

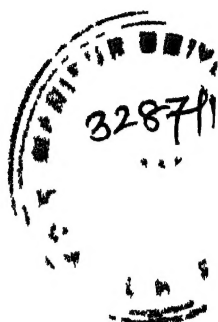
খষ-খোইবৌ-শৈরেং

Shri ^{সিংহ}
বকুল হিকাইদা লৈকাই।

MI ⁺ RAR
Data Entered

By

অনিপুৰা ধুংনম
আগষ্ট, ১৯৮৬ ইং
কোপী—১,৫০০



মমল—জুপা ১৪০

ight —

All rights reserved No part of this
or copied or translated in any fo
it the express written permission
for except that a reviewer ma
be of p

“শ্রীগুরুদেব”

বাগী 'মহা' ঐগী ধম্মোই লোকুংগী,
গৌ ওইরিবা স্ক্রা মুবা অহিংগী,
ধামেনগুম ঐগী 'স্নাত্ব' পুঞ্জিৎসু
আই চোংহনবা শ্রীগুরুগী চরনবু,
বোক থক্তা পাদ' ইপা চানানা।
না ভাবগুম লৈমায় পক্তুনা,
গৌহালা হমা হমা কপ্তুনা,
গৌহালা হমা হমা কপ্তুনা।

শ্রীশ্রীশ্রীখন্ডা মহাপ্রভু

লাইনা উনখিদবা মীগী অধু
মীগী ওইমা উত্তুনা জীবই
পিনবিগে খোজানবি লাইগী
মাবু মিংশিংজবদা লানবিবা
খন্ডা মহাপ্রভু নংগী নখোং
কোমজছনা খমোইনা খুরমা

শ্রীশ্রীশ্রীকৃষ্ণ

মীমা লাইনা উনবা ফংনজবা
নংনা খুন্না খোনখিবা বৃন্দাবন
কৃষ্ণ মহাকীদি মুখোং অম্বু
ভোজবনা চংজগে লিবিবু

গোলোক পতি ত্রীকৃষ্ণাশ্রীকৃষ্ণ

গোলোক বৃন্দাবনগী . ৩৩তবা রাস লীলাবু,
 ১ ছানিৎ ধ্বনিত্বী খোমবিবা মপুবু.
 মনবি এহাৰা খুবাং চাংজো সুপুনা,
 জরি 'সুয়া পাংজদবা অতাকনা:—

গোলোকনাথ ত্রীকৃষ্ণনা

লা ভোগে হায়বগীদমক
 মথুরাদা কংসগী কৈভুম-সংদা
 গী পদ্যং

সুয়া দেবকীনা পোকচরবা

ত্রীভগবানবু নন্দযশোদানা মতুংদা

য়োকচরে ।

ত্রীকৃষ্ণনা মধ্য বৃন্দাবন্দা

রাস লীলাবু শানথরে ।

'হৃদগী মণিপুরদা বহা মহাপ্রভু

সুয়া অমা পোকপিহুনা

হরাওনা লীলা শানথরে ॥

'সুয়া লীলাগী

মরিক / অমতংবু ভোজবা এনা ইজরি ॥

পাংদবা লাইরিক ২৭১

শ্রীঅভাংহল সিংহ

খস-খোইবৌ-শৈৱেং

হিৱম	অহানবা লাইৱিক	লামাই
শন লেনবা	...	১
কাং শান্নবু	...	২৮
কি-জিবা	...	৪১
কাংজৈ	...	৫৬
লৈ হেকপা	৯৩
কী বায়বা	...	১২৩
লৈরাংবা	...	১৬২
লৈ-ৰোল	১৮৭
লৈ য়েনবা	২০৩
জগোই	২১৯
লমজেল	২৩৭—৩১২

অনিগুবা লাইৱিক

কাও	...	১
উকায়	২০২
হজিং	...	২৪২
জাবুং শাদানবা	...	২৯০
গমু খোংয়েংলা	...	৩১১—৩৮৪

অহমগুবা লাইৱিক

গমু খোংগী বিচাৰ	...	১
গমুখোংগী লোকপদগী থহা নাবা	...	৮১
লাইখোঁবা	১০১
চিংগুবা বন্দিদগী থামোকপা	...	১০৩
লাই থাবা	...	১০৭

হিন্ন	লামাই
খোইবীনা কবোদা লাকপা	... ১৩৮
খোইবীনা কবোদা খুংবা	... ১৩৭
খোইবীনা কবোদা কাং শান্নবা	... ১৭৫
খোইবীনা কবোদা শিং চন্নবা	... ১৯১
খোইবীনা কবোদা লোং খোনবা	... ২০১
ফি শাবা তান্নবা	... ২১৩
খন্ননা কবোদা কোয়বা	... ২১৮
খন্ননা কবোদা কোয়ক্কবগী বাথোক অম্মুং বিচার	২৪০
লোইকাবা	... ২৫৬
কংলা বিচার	... ৩৪৬—৩৯৫

মরিশুবা লাইরিক

খোইবীনা তা রাইবা লাকপা	... ১
খন্ননা খোংলেনগী তা রাইবা লাকপা	... ৭
খন্ন-নোংবান অনিমা কৈ ফাষা কুন্মাকপা	... ১৫
খন্ন নোংবান অনিমা পন্নুং চংবা	... ৩৪
অনি খন্ননুনা পন্নুংদগী থোবকপা	... ৫৯
অকোন্নবা পন্নুং চংবা	... ৭২
খন্ননা নোংবান পোহুনা পন্নুংদগী থোবকপা	... ৯০
পন্নুং মৈ থাংকপা খন্ন অমুক চংলকপা	... ১০৫
কুবালাগী কৈবাও পুংকপা হন্নুবা	... ১১৭
কৈগী মনা গীবা	... ১২৭
কোম্মুংদা হন্নকপা	... ১৩৭
খন্ননা খোইবী লুংহোংবা	... ১৫৫—১৬৫

লাপা নহুদা খুংদোংচাব য়েংজুনা লাইরিক মরি থোকনা খাইকৌজুনা
 'লামাই মশিং শেমলে ।

হৌরকফম

মীগী সাইওন্দা লাইগী মপু ওইরবা শ্রীশ্রীখন্ডা খোইবী অনিগী
 লীলা অসি অপংবা লাইরিক ইবনী নাফোন্দা চারিকপা অসি
শ্রীশ্রীখন্ডা। মীগী খন্ডকপদনী মীগী সূচা লীলা অসিগী
 ইপাভল অকংবা উনা ওইতুনা থমোই অসিনা তাওতুনা লাকই ;
 গকনিং শোমিং ইনিংবনা পুরিং অসি লাংতরুবকই। পুন্সিগী
 চি মতাং ৩৪/৫ সূবদা মঙ্গরমগে নিংলে। ওঝা অমগী চবন্দা
 চংজবগে নিংলতুনা, অহল ওইববা খংলবা ওঝা স্বর্গীয় উবিক
 খনবা কোবা অফাওবা ওঝা ইবুংঙো অমগী চরন্দা অহানবা
 চই। ঐনা নিংজবিবা পুরিংগী রাসি ঐনা শেনা হায়দোকপদা
 ইতিক চাদনস্ত ওঝানা উনিখিবগুম তৌরমাল্লো, মবল্লগা অরুবা
 ওইবনে, পাত্রনগা চাদরে, ঐনা হায়দোকপদনগা রায়োদরে—
 থবক অসি পাংথোকপা ওমদবে। ঐগী অনংবনা ঐবু নমসিন্দুনা
 অমুক থম্বিখবে।

ঐগী চহি নিফুগী মতাং য়োখবে ; নোংমা ঐগী ইমাক
 (স্বর্গীয় ৩সাব চুডাচান্দ সিংহ কে, সি, এস, আই, সি, বি, ঈ,
 মণিপুবেশ্বর মহারাজগী মমাক) ইবুংঙো শ্রীযুক্ত রুক্ষমোহন সিংহ
ফ্রেম এ, বি, এল গা, শ্রীযুৎ রাইখোম ইবোতোন সিংহ ওরফে
লুংবা সিংহ কোবা ইনাওশিং অমগীদা চংথোকউবদা খোংজোম
পর্বগী শৈশক ওইনা স্বর্গীয় কুলিজাও সিংহ কোবা অমনা
ইংঙো ইবেম্মা অনিগী কাকতাগী লমজেন মতাং শকুয়দা তাকই—
 মীগী সূচা লীলাসিগী বস অসিদা থুপ্তুনা থম্বা ওমখিদরে—
 'সূচা লীলা অসিবু ইজনিংথ্রে, মাসিদা গুরুগী কৃপা ফলবা
 মইত ঐগী পেনা শকপা ওঝাশিংনা চহি কয়া কয়াগী মমাংসী
 ইরুতুনা লাকবনিনা ঐনা ইরুতুনা মীনা অমহং লাইনা ভাট্টা
 মনিংগদবা লৈতরে মমিমকপু মানবা ওমগনি হায়বা খাজদরে

অসিনা মবম ওইতুনা ইবা ওমজদরে । ভাঙ্গা ঐখোই মৈতৈ
জাংতিগী লাইবক থিবা অমদি অস্ত্রা লীলা অসিবু ওবাশিংগী
লিঙ্গী তাবা নংতনা পাটনা তুংঙাইনবা লাইবিক মপুংকাবা
(লাইবিক) অস্ত্রা-ফংদবা অসিমশ ওনাথোবপা ওস্তোকপনি”
হায়াদেংটেবে । ‘কবিরানো’ । ঐগী লৈজবা খবনা ইবগা লোইরে
মীগী ওফববু ঐগী ওইবা যাববা ? জুগা বা তম-মাশাখোই
অহল ওংবনা হবিবমদা, নহাণোনা তোকবগডম অমুক হেন্না
মানখবনাই ।” হাসিবাই ।

অনু অথেন খংদ্রবা গী খংনবগী মশক ওইবা ইমান
ইবোঙা ও সগী রাইই খব অসিনা ঐগী মত্র ওইখাবে । তুমিং
ওনাদগা ঐগী ইজ্ঞা ঐগী লেজবা খবনা মাগী চবন্দা কংচবগে
হাযনা পুরিং চপ লেনই । তম লীলা অসিগী আসাই হ মজ-
খিব লাইবিক মপুং অসি খংদবগী মবম ‘সিমগাশ’ আসোনা
লেবশুমনা নানা ফাওই ।

ইমিং খেদনা, অপনা ঐনি, নিখিবনা কবমবা মঙ্গদা ইগদগে
হায়াবসি মীঙোন খুদিংগা তং । হৌই । ঐগী তুংশিঙবা ইনাও
মবুক তিংবদা মপা লেগা সুর্গায় পুথুম তোমচেঁবা সিংহ
এম, এনা খম্বা খোদিংগা বচনা ওইনা ইষু হাযনা ওাকপি
অজুগা হাযবিবা ঐগী হমান ময়ুং বম্মোহন সিংহ এম, এ, সি,
এলনা লাইনা ওকন শংনম্বা অজমক ইষু হাযনা তাবপি ।
মোত অনি খেনবাস’ খুইদা অকনা নং । ওশকপা, অতাবনা
ইবুংঙো ইবেম্মা তনিগা চন্দা লোবা হৈতবগী অমকপা লৈখোম
চোংহল্লি হাযবগাওনি ।

নংলবা ঐগা পুজিগা অহাংবা মতম ওই-ওইতুনা মমন
য়াওদবা থবক্কুগা নানা ওনিগা রাবি মং মনাও থিবা হৌই ।
ঐগী গ্রাম সমঙ্গগী ‘যাম্মা রাহংবম তোমচেঁ সিংহ কৈশামখোং,
হুইনিংসম্বম চাওগিংগি খাংমৈবন - তসিনচিংবদা হুইজ । ওস্তাশিং

অসিগী জীবিকাগী অচিনবা উবা ভমসুং ঐগী ইরাখন খরদগী
অতৈ ওঝাশিংগী অমুক তোপা খোংগুল লীবা হৌজৈ ।

মতম অসিগী ওঝা খিবিক্তগী অহন অমনি হায়বি, লাইবিক্ত
হাক্তক্তগী নিখোদোনান কয়াদগী ইবুংগী ময়দা নিখিবা মিচং
কংসকইবা, ঐগী ইকমদা মনি কয়াদগী তেলবা ত্রীযুং চুংখাম
মুনিকাদিংহ কোবা ওঝা ইবুংগোব লৈবনি হায়না মকপ মপাংনা
তাকপি । ওঝা ইবুংগোগী চরনব আশা তৌজরে । ঐগী জীবিকাগী
কমফম শিম্বা তুংশিজবনা ঐগী উতাও শীযুং লাইরিকয়েংবম
বেদবায খবাই লাইরিকয়েংবম লৈবাকি মহাক্সা পুবিছনা ওঝা
উনংগী চরনব ওঝাগী মুমিতা ইহান হানবা উজবা ফংহন-
বিবে । ওঝা ইবুংগোগী ইমুখদগী লীলা অসি অমুক তাজরে ।

ঐনা ঐগী অনংবনা মতম এইখবে, - জীবিকাগী মতম
খুগাংনা ইমখদবে । ওঝা ইবুংগোগী অহাংবা মমদি য়েদবে ।
অরাংপা পোংলুম নম্বা ঐগী দমক্তা ওঝা ইবুংগোনা মতম মাংই,
অর । কয়া পুবিবে । ঐগী চুপ্পা তুমদনা মপুসনা খোগন
তৌকবদগী চে খিবদা মপাইবিববু ঐনা অয়ক-উস্তা হেক চংলি,
ওঝা ইবুংগোগী পুকাচেল ফবী ইমা ইবেম্মা ক্রীমতি অনোখী
কোবীনা ঐব উবগা খিন্দে হেকতা হংগংলি । তুমদরে অহম
লংখংলে, অহুয়া ঐগী অহাংবা মতমদদা লীলা অসি লিবি ।
মপোক বোটিদা শিংবা ওম্মারোইদবা লমনবু পাংদবা ঐনা
তোনজহৌই ।

ওঝা ইবুংগোগী রাই-শৈরেংগী মপৈ, ক্রীমুখদগী চেনখো-
বকপা পুন্স মপুংফানা লৌশিনবা ওমদহনা রাগরে । পোলাংগুয়া
খামাইনিনা হাপউবা মণি পুন্স ওঝাগী সংগাই মাংগোন্দা অহম
গ্রাহৌই । অপোবা মফোন খরা পকহৌবা অহু পুতনা লাকই ।

অসুখা শনসেনবদগী হৌতুনা লুহোংবা লুমিং ফাওবগী লীবা
মতাং অসি ওঝা ইবুংঙোগী ত্রীমুখদগী ত্রীশুরুদেবগী কৃপাদগী ইজৈ।

ইবুংঙোনা কবোদগী কারকপদা মনাই নাইজহনবনা লীলা
অমসুং তাকপা লুমিং তুমিকী বারী ময়াম অসিগুমদি চাওবগী
মথক্তা চাওখিগনি হায়বগী লাইরিক অসিনা থাদোকই। ওঝা
ইবুংঙোশিংগী য়াং মতুং ইম্মা চিৎথদনা ইরবদি লামাই লিংশিং
অহুমদগী খরতা তাবা য়াই। করিনা হায়বদা উনা অমদা ওঝাশিংনা
পুং অমা শকপা সুম্বা গুরুশিংগী গুণনি।

ইচিন ইরৈ শাংবগী ওম্ম-তৈননা, থাও মরক্তা ইশিং চোংব-
গুম ইরাইহে কয়া য়াওরমদি অপংবা অইবগী দোষ ওইজগনি। ওজা
ইবুংঙোগী অমৃত ওইবা য়াং অতুবু পৈজগে নিংবনা ঐগী আশানি।

নোংমাইজিং লুমিভা তাজরুবা বারি অতুনা আফিসগী মমাং
ওইবা অঙনবা য়ুমদা মী-পোং লাক্তবা অহাংবা মতমদা পুং ১/১/
১/২ লুমিং ৬নি চংনা সিন্দোকচৈ। অসুখা লাইরিক অসি ইজ-
রকপদা ঐনা অমুক রাজবনা, ঐনা ইজরিবা অতুবু অমুক শেষদোক
সিন্দোকচরুবা লৈখিদরে, হুমুক্তা অহুম লোই। অসিনা চহি ১৥
রোম ইথি।

লাইরিক অসি ইবা চহি ৩ খর হেল্লকপদা নোংমা ঐগী জীব-
কাগী তুংফম ওইবা চৈরাপ কোটতা সাধুজিউ অমা লেংসিল্লকই।

সাধুজিউনা লেংবিরকপগী মরম হংজবদা—ইবুংঙো ইবেম্মা
অনিগী মরম অমা হংবিবকই। খংদবগী খংদবা অতাক্তনা খংদে
হায়জরে। খংবা য়াবা ত্রীযুক্ত ওঝা মনিকসিংহ কোঁবা অমা লৈ
হায়না ওঝা ইবুংঙোগী সংগাই সাধুজিউদা হংগংচৈ। ওঝাগী তাম্মা

সাধুজিউ অতুম লেংখরে । পংবদগী মুমিং অসিদা সাধুজিউগী
পরিচয়নচিংবা হংজহৌদে । ঐবু অপংবনি হায়না উবিবদগী সাধু-
জিউগী মপান নাইদবা গুমা মরম ওইহনা মুমিং খরগী তুংদা
“নংনা ইরিবা অতু করিনো” হায়না হংবিররে । অতুনা ইহুঙো
ইবেম্মা অনিগী লীলা অতুনা মরম অপুমা তাকপিরে ।

মহাত্মা বিষ্ণুপাদ শ্রীযুৎ মধুসূদন গোস্বামী অসিনা কৃপা
তোবিহুনা অমম্মা ঐগী থমোইগী অমকপা পুমা শেংদোকপিরে
মপান নাইদবা শ্রীগুরুদেবগী গুনা-গুনবু তাকপিরে । মহাত্মা
গোস্বামীগী কৃপাদগী লাইরিক অসিগী মকোক্তা শ্রীগুরুদেবগী,
শ্রীশ্রীঅম্মা মহাপ্রভুগী, মধ্য বৃন্দাবনগী, গোলক বৃন্দাবনগী,
শ্রীশ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী চরনবু কামবগী শৈরেং খর অসি ইজৈ । ঐগী
পাংদবা ইপোক অসিদা শ্রীগুরুদেব মনিকসিংহ বিষ্ণুপাদ মহাত্মা
গোস্বামী অমম্মুং মথক্তা ইজিব্বা মী খিবিক অসিগী লমন তোনজরি ।
শ্রীগুরুগী পাওতাক অমম্মুং সাধুগী গুণ খর অতুদবু ঐনা মরৈ
লোম্মানা ওংবত্তা ইজবনি ।

ইতি—

হিজম অঙাংহল সিংহ

মাং যাইকুল, হিরুহনবা লৈকাই ।

অন্ন ঘোইরাং শৈশৱে

অহানবা পক্ষুণ

শন সেনবা

কেগে মোইরাং লৈপাক্তা হুমা য়েংবা উদ্ভবা,
হুগী দমক হায়দনা তুমিৎ ফাওবা পাইদ্ভবা,
কেগে সারা ওইরবা মোইরাং লমজা তারবা,
খব-খম্নু কে'বদি মচিন-মৌপা অনিনি!
জাথ্রে খস্বা ওসিদি মচেম দুগী দমন্তা!
মচেম খম্নু য়েংছনা খস্বা মাৰা হায়রকই—
“পলেম শেশি ইচেম-হল! ইচেম কোরবোই, ইমা!
ঐনা মীৰোন খংজিঙে বাবিরক্লে ইমানা!
লৈকই ফোন্ত-লংবনা খুবাক মরোন ছরক্লে।
গৰাষ ফোগং পুবদা লৰাই কোয়রেল পারক্লে!
গুম্ভ ঐবু মোকপদা ইমা শকগী ইচেম-হল।
লৈকাই বুৰখোং খুদিংদা কোরো মুমিৎ খুদিংগী
চে-নি কো-নি চৎপসে, তোকপিরোনে ইচেম-হল!
ঐ পাংগন চাওৱেদো ইচেগী মহং শিল্লগে।
মেন ঐহাক চংলগে কেগে ইনাক্ খুবদা
শিল্লংলগে ঐহাক ইচেম অমুক য়োৰুগে?
'চে! কৰি হায়বগে বাবিস্ববা ইমানা !!”—
ইহ নিংখো কৈদগী কেগে মোইরাং লৈপাক্তা

কোথোঃ অন্নি লাল্লিবা মোংয়াই নংনা করন্না,
 কেগে লৈপাক অসিদা কদায় শিল্পংউগনি !
 সিন্ধু লায়রে মতোক-ও, ইচেম-পনবু পংনিংদে !
 হাযদাসিন্ধু-কদায়ায় খুন্না নংগী দমক্লি !
 করম্ পুথোক্লসিগে নংবু মোইরাং মমাংদা ।
 চন্ম নিঙোল কয়ানি—নমাজনা লখা ম !
 লমজা ওইবা নংগীদি নোংয়াই ! কং লৈতেদো !
 নচেম ওইবী ঐনদি লুজা পাংগন-ওইবনা
 খুমন হৈনা-নতুংদি হল্লবদি ওমোইদো !
 সমু-হেরা গুয়বা নোংয়াই নংগী নংগীনি.
 কেগে মীরক তিল্লরো, শিল্পকব-নিনা
 চানবিবস্তু য়াওগনি তাংগিপস্তু লংকনি ।
 চংথোক্লনু উবুংগো ; থোক্লহিংগে উচেল্লা !
 খুমন মতম লংকনি—পংগে-মো অন্নিনা
 পিথোবস্মে ইচেমবু অংগে মংগেরা-কদায়া !
 মোইরাং চাওবা নোংথোংয়া অঙে মমুম অসিদা
 নোংয়াই উপায় ওইববা-ওচ. ঐনা চংগনা
 মতম ছদা উবুংগো ! বেগে মীন্দক তিনগনি
 মোংয়াই নবুক অচেবা থল্লৈ থায়া চাখিনি,
 নোংয়া ফাদোক থন্দবা খুন্না স্তম্মা পাংখিসি ॥
 বারম অসি হাযহুমা মতু নিংগো থামজিল্লি ।
 চরৈ সেগাইবদি অমংবু ইংথলৈ !
 লুতি খুদিংনদোঙম লকায় মুমথোং খুদিংদা
 মিকুরগে হাযহুনা চংকে তেরে মচেমদো ॥
 লাইববীগী মবুল্লা মওন-মওন-খন্নাই ।-
 “পাংং মবুক চাওবগী থনখিদর-বোইরেকো !
 পাংং মানা হুরগা খিংতি য়াম্মা থোক্লনি ।

'দুগা মনিং থুংগনি চাব-মরাং কায়গনি,
 ইহু নিংখোঁ মবুজা খল্লবোইকো।" নিংখরে।
 লমজা লাইরবীছদি মিৎসা থল্লাল-মানবীদো
 তরং লাইজা ই-হোরে, রাবা পন্দোল লোমজখি।
 খন্ড-মানা খনবদি ইতোপ-তোপ্পা অমনি।
 কনাগুয়া অমনা খুংখাবীবা কানা;
 লুজা মচেম অদুবু য়েংম দনা ওইবগী,
 "খন্ড-নংবু শিংলিউ নচেম অসি রাবেরদা।"
 হায়বিরকপা য়াওরকই। খন্ডা মানা ইকাইখি।
 লৈকাই হাকমাসদগী হাজবনি মচেমদা।
 অওইনসু য়েং-ঙমদ্রে লুনা লনজ খম্মুদো।
 গফবদি লোফদা রাই মকু লিংউ-গুম
 মচেম পোথারসনু মচেম খোঁকে নিংখরে;
 মগী মরা লৌচনা খন্ডা রাখল তৌখরে।
 লুজা মচেম অদুনা লৈখাক্ খুদিং চৎপগুম
 চংলমদাউদা খানখরে -সু মচেম্ খন্ড লুবু।
 ইওক একট মচেমদো—"ইহু নিংখোঁ হুংঙো!
 হায়লু ইচেম চৎচগে, নংনা করম শিল্লংবা?
 হায়না হংই খন্ড লুনা ইবে একই খম্মুদো।
 খুমন মানা—"করিনো! ইম শকপী ইচেমহল!
 হায়রুনি করিনো! গোংপ গোর তৌরুনি
 ই ফাল্ল ফাল্লুনি। দুগী মতিক চাবদো
 ফংজগনি অসু-মল্ সুম্মা সুম্মা সুরুনি
 কগে মোইরাং অসিদা করি সুম্ম লৈঙনি!"
 হায়জরকই মচেমদা। - "কৈদগীনো তৌরুসু!
 'চেম নিজরুগনি।" হায়রে খম্মু য়াদরে।
 খন্ডা মচেম চোরোন কোল্লৈ মফী উক্তা য়েংনা
 পলেম ইচেম ইবেম্মা। পোকপদগী ওনি-ফাও,

লমজা ইচেম লাইবী নংনা কোয়না নিকবা
 'কংব-দুদা চারকই, মাত্ততা শেংচরকই,
 নহু নিংথো ঐহাক্লা ইমিং ইখা তৌতুনা
 শিমা চাগে সি-হাওতে হাযজরক্তে উসি-ফাও।
 উসি লুমিং অসিদা ঐনা পাস্বা 'মতদি
 নিজগেমে ইচেদা পিবিয়ুবা ইচেনা!
 হাযজরকই নিয়রুে ॥ মচেম তুনা - "ইবুংঙো!
 হামু হাযু ইচেমদা নোংযাতি করি পাংগে ॥"
 হাযজরকই মোপুদা বাংত-পাদ মচেমগুম ॥
 খস্বা মখুং লোমরে মিত্তা পিবু তাহুনা -
 "পল্লেম ইমা ইবেম্বা! লমজা ইচেম লাইবী!
 নহু নিংথো ঐগীদি পল্লেম পত্তৌ অনিনা
 চরৈ মচং অম-ফাও খস্বিরমদ্রে লৈতরে।
 কৈরোইজাস্বা ইবতিদা খস্বা ঐনা উরনা,
 থিল্লোইদোরে ইচেম বু। অঙোম মাগী মরমা,
 ইচেম-বু লুহোংবদি নহু নিংথো তৌনিংদে।
 পাজন শোনবী ইচেন্না তরা চনিরতুনা,
 য়োকে নহু নিংথোবু পাংগন চাওরে হৌজিত্তি।
 ইচেম নংগী সেবাদো তৌজরগে ঐহাক্লা।
 চংথোক-তনা লৈবিরো শিল্লংজকরগে ঐ।
 ঐনা থোকচবকপা উরনতুনা শেমজগে!
 মাসিভদি ইচেন্না পিনবিয়ুব' ঐবু।"
 হায়রে মচেম খুরমত্তে। খমলু খল্লি মবুত্তা
 চুমখরেন্দা ইবুংঙো। সিবু - নংবু করম্না।
 লৈকাই শিল্লংডুরোদি থারসিগে ইচেন্না ॥
 খনত্তে খম লু কপখরে মগুন-মগুন খন্দুনা ॥
 খুমখিদিরে মচেমদো - চংলু হাযসি কদায়নো,

নিংখিজবা ধন্যগী ৰাখল হুনা চুহুনা
 চংকহুশু হায়ঙমদা ধনু কৌবি ৰাখৰে ।
 'কনাগুহা অম্বনা মতিক চানা পিবিনি ।
 কনা'মনা য়েংবিয়োই অৱাৰনা হেমগনি ।
 মঙাই-সূৰে অম্বতা তৱাই-সূৰে অনিতা,
 সূৰে চৱা হেমগনি, লাইবৰগী অৱাৰা !!
 মতিক চানা লোঁগে হায়কুৰবশু সুহুৰোই !!
 নপোক-ভৈগী সূৰক্কা নপাগলদি চাওবা,
 ৱাব-মথে সূৰুৱো মবুকনকি চাওবগী
 খোকচয়কপা অহুনা লমজ নবুক থন্দৰো !
 নোংয়াই কৰম ভৌগনি ! কেগে মোঈয়াং লৈপাক্তা—
 ভাংথবনি মহাক্তি । খুমন নংগী শকতুনা
 শিল্লংউনি কনাদা । কমদৌসিবা ইবুংঙো ।
 নোংয়াই মতো অসিবু ইচেম য়েংবা ওমদৰে !"
 খলি ৱাদি ডাংদরি । নুৱা মিংলু অম্বিদো
 পি-না পুমথুম থুম্বকই । নোংয়াই মায়থোং য়েং-ওমদে
 সূম্বা লৈৱে ধনুদো । ধন্বা মানা য়েং-ওমদে,
 মচেমহুবু য়েংহুনা—'ইমা শকপী ইচেম-হল
 কৰি চিংনকুবগে ! কেগে মচা লথা-মি,
 যোইয়াং-লাইব' কয়ানি ঐদা নঙে ৱাকুহু ।"
 হায়না মচেম থেমজিল্লি । মৌপুই ৱাহু তাৱগা
 হুনা খোইনা ৰাখৰে—ধনু লৈবা ওমখিঙ্গে ।
 কেগে যোইয়াং লৈপাকতা পহৌ মানা পাল্লম্বা,
অকাবদা পগোন-তোং অকুহুদা দোলাই-তোং;
 মপা মমা লৈৱদি সূম্ব ভৌৱোইদবনিকো
 ঐপা দুগী মচানি ধন্বা ! লাইবক খিদকো !
 সূম্বা কয়া খল্লগা মথে থংদা মচেন্না—

'চেম্‌মগী ইবুংগো চংলো ? নোংয়াই ডসি য়েংগুখো ।
 হাংবিবিকই । খন্দো— হরাওজরে কুংগাইজৈ ।
 “হোয়নে ইচে” ছাব্ব সাই । মচেদি তুমিন য়েংই ।
 পাংং লিরেল-লীতোম-পোক, লীচে মতুপ অমবু,
 খুম্ন খুংতা পায়খৎলে । সেগাইরবা উবোং'মা
 পাংং মমদা ইনখৎলে । 'মোংপা খুঁদে অমা-শেং
 খন্দা মচেম খুকশ্মে লমজামচা থোরক্কে ।
 হোজং বাংমা লান্দুনা চেংগে পন্দেম য়োরক্কে ।
 খন্দ-চপ-হেক লেপউরে লীচৈ খদাং শৌতুনা ।
 মোইরাং কমাই ময়ুমদা শিল্লংসি খল্লকক,
 চৎকদবা মাযবৈবু খুম্ন মনাযে লকই ।
 মায়কৈ সিদা অসি লৈ ইনাং খুংনা শৌতুনি,
 হায়বা পুন্না অসিদি খংদে লতা অদৈ ।
 যুমখোং অনি স্তনদি লাঞ্জলবা মায়কি ।
 “কেগে মোইরাং খল্লকতা সোয়াং চৎকে য়েংলগে ।
 মশন সংগোন খল্লকতা যুদুল কেশান গুডাই-না,
 চংগে মতা য়েংতুনা”—খল্লৈ গোংখাং ময়ুমতা ॥
 খোয়ম্ম মানা পুবগুম খুংকনা মবম খুংদনা,
 মমায় কৌত্র পাংলনা লমজা খন্দা চৎগাক্কে ।
 লমদম খর চৎলগা হোজং অমা খেংনরে ।
 খুম্ন-মানা য়েংবদা কুডাই-যাঠক-ইনা-উই ।
 মশন-সংগোন খল্লা-লৈ সংগোন সংসাং খুংন উই ।
 ‘ইনাক খুনবা কায়ববু সিবিদনা লৈয়েদো”
 খল্লতুনা খন্দো চৎকককই যুম-তুদা ।
 নোংয়াই কোয়বা য়েংলকই—‘কৈন লৈন হোরিবা
 যুম অসিবা নিংখিবা ক্ষজরিবা চাওরিবা
 শল-অসিনা য়ামইবা; খুম্প্রবোইদা নিপা-সে”

খন্ডা যেনা চংলকই, খন্ডাং মন্তোন যৌরকই।
 বন্দা মখোং মন্তুদা খন্ডা চাওথোক লেপটরে।
 খোয়ুম মাগী নোংদয়া চংউরেদো খন্ডো—
 শিল্পংগনি হায়তুনা; চিংথু-নহা-তেল-হৈবা
 যাংবা-নহা পাঞ্জুস্থা যুবদাজৈ ময়ুমদা।।
 চিংথুবনা ফমেন্দা তিকি মমচাকতুনা
 তোংজৈ থবং শাননে সবা য়োস্থা হিদাকফু।
 খুদোং চেপ্-ফান্-রমই তাংজ লৈদ লুকতুনা।।
 মাংসোক উথোক তেন দুদা ফমই নুঁরা ডাওনা
 মজাই বেসা খোঁইবীনা লৈরাং গম্বাল ঐতুমা।
 পিথুই সমুং : ঙ্গ দা-থা মেংরাং রাইদা চলমই।
 'ডাংবা তেং লৈফম তাং 'মুবা-চিংলাই শানা থেক,
 'চৌবা ওম্বা মাং-লুক ১। যেতুম অপিক—
 যেতুম মন অতুদা কত্র লংগা যানলৈ
 লংখল ওরেং ওরানা চট্টা ফলোক লেপ্লমই।।
 মজাই সেন্ন কে বিমা কাবং লংগা খান্-রমই।
 নুঁরা মপু মাইদো অনসু তুং-ওপ্তোকই।
 যু বাঁজ 'মাংগা থন্ডা হাওক লেপ্লমই।
 নিংখিডবা পৃথ-স য়েংউ অুম মং মথং।
 ময়াম আস 'দা—“চাওত্রবোইদা নিপা সে
 মরন মকসু হৈ থোই' নুঁরা অনি অসিদি—!
 মাযথোং তা দি উত্রকো ত্রয়ান তান-অসিদি—!
 মজত্রেদা শম সিদে। নিংখিডেদা শাংত্রেদা!
 অম-সিনা থরদি—অনি অসি হেরবোই!”
 নুঁরা অনি উবদা থন্ডি নোংবাউ য়েংলকই।
 হিদাক মথু কামথোকগা মাযথোং থাংগৎলকপদা—
 কৈলাসগী চিংখাইদা শিব মানা লেপ্পপ্তম,

মোংরাই মানা লেন্সা চিংখুবনা উকরে।
 খংপ্রেক খংই চিংখুব পুমৎক উকই—”করিনো
 ফিজেন্ চাকচা অসিদে অঙাওবরা করিনো!
 মিৎতা নাতা সিনদি মাদ যুক্তি, ওইরম্মোই!
 লোইবী চিংদা তোংজবা হাওর:করাওবরা!
 হাওনি হায়সি কদায়নো নরে হায়সি মাসি-বু
 মাওং নাত অসিগা চিংউ কনাগুম্বরা!
 অচম্বদি ওইরম্মোই চানবিরগে লাকপরা—”
 স্তম্মা ভরা থোর-হেক থলে খম্ব-উবদা।
 ওহাক মিকুপ খল্লাগা—“ইপা! নংবু কনানো?
 করি লম-দৈ লাকপগে? করি দোবা লাকপগে।”
 স্তম্মা বাংং স্তপ্তরু হংবিরকই খম্বদা।
 মোংরাই মচা লমজানা—“ইনাক খম্বা ইবুংঙো!
 ঐহাক মোইরাং মচানি, শিল্লংজগে লাকপনি।”
 হায়। খম্বৈপাওখুম’তুদা—যুব্বাজ উকথরে।
 পম্বো ইয়াক খুনববু! ওসি লুমিং অসিদা
 সনবু শেল্লু শেঞ্জগে, লৈপাক ভোরু ভোজগে।
 বাইবু তৈরু তৈজগে ’তুগী মম্বল থোকপ-দো,
 পিনবিয়ু ঐহাকপু” লমজা’ মুজু হায়রকই।
 যুব্বাজই সংগাইদি মরাক থোকী মরাক থোক,
 মপানা হংবা তুদা খোইবী সেনু তুমা-লৈ।
 ইহান হানবা খম্বগী খুমদোরকপা মম্বাহৈ
 “পম্বো ইনাক-খুনববু’ হায়খিবতু তাবদা,
 নোক্লিংবমা লোইখরে য়েংমিংউকই শক অদো।
 খোয়রুম মোমোন নোজুনা মুরা সজি মিৎতাগী
 স্তপ্লিরবী মিৎনহা মপাদগী কোইরুরে

খিংখিবদা যাদয়ে অহুম ফাওদোকখিতুনা
 মিৎমহাদি মরিনো খাঈ নাক্তা থুংখরে ॥
 কোরৌ মোংদোন খেৎনা অরাংবা পাখেল মতোন্দা,
 ইরোম লোন্সা উতোন্দা শাংচরবী লৈরাংনা,
 শিঙেম-মপুং ফাববা ফুগাইননা শাংলবা
 মতম ভাঞ্জা দুমক্তা খংহোদনা তেকতুমা
 তারকপগুম লৈরাংমা মালাম লৈকং থক-তুদা,
 পম্বৌ মাংগোল-লাংতুদা খোইবী লৈরে তাখরে ॥
 লু-দা চংবা লীহ্লাগুম মহি ময়্যাই চমখরে ॥
 লৈথোকসিসু ওমদরে লৈসিনবসু যাদরে ।
 উতিংখগুম তুমিনা তিংদম খম্বা য়েংতুনা
 লৈরে মজা ইবেম্বা হোয়নি মাইনি হায়খিজে ॥
 মনাই সেমু কোবীসু “হাইমা—কৈমো অসিদে !”
 হায়রম্বগা য়েংতুমা তুমিন অহুম লৈথোক্রে ॥
 লম্বজা খম্বা মহাকসু, মথোংদগী মকোক ফাও
 মতু চুংই ; থলকই “ফজপ্রোদা জুরাসে !
 লুংশিপ্রোদা করিনো ।” ইঃ হায়বা বাখল অহু
 লোইনা ইমান মান্নরে । করি মতা ভাংনদে ॥
 স্ম য়েংসিল-য়েংশিলগা অসুম মফজসিলক,
 ফজবদা নংতবা লুংশিনফম ওইববা,
 খুম্ন কুচু-কুম্বেন্নে, শাবানতুনা ফজবা
 মিৎত য়েংই মিৎ-তদা পিগুম য়েংই হু-মঙাই ।
 চিম্বান স্বাতা ওকশম কোক য়েংউ য়েংউ মফমদা
 ইহোং হোংবা যাদবা মোংলা চম্বামনবগুম,
 থাংজিং চিংলা মপান্-বু কেগে লোক্তাক ইয়াইদা

“খেন্দে চাইরেন-মল্লগা খুয়াই লাইরেন লোমদগী,
 লাইবু ধোইবা অকনবা কনাসুদা গুল-লৈবা
 অম’ম-হুন্ ওইরত্রা ! কেগে মোইরাং লৈমাকপু
 মরম লোইচন-থাগেদি লাল্লবরা কয়িনো !
 ওইকম্ খোস্তে লাই-মস্তি মুংখিল সিদা লাকপদি !
 মোইরাং মচা ওইর’দি করম খণ্ডেডাই ঐবুদে ।”
 অসি খল্লে চিংখুবা সনা পুক্রিং চিংনরে ।
 ধুমন মাবু য়েলগা “কম্মা ইপা ধন্যকপো ?
 মোইরাং লমদম কদায়াদা লৈবগেনে হাযুবা ?”
 হংই । ধন্য মাছুদা—“ইপা মানবা ইবুংডো !
 মৈরম-পাংলপ উরিবা ভুরেন-’মিগী মরক-সি,
 লমদম সিদা লৈবনি ।” খুমজরকই ধন্যনা । —
 “হুদি কৈনো নরুরে-অঙাংমক্সু মত্তরে ;
 ঐবু নঙনা করম্মা খণ্ডে অসুপ কুইবদে ?—”
 “ইপা ইনাকখুনবাও ! চুমই ঠাকপিরিবদো
 ননাই ঐদি লমজানি ! ইপা ইমা খংহোত্রে ?
 ইমা মশক খংহোত্রে লৈকাই মীন যোকপনি ।
 মোইরাং খুন্দোন অমদা ননাই ঐদি লৈকুরে ।
 অহুদগী অমুক্কা ইয়ুংহুগী মচাগা
 নিঙাই পাংদানবদৈ ননাই লমজা ধোরকই ।
 চংকম লৈজত্ৰহুদা লোক্তাক লোমদা কুমখডে !
 হৈকক-থরো চমুনা তরা নোংখন্ মরকই ।
 লোক্তাক হৈকক এল্লীনা সেল্লৌ মথেল-লাংডকই ।
 কুমজা কয়া লোন্সুরে । ওরাং হুমদাং মাইবদা
 মোইরাং খুল্লক রৌরকই । সিদা খংজদবনি ।”
 ধুমই লমজা ধন্যনা । রাহৈ অসি ভাবদা—
 মুংখিথরে চিংখুবা চাননা ধন্যই শোস্তে !

“লৈপাক সিগী সিগুয়া সিবু য়োকে খিদবা
 তোমি তোমি চিংখুবা।” স্তম্ভা মদোম খল্লক্লে।।
 ‘লাইববনি য়োল্লগে’ খল্ল সনা পুৱিঃদা।
 মখা তাবা হংলকই—“নংদি কয়ুম মচানো ?
 পলেম পন্তো কোলোইদি কৰি কোই খংবরা ?
 পাখং নংগী মমিংনা কৰি কোই ইবুংডো ?
 নচিন মনাও কয়া স্তুই হায়য়ু হায়য়ু মতাসি ?”—
 “পন্তো মনবা ইবুংডো ! পলেম পন্তো কোলোইদি
 খংডদে ননাই ঐ, ইচিন ইনাও লৈজদে !
 ননাই ইদোম পোকপনি ননাই ঐদি খুম্মি।
 ইংদি খয়া কোজৈ।” হায়না খয়া হায়ডয়ে।
 “ঐনা চিংলক্কাৰি চুংদেনা” খল্লগা
 নুৱা মজা ইবেম্বা খোইবী সেম্বু অনিবু
 চিংখুবা য়েংলকই—হায়, “বৰিমো মহোয় ‘নিবো !
 য়ুমদা লাক্ক-কোবদি, অহু অদা খিবরা !
 ফিদা খাবা হোঁনৈমা খংদেদকে ইচাণা !
 মোইবাং মচা অসিনা কয়া কুইয়ে লেপইবা।”
 পন্তো য়াখং তাবদা জ্ঞাম-হাইকেং তাজৱক্লে।
 মমাই সেম্বু য়েংদুমা—“নুৱা খোয়ৰোয় ইভাৱোই।
 তয়ুম সেম্বু হোগংলু : ইভা সিদা লোখোকউ।
 কোকসি ডাওবমা ঐদি হোগংপা ডমদৱেনো।”
 সেম্বু তল্লা চংহুমা ফীদা অমা লোখোক-ইই।
 নুৱা অসি’ লাক-ওইমা ফীদা অহু খাৱয়ে।
 মাংলোক খংবা অদোমদা। “কম্বু কম্বু ইবুংডো !”
 হায়বিরকই চিংখুবা। চংসিল্লকই খম্বলো
 মকোক কংলি ফীদাহু চিংখোকই খজিকতংদং
 চংসিন্দুনা ফীদাদা মপুংদা হেক কম্বজদে।

মচি খর ওইরপা খস্মা ইয়েন কম্বুরে ॥
 কীনা লাইবক কংপসি চারি মফম সিদ্দি
 যুবরাজে সংগাইনি। অতৈ'মদা ওইরদি
 কনাগুম্বা অমনা মতম খোংখাং ইন্দুনা
 ভৌদবনু মচৎনৈ। নুংখিথরে নুমিংভো
 খোয়ুম মানা সিনবনা ভোরি মথৈ চারুরে।
 খুমন মতৌ উবদা চিংখুবনা খল্লকই, —
 “হাই-হাই লমজা অসিদে! করি মনিংখিনো!
 মাদী খোংল লোন্সিদি ঐখোইমরা খঙঙমদে!
 পম্বৌ পা-না লাংগোন্দে পল্লম মা-না নাওযোক্তে!
 খঙঙাইদরা খমবদি কনা তম্বিরিবনো!
 ডকই খস্মা উবদা। খুমম মানা যম্বসি
 নুনা মজা ইবেম্মা খোইবী য়েংবা ডমদরে।
 মোংয়াই মতৌ উবদা 'মুনবা মরোং কেম-গুম্মে।
 পম্বৌ মাংগোন খেঞ্জংলাং উখোক-ভেন্না ডাভুমা
 চেদা য়েকপা মৃতিগুম লৈরাং তুমিল লৈরকই ॥
 খম্মোই লৈকোন নুংদগী লৈরাং তম্মা হেক্লকলে।
 লৈরাং পরেং লেংখরে। নুনা সনা খুংতুদা
 পরেং লৈরাং পায়রকলে লমজাই মডক অদুদা
 লৈরাং অদু লকউরে। নুনা রাখল চাওবীনি
 রাখল মচেং অমতা তৌজহৌবা মংহোদে।
 রাখল পুম্বা মাংথরে খোইবী মদোম ডাইহোরে।
 রাখল চাওই হারবীদো যাই চারবা ডা-গুম্মা,
 পম্বৌ মাংগোন ইপাক্তা নুনা মাদি তারকই।
 নুনা পোকপা মপামা—“উবুংঙো! তারিবরা?
 মোইরাং লমজা মহাকপু, কেগে চাওবা লৈমাক্তা
 চিংখুবা হায়বা অদো মোইরাং নিংখৌ মনাওনি।

লৈপাক সিগী মপুনি যুবরাজদি মাদো।
 মাগী মমিং তাবরা ? - হোর, ননাই ঐহাক তাইজৈ।
 গুণ-লৈ হার ইবুংঙো, ইপা মানবা ইবুংঙো।—
 ছগা 'মগা তাবরা ? মাগী মচা নুপীমে
 খোইবী হারবী অমগা মশক যান্না খিগ্বী
 লৈ হারবদায় অমসো, মাছ মম্মু তারিনি ?—
 ননাই ঐহাক তাইজৈ'হবু মাসিদা খিং খেনৈ।
 মজাইবেম্মা খোইবীদি ননাই ঐমা তাবদি
 খোইবাং লৈবাক অসিদা যান্না কজৈ ম্মুয় তাই।'
 খন্দ মাসি হারবগা হমা য়েংই খোইবীবু।
 "মহোয় সিবু ওইবত্রা।" হারনা খললে খন্দো।
 লাংগোই লাবা মিংতানা য়েংখোকউবা অহমা
 শাদানবগী তেন্দোংগী মচিন পাবা তেন্দি ওই,
 কোরো থক্তা পাইজবা চেকলা ওইয়ে খোইবীদো।
 ভেম অহমা পান্দুনা চেক্লা লাম্ম কান্নরক্রে।
 হকচাং তনিক তনিকই লৈবা ওমদে খাদোইদো।
 খন্দ মরু লুকখদি খুদক অহ মক্তদা
 যুব্রাজমা খন্দা— "লমজা য়েংউ তাবরা ?
 ঐনিন হাই ইবুংঙো ! নমাকতগী নুপীদো,
 শকখিবীদি হারবরবী খোইবী হারবীদো 'হ'মি।"
 হারয়ে। মাসি তাবদা লমজা খন্দা কোবদো,
 মাগী মিংলু অনিদা পিনা পুম-থুমখরে।
 তাংজ-লৈদা লুকখরে খন্দা মশা নিকখরে।—
 "হাই হাই লমজা মাঙেঙদো ! ইমা শকপী ইচেনী
 লমজা সেবা ওম্বরা য়েংজগেদি লাকপনি !
 লমজা ইচিন ইপুহা কান্ননরোদি তমত্রবোই !
 ঐবু অসাই মইদি মোম মপুং ফাহনগে,

মপু মানা ভাক্তবা মতিক চারে হায়তুনা,
 তাকথোকপিরে হোজিক্তি লমজা খন্ড মাংঙেদো।"
 হায়না খন্ডে খন্ডেদো। মনংগন্দা ইল্লম
 চরৈ উবোং শেগাইবা খন্ডা উক্তা য়েংলক্কে।
 নোংপোক কোংয়াং রাটৈশু, মিরেন ছক্তবা টৈশু,
 মালেম খক্তা তাবগুন টৈশু লৈদা ফেতুনা
 লমজা খংজদবদো মপু সনা চোদোন্দা
 তুরে হিক্কা-কপুমা—“ঙা চাপয়ুকো লমজাবু!
 ননাই খংউদবনা ঘোনখরেকো।” হায়তুনা!
 খন্ডে মতৌ উবদা রায়ে চিংখু নহাদো।
 “কিপ্রবোথনা মহাক্তে” খংখিরক্কে মপুনা।
 “করিগীমো লমজা-ও কৈদোনা ঐপুদিরি’
 খংদববু করিগী! করি দোষ লৈদনা!”
 হায়না সনা খংমক্কা চিংখংপিরে খন্ডবু।
 ফন্সু করি দোবগে হায়না খন্ড কন্ডলৈ।
 চিংখুবনা মচাদা “তুরা নখোয় অনিবু!
 ইপাই’ ইবেম্মা তাবরা চরৈ যৈজোম অমমে,
 ইল্লবা চরৈনে কোয়েং মিখিব মনে
 লোখোকউরো ইপাদা! কংসি লমজা অসিদা।”
 তাকপিরে চিংখুবা। অন্ডা তাওবা কঙ্কুনা
 ছপৌ মতোল অমদা কঙগী কায়দোঙ ওইবঙুম
 মপাই রাহু তাবদা খোইবী পুক্রিং নুঙাইরে।
 “ইপাইবুংঙে! লমজাদা কংকদবা চরৈসি
 ঐগী লম্মাই চরৈনা তোজরগে পম্বৌবু?”
 হংগলক্কে মপাদা। কংলু হায়না যাবিরে।
 খাদোই লেংশিনা খন্ডমা চরৈ অম্মা পুরক্কে।
 চংবী হাওগ্রা তাংদনবী লাভোন অম্মা খংলুরে।

তাংগ চাওনা স্বাত্তনা চরৈ অহু হাপচরে।
 মুরা মবুক নিংছনা “পাংগ নংগী কাহুদা
 মুরা ওইবী খুংজগে।” হায়নানিরে খস্বদা।
 লাংবন থাগী পুথিখক নাপুং কাবা ঋতুদা
 মশুক মুরা মোংছনা লৈপাক শোরা চাইবগুম
 মুরা চুসী শল্লাংগা উকশম তোংদম চেপ্তুমা
 থস্বা মাবু খুরম্মে খাদোই মানা মুমিৎতো।
 চরৈ অহু কংচরে খুমন মানা চোংথরে,
 ফীদাদগী লৈপাক্তা - খাদোই মাবু ওবচরে।
 “খোজামবীযু লমজাবু তযোন-অরাম থিবিক্তি
 বোকপিয়ুনে! হায়ছনা চরৈ ওহু লোছনা
 যুবরাজৈ চোরোন্দা থস্বা অমুক বংলুরে ॥

চিংখুন “করিনো! হুচা পিবা চরৈসি
 লমজা নমিং যুংদরা? কৈদেছনা হন গে?”
 হংবিরকই খস্বদা। — “মপুঠি কিমন ওউনদি
 ফংজনিংউবদগী বংচবনি চোরোন্দা”

খুংত। মাহু তাবদা অমুক হেল্লা মুংনিথ্রে।
 “লৈজরে বো” হায়ছনা শোকপি সন খুংতুনা
 চরৈ অহু লোশিলে। হংগংকে খস্বদা -
 “নমাই ঐবু চোরোনা থেদা মতং গিনিয়ু।
 শিল্লংগে নিঙঙকপা লমডা ইবুক অসিবু
 থংহনবিয়ু মপুনা সনা চোরোন ডাকপিয়ু। -
 লমজা করি রানোদা! নংনা করি চানিংবা
 মাহু হাযু ঐছোন্দা করি শিল্লংগদগে!
 চংপ্রগমু নংনেকো ঐগী সিদা লৈরসি!
 ঐগী পুঠৈ লংগেসে নংনা লোইনা পামরো।
 চুমম শোম্মু পায়গনি করি শিল্লংগদগে!

চৎপ্রগমু লমজাকো? লৈরো ঐগী অসিনা।”
 তাকপিরকলে মপুনা। রাসি হেক তারকপদা
 মজাইমেশ্বা খোইবীনা ‘মুংডাইখরগনিদা
 ঐখোই সিদা লৈরদি মোইরাং লমজা অসিনা
 ঝারকউমা খোয়ুম ও“ খোইবী লাইবু খুরুম্মে।
 খম্বনা—‘সমা চোরোন খোঁগন ননাই লমজানা
 তোজগনি মপু ও! পলেম পম্বো লৈরম্বা
 লাইব-খাংপোক সংছবু খাদোকপদি কুইজরে।
 যাবা শেমজিমজরুগে ‘মুক্তা য়েংজরুখিগে!
 তন্ন হুঞ্জরক্তনা তোজরগে খোঁগনসি,
 পিনবিয়ু ডসিগী ননাই ঐগী সিদ্ধা ‘মা।
 ছুগী খরা পিনবা মাতুতনা ননাইদি
 লমজা ইপুক পেনজগে” হায়জরকলে খম্বনা॥
 মপু সনা পুরিংদা—“চুমই ময়ুম কোবনি
 চৎলুসমু ডসিদি লমজ কোন্না য়োকলগে।”
 খল্লছনা মপুনা—“করে ছদি ইক্রো!
 চরৈ অছ হোংদোকও করিগুম্বা খরদং
 চারগা মং ওসি সিদ্ধা লোকো মহারু।
 নখুং মরুা খোংগেরা তরা খরা চারগা—
 কোরো মতম খেলকলে”; তাকপিরকই চিংখুবা।
 মজাইবেশ্বা খোইবীনা “ওসি মুমিং অসিনা
 ঝাবিছনা মহারুা খোইবী ইখুং অসিনা
 তরা খোংজরছনা কৎলবদি ঐ জসে
 পেনপ্রগনি, কয়মো ঝারকউকো খাংজিংও।”
 মুম্বা অযুক খল্লকই। খুমন মানা—ননাই ঐ
 চাবা থকপা কোঞ্জগে সিদ্ধা হান্না লোজগে।”

উরতুনা নপুনা—“ বৈ ছুদি ইরুরো।
 নাসি কামা যাজদি মুংডাংররোঃ ঐহাক্তি,
 নলীদদি হোংদোকউ।” হাংবৈ খস্বা ইরুরে।
 হামৈ চ'র অমনবা তাসিন্দুমা খনস্মে,
 তামাক যুমগী লোই গী উমং মচি অমদা ॥
 অতনব-ছ হোংছুনা পামা মচা অতন্বা
 তামবা মনোন তলো নোংখাই মাবু চংলকই—
 নোম্বা ফরা মুংদগী সাইবা কোলোয় উদযা
 সন' চিৎ মনোভাগী কোরো চোংথোরক-কুস্বা
 তানিস্বা শম্বা গুদা পান একতু উরকলে।
 গাম্বা অত নখবে চিৎখুনা কোরকই—
 যুরেনডমগী পিৎ-ও! খুমন মচা খস্বা-লাও!
 ব্রনা নমং খস্বা-নোংগা ডসি কোরো অসিদা!
 খুমন মচা তামপোং-তি বোরগেকো ঐহাক্তা।
 হাংবৈ নেন্বে চিৎখুবা মল মশক উবদা ॥
 তামপোং হাংব' কোলোইবু থোলে ডসি কোরোদা ॥
 তম্পা। খুগী মামা খস্বা মাবু কুস্মেগুং
 যেনখরে মুমং অত চংতুনা
 খরদদি চাওগবা হাংখাবে। বাদরে ॥
 সিহ্বা হন্ন পিখিখো হাংগনা নোংখাই খাওঙকই।
 ‘ছুদি ফরে তেঁকবো সিহ্বা অসিদি—
 কাওরেন . নবু শেনু কা, শনজাং 'মা স্বাওরিবনি,
 থাংগাউম্ব মছুদি শ্বি ডাওবা শম্বি কো।
 মচি লংখুন হুকগনি। অঙাংবনি শল-অদো।
 যোংবা কোর খাবান খাউগী মযাই মক্তদা।
 থাদোকতনা শি - শজিক তলুমা খমমবা।
 পকম শম্বি কেঁবনি লাক জমতবা শম্বিকা।”

হায়বিরক্তে চিংখুবা - কাণ্ডেরেন শেল্লু তাকপিরে ।
 মোংরাই মাগা চারবা শিখা অসি খোকখরে ।
 শন-লং লোমদা চংলক্রে খাদোরক্রে শন রামসে ।
 শন-রাম চংখিবছদা পুরুষ শন সি ডাওরক্রে ।
 চোংবা খেকপা কান্থনে শন্দা খুমাং হোংলক্রে ।
 শন মতো উবদা খন্দা যান্না মুংশিরে ।
 চংখিবছ উবদা খাদোকপিগে নিংঙক্রে ।
 যোংকৌ কোট্টে শংতোক্রে ! খন্দা চংশিনখিবদা ,
 চোংশিলক্রে কাও-অদো । মানবী চিরেল অদুনা,
 খন্দা হাইগে ধৌরাংলে । খন্দা শাওখরছনা
 পায়রে মচি অনিদো; কোট্টে ছগা পায়না,
 মমসিন্দুনা খন্দা ময়াং-লেন্দা খুনিংনা
 খিল্লৈ শংগোম মনুংদা কাও-দো সোর খিংখরে ।
 শন-ছু লেংবা যাদবে, খাদোকপিরে খন্দা ।
 কাওরেল্ ইতে তেথরে খুমন 'চথা কংবদা ।
 জাংছোরক্রে শল-অদো চেংছোরক্রে লমজাওদা !
 পুরুষ শনগা খন্দগা অনি মতো উবদা,
 খবাক লোইনা যৈনরে ওম্পাক যুয়গী মীন্মামদো ।
 কন্দো কন্দো হায়ছনা ইঙক ডর লৈহৌরে ।
 কেগে মোইরাং লৈপাকী মী অপুন্না থকংলে ।
 কাওরেল লাকলে হায়ছনা ওদা চেঞ্জিরথরে ।
 কোংছোং হোংলং লোন্নরে, মোইরাং যুয়খাং লাওন্নরে ।
 মী অন্নতা চংতরে লৈয়ক খুন্নক লমজাওদা ।
 কাওনা কোন্ননা চেঞ্জকলে । চুন্না মীদা মংভনা
 কাওরেন মমানবা কাও পুরুষ শনবু উবদা
 কায়-কায়ছনা চেঞ্জরে । মোইরাং শাঞ্জন-বুংছবু
 কাওরেন ওদা চেঞ্জকলে । কেগে সল্পপ চাইখাইরে ।
 কাওগী মতো বেংবদা খন্দা মাদি মুংঙাইরি ।

হাইয়ু হাইয়ু খোজিলি খন্ডা কৈম্বু নিংখাইমে ॥
 “ভাওখবদা শল-অসে, হুংলিরেদা” হায়হুনা—
 শঞ্জন-বাওরোই-মরম্-দম্, সঞ্জন-খোংখক অহুদা,
 মখোং হায়হুনা কম্বি যেঙিঙ খন্ডদি ।
 কাওরেন মাৰু কিবনা পাংতা চংপা মী মথৈ
 লুখুম লাংখাক অপুন্ডা পাংতা অহুম লৈমরে ॥
 খুল্লক লমজাও পুন্ডম্ চংবদে মী অমতা ।
 মোইরাং লৈপাক পাংখরে লোইনা পূমতা তানয়ে ।
 তম্পাক যুমদি বানরে সনা কোম্বুং তারকলে ।
 লোইনা মিপাইনখরে মচেম খন্ড তাংখরে —
 “ইহু নিংখো অহুবু শিল্পংনি চংখিকো ।
 মাহুম ওইরমগদরা কনা খাদোকউবনো !”
 খন্ডহুনা খম্বুদে নুৰা মদোম খোরকলে ।
 লাইবীনা য়েংবদা মোইরাং সঞ্জন খোংখক্তা
 উয়ে মতম্ব অহুদা নিপা অমা ফম্বদো ।
 ‘মীওই মুত্তি হায়বদি ইহু নিংখো মাল্লিদা
 মফী সিগী হায়বগা মান্দে, নিপা অসিদি
 মোইরাং সঞ্জন নহাদি ওইবা তারে ।’ খল্লকই ।
 নুৰা অম্বুম য়েংবদা খন্ডা মনি হায়বসি
 খংঙে লেপ্পে, দুমকপু শোইগবরা হায়হুনা ;
 অরাপ্পদৈ খম্বুবু নুৰা মচেন’ কৌরকই -
 “মে ইরাং সঞ্জন খোংখক্তা কল্লিবদি নহাকপু
 তারিবরা ইবুঙো ! কাওরেন শিংবু সেনবরা ?
 কনানোনে মগাকপো” হায়বা মচেম-খোম তারে ।
 “এহাক্বনে ইচেম-হন” হায়মা খুমে খম্বুমা ॥
 খম্বু চংশিল্পক্তুনা “ইহু নিংখো কবিনো ।
 নংনা খাদোকউবরা যুবরাজৈ কাও অসে ?—

মঠে কীরান শাহুনা কাও অহুনা চেলাকপা
 নোংয়াই মানা ভান্নবা - অনি অহু য়েংবদা
 কেগে মোইরাং লৈপাকী অতাংবা কুমে ওইবে।
 মাননী চিরেন পাইহুনা খোরী কোংগোই হকথরে।
 তম্পাক য়ুনদা পুসিনখি।—“চিংখুগী মনাইনি
 কনখবেদা” হায়বনা মোইরাং অদো নীনখরে।

“খম্বা অমুক লোংখিবা”

চিংখুগী ময়ুনদা খম্বা মাও হায়নিবে
 “তরা চ বো ইবুংডো! এসি অহিং পোংথারো!
 হংং মন পি রে” লুংশাহুনা খাম্বাকই।

কথ পে নদা শ গুয়া—“এসি কোবা সিদদি
 ল ইব শ দা যোংগো” হংগোলকলে খম্বনা ॥

লুংশাহুনা অহুদা হ যবি মঠে যাবিবে।

চিংখুগী নিংবনা - “এসি আস খংগে,

মবুক থম্বা ‘পাজগে যারবদি যোবলগো।’

নোংয়াই যাবিদবনা “পুংজা মতম শোইরগা

চেলা লুংশা থিনি” সিদা যাবিদবনি ॥

কে রৌ রাংনা শাংলবী থাদোই লেবাং ওইবৌদি

ংগোনবনা হুমদা কোইতাও অমুম ভাওথরে।

সেনু-খোইবী চিংখুবা মঠেহুদা ভানরে—

লমজাই করি পিখিনি” হায়রহুনা অহুমদো।

রাক নিপান তাইরবা পুকং পোন্দেন অচোবা

ংখোরক্রে চিংখুবা সংগাই লুমাং অহুদা।

চন্দম চেংছু হিরক্রে খংকোক তৌনা পৈরে।

হুয়াই অহাও অহাওবা ডানা থুয়া কয়া মা,

মদন মথেন নাইনদি কবা অমা বোঁস্থরে।

যুস্বী মতুপ অমনা চেংপোং নমখোং শাবিৰে !
 কীজোন অমা অনিগা খস্বা মাগী পিনৰে ।
 খুমন খোঁরাং লোইবদা অসাই মানা খনস্বা,
 অমোংপদি কীলিংদো খস্বা লোঁগে থিবৰে ॥
 লৈরমদৰে কীলিংদো থিবা অছুম খন্দৰে ॥
 ফোংনা থিসি উকাঠিবোই মাংজুসমু খনথৰে ।
 নোংয়াই থিদ শাদুনা পাখং মদোম চংলক্লে ॥
 মপু চোবোন খুৰস্মে, অছক চাঙবা চেংপোং-ভো,
 ভেৰাগুয়া হাইগংথ্রে । লাবা খোংকাপ ৰায়থৰে ॥
 খস্ব-মাগী অমনবা লাইৰ-চ'ৰ অছদি
 লোংসিন্দনা থমভে'ৰে থদোই সনা খুংতুনা ॥
 খস্বা মানা লাকপদা মে ইরাং সঞ্জেললোই মঘাম,
 নোংবাম্মা চিংলতুনা লস্বী ছদ ওক্ৰবে ।
 “মোইবাং মচা অদিনি অসাই সনসেল্লস্ব দো ।
 ডাইখো হাইয়ু থাম্মুখো ” লায় বৈতুনা নোংবাম্মা ॥
 সঞ্জেল্লোই'নিং থাবক্লে । খস্বা এবু থাম্মুৰে ॥
 নোংয়াই-খংগোপ-লেপ্তুনা “কেনো ঐবু থাম্মবো ?
 মোইবাং নংবু কনানো ক'ৰি লৈকাই লৈবগে ?
 হংবিকবে নোংবাম্মা । “কৈদৌগগে খুস্বকনি
 নংনা ঐবু হংবদে ?” খুমদো ক্লে খস্বনা ॥
 খস্বই পাওখুম তাবদা নোংবাম্ম খুখথা থারস্বা,
 ইবাওভবে মদুভা খুস্বক সঞ্জেল্লোই'লিংদো ।
 “ক'ৰি পাওখুম লাকখুমনো য়ায়া লস্বু হে'ল্লদা”
 হায়কবসাই নোংবাম্মা । “ক'ৰি হায়া হে'ল্লুনি ।
 নংগী ৰাঙাংছন না ।” হায়'বয়ক্লে খস্বনা ।
 “য়ায়া কবে অছদি ডাইখো মুক্কা ভোখিনি ।”
 হায়াজল্লুৰে খস্বদা । “য়ায়া কবে মছমক”

হায়রতুনা খন্দো চবৈ তমা শেখরে ॥
 নোংয়াই মতো উবদা খুস্ক মচা হোবক্রে ।
 “তোঁরো ঐখোই থাইসু লৈ ! কিবিগল্প ।” হায়থরে ।
 খুস্ক তোপা তারক্রে । খন্দা মাগী লেগ্নক্রে ।
 “চহি তরেং নোংবালা কেগে পানা পুস্ব
 লাকচতুনা লাকপব মপা লৈবে” হায়তুনা
 তাঙেন্ চেখাও কংবগু হরাওনরে খুস্ক-তো । -
 অধ্যাসিগা নোংবানগা নখোই ঐখোই মান্নবে ।
 ইপী লৈবে ঐখোয়সু” হায়তুনা খুস্ক
 খুংখা উৎশিলকুলে পাম্বোম লোইনা তিংথবে ॥
 নোংয়াই নোংবান অন্দো পাম্বো শনগী মঙংনি ।
 ইংখোং লীগুদ শোইফদা হংগেল লীগুদ সেফদা
 তাম্বা হিগী মঙংনি শাম্বা ক্রে মুকদো ॥
 খুস্ক মচা খন্দা নান্দা উপাক খায়বগু
 মলৈম মাকং থকতুদা খাদখবে নোংবানবু ॥
 খুস্ক মচা মথৈনা মানা মপা মলৈম
 চর মথৈ খাখবে ফাঁবাং ধোবোং চিং হুম্মে ॥
 খুস্ক মচা মথৈনা খুস্ক মাবু নাংতুনা,
 খুস্ক লোনগী সঙ্গেলোই হজবু হাপথরে ॥
 চবৈ নয়ান অন্দু অমুক কংগ্রে খন্দো ।
 কীয়ায় তুগা পতুনা লাইব-সংলোম পাংথরে ॥
 ঋষা মম্বা যৌবদা বারম পুস্বা তনথরে ॥
 ঋসু থবাক য়েরকই নোংয়াই মপাও তাবদা ।
 ইন্তু অতু ডানবদা খুস্ক সঙ্গেলোই মথৈ
 লাক্রে ঋষা মাগীদা খুস্ক মাবু কোররে ॥
 ঋসু কোবী মচেনা — ‘গোইরাং ইবুং ইপাশা !
 হায়বিগল্প নমাই মে নোংবান মুক্তা চেনবনি,
 ‘থোইদি লমজা মচানি মাগী লাম্বা ওইনদি,

খোকপঞ্জা ভাবিবা খোকহনবিত্ত খাই সিনা
 লোইশং :কোক ওইবসু মতিব চাদে মঙ্গলী ।”
 হাযজবকলে খম্নুনা, নোংযাই ধন্যবসুদি ॥ —
 ‘স্বাধিকল্প ইবেম্মা ! ঐথোঃ খাইদি নৈদিনা
 অঙাং মাগী দমক্তা চামা খাযবে খাযগনি
 স্বাংলি মৈথ পিগনি খুস্ক মচা ঐথোইগী
 ওইনি পানা মাযবোংদি” হাযবে মযাম অছনা । —
 ‘কদোবগে ইচেম হন ! অস্ক যাস্থা অসিনা
 কযা লুংশিবিবিবা ! চংগেবা ঐহাবো !”
 হাযবে । ধন্যই বাসিনা খম্নু খাস্থা উদবে ।
 মযাম ছনা পুছনা নোংযাই মায চংখবে ॥
 মোইরাং অস্ক চাওবদো কনা মতা তাহন্দে
 “নোংবান মুক্সা তুখবে” হাযনাবো স্বাক্ষমসি ॥
 খুস্ক মৈথ ধন্যনা খুংখা নোংবান মহারা
 ধন্য পুমথিং-খিংছনা হাযদোকহন্দে কনাসু ॥
 লুমিং নিনি ছুইবোম সঞ্জেল লোইশং চংলমই ।
 মতুংছদা—“ইবংগো ! চংলগত্ত ভোক বেলো !
 মাযে হাযবো মযামদা” হাযবে খম্নুনা থিংগে ॥
 মচেম যাংং ইন্দুনা নাবে হাযনা পাওচেল্ল ।
 সঞ্জেল লোইশং কাদবে—ধন্য স্কুমা লৈখবে ॥
 লাইববদি ধন্যদো কেগে লোক্তাং লোম্মা কুম,
 স্কুমনি মবক নিনি লেপ্ লোম্মে নাবু থিচ্চকই ।
 নুবা মচেম লমজানা কেগে মাগী খুল্লক্তা,
 কোযনা মবন-খল্লগা স্কুমা মতম লোম্মা ॥
 নোংযাই মীদি উহন্দে চিংগা বানা শিঙংলুই,
 পাংগন চাওবা মহারা নোংনা পুরবপদনা
 লুবা :চেম অছনা যোল্লি মোইরাং বৈগেন্দা

নোংমৈ চরা তমতুনা মুত্তি মুমিং খুদিংগী ।
 স্তম্মা তৌনা খস্ববু - তাবু লুগাক মুংহুদা
 গম্মে মচেম খম্‌লুনা চরৈ থুপচানবত্তম ।
 মোইবাং কনাগুম্বনা উখিদরে খস্ববু
 লুবা মোপদা লোংপদা খোংযুম খৌরৈ ভেংবাংগ্রে ॥
 বেগে মোইবাং লৈপাক্তা শিঙেল তাংনা শাংপিচি ।
 লবাই কুইদ্র তোমশাংপী লাংবন কোঁখা তোন্-নানবী ।
 সতী ওইবী নিংথিবী মজাইবেম্মা খোইবীনা,
 চিংলুং চাদি নোংগৌবী ইডাক খকপা চেক্পু-ওই
 থুমন মাগী দমক্তা লাইড-ইখৌ লাংববু,
 কোবো মনিং বায়ক্রে লোইদাম কুমজা ওল্লক্রে !!
 উসি উদ্রা মউদা হুবেং উনি মউদে,
 লুব তম্পাক যুংহুদা খোয়বু লিনবু হোংখবে ॥
 মনাত মণন থাছনা থিছনবদা খংদবে ।
 'চ উ ম বু মাওনদি মথংলেনবু লোংখবে ॥
 পোঁতবী, কী-ন কোন্দনা কোবো কয়া কপ্পরে ।
 কোবো মডান ফববু মপুং ফাবা থাজবু
 থুমন শক্চ চাংদয়, মতম কথা লেল্লকই।—
 লগান কাটগী-বোংবোইদি লোংখ ও-ইবুংঙো !
 গাম্মু মীচা পোক্তিনে মুংশিব ও-নহাকপু ।
 নহন কেবো অমাদ লাইবা খাংপোক-সংহুদা
 ইমান মাগী থুবমদা নোংমতদি যোরুগে ।
 তল্লা লাকৈ হায়ছনা চংখিবনি নহাক্তি ।
 কাঙবেন সেনগা মুমিংতা নংনা হায়বিরম্মদি
 মীনম্মবোই নহাক্তে । পাখং কৈদৌরবগে - ?
 পাখং পুন্নিং অহুদা বাবো বাবু লৈবরা ?
 বেগে মোইবাং মচানা লাকচগনি খন্দুনা,

লোকাক লমজাও লমদমদ! কুমন্ত্রবরা অমুক।
 চিংউ কনাগুম্বরা—খোইবী ঐবু বাহনগে
 নিংছনবু লাকপরা। উত্তরোইদো নহাক্তে!
 মাজ্জ কৈদৌরবগে—”হায়না খোইবী কপকুই ॥
 মনাই সেমু য়েংছনা—”মুরা সেমু ইতা-রোই!
 নহান হায়খিবিদিনে, মুমিং নিনি হুমনিদং
 ময়ুম শেমজকুরগা অমুক তম্মা লাকনি,
 অসি নত্রা অচাহী?—মানি মজা ইবেম্মা।—
 করিননো অহুদি—মতম অসি হেনথরে,
 মতম কয়া কুইববা লাকখিদবে ইতাবোই।
 লাকুরোইদ মালেনে—কমদৌগনি ঐহাক্তে।
 ইপম্মা নিংখো ওইবি ইপা যুববাজনি
 ঝাংলোইদবোই নিংবনি খোইবী কোবী ঐ আসে—।
 কনাই কাদা চংসিগে, কদায়দনে মজাকপো
 কমদৌসিগে ইতারোই উত্তরোইদ্রা কমদৌনি।
 পোকপদগী ঝাংলক্কে মাবু উরুবদগী
 থুংবিরেদো ঐঙোন্না অরাংপগী শরুক-তো।
 কমদৌসিগে হায়মুবা নংনা কবি তোবিনি!
 হায়রছনা খাদোইনা মিংলু অনি পিন-থন্
 তোজ-ভার-ভীবম্ভম হায়জরকই সেমুদা
 সেমু মানা “ইবেম্মা। করি ঝাংচরুদগে
 সংসারগী মবেম্মা। (সঁক্কা) কোবি মাদমু
 খোংনা বোন্না কোযখি হায় হিংচাবনা হুকুইদো।
 কেগে ঝোইরাং লৈপাক্তা লৈত্রবদি-লৈত্তরে,
 ঐ থিজগে নিপাদো-চিংউ ঝাংজিং লৈরিদো
 মাগী কপা লাকনি ঝাবিখিমু।” থেমজিঞ্জৈ।
 খাদোই মানা “ইতারোই। ঐগী ইনা অসিদা

পনবিরনু তানিংদবে—নিপা হায়বা রাইহেদো ।”
 হায়দোরক্রে । খোইবীগী রাশক অমা ওইবকই ।
 রাশক অসি চিংখুবা, মমা, মস্তান, মপন-মু
 প্রজা লোটিমা তারক্রে । মোইবাং লমদম শাংথরে ॥
 লাইজ রাংপা লমদগী থম্বান কোবী লৈরাংগুম
 কোবৌ মৈশা লাংলক্রে থাদোই লৈরাং ওইবীদো ।
 কন্বী থকী লেন্নৈগুম ওম-খোইম থাংলক্রে ।
 খোইগী মপোক ওইতুনা লৈবাং শাংপা লমদমদা
 শাগন তুকাং থপুনা কোগনা পাইসি পাই-ওমদা
 পাংথোকচবা ওমক্রে, অবা গরুক ওইবকই ॥
 য়েংইদবে খোইবীদো নংল ওইনা পোকনিংদ্রে ॥
 মেংগাই মশক উখিদ্রে থে গুন ফাওবা ফংখিদবে ।
 এ ম্বই চরৈ অমনবা অহুদবু কোল্লুনা
 অহি নুংখিল নাইদনা সুবা কুমজ কযাদি
 লেজ ম্বা কপুনা থম্বই মপাও তাখিদ্রে ।



অনিপুণ পদ্য

কাং শালবা

খম্‌নু কোবী মচেন্না চহি মবি চুপদি
খম্মা মাবু থমথরে মোইবাং কনা থংদনা ॥
থম্মাই যাওদা তকচাং গুম থোইবী লবে রাখরে।
চহি মরি সুরবা ওসি কোবা মুমিনা
নুমদাং রাইনি' মতমদো মোইবাং অউন কৈথেন্দা
লেংথোবকই থোইবীনা চিংউ মনা পুতনা।
পুক্রিং চাবী মতাবোই সেনু মংগা লেইনটো।
কৈথেল মচি অমদা নুবা ওইবী অমন
লৈরাং মতিক চাদনা শিংজা মোইবাং ১৪৬
ইচিক হনবা অহিংগী ইমুং নোং লালদামদা
চিক্কা থোকপা শজিকুম; নুজাছুবু ৬৮৬
থাদোই মবুক লুপথরে নুজাছুবু ৬৮৬
থোইবী-সেনু ফেংতুনা— “তমুম সেনু ফেংউনে।
কৈনো তৌরিবসিবো! কদী য়োঙ্গ সনা গুং
নুয়া ওইবী অমন শিংজা গেলি বসিবো।
নুশিরেদা অচান্‌সী! ফেংউ মংগী শক্ অসে!
ফীজ্‌য়ে মতা অসিদা !! কোক সেনু থংনসি,
য়ান্না নুংশিথবেদো ॥” হ নবিরক্কে ফেংনরে ॥
সেনু তন্ন চংলক্কে শিংযোনবীগী মনাত্তা ॥
সেনু মানা—‘তাববা! থোইনো ইতা চাংবী!
মোইরাং থোরি কৈথেন্দা শিংজা য়োনবী সুরাও।
মজাউবেম্মা থোইবীনা ইতা! নংবু কোবিন্দো।

মপু সনা নাক-সিদা চংলুসিনে ইতাবোই।”
 হাযবিরক্রে সেমুগী মরা অসি তাবদা
 নুরাদো পাখৎথারে। যাবে মবুক অহুদা
 “মোইবাং লমজা ঙিংবুদি ফীদা নাইগী কানৈ হায় !
 উসি লমজা ঐবুস্ত ফাবিরগে তোরত্রা।”
 গল্লে শিংজা গোনবীণো। লোং চ ওবী সেমুনা
 অর্যাব ছু উথনে। “করিনোনে ইতাবোই!
 নুবা নরি চিংব। অ। তমগী নো।
 নুজা নংবু নুংশৈজ খংনসিদি তেবনি॥”
 চ। নবরে সেমুনা। নুড ছবু পুবরে।
 থদোয় ন জা চংবে-লমজা মপু খুবমই।
 “ইবেম্মা থো বী—‘নোনে ইতা হংগোকো’
 নুরা নদা চন্দনা, মে নের কথেন চন্দা
 নন্তেকপ। লবাং ও। জা হোল্লে নহাক্তি।
 কে লোই কব কোবণো, লকানি কদা লবণে
 তকটাবা লবাং ন পুডেল নলক বদা
 পংগী নুংবু নোহদে মুড ইতা ঐহাক্তি?”
 তকনবক্রে থে ইবীনা। শংজা গোলবী লমজানা—
 “নাই ঐদি লমজানি মোহবং নাবা ওইববী,
 পলেম পল্শো লতর ননাই ইদোম হাইজরে
 না ই ঐগী ইমিংদি লাইববাবু কোইদে।
 বেগে চেংগে লক ইদা ননাই লমতা বইজদো!!—
 করে ছুদি ইতাবোই। খোইনো ইতা নালসি।
 নুব কবি ঠাববো? কবি বানো ইবেম্মা।
 লমজা ওইবী নমাহান ইতক চাদে হার্যাবনু।—
 বদে দোভ হানবগে কনু দোয লভেদা।
 ইতা কোগে ঐহাকনু ওঁসদগী হোদনা

নর। নংসু কোরোকো। ইতা! নংগী শিং অসে
 মতা ঐনা লেরগে।" হায়রহুনা খাদোইনা
 শিংজা অহু লোকবে। সেনুনা মৈ থিকরে ॥
 লমজাই শিংজা অহুবু খোইবী' মেদা খারক্রে।
 খোইবী মখুৎ লোম্মরে "ম কোবা হে লাইওদা!
 নুবা লমজা অসিনা শিংজা মাযু খোনবদো
 তোকহনাবরো এসিদৈ।' খাদোই বর নিখরে।
 শিংহু খাবা লোংরগা খাদো সনা খুৎতুনা
 তরেং মেংগাও খুৎদগী মেজা খুৎজোক অ-বু
 লোবে বে লমজাদা। .ব হা ইবেম্মা।
 লোবিযুকো মেজা মেংগাও মেংগা মমগা
 বেদগীনে হবে-।! মেংগা খব অহুগী
 অস্কক যস্মাসে। সাদ নন'হ লেং মেংগাও।"
 হায়না লমজা অহুন অখাম্মা হুৎরে
 "কবি ঝানে ইতারেই! থেই নন।।ববু
 য়াস্থ যাদ লববা লেদ নোনা।" হযাবরে।
 "সিদা নঙে পিখানি নংগী কস্ব বাংলোইকো,
 ঐগা ইতা শম্মবে ঐগা। নংগ অক্ষান।
 লেম্মরক্তা তিল্লানি ঐগী বাংখুৎ য়ারেকো।
 ঐনা পুংযোক য়ে কনি কেগে লগাক অসিদা
 ঐগা চপ্ হেক . . . লগদবনি নহ'ক্ত।
 চংসি ঐগী ইয়ুমদা লেংগে ইপাদা!—
 মনাই ঐবু উবেম্মা।' এসি কো'বা অ'সদি
 সনা সংগাই য়েংগেই চের যান্না মোংখরে।
 খোগন লোন্দ বাংলনি —হুগী কবি য়াবনি ॥"
 হায়রহুনা মোহীনা য়েংগে। য়েংগান পিহুনা
 মোইরাং বেথেনহুদগী খোইবী সেনু অনিনা

য়েংকা ওইগা চপ্তুনা শিংজা যোনবী লমজাবু
পুথৈ ৩ম্পাক নম্ব লোন্দা । নম্বম সংখাই নৌরগা
হংগেলুৱে মপাদা— “পাবুং পাবুং বেংবিম্বু !

নচা অনি সুরেদো ! এসি নোবৌ অসিদা
মোইবাং খোদি কৈথেন্দা ’ হায়ৱে-লীবে ঝারিদো ॥

চিংখুৰদো হনাওৱে খোইবীদগী হেমদি
লমজাচুবু লুংশিবে চুংদদি লুংশিদে
মাগী জি দি ওইবগী গুন হুগা যাওনা লুংশি ।

ফদী’ ঝোম্বা সনাগুম লমজা মাগী গুন-হুসু
উৱে ময়ম অহুনা, মমা ময়ম, মপানে
লমজা মানা স্ককৎলে মুরা গুতন য়েংনৱে ।

লমজা মশক উবদগী নিংমেদবে খোইবী
ন’জি’ মাংজিংনাকই । লুংদং বাইৰা অহুদা
মুবা অহুৰ ইকুৱে চামি থকগিঃজৱে ।

মুৱা মাগী-দংজা চ ৫ . ন . থমবু
১৫৫৫ । “ইং হয়েংদি নিংগেল কংবু শাননি
চ ৫ অসি মেংলকট—তৱা চ ৫ চাবকট ॥”

থদোঃ হ যৱে । মসিদা লোনিং শিংবী খোইবীনা
চ ৫ থকপা আন্দা লংগাই বুব অহুবু

বে—মাগী কাদে অমা নেৱে হায়বসে ।

লমজা মশক অহুনা চ নবদা লেউৱেজ্জ ।
থদেই মানা—“তাবেই ! য়েংগেং খোইবী ঐগীদি
ইবুং ইপুৱা লৈঙে, কৈজোম মখাম’সিদগী
কাগদো লৈৱৰদি পুজখোবা হতান ।”

হায় । লমজা মপুঞ্জিংদা অপসুহু উৱকট ।

মজা মানা “হেংম্মা ! ননাই পিগক অমত্তং
লৈঙে যান্না পিগইগা ।—নবি হায়দে অহুদে
অসাই মথে নজাজ্জ” হায়বদুনা খোইবীনা

ইবন চংসিনখিছুনা 'গেংট য়েংউ ইনাবোই।
 সৈজোম সিনা চাবজা' ইহান হানবা নজুদা
 পিনাব অনা থাংজুংলি, "চাংটে ইজা ইবেম্মা!"
 হাযবে দানজা শংযোনবী। নথং নথং খোঁটবীনা
 কৈজোম অহু উৎপদা খাহদৈ এচাও চাওববা
 চটব অহু খন্দুনা খোঁটবী নানা উৎলস্টে ॥
 "নূবা হতা বনদোই চাবগজা না সদে"
 হংবিবকই খোঁটবীনা। "যানগনি ইবেম্মা"
 খুন্সে লমজা চনুনা। নবা ব নথৈ পাবে ॥
 "ইতাই পোৎটে অ নদ সেলু থিল্লু' হাযছনা,
 পাবে ননাং সেলুদা। থম্মু নানা বাডদে,
 মহু মনপু খোঁটবীনা ইহল্লল্লরে সেলুব ॥
 "ইতা সেলু দেহোবো ঐ সুন পুজবগে"
 হাযডা লমজা খন্দুনা। "ব ব বানো ইবেম্মা
 ইবেম্মগী মতাদো ইবেম্ম নদো ইগীসু।
 ননাং সেলু" থিনঙ ন' হাযহে। বাদে - থিল্লকই।
 সেলু খন্দু অনিদো খুন হোজং বোংবে।
 সেলু মাং খাবকত। হোডং লা সিল্লম্পদা
 খন্দু মাংদা চৎখৎথে সেলুদো তুং থংহোঁবে ॥
 খুনন মাদি দাবদা ফম্বে ইইব মচেম্ম
 লাক্তেদা হাযনা য়েংই। নবা অনি লাকপসি,
 খুনন মাংগোনি লাংদগী উবে। ইঙক ডকই;
 মতা'মনি হাযছনা চেঙ্গিনথবে ইম্মাদা ॥
 খমল্ল সেলু অনিমক খন্দা নাব উহেঁবে।
 সেলু' খল্লি— 'কনানো! চাও শাংই ফজৈদা!
 মীওই মুত্তি নিংথিঙে লাটবীগী কনানো,
 অওইন 'মা ওইটবো কনি কামগবনো'

অখোইব-’মা ওজরো করি কামগবনো” ।

হান্না সেলু হনখরে—পোংশিং অহু থনম্মে ।

সেলু থুংথে খোইবীগী মপু সনা নাক-তুদা

হংবিরক্কে খোইবীনা—“ময়ুমমটৈ কম দৌই,

যৌকবরা নহাকপো?—মনাই গ্রহাক যৌজকই,

মুয়া-কৈনা চাওরিবা ইংখোল সংবম—নিংখিজৈ,

মুমজাওনি যান্ন ফজৈ হোবদি ইহো হোরে ।

হৈনা-লৈনা হৌরিবা পছৌ লৈশোন ’সিবুদি,

হেল্লি মহোষ অহুনা । তোবা থোদৌ মতাদি—

শেখিদ্দবা মতা ওই, ১২২২ মরাই চায়বগুম ।

অহুগমে ওসিদি ওকথেদকো ইবেম্মা !

ঐ.১ মাং খাবদগী হোঙং লান্নিনখিবদা

মানা মাং হেক খাগৎলি, পনফদবা অমনে,

কম্মন্নিম্মে দারিদা ঐবু হেক উব’হুদা

চেন্নিনখিদা ইমুং১, ঐমু হংদে ’হুন লাকএ”

’লম্মে মুয়া সেলুনা । ’কনা মল্লি ইতাবোই”

হায়না হংই খোইবীন । “অহুক মুয়া উহোদ্রে,

ফজৈ হায়দি লোইদ্রে, অমদি ওইবেদনা ।”

মুয়া হারি গোনরি । লাইর খাংপোক শংলোমদা

বারম পুন্না হমখো মদু নিংখো খম্বদা

ভুজা খম্বু মচেন্না । খম্বা নবুক হরাওজৈ ।

’তম্পাক মুমদা খোইবীদো মপাবুদা হংগৎলে ।

লৈকাই লাকপা মরিমা খুংখা খুংখা পাও-চেল্লৈ,—

’হংগে ইনু, ডানবদা নিঙোল লাকপৈ কাংসংদা

খুংঙে কাং-শাম্মি” হায়না কেগে লৈমবোম ।

নিংখিজবা কাংশংদি নিঙোল লাকপই ময়ুমদা

তিলে ইনু ডানবগী মুমিৎমুংফাংজিওদা ।

মজা ইবেম্মা খোঁইবী কুস্ব নৌবী খাদোইনা
 চিংলে খুস্বক লোমগীনা । খুঁখা যোগদা অঙোমগী
 তোয়ো কোঁবী ভুয়ানা নিঙোল মকোক চিংলক্রে ।
ষীচম্ নত্তে তোয়ো-দো - খুঁখাই লৈমই মমোম নি
অঙোম সিঙ্গ পাকানি জাংতা মৈ হৌবিনীনি ।
 চিংখুবগী মমোম-লোই খাদোই মাগা পাবদা
 চায়দো—নুবা মহাকস্ব । মাগী বাংপা মন্তবু—
 মশমদদা বাংপা, মশমদুগী মখোই দি !
 পোকপা হুমিতগীনা লুতুং শাং শম্মখে
 ওকশম্ লেংপাক শোক এবি । লুমাং শাং অদুস্ব
 য়োত্রি লাইবক অমুক্তা শাই-তাবস্ব 'ধুমডাই ।
 কোংযানবগা তোবোগা অমি পোকমিল্লবান ।
 অঙোন কোঁস্ব মন্তুদা তোবো তোমশাংনবি নি ।
 কেগে লমদমদা যাইফে হাইনা-হুয়া পামবি-নি ।
 খুঁখাই লৈম-মমানা অঙোম নিংথৌ মপানা
 তোবো' লুনা তৌবদি - লাত্তে মোইবাং লৈপাক্তা ॥
 তোবো মশম অদুদা খোঁইদনবা হাঙ্গদুনা
 মন্ত যন্ত থিবদা অঙোম মরল লোইবনি ।
 ময়া-খিজ্রে তিংবাইবা । চহি কুস্বা স্তব-ফাও
 শম্ম'হু লেংপাক শোক্তবে শাইনা মাল্ল যৌদবে ।
 শম্ম'হু নক্সাননবা শেংলক-চাবকন'হুদি
 ফীগে ফিরাং সনা-না তোয়ো পুংয়োম যোমখবে ॥
 অতুমকপু তোবোগী শমগী গুমা মহেল্লি ।
 খুঁখা তোবো রাওরক্রে মজাই-বেম্মা খুঁঙবে ।
 শাবান্ মূর্ত্তি য়েংষদি খাদোই তোবো ছেমদে ॥
 খুমন চনু খম্ম'হু চবৈ বেংপা লোইখরে ।
 নিঙোল কাংব শাম্বা চংলমদাষদি অসিদা -

“ইহু নিংখৌ! তাবরা--ভসি ইচেম ডাহাক্ত
 চংলুগেকো লৈবম্মু, চংথোক-ল্লাবখোক্কম্মুকো।
 লাক্কম্মুকো ইবুংগে, নোইবাং লৈপাক তিনবদা”
 হায়না মেল্লি এচেনা। খন্দা মচে স্বেংছুনা—
 ‘ইচে ঐ অসিবু -কয়াম্মুক থিৎববগে
 নানা ঐবু চংথোক্কম্মুদা মহায়বসিবো ?
 --হহু নিংখৌ কবিনো। নপথি হায়না নংভেনা
 লাউবগী হায়বান। নোচরাং নমাম্মবদি,
 নৈপানবত্তু, নোংলিদো লমজা ন্যাদ কজ্জদে !
 নকু অমা :ংগেদো! চুনাং মচে .ভুইদি
 চংচবোন্দা” হায়হোত। নমদা .মচে চংথবে ॥
 লমজা খম্মত্তু থুংগে। নাপা অসিম্মু হৌবক্কে।
 .লাপাক .নবা নোংথাবে নোইবাং কনা চিংথজ্জে।
 ওরা হেনো .মদা বা .নপা ফনা লুংডাইরে ॥
 খুনন নানা খল্লকতি “এথোয় ইচে অহুব
 পোবপদগী অম্মত্তা উজ্জ তাজ্জি কাং যাদ্বে।
 থেংনিংগ্গিদি সবিসো। (থাদোই মাগী মশকম্মু
 নোংয়াই হাংকেং স্বে নিংগ্গি।) চংলুগেদা য়েঙঙুগে”
 হায়না খন্দা মি থবে -খন্দা নোম্মোম থোবক্কে ॥
 .লাং মনম নম্মবা .জ্জুনরে হোবাংনি,
 নোংয়াই অমা ইজ্জাই, চংথৈ ময়ম কোশিল্লি,
 মম্মে মহাম মবক্তা। খুনন মশক উবদা
 থাদোই পুঙক ডকথবে। চহি মবি স্মৃতক্কে
 নোংয়াই ইখৌ লাংলকপা। নপু গুমা হাংগুম ভসিদি
 .লাই লাউনা উবো। থাদোই নানা লেপইবা
 কাং সংদো লাউক নপাক ওইথবে।
 .লাইবী পুন্ডাও ওংথবে। জ্জনাং’ পুমচোং চোংথবে ॥

উহনবিহু কনাবু ! হুজা ঐগী লৈপুল-লা
 খংজগেকো ননাই ঐ—” হায়না খাদোই বাশকই ॥
 হুজিল্লক্রে, কাং অহু হুজিল্লক্রে খম্বদা ॥
 খাদোই নাগী গুন-হুনা খোয়ুম মাৰু যাওথরে ।
 শামু ময়া কাং-অদো কনা 'মতা উহোঁদ্রে,
 উক্কা ফীগা মরক্তা অহোঁবদা লিংশিনথ্রে,
 খম্বা মামক খংহোঁদ্রে খম্বই তম্পাক্তা তাথ্রে ।
 ধোইবী মাদি কম্বথরে, মাগী কাংখুন কম্বম্বদা ।
 “ঐগী কাং-দি” থিসিন্নৈ, মম্বাম অহু হংমরে
 কাং থিবা খংখিনরে - কয়ো কয়ো হায়নরে ।
 খাদোই হুংশা থিসিন্নৈ নিঙোল লাকপা ভাকউরে ॥
 “সম্ব নাই-কোক তরাগা মামরদা পাংমিকো ।
 মাঙব-মাদে” হায়হুনা নিঙোল লাকপা লাওরকই ।
 ভাবোক হুংশা থিনরে, ফি কল্পু হায়নরক্রে ।
 কল্পু বল্পু হায়হুনা কম্বরকপা যাওরক্রে ।
 লোইনা বল্পু হায়ন 'মুক লাওরে নিঙোল-লাকপনা ।
 খোঁদো, অসি উবদা খল্লি খম্বা মতোম্বদা—
 “ঐদি নোং-তুন নোক্রিংই—বৈনো ইবেম্ব-সিবো!
 ভাবোক-শংসি মতোনে;—মাগী নকাং মাংলগা
 ফি বল্পু হায়ব-সিবু -উকাইবিদা ঐহাক তে!”
 মতম অসি অরাম্ব মফি মফি কররে ।
 খম্বা-মাগা থংম্বা অম-অনি-মঙাইরে ।
 ঐকাইবোই করিবোইনা লৈরে লোয়েংনহুনা ।
 পাখং পরেং অসিবু য়েংশিল্লকই ময়াম্বা ।
 খুমন মাগী মায়েকৈসি লোইবী লোক-কুম গুরু-উই ।
 পাক হায়বদি উম্বদে—লমজিং বাইহে ওইন-হায়—
 “বল্পু বল্পু লোইনব”—হায়রকই নিঙোন লাকপা ।

শাওরে খন্ডা হায়বকই—‘মোইরাং ইচিম ইনাও-শা।

তানিৎদবা বামিকো, হোগৎকন্তু অনতা !

আদা কাং না মাংলগা ঐখোই সিদা ফি কন্বা !

তাং যাদবা রাং দি হোগৎকন্তু অমতা”

হায়না থিঙে পয়েছ। হোগৎতরে বনাস্ত।

নিঙোল লাকপনা - “হাই হাই ! মোইরাং-মচা করিনো

লৈপাক পুয়া হোগৎনৈ কবি মিঙাই চাওবগে !”

হায়ো। খন্ডা স্ত ক-চাওই। ‘হাই নিঙোল লাকপসিদে’

খন্ডুই ‘সিমা ৫ ১০। দাঁকু হায়বসিদে

ন জা ইমা একপিন” হায়না স্তমৎ লৈবকই।

খেঁদো অসি উদা ৬ - খন্ডে খোইবীনা—

‘নাঙে না’ ১৬ অস্ত অস্ত ১০। ‘ননো -

উসি ৫০। শাগ নোং নানগী কাং সিদ”

সেগে রাথো। ‘হেইনবা যাননে করিনো !

‘হুমবা তোবি লাবসিন্ত মোইরাং ইবুং ইপুদা

হাই-হুমবা হাং দস্ত ১৬২৩ কাং-অদো

ঐগী হপোং মাংলগা করে চয়ে ল্লুনি,

কনবিগন্ত করিনে ! ঐগী মিন্দা থিনবা

তোপিন হাই-লুনি” হায়না খাং মবাংদো ॥

যাগৎনবে খোইবী বু-খুমন নাদি গুঙাইতে,

গুবা মাং বাদুনা খুম্বাসিস্ত কদাইনো।

সুম্বা কানি শানগি। খোইবী লুনা থিবক্রে।

খুগ্তক নোং পাঞ্জান-৩ তঃ৩৩ ৩ ॥ লৈবদা

কোবে নমৈ ওইবক্রে। ‘নাং সি নোইবাসি হায়বে।

ময়াম কার দটোং কাং ২ হেক লোইবা কান-দা—

“সি বাংগী অসি দ খোঙ নিঙান মথেনা

নোমৈ মাং শানগনি, নোং লোক্তাক কুনহনা !

দুগ। ভবা চানসি খাইন। করি জাম্ববগে?"
 হায়না খাদোই লাওজরে। 'যাম্ম মৈন। চানসি'
 জায়না মাম্মান্নারে হরাওংগা লোইননা ॥
 ভাবোক হোগ'নরকে, চাইথ-যাকুন্নরকে।
 খুম্ন মাঝু হোগৎলে কাংছু ইরেন তাবকলে।
 খম্মা-খংথ্রেক খংথবে ^{খম্মা-খংছু} ~~ইষে~~ ইরে শিরেন।
 কবম লৈরম্মিবনো! শিরেদনা সি দে জীঃ!
 ঐনা নিঙাই চান্দুনা হোগৎলয়দে ফবনি।
 ঐবু হাংকে তোবোইরে। করি লুংচাইতবা লৈ?—
 'ছুক চেকসিন্না কাম্মব নাওে। কদা চ'ই ন —
 হায়না কাংছু খম্মা শাগ্রবি সত্রিক য়েংছুনা।
 ডবই উগী তাঙাদা সেলু তুমিন চংথয়ে,
 মবেম্মাগী ঙংগিৎটো হাংজববে খম্মদা
 'ইবুংগোতোন না অন গুঞ্জম্বনি 'মোম্মনা
 পুবিথরো" হায়র ই খম্মা বুদ্ধি তাথরে।
 মীরং মারং য়েংছুনা খম্মা কাংছু খুঞ্জিলে।
 মেপু কাংছু খুন'দা 'মোইবাঁ' গোশিং তোহুনা
 খম্মুট না তা লেপুনা মম্মহ নাব'ক থি জিল্লি ॥
 হোহাক উাইবে মলাং চ'না খবা তাঞ্জাড।
 খর কোল্ল। অহুদে বদোই মানে, খম্মুনে,
 মনাই লুগী সেলুনে থোকমিন্থে অহুম্মদো ॥
 থোইবী' খম্মু য়েংছুনা "ইতা ইবেম্মা হবেং
 মোইবাং-হিথাংমমদ। উল্লরসিকো দুগা
 ডা ফানা চংমি.সি যোঁংগোকে '—ইবেম্মা!"
 হায়মথয়ে হনখবে! তমপাক যুমদা থংথবে।
 লুইয়-খাংপোক-স লোন্দা নামজা খম্মু খুঁজবে।
 ইলুং অসি লেল্লকই। কাংগী লুম্মদং অসিদা

ଲୈଳାହି ଲାକପା ସରି ଲାଙ୍ଗୋଇ ଡକ୍ତୋଃ ଡୋଂଧରେ ।
 ମଗୋନ ପାଠନା ଚେରକହି. — ‘କେଗେ ଲୈମରୋନ ସଞ୍ଜେ,
 ହରେ ସୋହିରାଂ ଲୋକ୍ତାକ-ତା ଲେମ୍ବେ ଜାନବା କୁସଗନ୍ଧି,
 ସଜ୍ଜାହି-ବେସ୍ତନା ଟିଂବା । ନିମା ହାୟବା ଜାଂ-ଅଛ
 ଲୋକ୍ତାକ୍ତା ଚୋପ୍—ତାକ୍‌ବୋହି ହରେ କୋବା ମୁମିତି ।
 କୁସଧିବନ୍ଧୁ କୌଞ୍ଜେଲୁ—ସମ୍ପୁ ମନା ଯାଞ୍ଜିନି ।
 ଧୋଓଇନବା କନାନା କୁସମନ୍ ଲାକ୍‌ଅନ୍ ଧୋରୁବା
 ଲୋକ୍ତାକ ଡାସି ଥେଲ୍‌ନି ଶୁଞ୍ଜୁ ଲୋହିକମ ଯୌନି ।
 ତାଦବନ୍ଧୁ ତାହୋରୋ ଖନ୍ଦବନ୍ଧୁ ଖନ୍ଦହୋରୋ’
 ଲାଓଥୋକଧରେ ଲୈପାକ୍ତା । ତାବନ୍ଧୁ କାଞ୍ଜେ
 କୁସଗନ୍ଧୋ କୁସଧିଞ୍ଜେ । ଲୋକ୍ତାକ ମିମା ତାଧିଞ୍ଜେ ॥

অহমশুবা পদ্য

ইন চিংবা

কেগে মাগী হিথাংকম লাইজ-কংকান তাইনবা,
খোংজিল লমদম অহুদা লাকএ মিঙোন মন্নামদো ।
তরা চঙন চানরে পূমম্বু জুনা তিনখরে ॥
খম্মু চংলমদাইহুদা নোংয়াই মোপু কৌরকই,-
“তোলেন নংবু তাবরা, চংখোক্কু ইবুংঙো !
ইচেম চংলুখিগেকো, তরা লাম্মে হায়রগা
লৈম্মে সিদা লৈবনি, সিনা চরা বাল্লুকো।”
সিগরম্মে চংখবে—মতারক্তা যৌথরে ।
নূরা শিংদো চংখরে বাকয়ে ওয়া ভোংখরে ।
লোক্তাকতা কুম্বথরক্রে সেন্না লোমদা লাক্তুলা
ইথিং চিংখোং তারক্রে । থমং-খোংগী খোংজিন্দা
খাদোই ইন কম ওইহৌরে । নোংচুপ ইথং থংহৌরে,
ইবেন্মগী ইন-কম্মা ॥ য়েংলোইমনা মন্নামা
চিংখৈদগী মমাংলোম পরেংশান।—চিংখরে ॥
খোইবি ইতোপ-তোপহৌরে ।—কেগে শিংগী খুল্লক্তা
শাংচররি লৈরাংশিং —কোলোই থম্মাল মথৈদো,
লোক্তাক মিৎসেন ওইবদা থমং-খোংগী খোংজিন্দা,
সেন্না চিংখোং লমদমদা—ইশিং কংকান তাইনবা
শিঙেম থম্মাল ওইখরে নিংখিজবা থৈরক্রে ।
সে মদা নোংয়াই মহাক্সা লুংখিল ওইরক্কবদা,
লৈম্মে চরা বাল্লবা তাকলম্বু মচেন্না,
থিক্কবদা কংদরে বাল্লবা মুন্না থিবদা ।
খোয়ুম জানা লোংপরা হায়বা কাংগবা রাবরে ।

“করিনো লৈভেদনা ইচেম’ নাক্তা- চংলগে ।
 কনাসু-সু’ উররোই লোয় খন্ডা-চংলগে ।
 ইন-জিংবসু ংলকে, মজাই বেন্না পোইবীখোই
 ইন-জিংগনি-হাযবসি ব়েংবা কনা মুঙাইনি ।”
 হায়না খল্লৈ খন্ডে । খোয়স মাযু চংখরে ।
 চংলগেনো হায়ছনা খন্ডা অহুম খোরকলে ।
 খোংজিন হিখাংকম লোমদা খুম্ন মদোন কুম্মনলে ।
 খুম্ন মানা লাকপদা কেগে মচাশিংনদি
 চংনজবা কোবগী হিগী হি ডাক ডাইরসে ।
 নোগা হিগা কোমদা হি অমংক তোংখরে
 হি অহুবু হোল্লকলে--। নোংযাই মামী হি অহু,
 কারং-লাইফুম কোরবা পমং খোংগী নোংচুগা
 লৈবা ফুমজাও অহুদা হি-হু উরেন খেংউরে
 মালংববা পুছনা হি-হু’হুদা যৈশিলে ।
 খোইবীগসু নরুরে । খাংজিং কোবা লাই-ছনা
 শেংস্বিদি হি-রমগুম তিছনা খেংবদা
 তুবং লৈরে হিরম্”মা । খোইবী’ মায়কৈ অদোমদা ।
 হিবস মতুং ইন্দুনা খন্ডা অহুম হোংকলে ।
 খোইবী মায়কৈ অদোমদা হিনাও অহু খোংখরে ।
 খোইবী খন্ডা উনরে হেন্দোংলগে হায়ছনা
 খুম্ন পাংগন থেকু-মথে হোন্দোরকলে হি তদো ।
 লোক্তাক ইথক পুরবা মালং খোংগাও কনববা
 পুসিল্লকলে হি তদো খুম্ন হেন্দোংচাংগে,
 হোংনবদা য়াখিদে - ফৈগাক অহুম তজ্জিনগ্রে ।
 “খাদোই মানা খাবিবা ইন্গী মথক অহুদা
 হংগেন মরি তবু নহুংকউরে হি ছনা
 হংগেন পুমতেক হেংখরে । খাদোই চেপচেপ য়েংলকই—

“হাইমা করিনো সিদে, মীলী ইন-মকথ-তবো!
 লম ইবৈ-লৈত্র দোনা” হায়জরকই মজাই-বেম্বা।
 ভঙক তিঙক য়েংলগা— “ব্রাত্তদনা ভৌবনি”
 খুঅকইদো খসনা। হি অহুগী হিনাওদো;
 লবাই ছদা খেংজিলে। খোইবী—“সেহু! হিসি কাও
 ফনা চাওরি লোক্তাকনি। লম ইবৈ লৈত্রঙলা,
 ভোগে হায়না ভৌমালৈ পাঙ্গল চাওই হায়ছনা॥”
 হায়রবদা, সেহুমা—যারে খসগী -হি-ছ।
 খসনা “মাং ০১০ প্রায়জরিবা অ’সনি।”
 দোই মস ন মানব ন। “টিংখুবই মচা লুপী
 বে ইবা হায়র করিনে তাবিরমা মাহুবো!”
 খোইবী মদা হাবদা খস্বা অমুক খুমুকই—
 “সেহু! ভাজবদা না, শক ফাওবা মুন্না খংই।”
 খোইবীনা ‘খনিবোতিরে। খোইবাং কনা’মতমু
 গে গোক্তক অসিদা সেি হাববা হুম্বিত্তা,
 ম ইং লৈম-রাণা ময়্যাম্মা লৈমৈ তামবা মতমদা;
 পিপা কুম্বা যাদেং। মপু সনা নাথংনা,
 । ম পুন পাওজেনবা ত বিহেঁদবনবা?”
 খস —“ঐ’দ ওহেয়ে”। খোইবীনা “কবিননো?”
 খসনা “লৈত-বাইবছনা খবা চংখোকই।”
 খোইবী “কমলৌগিনি”;— খস্বা—“ঐনা শেমজমি।”
 খোইবী “সেহু ইভাদো বৌকু ঐদি পাওনিংই।”
 খেহু খম্‌হু কৈকো। খস্বা মবু উবদা,
 খং গো খম্‌হুদো “নম্‌নো ভৌবিসিদে!
 ছ নাংখৌ নহাঙ্গ। করিমক দাবপগে।”
 খস। খিগে মবুক্তা খম্‌হু চিদি খোকচদে।
 খাং টাপ্পছদা খস্বা হুংলা খিখরে॥

মচেমছনা শাওরনি হায়বছগী কিবনা।
 খন্ড মাঝে উবদা মজাইবেম্মা খোইবীনা—
 “ইতা ঐদি কারুজ্ঞে জাম্ম’মতা কারুজ্ঞেদো
 হংগেনম্ম থুদেকপিগে মুংঙাইতরে চংলগে।
 ও ফাদবসিননে য়াম্ম ইকাইজরে।
 নহোয় ময়াম চিংহৌখো ঐদি য়াম্মা শাওনিংই॥”
 সেম্মদা য়েঙছনা— “বৈনো সেম্ম পুন্ডুবা,
 লুপীনি হায়ছননে য়াম্মা উশিৎখিদরে।”
 সেম্ম পুন্ডুগে তে’বদা, মজাইবেম্মা নহান,
 লমজা খন্ড মচেমদা শিনখিবা লিক-তুম্বে,
 মচেম ছগী ইন্নফা চরৈ-ছুগা অনিগে।
 চরৈছনা কোক্ত-য়েৎ, লিক্ অছনা ওকতশি;
 খুমন মশা অছদা পক্ইবছ উরক্কে॥
 লিক-চরৈ অনিছবু মপু মমাই খংঙক্কে।
 মবেম্মদা সেম্মনা মিৎমা ইংগিত্ তৌরবই॥
 থাদোই মিৎমা সেম্মদা— “মানি—নহাই অচানবী”।
 খন্ডনরবা অছদা, খোইবী মাঝা খন্ডুদা—
 “মোইবাং চম্ম ইতারোই। মোইবাং ইবুঙাইবসে,
 খংবিবরা ইতারোই?” হংবিরক্কে খন্ডুদা—
 “ননাই খংদে ইবেম্মা।” লমজা মাঝা থুন্ডকলে।
 থাদোই অমুক হন্ডুনা—লিক্কী ফিগী শক-তি খং—
 “কেগে ইতা লাইববী! নহান ঐনা পিখিবা
 লিক্কা—ইন্নফী ছগা অনি ছবু লৈরিব্বা?”
 হংবিরক্কে খন্ডুদা। লমজা খন্ডু লাইববী—
 “লৈজৈ মজাইবেম্মা।” —দারম অছ জাবদা—
 “মাংহনগম্ম ইতারোই।” হাইবিবরক্কে থাদোইম্মা।
 সেম্ম মানা খন্ডবু পুন্ডুমক্তি পুন্ডুদে,

পুঞ্জগনি হায়তুনা খোরী মত্তং অমা পায়
 ইলাং লাংশিন্নতুনা খুম্নন নাক্তা হোৎনরি।
 তাজ্জা সিদা খম্নুদো ভৌকম লাকবম খংদবে।
 মজাইবেম্মা অমুক্কা “ইতা নপোং লৌকবো
 লৈহোগেবা, জুসু—কৈ, ঐদি চৎচবল্লগে।
 ক়েগে ‘চাপাং ঘৌবগে’। হায়ব্বেরো খোইবীনা।
 খম্নু বিখরতুনা নিংতা নিবু তাংবেরে—
 “ভৌবিগ্নু ইবেম্মা। মোইরাং নিপা অপংবা,
 পাংদবদি ননাইসে, ননাই ঐগী ইপ্‌দানি।
 ক়েগে চৈরাপ য়োতুনা দণ্ডি পিবা হায়বজি,
 তোম্বদি ননাইনি ডাকপিয়ুবা ইবেম্মা!”
 তুরা অসি হায়তুনা লাইববীদি খম্নুনা,
 খাদোই সমা চোরোন্দা খুম্নজবে বপুনা।
 “হাইমা! ইতা ইবেম্মা! ঐদি বনা খংগনি,
 ইতায় নৌপ। ওইরেবো মুংশিদা ইপুবাদে।
 য়ায়া করে লাইববী! ইচেই বুংডো শাওনুকো!
 খংদেদনা ইচেমদে পংঙাং হেক ঙাংউরেকো॥”
 হায়ব্বতুনা মোক্কক্রে খাদোই লৈরাং মানবীদো॥
 লাইববীদি খম্নুম্বা—“ননাই ইপ্‌দা অসিবু,
 মোইরাং কনাগুমনা উরবদি ইবেম্মা!
 ক়েগে স্বাথোক ওঙ্গরনি, খাদোকপিঞ্জো ননাইবু।”
 হংগংচরে খোইবীদা।—“বরি ণানো ইতারোই।
 কনায় মথো লৈবগে, ঐমা ইঞ্জিংজবদা,
 ইপ্‌দা তুংইমজববু লৈজসম্বু কেদৌগে!—
 লৈম্বু লৈম্বু ইবুংডো!—চংলো চংলো ইতাসু।”
 খম্নু মচেম চৎবেরে য়াগী ইঞ্জিংকম্বতুদা।
 খুম্নন মবুক অতুনা নিংকোক-নিংকোক মুংডাইডে।

ইপা ইপা হায়বদো খন্দা মানা শাওনিংই।
 খাদোই মানা অমুকা—“তারিবরা ইবুঙো।
 ইচেম, বা'মা হায়গেনে।” বাকম অহু তাবদা—
 “চহি অসে ঐখোইম্ব কনা যামজরবনে।”
 হায়দোরকে খন্দনা। যাতোয়দি উরং লং,
 যাতোয়দি ইমু-মু; হাটিকং নোবখোয়কপন',
 পাংখ লংবু ওইরবী —খাদোই মোমোন-মোভুনা।
 “করি বানো ইবুঙো! ইতা নচেম ইবেম্বা,
 ঐগা ইতা পাম্বদো। চহিগীদি খন্দরে,
 ইচে কোয়ম গোকইনে!” থোইবী' রাহু তাবদা—
 “হোয়! অহু ওইতু-অহু ইপা ইপা হায়বদি,
 ঐদি হায়হনজনিংদে।” খুম্বকইদো খন্দো ॥
 থোইবী. “মাহু লাইরিনে, এসি ইচে বা হায়গে,
 নচে ইবেম্বা ইতাসে নুজা যদোম ডাইবদা,
 যান্না বারে খলুদো! যুম্বান্না ভৌবসি,
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা পাংখ পুরিং তাবদো,
 হায়যুগবা ইচেনদা! ইপা'য়দমক নচেনা,
 হোত্নজগে শায়দনা হংগোইগম্বু ইকাইনু ॥”
 খন্দা রাহু তাবদা “ইবু হায়ভৌ হায়বদি,
 লৈখোকপদি গৌবিতু হায়জগেনে ওমগত্রা?”
 থোইবী—“করি বানোদ! ইপম' নিংখো ওইরিদো,
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা ইপা'য়দমক ঐহাক্তা।
 নিগেল শা খিবু জাম্বা মহায়ু'
 করি ওমদগদগে অপ'সদি কনানো?”
 খাদোই মরা তাবদা “কেগে মোইরাং লৈপাক্তা,
 অতৈ অমা পানজদে, যান্না মুদা খম্বিযু

খন্ডই মরা শব্দ। খোইবী ঐকিক তনিকই।

খোইবী “হামু ইবুংহো! কনানোনে অতুব ?

খন্ডা মোমোন নোকতুনা “ঐনা হাবরি মীত্দি,

সিদৈ নিমি” হাবতুনা বাইজ ইরোন মুংতুদা,

খন্ডা মথুং খিন্দুনা, থানোই মমি অতুনা,

নিংখিজনা তারিবা মি তুদব তারক্রে।

“হামুদা! অতু ইবুংহো!” হাববলগা থানোইদো;

মিৎসা থম্বন মানবাদা হুংং লাইজ ইগৌয়ে

ভাবিযুকো ইবুংহো। লোহদাম কুংরে ঐ অসে,

বাজরক্রে ননা দি পাম্মু নংগী রাখনা,

হমেং অণ চাখমে, নতম ওহরে কোকপিরো।”

হাবতুনা থানোইনা খন্ড খোইবী আদো,

কোনো মুনিং অতুদা সারি নামুং শোংয়ে।

সারিক অচুম থক্রে।

বশক্কা লোইরগা হৈবু লৈব অরৈবা

পথোকতুনা চানটে। খন্ডা খোইবী সেলুগা,

ওতাক ববি শননে, দুদৈ খন্ডা হনখরে ॥

কগে লোক্তাক লান্দুনা মরাম যাইদা থুংখরে।

মুমদা ২ ইবম ওটানগা লুটিং চিংগা থাংবদা

মে ইবাং লৈমোন মৌখসু হেগে লোক্তাক লালক্রে।

নে রা বেগ হবাংলা নরান-যাইং। থুংনয়ে ॥

সেলু মপু মমাইগা থম্বু কোবী অতুগা

চেংগ পন্দাম মৌরক্রে। মজাইদেতা খোইবীবা

“তুম সেলু অচানবী ইএখোইদা চংসি”—

হা। হুনা অকুমদো লাইব-অংদা চংলক্রে।

খোইবী লাবএ হাববদো খন্ডা উরে মাজোব-দৈ।

চংশিল্লকপা অহুনা হানগ্রতুনা খন্ডদো
 চেনখোকপস্ব নংহোজে । ইয়ুংদা-হুম লোংখরে ॥
 নুনা অহুম লাকপনা ইয়ুং ময়ুং যৌরক্রে ।
 চুম্বা য়েংবা শাছুমা কা খুদিংদা থিরক্রে ।
 খোইবী—“ইতা ইবেম্মা ! যুমসিনি চাওথরেন্দা,
 সিনা ইতায় কমুংলা !” হংসিন্নরে খম্বুদা
 সনা মই কাচিন্দা লাইগী খরাই মল্পুদা,
 খন্ডা ইচাও চাওমবু লোংতুনদি লৈর'ম্ম ॥
 খঙেড্ খোইবী খম্বুদা “ইতা ইবেম্মা করিনো !”
 সিনা লবি' লাইসিবো ?” “খুম্নন পোকপনি' বেম্মা ।”
 খুমই খম্বু লমজানা—“খুম্নন পোকপা অসিবু
 মুক্তি ওইনা খোকপরা ?”—হংলক্লেদো খোইবীনা ।
 য়ান্না লুখবা লাইনি মুদি ওইনিডে ওউদো—
 মনিং তম্বা লাইনিন্দো ।”—হায়জরকই খম্বুনা
 “খুম্নন পোকপা অসিবু ঐখোই ইয়ুম মোইরাংদি
 য়ায়েইদরা ইতায়েই ! 'মুক্তা খুরুমজগেবা ।”—
 “য়ানি করি যাদনি, খুরুমবিয়ু ইবেম্মা ।”
 ‘হোয়নে সেম্বু অচামবী ! খুম্নন পোকপা খুরুমসি ।
 হৈরাং লৈরাং অরৈবা পুরকউনে তারিত্তা ?”—
 খাদোই মরা তাবদা মনাই সেম্বু অহুনা,
 হৈরাং লৈরাং খরনে কাচিন হুদা থাররে ।
 খোইবী মখুং লোয়রে—“মনিং থোংসি জাংদোকউ”
 হায়রম্মগা খোইবীনা খুকউ লৈদা তাহুনা,
 সেম্বু মপু মনাইনা—“খুম্নন পোকপা ইয়ুংডো !
 পোকলেন পোকপা লাইনিংখো, নিংবা খোবা থিংখোবা !
 মনাই থিংবা খুংডগে খুংহনবিয়ু নহাক্কা ।”
 রাতা অহু ভাবদা খন্ডা নোয়িংগ্রতুনা

খাংবা লাকপা জমদরে। খোইবী মপু মনাইনা,
 খুমমমকপা লুকখবা মভম অহু য়েংহুনা,
 চোংখোকতুনা চেংখোকখরে নোংয়াই. মমিং 'খোংলোমনা ।
 "সেহু ভান্নু চেনখরে, খুমম পোকপা লাই-অদো"
 হায়রহুনা খাদোইগা মপু মনাই অনিনা
 ভান্নুনা কারকলে, মমিং সংতপ মনুংদৈ ।
 খম্বা মধুং পায়হুনা পুশিলকলে সেনুনা ।
 খম্বু মাসু মনোকলে, অহুম অহু শিখরে ।
 খম্বা মাসু নোকনিংবা খাংবা লাকপা জমদরে ।
 চিনবু কীনা খুমহুনা খুমম মাসু মোকখরে ।
 খোইবী, খম্বু য়েংহুনা ইতা করি মতোনো!
 হসি ভোরিষসিবো"—খম্বু "কনা খংগনি,
 হোজিক্তা লাকমিমরি ইপু ইনাই'খোই অম্মানি ।
 গৈদি লৈতবোই মিংই ইকাইহুনা তো'রিনি।"
 খুমম মাদি তুমিগা খোবোন কাদা চংখরে ।
 নুবা ওউবা অহুমদো বাদি ইঙাং ঙাংনদে ।
 নিংখো মচা খাদোইনা খুমম মতো তম্বকই ।
 নুবা লমখাং অহুনা কীক অমুক খুমজিলি,
 সনুই লমখাং অহুনা অমুক য়েংশিলি ।
 সনু মধুং পায়হুনা মনাস্তাহেক চিংশিলি ।
 ব্রজলী নমহুনা অমুক হোম' হেক মোকই ।
 অমুক তুমিগ হেক লৈখি । খম্বু মতো হেক জমই ।
 অমুকই'ব' হেক মোকই । নোকপা মথে ইতা-তাই ॥
 'অসাইহুনা মোকপনি' খুমম মাসু খল্লমই,
 হিমিগ হেক লৈ হেক নোক কুইশিলকলে মভমদো ।
 'অহুমসিবো মোকমলি! কৈদৌর নো" হায়হুনা
 খাবোম কাঁদে মম্বনা চেপখহুনা য়েংমবু -

মজাইবেয়া ধোইবীনা মাগী মতো তবৎনে ।
 ধন্য মানা লোৎকুবা মানা হো'না চেহুবা
 মপু মজাই' কারকণা ধোইবোয় কাদা চংবিবা ।
 ধুমম মাবু উগনি জাখিগনি হায়বগী
 ইকাইবগুম হজোইগুম খমন্ সেনু অনিনা,
 ওইবহনা ভাবোকপু ভোরম্বিবা লীলাদো,
 উরুয়েদো ধুমমা । ধানোই মানা মমিৎতো,
 নুশিরবী মিৎতুনা উগ্রদরা হায়তুনা
 পাখং লৈবা লমদমদা হাইফেৎ ভুকশু য়েংবগুমতো !
 ধানোই মতো অহুবু ধন্য মানা উরুকই ।
 ধম্মি ধুমন মহাক্লা "ভাওখেরেদা মাসিদে ॥"
 ধুমম উরে হায়বসে য়েংই হায়বা ভাবতুশু
 ধানোই মানি ভোরুদে । অহুম ফাগি মতোরি ॥
 কেসেদশু ভাংলবী ধুংনা খন'বা লৈগুম্বী
 শরুদোর ফজরে রাশীমগা লৈবমে
 লাইগী মচা ওইববী চমদরবি মপোকমে
 নুশিরবী শক-তুনা নুশিরবা মোপুবা
 ধুমন মাগী মতো'বু তমজতুনা হয়াওবা;
 তম্মিবমশু বাস্তে—খোকখিবমশু হেন্দে;
 খমন্ কোবী মহাক্লা হান্না নুশিজবনে
 কাগী ভোঁবা অহুদা পেজখিবা নুশিবা ।
 লমজা ওইবী খমন্দো লাইবক খিবি মপোক্তা
 ধোইবী মতো উবদা পুমকাও ওইনা কাওখেরে ॥
 ধানোই কোবী ইবেয়া ! ওসি নুমিং অসিনা
 সনা খোংনেংবরকা নপাই শংগাই অহুবু
 কৈদোমবি মতোন্দা ধোইবী পুমকাও কাওখেরে ॥
 মতম কুইনা লেমজবা পুয়েমবগী মরানমাই ।

ভিষ্ম-ক লৈচাক কারবা লাইবা খাংপোক খংছবু,
 হৈনা লৈনা থল্লাবা শিল-নাদ পুংঙইবা,—
 স্বৰ্গ হায়বা ছুদলী শরুক চামা হেনথরে ।
 থহা মানু ছ'মঙাই, লাইব মপোক কাওথরে ।
 রাশি লৈবা মীশিংনা মীশী বঠৌ তহুদ ।
 কল্পবগে কয়ামুক, মাহ, মী মাদি খংছদে ।
 খংই ভাবোক অহুনা মী মাদি মগুনহবু !!
 সুহা ফাগি বতালে অমুক্তগা উজদা,
 ইতাও তাওয়ে থহদো কুস্মৈ অহু উবদা ॥
 ওসি ফাগি অসিদা মানঞ্জহুবা ধোইবীদো
 ভাবোকসু খামদরে লুংঙাইছুবা কুস্মৈদা ।
 থেংঙে ওল্লি হায়বদো পুমকাও ওইবা কাওথরে ॥
 নোকপা মথৈ মোক্সগা নিংশিংনরে বত্তমদো ।
 লাইববীদি থম্‌লুনা মোক-অহুনা “ইবেম্বা !
 মুমিং যান্না থেংথরে” হায়ব-দদা নোক্কই ।
 নিংশিং মিংশিং নোকপমা নোকপৈ লোইবা লাইবদে ।
 মুমিং থেংই হায়বদো থাদোই তাংদে থৌওইনা !
 মমায় মমায় লৈখোটকৈ হেস্ত মোক্কৈ য়েংবগা ।
 অমুম লৈরকপসিদা কোরৌ নারল চমখবে ।
 লাইববীদি থম্‌লুনা “কৈনোনে ! তোক-অসিবা,
 য়েংউ যান্না থেংথরে” সিদ হায়সু মনোকই ।
 থেংগে হায়কা ছুমক্সা অচুমক থেংথরে ।
 মোইবাং কৈথেন, লহীদো মীচিক মীথোন ভাবদে ।
 সেম্‌ ভাজা থংবিনা “থেংগে থেংগে ইবেম্বা ।”
 ধোইবী ঝিক ঝিক নোক্তলুনা—“থেংথরবরা ! সেম্‌ -
 চেননা তৌয়সি” হায়বদুনা খোকউদে ॥
 চেল্লিরে “কিকরে - যান্না মমগে” —হায়বদে

বন্দা মাদি ভাদনা হায়রে লোজপ খোইবীনা
 “ইতাইবেম্মা ! ডাহাক্তা থিহ্লনবিম্বু কৈদৌগে।”
 ডডাইকদ-ওইবনা থম্নু-খম্ন য়েংহুনা—
 “ইতু নিংথৌ ভাবরা—লেপউগবা ডাহাক্তা,
 থেংদোকথরে ইবুংগো !” অসি হায়র মনোকই।
 অসাই কাগিহ্লদবু লৈবে মিংশিংহ্লদা।
 নুয়া ওইবী অহমদো নোকপা খাংবা মক্তদা,
 হাবে থবেং থবেংলে। মচেম স্মাথং ফংবদা,
 শংতপ্তগী লৌরুরে শিঙ্ছ খুদাপ অম থক
 প্রোক-থেক্তুনা শীং অত্থ খোবথ্রে মৈ চম্-মহনা।
 “চংতুম্ চংথ্রে ব-ম্মো থিন্-বিগত্তা হায়রগা”—
 থাদৌই অসি হায়রগা হুম্ পংনোক মনোকই।
 “ডাংঙোইদ’নি লেংছৌরো” হায়ররৈদো থম্নুনা।
 “হুদি ইতা চংলগে”—“কনি লেংও ইবেম্মা”।
 মুম্মা মজাইবেম্মা সেম্মু মপ্পু মনাইদো
 থম্মে তুংবু ইল্লরে। থব চংল’ মক্তদা—
 “ঐখোই মাং থাজগেবা” হায়রগা অনিদো,
 চেংগৈ পন্দোমদগীনি নুয়াশিংনা মাং থারে।
 থুমম মানা “ফবেদা ! কিথ্রে মানা লেংবিম্বু।
 হোবেন তুংদা লেংঙগা ইতো তম্বিরক্তুনা !”
 হাইবী “হাইমা !” হায়রগা সেম্মু ডক্তা কোল্লুরে।
 থাদৌই বাকা ডাংখিড্রে। সেম্মু মান্ন্ ডাংবরে।
 মপ্পু মনাই অনিদো উত্তমাল্লৈ হায়হুনা,
 শিকনৈ নুয়া থুজিমা, ইকায়জরে থাদৌইদো॥
 চেংগৈ পন্দোম ঘোঁবদা থুমম পায়বা য়েংবীল্লো;
 কোংলৈ নুংলিৎ অমমা লৈশিন্দুনা থুংথরলে।
 “মাইদা ইতা কমদৌজি” হায়জবন্দই থাদৌইদো।

সেই—‘কেনো ইবুতে’! মীচাও হোন’ ভোর’ভা?’

ধোই—“মীচাও কৈদৌগে” হংল সেন্ মনাইদা,
‘মীচাও শন’জাও অজানি ওম্-ওন্ ইথুং থুংদবা

নুগী অঙাং থিল্লগা থবা চেজিন বা।

কমদৌগবা হৌজিকনে।” ধোইবী মত্ তাবদা—

“শকখিদিগা লোইববা অচং অওক’ উরগা,

নোক্নাখিনি, অতুগী ইকাইত্‌ম জৌরিনি।

ফরে সিনা কৈদৌগে” ধোইবী মানা থুংকই।

সুগা কাগী ভৌমরে, খর চংলে নক্‌লে,

অরাম তম্পাক মুমদবু “থুমন সিবু পুরসি”

ধোইবী মপু মনাইদো তানরকলে লমখাংদা।

খম্ব—“কিররোইদরা? ঐদি লৈজহৌরগে?”

হায। ধোইবীনা থুংকই “হাইমা! সেন্ অচানবী!

ওম্বোই ঐদি ওমজরোই লমজাওসিদি খরকৈ।

ঐনা কিজবদিনে ঐথোয় হোজং মনাকী

বোকুল মথোং অসিনি। সেন্ ঐদি হল্লনি।”

সেহুনা ‘চুমই—’বেম্বা! বোকুল মথোং তুদগী

পুথি মপান অসিনা অমুক হেমা কিজজ্রে।”

সুগা চক্রি ভৌত্‌না থুমন মাবু পুরক্‌লে।

তম্পাক মুমদি যৌথরে। লৌশিং চাওবী ধোইবীনা -

মুবা মাগী মনিংতম নাস্ব-ইয়োং শংত্‌না,

থুমন মাবু থমথরে। ইয়োং শংগী মনুংদা,

থবক সুবা স্বারগা থম্বি শোংখাননবা,

মোম্পাক মোন্‌ম নিংখিনা সেন্ মপু মনাইগি।

পহোং সংগাই মনুংদা সুবা মিঙোন কাহুদা

নিংঙোন মাগী দক্‌তি থারিবদি কম্বুং,

নথ ইয়োং শংগীনা ধোইবী হেমা নিংখিঁজ।

মঙ্গল মণাং লাক্সগা তিল্লি হায়না মাহুদা,
 হৈনা লৈনা লাঙ-ছনা থম্মি-ইয়োং শংছনা।।
 লৈনম্ হৈনম্ নিংখিবা য়ায়া নুজা নম্-ম্বা,
 নিঙোন কাঁদে মাহুদা য়ায়া হেল্লি নুংখিবা ॥
 সেনু মপু মনাইনা থুমম মাবু লৈছয়ে।
 থুমম থম্মিজিল্লগা মপু মনাই চংথরে।
 পলেম পম্বো ময়ামদা “ভরা চাজরগোইদো
 থম্মিরম্বো অহুমা চানিল্লগা কোম্বু
 চাজরগে” হায়ছনা মপু মনাই অনিদো,
 নুনা মিঙোল কাছদা সেনু খোইবী হিপথরে।
 পলেম পম্বো অহুনা নুনা ‘নিগী লুককম্-দো,
 থম্মিরম্বো শেমছনা ‘হায়ছনা তৌরবোই’
 থল্লছনা ময়ামদো, হিপথরে লোইনবা।
 ময়াম তুমনথরগা সেনু মপু মনাইদো,
 হৌগৎলকলে তুমিল্লা চংগ্রে ইয়োং শংছদা,
 ইনুংশোইবা অহুবু মপু মনাই অনিগা,
 থম্মা মাগা অহুমদো চাব থকপা লোইথরে,
 বারি বাতাই শানরে। থাদোই মাগী অহুইঙে
 মপোক করা অহুগী হৌথরবা লাংঙনদো,
 ইনুং মতেক অহুদা লীয়ে লোইনবা নুম্বা।
 মপু মনাই অহুয়া বারি ময়াম লীনবা,
 মতম অহু শাংছনা হৌথরেদো অহিংদো।
 ইনুং ভাঙ্গে হায়বদো উরুরেদো সেনুনা-
 “বল্লো মজাইবেম্বা ইনুংভাঙ্গে কমদোনি।
 ননাইশিংদি অয়াম্বা হৌগৎলকলে য়েংবিম্ব।
 পম্বো ‘বুংগো লেংথৎলে পলেমশিংহু থোম্বকলে।’
 হায়ম্ব অসি হায়নরে মপু মনাই তানরে।’

নাস্ত ইয়োংশংদা ধূমন অজ্ঞান ধন্যে ।
 উক্তা হোবা নাওং-ওই, নিংঙোল অনি লৈয়কলে ॥
 ধূমন থাদোকখিনবা নিঙোল ঔপায় থিখরে ।
 লোশিং চাওবী থোইবীনা “সেন্নু ইতা নং-চংলো ।
 তিকি অসি চম্‌তুনা পুত্রো তুগা হুজিন্নু ‘
 শংগোল শংগী ধুমথক্তা” ইল্লিকলে সেন্নুনা ॥
 ‘চাকপা তিকি অমবু হুজংকুরে সেন্নুনা ।
 ভাহাক পুংগোই লৈয়গা শংগোল শংদু মৈ হোঁরে ।
 মৈ চাকলে লাওনরকলে ময়াষ চেনশিন্নথরে ।
 তাঞ্জা অহাংবসিদা মাকন থোংদা ধুমমবু,
 থাদোকথরে থোইবীনা নাস্ত ইয়োং শংদগী
 থন্বা কোইবা লাকতুনা মৈতু কন্বা রাওরশ্মি ॥



কাংজৈ

১

খস্মা থোইবী অনিনা খংনরবা মজুংদা,
 ওসি বোঁবা কোরোঁদা কুমজা চহি কাররে।
 মোইরাং চাওবা নোংথোয়া সনা থোঁগন ভৌবদা,
 মপুই সংগাই মূংহদা কুমজা সিগী কাংগী
 হংগলক্রে অভস্মা—“ঐবু লোইবা লৈমাবা
 মোইরাং 'খোঁগী হোনবা কাংকৈ লমজেন অসিমি।
 হিয়াং হোনবা যাদেদে। কুন্মৈ অতৈ লৈতেদে।
 কাংজৈ মূংঙাইরক্তবা কুমজা মতম য়ালক্রে,
 কুমসি সিদি নিংখিনা মূংঙাইনবা ভৌকৈনা!”
 মোইরাং নিংখোঁ মপুনা—“য়ায়া চুম্মি মোংথোয়া!
 অহুম অস্মক ওইবদা ইনাঙ মতো য়েংবদা
 মূংঙাইভেনে ইবুন্মে অহুদগী হায়বানি।
 ইনাও' কবে হায়রগা ঐদি কৈন্ম হায়দেদে।
 ইনাঙভে'নগা তানরু" হায়বিরক্রে নিংখোঁনা।
 মপু চৈরাপ চংতুনা হংগলক্রে নোংথোয়া—
 “সুবরাজ তাবিমু কেগে লৈপাক অসিবু,
 কুইরে মতম কনদি। অঙাং ওইবা চাওরকপা
 যাওরিনি কয়াসু, পানা কাংজৈ অসিবু
 খরা কুন্মৈ মূংঙাইনা ভৌসিগব কুমসি-সে”।
 সুবরাজ—“চুমইদা! সিদা, ইপু! ঙাংনিংদে!
 কুমজা ভরেং হুরেদে ঐনা পোরকইবদে।—
 নোংপোক চাক্রে খাং-গোনবী, ময়া চাক্রে পানবা খাং',
 পোইমু চবী খাজদা লোইমোম কোঁরোই মজাংয়ে,

খুদাপ কাইয়ং খাবগুম খারকপদো নোংবাজা
 খুদক মচা মথৈবু; মাহু ঈনা য়েংনিংদে ।
 সিনা পানা কাংজৈদো ভৌদ যাদে হায়বগী ;
 লৈপাক নিংখৌ পানবগী ভৌগদবা মঙাইদো ।”
 তাকপিরক্রে চিংখুবা । মোইরাং চাওবা অঙম্বা, —
 অকাইবদি কোন্দুৰু লাংদাই-য়েংনা শৌবগুম,
 ভোৰ্নো লংজা লংসুংনা চঠৈ কীৰাক তাইবগুম,
 নপুই পুন্নিং অগুম্বা অথোই অহেন ককতুনা,
 নেপ্লে, “কাংজৈ শামনি কুমসি কোঁবা কুমজাম্ব” ॥
 পেগে কাংজৈ বাসমসি মোইরাং লৈপাক ভারক্রে ।
 কংজৈ পাওসি খম্‌মুম্ব মাংওইনবা ভারকই ।
 পাওসি তাবদা খম্‌মুম্ব মতুনিংখৌ য়েংতুনা—
 ‘খুমন নংব ইচেগ্না নোংয়াই পিল্লিঙৈদদি,
 বাৱদেদো অতুত্তি । ভয়া-চনি-রতুনা
 খানপগীদি বাবদো শাটৈ তুনা খরতুম্ !
 খম্বা পাংগন চাওয়গা বারক্রেদা ইবুঙো !
 যাক্‌খিমু শাজৌবা হান্দক কাংজৈ অসিদি ।”
 খামডরকই মচেন্না লমজা মৌপুৰা 'তুবু ॥
 খম্বা সবুক নিংদদি য়াওগে য়েংগে নিংঙকই ।
 মচম্ব' চিন্ধক অতুদা ভাংউবদি ওমখিদে ।
 খুংন মানা খুরমমি—“মংনা পাপ্পু পিবিবু,
 খুংগে য়াওরোই হাইতুনা লাইববিদি ইচেমদা,
 ঐদি য়াওগে য়েংগেদি নিংজরিকো ইবুঙো ।”
 হায়তুনা খম্বা নীয়ে খাংজিং লাই-তুনা ।
 “পল্লম খেব্বী ইচেঅন ! চংচরোইদা য়েংভোইদা”
 খুয়ি খম্বা মচেন্না চংকে হায়জি ক্লিঙেনা ।
 বেগে মোইরাং লৈপাকজি কাংজৈ পাওকু খুংখমে ।

কুমসি কাংজৈ অসিদি ধুনি চাওবা ছেনথরে ।
 চিংখুবনা মুৰদাংছ চৈরাগুগী য়াকুলে ।
 চংজকরই খাদোইদো মপায় মশক উবদা,—
 “ইপাইবুঙো করিনো ওসি কোরো অসিবু,
 কহা সনা পুক্রিংদা মুংটাইতবা লৈবনো ?
 কোরো খুদিং নচাগী কংলা ভাওজিং হায়ছনা,
 থুলবগা পিবদা ওসি পিদে পাবুনা ।
 মুমিং খুদিং মামদে কবিগুচা”—হায়রকই ।
 মচাই মৰা ভাবদা—“নুংঙাই ইপা ভাবনা,
 ইপা খোইনা বাদেদা অকবসু মনতে ।
 খুছক খুছায় কাংজৈদো কুমজা খুদিং খুদিংদা;
 খোইদো নপনু পানানা । চতি তম্বেং সুবকলে,
 পোৰ ইপায় পানামা । নোংবান হায়বা অসিনা,
 তেগ্ননখিবা অসিমা পাৰা ইয়া যাদবা ।
 খংইগনি নহোয়সু ঐগীদসু লাকলস্বে ।
 লৈপাক নিংথো পানবগী শামদদি যাদেলে ।
 সিগী ইপায় পুক্রিংসি কয়া খোইনা লৈতাদে ।
 অসিমকপু ইপানা নংবু থিবা স্বায়মদি -
 বাগীদবু হায়বনি লানবগীদি ইপানি ।
 পাংদে যজ্জে হায়ছনা হুন্দোকপদি ভৌমুসি ।
 নিপায় বোমনা হেল্লম্বু, ইপায় পানা অসোমগী
 ইমোম পোকলি হায়ছনা । মাটিকৈ সোগদা লৌছৌসি ।
 পাংদে হায়না ভোকতবা, ইপায় পানা শিংছনা
 ভুববসু তুন-ছুম খুছক ইবুং ইপাশা -
 স্বায়রিমি স্বায়কো’ অুয়া অহুক হায়ছনা,
 হৈয়াং লৈয়াং অম’নি পিজবিবা, ষাবিবা ।
 মচা মনাই খোঁমবদি ইপায় ইচায় ইয়াবনি ।

প্রজা পুঞ্জিৎ বোঁসৎপা যান্না কবা ধবকনি ।—
 কোসে কাংজৈবুংদুদা প্রজা চোন্না ভিনবদা
 লাইজ তাবা থান্না ওই চুংখাং ওইনা সেলুনা
 চোমংলৈনা-পে-হুনা থান্না খেজোং শক্তুনা,
 মাই ভাওজিং হৈওইবা মপাল শিঙেজ লৈওইবা
 লৈরাং থান্নাল নদৌত্তর নংনা কাংজৈ য়েংউনে !
 থোকউ হন্দকী কাংজৈসি নং করি হায়বগে ?
 থোকহুঞ্জিংই ইপাদি—“তাকপিরকই চিংখুবা ।
 থাদোই সনা পুঞ্জিংদা তরেং তরা থল্লগ—
 “থোকৈ পাবুং চুন্দিদা হুংরেদা পানাসে”
 হরাও হরাও যাজরে মপাবুংগী স্বাথংদো ।
 “ইনা লৈনা নিংথিবা পুসেন্মুকো সনাহন,
 মরাং কাইনা পিনৌকো প্রজা মবুক পেন্নবা”
 অসিমসু তাবরে । থোইবী লাংগে হায়জরে ॥
 সেমু মপু মনাইদো ইলুংশোইবা তানরে ।
 “কল্লো সেমু অচামবী, থোইবী ঐগী ইথুংনা,
 কেগে মোইরাং নিপাদা কল্লা হৈ-লৈ, পিগনি ।
 পাবুং য়াথং ওইবগী হিক্তোকসিসু কদায়নো ।
 থমং থোংগী স্বশক্তো কাইবা য়াদে ঐহাক্তি,
 য়ানা য়াওবিরহুমা য়ানা মমায় পাকহুনা;
 লৈরাং পরেং থাজবা কাইদে অহু ওইরদি ।
 কয়দৌসিগে অচানবী” হায়বিরকই সেলুদা ।
 “থমং থোংগী হায়বদে” কাওসিরৈদো সেলুদো !
 “ধূমন মাবু হায়বলি —” তাকলে থোইদী তথোংনা ।
 সেমু—“মচা ইবেম্মা ! য়ান্না চুংই ! অসিদা,—
 য়ারকওইদো মচেন্না”—ভাংটৈ মপু মনাইদো ।
 থাদোই সনা পুঞ্জিংদা হুংরা চিন্দি থোক্তনা;

“খুম্ন কাংজৈ স্বাওহল, ঐনা নিংবা খুংজসে”
 হাম্বনা লাইবু খুরমখি সতি পুকচেল ডিংলকই ।
 ইমুং শোরা তৈরকলে—রাবু ওংলে উঙালে
 চরোই তেতু খোংলকলে কাকী লাস্বাও চেলবলে,
 জুইখো লাবা চি-ফেংলে, লাইরেল লাবা রাঙলে ।
 লৈরক কাস্বা শল-লাওরে, শাবন রাংবী শন-গিরে ।
 ওংলে লাবা খবোহা খুম্ন লৈদা কাওরলে ।
 কেগে খুংজম নিপামি, মোইরাং লৈকাই মাপমি,
 খুং তরা নিথোইনি, মোইরাং লায়ং মাপমি ।
 মোইরাং লাগুং তরাদা, চাওগ-চাওই মথক্তা,
 মাওবী ফোপ্ চন্ খাবা-হা, পাল্লিবদি লৈপাক্রি ।
 শাংগ শাংই মথক্তা খাংডিং চিংশা মাপন্দা,
 হোগাউহুনা তারিবা । ময়ুগ মোইরাং ডাংখমগী
 কনা হিরৈতবনা, সখু খোংনা কুগহনা,
 খস্বী মৈরোনবিবা, পোইরৈতবু খিবনা
 বাওম হাইদোল লোম্বনা কেগে মোইরাং মকৌই ।
 স্বাংলৌতাকী চেকয়াদা মপান খুংজৈ’ লোম্বনা
 মপান কাংজৈবুংহুদা মোইরাং লৈপাক তিনথরে ।
 তরা চঙন্ চানখি লাংনবনা লোইথরে ।
 লৈপাক ফিডো ফোথরে কাংজৈহুগী দমক্তা ।
 লৈপাক তিনবা লোইরগা মজাইবেয়া লেংখোকই ।
 সুপী মকোক ওইহুনা নিপাগীদি মনৈদা
 চোংদম লীন্দম খাহুদা তমক্সা স্বাইরং স্বাইগুম্বা
 কস্মে সনা ইবেয়া সতী ওইবী ধোইবীদো ।
 মোইরাং চাওবা নোংখোহা—“লেংখোকসিনা ইবুংঙো,
 মোইরাং ঐখোই অসিবু নিংখো মচিন মনাঙগী
 মস্মুং লাংগী চোংবনি কনা’মগী নভেদো ।”
 হুংলুংলরে চিংখু’দা । “রাস্বা হুম্নি মঙহা !

“সি কোরো অমিবি হকচাং হান্না কামেনে.”

হান্না বহুনা লৈহোরে। চাওবা ফরে হান্না—

লৈপাক পুহু হুরগা থুংজে কাংজৈবুংহুনা ॥

মোইরাং লৈপাক অহুনা অহুদি কামা—

“মপু লেংখোরস্তরি নিংখো। মচিন যনাওবু,
হুনা কাংজৈ হোদরি ডাইরিবনি” লাওবকই। -

“নিংখিজৈদা কেগেণা! ওসি কে রো অসিদি

সিই যুবরাজনা মপু সনা চোরোয়া,

হু বু সনা হকচাংদো ইরে হুনা তৌবনি।

কাংজৈ হোবা যারনি. হোরসি”—দি জায়হুনা

হেঁরে কাংজৈ অহু বু মিমিং যুংবা মংদা ॥

কুমতা খুদিং কাংজৈ দৈ মযাই কাবা হেল্লিদো,

অণোম নোংবান কোংয নবা ওসি কাংজৈ অসিমা।

খাদোই খম্বান মানবানা লেংখোকপা অসিদা।

নোংবান মা বু য়েংবদা খাদোই মিথলৈ মাযরৈমৈ।

খাদোই মতো অহু—“মুণী লক্ত-খোইবীনি,

বিপা লকতা নোংবাগি নোংবান ঐবু পাশদনা

পামগদগে কনা বু মজাই-বেয়া খোইবীম।

ওপাহুগী হোনবা মুংশিবগী গুণ-হুনা,

মযা পুবা ওমদরে নোংবান ঐবু উবদা!”

অংবনা নাপনা মাগী কাইদোং কংহুনা,

নোংবান মযাই কাবনা কাংজৈবুংহু থুমথরে।

৩ গা পাবা যাবদি মোইরাং থুংক অহুদা;

মোইজাস্তা মাদনি অতৈ কনা লৈরমদে।

নোংবান ইংলকপনি। নোংবাই জাস্তা বিপাদি

পাংগল লেপদি ওই। ওসি কাংজৈ বুংসিমা—

কাউদী তেজা মরক্তা খামু লমশা চংবগুম

খুঁকু কাংজৈ দৌইতুবু দোংবান মায়া বৈজ্ঞে।
 নামেইজান্না চংলক্রে খুঁকু মচা তুথরে॥
 কেসে মোইবাং নিম্বা খম্বা তারে নাকোন্না।
 মাংগোল লাংদা কহ্মদো,—“ইহু ঙিংথৌ চংউদা—
 লমজা খোইরাংনবনি’ খম্‌নু মায়া তান্দিগি।
 “তোল্লিদকো ইচেম্‌ন লমজা মপোক হাম্বসে,”
 শোল্লি মচেম খম্‌নুদা স্তম্মা ডাংনৈ অনিদো।
 খুম্ন মবুক অহুদা চংনিংথরে খম্বদো,—
 “চিংউ লাইও কৈদোগে লমজা ননাই ঐহাকপু,
 মোইরাং কাংজৈবুংহুদা পুবিয়ুবা অম্বুক্তা”
 খুম্নম্বকই লমজান্না। উরে মাতু থাংজিংনা॥
 “কেকু ফোং ফোং-ফাওবগুম ফাওহল্লগে খম্ববু,”
 খম্বহুনা থাংজিংনা —“খুগা চংবি লৈতা-পোক,
 কাংগু লৈহাও পোকগী লম, থাংনৈ মাপন থাম্বুমা
 বা-ডল্লিবা লমদম দৈ মাংলৌ মদোম হোরকগী !
 কোয়রেল লৈম কোঁরবী ! চংলুগবা ইবেম্মা !
 লাইরবীদি খম্‌নুনা মত্‌নিংথৌ অসিবু
 কোম্-শেন্‌বা লিল্লবোপকুম লৈরিবসে সেন্দুনা
 পুখোকউনে ইবেম্মা ! ওসি খুম্ন মাবুদি
 মাওহনসিনে কাংটৈসে।” তাকপিরক্রে থাংজিংনা
 । কোইরেল লৈনা কোঁহুনা। লাক্রে কোইরেল লৈমদো॥
 খম্‌নু মবুক অহুদা কোইরেল লৈম চংথরে।
 “ইহু ঙিংথৌ ইচেম্‌দি লাইজ ইপাল লাংউগে,
 শেকক পেদাই খম্‌নু হেকউগেকো উবুংকো”
 হাম্বহুনা লাইরবী পুজাং খুংতা পায়হুমা,
 খুম্ন চমু থোরক্রে নোংম্মাই খম্বহুমা।
 খুম্ন খম্বা থোরক্রে নচেম হেক থোকাখম্বগা।

ভাঙুড় হায়নি বান্দা... জীবন... জীবন !

এই চংদে" লাওকরদি। ধম্মু নাম সেনানৈ।

মোইরাং লৈপাক জিহুনা পাগরিবা কাটকদো,

খুমন মাগু য়েংউয়ে—লাইব কোমকৈ কনবনা

হেজিনবদি যাদয়ে খুমন ভোপা কম্বরে।

কাংজৈবুংগী চিংখৈদা চাদ-লাংখোং খাদুদা,

ইরাম খাংপোক মখাদা; সূয়া য়েংই কাংজৈদো ॥

লৈরাং থরো কোবীনা খাজ মাংখোং জাইবগুম্

চিংউ পঠৈ চেংমদি জাইরিবনা থাদোইনি।

নিংখিবনা কনবনা উখি খুমন লাকপদো ॥

“ওয়ুম সেলু লাকএনে।” হায়নখিদো অজিলা।

“ওসি কোবা কোবোদা খাংজিং লাইও লাইনিংখো,

যাওহনবিয়ু কাংজৈসে ননাই লমজা অসিবু।

লমজা মমার পাক্কাব। নিবিয়ুদো মহাক্স।

লেকপদি চহিদা কংকে কীরান মথোনো ॥”

নিরি সতী মহাক্সা লমজা মাগী দমকতা।

সোমদা খুমন উবদা নোংবান কাংজৈ মশায়া,

খুংখৈদো খুমদো খুমক মাগী দমকতা।

সবেন নোংলা মচাবু শরংলুংদা খুমগুম

লাইব পোন্সুম জুংহুদা খুমন গতি লৈখিদে ॥

খুমক মচাখিংহুনা খুঁদে, কাংজৈ মতোন্দা

শপকৎলগা লাওকরই।—লৈপাক 'ওয়া অপুহু,

মোইরাং নোংবান রাহুসে মীবু য়েংবা লৈভয়ে,

কলি হায়বা মতানি শিবা তারে” হায়হুনা ॥

মোইরাং চাওবা মোংখোয়া—“হায়! নোংবান ভাবরা হায়!

জুজাইনবা শাজৌনা! কলি পংভৌ ভৌবগে।

কগে লৈপাক অজিলা লংদ-মজাইববরা!

নচিষ ননাও ওইবগী কজমেকো হায়বগী,
 খোল্লবদি খংদরা ! কৈরোইজাস্মা লৈম্বিনা !
 করি পংতো ভৌবগে ।" স্বাক্ষম অহু জাবদা,—
 "হৌনৈ শায়রবদি অডম অডম থেরুবা"
 খুম্বি নোংবাম কোংয়ামবা মোইরাং লৈলাক মাংছুদা ।
 খুম্বক নিপা অমনা কাংফ্রম খুম্বা লাকপদা,
 স্বজাইবেম্মা খোইবীনা ফল্লি মাইকৈ অমোমদা
 সনা মাংদা শয়কই । থাদোই কোশিল্লচুনা—
 "মোইরাং ইবুঙাইব-ও ! ওসি কাংজৈ অসিদা
 নচিন হেনগে খল্লবা নরাই লোংগে হায়র'দি
 কাংজৈ বুগী চিথেকতা ফল্লিবাসি উবরা ?
 নিপা অসি যাওহল্লু । হায়রু ইপু চাওবদা ।
 ঐনা তাকই হায়রুহু । মোইরাং নহা মচানা
 হায় উজরকপনি ঈশিং থকপা চংপদা ।"
 তাকপিরক্কে খোইবীনা । হংগংলরে চাওবদা ।
 'খুম্বা তাওজিং পাও অহু তারবদা চাওবদো,
 হরাওবনা চোংথংলে । চাওবৈ যাথং পুতুনা
 লাক্কে কেগে নিপা—"মোইরাং ইচিন ইমাওবু !
 কেগে ওম্বা অডম্বা চাওবা মাগী যাথংনি ।
 কোরি চংসি" হায়রুরে । খুম্বন নানা—"তাদবু,
 ইয়াস্মনা কনবা হংগংপিরু, ঐহাক্তি
 ইকী ইরোন মোংপদা চংবা মতিক চাদরে" ।
 হায়রুরগা লাইরবা মিৎতা পিবু তাদোই ।
 যাজে নিপা অহুনা, হোজ হোজ হায়রুরে ।
 মপু যাথং ওইবনা খস্মা মাবু পুতুনা,
 তাবোক তুংদা কোইহুনা লাক্কে নিপা অহুখা ॥
 খুম্বম মশক উবদা পিবু মাল্লি হায়-মোইবী,

খাখিরে চাওবদা, কাংজৈ খুংজাইভব-দৈ ॥

খাখা চাংজিভব-দা খুংজৈ চাওবদা

চাওবা' - "বোহিবাং নংবুনি; করি লমদা লৈবগে !

মমি করি কোবগে কম্বো হায়বু তাসি ।" -

"ননাট ঐদি আদনী পাং অনিনী তাইনবা

মরক সিদ লৈজৈদো" - খাই মরা ভাবদা -

খুংজৈ মচানি হায়বা খংজৈ চাওবা নোংখোদা ।

হুদা কোংগাই হরাওরে কাংজৈ' ভাবতা তৌখরে ।

খাখা মুর্তি উবদা হবাওজরে চাওবদো ।

"ননাই ঐদি খুমনি" হায়রকপদা নোংখোদা

নিংখিংলক্রে মতাওবু পুরেশ্বদি কোববু ।

"নচিন ননাই কম্বা জুই নমি; করি কোবগে ? -

লৈজৈ ইচেম অমতং লমজা ওইবা ননাইনি,

ইচিন ইনাও লৈজদে ।" নাহু হেক তাকবদা -

শোইজৈ হায়বা রাখনদো মোইবাং চাওবা লেপখরে ।

নাহু যোবকপদুদ হায়বক্রে, ইবুংজো !

লমজা নংগী নমিদি খুমনি করি কোবগে ?"

হায়রগা চাওবদো পায়ম-খুংবু মৌরকই -

খুমনি মানা - "ইমিংদি, মাওবেনতোন নোংয়াইতো-নে,

তবেং তরা জুবদি ননাই এগী ইমিংনি ।

খাংগোংবা ইমিংদি খাখা কোই ননাই ঐ ।

ননাই ইচে অহুনা খম্জু কোই অওদা !"

নোংখাং মরা ভাবদা ওদা পুক্রিং অহুদা

লাইবক খুংজৈ অহুনা "ওশোকপনি" খনখরে ।

"পলেম পহৌ কোলোইদি খুমনি করি কোবগে ?"

লাইবকে অমুকা । "মোইরাং লালোই কম্বাইবা ।

পলেম পহৌ মিহুদি ননাই খংজৈবদো ।"

ধূমধে ধূমন মহাক্লা হাম্ব হায়বা সাদরে ।
 মইমহুদা চাওবনা—“কাংজৈ যাওদি হায়ববু,
 যাওনিঙেডাইজা ইবুঙো!” খন্ডা মখুং লোমরে,
 অমুক হেন্না মুংঙাইডে—“ননাই ঐবু জঙহা,
 স্বাওজনিংই অহুদা ইকী-ইরোন অসিনা,
 পান্না ভিনবা অসিদা ইকাইজরে ঐহাকপু।”
 বারম অহু তাবদা—“করি বানো ধূমনও
 ঐবা পিনি যাওদ-যাও।” হায়বতুনা চাওবনা,
 চুঁসু মপান স্বচুনি চরৈ খাংচেং অমবু,
 “অসি সেংলু”—হায়তুনা পিনবিরে খন্ডনা ।
 ভৌনরিবা খৌদৌসি খোইবী উরুবতুদা,—
 সেলু মানা হি ওইরে, হোন্সে হায়বা মডাইরে ॥
 চরৈ খাংচেংতুনদি মমন যাস্বা ওইবনা,
 হোংগদবা অহুদা পল্লৈ নোংয়াই ঙাহাক্তং ।
 “হোংঙো কৈদৌরবগে?” চাওবা অমুক হাইরকই ॥
 ননাই ঐবু জঙহা লাইরবা মচানি,
 ইমানবা খেংনবা হোয়েম চিংলরকপদা,
 মম্বল যাস্বা ওইবনা মপুই চরৈ সিনদি,
 সেগাই ভৌগাই থোক্তগা, ননাই লমজা ইচেমদো,
 লৈজদেদো লাইবক্সে, শিংবা ওমদরবদি,
 মীলাই ওইনহৌরনি ননাই ঐবু কিজরে।”
 হায়রে; বাসি তাবদা চাওবা স্মিংলু অসিদা,
 লিঙ্খরে পি-অদো। “করি বানো ইবুঙো,
 চিংলরক নবক্তা লৌজখরো চরৈদো।”
 হায়রে। চরৈ হোংখরে। চোপ্প-নঙে খন্ডনা,
 লাইরববী তমখিবা অমবদি লৈজিগা,
 লুয়াববী খন্ডাইদো হায়ববনি হংখনি ॥

খুম্ন মঙ্গী কীমনদো চাওবা ইবেল্ লোশিলে ;
 কীমনদুবু য়েংবদা চাওবা লৈবা কুম্বিদি;
 মমিংভগী মপীদো খায়া ইঙম উম্মক্কে ॥—
 চোমঙ্গী চংবী লায়োন-খোক খোইবু নৌবা কুহুনি,
 তোনৌ-লংহুম মঙংনি খুবোম, মক্তা য়েংবদা ।
 য়াংলেন লাইগ য়েংবদা নোংখোংলৈমা লংচাক্সি,
 মোইতাং-ভরং ময়োৎকুম চুয়া কবা শাবান্দো ।
 শমজি হুন্ন পুনবনা ইকা থাগী লুনিংনি ।
 খাগেঙ্গুগী কেমাংদা, মোংয়াংঙুয়া কৈনিংদা,
 মনিক্ এংগম মপান্দা কাকনা কৈন-তোংগুম্মি ॥
 ফিজিন কিনার চল্লবা ডুবোং খুদৈ অমগা,
 নোংয়াই মানা য়েংবদা পিনবিরে চাওবনা ।—
 কবো নিংখি তোরবান্ নোংখোং ফুয়া হৌবনা,
 লাইজ খিক্লেন ভাখিবা । মালেম হুংদা লাইজ চং,
 লীল্লা লৈবা য়াখিমা লৈঙোই সেকতা মথক্তা
 'তাংজ মানা খোকপদি—লিন্-শিং অহু উবদা,
 বাহোং জগোই শারকপা মমৈ মিকনিক হাইঙুমই,
 খুম্ন খেঁলৈ অহুদা ডুবোং খুদৈ অহুগী,
 নিংখিজবা মনানা ভারকপনি মঙংদো ॥
 চাওবা মানা য়েংবদা পেজখরে খম্ববু ।
 "নোংচুপ থংবা সোমদগী নখুংচায়া কাংজৈদো,
 খজরো ইবুংঙো ।" তাকপিরেদো চাওবনা ।
 খুম্ন চংশিল্লক্তুনা—খজরক্কে কাংজৈবু
 অমা লৌই হুম্মোকই; মুকই নোপই খনম্মি ;
 অমা অমুক লৌখংলি অহু-মম্ম মনোপই ।
 জল্লি পিকই হুংজাইতে নোংয়াই লৌইনা খনম্মে ।
 'মিইবাং লৈপাক অহুদা ডুবোং—'কৈনো মাসিষো,

କାଞ୍ଚେ ଯାଏଁ ହାୟଦେନା କାଞ୍ଚେ ହଲୋକ'ଲାବପୋଇନା ॥”
 ଖୁମନ ଲେନା ଯେବଦା କୈରୋଇଜାହା ମବାଇନା,
 ଧାନ୍ତକ କନ୍ଧିବହନା ମବାଇ ମନାକ ଅହନା
 ଲେବା କାଞ୍ଚେ ଲୀତୋମପୋକ ଖୁମନ ମାନା ଉରକ୍ଳେ ।
 ଖୁମନ ଚଂଶିଜ୍ଜକତୁମା ମବାଇହୁବୁ ଖୁବନ୍ଧି
 “ନନାହି ଐବୁ ଇୟାହା । କାଞ୍ଚେସିବୁ ଅମୃଜ୍ଜା”
 ହାୟଜକ୍ଳରେ ଖୁମନା । “ସେଂଓ—ସେଂଓ ଇବୁଂଓ ।”
 ଜାକପିବେଦୋ ମବାଇନା । ଖୁମନ ସେଂଓ କାଞ୍ଚେଦୋ
 ଚାରେ ପେଲେ କାଞ୍ଚେହୁ । କୈରୋଇଜାହା ସେଂହୁନା—
 “ନନାହି ଐବୁ କାଞ୍ଚେସି ବାଈଜଗେନେ ଅମୃଜ୍ଜା”
 କୈରୋଇଜାହା—“ଇବୁଂଓ ବାଈବା ନଞ୍ଚେ ଲୋଜବୋ
 ଓସି କାଞ୍ଚେ ଅସିଦା ନିଂଥିଜନା ଅମୃଜ୍ଜା,
 ନନା ଶାନ୍ନବିସ୍ତୁକୋ । ନୋଂବାନ ହାୟବା ଓକଚାଓବା,
 ଓକଚାଓ ଖେକପା ନିପାସେ, ଐ ଇତୋହା ପୋକପନି ।
 ଇଚିନ ଇନାଓ ଓଈବନା ଐଦି ପାବା ସାଦରେ ।
 ସାବବଦି ମଓକ-ସେ ଖୁଦେକ-ଅମ୍ବୁ ଅମୃଜ୍ଜା ।”
 ହାୟବି । “କୈଦେ ତାଦବୁ ! ପାଞ୍ଜଦବା ଐହାକନି,
 ‘ସାହା ନଂଗୀ କୁପାନା ମାଗୀ ମହୁଂ ଇଞ୍ଜବା,
 ହୁଗୀ ମାଠେ ଅହନା ଲାଈନିଂବିସ୍ତୁ ତାଦନା” —
 ହାୟରହନା ଧନ୍ଧନା ମବାଇ ଖୁରସ୍ଥଗା,
 କାଞ୍ଚେ ଲିନବା ପାନା-ନା ଖୁମନ ମାବୁ ପୁହନା
 ହାଞ୍ଚେ ହନ-କମ ପାଞ୍ଚନା ନୋଂବାନ ମାନା ଲୈରିବା
 ଚଂଲକ୍ଳେଦୋ ଧନ୍ଧାଦୋ ଲମଦମ ଅହୁ ପାଞ୍ଚନା ॥
 କାଞ୍ଚେ ଶାନ୍ନଦ୍ରିଈନା ମୋହିରାଂ ଖୁହୁକ ମଠେଦୋ,
 ‘ନୋଂବାନ ପାଦୋରିବନି’ ହାୟବା ଉବା ଗଜ୍ଜଦା, —
 କୋରୋ ମୈଶା ଲାଂଲବା ଲଂକେ ଚଂପା ନିପ୍ରାଞ୍ଜୁୟୁ
 ଖୁମନ ପାଞ୍ଚେଲଓ କମଦା ଲୋଇନା ଗୋଂଥାନଥରେ ॥

মনম কবা লৈলাবু য়েৰুখুংতা পাইনসু,
 মীচং মীশাই নাইলনা মুখিবলুয় খাইলনা,
 খুমন মৰ্জো উবৰা পেল্লি মোইরাং লৈপাকনা।
 অহাং কোক্ৰ লোকমাইনা কোৰো নোংবা ডানবনা
 ইলুংগোইবা চাকতাৰা লাংগোই য়াতোম পোকশিংনা,
 নাভোন কৈমা পুছমা লাইবক লৈঙাং তৈরগা,
 “শামানবা স্বাওবরা লাম্মানবা লৈবরা;
 য়াখিন্নসি থোরকউ” অমোম হাকল্লবগী
 থেকু থোংবা শাঙুয়া শমু মানবা খম্বদো,
 খুমন চংসিনখিছনা নোংবান মাগী মায়েক্তা
 হান্তে হনকন দুমক্তা লেপউরেদো শাজোনা ॥
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তো পুমনিম ওইমা নিমখরে।
 “কমা নোহায় কনানো য়েংউ য়েংউ নিংখিদা,
 কবি থোক্লরগবা চারে চারে ফজৈদা।
 নেকউবরা করিনো? খুস্ক পানা রোমদগীনি।
 কেগে মোইরাং লমদমদা উদে মিপা অসিদি
 খনেক মক্তি য়ানদে কমা নেকউরিবনো।
 সিব মোইরাং মচারা! খুনেক য়াদে”—হায়লনা
 য়াওই লাওবা কাংবুহু। “য়েংউ য়েংউ” হায়বনা,
 লোম-কোংনা কন্ধানি চাওবা কিনবদগী।
 নোংয়াই শক্তি খংদবা খুজিন্নদি চাওবৈ ওই।
 শাওই, কিনৈ, চিংনৈ, হয়াওই, পেল্লি, মুংঙাইনৈ,
 ডসি কাংজৈ অসিদা মোইরাং পুয়াং লাংখরে।
 খুমন কাংজৈ থোক্-অম্‌লাই ঐগী মীগী নাইরমদে,
 মায়কৈ মরি লুম্বা খুয়লমই অঙাংনা,
 হুগী “বর” দুমক্তা মরোন অমা নিমরি ॥
 নোংবান থম্বা উবদা—“অহন অদি কনানো?”

“ঐনি নং কৈদৌগগে ?” খুমন খুমই নোংবাআ।
 “হে! কৈনো নং হায়না!”—‘নংবুদি নং হায়দদি,
 নংবু ঐহার’ যাবরা? নংনা হায়দি’ যাবরা,
 ঐদি করিগী যাবরাই!” খুমই খুয়া বাওতনা।
 নোংবান খুয়া য়েংছনা—‘নং কৈদৌবা লাকই?’—
 ‘নংগা পাগে লাকইবনি, নং করি হায়না খংই?’
 খুমই খুমন মহাক্র। স্বাস্তা মামবা ছদা
 নোংবান হস্তক হেক চাই। মুঙাই, তারি’ খুংপুদো।
 নোংবান লাস্তা পারদা খজিকতদি মোপ্তবা
 ইনৌ নৌনা চংলকপা খুমন ঙংতক (হেনবা) তারবা
 স্বাঙাং ‘হু হেক ভাবদা—খুমক মচা তরুক-তো
 খুয়াই তরা সুখরে। খুমন খানা তরেংনি;
 নিপা তরুক অছমা অতৈ লাস্তা তরুকতু
 মিৎতা থাকপা খুংপুগুম উংরাইগুয়া উরুরে।
 “নহান মথৈছদবু নোংবান হেংমনখিবদগী
 যাদবনি হৌজিক্তি খংগনিদো ওসিদি।”
 নিংলে মবুক মবুক্তা খুমক মচা মথেনা॥
 কোরৌ খক্তা কাংক্রমছ হান্তে হায়না হুংগেং।
 ভাবকইবা কাংক্রমছ নোংরাই মোংবান য়েংনখি।
 কাংক্রম অছ নোংবানগী কোক্তোন তরা ভাবকই।
 কংগদৌবা মোংবান শা অমা বাংলিউদা,
 খুয়া য়েংগেং য়েংনা থিল। খুংপ তরেং চোংখংলে।
 নোংবান কোক্তোন ছদগী কাংগে কাংক্রম খুয়া।
 মোংবান মানা খনবনা—য়েংতা থিলি অছমা
 য়েংগেং-লৈগেং হায়ছনা খুমন কাগে হায়ছনা,

নোংবান মাসী ওইহুদা বিডিঙউদা নোংবারা
 ধুমন ওইদা লৈহুনা কাখিবনি কাংক্রমদো।
 কাংক্রম অহু পায়হুমা ধুমরা লৈথরক্রে।
 ধুমন রৈগদবনা অহাং পাঞ্জন্ ফমদনি।
 কাংক্রম ধুংতা পায়হুনা পাঞ্জনকম লোমদা ঐগী
 চেল্লিনবদি চোপইদো হায়মা খহা খন্দুনা
 মখা পাংনা খহনা চেল্লি লৈ-লৈরহুনা।
 মোংরাই কাগে হায়হুনা নোংবান মানা তামবে।
 তিঃনা খোযনা চেল্লকপা ধুমন থরা ওংলগা,
 নোংবার চুবা মপাদে, কাংক্রম অহু ধোঙক্রে।
 হুহু তৈবা কাংক্রমহু উহুল কোং হেক হৌরকই।
 মোইবাং কাংজৈ য়েংবনা - “খহৈ কাংক্রম থাবদা,
 নোংবান চুবা মৈহৌরে” ঙাংনথরে মাহুদা॥
 অহাং পানা কাংক্রমহু ফৈরপ পাইথংলক্তনা,
 মচাইবেম্মা খোইবীনা কন্নিবদি দুমক্তা;
 য়োবে। মতম অহুদা, নোংবান তামরক্তুনা
 থাদোই মমাং চপচানা থহা থাংদা ফাথরে।
 থহা মাবু মোংবারা থুদোং হাইবু পুবক্রে।
 অনি কাংজৈ উবদা লৈপাক ময়া কাথরে।
 ধুমন মানা থুদোংছ ডকশম য়েংমা কারক্রে।
 ধুমন শোইয়ে হায়বসি মোইরাং চল্পু মানখি।
 থাদসিন্থ যাদরে—‘হুখা পকলা উকক-কুম
 ধুমন মানা নপথরে। উয় ধুমন মহারু—
 শেংপা য়াজে হায়বদো মোংরাই নাস্তরকপনা
 থুদোন লৈপাক ফংবদা হিকথথরে ধুমরা।
 কন্দ-হৈত নহেদো ধুমন মায়া য়েংমা,
 নোংবান কীতম চোইয়বদে। য়েংতা ওইদা য়েংকই

নোংবান মাগী কীভমদো। অতৈ লোনা চৎলরোই
 উরে খন্ডা নোংবান্দো, খংলতুনা শাকোনা,
মুরেঞ্জমগী চেপটিংদো নিংলিংক্রে শাজৌভোন।
 নোংবান অহু অমুক্তং বোংরাই চেপটিং চিংলকপা,
 খোইবী মমাংদা উগ্রাকননা শিংলরে।
 মমাই কুরোল হুথরে। লেহু “জয় জয়” হায়রকই।
 নোংবান মতে, উবদা লৈপাক রাবু লাওথরে,—
 “কুমজা তরেং নোংবান্নি মনম লৈপাক তামবা!
 ওসি তুরে শোইরেদো, খংদবগী মখুৎতা”
 কেকে মোইরাং লৈপাক্কা পুন্নিম্ ওইনা নিনথরে।
 অন্দা হুম্ কাংফ্রমহু পায়দুনা লৈরন্নমালৈ।
 নোংবান মাঝা তুবগা কাংদমহু কদোমদৈনো,
 খোইবীমতমশাকুদা ইতপ-তপ্প-ভারুরে।
 হুমা সনা খুৎতুনা খুমল মায়কৈ য়েংহুমা
 হুম্মোরক্রে ইবেম্মা। “পাবুং পানা পাম্বোম-ও
 লাইরেক্কা” হায়তুনা খাদোই মানা লাওহোই।
 নোংরাই কাংফ্রম পুথরে। নোংবান হৌগৎলতুনা
 তাম্বরকপা শাবদি কংখিগরে নোংবান্দো।
 খুমল মানা পাঞ্জম-হু লাইনা অহুন চনথরে।
 খুম্বক পানা হুপুনা চরৈ ফীনা থাবনা,
 খন্ডা মণক উবে। হৈনা লৈনা থাবনা,
 নোংরাই লোবা ওমদরে, হৌগৎতরে খন্ডো।
 খাবা পুন্মোই লোইরগা অবা পোংতু লৌলিনথে।
 ইরেই লোইবা অহুদা খাদোই মাঝু খোরক্রে।
 তেনরা লৈপাক চৎপত্তম, খাদোই মাঝু খোরক্রে।
 তেনরা লৈপাক চৎপত্তম, বাহোং জপোই শাবদি,
 খাদোই ফক্কম দুদগী খুমল নাক্তি যৌবদো;

কেপে মোইরাং লৈপাকী মিংকী কুন্সে ওইকরে।—

সংক্রিয় শংবা পৃথি থক উনগী চিংছম মথস্তা,

সনা মচু ওইরবা কোরৌ মঙান ডাবস্তম;

খুমম মনাক অতুদা খোইবী মাবু যৌথরে।

চরৈ করা ধাথরে হৈরাং লৈরাং লামথরে।

“পন্থৌ পামা পান্থোমঙ! বায়রিনি বারৌমু।

নিঙোম হৈরাং লাজ্জবা নতিক চাদে ইবুংঙো।

মুংডাইজরে” হায়ররে খুমম মাগী কাতুদা।

মুংডাইবগী মথস্তা মুংডাইনরে খাইতুনা;

বল্লকপগী খম্বোয়দা কল্লকরে মৈ-গুয়া !!

মতম সিদা খুন্ধানা পাজ্জন মঙা লৈবস্মী।

কাংজৈ অমুক হৌথরে, হৈ-লৈ লানবা লোইথরে।

খুমম মাগী মপামা খুন্সক মচা ধৌগৎলে।

পাজ্জন মঙা অতুব নম্জন ওইমা চনথরে।

তরা মঙা অমুকা খুন্সক মানা চনথরে।

খুন্সক মথৈ হরাওরে খোইবে পাজ্জন অতুব।

কোবৌতুগা থেলক্রে। মোইরাং চাওবা মোংথোম্ব—

বাংজৈ তোকঙ হায়রক্রে। কাংজৈ অতু লোইথরে।

কাংজৈ অতু লোইবগা খুন্সক খুন্স অনিদো,

মুন্স অমুক শান্নরে। খন্স নোংবান পাথরে।

অনিসিগী মুন্সানি বাংগোই পুংগোই হেল্লেক্র

ধানবদি ওয়ড্রে ভোকহল্লসি হায়নরে।

লৌগী মপুং অমতা চংবদি দানদে।

হৈবা কমবা মান্নবা শামান্নবা অনিনি।

নোংবান মানা খুমনবু লাকচৈ হায়বা বাথরা,

কাংজৈদগী হৌতুনা মুংডাইভবা হেমথরে।

নোংবান শাওমনথিবনা মাগী দনা ওইথরে।

খুশন মানা মমৈদা বুদ্ধি তাবা হেন্দুখা,
 খুজেন থাংয়ে অহুবা থারে মোংবান মহাকলু।
 নোংবাব মুংঙাইতবনা ইস্তি মৈবু হৌখয়ে।
 ‘অমৃত্তদি হনবিগে’ লাওজবকই নোংবান্না।
 চাওবা — “করি বানোদা ! খরা ঝাংলি জম্মুখো”
 হায়না থিংখি চাওবনা। মুংঙাইথিমে মোংবান-দো।
 মুরা তসি অমুকা চরৈ ফীবু থানরে।
 খুশন মরেনপ থুমথয়ে—ফংঙে যান্না থম্মদো।
 মোইরাং চাওবা নোংখোম্ব খুশন মাঝু য়েংলক্সে—
 “খুশন ইবুংগে নংবু তাকউ হায়ু তাসিদো,
 পলেম পছৌ কোলোইদো তানিংইদা ঐহাক্সা।”
 খুশন—“ঐদি খংজহৌদে, হংজহৌজে ননাই ঐ।”
 তাকওইদবা খুশনগী মতৌ অত্ উবদা -
 “হায়! লৈতবরা থোকউ। নম্ম, মোইরাং মচাসে,
 তাকত্রি ফাওবা তোকনু মনমদগী মউমসি
 মথ্বাসিদা লোইনা থাও চৈশিং হায়বা ককলু।
 তাকত্রিকাওবা হেত্তা ফু।” চাওবা ঝাং ফংবদা
 দোলাইপাবা তরেন্না নোংরাই থোংদা নয়থরে।
 খুংভা কোত্তা কয়ান্না বিপা তরা মঙানি।
 খুশন ফুনি হায়ছনা লিচৈ চিংগুম পৈররে।
 লৈপাক পুস্তা মিক্সে “চাওবা কৈনো” ঙাংনবি
 বিংখো মচা ইবেয়া! মাওরে লেজু থারক্সে।
 সেম্ব,— কৈনো অঙম্বা! অঙোম শোকই হায়ছনা
 শাওরবরা ইপুনা! থুম্বক মচা অমনা,
 নোনা ফাওগৎলকপরা! করি মজ্জাল লৈক্সে।
 পান্না ময়েং তারকপা মত্তম কুজরে হায়ছনা,
 লৈপাক থাইদি হমাওমৈ উপু কাই মরতৌনো—

ধোইবী মাগী মৃগাও-ওই লাওজররে সেহুনা।।
 “সেহু চংলো হংগংলু নবেস্কা, ভাবরা !
 নহোর মৃগীনা খঙেঙাইকো ! লৈপাক নিংখো পানবগী,
 লৈরি হোনবা হায়বা ।” হায়রে চাওবা নোংখোখা।
 হায়র অহু ভারদা খুস্কা লৈতে সেহুস্কা !
 মজাইবেয়া বারোই ইকাই হুংপি যামরে।
 “ভোরখরেদা ঐহাক্সে মৃগী ওইবা মরম্বা,
 বাইহে অসি তারেদো।” খলি সনা পুকনিংদা।
 খুমন মাগী বাবনা খোংবু খাংবা যাদরে।
 বেগে কাংজৈবুংহুদা লৈরে খাদোই পনুনা।
 খম্বা খলি যবুজা—“ঐম্বা শিদা তাকতরো,
 য়েরগনি ওসিদি ঐগীমমক ঐহাক্সি
 বারোই মাছু ওমগমি। ইচেম হুনা বাঙনি।
 ঐগী চৈকম উরগা পাখংতুনা শিরনি।
 তাকপা করি কায়বগে !” তরেং তরা খোকমদি
 খলি খুমন মহাকনা কাইবা লৈতে তাকগে,
 খলহুদা খুমনা—‘তাকচরগে মনাই ঐ’
 হায়জরক্সেদো খম্ব। মোইরাং চাওবা অঙম্বা—
 “তাই হাই তোকও হন্দোকউ—! তাকউ, হায়ু ইবুংডো।”
 চংশিলক্সে মোংখোম্বা; খুমন মাঝু চিংখংলে।
 খম্বা চাওবা য়েংনা মিংস্তা পিবু তাদোই.
 মখুং অনি লোররে—“তাবিহুদো অঙম্বা !
 ঐবু পোকপা ইপাঙ্গী কোলোই মিংহুন অহুবু,
 নোংহাই-চাখা-ওম্বা-খুমন পারেল’ হোংবা কোই।
 পলেম কোলোইলা, ওম্বা-রৈম য়ুরেন-তোমপোকপী
 কোইদিং লম্বিং চুখী কোই; মোইরাং অঙম্বাও !”—
 চাওবা চোংশিমখিহুদা খুমন মাঝু কোমখরে।

পলে কৈরা থক-তুদা চাওবা হিকহিক কপথরে ।
 কপথরদৈ চাওবদো বাহুথরে অহুমা ।
 মাংঙে মাংঙে হায়দনা ময়াম অহু চংহুনা
 লহাই কোইরেন থক-তুদা লাইজ থিক্রেন চাইথরে ॥
 চাওবা জ্ঞান-হু লাকপদা কোই খুমন মচাবু ।
 শিৎলি নাল্লি কোল্লকই মাহুদনস্থ পেন্দে,
 চুপই খুমন মহাকপু ।—“মাক্রোইরেন খুমন তোম্পোক !
 তাক্রবস্থ য়ৈরোইদো তাক্রবস্থ য়ৈরোইদো
 খুমন নংব ইকুন' মুংঙাইরেনা ইবুংঙো ।
 হায়রহুনা চাওবদা চেক্রা মচামদৌগুম
 পামা ইল্লি খুমনবু । কৈবোইজাম্বা কোশিলে ।—
 “পারি কৈবোইজাম্বাও । লাঙ-সে উববা য়েংউ !—
 ঙাঙো পাংতা পোম্ব-লৈ, চেংগৈ পাংতা পাংপ-লৈ,
 ইম্বো ইবেম্বা থম্বনু, পোকমিল্লবা থম্বনি ।—
 খোইনাইজমগী খোয়দৌরোন খোয়নাই উম্ব চম্বগী
 মপারি !—কৈরোইজাম্বা !—চেংগৈ-পাংতা-পাইবা খোই,
 ঙাঙো পাংতা চাকতাবা । পুরেনবগী খুংথা হৈ,
 ঙাঙাইরেনা লম-ৎক-হৈ ! নসেন্ ইবুংঙো থম্বা ।
 কাওববা নহাকতে ? পোবো লাওনে, নহাকনা !
 কেগে বাংজৈবুংসি মাযকৈ মরি কোয়হুনা,
 হৈয়ানগে জুম্দি—থেন্মো লাওনে নসেনবু ॥”
 চাওবা মানা লাওবদো মোইরাং লৈপাক তারকলে ।
 “হীঃ হীঃ করিনো ; পুরেনবগী মচামি,
 লাইববীগী মৌপুৰা মোইরাং লমজা অহুমি ।
 থেনরকলে ময়ামদো খুমন মাৰু উবদা ।
 কপথরক্রে লৈপাক্রা পল্লেম পছৌ থম্বনুনা ।
 কৈরোইজাম্বা মবাইনা—‘আঃ ! সেন্দৌরেন ইবুংঙো ।

খস্মা নংবু ইবাইনা খংউদেকো ! জোনখরে !
 কৈরোইজান্না ঐহাক্তি !” মশেন কোন্ন-কপখরে !
 পারি পুরি জাবদা—“নিংখিজেনা কৈজেনা,
 খাদোই ইত্তিক চারেন্দো—ঐনা খরছুম বাৎলি”
 খজছনা ইবেম্মা খোইবী মবুক পেনখরে ॥
 কৈরোইজান্না কল্লকই মশেন মশক উবদা ।
 মনেম মকু লৈত্রবা অনি ছুগী মকমদা,
 লানজেন্দেকো খল্লকই নিংউমখিদে মবাইদো ॥
 ইপা মশক খংলেন্দো নিংজছনা খস্মা
 চাওবা” মখোং কোন্মুমা কপখি ; মবাই খুরম্মি ॥
 ইপা ফংলে হায়ছনা খুমন জগোই শাখরে ।
 মশেন মবাই মকুমে প্রেম অছদা পেন্দ্দনা,
 স্বর্গদগী লাইনিংনা পারিজাংপু চাইখরে ।
 লৈশক উদে মনমদি কাংজবুংদা নমখরে ॥

২

খুমন মানা ফংজবা চরৈ মখে অছনা,
 চাওবা মনাই ময়াম্ব খিছখরে যৌখরে ;
 খুমন লাইর শংছদা মচেম খম্মুই মখুংতা ॥—
 মুমদাংসাইগী কোরৌগী অঙাংবদি মডান্দো,
 অঙৌবদি নোংছনা নিংখিজেনা হুমখোকে ।
 ডাংডুনবা মডান্না মালেম লৈভেংমখরে ।
 চাওবা মাংদা অনিমি কৈরোইজান্না, খস্মা,
 অঙছনা জুংদা খং লাক্কে কোন্মুং জমছনা ॥
 সনা মাংদি যৌবদা খুমন জুংদা খংছৌরে ।
 মকু মবাই অনিনা খুমন মাংদা খাখরে ॥

মপু লংগাই জুংহুদা চাওবা তলা চংখরে।—

“কেগে মোইরাং পানবদৈ জুক জুংঙাইবা কাংজৈদি,
য়েংজদেনো মপুদি জুংঙাইখরে ইনিংথো।

খুংখা পোরে, খোইখরে, লাকচখরে খুংকু”

জংগলক্রে চাওবা মপু সনা চরক্ষা।

মোইরাং নিংথো মপুনা ইশি শিনা বোজুনা—

“খোইররিনি জুংঙাইদা ইপু নংগী নবাসে।

নোংশিং খর অতুততা হোনি শোইরোই মতোন্দো,

থুনা চোংগনিদা খোইজো খোইজো ইপুও।”

থাজদবে মপুনা॥ চাওবা—“থাজবিজেদো—

হোবেন নোংবান লাকুগা খংবিগনি ইবুংঙো।

চাওবা অহন চিহ্নিবা ইরা লোবিরগজু।”

মহু হেকতি তাবদা খব থাজৈ নিংথোনা।

“হুদি ইপু করুনা কনা অমা য়াওহুনা?”—

“মহাশক্তি অমনি লাই অমখক য়াওরমই।

নোংবান খোইসি যাখিজে মমাইদগী খুংকমদো

উনি হোরেন নোংবানগী। য়েংহোদবা পাপ-নিদা।

ঐদি লেসি মহায়দো” লংনরকই চাওবনা।

“হুদি ইপু চংগুজা কদায়দগী লাকপনো?”

মশক উনিংথবেদা” হংবিরকই নিংথোনা।

“চংগ্রে মাগী মমিংসু খংদে মতা অমনি,

হাযু তাকউ হাযুবসু য়াদে; ঝাসি তোকপিরেঃ—

মমাংউদো চবনগী সেবা জোঁবা ননাইনি,

লৈরাংশিংগা পাঙগে; কাংখুন মুংগবদগী,

লৈরাংহুবু কংচগে পুজরকই ননাইনা,

অযুক মৌনা খুম্-হল লৈরাং য়াবু খাংলুয়ে।

গ্লেংনক্রে ঐহাক্কা। নিংথিক্রে লিঙেন্দো।”

বাবম অহু জাবদা 'করি জৈনো জন্তু
 ফজদৌবোই নিংখোদা' হান্নবিরকই নিংখোদা
 চাওবা 'ফজদৌবো' খুমজরকই মপুদা ।
 চাওবা ইঙ্গিঃ তৌদুনা খুয়া মশেন মবাইদো,
 মপু সনা চরন্দা চোংখোজুনা খুবমই ।
 অনি অহু উবদা মপু গিৎয়েং তারকই,
 কবশ্বনা কবানো মপু লেগা ওমখিদে ।
 কৈরোইজান্না মশকতি খংই মপু মহাঙ্গা ।
 কৈরোইজান্না হাযদুনা কোবা হুদি ওমদরে ।
 অনিসুবে ওসিদি কৈরোইজান্না কোবদো ॥
 সনা বুদ্ধি তৌবদা বাৎতবদি মপুনি,
 খুমকপদা খংঙে খল্লহুনা নিংখোদা -
 "কৈবোইজান্না" হান্নহুনা কোষিবকই মনাইবু ।
 "অজ্ঞা" হাযনা খুমমকই - মাহু তানা মপুনা,
 খংলে অমৈ মশক্তি খংজে খুমন মাবুদি ॥ -
 'ইপু চাওবা তাকউদা - পারি কৈবোইজান্না
 শমু নাক্সা লৈরিবা অঙাং সিবু কনানো ?
 পাবি অনি হুদবা চাওবা ইপু নংনিদো,
 তাকউ তাকউ ইপুনা ইপু নংনা পোকপরা ?'
 চাওবা "সনা বুদ্ধিদি, নিংখিংবিষু মপুনা ।"
 খুমন মশক য়েংহুনা হুগা হুগা নিংখিংই,
 চিংউ মানা খুমজবোই খংখিদরে মপুনা ॥
 "খংজে ইপু হান্নবিবো" হাযবে মোইবার নিংখোদা ।
 চাওবা - "হুদি ইমিরেখো পাখোং 'মতা চুজং'-
 'সনরেখী উথকতোং টাইসবান্না' ফজান ভোং,
 হা! নিংখোদি জু-কাওবা নল নিংখো শিগনি,

কুঙ্কু-কু-কু খাংলিতং ।’ সিগী অর্থ তৌবিনি ;

খংবিগনি অহুগা ননাই সিগী মশস্নি ॥”

নিংথৌ - “করি স্বানোদা ! ‘হুনা খোইনা ওকথয়ে ।

ঐসে ইপুখোইদৌনা লাইরিক লাইস্নু হৈভেদো ।

‘খোইনা কনা তৌজবা, তমহুনস্নু হৈররোই ।

ভাকথোকপিরো ইপুনা ঐবু যান্না খৌমাংলে ॥”

মোইরাং চাওবা নোংথোংস্না ওক্তা চবৈ য়েংশিলে ;

মিংলু অনি অহুদা পিগী ইরা হৌরক্লে -

হংগংলক্লে চাওবমা - “ঐবু লোইবা লৈমাবা,

অহুওঁদা তোবুদা পাস্ব মঙা চোংথোক্লে,

মপু দোলাই পনমাংদা, কনা চোংথোকত্রবদা,

কেগে মোইবাং লৈপাক্লা নিংহুস্বা মতমদা !

পাস্ব মঙা কাখিবা, পেনগ্রহুনা মপুনা

ভালোই মচা শেংখিবা । নোংয়াই চাখা-ওম্ব-দি

খুম্ন-পাবেল অহোংবা । খোইনাই উনবু চমু-দি,

ঙাঅরৈমা স্বরেন তোম-পোকপী ভালোই শিংঙেন তোম্বী

কাওবিববা ইনিংথৌ ! পুরেস্বা, ঙাঅরৈমা,

লৈচিন খোংনেংনগ্রবা থবা মমৈ স্বাইগ্রবা

অনিহুনা থনস্বা শিংঙেন চার্না অহুনি ।

থস্বা কোই খুম্ন-সি । ওসি-কাংজৈ য়াওররে ।

ননাই সিনা খোইবনি । খুম্নক মমাই পাকথয়ে ॥”

চাওবা মবা তাবদা কলে মোইরাং নিংথৌদো,

অনাই থস্বা কোন্সুনা মিংস্না থস্বান মানবদা,

তরং লাইজ অহুনা—মুক্তা পরে তংজুনা,

মলেম থক্তা তাবগুম, শিস্তহুনা নিংথৌনা ।

শিৎপগদি নামবগা চুপ্পে খুম্ন মাইখোংদো ॥

অবাবদা লীনরে ফুংডাইবরে হরাওরে ॥
 চাওবা মাগী পাখোনা খুম্না বাবু ফোংখরে ।
 তুম্না লৈরিউসিদা অঙেম নোংবান কারক্রে ॥
 নোংবান মাগী বহাইদা উরে নিংথো দাগ-অহু ।
 “তুম্না নোংবান কৈদৌরে—মাইদা হুদোকইবদো?”
 হংই মোইবাং নিংথোনা । “ইনিংথোবু কাংজৈদা,
 ওসি ননাই নোংবান্দি, পোরোম খুরো চেবদা,
 তুরুছমা শোকখরে ।” খুম্নরকই নোংবান্না ॥
 “কদাইদনো, ইনিংথো ! মোইবাং মচা অহগী,
 চেপচিংদা শিংপ-মাইনি । ইকাইকনু কোয়ানবা ।
 নিংথো কো’বু বিঞ্চুনি মিনমহৈয়ে ইবুংঙো ।
 ইপন কাংজৈ স্নেংইনা ।” হায়দোবক্রে চাওবনা ॥
 খুম্নে নোংবান হাং-অব-ওই । নোংবান খোইনা ইকাইদে ।
 “তুম্না নোংবান কাংজৈদা ওসি পাবা নিপাদো
 খংববরা বহাবতে?” হংই নিংথো নোংবান্দি ।
 নোংবান “ননাই খংনদে উববদি খংগনি !”—
 খম্বা, কৈরোইজাখগা লৈরিবহু উরক্রে ।
 “ননাই ‘হুগা লোইননা, কৈরোইজাখা য়াখগা ;
 ননাই নোংবান ঐহাক্কা, ধোংন তৌমিন্নিংই ।
 নিংথিঞ্জৈদা ননাইদো ।” হায়জবকই নোংবান্না ।
 “ভালো— নোংবান কজৈদা, হুনিদনা ইচাশা !
 কজবক্রে ইচাদি ।” খাগংপিরে চাওবনা ।
 মপু মোইবাং নিংথোনা পাঞ্জি তুম্না কোসিলি
 “উরবরা নিপাসে যুরেঞ্জমা য়াখকি,
 মব্বিং খম্বা কোইদো, মাগী য়েক্কা খুম্নি ।
 মাগী মব্বিং অচাবা অমা খোমগে ঐহাক্কা
 নিংলে । কবি মিংহুমা খম্বা মাগী চাবগে ?

হোংলু খোনসি" হায়ছনা তাকপিরক্রে মপুনা ॥
 পাজি ময়াম য়েংবদা "খুম্ন 'কংলা নিংখোবা'
 সিনা চারে হায়ছনা খোন্ডে মোইরাং নিংখোনা ।
 মপু সনা স্বাংনা নোংয়াই নোংবান অনিদো,
 খাত্রাংননা লেপহজ্জা চাওবা শাংবা ওল্লক্রে ।
 সন্না-মতা খেংদে । খিক্কোইদবু চাংদয়ে ।
 খুত্প তয়েং তরেংনি অনি মকতু স্বাংবনা
 মরেপ মডান য়েংবদা বরিষতা স্বাংচদে ।
 তোংগানবা পাম্বনা তোংগাননা অত্ম উই ।
 খন্ডা নোংগান অনিদো খোয়ুম্ন মাষা শেংদা ওই,
 য়েংউ য়েংউ মকমদা খন্দোরকম লৈনদে ॥
 নিংখোনা "ইপু নোংখোন খুম্ন মচা অসিবু
 ঐগী সিদা খনম্বো । মতম কুটনা লমজা ওই,
 চাবা থকপা নিং-তমদা, নহা ফাংগানদৌগুম
 উরুদরে মহাক্সা মনিং তৌনা চাসম্বু ।
 সেংনিংবদা শেংসম্বু" হায়বিরুগের চাওবদা ।
 চাওবা—"কৈদৈ ইনিংখো । কেগে লৈপাক অসিদা,
 মোইরাং সরা ওইতুম্বা লৈকরবা মনাইনি ।
 মপু কোনগী খোংগল্লাল অমমক্সু খংদমা,
 হায়বিগম্বু ইনিংখো । ননাই চাওবা ইরা-য়াই'
 নোংমা নিনি থম্বগা তাকপি তিকপিজখিগে ।"
 হংগৎচরে চাওবনা । "চুমই ইপু পুথরো,
 লুপা সনা অসিনা লৈম্বু পিজৌ নচাবু ।
 নোংমা নিনি অসিদং থম্বুরগা বংগীদা,
 'তুগা ইপু পিযুকো নচা অসি ঐঙোন্দা ।"
 হায়বছনা নিংখোনা সরা লুপা পিনরে

মনাই খা মাগীনা । চাওবা মপুই চোমোন্দা—

“মোমবা ডাকপিরু লালবা কমবিরু ।—

হৈবাং নানা চাবনা ভাঙজিং যাবু কুয়েদো ।

ময়ুম কবা হৈতনা হৈবাং বোইবুয়বনি ।

কোমা মতো য়েলগা মনাই ইচা খুয়গী,

লোজগেনো মনাসে।” হায়না মনা লোমরে ॥—

পু-মগীনা ওনপ-লু, খাওমগীনা ওবোং-খাও,

লোশিং চাওবা চাওবনা শারিঙেদো য়ৈহৌয়ে ॥

“মপুইবুংগো নিংথৌয়েন ! হ্যেং মথং হংচিংতি,

কুমজা খুদিং হরাওবা চিংউ থাংজিং হরাওবা

ওইয়ে কুমজা মতমদি । সিগী বাসি ওসিদা

কেগে চৈবাণ কুমজিঙে সনা যথং অমহং—”

হংগংলক্রে চাওবনা মপু মোইবাং নিংথৌদা ॥

মপু সনা যথংত্ৰ “যান্না ফরে ইপুনা,

লাওথোকপিরো হৌজিকমক ; চিংদা কান’ হ্যেংবা

হেকহলগা লৈরাংবু হংচিং হরাওরগনি ।

লৈবোই মকোক নোংবাগা নামোইজাখা কোবগা,

হ্যেং লৈরাং হেকহল্লু ।” ডাকপিরক্রে মপুনা ॥

“এবু লোইবা লৈমাবা, তারি-নামোইজাখদো,

হায়রৈ মনাই এঙোন্দা, লৈবোই মকোক ওইবদি

নামোইজাখা এহাক্কা, খুয়ক পানা অসিদা—

তঙাইকদবগীনি লৈভবগী ভৌবনি ।

য়াবদি ইনাওশিং অঙাং ওইবা হৌরকপা

অমমবু ওইহ্নসি’ হায়জয়ন্দি এঙোন্দা ।

খামান লেংমান্নববা খা নোংবান অনিনি ।

খুয় লৈবোই মকোজু মনাই নোংবান ইচানি ।

কখা সনা বুজিদা—” হংগংলক্রে চাওবনা ।

নামোইজাখা মধাদি তাব নন্তে চাওবদো ॥
 “হুদি ইপু মতাওনা পুরেববদো ইনাইনা,
 হোখিবা কেগে কমহুদি কদাইদগী হোবগে ?”
 হংবিরকলে চাওবদা। “ননাই মপা ইভাওমু,
 লৈনোই সিদে কমদম্মি, পাখাং-পুখাং হায়রমু,
 কমসিমকতা ওইরে।” হংগংলকলে চাওবদা ॥
 “করে ইপু হাম্মিরো, নচা থুম্নন মহাকপু.
 বাগী শককতুদদি ইনাও তোন্দা থংহু।”
 হায়দোকপিবে নিংথোনা প্রুনাগিবু থাজরে।
 থম্মা নোংবান অমিদো কোমহলে নিংথোনা।
 “ইভাও শাম্মো” হায়হুনা কোরোসিদে শাম্মরে।
 “হয়েং ইমুং ডানবদা নহোয় অনি চংতুনা,
 চিংদা কানা লৈহেবউ, হংচিং লৈরাংগনিদো।”
 তাকপিথরে মপুমা। তৌনরিবা বাফম্মি,
 সনা সংগাই হুংদনি। চিংখুদি চৈরাপ্তা,
 লৈরি কুমদ্রি হুম্মিংতো। মনাই অমা অনিগা
 তরব তরক ফম্মম্মি। কদাইবা অয়াম্মদি,
 লৈখি কেগে কাংজৈদা, মম্ম অহুম কুম্মে।
 কাংজৈ পাওহু তাগনি হায়বহুগী চিংখুবা,
 ধোইরাং লমজাও অহুদা কুম্মিন্দরে মম্মম্মা ॥
 অম্মা লৈরিঙেসিদা চাওবা, থম্মা পুতুনা,
 লাকই কেগে ‘চরাপ্তা। চিংখুবহু লৈরম্মি।
 থুম্মা পানা অসিনা কুম্মজা থুদিং লাকচবা,
 কাম্মনখিবা মোংবাম্মা পাবা ইয়া মাদবা;
 থুম্মক মাগী থন্দুমা শাওনিংঙম্মি চিংখুবা ॥
 হুগী হুংঙাইতবদা য়েংদে চাওবা লাকপদো।
 চাওবা—“মলাও ইবুংঙো” কোই; “ইপু নোংথোম্মা”

খুশি এক য়েংখোরজে । খোঁদো অহু উবদা,
 হবাওজরে চাওবদো । “করিগুয়া অমতা,
 হংগৎকেনে ইপুনা?”—“খংঙে ইপু ! তানিংদে,”
 য়েংখোরজে চিংখুবা । “করি বানো ইবুংঙো !
 তাজিঙেনা হায়বু করম খংবিরিবনো?”—
 “তানিংদেনে অহুবো খংই কাংজৈ পাওনজা?”—
 “মানি কাংজৈ পাওনিনে”—“হো-হুনবু হায়বনি,
 তানিংদে হায়রি’ সিনি ।”—‘তাওনে খুশুক’ খোইরেনে”
 চাওবৈ মরা তাবদা—“ইপু ! কাগি তোহুনা,
 অঙাংনি মহায়হুনা ইপু’ খোইবা তৌবদে,
 শাওনিংইদা অঙম্বা ।” চাওবা ইপেল পেলকই ।
 চিংখুবগী বাতদা । “কাগি নত্তে ইবুংঙো ।
 ময়াপুংদা হংউদো ! মজাইবেম্বা উবনি ।
 ননাই নোংবান ভুখরে ।” রাইহে অসি তাবদা
 চিংখু’ মাইখোং হাইগংলে খাজরক্রে মবুজা ।
 চাওবা মাবু য়েংলক্রে, খম্বা খোংদা লৈহোরি ।—
 “কম্বা ইপু ! অওইবা?” হংজরক্রে চিংখুবা ।
 “কনা লাইদি য়াওহুনা?”—“লাই নত্তেদা ইবুংঙো ।
 ননাই ঐনা পুংকই মানা খোইবা কাংজৈনি ।
 ইবুংঙোগী পানামি ।” চাওবৈ মরা অহুদা,
 খুমন লমজা মহাকপু চানিং’ তাওজিং হৈরাংগুম
 চিংখুবনা পামমকই । “ইপু কদায়” হায়হুনা
 খম্বা মাবু থিবকই । খম্বা চংশিলজুনা,
 খুরমজরে মপুদা । খম্বা শংজিক য়েংহুনা,
 ওক্রে খুমন উবদা মৌওই যুক্তি অহুদা—
 “কনানো ইপু সিদে” হংজরকই চিংখুবা ।
 চাওবা—“খংজিবরনে ইবুংঙোবো ননাইসে?”—

“ইপু! খংজেনে ঐবো! কমানোনে হান্নবোবা!”—
 চাওবনা “কবিনোদা! নয়াস্তুংদি কনস্তু,
 অহন মতম ওইয়বনি। খুরস্ব দৈ হে’গংপা,
 লোইফাংত্রিঙেনা খংই। যুত্রাঙ্গদি নহানি,
নোয়োন দৌরা ফরিবা খংমন্দোনা করিনো?”
 চিংখুবনা—“নোংখোনা! হায়দোকংগবা ইপু!
 খংমিংডেনা ঐহাক্তে।” চিংখু মতো উবদা
 পোকে নুংশিবা ‘মতুম, মোইরাং চাওবা অহন্দো।
 খুম্ন পাবি পুবিদো লৌবে চিংখুবদা ॥
 বারি অহু তাবগা চিংখুবনা ‘ইপু! হী!—
 তুদি ঐদি, খংইনা ওভাংসদে নহাম।’
 চাওবা—“কল্লা ইবুংগো! ননাই সিবু খংইবা?”—
 “সিনি ইপু—ঐননে, বাবু খংই হান্নবদি,
 মাগী মচেম হায়বিদো ঐগী ইচা নস্তুগা,
 মতা শাম্নে ইপুনে! ঐগীদদা লৈছনা,
 কাংস্তু শাম্নে, কোইম্নিই ইতিনহেক তিন্নে ইপু!
 মচেম তুনদি ইপু! মোপুবা লৈ হায়দেদো।
 তুনা ঐমা ওবপনি। তুননি ইপুনেদো
 ঐনা মাবু ‘খংইমে’ হায়রুবদি, চুমজনে?”
 চাওবনা -- “চুমই চুমই! ননাই মচেম তুননি।
 তুম্ব বাবোবিগহু। নুপী-চাদি ওইবনে,
 লম্বা কিজবদগী থুপউবনি ননাইনা”—
 “শাওদে শাওদে বাদবু হায়রুবনিমা ঐহাক্তা।
 তুগা ইপু! ইচামি! ইচায় মতাই মোপুবা,
 ইচা মংত্রনে ইপু! ইচামিদা ইপুকো!—
 পাম্নি ‘বুংগো নুংশিবা নিংখিঙেনা ইচাদে।
 ইপু তুম্ব তাগেবা! করম করম শান্নবা,

কল্পকইদা ঐহাক্তে, ইচাই কাংজৈ য়েংছোদে ।
 উপু ঐদি পান চেলে ।”—হরাওবনা চিংখুবা,
 খুমন হুংশিখিবনা পুন্স-য়োংলে ননাইবু ॥
 চিংখু মবুক উবদা চাওবা লোশিং ভোরক্লে ।
 খুমন মচা অছুব হেকতি পিথোকওইদৌয়ে ।—
 “তাবিযু-সিদা—লুঞ্চে, নয়ামমুনা, —ইবুংডো !
 ইনাই নোংবান অসিবু ইনাওগীদা লৈহনগে,
 চহি অনি মন্দিং নিংখৌ পানা ওইছনা,
 তমবিবগা ইনাওদা কোন্না অমুক লোসমু ।
 ঐদি অহন ওইবনা, চৈগদবা য়েংছনা,
 য়েংগদবা চৈছনা হাৎকদবা য়েছনা
 ওম্মে ফাবা ইবুজি । ইনাওতোন্দি অঙাংনি,
 ওম্মজি পুন্নিং ফাবমু । হোঁশানা মশানা,
 হুংশি হৈতে য়েগলি, ঐনা থোগল লোন্দুব
 তম্বিখিনি’ হায়হৌই ।” বাবম অসি ভাবদা
 লৈ-থোকথরে চিংখুবা । ইজি পুন্স কাইখয়ে ।
 “খুমুক লৈবোই মবোকা ননাই নোংবান হাপহৌয়ে ।
 খুম্বা লৈবোই অছনা ননাই সিবু হাপ্মিরে ।”
 অসিমমু থেংহৌবে । লৈরাংবগী হাছমু
 চাওবা লোইনা তম্বকই শাওবে চিংখু, নহাদো ॥
 “করি বানো উপুও ! চরৈ ফীমন মুনবদি,
 ইয়াঅনি হৌনৈনা ! পানা ওনগে হায়বদি
 যারোই ইপু ঐহাক্তি, মোংবান মাঝা করিও
 ঐ নিখৌদি হায়ছনা ‘ঐগী মোংবান মহায়বা
 গাব হেনবা লাক্কাগা খুমুক পানা ঐহাকী ;
 পানা ওনগে হেক-মহায় ! উপু ! ঐদি লৈবোই
 কগে লৈপাক অসিদা পান্সমু য়াংমুতা !”

শাওরক্লেদে চিংখুবা । হাওবেদো চাওবদো—
 ‘হুনিনে ইবুঙোণী লিংজেল অহু হাকমল্লি ।
 নয়াম্বি হায়সলু অমরোনদা নিংথোনি ।
 ইম্বু ইপু চংছনা হংগংকনি বৈদৌগে !
 ননাই থুম্নন অসিবু মুংশিবিবা লৈরগা—।’
 “মুংশি ইপু মুংশিজৈ পিরোই ইপু থংননি,
 যাবরনে করিনো ! শিকএ । ঐগী পানাবু”
 চিংখু নহা শাওখবে নিংত-পিমক তাদৌই ।
 “চংসি ইপু হায়নসি” হায়রছনা চিংখুবা,
 চাওবৈ মাংদি খাত্তনা লাকএ মপু মনাইদো ।
 “ফন্তে মযাম্বুংম্বে” হায়বছনা চাওবদা,
 থিন্ন-থিন্ন পুবকই চিংখু মবুক নিংছবু ॥
 সনা-মাংদি যৌবদা যুববাজ চিংখুবা,
 কপকদৌই থুবম্বি ! চাওবা তুংদা লৈথরে ।
 হংই “অতোন করিনো ?”—“ননাই ঐদি লৈয়রোই
 বেগে মোইরাং লৈপাক্তা, হাওকপ চিংশাং কৈদনো ।”
 য়েংই মনাই চাওবদা, মপু মোইরাং নিংথোনা,
 চাওবা মখুং হাইরকই, থংঙে মভা অছদা ।
 মোমোন মোমোন নোকতুনা “বৈদৌবগে ইবুঙো,
 হাদি ইহায় হায়দনা ব্রাণী মরোন হায়ম্বুনে”
 তাকপিবক্লে মনাওদা চিংখু নহা জেঙ্কৈলবা—
 “কিবান থুনবা ঐগীনি—পেঙ্কৈ ঐগী ইপুজা
 পানা ওনবা অসিদি চবন কুপা তৌবিম্বু ।”
 হায়রকপছ তাবদা—‘সিবি ঐমা হায়বদি,
 পানা ওনবা হায়বসি করি ওল্লগদগে ।
 ইনাওতোনগী থুম্বকনি ঐপীনা থুম্বানিমো
 নহু ওল্লোই লৈসহু । ওসি লাকপা নহায়সে,

কেগে লমজা মচানি পু-পাংমদু হুৰবা,

পু-পাংমদা নজ্জেনা হুই লৈজ্জবনি ।

হাৱক থোঁৱাওদৰবা মোইৱাং লমজা মচানি ।

নহা মশেম ভিন্নবা মুংলা বিদো 'হাৱনা' ।

দুগী অহুক হাৱবনি লিংজেন-থাইদো ইনাভনি"

হাৱকপদু ভাবদা—"থাইনৈ নজ্জেন নহাই ঐ,

য়ান্না হজ্জৈ ভৌদরে । মানা কাইবা বিজ্জোই,

য়ান্নুং কুপা ভৌবিদু নহাই ঐহাক শেমজগে ।"

হংগৎলক্কে চিংখুবা । চাওবা বুদ্ধি উবদা

থাংগৎলকই নিংথোনা চিন্দি থোন্তে মবুস্তা ।

"ইনাওতোনবু কৈদোগে নহাই নোংথান অহুবু

লুংশিদ্জেনে কৰিনো কনা কবা মীমিদা ।"

হংবিৱকই সিমস্তু । "লুংশি ! লুংশিদে হাৱদে,

অহু কনা ওইনস্তু ননাইসিতা মপামজ্জৈ"—

'কৰে কৰে লৌবিৱো' হৰাওনমক মনাওদা

পিনথৰে নিংথোনা খুমন মচা মহাকপু ॥

যুবৰাজ কুৰুথৰে । চাওবা মচা মমাক

অনি লোইনবুচুনা কুমঞ্চে মৱান য়াইহুদা ॥

হুনাং মতোন হৌবদা মোইৱাং চাওবা নোংথোদা

মগী ভালোই কোঁৱক্কে—"নোংথোদী হাৱবা—

লাকএ ইতাও পুৱেদা, লাও ! থোৱকডেনে নংবো ।"

থোমফন অহু ভাবদা খনখি নোংথোদীচুনা—

"মোইৱাং-চাওবা, থোংলেনবা, লাইওইবদি নিপানি,

কৰিওদা লাকপৱা ।" হাৱনা নিংজিং য়াক্জিৰৈ ।

থংহৌদনা নোংথোদী অহন মডম ওইবনা

থোমলাং অহু ইহৌই ইওক ককই হুজ্জাবো,

চৈরী কীরোন চোলাকই। মাংদৌল লাংদা খোমরে।

নোংরাই খুদাং পায়হুনা পুন্নিরকপা উবদা

ভিঙক ভিঙক য়েংলক্রে। নোংরাখানা "ইবেম্মা !

নংলা কয়ি ঙকউয়ি খুমন বস্মা ইচানি

ভাখ্যরৈমা মলায়ি, পুয়েস্বনী মচানি।"

ভাকলে বারি অপুখা নোংরাখানীদো কপথরে।

"পারি 'বুংভো ইমানা, ইতা নমা লৈয়িঙে,

খুমন নংব পোকপদা খোম্মাং ইনখিবহুগী,

লৈহোরবোই মখাক্তি। খুমন নশক উবদা.

খোম্মাং চৈরী চোংলক্রে। ইমা খোম্মাং ইমগে লাও !"

হায়হুনা খুমনবু নোংরাখানীনা কোন্দুমা

অম্মতবু ইমথরে, খুমন মাগু কপথরে ॥

অমরোমদা চিংখুবা তম্পাকয়ুদা খুংথবে।

ভালোই ভবা মাথোইনে মজাইবেম্মা থোইবীনে

ময়ামহুদা তম্মুরে খুমন মাগী মপাওদো।

হয়েং লৈবাং হেকনি ; লৈরোই মকোক হাপথরে,

খম্মু মাগী মোপুবা ওইরম্মিদো" হায়হুনা ॥

"ভলি কাংজৈ য়েংহোদে কমদৌরগে উবরা"

হায়না হংখি মমোমদা চিংখুবা ময়ুমদা।

মজাইবেম্মা থোইবী "মাওদি মাওই অমথক;

হুক মুমদি খংদরে" মাংদ-শানা খুমজখি ॥

লৈহু মপু মনাইনা তানথরে মুমদাংহু।

হয়েং লৈখিবহুদা খুমন চাননবহু;

মুবা চয়াম লাংথরে। চয়াম অহু পুহুমা

লাকএ খুমন মাগীদা। খুমন মচিন মোপুবা

বারি শানা লৈরম্মি। খুমম মানা পুরকপা

নোংরাখানীনা পিরকপা চৈরী কীরোন কয়ামা,

খম্বু মাত্ৰ উঠলো—“ইহু নিংখোই . ইবুংডো !
 করি পুরকইবগে ? লাইবুতনা মহাকতি.
 পান্নুয়বোই উমৈখ, হল্প ইচেম শেংনিংখো।”
 খুম্ন মচেম য়েংতনা - “ইমা অকপী করিনো !
 মীনা পিবা পোংসিবু করি হল্পগমগে !
 হল্পবম্ব হল্পগে, ইমা ! হাথল ভৌকিযু।
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা নিংখো-উম্বা অম্বা,
 চাওবা নোংখোম্বনিদো । মানা ইকাইথরগা
 কবা লৈতে ঐখোইগী । হনগদগী অককতো
 শেংখুসি খমজিনসি ইমা করি হায়বগে ?”—
 ইহু নিংখো ইবুংডো ! চুমই নংনা হায়বনা,
 করে অহু ডাইদনা” হায়না খম্বু মচেন্না
 লোরে খুম্ন মবাদো, খমজিনজরে কীরোমদো ॥
 অসাই চাওবৈ মনাইনা থিন্ধরকপা কীরোন্দি
 কাংজৈ ছদা থারকপা, খম্বা লাকত্রিউদনা,
 লাইববীদি মচেন্না লৈকাই মমা মপাদা
 য়েস্থোকথরে য়ামথৈ. অয়েম্বদি মথৈদো
 হুম্ব লোইসিনজরম্বি ইলুং তাংলৌ অহুদা ॥
 ছুগী তানজা অহুদা মজাইবেম্বা খোইবীদো,
 মাংগোল-লাংদৈ কৌরক্লে—“খুম্ন চল্পু তাবরা
 লৈভবরা করিনো ?”—“মজাইবেম্বা লৈজেনে”
 হায়রছনা থোরকই মপু মনাই চংলক্লে ।
 মচিন মৌপদা অনিগা সেম্ব মপু মনাইগা
 মরি হারি শানরে সেগা মাইগা তানরে ।
 খুম্ন কাংজৈ য়াওক্কা, লৈরোই মকোক ওইরকপা,
 চিংখুবা তম্বা—হারি পুখা লীনরে ।
 হরাওজরে খোইবীদো উলুং তাজা অহুদা ॥

ভরা চয়াম অসিনা হয়ে লৈয়াং হেৰপদা,
 সিনা অয়ুক লেংঙমদাই হাবিমুদো হায়হুনা,
 শিম্ভজরে হায়নরে। মজাইবেম্মা হনথরে।
 খুমন মানা খাচোইবু থিল্লি সংগাই মনাকফাও।
 মপাই বাংগোন পুস্ত্রী নাকন থোংদা চংহোই।
 লমজা মরান যাইহুদা খুমন ভম্মা হল্পকই।

(লৈ-হেকপা)

লৈ হেকপা চৎকদবা ওয়াং লুমদাং ছদগী,
 লমজা মচেম অতুনা অহন শানা তাক্কই ।
 থম্‌লু কোবী মচেন্না মতিক চাবল্ল নভে; '
 নোজরিবী মুজানি মলম লৈশারিবিনি ॥
 যাইকবীদি কনানা থুম চল্ল মাগুস্বী,
 চহি লেংগা সিদ্দি লৈনৈ করি থংদনা,
 অঙাং মতম ওইতুনা । লৈজদবা মরমগী
 মচিন মোপ্পা লৈবদা, লমজা অহন শাবীমি ॥
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা কনা 'মতা লৈভেদো
 থুমন নোংয়াই মহাকী রাবিনবা জীবসে ।
 থম্‌লু কোবী মুজানা লৈরাং মতম মন্তনা,
 বাকচিং উল্লেল নংঙকই কংই ইজ্জি অপুয়া ॥
 মতু নিংথো য়েতুনা—“থুমন ইবুংঙো তোমপোক !
 নোংয়াই ইচেম বা হায়গে । লৈরাং লৈশক অসিনা
 কংপা যাবা লৈরাংনি, সিদি কংপা হোনদে,
 নোংয়াই নংদি থংজিদো কম্‌দোগলি ইবুংঙো !”—
 থম্‌লু—“ইচে-ইবেম্মা বারুগল্ল কামদে,
 চিংউ মাগী নোংদমদো লাক্কনিদা কৈদোপে !
 মাগী থোজাল নংতনা ইচিন ইপ্পা অনিনা
 করি থংজগদগে ।” থুমজরকই মচেমদা ॥
 থম্‌লু—“তাইদো ইচেন্না ! অডোম নোংবাল অতুবু,
 থমুক থমুক ভোনৈ হায় লমজা নংগা ; ইবুংঙো !

ইচেম ইবুক অসিদা খুমন সিগী মমন্তা,
 তুম্বা হিগ্না যাদেদো ঐগী লাইমন্ ওইদোরি ॥
 যাইকবদি নিপানি ডাংনরুন্ শাজোতোম।
 পানা পানা ওইবগী পাদ-বাদ খোকপদি
 মপাগনি, খন্কদে পুকখা লিমখা থাকুন্।
 ওরাং সনা মাংতুদা শাম্বেরেদো নতাওন্,
 মরুপ হাযবা অসিদি ইপা ইচা হেমবনি
 নুংশিননা তিন্ননি লমচং রাইে কাইকদে।
 নতাও নোংবান অত্দি কুমজা খুদিং লৈ-হেকই।
 মহোশা তৌরবনা খংলবনি মহাক্তি,
 লৈরাং মশক অত্বে হংউ নতাও অত্বেদা”—
 তারে লমজা মশাকপু। খন্ডা—“হোই ইচে হংগে”
 লোজখরে বাকমদো। তবা চাবা লোইখবে ॥—
 মোইরাং নোংবান মবক্তা ওরাং কাংজৈ তুদগী,
 য়েক পান্বী খাখরে থনোই উতুপ ফুমখবে।
 “ওরাং ইপন্ চাওবনা তৌরকপদি খুজিন্নি
 লৈপাক মংদা শিখরে, ঐন্ উশিলুদরে।
 শোইববুদি 'হুননি। ওরাংগীত্ই লমন্দো
 কোকে ওসি কোরোদা লৈ হেকপা চংপসিদা।
 ঐগী হৈ লৈ পুহনগে”—খনন্তে নোংবান অপাত্বে।
 য়াওন্ লৈকাইদা লৈবী নোংবান ঝানা হান্ননা।
 ল্বেংবু-দা ওইররে নোংয়াই মাগী লম্বীদা ॥—
 খন্ডা মচেম খুরুন্ “মজল ওইয়ু” হায়াবিবা
 মচেম বোর কংতুনা ময়ুম চংগৈ লৈ-দগী,
 মৈরম পাংনা চংলক্কে হকুৰী খোং লাক্করে,
 তাওখোং যৌরে তুমগী খুমন, সরোংখুং যৌরে।
 নোংয়াই মতাউ উবদা—“ইতাও 'বুংগো লৈরম্বে,”

নুংডাইজরে ডাইবিষা বংজাঙ্গিবা নজাওবু ।”
কোই হরাও হরাওনা ।—“বহা ! খেংই নহাকতি,
কুইরে ঐনা ডাইবিষা !”—“ইতাও পংডাই ডাইরেদো ।”

খুমন বরা তাবদা নোংবান আখা কোংলানবা—

“মংদি মহৌশা চৎতে খঙেডাইগজা হারুছনা,

‘হুগা ডাইদ-রাদবা রাসু লৈরি ইতাওবু’—

“বাকম করম করমা তাকপিগনি ইতাওবু”

খুন্নি হংই খুমমা । “বাকমসিনি ইতাওবু !—

মমাংউদা ইপানে, মংবু পোকপা ইমারে,

চংলি হায় অম্বু, ভোনা । পাখাং-পুখাং ওই’মোইরে,

মৈনা রাইনা তাংনা শম্, হায়ছ ওইয়ে নুংশিদা,

খল্লুর’দি মং ঐসে ! জুমা চংপা অসিদা,

চান-খরু চয়োলচিংবা খিবিব অসিদি,

মংবু পোকপা ইমাম্মা লোইনা পুস্পু পুই হায় ।

জুদি করমা হায়নি, ইতাওনদি নুংডাইরোই ।

শাগে-সলাই খিবিব—অঙোম—‘মোইগী খোকই হায়,

কেগে মোইবাং হায়রসি । খুমম হায়বা অসিনা,

শাইপক-সাইদাংলবনি, কলাইবা ’নি চংপদা

খুনন নংনা পোং-পুবা জুমা চংনরকই হায় ।

মথং নথং লাকপনি থাইনদগী চংনরকপা

ডোং ইতাও’ কুমথরে; বাকম অসি মোদোকনৈ ।

করি বানো হারুছনা মাজদেদো ঐনবু !

মপু সনা য়াখংনা পুমান পুখোরুছনা

কাকই য়েংই ইতাওবু ! বেরা ভৌনরকনি

ইয়ু হায়নখিবু হারু—ইছনমক লৈমসে ।

মপু সনা য়াখংনি ধোইদবা ধোকজা,

অরুখগীদি নসে । ঐগী ইপোং উটসে

ইতাও পুবিবা কান্নি, তুইসু ডাইয়ল্লিবান্নি।”
 স্বাক্ষম অসি শেমতুমা হাযবে নোংবান-খম্মদা ॥
 নোংবানগী স্বাক্ষম তুনা ফজ্জমনবা অতুদা,
 খুম্নন মাঙ্গু ওকউরে -- “সুন্দাং খুন্দাদববু
 কনা লৈবা! হোঁনৈনা, ইমৈবাক মত্তে চুমই।
 তাবদসু ফজ্জদে খোইদোকনসু ভাদে।
 তৌরকপা ফনা ওইনা মাসি তৌবদি চুমদে।”
 হায়না থল্লি খম্মনা ॥ খুম্নন মানা খুম্মজিঙে,
 “ইতাও কবি হায়বগে?” হংবিবক্কে নোংবান্না ॥
 “পাখো ইবুংঙো নোংবান! পুবিগনি ইপানা
 অতু ফনা ওইনসু অম্মদা তেন-বান্ন,
 লৈচিন্দা তেন-ভম্মনি ঐদি পাঙ্গদে কোংযানবা।
 পাখাং পুখাং ওইনসু হোঁনদে তৌবা মাসি।
 তাবদা যাম্-ফজ্জদে।” খুম্মি খুম্নন দাচানা ॥
 য়ানোইদেঁরে হাযবসি উরতুনা নোংবান্না —
 পাওসিন্নতুনা য়েংলগে হাযনা নোংবান্ন হাযবকই,—
 পুরবোইত্জা ইতাওবো! ইপা উপা য়ানবকই,
 সিব পুরবোই হাযববু নংগী মত্তিক্তি ইত্জা!”
 “নত্তিক নপা হাযবমো, ইতাও! হাযনগম্মুসি,
 মকপ অনি তিন্নবা স্বাঙাং অসি ঙাংনবা,
 স্তম্মা মকপ মত্তিন্ন—স্বাক্ষাই গীনা তাখিনি।”—
 খুম্মি খুম্নন নোংযাইমা। নোংবান “কৈদৌচরনি।
 নিংখো সনা যাথংবু তানিং ভাজ্জসম্মুমা।”
 খম্মা -- “অতুদি চুমদে। নংসু ঐসু পানানি,
 খুম্মক ঐনা য়েংখংই, খুম্মা নংনা ওইমিদো।
 ওই নংগীদি নপোংপু ঐ য়েংনা পুগদরা?”
 নোংবান্ন ‘কবি বানো নিংখো মাগী হোঁনবা,

ভোগবনি খুস্কতা ; মুংখিহুনা মনাওবু,
 ভোগবনি খুস্কতা । নিপাখা ঐখোইরোমনি,
 পাখা 'দোলা মুগীনি । নিপা ঐখোই ইপোস্তি
 পুবা হোঁমৈ মুগীনা, নং-পু ঐগী ইপোৎসি ।"
 নোংবান মবা তাবদা—“ইতাও বাসি কাইরেনা ।
 নিপা ওইবা ইতাওনা লৈবিহোঁয়ে ভুংওইনা,
 পাংজদবা মুগীনা মাংদি থাবা হোঁমৈদো
 ঐ চংলে ।” হায়হুনা খুমন মখোং খাংথরে ।
 ভোঁডমদবা নোংবান্নি ইকাইবন্তু লৈতবা
 নোংযাই মানা চংপদি যৈনিংঙক্রে নোংবান্নবু,
 ওলিন্দুনা বাহুবু ঙাংনিংদ-চংপনি ॥
 “পুদফদে পু-পোৎ-সি” হায়হুনা নোংবান্না,
 মাগী মপোৎ অহুবু য়েংথংবগী লেংহুদা
 মোংবান চেলিল্লজুখা ইবেন য়ান্নিনবিকরে ॥
 খুমম শাওথরহুনা য়েংতগী চয়োম অহু,
 নোংযাই ওইনা লাক্তুনা লংথোকপবু পোৎ অদো ।
 কৈদোম তরেং-মগাদা তারে পুন্নিং নিংখাইবে ॥
 খুমন ভুমিন তোক্তরে—“লাও চংসি হংনকসি”
 হাংনা খুমন নহাবনা মোংবান শাগল পান্নয়ক্রে ।
 মপু সনা মাংহুবু য়ৌরগেদো হায়হুনা
 মোংবান মাবু চিংবু নোংবান্ন পনবা য়ান্নিদে ।
 হাওবো কৈদোম তরামুক খম্বা চিংলে মতাওবু ॥
 অহু যৌবহুদা থান্নি নোংবান খম্ববু,
 “হাইখো ইতাও ! বা হায়গে” খুমম চিংবা তোক্তরে ।
 খুমম মাগী অচৌবা খমোই ইপাক অহুদা,
 মশাওবা মালংব য়ৈয়কপগী ইথক্তো,
 ন্যমু হায়বা য়াদবে,—খাংনা খাংনা মোংবান্না—

“ইতাও ডাইখো। বা হাযগে - নানা ঐবু চিংছনা
 সনা মাংদা য়োরনি। বাফম অসি হংনবা,
 ডসি অসি হোখিবা লৈরাংবসি কাযববা,
 ডসি অসি তেংগা হযেং কোং হংনবা,
 লৈরাং হেকপা চংলগা লৈরাংবসি কাযববা।
 অনি সিগী গুন, সিবু ইতাও ননা’ হেংবগে?”
 হাযজরক্কৈ খম্বদা। বাফম অহু তাবদা
 নোংবাই খর নেংখরে মতাও নোংবান থাংদোক্কে।
 “য়ায়া চুম্মি” কায়ছনা খুম্ন মাসু খল্লক্কে।
 “ইতাও নংদি শাঙমল্লি পুংই হাযবা লৈরম্ম,
 ইরেন কোকহেন্ মথম্ম অহুং থিমা জুন্দোংপা,
 মকপ মানদে নহাক্তি। অহুদম্ম নংজনা
 ঐবু হেক্স মচি বা হোংবরা নহাত্তে।”
 হাযছনা নোংবানদো চমোম অহু থল্লুরে ॥
 নোংবান মতো উচা মক ফা খম্বদো,—
 “ইতাও বাবেংবিগম্ম” হাযনছনা নেংরে ॥
 লৈরাং হেকপা চংলক্কে লোইবী মাইবৈ পাংখরে ॥
 বেগে পাংদ লৈকোং দুং হোইরাং থাংখাল লুংখা বো
 তুরেলুমক পোবে থাংজিং চিংগাং নাবক্কে।
 লোইবী মাই পাংগাংবা সং ন লোক্তি য়োখবে।
 “লোইবী চিংগা পাংসাই সছ যাংগেন্ তেঙ্ চাকলৈ,
 কোলোই লোইবী লুংগাইবৈ লৈরাং নোংবান কোংগাংলৈ;
 লৈরাং লৈখল নাইখনা চিংমাই অহু থাংখৈ
 শাংলম্মদো লৈরাংদো। নোংবান পাংদা পারকই।
 লৈয়াম অহু উবদা “লৈরাং ময়াম অসিদি
 ফজবেদা শাংলো।” কায়ছনকই খম্বনা ॥—
 “মকুম মথা ওইগী শাংলিবা” কায়ছনা

নোংবান খুশী খস্বাদা। ধন—“ইতাও! লৈসিদি
 নিপা রাংথে চংচুনা হেঙ্কবসু লেইবরোই।
 মফম সিদা হেঙ্কসি” হৌজরকই খস্বনা॥—
 “ঐবু পোকপা ইপানা লৈয়াম অসি শেঙ্কনি,
 অডোম ঐগী লৈফমি। ঐদি চহি খুদিংগী
 হেঙ্কই মাসিতদগী। কুমসি-দি শাংছুম শাংতে,
 হাকুয়া হেল্লি ইতাও।” হায়রক্কেদো কোংয়ানবা।
 বাকম অহু তাবদা খস্বা নিংকোক ভৌরকই।
 অহুনকপু খুমনা —“হুদি ইতাও ইবুঙো!
 নংগী লৈফম সিদগী ধন হেঙ্কে ঐগিসু,
 ফজ ফজ মইখোদো ইতাও নংনা হেঙ্কশিসু।
 শিঙ্কসু কৈদৌনি—হংবিদগা হোরেন্দা
 পু মোইরাং নিংথৌনা,—অনৌবদি ওইবনা
 খংদে হৈতে খুনুংগে, ইতাও করি হায়বগে?”
 ধন অসি তাবদা—“মাহু যাদে ইতাওব
 অডোম লৈফম হায়বসি লৈম নিংথৌ খংবনি।
 লৈশক মাই হায়চুনা হোরেন বেয়া ওইগনি।
 লৈশক নাইবা লৈরাংনি। লৈরাং মমিং ফাওবদা,
 ঐবু পোকপা ইপানা ‘লৈরাং নোংবান-কোংয়াংলৈ’
 হংনা খোনখংবনি। সিনা খস্বা যাররোই।”
 ধন রাসি তাবদা রাবা পন্দোম লোমখরে।
 নোংয়াই মখা তাবরে। নোংবান মবুসিহুদা—
 ‘নারক সিদা খাজিনগে পাম্ব-মানা য়াথোং লোন
 হাংজসু খুমনবু’ রাংল অমা ভৌরক্কে॥
 নোংবান—“ইতাও হারুসু, খুমন লৈফম লৈবনি।
 য়েং লাম্ভান্ অথোবা ইমান পাজন কন্বনা,
 য়াংবাংদি মফন্দা মীরাই সবাই তাহুদা

শেমন্দি হায় ইমান্দি, চংলু ইতাও মাত্ৰদা।”
 বাকম অসি তাবদা নোংয়াই সোর হোন্সোকই।
 ‘আদা উয়িবসিনি চিংমাই সিদা হাইগংলু’
 সমু খুংনা থিন্দুনা তাকপিরক্রে নোংবামা।
 মীমদবদা খস্বদো মকপ মরা লোংহুনা—
 কাঞ্চে থাংজিং চিংজাঙদা। উয়ান শিঙুয়ানবহুগী
 খুনাং অহু ইন্দুনা লাকই স্তম্মা থিরকই॥
 লোক্ কয়া লাল্লবদা খুনাং অহু মুলক্রে।
 লস্বী মাংলে কবলো থুমন থবাই বারক্রে।
 কোবো মতম অহুদি থেংজিল্লক্রে তাঞ্জাদো।
“পহুে নংদি ইবংঙো! কনঞ্জবোইদা পাঞ্জন্দো,
কয়া থাপ্পা শেমন্দি পহুে লৈফম অহুব।
পাথাং-পুথাং লৈ হায়বা কাঙবোইদকো নহাক্রে॥
 ইমান্নব-নেংবান্দি শিঙেন মাৰ ফংহোবে।
 নপাবিদি পাংদবা চোপ্প-ভারে কবলো,
 কেগে লৈপাক অহুদা লৈরাং ফংজে হায়হুনা
 তোকসিগেনে করম্মা’ হায়রহুনা খস্বদো
 পলেম পহুে অনিদা লৈরাং লৈফম নিরক্রে॥
 ইন্মুং নভ’ মমথরে, মংবু হাবু ওইথবে।
 “লৈদ-যেংন চংপদা লস্বী য়েংদ-বমান্লে,
 ঐদি লস্বী মাংঙেনা” থল্লহুনা খস্বনা,
 কোয়মা-যেংলকপহুদা হাক্ক-ছুকতি থাপ্তনা
 অহন ওইবী হাওমুবী অমতং উন্নকই।
 চংলি চৈস্তু পাল্লোইনৈ। ওক্রে মাহু উবদা॥
 ‘লমদম মতা’—অহনসি’ চংলি’ মীতা অসিগা
 খোয়ুম লাইবা তাইবংলা”—চিংনরকই খস্বদো।
 “কিগদরা” থল্লকই। “লাই ওইরবদি খুস্মোই

কৌণে য়েংগে” হায়তুনা—“হা ইমা! চংলিবীও!
 ঐবু লম্বী খংদরে চুম্বিবরা লমসিদা?”—
 “হা ইবুংঙো! চুম্বি লাও।” পাওখুম অত্ তাবদা,
 “খোয়ুম মস্তি নংতয়ে—ঐগী বাবা অসিবু,
 কোকপা তাবে” হায়তুনা “ইমা করি লমদৈনো?
 কদায় ভান্ন-চংপনো?” হংলে খুমন মহাক্কা ॥
 “পারি ‘বুংঙো ইমাদি মাস্তক হাওখুনদগীনি
 মোইরাং চংকে লাকপনি; নংদি কদায়দগীদো?
 কদায় ভান্ন চংলিবা? করি থবক লৈবগে?”
 খুমন মাত্ তাবদা “ঐসু মোইরাং মচানি।”—
 “তুদি নং ইমাবু থাদোকু চংসি লাও
 মোইরাং ঘোবা ফাওবসি চংমিসি ইমাগা।”
 “ঐবু ইমা!” খুমনা “রা তমতা হংজগে?
 লৈরাং হেকে লাকপনি। থাইনা ঐবু পোকপিবা,
 পুয়েমদি কোবনা থাংজিং চিংজাও অসিদা,
 লৈফম অনা থনম্বি, হায়বী মরুপ মপাফনা,
 ঐনা থিজবদদি থাংখিদরে লৈফমদো।
 অহন ওইবী মহাকনি, তাবা লাকপা লৈবরা,
 করিগুম্বা ইমানা? খংদতুনা বাবেদা,
 খংওবদি তাকপিয়ু ইমা খংবিদবরা?”—
 “আ: পারি‘বুংঙো, মংবু পুবেন’ ধোবগী,
 মচারয়ে? লুংশিদা। মাল্লো মাল্লো ওইরিনি।
 ইবুং তুবুসু খংই, লৈফম অত্খুসু খংই।
 লাও ইমানা তাকনি তুগী কবি বারুবি।।”
 হায়না চনুবীতুনা হন্ন-হন্ন য়েংতুমা
 পাওখুম স্তম্মা গিরক্রে। হরাওজরে খুন্মো ॥
 নোংয়াই ওকপা লোইরক্রে ~ খুমন মানা অহন্দো

মনাক যোগে হাং ছনা খোংকাপ কঙ্কলবপবু,
 ফংবা দৌদ লাতবে—হিযাংগৈ তিল্লাইখোম্বী'
 লাংবন থম্মা চাবদা মোমোন ঝাটসিন-খিবগুম
 চংগি অহন ংইবীদো থুম্নন মাংবু থাজুয়া।
 লোক চাও শনি লাল্লক্কে, পাইথ বোক-পু যৌবরে।
 “পা বে ংংউ সিদনি” হাংবল্লগা, উথিল্পে,
 থুম্নন কোযনা য়েংবু লাকগিল্লবী লুপী দা।
 লোক অসিগী লুখম্দ্দা হৌবন্নি, তলা 'ডন বা,
 পা মন বংখোংখাবা, উনিংখৌ নাচুস্মা 'মা।
 থিথে কং হাংদে ক্কে লৈলাং 'মতা উদবে।
 থুম্নন থরাং ঝাখাব অহন জুগা উথিদা,
 লমদা দুনা তস্থগা, নৈবাংনগা উরক্ত।
 থোদে খাম অসিদা থুম্নন উপায় লখিল্পে।
 “নাস্তক থুম্নগী ংদানু ” হাংবনা থম্মা কোবকই।
 লোংগৈ তাদে। অতন অসি মক্তদা,
 অকংগী খোনফমান ১৬কপতু তানকে।
 থুম্নন বৈনো হ যজুনা কোযনা লেন-যেংবদা—
 থুম্নন মগী মপোকৌ লীলা মরন ংইনবা
 হেংবাংববা হাংনা যংজিং মানা থাম্বিবা
 কাকতা লোংগাও অজুদা মালং পাণ্ডা থরবা
 লুংশিং খল মঙাদো শিবল ক্কে, চিং-সোমদা।
 থাংজিং চিংগাও তমদোকে হাংবল্লগী মতানি ॥
 থুম্নন মাং, উজাওগী মবন থুপকে চংলকই।
 ফয়ে উখেং অজুদা। শিংখয়েদা লুংশিংজো।
 উশা থেকথরক্কে হাংবদুনা থাম্বনা,
 উজাও থকতা য়েংখংলি ইডাংডাংয়া উরকই।
 উনা অশংগদুনা অমুদ গমা থুম্মাজনাখ।

খুমন খোইনা খল্লুদে। মালংবনা হুন্দা,
 লৈবাংশিংগী লৈনম্বু য়েবে খুমন নাতোন্দা।
 লৈরাং মনম অসিবু কদায়-দনো হায়ছনা
 কোয়না য়েংই অমুকু জরুরে, উথক্তা,
 লৈরাং উবৈ মঠেনা পুম্খন্ থল্লা শাৎপদো।
 লৈরাং লৈরে হায়ছনা নোংয়াই থরাই নুংছাউবে।
 লুংশিংতুম্বু নেমথরে উঙাওছবু কারগে,
 নিলে, থল্লা য়েংলক্রে। উজাও ছনা চাওবনা
 “কানসিদি লুংরদা” হায়না কোয়না য়েংবদা,
 হাংলা হুৎপ তা দে. থাক্ কায়ুক উথক্রে।
 পাখ, নগী চায়ামদো মালেন থবা ভৌথোক্রে।
 এক্সা, লান্না থরলা থা থারে থোংচিলে।
 পোচ . পাক অমনা মথকতুদা মল্লিলে।
 তা দো অহু থুদো . নাকতুদা থুললে।
 পাদেন ছবু য়েছনা “পামেন নংবু ইপানি,
 পাহী মরুনা ওইরুদা, গম্বু নমদা পোছনা
 থাংগাং য়ে নহাক্রা” থুরলক্রে উছদা।
 নোংয়াই লাউংক কংচরে লৈরাং হেকপা কাক্রে।
 . যাই থাংপ য়েবদা হুমাং গু চোং চোংথরে।
 নৈপাংলোমদা য়েংথবু উ অছন বাংবু.
 উথোংছদা লেহোবা চাওর-চাওর লুংজাংদো
 পটিন সমাই মক্তবু পিরু-চাওনা উথবে।
 সমাই হাওম্বুদুহু উথোংছদা উরক্রে॥
 খুমন মানা কোরকই -“পালেম কদা চংলুরে
 কোব লম্বু ভাদম্খৈ”--“পারি’ বংঙে। ইমাদি
 লোক-তা ঈশিং থকইদো -হেকউ হেকউ কাংলু;
 নংগী চাননবা হুয়িং হেকপিরকই নে,

নংনা কুমধবরুগা চাও, ইমানা ধন্বিগে।”
 হায়না লাওই হাওহুনা; ধন্বি উখোং অহুদা।
 “ফরে ইমা।” হায়রগা উগী কারোং যৌথরে,
 হেকলে লৈরাংনিং অহু। “পাবি’বুংঙো লৈ অদো,
 খৌছু থক্তা তারগা শিংঙেল মবাক চাম্‌গনি,
 ইমা চরৈ তিংথোক্রে সিবু য়োনা থাদৌকো।”
 হায়বহুনা হাওহুনা ওবোং করা তিংথোকই।
 খোংগল, মৈলে, এরম্‌লৈ লৈরাং মথে হেককই।
 লৈশংগী জাংছু বয়া মপান মরা লোয়নমা,
 থাদবকই ফুকতুনা লোইবে লৈবাং হেকপদো।
 হাওমুদীনা—“ইবুংঙো! লৈবাংসিনা শাংলকপা
 পর্থে হাক্তকগীনি। কুমজা খুদিং শাংপবু
 লৈরাং মথে হেকতুনা কংপা ওয়া মত্তেদো।
 পাখং মংনা লাবইঙে, ওসি কে.রৌ অসিদা,
 পান্ধী মথে অহুগা লোইনহুনা কংথোক্রো,
 মপু কোবা চোরোন্দা”—“চুমই ইমা ইবেম্মা!
 হায়বহুনা মোংযাইনা লেরাং ময়াম অহুবু—
 কংথোকথবে মপুদা কোবৌ মতাং অহুদা॥
 লৈবাং হেকপা লোইহুনা কুমকপদা উখোংদা,
 উখিদবে অহুন্দো তাওজিং হুয়িং লৈরমদে,
 চরৈ ওবোং লেবনদে। লৈরাং মথে লৈরম্মি
 লৈনা মতা তেক্রমদে। মপান মরা লোয়মবা
 থাদখিবা খুমরা লৈশং হায়বা জাং-অদো
 খৌছু থক্তা তাববু মবা ওন্ন-রাইরলৈ।
 খুমন ভাবপু তারক্রে “হাও নংতেনা হুপীদো,
 ধোয়ুম মাবু তারেদো॥” খল্লুরগা খব্বনা
 লৈরাং ময়াম লোইনিলৈ। চিংগী ‘উনপ্‌’ বা অমা

লোক্কো চেপসি লৌছনা, পোলাং অমা শাখরে ।
 পোলাং ময়ুং এছদা কাখন্ কাখন্ খন্দোকই,
 লৈরাং মখন্ মখন্না মখং মখং হাপচিলে ।
 পোমাইছনা, নোংস্বাইনা উরেল-লাবা কৌরবা
 চমদবা লৈ ওইবা, অছ মখে থংহাল্লি ॥
 খুমন্ লৈছ পুছনা ময়ুম মোইরাং পাংলক্রে ॥
 থাংজিং কোইরেল্ লৈমন্স থাংজিং কাদা তন্মুরে ;
 লাইরবদি লমজাবু লৈবাং ফংজহৌরেদি ॥
 খুন্ মগী মীচংদি চিংউ মামা মীচংনি ।
 থাংজিং কোইবেল লৈমমা হাওমুবীৰু ওইছনা ;
 নোংস্বাই লৈ-কম অছনু তাকপিগনি মহাক্সা ॥

১

পাইথ লোক-তৈ খুমন্না চিঙ্থাং চিঙ্থাং লান্দুনা
 নাপোম মতা ফবল পোংথাকুরে ওহাঙ্কং ।
 চিঙ্গী মনাও তম্ ওইবা নেম-নেম্ মেম্-নেম্ তাখিবা
 বেগে মোইরাং লেপাক্সা শত্রিক শংনা উরকপা,
 অবাম তম্পাক য়ুম্ লোমদা খুমন্ মিৎমৈ চংখরে ।
 চিংখুবগী থোংগান্দা কেলি পাম্বী অছনা,
 মতোন পুংবা পামেন্দো থোয়না বাংনা উরক্রে ।
 কেলী ছনা খুমন্দা - “পাব” বুংডো লুংখিবা ।
 থংলেন মাজ পাম্বুব লোইবী থক্তা কাছনা
 লরাং হেকে লেংখিবা ফংগিগদ্রা লৈরাংবো !
 বেগে লৈপাক তিনন্দা লেবাংগনি হায়ব-শাই ।
 মহোশাদি তৌদবা লমজা ওইবা নহাকপু,
 অহল অমা লৈছনা উদে তাকপিগনিম্ব ।
 পামেল লৈত লমছদা বেগে য়ুম্বী ওইবগুম,

লম্বজা নচেম অজ্জা তামজবা শাবদি,
 লৈপাক মীমানরোইনো, সিগী স্বাজখরোদা ।
 খুমন নংগী দমন্তা বাখবেদা ইবুংডো ।”
 হায়বজ্জা বল্লকনা পামেল তেংখা খোল ছুবু,
 লোইবী থব-তে নোংয়াইনা কল্লবপছ তারক্রে ॥
 সুরা মায়োক-উবদা থেংবরুবে খুমনা,
 সুরা মেলোন চছাদো লোথোরক্রে চাজরে ।
 মওম মওন খমখরে । পাখং শৈশক্ তল্লক্রে—
 “লমদম তাহা লৈহোঁবী । বাংগোন তম্পাক হা-দবী !
 তিখু-কোমুং-হা কোকপী ! ঙসি কোনৌ অসিদা,
 খোঁত-চেংজ-হুপ্লাইবা চেংজা-কোনখিন খোদ-নেং,
 লোইবী থক্তা চংপগী খুয়া মোদী মবাক চান ;
 নাপী শিঙ্না মরক্তা চংলকপগী স্বাবনে,
 কোরৌ মজাল ব্ন্দনা থবাক গৈশা লাংবনে ;
 স্বাবকপনা পাংবু গিনেন তংগাই পোরক্রে ।
 সুরা মেলোং পাল্ল না ঐগী বাবা কোক্তরে ।
 থস্বাল নশক উবগা শেক্দবা মড়াইরে ॥—”
 ‘লোক্তাক পাংতা চাক ঙাবা পোদৌ গঠৈ মনাওনা,
 ঙাম্ব থংগং অন্নিয়া, চেকা শদেংন নিক্তা,
 শাগন তুকাং য়ৈতুনা ; ঙকণম তোংদম তিংতুনা
 চেরা সফু কনমথে পাইবগুন্না পাইনিংবা,
 ঙমখিদবে ইবেয়া “প্রাম তহ” খোইবি-ও,
 সুরা ইবেয়া খোইবী ! খোইবী ! ইনেম-মচাও ॥”
 হায়না খুমম মহারা খোইবী কোলোই খাবকই ॥
 নোংবান মানা খল্লুই “চংপা মথে চংলগা
 লৈরাং ফংঙকতুনা ইল্লকপদি শোইবাইসে ।
 শিথবদি শিথবে থাংতিং চিংজাও অসিদা,

লোক অসি নংতনদি ফংগোই লৈবাং কৈনম্বু।
 তংগাইকদবদগী ফংগকতববদদি,
 হেল্লরমি সিদগী অফ ফংত খিদমা।
 অত্নদি লৈ-শিংসি ফুদৎলমগে” হায়ত্ননা,
 চৈজাও অমা পায়ত্ননা সংত্রে লোকী লৈ মথৈ,
 লৈবাং ময়াম ফুদৎপা হোৎনরিদো নোংবামদো,
 হুমাং তপ্-তপ্ তা-মথৈ থোকই মতম সিমত্ত।
 ভাবে নোংবান ইশৈসি সংত্রে লোকী লৈফমদা।
 “খোইবী থান-শকইনা, ফত্রেদা খন্ড-সিদো।
 ফব, হোংগে সিদগী, মচাইবেম্মা খোইবীবু,
 চিংদা মান্দা উরত্তা শক্রে মমিং থাত্ননা।’
 হায়গে যুববাজদা লংজিম ফংগে।” হায়ত্ননা,
 ডাইত্ননা লৈরে নোংবাম। শাওই থবাই শোক-মথৈ।
 সংত্রে লোকচিম ঘোবদা উবে খুমন নোংবামবু,—
 “ইতাও নোংবাম লৈদিনা; লমদম ফমা মকইসে,
 গোইবী লমদম ওইবগী লম্বীদদা কোইবনি।
 ঠাররিদা ইশৈদো, তাহুম তাবদনকো!”
 খল্লি মোংযাই মচাদো। “ইতাও! ইতাও ইবুংগো!”
 অনিরকনি কোজবা খন্ডা মানা নোংবামবু।
 খুমদে নোংবাম তুমিন-লৈ। খন্ডা “ইতাও! করিনো!
 মংনা লৈফম তাকপিরে, চৎচকবে, হেল্লক্রে।
 করি শাওরুংবগে? ডাইবৈদমক শাওবরা
 করিগীনো শাওবিবা?” খন্ডা মরা তাবদা—
 “ডাইবই কবি শাওরুনি নংনা শক্প-ইশৈদো
 চুমদে, নাবা খন্ড নং!”—“করি ঝানো ইতাওব
 বগী ওবা অমনি—ঐগী ওবা অমনি
 ওবা ওবাগী মুক্টি, দুবু কাব শাওরুসি।”

ঋষি মরা তাবদা -নোংবম, খন্ডা য়েতুনা—
 “চিংদা মান্দা টবত্তা থাবা যাবা মীরা’দো?
 নংনা মজাইবেম্বব, খোইবী খোইবী হাযতুনা
 শকই, করি—থাতুনা’’—খন্ডনা—“কনানোনে?
 শকচবনা ঐনা ভমা, লোবিরিনা মংনা’মা।
 শ্বিংদা মান্নবমরা, নংনা ওম্মন্নর
 তৌবে শোইদে, অমদি!” নোংবান—“করে অতুদি,
 হল্লা নংগী ইশাদো—শোইবে শোইদে খংগনি!”—
 “করে হনগে কৈদৌগে।” হাযনা খন্ডা ইশৈতু
 অমুক ম্মা শক্কে—“৫১, ৫২ লৈকাই যাংগোনবী,
 নাশো ইনেম মচাও, ঐগী দমত্তা রাহোনী।
 ওসি কোরো অসিদা লোইতৌ থত্ত কাতুনা
 লৈরাং থিবা চংপদি অরাবা হুইজো লাং,
 লুংশি কোংবা লেরিক্তি চান্নবান অসিদা,
 চাবে তুরা নহাকী মেদোং পান্ন-অতুব।
 তুনা রাবা কোকপনা খল্লুবদি ইবেম্মা!
 পাখং অরাবতুব কোকতরেদে। লুংশি বী।
 খন্ডান নশব ওবগা নোকদোইরে তোইবী ॥
 সিনি ইতাও কমদৌই।”—নোংবান মোকই তরাওই।
 “কজখরেদা হতাও। তোইবী খোইবী চারেদা।
 তাকখোক্কে ইতাওবু, খোযবোই, শেংদোক্কে।”
 খন্ডা—“হো! শেংদোকউনে। নংমত্তবু কজদৌ!”—
 “মোংবান—ঐনা শাংদি অত্তে অমগী নত্তে।
 ঐগা চাট্টে খোইবীসি মতা ফনা কুইজবে।”—
 “ইঃ। চুমই, চুমই ইতাও। খন্ডা ওম্মদে হাই! চুম্মি।
 পুন্নিং ইহো হেক হোম্মদে, কয়া লুংজাইরবলে।
 নোংবান নং সে ফংখিডে।” বাপাংকক খন্ডনা।

নোংবান মানা হরাওবা তরং মাং ওইখরে ॥
 মোংমায়া —“ঐনা লালো, জুগা, ঐগী খোইবী, কো!
 নংগী তোইবী, ভালো-দা। ইতাও-ইতাও অনি'মা,
 নচন ইচম অনি'মা। বলিহারী; ইতাওবু!
 নংসু নোংমা পুরকউ! ঐ'সু নোংমা পুরকে,
 মতা শান্নহন্-সিনে।” হাতা অছু তাবদা
 “সতী ওইবী খোইবীনি হায়না বিংই ঐহাকু,
 মোংবান এচিন থিবগী ডাংজবনি হায়সনু -
 ‘খং খোংদা ইজ্জিঙে—পাংযাই কাদা ডাক্‌ঙে
 লম্‌যাই সান্দি কাইখিঙে, মোইবাং লোক্তাক্‌ লমদন্না,
 কেগে জাফ্‌-ইখি' কোন, খুবোন ঠোবী মসোই-মাং,
 খোংতোস ন। যবপং, লুগা তৌজা মখোংদা
 সৈত মালা পুরিং দেং, নুয়া বাশন্‌বাসু লৈ ॥”—
 খনখি খসুই সবুজা খাদো' নাগী কাছদা।
 প্রমাণ ওইবা তৌছনা খংগ খংসন্ত হায়না -
 “হতাও নোং ন তাজো হাই! বা অমদি হায়বিগে।
 তোইবী অদো ন গতি কৈরোই লৈকাই, নকএদো।
 ফুংফাং ফুংফাং ফনডু চংলি লাবহ ত বি-হাই!
 ক গা কাদি তৌজু। নথু ই অদো যাংকোক্তা
 খপচগনি নোংবান নং।” হাংজিল্লুরে খস্বনা।
 ‘করি বানোনা ইতাও! ঐইহু খোইবী, লৈদইবো”
 হাংজবসাই নোংবাদো। হরাওছনা নোংবান্না
 “হতাও তোইবী মতৈবু” হায়না কোই খস্বদা।
 “পাখো খোইবী মতৈবু” হায়না খুন্নি খস্বনা।
 ঐসে পাওখুম তাবদা হরাওবনা মোংবান্নো,
 মোমোম মোমোন নোকচরে। “ইতাও নংগী লৈরাংদি,
 ‘করি তেজ্জকই য়েংজগেবা অমুক্তা।”

“য়েংবিয়ুনা ইতাওবু” হায়রবদা খস্মনা
 খুমন মাগী লৈতুবু পোমাইদগী লৈমথে,
 য়েংলে অঙোম মচানা। দুগা। “ইতাও,—করিনো
 সিদি কৈদোনগনি, লোইবী উরেল-লাবা ডাক্,
 ঐখোই খোংবান, মক্তদা শাংলি পিক থনব-মথে ;
 সিবু হেকে হায়র’দি সাইনা ঐগোন্দা হাযনি।”
 হায়রে নোংবান খস্মদা। খুমন মানা “ইতাওবু;
 কৈদগীনো অংবব, লোইবী চিংদা শাংলবা,
 লৈরাং অস্মক যাস্মবু, অ.ডাম ঐনি হায়তুনা,
 সিদিবিবা নংবিদা। নোংবান নংগী খোংবান্দা
 শাংলবদা লৈ সনা কবম পিকম থোকইবা।
 ঐগীদি লাহরি নোংবান। নিংখোংগী মচা মমাক,
 ওইদোরিবা নহা ক্ৰে, নং চোপত্রগা গোইরে-দা।
 রাই -ঐদি নংগীদমক। নংগীতুতুম্ য়েংখিগে।”
 চঃসিন্দুনা খস্মনা য়েংই নোংবানগী লৈতু।
 খুমন লৈরাং য়েংবদা, বৈশাক মীতাম থুংববা
 নোংবান মাগী পে লাংদা নম্মস্মদি লৈরাংদো।
 মখা থংগা মথেদি মহি লোইনা চেনখবে॥
 লৈরাং অতু উবদা—“ইতাও নংগী লৈসিদি,
 ফরে, মোইরাং থুংঙনি। কোক্ত তাবে কোক চুবা,
 ফীদ তাবে ফী চুবা, নাদা খেংলে না-চুবা ;
 ফজরেদা ইতাওবু।” লংনবকই নোংবান্দা।
 নোংবান-খংদে অর্থদো। “খেংলু থেংলু অফমদা
 লৈরাং চুনরবদি ফৈনা ইতাও কৈদোগে।”
 হায়মা নোংবান ডাওখরে। খুমন মাইদি খংখিদে।

লোইবী মাগীদি মৰাও; লমদম তম্গী ময়াহা,
 কেগে চিংখোং যৌব্বক্কে খম্ব-মোংবান কুন্নক্কে ।
 চিংগী মচা মমা-লোক অনি সিনা পোন্নবা,
 তম্পাক মাইকৈ খুন্সোইবা লুপা ভায়া ভাণ্ডম,
 কোলোই তুয়েল কৌনবা, লাইজ মাগী মপান্দা ;
 হিদিনে মতা ফজবা তরা চাসি হায়বন।
 যৌবে তুয়েল মপান্দো, নোংয়াই নোংবান অনিবা ॥
 বাংলেন মিকুপ অমদা পুক্রিং তরা ওনগনবা,
 নোংবান লাইবক থিবনা খুম্ন মাবু য়েংছনা,
 হিদিনে মতা ফজবা মপান অহু যৌবদা—
 “লাইবদি খম্বনি হাওরোই মাগী চয়োগদি ।
 লাইবদিদো মচেন্না পেক্কক পেদায় লাংঙিনি ।
 চাগে লাক্কে হায়গনি চামিন্নরোই” থল্লক্কে ॥
 লৈপোন লৈপোম থামবা চয়োম থোক্কবদা,
 “খুম্ন ইতাও ভাবয়া, হিদিনে অসি ঐগীনি,
 খুম্ন নংগী হিদিনে তরা চাকম অহুদি,
 মথা থংবা অসিদা লৈরমগনি চংপিয়ু ।”
 হায়রক্কেন্দো নোংবায়া । “ইতাও করি বানোদা !
 তম্মুক চাওবা হিদিনে চল্লোইদবা লৈবরা,
 করি কায়বা লৈভেনা স্তম্মা চান্নিন্নসিবা ।”
 নোংয়াই খুম্ই । ‘হুদনা অমুক হেন্না পাথংলে,—
 “শোইভ্রে চাঞ্জে চাক অসে, ঐগী ইবুক থল্লরোই,
 লমদা মাগী চাক-তুদি তুমাই কোংক্ ওইরিনি ।”
 খন্থ্রুংম নোংবায়া—“চুম্ই ইতাও মাছদা,
 চল্লোই হায়বা বা মত্তে; মীগা লাইগা হায়বসে,
 লোন চং ইত্তিন তিন্নে । যান্না লুবা বা ওইবে ।

'লাইগী লৈ 'হকপা' হায়বা থবক সিনা হায়বনি ।
 থাইনদগী য়ারক্তে লাই গুরুগী মরানি ।
 যাদে তিন্না চাবা । নংবু পোকপা ইমান, গী
 চাক চাকমন্স লৈবনি । মখা থংবা অসিদা,
 ইতাও ছদা চাবিক ।" হায়রে; থাজে খন্ডনহু ।
 চযোম অহু পুত্না কুণথরকই খন্ডনা,
 তেতৈব অস্তম স্তাদা হিদিেন্ মতা ফব-মা
 খেনরক খন্ডন ॥ ফজ্জখো হিদিেন্দো
লাইনা শেখা হিদিগনি ; খুমন এবা উবদা—
"এব পোকপা পহোদো খোয়ুম লাইবু ওইবুবাই ।
মীনা লাইনা উবদা চিল্ল-চিল্ল মফমদা,
ফনা ফনা থবনি । খাইগী মতা অসিগা
ইমান্দব মান্দে ।" // খঞ্জদনা মপাবু,
 ভক্তি কংল মবক্তা । লাইজ ইকোই কোয়দনা,
 লুংযো অমা লৈরান্নি । কাতি লাকোই য়াপপ্তম,
 কোইরা কোয়বা লুংগাকি । পছো মাণী থবনি,
 খল্লুদে খন্ডনা লাইবক কংলি, কাথংলে ।
 থন্সে খুমন চনোন্দো ; খুংখা পুন্স পোন্দোকে ।
 চয়োন থোকে য়েংবদা খুমা কিশি থংদরে ॥
 লুরা মনেম মচামা 'গোংজিল্ অসি ওঁওহনগে,
 ছদা থিব থংজগা থাদোই মাবু চৈসলু ।
 মাজ মানা চৈবদা ঐগী ইপাণ কোকচগে ।"
 খঞ্জদনা য়োয়নি । চয়োয়গী লংভিন্দো
 কাতিল্লবই থেইকন । খুমন গ্রাম য়েংবদা
 থংওক্তরে কিগিদো । —"কোজু থংসি কদাইনো ।
 কত্র থাংজিম ওইবনা পজ্জু থংপ য়াদরে ।
 অহু তৎন থংলবহু চদোমনোদা শোকনি ।

ওস্তেদকো ইবেম্বো, খাদোই ইনেম মচাও ।”
 হায়না শাওই খোইবীবু চৈরে অখান্দগী ।
 নোংয়াই মীনা চৈরকপা ঝাইে খুদিং অহুগী,
 খাদোই মগী পাপ্ মথে চিত্তগুপ্ত কোবনা,
 ককথ্রে মরান অপুস্থা । লংজিন থংওকত্রবদা
 চয়োম অহু থস্বনা ষাঙ্গতুনা হুহুদা,
 খাদবদা খোইরুদো নাহোকতুনা লংজিন্দু,
 চোংখোরক্রে, উরুরে, খুমন চয়োম খোকথরে ।
 মুগা মতুপ তবাৰি, হাওগ-লাবাক তাংদনবী,
 অনিসিনা য়োস্থনি । ইলাং মখন্ মখনি ।
 নোইর্নিং চেংনা খোংলবা হুইয়াগুস্থা চেং-ডাক্রি ।
 মখন্ মখন লৌখোকে ইকোই কোইনা সিন্দোকে,
 থলোস্থনা পুহুনা তুরেন খোংমুং অহুদা,
 লাকএ চাকী মনম্দো, অডোম নাতোন লুমাংদা ।
 থুংও মনম্ পুস্থদো । নোংবান মতু চুংলক্রে ॥
 “কদাইদগী মনম্বো” নোংবান ঝাখল্ ভৌবকই ।
 “অঠে ওইকম খোক্তবে থস্বৈ ওইবা মতাবে ।”
 হায়না নোংবান থিরক্রে খুমন চাকচা ফম্-হুবু ।
 নোংবান চলিলকতুনা—“খুমন ইতাও চাবিহু,
 থেংদে থেংদে হাবিহু চংসি হায়বা নংচদে ।
 নং উজগা ঐহাক্রে লৈবা ওমদে হুননি ।
 ঐ ওাইগে হাবিহু । ইঠৈমা-ইবেস্থনা,
 কবি করি লাওকই? তরা মথেল-লুকোইবু?
 নিংথিজনা উরোদা ।” ওাই নোংবান মহাক্রা ।
 “কয়া পাংবা নভেদা যুগোং চাদে ইতাওবু,
 লাইরবিদি ইচেরা পাংন—পানা লাংবনি ।”
 হুয়া খুমজৈ থস্বনা । নোংবান চাক-তু য়েংগা,

খজাই হবাকবক্‌ইবা, লোইবে লৈবা ঙমদরে ।
 নোংবান খুংবহুদা চাবমদবি খন্দো ।
 নোংবান মমাং অহুদা চাবা হোঁথে চাক অহু ।
 খুমন্‌ হুকই ময়েংই, চাক তু লোই ময়েংই ।
 খোংদে হায়দ মজাইবে হোঁদোং হবাইমান্-গুন্ন,
 নোংবান মানা য়েংইবা । চাক-তু তংখাই হেনখরে,
 নোংবান মানা অমুক্তং লাওবকপবু খুন্দা—
 “হাই তং । যুগোং চাদেসে ! কবন মীনো নহাকপো ।”
 খংগ্রেং খুই খন্দো । “কবিনো ? ইতাওবু”
 হংজবকই নোংয়াইনা । “নংবু ফজবিবরা,
 নংনা চাম্রিঙেদনা লাকএদনা ! কদোংগে,
 চাদবসু তোবখোকে ! ‘চামিন্নসি হায়ববু,
 ইতাও চামিঙেঙাইদকো’ অসিদসু মহাবু !
 ইপা ইমান্‌ অনিনা চংমিন্নবা খুদিংগী
 চামিন্নবা ঙক্তনি । ঐখোইনিদি কৈদোই !
 ফজদএ নং অসে ! নং খঙে ইতাও খন্দা ।”
 নোংবান মবা তাবদা খন্দা—“চুন্নি ইতাওবু ;
 বারোবিনু, ঐহাকনা হোকবেদো চাবদি,
 হংগোইবিনু চাসিবা ! হায়বকপদা নোংবান্দো,
 মখুং হাঙ্গ নংখায়ে চোংশিন্দুনা চারক্রে ।
 খুবাম খুবাম নম্বক্‌ই । নোংবান মতো উবদা,
 খুমন চায়ে তোবখোকে—“ঐদি হামা চারম্মে,
 নোংবান চাজবসু” খল্লহুনা খন্দো ॥
 লোইরে চাবা চাক অহু, নোংবান মানা খল্লক্‌ই—
 “ঙসি খৈ চাক-অসি চাক্তা মনি হাকমাল্লি ।
 খাসি চাগমবদি নিংখৌ মচিন মনাও-ঙা
 কেগে খোইরাং লৈপাজা ঐম্বজু চাদরিবা,
 লম্বজা খবা লাইববা কবি মজিক ওইবগে ।”—

নোংবান' খন্ডা য়েংছনা—“ইতাও নংগী ভসিনী
 কৈদগীনো চাক-অসে? চাকখোং খেংনা তাকখোকউ ।
 নত্রেবদি য়াবোইকো, গীনম্‌গল্প ঐজোন্দা ।”
 খন্ডা, “পানী অসিদি পুন্‌গনিলে মবুক্‌নে,”
 চৈরুরগা মবুজা—“চুন্‌মি ইতাও ইবুংঙো !
 লাইরবগী মবান-য়াই, খোক্‌ওইমবা চাক-ভানি ।
 কেগে লৈমরোন্‌ মখে চাক-চানৈ হায় ওরাংমো ।
 ঐগী ইচেম ইবেম্মা লাইব-মখো য়াশ্বনা,
 ওমখিমবে চারুবা । ইচেমগীনি হায়ছনা
 গিন্‌বরকই শেমছনা নু' লুকফম অমবু ॥
 ঐগীদমক হায়ছনা য়োম্মক্‌পনি তরাহু ।”
 খুমদোরক্রে শাজোনা । নোংবান খাজরক্তরে ॥
 “হুদি ফরে ইতাওবু, হংবা তাবে ঐহাক্তি,
 'য়াশ্বা নিঙোল-লাকপদা চুন্‌মদি কেরকো ।
 চুন্‌মদবা খোন্‌দি—ইতাও ! যা কাইনগনিমো;
 ঐদি হংগদবনি” হায়রবদা নোংবান্না ।
 “কনি ইতাও হংবিয়ু !” হাশ্বনরক্রে অনিদো ॥
 তাহু অমুক খনম্মে “দক্ষিণা ভোবো ইতাও !
 ওলি চাকচা অসিদি অতিং তশেংলবনি ।
 খংহো হায়বা, ইতাওনু, সিবু অতিং কৌবনি ।
 নংগী অতিং ঐহাকনি” হায়রে নোংবান খন্ডা ॥
 খন্ড নোকই । “ইতাওবু তরেং সেজা য়াওজজে,
 সিনা নুন্‌ম' অকপিরো ।” হায়ছনা নোংয়াইনা,
 হুবা মনেম মচানা খাদোই সনা খুংছনা,
 তপ্‌চবক্‌পা পান্ন-মো চহম অম্মা শিনরে ॥
 নোংবান—“ইতাও পান্ন-সি উকবদি ঐহাক্তি
 কপ্পিউদা মক্কমোই !” খন্ডা—“ইতাও নোরুহু.

লাইববী চিঞ্জারি, কাবুন পুনবা হায়হুনি।”
 খুম্মি মতাও নোংবান্দা। —“কাগি নন্তে ইতাওবু।
 ইশেং শেংবা হানিদো।” শেংনা খুম্মি নোংবান্দা।
 চুম্মু ইচুম্ চুম্মনি। তাইবদদি খন খিসি,
 মঙদে মঙমন্তু,—পিঞ্জনিংনা তপ্চবা,
 থাদোই সনা খুংকীবু পাপ্-চেনবা নোংবানগী
 থাজদেদো মচিন্দা তাখিগনি হায়বদো।
 ধর্ম্ম সংগ ওইকুবা খহা মপান্ হুদগী
 সতি মাগী পান্দো কংজখয়ে নোংবান্দা ॥
 হুম্মু ভুমিন তোজরে—“ইতাও পান্ অসিবু,
 করি লমগী পান্ননো? হাও অরাম নং ঐগীদি,
 মান্দে খুংতা অসিদি?” হংখরক্রে নোংবান্দা।
 “চুম্মি ইতাও মানগনি—ঐগী ইচে ইবেম্মা,
 নংনা উরিবহুনি। মজাইবেম্মা ধোইবীগা
 তিন্নে যান্না চান্নজৈ। মাগী খুংতা লান্তাদো,
 লোই যান্না ইচেন্না। হুনা মান্ বনি ইতাও।”
 খুম্মি খুম্ন মহ'ক্কা। “লুংঙাইরে ইতাওবু,
 অডোম মো, ওইজবদা মতিক চাবে কজরে।”
 হায়বদা নোংবান্দা, “যানিনবা হায়হুনা”—
 খুম্মি খুম্ন মতাওদা। হুদি চংসি হায়নরে
 নোংবান চাকফম অহুদা লাকএ মরুপ অনিদো ॥
 নোংবান মাগী চয়োম খরা চারে অহুগা,
 লুংনা নলিঞ্জহুনা খনহুনি নোংবান্দা।
 খহা নোংবান লাকপদা কুপ্ শিনবদা খুংম্বা,
 পেরুক খর চিংখোকে। মচিন মচিন অনিন্দা
 পেরুক মশাং অহুবু চিরুগা চিংনবা,
 লমজাত কাক্তি অনিনা মুম্হুনা লৈরম্মে।

তাহোকচর নোংবান্না—“ইতাও চাঁসি চংকট”
 ধুম্ন মাসু হৌরকই । “কৈনো ইতাও, জোক-অসি,
 কাকনা চারম্মায়ে ।”—য়াত্রবদা ধুম্মা,
 “ওমোরগী লুখাকতি, পুনসি হায়না ইতাওবু ।”
 হায়রহুনা নোংবান্দো চাক-তু অমুক চাকরে ।
 হামৈ চাক-তুই মহাওনা চংলে নোংবান চাক অত্থ ॥
 নোংবান্ন মাগী পাম্ম-তু পিরে ধুম্ন মডোন্দা ।
 অম্ম দোনা অনিদো মরান যাইদা য়োনয়ে ॥
 নোংয়াই মম্ম য়ৌবদা—“লমজা ইচে ইবেম্মা ।
 ওসি লৈরাং অসিবু য়াগদরা য়েংবিবো ।”
 হায়জরক্কে মচেমদা ।—“ইত্থ নিংথো ইবুঙো ।
 নুনা মজা ইবেম্মা, থাদোই ঝানা হায়রম্মি;—
 ‘ঐনা লাক্তিম্মৈদি লৈরাং থোকপিরম্মগত্থ,
 থোকপিরম্মা থোকগা পুবিগনি পাপ্-অত্থ
 নিংঙোন ঐবু হাংপগী ।’ মজাঠিবেম্মা লাক্তগা
 য়েংনসিদো লৈ-অসে ।” য়াখিদরে খম্মুনা ।
 লৈগী শোলাং অত্থবু পুসিনথরে, থম্মুবো ।
 খম্মা মাসু হরাঙবে মচেম ধুজিন অত্থদা ॥
 কোরো চুপ্পা চংলুবা বারত্থনা খম্মদি,
 পাংখ সৌবোন কাত্থনা পোখাথরে মত্থমদো ।
 থাদোই মচা ইবেম্মা, থুংয়েদো কান-তুদা ॥
 “লেংসিনবিম্ম সনহল ! লাইর-খাংপোক স্নানিদা !
 ননিং থুংঙোই বারোত্থ ।” হায়না খম্মু ফীদা থাই ।—
 “ঐথোই মোন্দুম মোন্তেকতো শাখরেনা ম্মুঙাইতে,
 তৌরাং ককচা অসিনা ইংজথরে ইবেম্মা !”
 হায়না ধুম্মজৈ থোইখীনা । খম্মা মাশা হিম্মিবা
 উপে সেম্মু থোইখীনা । “বাররিনি তুম্মসু,”

স্ত্রীরা খন্ডে অনিবে। —“সেহু লৈরাং য়েংসিনা,
 লৌথোকউরো” তাকপিরে। সেহু চংসিনখিহুনা,
 লৈরাং পোমাই হাইদোক্লে—লৈবাং অহু য়েংবদা,
 চিন্নদবা লৈরাংদি উবেরল লাবা অহুবু,
 পুথোরক্লে। সেহুনা পিরে থাদোই থুংতুদা ॥
 “সেহু অসিরা লৈদে?”—হংবিরক্লে থাদোইনা।
 “মজাইবেম্মা অহুনি।”—“যেংথো সেহু অমুক্কা।”
 সেহু অমুক চংলক্লে। মথক থংবা মখেহু,
 চাওরাক হাইদোক্লেগা খর মনুং ওইবদৈ
 লৈবাং খর শংকংলে। সেহু অমুক পিরে।
 মজাইবেম্মা “অসিনা”—“মানি হাতি ডাক্তনি।
 “কৈদোননি সিবুদে; সেহু চংসি শাওনিংই!
 স্ত্রীরা লৈরাং অসিনা কেসে লৈপাক তিনবদা,
 করি হাইনা থেজ্জুবা। শিরেদনা অসিদে।
 কেসে মাইরাং থল্লক্তা শাংলি লৈরাং পিক-থন্ন।
 অগোম নোংবান মাগীবু হেমবা লৈরাং “খিগনি।
 মোংবান মমাং হুদবু শিবনা করে কৈদোনি ॥
 চংসি সেহু” হায়হুনা মপু মনাই থোকখরে।
 থুমন মাদি, থোদেদে তাই লোইনা য়েংই তুমদে।
 ‘খোইবী সেহু থোকখিবা দারি মচিন য়ৌথরে।
 মতম অহু খমহুদি ঈশিং শোকপা চংখরি।
 ফক্কাং শিংখোং অহোবা অহুদগী য়েংওকই।
 থাদোই মথোং নাম্ম-না দারি লৈদা থাংথবা,
 সেহু মানা মাগোন্দা, মতম অহুমক্তদা,
 থুমন মোলাং খদাং সো, থাদোই মাৰু য়েংহুনা—
 “লেংবিসি ইবেম্মা। সনা পুক্রিং থুংনবা,
 মোংবান নোংবান হায়হুনা মাগী কোলোই শকপিয়ু,

নজিক চাবা নিপানি' হুংঙাই রাইক ওইরিবা
 নোংবানগী লৈ লেংবিক'। নোংবান নোংবান হায়হুনা
 ভোয়ন-ভোয়ন-পন্নগা সনা পুক্রিং শেনববু
 উৎপিরহু পামজদে। লেংবিরনা করনি॥"
 বাক্স অহু ভাবদা—"সেহু করি বানোনে!
 লৈরাং লিবু সোইট্রেকো। ঐ য়েংগেদো অচানবী,"
 হায়হুনা ষাদোইনা ইরেন চংখরহুনা,
 স্লেই লৈবাং অহুবু মথক ষংবা লৈমথৈ
 হুন্দোক্রে খোইবীনা। মথা ষংবা ষাক অমা
 য়েংখবক্রে, অহুদা খোংগন, মৈলৈ, একুম-লৈ,
 লৈশংলৈমচিংহুনা লৈমহু থেংনরে ॥
 লৈবাং অহু উবদা—"মীচাও, লুৰদি সেহু।—
 ষংবা হুইদি তুবোদ্বী, তখেন্ খুহু খোংজোদ্বী
 কুম্গা হুজোই মিংতুদ্বী, এলখাদা পাওদাবী!
 ননা চোপ্,হল্লিবানি।" হায়না চৈবে খোইবীনা,
 নাই সেহু অহুবু। হরাওজরে খোইবীদি।
 যমুংদগী খম্বনা—"লিংজেন খাবা ইতাওনা,
 খাবন্, তোংজৈ অঙাংবা, নোংবান খুংতা পায়হুনা,
 নঙ্গল্ অপাবহুনা লয়িং কৈজৈ করন্, লাক
 থৈরনগনি ইবেম্বা! শাওরল্লনি চংপিৰো।
 ইরেকাইগী হুরাশিং লৈজৈ য়াল্ ঐগী মী।
 ইচন্, নবু লৈবনা লাকপিদরে কনাসু।"
 হায়রকপসি ভাবদা শাওখবেদা খোইবীদো।
 'লৈকাই কনা কনাবো? লাকখিসমু ষংগনি।
 কবি খনবিরহুনা, ষাজবিবি অঙোমদা।
 ইমে, ইমে কনানী পুকখিন, খোমো? হায়বিহু।
 নগাং, ইইরুদবগী ইমিং লনবা দোখনি।

ননাই সেহু কোঁবিনা মুগা য়েংহৌদবনি !
 পাথং নংগী চোপকনি দুগী খল্লুবদগী,
 ননাও কারঞ্জন লানখিবহু ডাকপিয়ু ॥”
 হায়বহুনা খোইবীনা সাইনোম লৈমা খাজঙে,
 খুমন মাংদা চংহুনা খুরুমজবে মথংনা ॥
 খুমন থেংদে থোঙইনা, ওসি কোবৌ অসিদা !
 মীনা শাওবা অহুবু থুংনা পায়না খাম্মুবা,
 দুম্মু খোক্তা যানবা; পাজ্জল লৈত্রে খোইবীদো,
 খুমন মানা শাওবগা কপ্পে খোইবী অসোমদা ।
 হাইকেং লুংডাই-তবদা কেগে লৈপাক কার্দৌবা
 অহুগুহা দুপীনা লমজা মাগী কমাংদা,
 তোল্প-তার-মচাণ্ডম হিক-হিক কপ্তুনা লৈবা,
 সেহু মাহু উবদা—“কৈদৌবগে ইবোতোন !
 শাওবিমল্লি হাকমল্লী।” সেহু রোমদা খম্মুবা—
 “ঙাংবিরহু তানিংদে।” অহুমম্মু চৈবীবে ॥
 অচুম অরান হায়বদো অম্মম অম্মম মুংলক্রে,
 “মিংতা পিবু ভাবদি পাক্তি যাবা নভেকো,”
 খল্লজুনা খম্মনা ওল্লিল্লক্রে মাইথোংদো ।
 থাদৌই মপু মনাইদা লীয়ে বারি অহুবু;
 নোংবান মানা খোইবীবু, “হৈরাং লোন-চৎনরকই”
 হায়বকপদো খম্মনা ॥ রাফম অহু ভাবদা,
 শাওমন্বনা খোইবীদো খাম্মী মৈগুম চাক্ককই ।
 রাফংনদি যাদবা রাফল্লদি ওইবনা,
 রাইহে অমা অনিনা নোংবান মাঝু চৈরগা—
 “বারৌবিহু ইবুংডো ! নোংবান কল্লক-কল্লগাওবা,
 চিহ্নিহুনা ঙাংবনি।” থেমজিঞ্জরে খোইবীনা ॥
 চাক চাবগী রাহুম্ম তম্মে । খোইবী মাহুদা

'ইবুংঙোনা ভোঙ্গগা মানা চাক্খিবিমি,
 প্রসাদ খুনবা হার'হুনি।" হায়জহুনা নোকচরে।
 সেমু খুয়া অনিনা নোকই মিৎ খৎনহুনা।
 "ইচাও চাওনা কপ্পগা ইলাই লাইনা নোকইদা
 ইকাইজৈদা ঐহাক্তে খিং কপ্চেৎ মমথরেন্দা।"
 লংমরকই সেমুনা। "নর্থো লৈতে ওইমবী।"
 হায়না খুয়ী খোইবীনা। খুয়ন মানা—"ইবেম্মা !
 লেংখিবদা হোজিকমক চংখো নিঙোল-লাকপৈদা।
 ওরাং খুয়ক পানাগী নিংঙোল মথে চাকচানৈ,
 খুয়ু হায়না মেম্মু। ভৌঙমদবা মোংবাঙ্গি
 হংলগনি শোইদনা।" তাক্রে মনৈম মচাদা।
 নিংথো মহারানীন-চিংবা মীপুম কয়্যাগী,
 'লরাং পরেং খরব লেংলগগা খোইবীনা।
 "হয়েং অসি ইবুংঙো কানিমসি ওাইরমগে"
 হায়বলগা হনখবে সেমু মপু মনাইদো॥
 নিংঙোল-লাকপৈদা চংলে—"কেগে নিঙোল-লাকপও
 খসি কোরো অসিদা নিংঙোন-শাগন তেংবাংউ।
 মোইরাং নোংবান কোংয়ানবা—"নিংঙোন চাকচানবরা?"
 হংঙরগা নহাক্কা চানৈ খর হায়বিয়ু।
 কেগে লৈপাক অসিদা নিংথো মচিন মনাওনা,
 পোকই খাদোই ইখন্তা। লম্বী অমা শাহুনা
 সিগী লমন লিংগেকো। ওলকপদি চহিদা,
 মোইবাং কম্খোন কাহনগে।" মেলে মচা ইবেম্মা।
 নিংঙোল লাকপা খোইবীদা—"য়ান্না করে ইবেম্মা।
 নমাই ঐহাক খুমজগে। লুম্বা মডম অসিবু
 কৈদোঁউদা হায়জহুনা ওাইদি নমাই ঐহাকহু।"

খুলে হরাও হরাওনা।—“রাকগনু কুইদরে
 ঐনা শেনগে মহাকপু” হায়রগনা হনখরে ॥
 খানোই খোকখিবদুগী সিকুপ’মগী মতুংদা,
 লাক্রে নোংবাম অপানবা নিঙোল্লাকপৈ ময়ুমদা ॥
 “য়াহা! নিঙোল্লাকপবু! ওরাং—’য়াহুগী সিদা,
 চাক চান-লারুবরা খুহুক নিংঙোন মথেবো?”
 হংই নোংবাম, লেপ্‌হনি। “করিগীনো সেলুংবা?
 চানৈ” হায়রনা খুহুকই।। “চজাক করা য়াওবগে?
 চাহোঁ করা হুবগে? ইন্স্যাং মথেন কয়ানো?”
 মথং মথং সুগাইনা হংথরকই নোংবাম্মা।
 নিঙোল্লাকপা—“মাহুদি, করিগীনো সেলুংবা।
 ঐদি নিঙোল লাকপমি, ইন্স্যাং মথেন লাক্তেনা।”
 হায়রকপদা নোংবানদো শাওনা ওংই খোরকই—
 “হান্দক ঐনা হংডিবা বারম অসি খঞ্জহো,
 বাখম তৌদরবদি—সেরো উচাম খাংজনি।
 ইন্স্যাং মথেন কয়ানো?” নোংবান মহা ভাবদা—
 “নিংঙোন ইন্স্যাং মথেন্‌সি নোংবান নংবা থিজীরো;
 মশিং অহু খংলগা চিংখুবদা হংজংকে।
 নোংবান সেলুংফম্‌দগী ফমথোন অমা হাপ্পীগে”—
 হুংসিরক্তরতুনা নিঙোল্লাকপা খুহুরে
 নংগা মাগা হায়রুনা নোংবান মতোঁ উবদা।
 “করি কয়ো ইয়াহা?”—“ইন্স্যাংলাকপা হাপ্পীগে”
 হুহু কাগি তৌবিরে নিংঙোল্লাকপা নোংবানবু।
 “নিংশিংবিয়ু মথেন্দো ঐ অমুক লাকখিগিনি”
 হায়রমতুনা চংখরে, নোংবাম বাখন তৌহুনা
 সকা মতুং ওইখরে চেংগৈ পাংনা চংলকই।

(ফী রাইবা)

হয়ে লৈরাংগদবা ওসি সন্ধা মতুংদা
 খুমন মাগী কোছোংদা মোংবাম মথোন ওন্দুনা
 লাওঞ্চে খুমন তানবা—“হয়েং থাংজিং হরাওবা,
 চাকতান ফিদাম্ববনি কোনয়েং লিক-য়েংনবনি ।
 কেগে মোইবাং লম্বীদা থাংজিং লাইগী স্তমাংদা,
 যাদে ফীমাম্বদবা । চাকতা ফীদাম্ববদি
 চংপা যারোই লম্বীদা, ফম্বা যারোই লাইমাংদা ।
 ঐগী লৈতে বাইফরোই ঐগী হেলি পিফরোই ।
 মপু সনা স্বাথংনি । তাদবস্তু তাহোরো,
 খদবস্তু থংছোরো তাদে থংদে হাযগনি ।
 থোওইদবা প্রজানা অকবা দত্তি ফংগনি ।”
 খমলু শিংজা লৌশিনগে থোরকপদা তারুরে ।
 “করি রানো” হায়হুনা খমলু মাদি পাখংলে,—
 “মাইরাং ইবুংঙাইবাও ! করি কন্না অমৃত্তা ?
 হায়না হংই খমলুনা । মথোল থংখয়গনি
 থলহুনা নোংবান্না—“কেগে জুপী ! মনাইরা ?
 থকেন্তা নম্বা থেংত্রা ? তাদ্র তোকচৌ” হায়রম্বি ।
 নোবান মখা তারমদে । থম্বস্তু তায় ইমুংদা ।
 “ঃ! করিনো রাসিদে !” হায়না মরু লুকথরে ।
 থমলু ইমুং চংলক্রে—“ইছ নিংথৌ তাবরা ?”
 ‘তায় ইচেক্স’ হায়রগা থম্বা মখা তাখিদে ।
 ‘থোকপনি ইবুংঙো ! লাইববগী থোং-কক্রে’
 থকরকহ খমলুনা । “লাইনা তম্বা লাকনি
 থিকলু ইচেক্স !” থামজৈ মচেম অহুবু ।

“স্বাদগনি কবজা ধাইবসু স্নানদবা,
 নংগীসু লৈজদবা! করম দোনি ইবুংঙো।”
 হান্নবক্রে খম্মুনা। “স্বাবিখিহু ইচেক্ষান!
 কেকে মোইবাং অভস্থা, মিংখৌ স্নাওনা মসিবু
 খাজজদে ঐহাক্সা হান্নবমগনি হাযবসে।
 ইকু ইবাই তারিনি অতৈ’মগী য়েংঙমু
 লমজা ঐখৌই য়েংছুমা স্বাক্ষম অসি য়েংকনি।
 বম্মাওস্থা মী’মনা ঐবু নংলসমুদী,
 খল্লছনা হাযববা! অওইবা ওইনি হাযবা;
 খাজজদে ঐহাক্সি।” হাযরুরগা ঋষদো,
 লৈবে খঞ্জানছনা॥ খম্মু মানা - “ইবুংঙো,
 কান্নবরোই অসিনদি, সুল্লা খঞ্জানছনা।
 খাংগবাকপা অভস্থা, ইপায় মকপ ইপানি।
 চংসি চরৈ বাইরুসি।”—মচেম মন্না তাবদা—
 “চংমিংদেদা ইচেক্ষান; খাংগবাকপা হাযবদো;
 জাংনৈ কৈবোই লৈকাইনা হান্ননে যাল্লা পিগন্দে।
 অসোন অন’ ফাওবনা চাক্রি ফীমি হংগোইনে,
 মতা চাত্তবদিমে ফনা থিনা হায হাযদা।
 চংকনুসি ইচেক্ষান।” ঋষা মাতি যানিংজে।
 মছমকপু মচেন্না ইছনিংখৌ চংসিদা,
 ইপায় মকপ ওইরনি ইচেম খংই কাইবোইদা।”
 হাযবদা—“অছদি চংসি খব খেংলগা
 তাখি খংখি যাওবগা ফভে ইচে॥” হান্নছনা
 ঋষা ওহাক তুম্মুরে। খুম্ন চমু মচেনদি
 তুম্মা লাকপা য়াখিদে স্বাবা ওমথৈ লৈখিদে॥
 নোংয়াই চবুক মজ্জদা মচেম ছনা মাংদা থা,
 খুম্ন তুংবু ইন্দুনা লাক্রে খাংগবাকপৈদা॥

মাংগোন লাংবু স্বৌবদা—“ইল্লং মতম ওইবনা
 চিংগনি ইবুংঙো, নিপা খোন্দি ভারগা
 মীবেন পাবোং লোমববা ইচেম কৌগে।” হায়ছনা
 লাইরবীদি খম্‌মুনা—“পলেম পম্বৌ অনিমক !
 ইল্লং তুমখুনবিববু খোয়্লেন মীকপ থোকপিরো !”
 কৌরকপদা ভাখবে। থাংমৈ ইঙান ডাল্লম্বি।
 থাংগরাকপা মপানা—“মুপী খোমি কনানো ?”
 —“হোযথে ইবুংঙো মানি, মুজা মখোন মাল্লিদা”
 হায়মা ডাংনৈ অনিমা থাংগরাকপা থাংগ্রাকপী।—
 “মুজা নংবু কনানো ? থাংগরাকপা হুঙকই।
 “লাইরবী লমজা লাকই থোংজি নাটৈ কাংবিম্বু।
 ঐনি ইমা ইবেম্বা !” হায়কবদা খম্‌মুনা।
 হাংদোকপিরে থোং অছ খম্‌মু চংলক্কে।
 “নিংখম চংবী লাবাকখাই চাদ-উন্গন্ হৈগুস্বী !
 বেগে লৈবাই খুদিংদা তরা চম্বিছনা চাই
 তাইনে, ইমোম ইবেম্বা নংবু খম্‌মু ইমানা।
 কোরৌ অম্বক কুইববু নোমতবু চংলক্কে,
 ইমা লৈবি হায়ববু কাওরবরা মহাক্কে।
 ডসি ভাংলৌ থেংবদা ইল্লং মোংয়াই চবুংদা
 মুজা নংনা লাকপদি, ইমা লৈরি হায়ববু
 খোয়্লেন মঙ্‌-ফাওনববা, নিংশিংবগা লাকপরা,
 ইমোম ইবেম্বা নংবো।” হায়না খম্‌মু মচাবু,
 থাংগাবাকপী কোন্‌মুমা পলেম মিংতি অনিদা,
 তরং লাইজ ইবা হৌ চিংশিল্লকই ইয়ুংদা।
 মচে মাংদা থাখরে খুম্ন মাদি লৈহৌরি,
 নাংজোল লাংদা লেপতুনা—“ইছ নিংথৌ চংঙকউ

পলেম পশ্বে মরান যাই হুজোইগমু ইবুংঙো ।”
 খম্নু মানা কোরকপা—“ইহু নিংথো” হায়বা ভাবদা,
 ‘ইচেকান’ হায়না ছেক খম্নু খুম্নকপদা;
 থাংগরাকপী মমাদো থাদোক্সে খম্নু।
 “পারি নোংয়াই শাজোঁবা নংমু যাওরকইবোইয়ে ।
 খংউদেনা ইমাদে !” হায়না চেষ্টোকখিছনা,—
 “খোয়াং মমৈ থরুবা, নচেম হান্ন কোরুরে,
 নোংয়াই খুদাং পায়বনা, খোয়াং ইমবা শরুদো,
 কৈরা থক্ত-পম্বমু, থম্বা ! ইমা ওইগেকো !”
 হায়রুনা থাংগ্রাকপী খম্নু মাবু চিংশিলে ।
 খুম্ন মবুক অহুনা চিংমরম্বা অপুয়া,
 পলেম মতোঁ উবদা পুমকোক ওইমা কোকচরে,
 হরাওজরে লমজাদো মবুক অহু ইংজরে ।
 থাংগরাকপী মমানা থম্বা খম্নু অনিবু,
 চিংশিন্দুনা ফক্ষনবা, কপ্পকপহু উবদা —
 “করিগীনো নহাকপো কৈদৌছনা কপ্পগে !
 হায়মু কনা কনামো ঐবু লাস্বা ফদরে ।”
 থাংগরাকপা হংলকই মাগী তালোই কাহুদা ।—
 “কেগে মোইরাং ফল্লাইবা ! কেগে সারা ওইরবা,
 খম্নু থম্বা অনিনি । কাওরবরা নহাকতে !
 ইবুং পুরেন অহোংবা, ডাঙ্করৈমা ইতাবু !
 নতাও ছুনা থনম্বা নচা অমি অহুনি ॥”
 তাকচম্বরে থাংগ্রাকপী মপুরোইবা কাহুদা ।
 থাংগরাকপা মমানা—“পারি থম্বা খম্নু ও
 ওকউরেনা ইপাদি—মুংঙাইরেনা ঐহাক্তে
 ইচা অমি উবদা ।” হায়রকপহু ভাবদা
 থম্বা মচিন মোপুবা মুংঙাইবা ওনথ লৈত্রে ।

“ইলুং অথোংবসিনা, নহোর অনি লাকপদি
 কেগে মচা কনানা, লাকচ খুতুম চনবগে ?
 হায়ু হায়ু ইপাদা ।” হায়না হংবিরতুনা,
 ফমজাওদগী হোংগেলে । ফলে খোংগাং মাগীদা
 তোংজৈ থবং শাবদা খুদোং কাংমৈ খুতুনা ॥
 লাইববীনা খম্‌তুনা মালেম লৈকাই থক্তুনা,
 ভাংজ লৈদা লুতুনা লয়ি কৈজৈ চিংতুনা;
 খুমন মাসু লুরেল-লুক, কয়ে মচিম মোপুাসু ॥
 “হংগোইগনু ইবেম্মা । নোংখাই মচিন লোপুবা !
 পম্‌হো কাদা হায়জোদো” হায়বিরকই থাংগ্রাকপী ॥
 খুমন লমজা মচেমনা—“পালেম পম্‌হো অনিমক
 নচা অনি লাকপদি ;—খুমন মচা থম্ববু,
 লৈরোই মকোক ওইজবে । ওরাং লৈরাং হেকউরে,
 ওসি ইলুং ডানবদা লৈরাংগনি হায়তুনা ॥
 অসাই সকা মতুংদা ‘কেগে মোইরাং লমজাওদা
 থাংজিং লাইগী স্তুমাংদা, চংপা, লৈপাক ফম্বদা,
 ফীজ্‌জে ভোনবা মীতুদি খুঙ্গোইননি, চোপচনি ।
 চাকতান ফীদাগবনি, চিংথোকনি ফম্বলোই’
 নিংথো পাওবু চেম্মে । ননাই ইপুবা মাগীদি
 করিমতা লৈজদে । চংদবসু যাদরে ;
 যাওরবসু কদায়নো । কেগে লৈপাক স্তুমাংদা,
 চিংউ থাংজিং লাই-স্তুমাং, মচায় শিকম ওইদোরে !
 পম্‌হো থাংচেং অমনবা চরৈ’মতা য়েংতুনা
 পিমবিসু থম্বগী । কেগে মোইরাং কনানা,
 উথবসু কংলোইজা ! ‘বাইনরোই পিকরোইলু’
 স্তুমসু হায়না চেম্মি । অসিগীসু কিতুনা,
 ইলুং মমৈ ওইবদা চরৈ বাইসি হায়তুনা,

লাকচবনি ।" হায়ননা হায়জরক্রে খম্বনুনা ॥
 খম্বনুই মবা তাবদা থাংগরাকপা মোক্ককই—
 "ইপাইবেম্মা ! -নুংঙাইদা ! চরৈ রাইগে লাকপকো ?"
 "ইপাইবুংঙো" হায়ননা খুম্বি খম্বনু লাইরবী !
 থাংগ্রাকপনা—'ইবেম্মা ! নচিন নোপুঁধা গুন্নে,
 লৈতবনা নহোয়গী চপ্চাৰা চরৈহুদি,
 থোক্করোইকো ইপায়দা । ইপায়দা লৈবদি,
 নমগীগা ঐগীগা, স্তম্বা চরৈ ঙাক্তনি ।
 অতুগুন্না কীতুমক কী অমগী মমন্না,
 মরিং নাইপুম্ব অমগী মমন্দগী হেনবা ঙাক,
 লাংগোই 'মগা শিন্নরে চরৈ মানা মহেনবা ।
 মচু মথম্ব মথম্বি 'য়াম্বি ইপায় চরৈসি ।
 তাবু নিপান লৈরিবা; মথুম্ব খুম্বা যাদনা ॥
 মাসি পুথোকহল্লগা চাইখাইতুনা কী অতু,
 নংনা নংনা পাঙ্গা খলহনগদবনি ইপানা ।"
 বাইহিংশি তাবদা লমজা হরাওস্তুনা
 "ইপাইবুংঙোই কুপানি" হায়না খুম্বজৈ খম্বনুনা ॥
 থাংগ্রাকপনা—"ইবেম্মা ! নংবু পোকপা পুয়েনবা,
 ইতাও লাক্কোই ফল্লাইবা ইচন নমা ইবেম্মা !
 অনি হুদি লাইনিন্দো কেগে মোইরাং অসিদা ।
 ইপাখোইদি মনাতপ কৈম্ব লৈতে, ফাগিনি ।
 ঐগী স্তম্বা চরৈদি লখা কোটি কয়ানি ।
 কৈম্ব থনমস্তবরা ?" হংবিরক্রে খম্বনুদা ।
 "ইপাইবুংঙো থনমস্ত্রে" খুম্বজৈ খম্বনু লাইরবী ॥
 খম্বনুই মবা তাবদা থাংগরাকপা অঙম্বা—
 "পোকপা মচা মকী ফাঙ তম্বমস্তবা সিদবু,
 নোখাউম্বদি চম্বই ! তে'দনকো !" হায়ম্বক্রে ॥

বাইে অসি তাবদা লমজা থম্মোই ধুকথরে ।
 “চিংজিন চবী মত্তমদা, কম্দি নম্মায় বকসি ;
 ভূপী ওইবা মরমগী, হাপই কমসি নপাদা ।
 লাংবন হায়বা থাছুদা থিন্দোকপনি কম অসি ।
 অচা চাদ-বরোংলো ঐগী ইরৌ বঙানি ।
 ওমই চাওই হায়তুনা পোইনু হায়বা থাছুদা,
 মনাই মশন পুরকই, লোকখি, মুনখি, নপানা ।
 নমাছুনা মছুদা—মীনা পানবা মরৌনি,
 লোকখিসনু মইেসি, লোকমসিদা মবৌসি,’
 য়ান্নে স্বাথং অমা কাও । নমা তুনা থৌদোংই ॥
 মিংখিংলক্রে মাছু ঐ, চন্দান্ ফীদৈ অমা কাও,
 পিণিংদরে নহোয়দা । পুকচেন ফঙে বপাদো,
 বপাছুগী মচানি নমা তুনা পোকপনি,
 পুকচেন করোই নহোয়সু থাজজ্রে ঐ সিনা ।
 লৈপাক নিংথৌ স্বাথংনি ‘পিকরোই বাইনফরোই,
 হায়’ পাও চেঞ্জি হায়বগা কম্মা ফী বাইবিররি !
 হোরেন তাকথোকপিগেবা ? নংহনবিগে ভৌবরা ?
 ইমুং মৌখোম তাম্বদা, লাকচবিগে খন্দুনা,
 খল্লে, লাকপিরবোইনা । ফি পিবদি হায়রুসু,
 কম্মম্ কাওবা বাইভৈগে নিংলে ঐগী ইবুজা ।
 থিল্লে থুমা চংপিঞো ॥” হায়বিরেদো থি’মথে ॥
 থাংগরাকপা অঙস্বা, বাগী বাইে বাইেগা
 লমজা অনি থমোইদা মৈমা হেক-হেক চুবগা
 চপ্, চপ্, সানখিবনি । থৌদোক অনি সাননা
 চারবসু থোকপদি ; লীব-ইব মত্তমদা
 সানদনা মাসিদা, ইয়ে, লীয়ে শোইমনা
 অকোন অহান বাইগুয়া ॥ লমজা অনি মবুজি

ফুংঙাইতবা মৈনা চাক, থাংগরাকপৈ পাওরোন্ন
 ইন্দ্রি মৈতান ওইছনা তাবে ইমুং অহুদা।
 রাইহে খুদিং খুদিংদা, তাসেন খংমিং-তা'ছনা
 কাওনা কাওনা লেংবগুম খাংবা যাদে অনিদো।
 খুম্ন চম্ব কল্পনা শ্বোব খাংতপ্ হোনথরে।
 নোংগাই মচা শাজৌদি কল্পা লাকপা নিংশিংদে।
 খুম্ন মখা চিকছুনা চিববু লৈবু কারকই।
 লাইববীদো খম্ব, মুন - “খঙঙে পম্বৌ ইবুংঙে।
 খ্বাক খুনমদনিকো মীওইবা হায়বসিদি।”
 হায়না খম্বু হৌগৎলে। থাংগরাকপা মাছনা—
 “মানি খম্ব, লু খংবোইরে, মংনা ঐ'দা ক্ষী রাইবা,
 সিনি খ্বাক খুনমদো। চংলো চংলো ডাংঙু”
 অমুক মখা ভাবিরে। খম্ব, মপাম থোরক্রে।
 খুম্ন ডাংহাক কম্বথবে ফুক হেত্তি হৌগৎতে।
 মচেম মতুং অহুদা খুম্ন মক্ষী বল্পলে,
 হৌগৎতুনা থোকথরে নোংখাই তাংজ হায়ছনা॥
 থাংগরাকপা শাওছনা মী উশিত্তে হামছনা
 হৌগৎপদা, থাংগ্রাকপী খাংগী পঞ্জি কোন্দুনা
 থামগ্রে মপু-বোইববু শাওই মগী ভালোইদো॥
 খুম্ন মানা শাওছনা থাংগ্রাকপগী উথোকতেন,
 ওইখংবদি লেংদোনা ডারমগা চংখবে॥
 অহুক চাওবা যুমজাওছ -পত্রৈগুম্বা হাইথরে।
 যুহাবারে হায়ছনা থাংগরাকপা লাওরবই।
 মনাই মশল পুঞ্জরে, কন্নো কন্নো হায়নরে॥
 থাংগরাকপী মহারু— “উসি যুহাবাদি,
 খোম্বুল মানা নঙেদো, যুরেজম জুঝিকম্প,
 মাসিনিদো খংমি। হায়জবদি ওজজদে,

ডলি ৱায়া চুমখিজে, ঐমকপু ৱাজনিংদে।
 পিনিংদরে মতোকসি কৰি ভৌজৰগনি।
 মীগী মপা মমা পল, কৰি পাওরোন ধাৰিবা!
 তোলাবদি জীৱনি কৰি ধংদ' অঙাংনি।
 জৈ মতুতু ওইহুনা লৈহৌবদি ধম্বদা
 কৰি থিনা হায়বিবা। কৰি ধম্ব কোষগে।
 নপাংগনম্ব ৱাওদরে, ধম্বা ইঅংলকপনি।
 অধৌবগী মচাদি অকন বদি অঙাংনি।
 মানা'খৌইবু শাওহুনা ইল্লম্বদা, য়েংবিম্বু,
 যুহাৱারে হায়বিবা থুমন মাগী পাঙ্গলসে।।"
 শাওরহুনা ওংঙাই মপুৱোইবা অহুদা;
 লমজা অনি অহুগী নুংঙাইখিদ-খন্দুনা,
 লমজা ওইবা অঙাংবু নুংশিখিবা অহুগা,
 মপাৱিদি লৈতবা মনোম অমা শাংতবা,
 দুগী থোয়বু নোবনে কপঙে থাংগৱাকপীদো॥
 থাংগৱাকপা অঙগা—তাংজ লৈদা লুকতুনা—
 "কদায় ঝোঁপ্ৰিদিগে কোবা ভায়ৱোইদবো।"
 নুজা থাংগৱাকপীনা -"কৈদগীনো ওইৱৱোই,
 থুমম থোইগী লিংজেন্দা কংলুহুনা লোৱৱোই।"
 হায়না ভাংই নুংঙাইতে। নুজা মদোম লাঙহৌই।
 লমজা মচেম ধম্বনুদো অহিং ভাংলো অহুদা,
 নোইৱাং লমজাও অহুদা হিক-হিক হিক হিক কপ্তুনা,
 হলে লাইৱ শংহুদা ঝোঁপুৱাগা লোয়ননা।
 "কৰি কপ্ই ইচেন! মাগুম্ব কৰিনো!
 ৱাইন হোঁনে পিদরে হায়জসম্ব কৈদোঁনি।"
 অসি হায়না থেমজিল্লি নোংয়াই মবুক নিংদদি,

চাকই মৈগুম জানবু খুমন লৈবা উম্মক্তে ॥
 য়োয়ে খুমন মম্বমদা। খম্বু মচেম লাইববী—
 “ইছু নিংখো ইবুঙো! মহা বানি হায়ছনা
 লৌদবনা ইচেঙ্গা পলেম পছৌ অনিগী
 মিংবু য়োল্ল ইচেঙ্গা! কাওবা য়া’রোই ঐহাকতি।
 ম্বুদা য়েকপা ময়েকতুম, পক্লে ইচেম ইবুঙা।
 পলেম পছৌ অনিনা লৈরিঙেদা মহোয়ব,
 হৈ’ম লৈবা চামিন্ন। লৈ’ম লৈবা চিন্নিন্ন,
 উহৌইদো। ইচেঙ্গা, অহু খম্বুদগী
 চংউবনি ইচেঙ্গা।” ডাংলছনা কল্পকই
 মোপুৰাব ষেংছনা ‘বা নুংশি তেংখাছনা।
 খুমন মচেম য়েংলগা—“কবি বানো ইচেঙ্গান!
 কবি অতুক বাবগে? নুংঙাইতবা ভৌকম্বু।
 বাছনা ডাক লৈগজা ঐগী মতম লাক্কনি।
 লাইব-পাস্বি থাবরা; ইনাক খুনবা মউবু,
 লিংববনে ইচেঙ্গান। উলি থাংগরাকপনা
 অচুস্বনি হায়বদো। ঐগুম্বনা মডোন্দা
 চরৈ রাইবা। কৈদগী! হৌনবরা ইচেঙ্গান!
 ইপাছুগী মচানি ইমাছনা পোকপনি!
 ‘অবাবা মতম শাংদে নুংঙাইবা মতম কুইদো’
 থোকপা থোকপা লাক্কনি তুস্বিকরো” হায়ছনা,
 নোংয়াই মচেম থেমজিন্নি। খুমন মানা ডাংবদা
 ম্বিৎতি পিগী ইরাহৌ, নোক্র নোক্র ডাংবদো,
 উরে খম্বু মচেঙ্গা। খম্বু মাহু উবদা,
 হান্না বাবছদগী শক্কক লক্ষা হাপথরে ॥
 কোরৌ নোংগাথরবা ডাংখৈম পুবেস্বা,
 অনিছবু কোছনা নোংখোংবগুম কপথরে ॥

মোংরাই মাঝা “ইচেকান ! কল্পগনু কৈদোগে ।
 সিগীদমক হোনদে ! কৈরোই লৈকাই তারনি ।
 ইমুং থেংবা অসিদা কৎতরেনে কৈদোগে ।”
 হন্ন হন্ন থেংদা থন্নু থাংবা রাধিজে ।
 অঙাওবীদি ওইথরে—“হা ইমা ইবেয়া ! হা
 ইমা ! ইমা” হায়হুনা মমাই কমনে কাহুদা,
 ঙাংথৈরমা মমানা হিল্লমদি কাংখোন্দো,
 মুরা খুৎনা য়ান্দুবা মালেম লৈদা কল্পগা,
 লুতুং তাবা শমহুনা মনম হুদা ইচাই চাই,
 মুরা শমদোন অহুনা মালেম থক্তা অমুক চিং,
 মুরা লৈরাং মহারুা কপ্লিবসি উজ্রবোই ॥
 লমজা নহা অনিদি মথোন কাবা ঙাক্তনি !
 লৈবাং মাঝা হেন্দেদো হৈরাং ঞানা নমদেদো !
 মোজরবা শিংসিবু থাংহৈদবা লাইরবা,
 ইরৈ থক্ত কপ্লিগী থাদবিবা মহারুা ।
 পলেম পন্হৌ শেংনবা মৈনা করি চুবিবা !
 মীথোই মীহেন শেংদা খোয়ুম করি নথোনা !
 কাংথ থাংগুম তাহুনা লৈহমদবা কবিনো !!
 ঞানববু মহারুা খোয়ুম কোবা ! শেংদা !!
 মচেম মতো উবদা 'রাবা অতৈ কাওথরে ।
 ঞমন মানা—“ইচেকান ! তোকপিরোনে কৈদোগে
 ংনা তোকউ য়াজগা ঞমন ঐদি লৈররোই,
 গী নতো য়েংহুনা লৈগদগী শরুক্তি ॥”
 হৈ অসি হায়বদা থম্‌নু হিক-হিক লাজহুনা,
 ংনা থাংথান অনিদো চবৈ কীজিমদি থুম,
 মু বীকপ্‌ তানথরে, ঞমন মতো উবদা ॥
 চেকান হিল্লিকরো” হায়রগা থম্‌নু,

পাখং খোঁষোম কাছদা ধুমন খাংবা হাভাধে ।
 পাখং মবুক অছদা মণ্ডন মণ্ডন ধনখরে ।
 “নুবা ইচেম অসিনা চংখোক্কু হায়বদি,
 সিগীদমক হায়বোইরে, ধুমন ঐদি ওক্তেদা,
 বায়েদকো ইচেম-সে । ঐমা বাহল্লবনি ।
 হয়েং অসি ঐহাকপু চিংখোক্তু করেনো ।
 কেষে লৈপাক অসিদি লাইবদি লৈফদ্রে,
 কংলা বায়েন চুমদবা চুমখোক্কুগে ; অছদা
 লমজা ইচেম পুত্না লৈপাক লাম চংখিগে ।”
 ধুমন অসি ধনুনা ‘অবৈবদা শেংলগে’
 খম্বা মবুক লেপখরে ; থমোই মুংগু কনখরে ।
 নোংয়াই হাখল লেঙ্গদা তুমথখবে খম্বদি,
 নুবা লমজা অছদি তুম্বা যাদে অহিংদো ।
 কম্বী থকী লেয়েগুম ইন্দ্রি অছ চাকখরে ॥
 “হয়েং ইমুং ডানবদা লাইববা ইপুবা,
 কেষে থাংজিং মম্বমাং লৈপাক মীয়াম ভিনবদা,
 কীমান্দে হায়জনা ধুমন খুজোইনরনি ।
 লমজা চোপ্লা ভারেকো করয়োনো ঐহাকপো ।”
 খল্লবদা অসিগী ধম্বু তুম্বা যাখিজে ॥
 অসিদম্ব ননো—“চরৈ রাইবা চংপদা,
 পলেম পম্বো অনিবু চৈহৌবদো, ঐননি ।
 লাইবৈপাক্তা তারিমি ধম্বু পাপচেনবীনিদা ।”
 অসিম্বগা ধনুনা পিগী কংবা লৈভরে ॥
 পুরেশ্বনা পাল্লম্বা মুংঙাইরম্বা অপুম্বা,
 মথং মথং নিংশিংই ধনু মানা খংহোকা ।
 মজা লমজা লাইববী মকোক পুবা ওমদরে,
 মুরা মোলাং ওইখাংনা শাইনোন্ পি-না ধুম্বক্কে ।

ইলুং মঠে অতুদা খম্‌লু শাংবা য়াতারে ।
চঠে বাংগী 'বাবা ইপাক অতু লাল্লক্রে ।
'দোমগী বাখল মাংখরে, বাখন বাকয়ে ভোংছনা
ইবাংমা অমা লাল্লে । খোয়েল লৈপাক য়োখরে ॥

পস্থো ইপা ইবুংঙো পুরেনবনা ফমেন্দ,
লুয়া অঙাং ওইরিঙে, খম্‌লু মাৰু পম্‌ছনা,
কংলা খোংগুন্নকপদা ফম্বা অতু উরক্রে ।

নোংয়াই মৌপুৰা অতুবু মমাহুনা পম্‌ছনা
খোয়ান্নাং মায়োকবস্তু লুজা তুস্তু উরক্রে !

কংলা বিচারতুদা অস্তুম অস্তুম তোইদো,
বাৰি শারে মপানা । খাবুম অতুম লুবদা,
ঙাঅরৈমা শিখিবা খম্বা, খম্‌লু, পুরেশ্বা

মপা মচা অতুয়া বাহৌবস্তু উবক্রে ।

মতুং খর লৈরগা নারে পস্থো মপাদো ।
মপায় সংগাই অচোবা লৈপাক মীয়াম তিনখরে ।
নোংয়াই মচিন মৌপুৰা নারা পিশক অনিবু,
চাওবা খোংলেন অনিগা, অনিগী ভালোই অমি,
মরি সিদা সিম্বা খম্‌লু মানা কপচবা,
অসি ফাওবা উরক্রে । মপায় মরন মথুমদো,
পরেং পরেং পুথোক্রে খোংলেন মথুং অতুদা
লোইনা পুমসিন সিম্বরে, লৈখিদবে পুরেশ্বা ॥
নোংয়া, মচিন মৌপুৰানা খাংজিং হরাও' চংপদা,
লৈত্রে চঠে শেংনবা হায়রছনা কল্পকই,
পলেম পস্থো লৈত্ৰবা লমজানিদি হায়ছনা ।
বানা বানা তুস্তুদা অহিং মমং অতুদা,
মপা মম্বা লাক্তনা—"পারি ইমোম অনিবু,
করি বাকুরিংগে, ইচ'নিগী বাংতামা,

তাবু লুপাক কয়াবু খনহনি খোংলেন্দা,
 লৌরুই শেংলু।” হায়রস্মি। লৌরুই শেংলি চরৈহু,
 চরৈ কংলৈ হায়হুনা হরাওরস্মী ধম্মুনা ॥
 ধম্মু কুইনা হরাওদে খোংলেন লৈপাক অহুদা
 মিকুপ অমা কারুদে ডাহাক হরাওরস্মিগা,
 অম্বক তন্না হল্পক্কে। নুনা মপি কংলমদে ॥
 “ইহু নিংথো হোংলু” ধুম্নন মাৰু হোদোক্কে।—
 “পলেম পম্বো অনিনা চরৈ মরোন খনস্মি।
 খোংলেনবদি ইপাদা লৌকরসি” হাঙ্গরক্কে ॥
 ধুম্নন মানা—“ইচেক্সান খোংলেন হায়বা অহুদি
 হায়নৈ যান্না শাখি-হায়, কৈদৌঙেদা পিরকওই।
 হাবু ইঙাং ডাংমদে থাংনা হেস্তা য়াঙ্গি হায়।
 মতম অম্বক কুইথরে—নোংমতবু চংউজ্জে।
 কনানবু মঙোন্দা ইপানা কি খনস্মি
 পিসু করম হায়কনি লৌরমুসি তোক্সিসি!
 ঐদি ঙ্মোই ইচেক্সান।” নোংয়াই মানা য়াদরে।
 ‘করি বানো ইবুংঙো! ধম্ম লৈবা ইপানি,
 মাছু হায়মোই লৌরুসি—ঐখোইগীনি হায়মুসি,
 চুয়া বাইগে হায়সিনে, চংসি লাকও থিল্লহু;
 ইমুং ডানম্বরবদি হুনা খোইনা কংতরে।”
 মচেম’মরা তাবদা ধুম্নন মানা পামদরে;
 ধাংগরাকপা অহুদা ধুম্নন থিনা হায়রকপা,
 অহুদবু খন্দুনা কাওদে নোংয়াই মবুস্তা।
 থুম্মিংববু মচেমদা ধুম্নন থুস্তা ওমদবা,
 বাদি মথা ডারুদে নোংয়াই মচেম কিহুনা;
 চংসি হায়বা য়াদরে থুস্তা তুম্বিল লৈখোকই ॥
 ধুম্নন চমু শাওহুনা—“থম্মা ফরে লৈহোরো

ইচেম চংলে হায়ছনা খুবা লৈবাং মতোমদা,
 নোংঙাল্লমদায অছদা থোংজি নাতৈ কাংছনা,
 থোবক্লেদো খম্‌নুদো মছ নিংথো জাইদনা ॥
 মচেম চংবছদা নোংযাই মাস্থ থোবক্লে ।
 থোংছ হাযজিল্লমছনা মচেম মছুং ইল্লক্লে ॥
 লিচৈ মতুপ অমদি নোংয়াই থুংতা পায়ছনা,
 মচেম মাংদা খাবগা মচিন মোপুয়া লাকপনা
 নোংঙাল্লমদায অছদা থুংলে থোংলেন, থোংজিন্দা ॥
 থোংলেন মাগী থোংছদি হোজং পল্লোন খাবনি ।
 ওসি অহিং অসিন। নিপা তবা মঙানা
 খাই মিশেং শস্ত্রিব, তুয়া লাকপা লৈতনা ॥
 নিপা তরা মঙাছ লৈরি হোজং মনুংদা ।
 পেত-তা লাওব তাবদা থাংগ তাং হৌবনি ।
 খাইজ মঙা লোন্দুনা হোজং অছ লৈবিবা ।
 লমজাও বোমদৈ খম্‌নুনা—“ইপা মনাইশা! মমোম্-
 মচা লাইবকখিবী ইপা উন্নগে থোং হাংউ ।”
 হাযজবরে খম্‌নুনা । মন্তমনগা থেংবগা,
 নুপী খোন্দু তাবদ ওকই নিপা মযামদো ॥
 কেগে মোইবাং ছনদি থোংলেন মাদ লৈবগী
 যেকুবনা চংদবা—মোইবাং লোংগে নিংবদা
 কোন্‌লোমদা লাম্মাদ—থোংলেন হান্না ওল্লগা,
 অতৈ কৈস্তু লৈতবা সিগী চিংবমলে ।
 থন্নৈ সস্ত্রি মযামদো পুন্নিং ইলাং লাংনবে ॥
 খম্‌নু মানা কয়ারক হন্না হন্না হাযবনা,—
 মযাম হাংউ হাযছনা থোংজাও অছ হাংবগা
 খম্‌নু মাঝু চিংশিন্ত্রে । “মানি নুপীনি” হাযবে ।
 “তামি মাংখিবা অদো—কুস্ত কুবিস্ত্রবনি,

সিদি মাছ নভেদা, ছদি হরান্দবনি,
 অঙাওবিনি য়েংউনা—” হুন্না মস্বাম লংনবে ॥
 “হান্নু ইপা মস্বাইশা, থোংলেন অসে ইপানি।
 ‘খোইদি হরানবা পনবা, নাদা তাবা য়ানদে।’
 হায়বে লমজা খম্‌হুনা। মস্বাম অছ নোক্ককই।
 লংনৈ কাগি তৌবকই, শম্‌-পায়ন-চিংবা য়াওই।
 খন্ডা মানা তাবদা থোংগী লাংদায় অহুদা
 উন্নকপদা শাওরকই। “ঐগী ইচেম অসিনা,
 খুমন হায়না অমুক্তা কোরক্তেদা” নিংবগা –
 “খুমন! তাববা। য়েংঙো! লাংবন ইচন ঙাঙুয়া
ময়ামসিনা কোইহুনা—যাংলৈ তাওবা ছই য়ান্না
শা-বু কোয়না থংপশুম লংনবিবে ইচেস্তু।
 ইপায় নাক্তি যৌবব পহ্লনবিবে চাইখাইবো।
 তাওবা ছইস্বাম তানবশুম। মোইবাং কাংজৈবুংহুদা,
 খুমন পাংগন চাংয়েংবা খংহৌদরে ইচেন্না,
 ওসি নংগী পাংগন্দে ইচেম য়েংগে নিংথৌবা ॥”
 হুবা মপাও তাবদা ময়াম পুম্‌ঙক ওরখি।
 ওকইঙেহু মক্তদা, হিঃ হাগবা চপ মান্নখি।
 “ইপায় মনাক যৌবগা দণ্ডি মতিক চানা ভৌ।
 ইচেম কিহনবিগহু। চংঙবে থোং হাংদে’কউ।”
 হায়না খুমন মহাক্সা দপান্দগী লাওবকই।
 খুমন মরা তাবদা—“হুদি ব ব মবমগী
 থোং হাংহল্লি নচেস্তু! তদানগেদি ভৌবরা?
 শনবী চেন্দননবা শনাং ফারে কৈদৌনি।
 তানিংদেহায় চিহ্নিবা!” চৈ ব খুমন মহাকপু ॥
 “অমুক হুয়া হায়বদা য়াদ্রবদি নহোয়গী
 নমথেকনি থোং অসি, থে হাংউ ঐ চংলকে।”

নোংরাই মরা ভাবদা ডুজুনরে ময়ামদো।
 মচিন মচিন থোক্রে ॥ “ভানিৎদে হায় ছরানবা!”
 সমুমরা নমথেকপা ওমদ্রবনি থোং’সিদি।
 খাইজ মঙা তিন্দুনা নুংগুন্না চেংলবনি’—
 খনপ্রত্ননা, অচুয়া মঙ্গু কল্পবা থোংনি।
 নিপা ময়াম অত্ননা ‘হংগোই পাংগন ফন্দবা
 হৌজিক নংগুস্বনস্ত থোং নমথেকনি হায়’ শাই,
 তাং তৌত্ননা কামরোই নং-নিংববা ছরানবা।
 নমথেকউ চিন-খিখাইবু।” খুমে ময়াম অত্ননা।
 অঙাং ওইবা অমনা—“যেংউ শঙ্কে নুপীসে,
 লাইনি অগাং-লৈম-নি। তাববসে স্বাঙাংসে,
 অমসিনা ফৌকংবা-লাই-মতোনগী লাইনি।
 অনিসি ওরুবা, হিংবা হোনদ্রবনি।
 হিংদ্রে ঐখোই উসিদি।” হায়নহৌই ময়ামদা।
 অহল ওইবা অমনা—“মীনাই ওইরবসুনে,
 মপু অতৈগীদি কৈ, থোংলেন স্বাগী মনাইদি
 শিবে শিব অক্ষানি ফনা ফবে শিবগে।”
 স্ত্রী ডাংনবিঙৈদা “থোংদি শিংউ হায়নুকে।”
 লাওরঙ্গা খস্বনা ওইখংবা মখুংতুনা,
 থোং অছ ইল্লকপদা থোংগী থোংনা ততুনা,
 মলুংলোমদা তাংরে। “থোংনা নল্লৈ” হায়ত্ননা
 হন্দোকরকপত্নদা কয়া তুরে ময়ামদো।
 ময়াম অছ শাওত্ননা চৈ তরাগা মঙানা,
 খুমন মাঝ তমত্ননা হাইথরক্কে খুনমক।
 খয়লু—“মাংঙে ইপদাদি হোরেন লৈপাক মমাংদা
 লৈরাংবদি চংবদা চৈকম অসি উরনি।
 থাংজিং নংনা কনবিয়ু।” খুরঙ্গা খস্বনা—

নিপা অমগী খুংভগী চৈ অমা মনখরে।
 লাইববীদি খস্বনা চৈ অতুনা খংথরে,
 চৈ তরামরি অতু অমতমক পান্দরে,
 খুমন মগী মশাদা। খুমন নাকয়েং অতুদা,
 লোইনা ভায়ে চৈমথে খস্বা মানা কনজরে ॥
 লমজা মচিন মৌপুগী নিংখিজবা গুণ-তুনে,
 শকী মথে য়েংবসু সনাবু ফদিনা য়োন,
 রাশি মতা অতুগা নিপা তরামভাদো,
 য়েংউ য়েংউ খুদিংদা হেঞ্জিলক্রে ওকপনা।
 হংলে মমৈ অতুদা “নহোয়নিবু কনানো?”
 খুমন চনু লাইববী—“ঐদি নোইরাং অসিদা
 চাক্রিবীদি নুগীদো ঐনি ইপাই মনাইশা।
 লমজা ইচিন ইপুদি ইপা থোংলেন অখোঁবা
 খুমমজগে লাকপানি থাদোকপিরো ঐখোইবু”
 হায়রকপতু তাবদা নুংশি ময়াম অতুনা।
 ফনা নুংশিরবসু হেনথ্রে থোংলেন কিবনা ॥
 ময়ামতুমা—“ইবেম্মা ! থোংলেন হায়বা অখোঁবা
 যাদে মীরোন ভাংনবা। ‘ইলুং মতম চাদনা
 লাকপা মীবু কবিগী ! ঐনবিদি কদায়নো ?”
 হায়বদি ঐখোইদি শিবা তাবে য়ৈবনা।
 নংদি ফৈদো নুগীনি থোকপ-থোকপ-খুগে।
 নতু নিংখো অসিদি হুয়া থস্বা চুমদরে।
 পুনবা লাকপা খরদং ভৌজগেমে ঐখোইবো?”
 হায়রে মচিন মৌপুদা। ধস্ব চেনবা খস্বনা
 রাশম অতু তাবদা—“চুমই ইপাই মনাইশা !
 লমজা ঐবু পুজুঝো ইচেস্বুদি পুনবিহু।”
 হায়রতুনা পুজুঝে। লুতুং পঠৈ লৈথয়ে ॥
 খুমম মতো উবদা লমজা মচেম কপকই ॥

ধনু চট্টে মনমাং চট্টে কীজি অহুনা
 ইহু কাঙবী তানুনা ধনৈ নাক্তা কসহুনা
 কোরো ডানবা ডাইহুনা লৈরে লমজা হোজংবা ॥
 সোমদা নিম্নবিবসি তায় ধোংলেন তালোই মখে ।
 ধোংলেন মাদি ভাখিদি, ধোংলেন মঙ লাঞ্জানুদা
 ছয়েল লাঞ্জং ধোংগারি, ধাংলেন খুংতা পায়হুনা
 চীংখে লাব যাঙলে লাইবেল লাবা যাতারে,
 কাকী লাখাও চেজরে—তালোই হোংসী হোংগে ॥
 ধোংজি নাতে কাংহুনা মরিং যাজেন্ খুন্ত-পায়,
 ধোংলেন মাংগোল অচোবা উফুল লৈমাই তঞ্জিলে ।
 অয়ুক অঙনবহুদা অয়েসেলি খুন্ত-পায়,
 লাইজ ইপাল লাংগেদো লাকএ হোজং অসোমদা ॥
 ধোংলেন তালোই উবদা লাইববীদি ধনুনা—
 'মোইবাং ধোংলেন অখোবা, 'উম্বা কোন্দে ধোরকণী !
 মোইবাং কথেল কাহুনা শেলো মথেন লাংবিরি ?
 'উম্বা যুম বু কোইবীবা ? লুজা নপাও ভাজগে
 তাকপিয়ুবা ঐঙোন্দা ।" কৌরকপহু তাবরে ॥
 খুম্ন মচিন মোপুবা লুবা ওইবী খমুগা
 উকবদা ওকথরে । তোহী মছু চুংথরে ।
 লাংবন চুংহু—নদৌগুম মতম ফবী ইবেম্বা !
 ধোংলেন তালোই লক্তগী খাইগী ইতোন তোহীনি"
 হাযনা খুমে মমানা—"হা ! ইমাতোন ইবেম্বা !
 নচা লমজা ওইবীনি, পহৌ চোবোন খুমগে,
 লাকচবদা ঐখোইবু, সিনা নচা ইপুহানি;
 পলে মফম অসিদা 'লমজা নচা লাকইদি'
 হুংপিয়ু অমুক্তা পহৌ মাগী চোবোন্দা ।"
 হাযনা যারা মেজুরে । লমজা মরা তাবদা

ভোম্বী ছুংবু নোঁথরে—“মুয়া ওইবী নহাকপু !
 মছনিংথোঁ অসিবু মুয়া কনা’ পুনবগে ?”
 হংবিবেদো মনানা । “পলেম শেস্থি ইমাতোন !
 ননাইশিংনা পুনবনি ।” হায়রে খুমন চমুনা ॥
 মমাতোমদো চেনথরে । খুংতা পায়বা চাইসেন্দো
 হুন্দোব্বলে অদুয়া । খোংলেনবীদি মচেক্ষম,
 মমা শকপী অহুনা লুজা হিক হিক কপ্তুনা
 মখোং পায়না তুরুরে—বাদি ময়োল হায়দনা ॥
 খোংলেনবীদি মচেয়া—“ভোম্বী বৈদোববগে ?
 কেগে মচা কনানা ফাগি জুগাই ভোবকপা ?
 ইন্দোনগোইগী সোমদগী কবি পাংবু লাকপগে ?
 হায়য়ুগবা অভোম্বী ।” হংবিবেদো মচেয়া ।
 “ইমা শকপী ইচেক্ষম, ‘মোইবাং লমজা মচানি,
 খোংলেন ইপা খুঝমগে, লাকচবদা পুনবিরে ।
 হংগংপিয়ু ইমাতোম !” হায়বদুনা কপহোই ।
 লৈবাং মতম ওইবীনি—মছ নিংথোঁ অমগা
 লমজা মচিন মোঁপুনি । ইচেম নংনা হায়বিয়ু ।
 চেক্লা মচা অনিসে লাঙ্গাইজগে ঐহাক্লা ।
 লমজা মতোঁ উবদা ঐবু লৈবা দাদরে ।”
 হংগংথবে মচেমদা খোংলেন তালোই ভোম্বীনা ॥
 “ভোম্বী ওইখোঁ হাখিমু খোংলেন মরা তাদনা,
 ভোবা যাদে ইবেয়া । ‘খোংলেন খাংতক শোইতকপা’
 খংদবরা নহাকপো ! মগী মরা তারগা
 চেক্লা লাঙ্গাইজরুকো !” তাকপিবেন্দো মচেয়া ॥
 ভোম্বী চোছাকখিছুনা খোংদা অমুক হায়করে ।—
 “খোংলেন মনাঈ নিপাশা ! মোইবাং লমজা অনিসে,
 শোকউখিমু খংউকো ।—লুজা নচিম নোঁপুয়া,

স্বাক্ষরগুরুকো ইবেশ্মা ! ইমার কৈরা ধম্মিমা
 পমগে মধোই অমিবু।” হায়রগগা চংথরে ॥
 ইয়ুংগী অরৈবা শিংমিং ফাওবা হোন্দোক্কে,
 মনিং মমাং থোং-অনি পুন্নাও লাওনা হাংদোক্কে।
 অহন তোম্বী অনিদো থোংলেন নাক্কা চংলক্কে ॥
 থোংলেন লোংখাক হিগুনা—“হিহি-হিহি” থিগৎলি।
 থোংলেনবীমা—“তোম্বী, তু ! উরবরা য়েংউদো !
 থোংলেন লাঞ্জংইবনি। সিদা হোঁদোক্কাউরগা,
 তাজ্জা খংদরবদি থাংনা য়াল্লে শোইদরে ॥
 লৈগে ঐখোই মপান্দা হোঁদোক্কাগা নহাক্কা,
 চুয়া লৈমু লেপতুনা কাংখ সিদা চেসিল্লু।”
 হায়রগগা “হোঁদোক্কা।” মচেমহম-তু থোকথবে।
 মনিং থোংদা লুম্ছুনা লৈবে তাজ্জা য়েংছুনা ॥
 “লোয়ুম থোংলেন হোঁবিরো। ইলুং তৈনা ডাল্লেনে।
 থবি ‘মনা নেৎবনি, থবা ‘মনা কামগনি।”
 তোম্বী ফনা লাওবদা তাখিদবে থোংলেমা।
 থোংলেন মাদি মমওদা খেদে চাইরেম মিংথোঁগা
 চুবু ওক্তা ছক্তুনা তাবু খুৎতা পায়ছুমা
 লাংহেনবা মতগ্গনি তাদে ‘ছুমা থোংলেন্দো ॥
 কামদরে তোম্বীনা খুন্নারোমদা চংলগা—
 “লোয়ুম থোংলেন হোঁগংলো।” হায়না খংলাও লাওছুনা
 থোংবী অনি অছুবু তোম্বী লোংনা থেজ্জুনা
 চিংলে, থোংলেন ছন্থরে। খেউ তোংজৈ লামথরে।
 তোম্বী লোংথে কাংখদা। কমাংদগী তুংগা ‘মা
 থোংলেন মানা মেৎখাইরে। ইয়ুং লময়াই অছুদা।
 থোংলেন চুমজিং লেপথরে কোয়না কোয়মা য়েংথরে।
 থোংনা ইফাক কাক্কা তরং মালং ওইবদা

ধোংলেন অমুক ডাঙথরে উরা হুমদাং উবকই ।
 শান্নাও খোনবু লাওতুনা চেছোরক্রে ধোংলোমদা ॥
 মনিংখোংদা থোকউরে । ধোংলেনবীদো কিথরে ।
 ধোংলেন লাকএ হায়তুনা চেনগে চোংথকুবদা
 তুরে অহন ওইববী ধোংলেনবীদি তালোইদো ॥
 ধোংলেন মাসু চোংথবে । উজ্রি ধোংলেনবীতুবু ।
 ধোংলেন মমাই হাইগংলে, শামী লান্নী য়েংলক্রে ।
 লৈচিম 'মতা উদবা, কোরো তশেংবা মুমিৎনি ।
 ধোংলেন মানা খল্লকই—“লানগী মমিরোমদমু
 লৈচিম খুদম মউদে । ওসি ছয়েন মভাসি,
 কনানোনে” হায়তুনা মওন মওন খল্লক্রে ।
 তালোই কনা উখিদা—ইচিক চিকপ্রবতুনা,
 লান্দা ফাপ্রবনিদি খনপ্রতুনা ধোংলেমা,
 অতৈ'মবু কোথিজে ধোংলেনবী ছু কোবক্রে ।—
 “চফু মচেৎতগীনা হোদোকমিমরকপীনি !
 অতৈতুদি মরাইকো খাংমু থকী মন্তনি,
 অহল ওইবী ইবেম্মা ! নুংলিদকো নংমবু ।”
 হায়না ধোংলেন কল্পক্রে । তারে ধোংলেনবীতুনা ।
 ধোংলেনবীনা লাওবক্রে—“কেগে ধোংলেন অথোবা !
 শিদে ঐদি সিদা লৈ ।” অতুদদা ধোংলেম্মা,
 লৈখারোমদা য়েংথবে । ধোংলেনবীনা লৈবদো,
 উবে মপুবোইবনা । বুদ্ধি তাবে ধোংলেনদো ।
 মতমতুদা চোকথবে অহন, পাজ্জন য়াওদরে ।
 ধোংলেন অহু ফমথবে—“কৈনো তৌন্নিবসিদে ?”
 হংলবদা ধোংলেনবী—“লেংসিল্লসি ইমুংঙো ।
 হুংলচগে ইমুংদা !” হায়বে ধোংলেনবীতুনা ।
 “ঐদি চৎপা ওম্মরোই চোকথথরে ইশালে ॥”

হায়রক্সে থোংলেননা । “ঐ পোংগে লেংলিঙ্গি”
 হায়না থোংলেন মহাকপু অছন ওইবী থোংলেনবী,
 মপুয়েইবৈ প্রেমছনা নাবা পাঙ্গল ওইছনা,
 পোরছনা পুশিলে থোংলেন কক্ষম কাওবছ ॥
 থোংলেন বাবা—“তোহ্মীদে মাইকৈ কদোম মৌখবে ।”
 থোংলেনবীনা—“উমুদা লৈল্লিগনি ইনাওদি ।”
 বাটাই অছ তাবদা—“শিবেদনা অছদে
 ঐনা চোংখোবকপদা নেংখাইবলে কমাংদা ।
 পোকপু লাওই ইবেম্মা ।” তুংগা ছুযু তোহ্মীনি,
 খম্বুরুবে থোংলেনা । তাবে তোহ্মী কাংখদা ।
 “ঐ নতে তুংগানি ছায়” খোবক্সে নোক নোকুনা ।
 তোহ্মী মতো উবদা থোংলেন মাসু নোকচরে ॥
 “শিববোইবু নিংউবে—বাক্সেদা” হায়বা শায় ॥
 ‘কবিগীনো নহোয়না ঐবু হোদোকইবদে ?’
 হংবিরক্সে থোংলেনা । মগী তালোই অছনা—
 “হংগংলসি অভোহ্মী অসাই অঙাং অনিদো ।”
 হায়ববা তোহ্মীনা । দিসা খখান অনিদা
 তনং লাইজ ইহৌয়ে । —‘লোয়ুম বস্ত্রি অখোবা,
 মরুপ মচা অনিদং ইপা মচাই থিগনি
 ইপা বস্ত্রি উয়গে হায়জছনা লাকপদা,
 নংগী ননাই তমথিবা ইছুং মিসেং খাংবনা,
 ‘ওয়া নংগী হোজ্জদা ডলি ইছুং শোইববু
 লুতুং পঠৈ চন্মুনা খস্তিরেদো ইবুংঙো ।’
 ভোহ্মী হায়ম জুপদি হজ্জখরে থোংলেনা ॥
 মেহী জুস্ত অয়াকপা চিহ্নাল কাংমৈ খুছনা,
 লৈববদি থোংলেনা হায়ম অছ তাবদা,
 কোহৌ খছুং নোং-কোং-জম থোংলেন পুন্নাং লাংখরে ।

খোংলেনবীদো খংহোদে খোন্নাং লাইজ ইহোঁদে ।
 খোঁদো অসি খনবদা অনি অহু ওল্লক্রে ।
 খোংলেন মাংখং পুহুনা ধন্বা ধম্‌হু লৌরুরে ।
 খোংলেন তালোই অতোসী মচা অনি মাংদা থা,
 খোংলেন খোংলেনবী 'নিগী মাংদা অছম চংলকলে ॥
 লমজা ধম্‌হু লাইবী, মপা মমা অনিনা,
 উরকপদা ফম্‌হু—“ইপা ইমা অনিবু
 নচা অনি' বিবদা খংদ্রবদা অসিদা,
 লৈরমগনি হায়হুনা লাকচুরিদো নচাশিং ।”
 হায়না কোনা কপ্পকপা, চংলকপহু উবদা
 খোংলেন কক্ষম লাংদগী চোংসিন্দুনা কোনখরে ॥
 “ইরিজ্বা খোন্নাংবু লাইজ ইহোঁরকপদি,
 অসিননি, কৈরেসী ! পারি ইমোম অনিসে,
 ইচমা চাওরবনি, ইচা পাঙ্গল শোল্লমি ।
 খোন্নাং ইল্লু নচাসে ।” শিন্নকরে তালোইদা ।
 “পারি খোন্নে ! পম্‌গে লাঙ—ইমায় অমৃত থকও ।”
 খোংলেনবীনা ধন্ববু—পম্‌গে কোসিনবহুদা—
 “পলেন ইমা ইবেম্মা ! লশিং তেরা মতোগুম
 মোল্লবনি ইমাদি ! নচা ঐনা ইমাগী,
 ফম্‌লুরগা তম্পাঙ্গা রাব্বিবনি ইমানা ।
 নচাহুদা লৈজগে !” হায়রহুমা ধন্বনা—
 মমায় মমাং অহুদা থুকখুদক্ কুন্দুনা—
 কাওরেন মথা তাজ্বা, শস্বী শিংদা সনাওনা,
 মমাবুদি হেঙ্গ-চাও ! ধুমাং অনি কুন্দুনা
 খোন্নাং খবোম ধন্বমথে সনাও মখোম্‌ থকপ্পম্‌
 থকচকুরে থল্লদো । মপা খোংলেন অখোঁবা
 ধন্বা মাঝু চিংখোলে । মমাই মতম্বাজুদা

খম্‌নু মাঝ পজ্ঞানে, খম্‌নু খোম্মাং ইনখরে ।
 খুম্ম মচা নিপাঝু খোংলেন মানা পমহুনা,
 মচাঝ মমায় চিন্না চুপ, মত্তমপাক্তা পম্‌খরে ॥
 খোংলেন মচা কোনবনা খুম্ম মশা হুদগী,
 মাগী পান্‌মোম অহুদা পক্কপহু উবদা—
 “পান্নি নোংয়াই করিমো? য়েংউ পক্‌ইবসিদি?”
 হুংবিরক্কে মপানা । খুম্ম মানা মপাদা—
 “ওয়াং অহিং হোজংদা ননাইশিংনা নচাবু,
 তুংবুম পঠৈনথবা লেংবা হুয়া য়াশ্বিদা,
 ইম্মুং কাংনা চিকপদা কাংগী মবুক থনবহু,
 পাইখোকপদি নংহোদা নচা ঐনা তকপদ
 পক্‌থম্মায়ে ইশাদা।” হায়না থুম্মে মপাদা ॥
 “করম তৌনা কবিগী খুম্ম ইচা পুল্লিবা?
 হায়না হ বিববদা অ ইংদা তোখিবা
 তল্লৈ থবক অপুয়া, মমিৎ মগী তামথে ॥
 নোংয়াই মতো উবদা “ঐগুহুগী ইচাঝা
 খুম্ম কল্প-হোমত্রা । ইপা থিবা লাকপনি
 হায়ববু, পুনবা চৈবা—ইম্মুং ডানবা কাওববু
 থাদোকত্তনা থম্মিবা ! খুম্ম নংবু মহোইমা !!”
 হায়না খোংলেন ণাওখরে মমাই মুবা কোরক্কে ।
 খোংলেন য়াথং ইন্দুনা মুবা ময়াম অহুবু,
 হোজংদগী ইন্দুনা পুল্লিক্কে তুম্মাংদা ।
 থম্মা খম্‌নু য়েংহুনা “ইচাণা ! য়েংউ ! ইপা,
 ননাইনিংসি বারক্কে, য়েংউ ! য়ায়া মুন্নৈ ।
 হয়েং ইপা খোইমদি লৈখিঅবা তুংহুদা
 ননাই বাবকপা হৈমোই । য়ায়া বাররগনি ।”
 হায়করগা খোংলেনবা—“মুবা হোনবী তোমো”
 হায়না পিরে য়াথংদো । মুবা ইম্মুং চংখরে ॥
 মহোয়না লাক্‌খিবা অয়াং অনি অহুনা,

ধোংলেন ধোংলেনবী 'জিগী মতল্লাক্তা লৈম্বা !
 মুবা ইমুং চংখিবা, হৌনবী হুগা খল্লাবা !
 মাহ্ তাবা উবদা নিপা তরা মড়াদো,
 মানা মানা চংনিংবা, খংদবম্বু হংনরে ॥
 ওসি লোইরে হায়জনা কল্পবক্লে ময়ামদো ।
 মুবা মখুং চারবা লোংঙা য়োথোক অমতং
 পায়রহুনা থোরক্লে লেপ্পে ময়াম মমাংদা ।
 “কদোমদগী হৌদনা ?” হংলকপদা মুবনা,
 হায়রকই ধোংলেমা—“হংইদা মুবা ঐসিদি
 নংম্বু সোইনি য়েংউকো” হায়রকপদা হুবদো ॥
 তরা মড়া অহুমা উপ্রাক্কা তুরিবা,
 ময়াম দোমদা 'লশিল্পে মশম পায়না অম্বু,
 চিংশিল্পগা খুকউনা চপ্পে মকোক অহুবু ॥
 মুবা মখুং অনিনা পুম পায়রে য়োংথোক হু ।
 হাইগৎলবক্লে চ অদো । খম্বু মনায় তল্লাক-তৈ,
 চেছোরক্লে লাইরবী মুবা নাগী চৈদোলো
 ফারে মতুং লোমদগী মুবা ণদি খংহৌদে !
 নিপা হুগী মথক্তা মুবা তমা তুরুয়ে ।
 মুবা ধুনা হৌগৎসি । পিবে খম্বু য়োথোক্লে
 মুবৈ খুংগা ধুনক “ইশা মনাই মুবা ! সে,”
 লেপ্পে মুবৈ মমাংদা, “পম্বো ইপা ইবুংঙো !
 ছয়েং ইপায় তুংদব নচা ওইবা ঐখোয়ম্বু,
 ঐখোরয়োই খোংলোন, ঐখোইম্বুম্বু তাকপিম্বু।—
 তাদ-মুব ফুবিম্বু ঐগী ইনম অসিদা ।”
 হায়না থিংলে খম্বুনা মনাইশিংহু য়ৈববু ।
 হুং অসিগী মরক্তা মুবা হাবু ওইখরে ।
 হুমা খম্বু অমুক-য়েং ধোংলেন অপা অমুক-য়েং ॥

খোঁলেন খোঁলেনবী -অনি মিত্ত পিছু জাখরে।

“জাখরৈম-অমানা চেখবিদি পুকচেনবু,

মানখরেনা ইবেম্মা!” বল্লভন! অনিদো,

পিমা খনবা মিৎ মরি য়েংল্লা হায়নখরে।

মুবা মানা পাছরিবা য়োখোক অত্থ খম্মুনা ;

অমুক মুল্লৈ অত্থগা খোঁলেন তাম্মা চংখরে ॥

“পছোঁ লালোই তাম্মও ! ওসি কোরোঁ অসিদা

ননাই তরা মঙাসে নিজবগে নম্বোম্মা !

খুন্নম্মুরে মপাদা, খম্মু হিক্কা কণ্ডুনা।

খোঁলেম্মা—“তোক্কা মুবা কম্মিংমাল্লৈ ইচ্চানা।

খাল্লৈ মুবা অত্থবু। নিপা তরা মঙাদো,

মুংঙাইজরে মথম্মাই শিকদগী বল্লভুম্ম ॥

খোঁলেন পুন্নি অত্থবু অমুক মুংঙাইরক্তরে।

“কোরোঁ লাইরৈপাক্তা ইচন ইতাও অনিনা,

মুংঙাইররোই উরগা।” খোঁলেন মচিন খোরক্কে—

“ইপাব উন্নজগে হায়রমক্তা নখোইনা

মীবু ফাই পুন্নি হায়বু—ইপা হায়বা অসিবু

পংহায় হায়বা য়াবরা ? করি বাখন তৌদনা,

পংতোঁ তৌবা য়াবরা ? শকখম্মবা নীনাইশা

মীগী মীওই য়েংদনা করম খবক পুবগে !!—

মুবা ! শিংকেৎ ! কোকখোকউ।” মুবা শিকেৎ লৌকরে।

দণ্ডি ইতোঁ তৌদনা তোকপমক্তি পাম্মক্তে ॥

খোঁলেনগী শিংকেত্তি মতা অমা হায়বছনি।

পিখাই পুথম মচেৎ-তু, মমা কাকা খাংদোক্তে।

মুবা পুথম মচেৎ-তু শেৎ-শেৎ খেংলি খুলাইদা,

মমা খংবা হায়ববু লোইয়ে হুলা মছোইদি,

ইংড়া কোঁবা খাজদা হুঙেঙাই শোঁয়া খোঁলেম্মই।

নিপা তরা মড়াদো তুরি লোইনা স্মৃমাংদা ।
 খোংলেন যাং নংতনা হোংগংপা থবক লৈতে ।
 কাংবুত্শা “করিনো হান্দক তৌদৌরিবসি,
 ককদৌরিবরা ? হা ! কোকদৌরিবরনে ?
 থোক্‌অবমা থোক-অবা কমদি তৌমি হুমঙাই !”
 হায়মৈ তরা মড়াদো । খোংলেন মনাই মুবনা
 ইশিং ইথা খদানা কোক্রে তরা মড়াহু ।
 হাম্বুক স্বাইঙ তৈবিরে । ইরোই শেল্লু হায়বিগ্গে ।
 কিরত্শা থম্‌হু হা ডাংবা নংহৌদরে ॥
 থবা থম্‌হু অনিবু কয়া কোম্লে চুপথরে—
 “পারি ইমোম অনিবু নহা কামাংনদৌগুম
 মাংউরেদো ইচাশা ! নপা ইতাও, ইচমা,
 উরিনিকো ঐখোইবু, মচা থিদে হায়ত্শা
 শাওরিনিকো মমিনা ।” হায়না কয়া তেংথারে ।
 থুমন মচিন মৌপুবা মরা 'পুন্না তমথরে ।
 ‘কী হাইগে লাকপনিদো’ হায়বাহু হেক তাবদা -
 ‘ইমোম থম্‌হু ইবেম্মা ! হাইবা কবি হায়বগে ।
 চরৈ 'মতা বাংতনা থনম্‌ইদো নমানা
 নোংয়াই নৌপু। সিগীত্শু চ'র 'মতা বাংলোইদো ।
 কাওয়েন শমা কয়ামি তম্বুম হাইপুম্‌ কয়ানি ।
 ইচাই করি বাংকমি ; নপায় মরোন অমনে
 ইপায় করা অমনে ইমোম ইবেম্মা হাহু ।
 য়েউ ইপা লৌথগো।” হায়না খোংলেন মথুংনা
 কৈম্বাক তরা লৌকরে । কাংথংথরে ককথক্তা ।
 জাবু লুপাক মড়াবু থাংথরক্রে খোংলেনবা ।
 ওক্রে খোংলেনবীত্শা । পুথোরক্রে মালোন্দা ॥
 মপা মমা অসিনা “পারি ইমোম অনিম্বক -

পুজাইবা পঠেসে পলেম পছোঁ অনিলা,
 য়েংউ য়েংউ ইচাশা! খোকচরোলাও নুখোই'মি।
 য়েংনা লৈবা ওইন-হল ওইনা লৈবা য়েংন-হল।"
 তাক্লে মচা অনিদা থোক্লে পারি মমোয়া॥
 গাঅরৈমা মমাগী চরৈ তাবু থোক্লে।
 পলেম চরৈ অপুছা খুংফম মতা কায়রমদা।
 মোইরাং হরাওবুদা চিঞ্জরস্বী লৈরাংদি
 শিঙেন কংনা—লৈরস্বা চরৈ মরক অতুদা
 ওরাংদগী ফীণ্ডুলা লাইগী খুজিন্নদৌণ্ডম
 ফিঞ্জুনগা মাঙডমদা করিদবু হায়সিবা।
 চরৈ অনা চিংথোকই খমমু অমুক বপ্লকই।
 "হা পলেম ইবেম্বা!--গাঅরৈমা কোঁবিমো!--
 ধোইমো ইতা নুংশিবি!--'ইচল লৈমা পাম্বুবী!"
 কোঁন-বপ্লশিবিবা য়েংউমদরে ময়ামদো॥
 খুমম মাগী মপাগী তাবু লুপাক হাংলকই।
 থোংদোপ খুজি খুবোময়াই—নিম্বম শমজিন কাইরমদে
 পুরেনবাঈ মপানা পাস্ব মঙা ফাবদা,
 নিম্বম লৈতোন অতুদা পাস্ব-ঈনা চোংখিবা।
 অতু ওসি কোরোকাও তঙাং তঙাং লৈরমই।
 থোংলেনবনা তাকপীরে খুমম ঈগী ঝাঝিহু॥
 পছোঁ মপা মমাদো কায়নবপ্তম ওসিতা
 ঝারে কপ্পে অনিদো চরৈ অতু উবদা।
 চরৈ অতু ফংবদৈ পলেম পছোঁ ফংথরে।
 মপা থোংলেন অথোঁবা--"পাম্বি ইমোম অনিমক
 ঝাকগহু ইচাশা ইপা লৈয়ে নহোয়গী।
 থোংলেন ঐন্ডু নুংঙাইরে ওসি ইচা উমরে।
 মমামিঙা চাকথোংলো ইচা অনি ওসিবু,

জগোই শানি, অতুনা তব্বিগে ঐহাক্কা ।
 জগোই তুহা লোইগগা ইকু মাইথজবিনি ।
 তুহা চার' সিদগী খুম্ন ময়ুম চংসলু ॥
 ঐহাংজিগীদা কাবসি ময়ুমদগী কাসলু ।
 থোংলেনবী ! টেই ! তাবল্লা ইমোম 'জগোই তব্বি
 খুম্ন ইচা খম্বলু তব্বিজনি ঐহাক্কা ॥
 মুবা, পুংদি কৈদৌবি পুথোরকউ যৈম্বনে ॥
 বাশি থোংবা অমগা পেনা পায়বা অমগা,
 ইমোংগীদা ইন্বিষু চংলু চাকশং কারোমদা ।
 পারি নোংয়াই সোমদা লাও ।" হায়রতুনা থোংলেন্না
 থম্বা জগোই তনবিগে, থম্বলুবুনা বমানা ॥
 লংগী মচা ওইবশিং তাকজিগেদা থংঅমই ।
 থম্বা বানা শারকপা জগোইতুনা নিংথিবা
 পেলে থোংলেন য়েংবদা—'নিংথিডরে শাজৌবা
 শারো উপা "তোই" লাওগে" হায়না অম্বক অতুদা
 থোংলেন হোই বু লাওরকই থম্বলু মাসু নিংথিরে ॥
 নিংঙাইদবা থোংলেনগী জগোইসিগী পুংথোম্বা
 নিজে মোইয়াং লৈপাক্তা বশিগীমো হংনথি ।
 তাবে তম্পাক মুম-লোমসু - হংলে থোইবী সেলুদা—
 "সেলু কৈনো ইতারোই ! ওসি পুংথোন অসিবো ?"—
 সেলু থংদে হায়তুনা কোয়বা চেম হংউবে ।
 "জগোই তব্বি হায়না ।" হংগলুগে থোইবীদা ॥—
 "সেলু কৈদৌঙেগীনো ওসিগীদম্বলুমে ?
 কনানা কনাদনো তব্বিরিবা জগোইবো ?"—
 "মানি মজা ইবেম্বা ! ইপু থোংলেন অথৌবা,
 পারি মমোম অম্বি জগোই তব্বিবনি হাম্বা ।
 —নি অবাংবসিদা শাদৌবোইলা অম্বিদো ।"

হংগৎপদা সেমুনা। “করি বানো অচানবী
 নংনা ঙাংখোবকপসে তাজনিংখিদরেন্দা।
 খোইবী ঐবু মোইরাংদা পোক্তবগুম নংনুনে,
 লংনৈদকো ইতাবোই। খোংলেন মচা পোকপদি
 নমংদতুম ওঠরিনি। কনাদগী মচামো?”—
 “অমতবু নংতেদা অনিনিনে ইবেম্মা!
 ওবাং মুংদাং পোকই হাম্ব। চাংবোক ওইরমাল্লো।”
 “মুংঙাইতেদা অচানবী!” পোইরাং লীলাং ওইনা তৌ,
 মজ্জাইবেম্মা খোইবীদো লাই নব ঈম্মিনবরা.
 খংনিংবনা শির্দোই হংই ননাই সেমুদা।
 “ইবোতোনগা মচেগা, অনি অদো খোংলেনগী
 মকপ মচানি হাযবে। চোপ্ল যাদে হাযদমা
 ওসে কনাদসিগী ওস্তিবিবা জগোইমে।”—
 লাক্রে মনাই সেমুনা। সেমু মরা তাবদা—
 “হুদি সেমু কমদৌনি! ইপায় পাষা পাষোয়ি,
 পাখং লৈরোই মকোরি। হোরেন ‘সি কবিগুম্বা
 নিখোল মকোণ কনামো?—ঐ তাবদো ইতাবোই।
 ‘মুক্ত-শামিল্লিদিদো—তাজমেলা তি’দ,
 যাহা চোপ্লরবনি। পুংখোল অসি চানবা
 জগো ওরাইতাসিনে চোপকদগী শরুত্তো।”
 সেমু নপু মনাইদো অম্মা তানরতুনা,
 বাংগোম পুথ্রি মপান্দা থোকথ্রে কনা খংহন্দে।
 ঈংবা লকু বোন্দুদা কোরু হাংবা ভিংখৌ খক,
 পুংখোন হুগা চানবা লগোই-খুংথেক হাপখবে।
 “খুংথেক কৈদা শোইবগে?” হংই খোইবী সেমুদা
 “শোইদে মজ্জাইবেম্মা।” খুমই সেমু, মনাইবা ॥
 লংখোং লৈম্মা লংচাকুম তান কবী শাওদা,

চরৈ ধাংচেং অমতা নগ্ন-খোল্লি ইবেম্মা ।
 অউ চরৈ অমতা য়াওবিদবা অহুদা,
 “কংলা মপুং ফাখরে মচেং মবাং তাদম্মে ।
 কুচুনগা ভোরোক ভৌ, শ্মাংনদি ইয়ু মু
 পুংনফবী লু-ভুংগী শ্মাংনুনা ইচাই চাই,
 লুম্মাং, শাইনোম মথেনা সেরৌ উচান মমাগুম্
 পাংতা লৈখা মুংদনী থম্বৌ হেরা মাল্লবী,
 হাইদোরকপা পাংমোয়ে, থুংশা তরা অহুনা
 লৈয়াং আগ্নি মান্দুনা থুংথেক মচা তারকপা,
 খোংদা থুরুম খোংদানি থুনিং ডাভেন মতানি ।
 থুদোন মচা অহুনে থুয়া ডাংনা-কজবী ।
 লফু নেম্মা মাল্লবী কৈক-কৈগন ভাবনা
 নম্ম-জগোই শাবদি, কেকে মোইয়াং লৈপাক্লা,
 ইকাই ইকি লৈতবা, অহুংম্মা শাথেক-তো ;
 মোইয়াং থাংজিং, লাইমাংদা উরোইদৌবা জগোইনি ॥
 মশা মাগী জগোইবু মশা মানা য়েংহুনা,
 অক-কত্ত শেম্ববা থাদোই মাগী জগোইনি ।
 থুংশেম হায়বা য়াওজ্রবা চরৈ মানা থম্মবা,
 লীকী কোনগী মভেনা নিংখিজবা নত্রবা,
 মশাগীদি ‘কলা’ বু ‘কলা’ ম্মা উৎলকপা
 মনাই সেম্ম নত্তনা অউ অমা উষিক্তে ॥—
কৈলাসগী চিংদোন্দা হৈনা-লৈনা-থন্বদা,
শিবে প্রোম্মা ময়াই-কা তুর্গা কোবি লাই-হুনা,
ডাওম্মা জগোই শাব-ম্ম ; রাংগোন পুঞ্জি মপান্দা
লাইনা শাবা জগোইদি শারে মকম অহুদা ॥
 তুক নিংখিবা জগোইদি ধোইবী মাগী মপোক্তা,
 শারোইদৌরে ধোইবীনা অমুক হম্মা কদায়দা !!

মত্ত কুইনা কাওঁধা লাইগী জগোই অত্ৰ
 উক্ৰবদা সেহুদো কপ্তে ময়াম খন্দনা
 ওসি কোবৌ জুমিত্তা বাজোন পুত্রি মপান্না ॥
 ধোংলেন পুংলোন ভাইনদি থাদোই জগোই থাথরে ।
 কেরে চাওবা নোংথোদা মাদি অত্ৰ অত্ৰদা
 মচা মনাই থাছনা খন্থা মাগী ময়মদো,
 থিরে থংলে লোইনৈ ॥ নিংভাইননা লৈখরে ।
 কোহুং ওস্তা কাথরে সনা নাক্তা লৈখরে ॥
 খন্থা জগোই ভাইবা পুংলোন অত্ৰ তাথরে
 মপু সনা নাকোংসু—হংই নিংথৌ চাওবদা—
 “ইপু চাওবা করিনো ? ওসি পুংথোন অসিবো ?”
 “ইনিংথৌবু—ধোংলেনা থাংজিং তোঙান হরাওস্তে ।”
 থুংসে চাওবা লংনরে ।—“করম দোনা মোংথোদা,
 লাইগী চঠে ফিমল-লা শিঙেন লৈময়ন পুত্ৰনা,
 ত্ৰদা হরাওস্তিবা ? করম হরাওস্তিবো ?”
 “নন্তে, ধোংলেন লঙ্কেনবা, মনিং মথা ভৌবদো,
 থাংজিং কোমাই অত্ৰমক পুথরে হায় ইনিংথৌ ।”
 থুংসে চাওবা নিংথৌদা । বারম অত্ৰ ভাবদা,
 লাওবে মোইরাং নিংথৌদা । “কৈনো নোংথোন, ধোংলেনি
 মনিং ভৌমনথবেনা । অহমি হায়না মাবু,
 য়েংবিবগা ঐখোইনা নিংথৌ ঐনা ওসিবু
 হরাওস্তোবা থাংজিংবু ময়ম মক্তা হেক-পুবা,
 মানা হান্না হরাওবা ভৌমনথরে ধোংলেন্ৰা ।
 ধোংলেন নতাও কোথংলু—থিলে ইপু কোথংলু ।”
 নিংথৌ মচা ভাবদা—“কুমসি অসি ফিনৈদা”
 সোনবোই ভৌই চাওবদা । ‘ঐবু-রনে নোংথোদা ?’
 হংই নিংথৌ চাওবদা- চাওবা “গোইনে ইনিংথৌ,

মনাই খোংলেন মানবু ; অহম হায়বী ওইরবা,
 চাওবা ঐনা হায়বগা—ফিঃমনদরা করিনো ?”—
 “হুদি করি পুংনোনা ?” গম্বুক হংলে নিংখোদো।
 “মনাই লমজা লাওরবা খম্বা খম্বু ঐনিদো,
 কনা হোজদবগী মকপ মচা কোবগী
 লুংশিতুনা ইতাওনা জগোই তস্বিওবনি।”
 হায়বী চাওবা মরাডু ভাবকপদা নিংখোদো,
 মবুক পেঞ্জি খোংলেনবু লুংগোইনরি অনিসি ॥
 সোমদা খোংলেন মপামা, খম্বা খম্বু অমিবু,
 খোংলেনবী মথংমরা অওং নাবা পিনকুম,
 লাইজ উপাল লাউবে। ঈশিও অত শাহলে,
 ইক ফাংগেবিরক্রে লুবাচগা ননরিরে।
 মপামচা মখোইদো তরা চাম্বলমবে।
 মনাইশিংনা হাম্বনা মফি মাবান, খনথরে।
 হোনবী পুম্বা তাক্র। “হরাওবা কাবা অসি,
 খুম্বন নম্বুমহুদগী কাজো”—হায়না তাকপিরে।
 মচিন মোপুা ইল্লক্রে। ঐনিদা তুংহুদা
 হোংজং খোংগান অমোংপা পুম্বা লানা শেল্লম্ব।
 খম্বা খম্বু অনিদো মম্বুম অহু খংউদ্রে।
 লমজা অনি তুংহুদা মোইরাং খোংলেন মপানা
 শেফানাদি ওইবনা, খোংগান কাওবা হেন্দোকউই।
 লাইব খেঞ্জং লাংহুদা মচিন মোপুা খুংবগা
 মোইরাং নোংখোন মপানি ফবোইজাম্বা সেলুংবা
 খুম্বন মবান যাইহুদা খুংগো মওম অহুনক।
 ফৈরোইজাম্বা মপানি, “নসেন নোংয়াইদো খংগোই
 কামিল্লরকউ” হাংনা—হায়বম্বনা লাকপনি।
 নোংয়াই মবাহ উবদা—“ইবাংবুঙো অসোমদা,
 লেংসিনবিমি”—খুম্বন ফাদা থাজবে।

“ইচেকানবু ইবাইগী—পান্ন-পান্ন” হায়হুনা,
 পুথোরক্কে থম্মুনা । থম্মু কৎলে পান্নদো ।
 লমজা চম্বু লাইরবী পোকপদগী ওরাংকাও,
 কৈরোইজান্না ফম্বদা—মানা লৈবা মায়কৈদা
 চন্দবীদি থম্মুদো—পান্না অহু পিবদা,
 থুম্নন মচিন মৌপুৰা মবাইচোরোন শোরুদি
 থুরুমথরে অনিদো গিৎ-তা পিবু তাহুনা ।
 অনিহুনা থুরুম্বা মবাইহুনা ওরুকপা,
 পিবু তাবা গাম্বা মবুক মবুক উনবা—
 কৈবোইজান্না মবুক্কা থম্বা ওমজখিদরে : —
 “থুম্নন চম্বু লাইরবী ! নোংয়াং ইসেন ইবুংগো !
 বরোগম্বু ঐহাকপু-মীবাইবগুম থোকখিবা,
 মরম্ব অদো ইবাইনা লীগে ওসি নংগোন্দা ॥
 পম্বো ইকুইবুংগো লৈজবদি তুংহুদা—
 থুম্নন নরান যাইসিদা লৈখিদরে কনাম্বু ।
 থুম্নন নাচন নৌপুৰা চংলি ইপা মজ্বিদা ।
 কোরৌ লুমিং তরানি কপ্পে থেম্বা যাদরে ।
 অহিং লুংখিল তুমখিদ্রে । খাংবা ওম্বদবদা
 পুরে অগোম ঐগীদা লৈবে লুমিং তবেৎনি ।
 হুমা থোইনা কপথরে থেম্বা থোইম্বা য়াখিদ্রে !
 নোংয়াই নতৌ য়েংবদা পুম্বম্ব ওইনা ময়রে ।
 লাইরবীদি নচেম্বা য়ান্না হংগোইনা তৌই ।
 ঐগা নচেম্ব থম্মুগা নোংমতম্ব কৌনদে ;
 লমজা নচেম্ব পুক্রিদা থোয়ুম্ব মালা ওাকপরা—
 “ইহু নিংথৌ অসিবু লমজা ঐগী ইয়ুম্বদা ;
 পুগে থেমগে য়েংজগে, হায়রে ময়াম য়ানরে ।
 য়েংসি হুদি পুরো হায়রহুনা পুরকপা—

খুম্ন নহুম অসোমদা নচেম” মাইহেৎক ওনবদা
 কোরৌ ভরা ভরেংনি কপ্পা খুম্ন নহাকপু ;
 ভোকপ্পে মতম অত্ৰদা । পহৌ হোজং স্বৌবদা
 থেক্স-নোকই মহাক্সা । চিংউ মানা ভৌববোই,
 কায়লু হায়না শিনবনি হায়না ময়াম লেপরে ।
 লমজা নচেম অসিমা—‘ইপায় সংগাই থাদোকই’
 শাওরস্বোই হায়লুনা কপ্পি নচেম অসিনা ।
 চান-থক্স পুস্বদো পিজৈ অডোম ঐথোয়না ।
 অডোম ঐনা পিবদো লৌরজেন্দে নচেয়া ।
 নমজনা থনম্ম-ফাও চাখিদরে পোং অত্ৰ ।
 চাভ্রবদা ঐথোয়লু পিদরেদো নোংয়াইতোন ।
 ঐথোই পোংতু ছন্দোকই, নিন-চারে লৈকাইদৈ ।
 লৈকাই চনি’ চংপদা অডোম ঐথোই উরগা,
 থৈনা চংলি নচেয়া উহলিংদে ঐথোইবু ।
 খুম্ন স্নয়া তৌছনা উমদরে ঐথোইগা ।
 কায়লুকে কাওনরে । তংনরকে শানৌতোন ।
 তরেংনিদৈ ভরানি চয়োনদগী থাবুম ফা ।
 থাজদগী কুমজা ওই তাইবং কাওন-পুংনিনা,
 কায়লরকে কাওনরে । খুম্ন স্নয়া তংনবি ॥”
 বারি অসি লীজনা নোংয়াই সসেন মবাইদো
 কোল্লছনা কপ্পরে । অহুম অদো থোকথরে,
 খুম্ন স্নমাং মথৌবোম য়েংকা ওইগা লেপুনা,
 কোরৌ নোংদোম পাংছনা—“পহৌ ইপা ইবুংডো !
 পলেম ইমা ইবেম্মা ! লমজা ইচিম ইপুবা,
 ইবাই ইসেন উনরে—সেন্ন সোইরে-পাইন ঙাক
 পাইন-শোইরে-সেন্ন-ঙাক—পুয়োক লাজোমজরে ।
 ওসি কোরৌ সিদগী ।” হায়না অহুম অছনা,

কৌবো নোংগাধরবা পলেম পছৌ অনিবু,
 কৌরহনা খুবশ্মে—কপ্পে অহম অহনা।
 তাকরবা পুংদি ওই—তাদবগী মঙাইদো।
 গাঅরৈম-পুবেদ্বা—অনি 'বয়' পিরক্রে,
 কোরৌ নোংখোং হাংহনা, ক্ষেধি অঙাং অহমদো।
 মচা মরা উবদা মুংঙাই, লাইবৈবাক-তুদা।

৫

লৈয়াংবা

মোইয়াং নোংবান কোঙানবা অঙোম নিংখৌ মপারি ;

খুবাই লৈমা নাওয়োকহৈ চাবা থকপা লোইথয়ে ।

“ভসি লৈয়াংবসিদি খয় উন্ন কারগে,

নুৱা মচা ইবেম্মা খাদোই মানা লাকপনা,

ভাইগে লমখাং অমদা পিগে পান্ন থংছুনা ।”

অসি থমা লাকপনা নুৱা হৈদিকোন পাখং—

ফুংগাং নাওরোইখোং য়োৱে । খোইবী য়েংবা উদবে ॥

“ঐগী ভালোই মঙানা ভবা লাংবা খেংবনি

ছুপী ফুগে হোবেমদি ।” শাওখি ভালোই শিংছবু ॥

কাপ্তমাল্লৈ হাংস্মা কাখৎলক্লে নোংবানস্থ ।

লাইমাং লোমদা য়েংবদা খোইবী উদে কোংয়ামবা ।

খোংগুন তমা য়েংঙকই । খুকম খোংলা ময়াইচেং

উবে উফুল অহুদা “খোংগুন তাবে কৈনো !

লৈরমদবা অসিদে” খল্লৈ নোংবান মবুস্তা !

খোংগুনহুদি খাদোইগী মমাতোনগী খোংগুননি ॥

উয়াং মাগা থৎনবা নিঙেঙান লাকপা অহুনা

ওল্পমই কিদা মঠৈ । থেংনক্লেবে নোংবান্না ।

“কয়া কুইবে ময়ামসে কনা কনা কারক্লে ?”

হংউবদা নিপাদো “কৈর্দোংগে কারক্লে—

খোংলেন চাওবা য়োরক্লে মোইয়াং লোইনা ম্বদোৱে ।

খব-খোইবী অনিগা কৈরোইজাম্মা মবাইনে

মচেম খম্মু কৌবীনে লাই মরিদি লাক্তবি ।”

খুখিৱক্লে নিপাদো মোংবান য়েংনিংদহুনা ॥

নোংবান মানা “টিংখুবা পংখরদা মহাক্-ভে,

খোইবী নচা অহুদি মানা নীতা ওইহুমা,
 খন্ডা মানা রাবোন ওই, খন্ডু দোলাই অপাইবা,
 কৈরোইজাশা শাখোবা পুরহুনা নতুংদা,
 সমুদ্র লাইজ লোক্তাক তুবৎ কৈনা লান্দুনা,
 পুঞ্জে খুমন লৈপাক্তা।” হায়রগা শোন বোইনা,
 চংগ্রে ফমগ্রে মফমদা নিঙেডান লাকপা চৈহোই।
 নোংবান মছ তাখিদি তারবন্ত খুমমদে ॥
 মজাইভেন্মা খোইবীদি মমা ময়াম’ হোবদা
 “ঐদি সেলু ঐখোইনি, তপ-কোমা লাকচগে
 লেংখংপিরো ইমাখোই” কোম্বহোই খাদোইনা ॥
 মজাইবেম্মা ওয়াংছ লৈরাং লেংবা লাকপদা
 “ওকচিন থোংদা ওইজগে” হায়রম্মাদি হায়হুমা
 খুমন ওইগে নিংহুনা খর মমৈ ওইরপা,
 ডাংখম লৈকাইরোমদগী লাকএ ওকচিন থোংলোমদা ॥
 থোংখোং অছ যোবদা “সেলু ! চিন্দে খুদৈসে,
 খর লুপট তুরেদা।” হায়বকইদো খোইবীনা।
 সেলু য়েংখোকখিবদা—লমদম খবা তামপা,
 খন্ডু খন্ডা অনিনে মবাই কৈরোইজাম্বনে,
 লাকইবছ উবদা শাওরে—সেলু ‘করেদো,
 সেলু ঐগুম্বদবু খুমন মাবু ওইখিসি,
 হায়ম্ব হেকতা বৈদোই। করি থুপফম থোক্তুনা !
 কোইজাননা ডাংবা শাই মাগী দমক হায়হুনা,
 জসিকাওবা লৈরবা তৌগে জসি খংউদো।”
 শাওবে সেলু কুমথবে। চিন্দে খুদৈ হোংদোক্তে।
 হবাও ফনেক নিংখিবা থল্লে থোংম্বং অহুদা।
 নুনা মাগী শম্মাংদো শমজি বাংনা পুনথংলে।
 হংগৎহুদা লান্দুনা ইবোইহুনা লৈখোক্তে।

কারক্সরে সেম্বদো। মবেম্বদি মাছনা,
 খোয়না হেরা হারাওরে। খোইবী মদোম লেপথরে ॥
 খাদোয় মানা লৈবছ কৈরোইজাশা উছনা,
 “খুমন য়েউ আদৈসে, মজাইবেম্বা নংভরা?”
 “মানি ইবাই ইবুংঙো” খুমই খুমম মবাইদা।
 “খুমন চল্প চংখংলো। লৈপাক ঝাখোক ওইরনি।
 লেপইবসি উবরা? হোখো! কামিন্নরম্বো।
 ঐখোই তুংদা কারকে” হায়না খম্মু হেজংলে।
 খুমন মসেন মবাইনা ঙানুরম্মু থেংখাং শাবা,
নুংসজ্জীগী ডুথুগুা তোরৈথেক কোচিন ‘মদা
 লৈখহোরে ফম্বোরে। খুমন মচেম য়োরকে।
 খাদোই মনাক য়ৌবদা খম্মু মানা কোরকই—
 “মজাইবেম্বা! ইবেম্বা!” কোই খম্মু অনিরক।
 খুমদে অছ ফাওবদা। “কোজবিলে মনাই ঐ,
 তাবিজবরা কৈনো?” অছম্বল্লি স্তবদা
 “খুমন চল্প করিনো ঐবু ইনা পংবরা
 করি খোগী তাদনি!” খম্মু স্বাই হেক লাওরকই
 খোইবী পাওখুম তাবদা। খোইবী মাগী পাওখুম্বা
 খম্মু লক্কক তোবদা, খোইবী ইকাই কিরকে।
 খোন্দু হক্‌মন্‌খিবনা, অমুক হরা হায়রকই—
 “খিল্লি হায়না ইপাদি দণ্ডি তাহোরে হায়দো!”
 মমাই হেক ডাংনা ডাংই। খম্মু মাদি খাজরে।
 “ছদি ইপু ইনাইদি, মাংজোননা কারসি।”
 খম্মুই রাছ তাবদা “অছবুনে, পাপচেনবী!
 কংভরবী অমনা অমুক বেরা তৌবিরি।
 নহোয় ময়াম অসিগী হান্তে হুম্বম ওইবিরো
 নহোই ডেকচাক নম্বল্লি নম্বল্লিবিরো নহোইনা

পেঞ্জরে। ঐসিযক্তা ওহোঁকপগী লাইবকি।
 সেহু কোই ভাদরে কল্লো হোঁজিক ভৌদৌবা!!”
 খুম্মি থোইবী রাসিমৈ চুম্মি খম্মি খম্মুদো,
 কোকখি মগী চিংনবা খাদোই মভৌ উবদা ॥
 মসেন মবাই অনিলা উরে অখাঙ্গদগী
 “খুমন, য়েংউ! করিনো? বেরা অমা ভৌনয়ে,
 আসি ডাইবিঙেদদি মতম অসি থেংগনি।
 ইসেন ইবাই চংলসি মহোয় কোমা লাম্বুহু।”—
 “কবে ইবাই ইবুংঙো।” হায়না মসেন মবাইদো
 সন্না চংকে হায়দুনা কুমথংবে তুবেন্দা ॥
 মতম অহু মক্তদা সেহু অহু কারক্রে।
 সেহু য়েংঙে থোইবীনা—“আদৈ নিপা অনিসে,
 সেহু কনা কনানো? লাইগী লৈল্লু পুরিনে।
 কংত হাওদি ময়ক্তা কোক কাক্ক কনানো।”
 খাদোই যাথং কংবদা হৌনমাল্লৈ মালিমা
 মপুই মবাই হায়বসে যাথংহুমা মকন্বা
 কৈরোইজাম্বা খম্ববু থংমবনি সেহুদো।
 মশক মশা য়েংখিদে সেহু তাম্বখিহুনা ॥
 তুবেন মখা অহুদা কুমথংগবা অনিহু
 খুদাং-খুদাং পায়দুনা চিংখংলক্রে মথক্তা
 “করম করম্বা নিপা, করি লোইশং কাবনো?
 ফুজুঁদবু কাবরা। চুগুম চুবা নেংকনি,
 পুরি ঐদি লাইগী লৈ খংদবরা করিনো?
 সল্লম মায়ক শিংলক্তা।” হায়না চৈবে সেহুনা ॥
 তুবেন পম্বক অহুদা কাংখংলগা সেহুদা—
 “কবি সেহু নহাক্সা ফুজুঁ হায়দি করিনো?
 সেন্দোই ডাকপি নিংবরা করি হায়ে নহাক্সা।”

শাওরে কৈরোইজাখানা—খব্ব, “ইবাই ইবুংজো!
কুজু’ লোইখং হায়ববু করিবুনো ইবাইবু?”—
 “করি হানো অডাংহু মিখিব্বা! কহিমো!
 খোংডেক খুডেকপশিংনা কাবা লোইখং অহুবু,
 পয়া সংগাই হুবনি হুবু কুজু’ কোইবো।”
 শাওরে কৈরোইজাখানা, খাদোই মানা উরুংগো—
 “লবাই খুহু খোংজোবী! যোং খোংগবী লিদি—
 শাওহু তাদ শেলুংবা—সেনে পায় লৌয়োনে।”
 হায়বা মজা ইবেম্বা, পায় পিরে সেহুদা।
 সেহু মানা—“শেলুংবা শাওহু ঐবা নন্তেকো—
 ইলিল্লুনা হায়বনি” খুমন ভোম্পোক মঙোল্লা
 পায় চহুৰ অমগা পিবে সেহু মহাক্কা।
 “ঐদি ওকএ” হায়হুবা খব্বা পায় লৌদরে।
 “কৈনো লৌবিয়ুগবা” হায়বে সেহু মহাক্কা—
 “ঐদি চাজনিংদরে শাওজরুবা নংচরে,
 লৈরাং অসি কংত্রিঙে—হুগী হায়জরুবনি।”
 খুমন মরা তাবদা—লৌদ লৌবা করিনো!
 ইবাই ইরাই পায়জনি। মবাই মরা তাবদা,
 পায় অহু লৌরগা, পিরে খব্ব, মবাইদা ॥
 খোংকাপ মঙা তবাদং সেগা মাইগা ভৌরিঙে,
 মোইরাং চাওবা নোংখোম্বা লৈপাক পুবা অঙখা,
 খাংজিং লাইগী মরমদা লৈপাক মরা ভপ্গবা,
 হি-য়াই লৌগে হায়হুবা জাংগোই তোংনা খৌরকপা,
 য়ালৌ লম্বাখাংহুদা মচা মমৌ নুৰাশিং
 মজা ইবেম্বা লৈদিবা উরুহুনা খল্লকই—
 “হায়জরুবা মোইরাংনি অঙোম নোংখান ভাংগা,
 ওইরনি খেরাবু চাইখাইদবা যাদরে।”

লম্বলম্ব খন্ড খাপ্পা লাওবা লোংখোয়া—

“কেগে মোইবাং লমজাওলা মপু সনা য়াথংবু
খোইদবা মোইরাংলা ! লৈপাক নিংখো পান্দবা,

কাকু ম লাবা অমোম্বু য়েংওইদি খাইজুন্ননা
খোশাদবা কনানো ? সেল্লো উচান খাংনগে,
চাওবা ইতিক খংউদো।” চৈবে সয়াংথকভগী ॥

কৈরোইজায়া খম্বুনে খুম্ন মচা নিপানে,
কিয়তুনা অছমদো, হাইজিমথরে খুল্লতা।

সেম্ব মপু মনাইতা চুমজিং লেপ্পে লৈহোরে ॥

খাদোই লোশিং চাওবীমি হাইনা ছয়া পাঞ্জবী,

কেগেদবু লমকেপী মোইরাংদমা লম্বখোইবী,

শাওরে মজা ইবেম্বা ! “—মোইবাং জুয়া কনানো ?

লৈপাক পুবে হাইরগা নিংখো মনা মখিন চা,

মুপীগীনা লম্বী 'মা নিপাগীনা লম্বী 'মা,

ভোপা তোপা শেমদনা লৈপাক পুবা ওমদানা

নথুজিন্দি য়াওদনা নকম-দ-ম নাইনিংবা

লৈপাক বাখোক য়াক্ননবা, খংগমিদো উসিদি।

ইপন নিংখো হংগংকে নকম থাগে লৈরম্বু।”

খাদোই মবা তাবদা চামনখিবা অতুদা

চাওবা খুম্বম লৈখিদে—লাংগোই অত্থ থোথরে।

“পাংজদেদা” হায়তুনা নোঁক্রে কৈরোইজাম্বু

মজাইবেম্বা খোইবীনা। কৈবোইজাম্বা সেলুংবা—

“নপু ননাই অছয়া ঙাহাক কোম্ব-হোরোদা।

ইসেন ইবাই হেঙ্গংকে।” হায়রে, তানরতুনা,

“চুমই ঐখোই কোম্বগে হেঙ্গংপিरो” হায়তুনা,

মসেম মবাঠি হেঙ্গংলে। খাংজিং লাইকোম তম্বথরে ॥

খাংজিং লাইগী স্তুমাংদা মসেম মবাই চংলক্রে।

লৈপাক তিনবা লোইরয়ে লৈম নিংখো হুয়ম্মে ।
 অমিচুনা লাকপদো উবে মোইরাং নিংখোনা ।—
 “খাংজিং হবাও-শকু-শেখা, খেলার পুংদোই লেম,
 পুন্সি-মুংখাং লৈবু থি, খাংজিং হরাওবসিদা,
 লাংজ়েং কাইবা ইহন তম, পাখং পুংদোম কাববু,
 শামান লামানবনা, খাবাং লেংকাং চংপবু,
 শক্সু-চুসু বাংতবা হুয়সি উখিদবা
 কুমজা ফনা ওইখরে । পুক্রিং লিন্না ডাঞ্জবা
 চেংলৌ শক্সা খৌগোইবা, অনিসিবু কনানো ?”
 মপু সনা পুক্রিংদা মশেন মবাই অহুবু
 বনা কনা ওইবিদনো অলুম হায়বা খনখরে ।
 ওসি কোবৌ অসিদা ফজবদা খেংখবে,
 নাম ওইরমদগী জোডা তারকপহুদা,
 হান্ন ফজবদগী শরুক কয়া হেজংলে ।
 খোয়ুম লাইনা খাবগুম নিংখিজরে অনিদো ।
 পণ্ডিত অনি কনুদা থাংমৈ অনি থানবদা
 হেজংপঙ্গম ফজবা সংসাবগী নিয়োঙ্গা
 শীউনবগুম খোকপনা য়েংনৈ লৈপাক মীন্সামসু ॥
 মপু মোইবাং নিংখোনা—মোংখোম্বু কৌরকই—
 “ইপু-নোংখোন কনানো ? লৈপাক কাবা লোইরগা
 লাকই লেমবগুম্মা ।” স্বাক্ষম অহু ভাবনা
 মুংখা থিকুই চাওবদো । চাওবা পাওখুম শিজিঙে,
 “য়েংতা চংপা অসিদি, খামেন চংপা শেংপনি ।
 ঐগী মীনি, ওইবিনি—ঐনা মিৎয়েং শোনবনি ।
 থাংগৈ শেংবা খংদরে । ওইদা চংপা অসিদি,
 ফীজম শেংলি মোংখোম্বা । পুঁলৈ কুচু ডংড্রাবা,
 কনানোনে হাওগম্বা ইমুং লাকোই তাংগ-গুম

নিংখিজবা পাখংসে, লৈপোন পায়া'না লাকইবা !
 কেগে কনায মচানো ? মোইরাং কনা পোকপমো ?
 হংবিরক্রে নিংখোনা খুমন মশেন মবাইবু ॥
 চাওবা মানা নিংখোনা—“ঐবু লোইবা লৈমাবা !
 য়েংত চৎপা নবাইসে লৈবাং গুন্দি য়াওদবা ;
 মপু সনা চোরোয়া শিঙেন য়াবু শেখিবা,
 মোইবাং চাওবা অপংবা নবাই ঐনা পোকচবা,
 কৈরোইজায়া বনাইনি ॥ ওইদা চৎপা অসিনা
 মুংখববা কাংখুন-লৈ লৈবাং মৌনা খুবু ছন,
 সনা খুংনা শেখিবা, মপু য়াখং কোক্ত খোং,
 ওয়াং চিংদা লৈ হেকপা, ওসি ওমদা লৈবাংউ
 তাকপিখিবা নবাইদো খুমম লমজা খম্বনি ॥”
 হংগৎচুরে খিন্দনা মমাক মচা অনিবু ।
 চাওবা মরা তাবদা—“মুংজাইরেনা নোংখোম্বা !
 কেগে মোইরাং লৈপাকতা অসিগুম্বা শল্লিবু
 উররোইগবরদি নিংউরেনো ঐহাক্লা ॥”
 পুক্রিংদা নিংবদৈ নিংখো চিনবু থোরক্রে ।
 মনাই অনি উবদা সনা পুক্রিং পেনখরে ॥
 “মচেম লমজা খম্বমদি—লাকওইদবা করিনো !”
 হংবিথবে মপুমা মুংশিচুম্বা ছমম্ব ।
 চাওবা—“খাংগৈ শেংবদি খংজদরে বনাই ঐ,
 লাকনিনা লাককম্বি” অম্বুম হায়না হংগৎলি ।
 “ওসি মুমিং অসিদি কমকম-লাককম সিমবসি,
 অঠৈ সিহলবিরম্বু । নং মরা হেক মশিজো ।
 লমজা সারা অপুয়া নিংখিজনা কখজ্জ ।
 লুওঁ মুংজোপান 'ভোখী মপুক মুংশিহমগম্বু ।
 লোইনা শিজ্জ নিংখিনা শোইবা য়াদে ইপুনা ॥”

সনা স্বাধঃ অতঃ নিংখিজন শিন্নরে ।
“মমা স্বপা লৈত’-বু অমুক হেন্না মুংঙাইনা
কমহল্লকো শোইগনি।” অসি কাওবা হাষদোকপি ।
 চাওবা নোমজেন চেন্দুনা খাজিং লাইগী স্বমাং,
 লৌ পরি অমা হেন্না মরাক ময়ু ওইরবা,
 লৈপাক তিনবা অতঃ নোমজেন চেন্ন শিল্লকই ॥
 সিল্লিঙেলিমক্তদা লাকএ নুনা অহমদো,
 য়েংতা খাদোই ইবেম্মা, ওইদা খম্মু খংছনা,
 অসি ভুংদা সেহুনা, মপু থৌগন তোছনা ॥
 লাইগী স্বমাং মচিন্দা লানিল্লকপা স্বক্তদা ॥,
 চিউ মাবু খুবম্মী নিংথৌ প্রজা খুবম্মি.
 খাজ মাইথোং মাল্লবী, থম্বাল লৈবিক ওমজবী,
 শাইনোন লুনাং শমাংগা, মছ কাইনা লিশিংগা
 তাংজ লৈদা চেপ্তুনা । চংশিল্লক অহমদো ॥
 চাওবা তন্না কৌশিল্লী—“ইপু নোংথোন লাকথোনে।”
 চাওবা চনিল্লকুনা মপু সনা মাংছদা, —
 “ভাকপিসিদো, ইনিংথৌ ! মপু সনা স্বাধঃদো
 চরৈ নহোং শাজগে, মালৌ থুপকিজনবি ।
 মনাই চাওবা ঐহাক্সা শম্মু নমদা পোজগে ॥”
 মপু সনা মাংছদা চাওবা তন্না চংথরে ।
 ‘ইপু নোংথোন ওসিদি পুক্রিং যান্না মুংঙাইবে
 ঐগী হোইবাং লৈপাকসে চেংলৌ শক্তা হেন্নবা
 পুক্রুং লিন্ন-ডাল্লবা ফজরবা শক-তবু,
 উরে ভোমখিন ডাক্তনা । ‘মুনবা তাওজিং হৈগুদ্বী,
লৈয়াং ওইবী অহমদং চংলকইবা অসিবু;
ইপু কনা কনানো. ভাকউগবা ঐডোন্দা।
 নিংথৌ ঐদি খংদবে মিংয়েং উয়োন শোইবরা

নিংখিজ্ঞে অহমসে কেগে মোইরাং মচারা?
 হৈবোম খুজাম লমদৈরা, খুই লাইরেন, কনানো?
 য়েংখংলিবী অসিবু কজবগী মথতা,
 লিক-কোন্ন চরৈনা, সনা মণি থাম্বগুম
 কোরো মানা তৌবগুম মডান চাওবী নুরানি।
 মাগী ওইদা চংলিবী, মাবু নমকক্ কজবী,
 কিগে-ফীরাং শেংতবী চিত্তা পোংলুম পুগুম্বী,
 মণি চেনবী সিদগী ইংনা হেম কজবী;
 সরং নিন্দুং ওমজবি নুরা'সিনা কনানো?"
 হংবিরক্রে নিংখোনা। "ঐবু লোইবা ইনিংখো,
 য়েংতা চংপি নুরাসে ননাও'বুঙো যুত্রাজ,
 চিংখু নহা তেইলবা, সনা লকা তাংবুম-ঈ;
 ইবেম্বা, সংব লংমাই-নিংখো-চমু লংমাই-দি
 সংলৌ এংখুয়াংবিগী; শিঙেল লমওক্ লৈ-নিদো।
 কেগেদবু তাংলবী মোইরাংদবু খোইরবী;
 নজাইবেম্বা খোইবীনি। নাকন মাইকৈ য়েংদবী
 মক লুকা চংলিবী তাংদন হুয়াই পায়বীসে,
 ননাই সেলু কোবিনি ॥ ওইদা চংগী অসিনা,
 করি লৈজদবীনি হায়বিবনা হেমনথ্রে।
 লাইরবীদি খম্নুনি খুমন লমজা চম্নুনি ॥"
 চাওবৈ মবা তাবদা সনা পুক্রিং বারোরে।
 "করি বানো নোংখোম্বা ফুজৈ হায়রি ঐহাক্লা।
 কজদরা অসিবো? হায়ু কনায় মচানো?
 খংনা খংনা হংখরে। চাওব খংলে পুক্রিংদো"
 "মোইরাং লৈকোই মপুরেন! চুমই অজা" খুমখরে।
 অমুক হমা "ননাইসি ননাই খইসে মচেনি,
 খুমন চম্নু খম্নুনি।" হমা হমা হংগংলে।

সনা পুন্নিং পেনথরে।—“নিংঙোল চুবা ডাইথিং-থক
 থন্নু! শাইনোন ইতাই-থা, সাইদোন পুন্না কন্নবী।
 খুদাং পিকম ভৈবনা চায়কং ময়েং জারবী।
 নুজা মাগী ফফফু! মকুনিকে! নোংখোয়া!
 চংলো কমকম পিকরো”। তাকপিবগা নিংথোনা,
 চাঙবা লৈথোরকপগা, নিংথো ভালোই অতোস্বী,
 চিংখু-ভালোই অতোস্বী অমি চেম্বোরক্তুনু,
 মজাইবেম্বা খোইবীবু খুংনা থন্ন পুশিনথ্রে।
 সেন্নু মতুং ইনথরে।—মদিঙু সনা লৈচোন
 কৈথেন লেন্দা য়োমবা-ইহ. হৈরাং পুন্নিং জাববু,
 থঙ্গলগা, অতৈনা পামদ-তাওজিং মথৈনা
 থংতোক্তুনু থনম্বা—মতৌছুগুম ওঁসবু
 থাংজিং লাইগী লাইমাংদা কেগে লৈপাক মাংছদা,
 হৈরাং মপান করিবী থাদোই পুসিনথরগা
 থংতোক্তুনু থনম্বা লমজা থন্নু লাইববী !!
 উত্রা মাংদা তাযুংবা লমজাউ এফিলং থাবগুম
 থাদোক্লেনে নুজাদো ॥ তিঙক তিঙক লেপহৌরে।
 থম্বা মচে উবদা মিংতা পিবু তারকই।
 মোপুবাগী মতৌদো লমজা মচেন উকুরে,
 পলেম পম্বৌ অনিগী ফফফম হাংইবছনে,
 পলেম পম্বৌ মকুগী অমমকম্বু রাংতবা,
 লৈরি’ ময়ামছমদি থন্নু মাবু কোবিদা।
 ময়াম অসি থনবদা ইকাই ইকি ছন্দোক্লে।
 থুম্ন মাগী হায়ছনা কনা লৈজদবগী
 মোপুবাগী কী-থর, নুয়া খুংতা পায়জবা।
 কোরো থম্বুং নোং-খোংলে, লোইজিং ইয়াও খোন-গুম্বা,
 “ইহু নিংথো ইকুঙো! নোংয়াই হামা কাথিবা,

খঙঙমনি মহাক্তি! পলেন পলো অনিবা,
 খম্ব কদায় কন্দিবা! ফদা ওইবা পলোশা!
 পলেন ইমায় মজাশা! ইমায় মকম তাকপিয়ু!
 লম্বজা পোকপী হা ইম্বা!" হায়না খম্ব কপ্পক্কে!
 মরোমিমা চাওবম্ব চিংলিল্লুবা যাদরে।
 কুইবনভে মতমদো বাংলেন নিকুপ 'মতমি।
 নোংখোনবিস্ত খংহোদে, খোংলেনবীস্ত ঈহোদে।
 অহন মতম ওইব-ডাক, মিৎয়েং উ-য়োম খোইকরে।
 "কনামোনে" হায়তুনা তুম্বা-হংন লৈনরে।
 লৈপাকপুম্ব কপ্পরে। খোংলেন মাদি য়েংউদে,
 মমিৎ উইশিল্লুনা লৈকই বাখন তৌতুনা।
 ময়াম লাংনবতুদা খোংলেন মমিৎ পাংখোকই।
 কন্দিম্বা অঙম্বা, স্তং-স্তং লাওনা কপ্পদো,
 উরে। খোংলেন হংলকই—"কৈনো তৌরিবতুবো?"
 "য়েংউ মত্তি আদেসে, খোয়স্ত খোকপা যাবনি।
 কনা য়েংহেরবনো।" তুম্বাংতুনা চাওবনা
 উদে খংদে মম্বক্তি নিম্ববিবা বাকমত্ব,
 তম্বে খোংলেন মপালা॥ খোংলেন খাংলাং সংখবে!
 লম্বজা মচাই প্রেমতুনা খাম্বী মৈবু ওইতুনা,
 চোংখোকখবে খোংলেনবা—"মম্বা মানবী কনানা,
 মপা মানবা 'মতম্বা চিংসিনবিবা ময়াইনা।
 কুমৈ য়েংই হায়্যো! খোককদরা মখোইদে!
 অভেল-অশাং খুগিনা!!—মপা মমা নংএ লৈ,
 অত্বক মূম্বা শিন্নরে, অত্বগবু মহাক্কা,—
 অতৈ কোম্বা, খোংলেনবী হাম্বা লোইগে ওসিদি।
 (সব্বাও লাল্লাঙখোল লাওরে। খাংগী জগোই শায়ক্কে)
 ঐগুম্বগী ইচানা মমা মপা কোত্বম্বা।

কগে লৈপাক মমাংদা কপই হায়বদি ওসি,
 মপি মতুম মতুম খোংলেন নিম্বরতুনা,
 ওসিন্দুনা নিংখোঁদা) লমজা লৈবা মাদরে,
 দায়া তাকদখোইরে। মোইরাং নিংখোঁ ইবুংঙো।
 লৈজবরোই চৎলগে। মপা মমা লৈতবা
 লমজা ইচা পুতুনা—মপা মমা থিকুংগে।
 খোংলেন মানা লাওরক্কে। মোইরাং নিংখোঁ স্বাখরে।
 মহারাণী য়েংঙকই ইবেম্বু হোঁগৎলে।
 ময়াম ইঙক ওরুয়ে। খমু মখুং পায়তুনা
 চিশিলক্কে খোংলেমা খোংলেনবীগী মমাংদা।
 খোংলেনবীনা “ইবেম্বা! ইচা ওইরে” হায়তুনা,
 থাংবু তাবু কিখিদে খোংলেন ইম্বোয়তুনা
 কোলিনথবে খমুবু। নিংখোঁননা তুহোঁই,
 অহোয়ননা ভুসিমৈ, খোংলেম থাংছ হুন্দোকই।
 খোংলেম কাক-কাক নোকথোকই—“নিঙোম্বিদি হায়তুনা,
 নশক্কি ভোঁবোইরে। চাওথোকপা শাবে—কৈ-কৈ।
 ভোঁভো ভোঁভো ঐগীম্ব, ইচা শক্ক লৈজৈদো!”—
 খোংলেন চেসিলতুনা খম্বা মাপী মমাংদা—
 “য়েঙো য়েঙো নমায়া মচা নিঙোন অসিবু,
 ইপা’ পায়কই হায়তুনা ইম্বুবিদো ইপাবু;
 ঐম্ব ইচা পম্বজনি।” হায়তুনা খোংলেমা,
 মোইরাং লৈপাক মাংতুনা লৈম-নিংখোঁ ভিনবদা,
 খুম মচা অহুবু—কোঁজে হারো ফারগা,
 চেকা মপীশিতুনা মচা মাংকুবগুথ,
 খোংলেন মানা পম্বুয়ে। খোংলেন মানা শায়রকপা
 পায় অহু খম্বদা চিম্বোঁননা ইম্বুবে।
 খোংলেন মাপী মভোঁদো মীমা লাইনা উথরে।

গুণবু লৈবা নিপানা তোরি মঠে ফজ'নৈ
 হোনবোইদো পেয়বা—পেয়ে মোইবাং লৈপাক্লা ॥
 নোংথোনবীনা চংছনা লমজা ওইবী থন্নুদা,
 “ধুমন চন্ম! ইমানা মিংয়েং উ-যোন শোনবনা
 উরুদরে ইমোবু! বারুগন্নু ইমাও!
 ইমা লৈনে ইবেম্মা!” হায়না থন্নু মহাকপু
 থোংলেনবীগী তম্পাক-তে চিংখলুরে।
 “ইমা চঠে হোংবিগ।” হায়না নোংথোস্বীছনা,
 চঠে খাংচেং হোংবিগে। হবাও ফোজোন শেংখরে।
 থোইবীনদি শজিক ওই, থন্নু মানা থবা ওই,
 মোইরাং থাংজিং লাই-সুমাং—সুক্রা মুবা অভিয়া,
 নোংপোক নোংচুপ অনিদা ইলং-লানা থোকথরে।—
 ইনুং থাংমৈ ওইথবে। থাংমৈ মাগী মঙান্না
 কেকে ভাবোক অপুস্বা অমুক তোইনা ডাল্লক্রে।—
 য়েকলবনা পাকউবা, চিংউবমা শাবনি,
 থাংজিং মাগী সুমাংদা থোকই থবক আসিবু,
 মিকুপ 'মগী মনুংদা চিংউ মাগী লীলাদা ॥
 মপু মোইরাং নিংথোনা 'উস্বা ময়াম কোশিলে।
 মোইরাং চাওবা স্বেছনা—“চাওবা—অজ্ঞা। নোংথোস্বা—
 লৈমাবা। লুবাংস্ব-ও—পুয়িক্লাই। চেংলো লাকপা—
 ইনিংথোবু। ওসিদি, ঐ বা হায়কো শোইজনি।
 ঐগী ইবুক থুংনবা থবক তৌবিগদ'নি।
 নংজবদি 'উস্বাশিং নফম লোইনা তাগনি।”
 হায়বিরক্রে ময়ামদো। ভাবতি ইতা তাদরে,
 লাংনরক্রে নিকুরে, লাংবন লুদা চংলবা
 তাংজ-লিন্গুম্ মোগদে। মপু সমা রাথানা,
 কোরে দোলাই পাব-শিং। লিচ কদায় হায়বদা

কাংজৈ লীঙাক পৈরক্লে। মোইবাং অঠৈ অভুয়া
 মিহল-লুভোন্ কান্বে। খুজিমা শিরুহনা
 “কৈনো চাওবা মোংখোয়া ওসি তোবিবসিষো?”
 হংনজবা শাবদা—চাওবনা খোইমা ময়ে।
 হৈরাং পাঙ্গী অমদা তাংজি হৈমামদগুম
 মীনি মীমামদবোই, কমদাগনি বারুদে
 কমখোন কানি হবাওদে শিনি খোইনা কিনবোই।
 বানরিঙে সিমক্তা কাগি তোবা যাওবকই—
 খুয়োল্লাবপনা—“বাসে, ঐদি মংগন হাক্জৈ,
 খংদ্রে করি থোক্কা।” —“মংগোল্লাগী হোইলি।”
 অমনা অমা হেক হায স্ম নৈদুমা লৈরকই।
 ময়ামদুনা চাওবনা ইসিগ্লে বমৈদা।
 মোইবাং চাওবা লোশংবা খংওকত্ৰবদুদি
 মপু সনা চোরোন্দা ইতিং ভিংবা পুকচেনা—
 “ঐবু লোয়বা ইনিংখো, পাগী পাওং খংদরে;
 লান গী লাল-ওং তাদবে। ইচুন চুয়া মপুগী
 সনা যাখং অসিবু পংববা ননাই খোইমা
 লোবা ওমদ্রে লাইনিংখো! খংদ্রেববু খংনবা
 তাকপিবনা মপুনা থোক্কাবরা চোরোনা।
 হংগলক্লে চাওবনা ॥ “চুনই ঐনা পংউরে,
 চৈস্তু হঞ্জিল্লন্থো ময়াম লোইনা খাদোক্খো।”
 তাকপিহুনা নিংখোনা ওয়া ময়াম চংখয়ে।
 চাওবা মদোম ওাইহোরে। মপু মোইবাং নিংখোনা—
 “ইপু চাওবা খংজেকো—চাওবা নংদি পংখোদা,
 মমাই নাক্তা কমখিবী—চুয়া কস্থা হায়’তুনি।—
 তবু কমদোরিবগে?” —“মনাই খম্মু লাইববী
 কীবোং কিনা কমজরি। মতিক চাদে হাম্মগা,

কীভম ওইবা কীদা ফকনজগে ইনিংথো।”
 চাওবে পাওখুম তাবদা—“করি চাওবা নোংথোয়া!
 বংগুস্বনী কীবোংবা করি গুন্দি লৈছনা?”—
 “মপুইবুংঙো তাবিহু। কীবোং হায়বা কীদাদি,
 চাওই গুন্দি মহাক্রা; খাগী ফ্রাংজি হায়বাদি,
 লায়রোনদি পিকই-হায়।” চাওবে মদা জাযা—
 “বংগী লাইগী ‘জুংংদে। কেগে মোইরাং লৈপাক্তা,
 জুয়া ইচা ইবেম্বা, চাওরিবাইবু মহাক্রি।
 মাগা চপ হেক মায়না কন্ধরগা ঐ আসে,
 শিখরসু পেল্পগে। লাইইবৈবাক্তা তন্মুগে
 মপা মমা অনিমা।” স্বায়ম অসি তাবদা,
 চাওবা মপি নাহুরে। পিহু সৎ হেক জৈথোকই।
 নোজিমৈ হেক নোংথোয়া—“অজুম অজুম ওইবদা,
 হৌনবা করি কাইনি, খনবিগনি মপুনা,
 লৈপাক ময়াম অসিনা খনখিগরা করি’মা।”
 হংগংচবে মপুদা।—“করি বানো নোংথোয়া!
 লৈপাক হায়বু কদায়নো? করি মতিক চাদনি,
 মতিক চানা থোরকপা কনা কনা য়াওবগে?
 মতিক চানবহুদি শেল্লগদা চাষনি।
 পুরেশ্বগী মচানি ঙাম্ব-বৈম’-পোকপনি,
 মহু মিংথো খস্বনি, চাওব বংগী নমৌনি।
 কৈরোইজাস্থা সেজুংবা ইনাইছগী ভালোইনি।
 খুমন নিংথো খারানি। কাওরবরা নোংথোয়া?
 খমু হায়রি অসিবো, নিংথো ঐগী ইচানি।
 খুমন যুমদা মহাকপু লোইদার খাবু অহরদা
 ঙাজরৈমা ময়ানা পুখিবদো অহুঙে।”
 খপু য়াং তাবদা চাওবা খোয়বু নৌখরে।

“রান্না করে ইনিংথো—ননাই চাওবা ঞংজরে।”
 রাজখরে চাওবন্ত। “অল্পমকপু নোংথোয়া—
 বাগী শরুক তুদদি ইনাওভোনগী থুংখিসি।
 অমুক্তদি হায়জরু ছনা থোকদমালৈ।”
 মপু য়াথং কোক্তথোং—মোইরাং চাওবা চললৈ।
 চিংখুবদা হায়রুরে মপু সনা য়াথংদো॥
 চিংখুবনা য়ানিংজে। সনা য়াথং ওইবনে,
 মোইরাং ওয়া অঙম্বা অচৌবগা ওইবগা,
 বাইহৈ অহ চাওরগা চাওবা মান্সু ঙাংনরুই।
 “হুদি করে” হায়ছনা চিংখুবগা চাওবগা—
 মপু সনা চোরোল্লা চংনরকে অনিমক।
 চিংখু নহা তেঁজলৈবা ময়াসুংগী চোরোল্লা,
 মখুং অম্বি লোংরে।—“ননাই নচা খোইবীদি,
 কেগে মোইরাং লৈপাকতা লৈরাং তোমসাংনবিনি।
 মোইরাং মীচম অমগা মান্সমা ফীদা থানি,
 সনা য়াথংনি হায়না তাকপিররি ইপুনা।”
 হংগৎপদা—নিংথোনা সনাও বাফম শমছনা—
 “চুশ্বি শানোতোন, ইনা কন্সলু হায়খিবনি।”
 হায়না তাকপিরক্লেদো। চিংখুবনা য়ানিংজে।
 তৌমু হায়না নিংথোনা হম্বা হম্বা খাম্বদা—
 “ননাই ঐদি য়াওররোই মোইরাং থাংজিং হরাওবা,
 লাইগী লৈমন পুছমা হরাওরগে তোংঙান্না—
 মপুই পুক্রিং থুংবিরো মোইরাং নিংঙোম মরক্তা,
 তিহ্লমরোই ইচাসু। লৈরমুদি হায়রগা
 লৈজররোই মোইরাংদা।” হংগৎখরে চিংখুবা।
 মনাও মবা তাবদা মোইরাং নিংথো মুংঙাইত্রে।—
 পাক-চাওবাদি লাইজনা সমুত্র ইথক হোবা,

হৌবদন্তু য়াংদবা তপৎবন্তু মথিনবা—

খমোই লাইজ ইরেস্তুং শাওবা মালং য়ৈত্ননা

লাইজ ইথক হৌথরে সনা পুক্রিং শাওথরে ।

লাইজ মথোন থোরক্রে ইয়াঙ থোন্দু তাবদা

মোইয়াং কংলা নিরুকে—“খন্নি-খাসি মাইদবা !

ঐদি য়ান্না কিজরে—চিংখু’ ময়ুম নাক্তগী

খুংলাই মথে লৌখংলো । খংনিং অমা চিংখনু ।”

সনা য়াং হায়দোক্রে । মনুং ওইবা য়াংদি

“লাংদ মরাংসিরৌকো, লৌদি লৌখংলুগনু ।”

হুয়া অযুক মেলিলি । মোইবাং হুংশা থিনবে ।

“লেংহদবা সনা চিং, লেংঙে বন্নে” হায়নবে ।

চিংখু’ লিংজেন খাবদো শাওব লুতোন কাবমা,

লৈম নিংথৌ কিরক্রে । লৈপাক ওয়া ময়ান্না,

অনিহুগী মরক্তা হুংলক হাবু ওনথরে ।

মমৈত্নদা নিংথৌনা—“ইনাও তোনবু চংঙকউ,

চাওবা নপু ননাই লাও ! তাও ইয়াংবা রা হায়গে ।—

অতুঙেদা য়ান্না তৌবুং শা-দাম’ চংপদা,

পাঙ্ক-মঙা থোরক্রে, কৈবেন মঙা অত্ননা

দৌলাই কোজিন পায়থরে । কেগে লৈপাক কনানা

পাংগল লৈরক্তবদা য়াইবী মাংবা তারবা,

পুয়েনবনা য়াংগী থরাই কনথিবনিদো ।

পাঙ্কা মঙা অত্নবু নপু পুয়েস্বত্ননা,

কৈয়েন মরি হাংলগা অমা চংনা ফাষনি ॥

পেনত্নত্ননা বাশকই । ‘ইচা হুপী পোক্কা

পিগে’ হায়না নপুদা । ইচা নিংঙোল পোক্কাব্রে ।

ময়ুম পান্দে নপুহু । মতম কুইনা লৈরক্রে ।

মোংম নিনি নপুদো কোমুং কারকখিদরে ।

চাওবা নপু সিদদি,—ঐনা হংউবদি,
 “পুৱেনবদি নাথরে। মনাই মশন মখুংতি,
 মপুনদি চাদবা। মখুংনি ধোংছবা,
 চারে যান্না ঝাখবে। মনাংউদা মপুনা
 নমোম লৈরাং শাংলগা পিনবিনি ঝাশকপা,
 মতম ওইবে ইনিংথো।” হায়রে নপু অসিনা।
 ঐগী য়াং ঙাইছনা নপুনদি লৈববা—
 মতম অত্নক কুইবদা য়ুংপ চার-তম্বিদি।
 পেগ্নছনা য়ান্না পিনিংবনা খুংম চন,
 ঐগী তালোই খাইবগে নিংউৱেদো য়ান্না ॥
 তালোই খুংদি হংবদা, পুৱেন’ ময়ুম নাক্জুদা,
 কুস্মু হায়বা মতমদা কনা’মতা য়াখিজে।
 ঝামনবনা য়ান্না পাংগন লৈবকত্নছনা,
 ঐনা লুনা নিংজবা ঐগী তালোই অতোস্বী,
 লুজা মমৈ থংবীদি ঙাংবৈমা নতৈনা,
 নতম অদো ইবুঙো, হৈরাং মমৈ য়ানথয়ে
 তাওজিং মক পনথবে থাবুম অত্নম লুথরে।
 থমোই লকা লুংছদা অক্সা মিতম লাকথরে ॥
 হায়নিংবদি য়ান্না লুজা মাং থাংনিংলো,
 ঐগী অঝাবা অত্নব য়েংবা ওমদবছনা—
 “কেগে লৈপাক মপুও! মোইবাং নিংথো ইবুংঙো!
 মপু সনা পুংকিংনা লুংঙাইগদা লৈববা,
 অঝাবছ কোৱবা ননাই ঐহাক চংচগে।
 মাংদ-ভাদ ওইববা মকত্নববা পুকচেন্না,
 লুগী ওইবা ঐহাকী মবুংঙোগী বোবদো,
 পিনবিয়ু লাইনিংথো! ‘লুজা ওইবী মহাক্সা,
 মপুবোইবৈ অঝাবা কোকপা ওম্মা মখৈদং—

কোরবা হোৎনবি।' হায়বা মিৎচৎতুদদি,
 মুজা ঐনা কংজগে।" হায়না চোংখোরুতুনা
 নয়ান্বগী অরাবা কোকখিনহায় শানোতোন!!
 ইয়ান্বনা মহাকপু তালোইশিংদা চনখিজে।
 ইপুজগী তাবনি ইচানিদি হায়তুনা—
 মুজা মাৰু নিংখিদো, কোকখি ঐগী অরাবা॥
 চাম খুজিং ওইতুনা অওং অউন তন্মিদো।
 ইচা মক্লি হায়তুনা পিনখিদো মহাকপু।
 ধাবম তরা স্তবদা পোকই খন্নু কোঁবিসি।
 হায়নবগী তুংবু ইন, খন্নু মাৰা পোকপগা,
 কংলাদব পুখংলি। নুৱা মমিং য়াংনা,
 লৈপাক মাইবা খুৱাই তাং, নিংথো পাঞ্জি, পুয়েনবা,
 মমিং খোল্লি হোংতুনা, ইয়ান্বগী ইচানি॥
 খুমন মাগী মরমদা লৈরাং শাৎখি হায়বগী,
 খুমন চনু হায়বনি। ইয়ান্বনা পোকপনি॥
 সিন্সু তোকও শানোতোন। খুমন হায়বা অসিদা,
 খন্থা খন্নু হায়বসে—খুমন লৈপাক অতুগী
 খুমন নিংথো ইতাওনা,—‘খুমন সনা ঈনি’—দো
 খংই লৈরি, সিন্সু—ইয়েং খুমন মখোইবা
 ‘নংগী মোইরাং লৈপাকতা খুমন ঐবু করিগী,
 লমজা ওইবা খন্দুনা করি ফমফম পিদবা;
 নিংথো নিংথো মশেমি করি হুহুহনবগে?
 নরৈপাক্লি হায়তুনা মোইরাং ননিং তৌমোইরো’
 হায়বরগা সিন্সু খুমফম লৈতে ইবুংডো!
 ঐনা-সিৰা খন্নুবু—ইজাইবেম্মা থাদোইগা
 মান্নহনগে হায়বনি। নংনা ঐনা পানবনি,
 কেগে মোইরাং হায়বসি। ইচাই গুন্না করিদা

ময়ে তাবা লৈগনি, নংগী ঐগী হাক্তা ॥”
 মপু মোইবাং নিংথোংগী নিংথিঅবা স্বাক্ষদা—
 মনাও'বুঙো চিংখুবা থমোই চাকুম থোংথরে ॥
 মথুং জুব তৌতুনা—“ননাই ঐদি পংথরে,
 পাপ চেলাদা ঐহাক্তি! য়াংলুং লৈবি হৌজিক্তি,
 কৈসু স্বাংতে ননাই ঐ, হুয়েং তুংদা ঐহাকপু,
 কয়মদোহৌগদনো,” বগ্নে চিংখু নহাদো ॥
 “ইপু চাওবা ফক্সনি ইচা লমজা মাবুদি
 খবা লুনা তৌসিকো। নসু থাদোই মাবুদি,
 ফল্লিংলগা ফমসমু ফল্লিংদবে ভোম্ননু।”
 হায়দোকথবে চিংখুবা পেলে মবুক অতুদা।
 খম্নু ওইবী লাইববী ময়াস্বনা পোকপনি
 তশেং তশেং ঞংজরে হরাওজরে চিংখুবা ॥
 ইমোম অনি স্তজরে অতু কাওমা ঞনথরে ॥
 থোইবী খম্নু অনিদো কেগে মোইবাং লৈপাক মাং
 স্বাংপা হেনবা লৈনদা। ফক্ষম লাংদা ফমথবে।
 শিল্পে চাওবা মহাক্সা। হরাওজরে ঞমদো।
 থাদোই খম্না অনিনা হরাওবদি মানবে।
 পুক্রিংমকা লাম্বনা হাইফেং য়েংনব্বকপদি,
 মোমোন মোমোন নোক্খি। নোংবান মাছ উবদা,
 থমোই মৈবু হৌথরে। “যেহৈদবে” হায়তুনা
 মাই খুমতুনা ঞাংথরে লৈব ওমদে হোগংলি ॥
 খম্নু লুনা ভোবিবা থৌদো অতু উবদা
 অতৈ মোইবাং লৈপাক্সা পেমথরে হুংঙাইরে।
 ফক্ষম সিন্‌বা লোইবদা হৈরাং লৈরাং—লাম্বত্রে ॥

৬

পোংলানবহু লোইবদা হায়বরক্কে লৈপাক্কা,
 পানা লৈরোই মকোকা “চংও লাইগী লৈ কংলো!”
 মতম অহু য়ৌবদা—মোইবাং চাওবা নোংথোমবা
 হংগংলক্কে নিংথোদা—“ঐবু লোইবা ইনিংথো,
 লাইগী লৈ কংপ যারে। লৈরোই কয়ম্বুনা
 চংহনগবা লৈ কংপা?” নিংথো সনা স্বাংনা
 “পানা মকোক খম্বু, খুম্বু হান্না চংহল্লু।”
 হায়বদা চাওবদা—“পানাগীদি মচুম্জৈ,
 নিংথো পানা পাম্বোন্না—খুম্বা ওইববনিনা,
 নোংবান হান্না কংহনগে। তুনা প্রজা পেনগনি।”
 হংগংতুনা, নোংবান্না হান্না লৈবাং কংচরো,
 ভাকপিবক্কে নোংথোন্না। মোইবাং নোংবান কোংয়ানবা,
 অভো পাম্বা মপারি—লৈবাং কংপা চংলক্কে ॥
 শাওনা শাওনা চংলকই, মীহৌবনা খোইবীবু —
 হুমদাং খাবম যাইবদা মনয় চেকখাই নোংবান্দো ॥
 খাংজিং লাইশং য়ৌবদা—“মোইবাং যাইবী লৈতরা,
 লৈওক্কনি খংত্রা হাই!” চৈবকপদা ভাহৌদ্রে।
 লৈপোন অহু পায়তুনা নোংবাম লাই-হুং যৌরক্কে।
 যাইবী নহা অমনা লাইগী সেবা পুবন্নি,
 অতৈ যাইবী মধৈদি পোখাতুনা লৈবন্নি।
 মদা ওন্বা নোংবান্না—“ননা তাদ্রা?” হায়বদা
 যাইবী নহা অতুনা, “হীঃ!—ঐ লৈএ কনানো?”
 হায়না চোংথোকচকই। “লাইগী মথো পুবগা
 তুম-তুমতুমা লৈবনি! লৈবং অসি ফস্তুনা,
 নস্বাংলেন্তু থুদেকে।” চৈবকপদা নোংবান্না,
 কিরতুনা নোংবানবু, ‘অরাইবদি ওইবম্বোই,

হায়রি' খোন্দা অসিবা।" হায়না পাখংলত্ননা,
 চেল্লিল্লক্রে মাইবীদো মমা গুরু মনাক্তা।
 অতৈ মাইবী শিংদুশু তারক্কেন্দো হায়না।
 মাগী খোনদা অহুদা মাইবী শিংনা তুর্কজৈ।
 "অণ্ডোম মচা অসিদি খোন্দা থিদা" ভাংনরৈ।
 নোংবান মাগী মছাহু তম্মুবদা অতৈদো,
 খোরক্তুনা লৈরাংছ ওক্রে নোংবান খুংতগী।
 মাইবী অহম অমনা—খংবা খংনা হংলকই—
 "হা ইবুঙো কনানো?"—ঐমিদনা হাই খংদ্রা?"
 নোংবাম চাওমা খুম্মকই—"ইঃ! খংউদ্রে, ইবুঙো!
 অণ্ডোম নিংথো-মপারি, কুরাই-লৈম্বা-মজৌরী,
 য়োইবু খোংনাং খোইগুয়া, খোংনাং-অশি-খোইগুয়া,
 মংগন খোয়দা-লিকুয়া, খোয়দা-পুহাল-লিকুয়া।
ডমদত্ননা ডাহাক্তং পোথাকুরে ইমাদি,"
 স্মুয়া খুম্মি মাইবীনা অহন ওইবী অমমা।
 নোংবান মানা পুরকপা লৈরাং অহু মাইবীনা,
 তাইরেল-লাইজ খিক্লেম-চাই, লৈরাং অহু কংলক্রে—
 "খাংজিং - কোয়রেন - নিংথোবা—পাল্লোই-তাম্বা লাইনিংথো,
 লোক্তাক খুম্ম তোংব-দি, পাঙন-তম্পাক কোয়বও
চিংউ-ইন্দ্র সোরারেল অঝাং-কাংগং য়ুদ্রেয়া!
 নকুম কুজৌরক্কেন্দো, নখা থাহৌরক্কেন্দো!
 থম্মা-লাইর-পান, চমু চঙৌ পানবগী, তোংলেং-
 লৈশংপানগী কুম-তরক ইরীবা, বাও তরক্কা,
 ইখাইবগী নহাক্কী হরাও শক্-সেম কাবগী
 ওসি কোরৌ অসিদা, চিংউ! লৈরাং কংচরি।
 খোয়ম লনবু কুবিসু বোর-লংজা খাইবিসু।"
 হায়রল্লগা মাইবী—"ওসি নোংবান অসিনা

কদোমদনো লৈরিবা হরাওগদ'-মাইকৈসি !”
 কোয়না খরা থিরক্রে । খংলে মমৈ অত্থদা,
 খোয়ুম মাবু তোংসিন্নৈ । ফাওরক্রেদো মাইবীনা—
 “হৈগী লৈগী মমন্দি, চোংলেল্ লিলেন খাদগী,
 তক্ষা মণি যাইরং-চাং, লোংলেম নপুং-য়ায়ত্থদা,
 লেপ-তাম-ফংহনগেকো ।” সিদা অত্থম লাই কারে ।
 লাইগী লাইপাও তাবদা নোংবান মবুক হরাওরে—
 খল্লি—“ঐগী তম্বোইরে । অতৈ ময়াম তোজবা,
 লাংজবাইছ ওইরে । খোইবী ঐগী লৈপুন্নি,
 খোয়ুম মানা ফাওরেদো ।” নোংবান মোমোম নোক্তুন
 ইমা মাইবী খনলে, ইমা গুরু য়োরক্রে ।
 মাইবীত্বু নোংবান্ন —“ইমা গুরু, করিনো ?
 ‘তক্ষা মণি যাইরং-চাং, চোংলেল লিলেন খাদগী
 হায়বা সিবু কনানো ?”—“পারি নোংবান খংদেদা—
 লাইনা ফাওবা হায়ত্থনি—রাগী অর্থ হায়রগা,
 চংলি পাল্লিবা নিংথোত্থগী মচা নিঙোনবু,
 থানৈ হায়নে অত্থমা ।” হায়জিনবিরে রাফমত্থ ।
 নায়া অপংবশিত্থগী মমা ওইবী শিংত্থমা,
 মপারিব নমদা পো, ‘হা থাজ থানিংথোও
 নচা মোরানবী পো’গে, পোবী সমম নস্বিগে,
 হৈবোং মশা অমতা খাদরকউ” হায়ত্থনা,
 মচাই হৈবোং নিবগুম থাজ মমাই য়েংত্থনা,
 মোংবান মাবু থেশ্বিরে মোইরাং মাইবী অত্থমা ॥
 নোংবান অথা কোংয়ান হরাও-লুতোন কাখরে ।
 লৈগীপোলাং পুত্থনা, লমদম ডানবা নাওইদোং
 থাংজিং লাইশং ম্বুৎদগী লৈরাং লৈমন পিকুরে,
 কেগে লৈপাক তিনবদা, মপু সনা মাংত্থদা

নোংবান তন্না ধোরক্রে গোর সনা ঝাংছদা ।
 ধাংজিং লৈমন অছবু সনা খুংতা ধুংবদা—
 “তম্বুম নোংবান কোংয়ানবা ! সিদি কোলোই করিনো ?
 নংনা লাংবা লৈরাংদি ফজখরে” হংবিদে ।
 “ঐবু লোয়বা লৈমাবা,—‘লৈরাং লোইবী অঙল-লৈ,
শিঙেন-চিংয়া-পামথরৈ, নাবা-সত্-তেকচাক-লৈ,
কোংয়াং লৈ’-নি, ইনিংথো । নোংবান ইমিং মাম্ববা ।”
 হায়না নোংবান লৈরাংগী কোলোই অত্ হংগংলে ।
 “লৈরাং সিগী মনাদি, নিংথো ইচিন ইনাওনা,
 হাকুম কুমজা অত্ছদা পিনথরে কোংয়ানবা ।
 পাম্ন-অসি চাজোকো ।” পাম্ন-তন্না লানবিরে ॥
 মহারানী খুংউরে, চিংখুবস্তু য়োখরে ।
 লৈরাং লৈগী মনাদো পাম্ন-চত্ছম লাল্লকই ।
 থাদোই মজা ইবেম্মা নোংবান “লৈরাং খুংউগে”
 চংশিল্লক্রে নোংবান্না । থাদোই মপু মনাইনা—
 “তম্বুম সেনু করম্মো মোংবাম লাক্রে অচানবী !—
মুংশিদবা খুংতগী লৈরাং করম লৌসিগে,
লৌনিংদেদা ঐহাকতে !” থাদোই ঝাতানথরে ।
 “করি ঝানো ইবেম্মা ! অপাস্তবু পামদ-শা,
 পামদববু অপাম-শা, ভিঙিঙগুম্মা মীপুক-ছ
 খরাগুম্মা মীপুক-ওন ভৌগদ’মি ইবেম্মা !”
 হংগংথরে সেনুনা । “তুদি ফরে উসিদি,
 নোংবাম মাগী লৈরাংসে য়াবমথৈ লৌথোকসি ।”
 হায়বা থাদোই খনছদা মপু মনাই অনিনা,
 য়েংলক্রেদো নোংবানবু । মজাইবেম্মা ধোইবীনা
 নুনা সনা পুন্নিংদা—‘শাবি’মুংডো নমাংদা,
 মোইরাং নোংবান খুংতগী লৈরাং লৌগে শাওবিছ ।”

খুবমথরে পুৰিঙদা মোংয়াই ধন্বা মহাকপু।
 নোংবান চংশিল্লজুনা—“লৈরাং থুংগে লাকচরি—”
 নক্ষাই চাওহায় ওইনদি খোইবী কাদা হায়করে।
 পুৰিঙ লিমা ডাজবী চেংলৌ শরু-হেল্লবী
 চিন্ধাম মথক মথানা ইমুং তয়ান ডমজবি;
 রাগী পরেং অহুনা, ককেইম্মা লুনা উ,
 চিন্ধান খোই-খোইনবনা পাখং খরাই তংনবি
 খাদোই চিন্ধাম অমিদো লেংগুম লেংদবগুমা,
 খাইবু তাহননিংদবা তাহনিংবা 'মভবু
 তাহোসম্মু মতাদি লোন্দ লোনবা শারকই
 ইমুং নোংয়াই চবুকী বাঁগী খোঞ্জেন্দোখা,
 খাদোই খোছাং অহুবু খাদোবক্রে নোংবান্দা—
 “উসি-লৈরাং অসিবু লৈপাক যেনবিকবদা
 কোগদবা লৈরদি থুংজবম্মু ঐখোই'দি
 যেনবিকখো ময়ামগী।” নোংবান নাকোং অহুদা
 অম্মভবু ওইখরে। “হোরেন লৈরাং থুংজগা
 নোংবাম ঐবু চোপকনি চোপহম-নিংদ বাইহেনি।”
 থল্লবদা কোংয়ানবা মাগী ওইনা উথরে।
 “কবি ঝানো ইবেম্মা! লৈরাং যান্না যান্মিনা—
 করি লৈপাক থুংদনি।” হান্ননা খুন্নি নোংবান্না।
 “থুংগদবা লৈব'দি খরা যান্না পিরম্মু,
 মোলাং 'মতা তুজগে নিংঙোন ওইবী থাংজগে।”
 খাদোই মরা ভাবদা খুবাম খুবাম হাপখবে।
 লৈরাং নাচোষ অহুনা তোংঙাষ তোপ্প তাংগদা
 অহুমম্মু পিরয়ে পেঞ্জখবে নোংবান্দো
 খাদোই মাগী ভাবভনা দোলান অমা হৌখরে।
 হুগী মথং লৈপাক্তা নোংবান লৈরাং য়েজ্বক্রে।

শিঙেন য়েববা থুংথবে ॥ সোমদা থাদোই খোইবী,

“পামদবনা পিরহা লৈরাং অসি পামজদে । --

মমম মহাং লাকনি হুন্দোকখরো” হায়হুনা ;

নিংঙোন মানা ফম্বিবা ফমকম হুগী তুংহুদা,

লৈবাং মঠে হুন্দোক্রে । থাংজিং লাইনা উখরে ॥

চিংউ মানা শাওথবে,—“খোইবী নংদি বরিনো ?

নোংবান মুংশিদরগা, থাংজিং ঐগী লৈমমবু

কবি শাওবিকবগে ! লৈবাংহুনা কৈদৌই !

মশা কৈদৌনগনি নরা খম্মা নবুক চেন,

কৈদৌননি অঠেমা, মক হায়বু অহুনি ।

‘ভাইবং মপোক অসিদা ফীদম ওইনসহুনা,—’

হায়না থাব লৈরাংনি সতী কোলোই কংবিনি ।

অপংবম্বু নংতবা খংইবনি নহাক্তি ॥

সতী নংগী মপোকী লিলানিদো অসিনা,

নংবু ঐনা ককপদি ওমদরেকো লৈপুন্দো ।

অঠে মম্মাম অহুদি হায়করোই তোহুগে—

লৈবাং নাচোম অহুমদো, নাচোম মশিং অমগা,

লোইদাম থাবুম অমগা, যৈনা থাবুম অহুম্ব,

পাম্বু শেংন ওইয়ুকো মুংশি কাদৈ কাযনৌকো !”

অসি হায়না থাংজিংনা খোইবী শাম্মু ভৌথবে ॥

লৈ - রোন

খহা নিংথো প্রজাবু থুরম্বক্রে ময়ামদো ।

লমজা মচেম মনাক্তা চংক্রে মঠে অহুদা ।

খম্মু লৈরাং ওইয়বী শিংঙেল ওসি শাংপিনি ।

মহু নিংথো অহুগা অনি অহু উবদি,

লৈরাং মচা অমনা পান্ধী থক্তা খাংপনা
 ভাবুকশিংনা য়েংবদা লৈরাং লৈরিক অমনা—
 বেদ পুরান কোটািবু ময়েক লুমা উবঙম,
 লৈরাং মাসী মনম্না রাগ-কোটা লখাবু,
 ছন্দ মখন পান্ধুনা শকপদগী হেম্ববু,
 লুংশিম্বরে উনরে মোইরাং মীয়াম অত্থনা।
 মচিন মোপ্‌। উবদা মিঙতা পিব তানবেরে ॥
 লমজা মচেম থম্মুনা—“ইত্থ-নিংথো কাওলুকো—
 অমেংবদি রাইহেনা ইমা মাইবী হনবিবু,
 থুমন হংজো অত্থগা শিঙেন ত্ববু কংহল্লু।”
 রাইম পুত্থা মেল্লক্রে। নোংয়াই মচেম থুরুশে
 লৈরাং কংপা চংলক্রে। লাইশং অত্থ য়োবদা—
 “পলেম মানবী ইমাথোই! নচা লৈরাং পুরকই,
 লৈরাং থরা ওকপিয়ু।” হায়জরুরে থম্বনা।
 মোইরাং মাইবী শিংছনা—“কজৈদকো অঙাংসে,
 শক্কা-চুনা হেনবমে, রাইহে লমচং অসিগা।”
 থাগংনরে ময়ান্না। নোংবান থোন্দ থিরম্বা
 থুমন মহাকীত্থনা থম্বা মতোন ওইথরে।
 থিরবদি নোংবানগা ফজবনা থুমন্‌গা
 অনি থংনরুবদা ফজবগী মথক্তা
 ফজবত্থ হেজংলে ॥ থুমন মানা—“ইমাশা!
 মচা ঐবু থংজজে রাফন 'মতা হংজগে
 মোইরাং মাইবী হজ্জবী, কুমাবম্‌দি মিঙোন্দো!
 মরুপ মচা অমনা ইমা চোরোন্‌ চুপ্‌চগে।
 হংগংচরি হায়ত্থমা হংগংপিয়ু অমুক্তা।”
 মাইবী অতৈ অত্থদা হায়জরুরে হংজবেরে।
 হায়রি' মাইবী অসিদি লাইথেংববী মাইবীনি।

খাংজিং মাগী মথং ওই, যোংকী খুরুম ভোংছনা,
 পংনা লেংখোকপিনবা লাইগুয়া লৈবিনি।
 নোংয়াই মপাও পুছনা হংগৎলরে অমমা।
 মাইবী-হম্বু বী লাইওইবী যোংকী খুরুম ভোংছনা
 যোংকী চৈসু পায়ছনা লেংখোরক্লে মপান্দা।
 মাইবী মমা অছবু ইমা হায়না খুরুমে।
 “ইপা নংবু কনানো?” হংবিরক্লে মাইবীনা।
 পলেম পছৌ অনিগী কোলোই পল্লমদায়ছনা
 খম্বা মপি তারকই। মাইবী হনবি মমাদো
 খুমন মাৰু উবদা নিংজিং মাংজিংনরকই।
 নিংশিংলগা মরুপতো হায়দোকপদি থোকখিদে।
 খুমন মাৰু সংত্রিক য়েং—“হায়ু হায়ু ইমাদা
 পলেম পছৌ কোলোইদো” তরু-হংবি মমানা।
 “পলেম ইমা ইবেম্মা! ঐবু পোকপা ইপাদি,
 নোংয়াই চাকখা ওম্বদি খুমন পুরেন অহোংবা,
 পুরেনবনা পোকপনি। ঐবু পোকপী পলেম্বু
 ইমা কাওবিরবরা? ঐদি নবা ওইবনা
 খংজববু নভেদা। ইচেম অমা লৈজৈদো,
 কোলোই খম্বু কোঁজেনে। ইচেমছনা ইমাগী,
 ইমা নংগী কোলোইবু তাকপিয়কই ঐডোন্ডা
 ঐবু পোকপী ইমাদি—ডাঅরৈম-মুরেন-না
ভোম্পোকপী কোইদিং লম্বীং চুহী কোই, ইমাবু।”
 হায়জরক্লে খম্বনা। মাইবী হনবী কপথরে।
 “পারি বংঙো ইমাবু! খুমন ঝারোগম্বকো।
 মোংমৈ লুমিং অমতা থিরুদরে ইচাবু।”
 খুমন হায়না কোন্ডুনা নোংয়াই খেলৈ চুপথরে।
 মরোন পুছা মুনদি ডমঙে খম্বা মাইবীদা

“পারি’বুজো ইমানা ইচাই লৈবু কংকমি।”
 হায়না মাইবী হনবী খন্ডে লৈরাং লৌখংলে।
 লৈচা মাপন ফাংলবা লৈরাং অমা থাংজিংদা
 নিপান ফাংবা অমনা কোইরেন্ লৈম কোইবেন-থক্,
 লৈরাং অদু থেৎপদা। লাইগী সন্দংখাদগী
 থমোই নিরু ওংলক্লে। নোংলৈ অমা হৌবক্লে।
 লাইমাংদগী লৈবাং, লাইগী থন্দিবহুবু
 মাইবী মাঝা থেৎত্রিঙে হুংশিংতুনা পুখৎথে।
 অঙে লাইমাম খুদিংদা ওল্ল লোইনা থেৎনবে।
 থাংজিং লাইকোন্ হুংদুদা নোংথাং ভান্না কুপ্-থরে।
 মোইবাং লৈপাক ওংনখি—“লাইথং-নবী লেংখোকই।
 থন্ডা লৈরাং কংপদা থাংজিং মোংথাং কুপ্-ইদো।
 লাইবক ফৈদা থন্ডে চিংউ মাঝা যাবিবে।”
 লৈপাক পুয়িন নিম্বে। থাংগংনরে থন্ডবু ॥
 “খুমন ইবুংঙো তোম্পোক ইমা লাইতাইনবিগে।
 মোংযাই চিংউ থুকমজো ” হাইনা মাইবী হনবীনা
 সবিক চোম্মাং পায়থবে। মমা গুরুই থোংগন্-তো,
 মচা সেবক মথৈম্মু সবিক ভান্না পায়বক্লে।
 সবিক থোঞ্জে অদুনা চিংউ নাওথেম ওইবক্লে।
 কেসে মোইরাং লৈপাক্তা হাইন-ভান্না পাল্লবি;
 থাদোই মজা ইবেম্মা মমা শিংদা হংলক্লে—
 “পাখং লৈবাং কংলিঙে নিংঙোন হৈবাং কংপবু,
 পলেমশিংবু যাবোইজা?” মমাতোম্মা—“ইবেম্মা—
 সনা মনি থান্ননি করি যাদগদগে”
 হায়বিদুনা থোইবীনা মনাই সেম্মু লোইননা
 হৈরাং কংকে হাংদুনা-হাংহোং জগোই শাখগুম
 জেনহা লৈপাক চংপগুম লৈপাকমাংদ শমদুনা;

মিৎকী কুঁমৈ ওইমবু লেংসিন্ খবে ইবেম্মা ।
 মাইবীশিংনা ওকখবে হৈরাং অহু কংলক্কে ॥
 “ইমা মাইবী কবিনো ! মোইবাং ইবুং অসিবো ?
 মহোয়’ লাইদা লম্মানবা হায়বহুবু অসিবা ?
 ভাইরেন্ মশা অমতা পিবিয়ুবা ঐঙোন্দা,
 ফুজরমগে অমুক্তা নংগন অচৌবসিদা ।”
 খাদোই মানা হায়রক্কে । মোইবাং মাইবী অহুনা
 “লম্মাঞ্জদে ননাইদো, চিংউ খুবমজবনি ।”
 মশাবিবু, সনাইন— “ইমা মাইবী লাই-চৈরে ।
 অমুকতোইনা লোইখরে— “মোইবাং ঝাংজিং অজাওবা’
 অমুক কুইনা হিপহমবা”, ইমা’খোইবুস্ত চৈরে ।
 লোইরে লোইরে ।” হায়হুনা খোইবী অমুক হায়বক্কে ।
 খস্বা যান্না শাওনিংঙে— “কৈনো ইবেম্মাসিবো !
 মপু মচানি হায়না হায়নিংবদা মহায়রে ।”
 খল্লহুনা নোংয়াইনা লুবল অহু হায়গৎলে ।
 খুয়ন মগী মবুক্তা— “লমজা ইচেম অসিবু—
 ঐগীদমক বারক্কে । চিংউ নংবা কুবিয়ু,
 ইবাই কৈরোইজাস্বদা চামা খুজিং ওইহুনা,
 নিঙোল মাবু লুহোংবা ইচেম লমম অসিবু
 শিংজগেকো পিবিয়ু ।” নিংনা নিংনা খুয়মজৈ ॥
 মবুক্তগী রাখনদো পুক্রিং চংমনখিবনা—
 খোকথ্রমাল্লৈ মচিন্দা । খাদোই মাহু তাখরে ।
 হুনি চৈরে হায়বদো । খস্বা ঝেংখংলকপদা—
 “শাবী’বুংঙো তাবিয়ু—চিংউ মগী চবন্দা ;
 বোব লংজিন ভিন্নসি, কবি নিবিরস্বগে ?
 ননাও লাকএ হৌজিক্তি খুবম্মিন্নসিনে ।”
 খাদোই ইজিত ভোরক্কে । মোইবাং মাইবীশিংহুনা,

‘হৈরাং কংপা নিংঙোলগা লৈরাং কংপা পাখংগা,
 কংপ—কংপ—মামরে, খুয়ুয়ু মামরো।’
 খোইবী সমা চরন্দা তাংগা চানা হংগৎলে।
 ‘হাইমা! চুয়ু অহুনা?’ হায়না খোইবী খস্বনা,
 চিংউ মাগী চোরোন্দা খাখাংননা খুয়ুয়ে ॥
 খুয়ুয়ুই অহুদা সেলু হায়ডুম্‌দবিনা—
 ‘মিং চোইমুকো তৌহৈদে, অরেশ্বনা মাংজনি।’
 হায়রকপদা সেলুমা। হায়দ-হায়গুম খোইবীদো।
 সেলু চৈবা শাহুনা মশাবীবু য়েংজরে।
 চৈকবমা সেলুবু ওলিনবনা খস্বনা।
 ‘লাইখুয়ুইউইদবু ফাগি তৌরিবসিচো।’
 খাদোই সেলু চৈরকই। সেলুনা—‘হোয় হোয় চুমই।’
 লংনবিবে অমুকা নোকটে সতী ওইবীদো।
 খোয়ুম লাইপাও ফাওরক্লে—‘হৈরাং বংপা নিংঙোলগা
 লৈরাং কংপা পাখংগা তাইবং লৈপুন ওইববু,
 শেখিগেদো ঐহালা।’ হায়রকপদু তাবদা—
 ‘হায়মা! সেলু তাওন-হাই।’ কাক-কাক লাওনা নোকথোকই,
 চিংউ লাইগী লাইমাংদা ॥ চিংউ মানা পেনবিদো,
 মমাই অনি উবদা, মানা শেস্বা ওইবনা ॥
 পোবোম্‌ চাদি খুদোন-নো চরাং য়ান্‌বী চাক-বাইসেন,
 মপী চাকহোন, চেকুখী খস্বান্‌ য়ান্‌বী খাদোইদো,
 লাইশংদগী খোরক্লে মোমোম মোনোন নোজুনা ॥
 মোইরাং লৈপাক মাংহুদা তাংনা শাংগী লৈমাংদো,
 মপন্‌ নিংখো লৈবগী, লৈপাক ভিন্‌বা অহুগী,
 লমচৎওসু খংলবী চাওনা নাওদে শারবী,
 তাসিন্দানা তাসিন্‌বা খোয়ুজিন্দানা খোয়ুজিববা;
 কিদ-অকি শাহুনা ফুফুমাংমা চংখরে।

হৈৰাং কৎপ লোইৰগা হৈৰাং শিংছু পুহুনা ॥

লৈপাক নিংথৌ য়েজ্জগে থুম্ন মাৰু ধোৱক্লে ।

কৈৰোইজান্ধা মবাইমে, চাওবা-খোংলেন অনিনে,

থুম্ন মাৰু ওাইবন্দি । মপা খোংলেন য়েংলোমদা

চাওবা মকু ওইবোমদা, খোইম্ম শাগল তুকাংওই ।

কৈৰোইজান্ধা তুংহুদা খোইবা মমৈ ওইবক্লে ।

থুম্ন য়াই-দা চৎপনা নোংয়াই খোইম্ম মশা-ওই ।

মপু মোইবাং নিংথৌ শিংঙেল থম্বাল ওইবক্লে ।

থাংজিং লাইহুমাংহুনা পুথি চাওগোই ওইথৰে ।

মপু চোবোন তমহুনা লৈৰাং থুংগে চংলক্লে ॥

মপু মোইৰাং নিংথৌদি মমাংউদা মপানা,

পুৱেৰনা পিথিবা লৈবাং মপি অহুবু

ধন্থ-মাৰু মানবৰা য়েংনিংবনা নিংথৌদি

ঙাইৰি থুম্ন মহাকপু—লাইজ ইখৌৱাংবঙম ॥

থম্বা মানা ডাংজিঙে হংগংকে হেক ভৌবদা

চাওবা মানা থংহুনা—“নবু-ধৌগী লৈমনবু

পুজৱক্লে লাইনিংথৌ ।” হংগংলুৱে হাম্ননা ॥

মপু মোইৰাং নিংথৌনা শাওবহুনা হংলকই—

“লৈৰোই মকোক কম্বানো?” চাওবা ইপং পংউৱে—

“কৰি ৰানো ইবুঙে ! ওবাং হাম্ন-কমহুবু

ঙসি তল্লা হংবিবা !” হায়কবশাই চাওবদি ॥

“চাওবা হায়বা অঙাওবা ! ঐনা অহু কাওগজা !

ডাকংবনা ডাগী মিং, শল্লুংবনা শম-শক্তা

থংগদবনি অপংবা ।” অসি হায়না চাওবগা

মপু মোইবাং নিংথৌগা থংনৱক্লে অনিদো ॥

মিঙাইদবা খোংলেন্না—“চুই-চুই” হায়মা ধৌজিঙ্গি ।

চাওবা ঈজিঙে উবদা মমৈদদি ইকাইমে ।

চাওবা মতিং খুদেঙ্কে—হায়না খোংলেন মতাওনা—

“করি নর্থো লৈছনা? খুমন্ ইচা অসিবু,
একুম চিন্নাইদবরা? চাওবা করি নশিল্ লৈ।

ডাখা চাক্সু মখংদা, উরোক চানি মখিদা
য়াওজনিংথে নহাক্তো।” খোংলেন মরা তাবদা

“ভিংডি কোবা উচেক্সা মচা হাক্সবদা

লোঙ-শা চায় হায়বত্‌নি। যাস্থী গুন্না ইচাবু
য়েংনবদা চোপখবে। ইকাইথরে ইতাওবু।”

হায়রত্‌না চাওবদো, চোংথোক্তুনা ফমখরে।

“কদায়দগী কন্বনো—হোরেন খুমন্ ইচানা

মনা মথিন ফংলগা খাইদোক্‌হোগমবগী
লাংইবনি নহাক্সা।” খোংলেন ডাংই, লংমবি।

“ভানিংদে হাই—মাসিগা” খুম্নি চাওবা মতাওদা।

“চাওবা ইকাইববোইনা—নমাই ডাংই হুমাং তায়,
কবি ইকাইরুদগে, তৈথোকপিগে হুমাংদো।”

হায়না, খোংলেন—চাওবগী হুমাং তুন্না তৈথোকপি ॥

মনাই অনি মতৌত্‌, মোইরাং মিংথো য়েংবদা,

পেল্লি সনা পুক্রিংদা। মোমোন নোকই মপুনা ॥

খুমন্ মানা লৈরাংত্‌—কংলি অমা লৌত্‌না ॥

“খুমন্ মোংয়াই শাজোবা! লৈবাং লৈনা তাবনা

তাওবা হুইরৈ মানবা-লৈ। মথোক তাব অসিনা,

পাংখু থুবোম যাইসি মান্, লৈরাং লৈঙং তাবনা

নারা নাকোং চক্রমান্, লৈবাং মাগী মচুনা,

য়াংবা সনা 'চু-গুন্না, লৈরাংসিগী কোলোইবু

খুমন্ করি কোবগে?” হংবিরক্‌ মপুনা ॥

খুমন্ লকক্‌ তৌত্‌না অঙাং বুদ্ধি তৌরকই ॥

চাওবা হুংশা থিখরে, খংড্রে কাওবে খন্দুনা।

“খোংলেন হায়বা পুকাওবা ! সিবু ঐনা উহনা,
 ইচাই নাক্সা লৈববু, খুমন বাপাংউববু,
 ডাংবদায়দো কৈদৌবে ! লৈয়েন কাওরে ইচাদি।”
 চৈরে চাওবা খোংলেনবু। খোংলেন-লৈশিল্লভুনা—
 “খুমন ইবুংঙো ! খম্বা ! ওবাং চিংদৈ হেকপদি,
 উদা শাংলম্ ই হায়ম্। লৈবু ‘খোইনা পোকপদা।
 সনা মহু মান্‌বনি, উবৈ কোই হায়দোকউ।”
 ইশিল্লবে খোংলেনা, খুমন মচা অতুদা ॥
 লৈবাং অতু য়েংহুনা—“ঐবু লোইবা ইনিংথৌ,
 লৈবাং সিগী মমিংদি ননাই ঐদি খংজদে !
 নোংযাই ইচেম লাইববী, লমজা তাকপিবকপদা—
মিংসা মোংযাং চাওবনা, মেন্সু নহা মনাওব
পুবম লোইপোং থৌরুদি থাখিবদা, ইনিংথৌ !
হাওনা হাংগ্রে মনাওব, মনাও মকোক অতুদা,
হাওগী পম্বোং অতুদা লৈবাং ওইনা শাংলয়ে।
মোংযাং চাওবা পুংক্রে। কংলা উক্রেং অতুদা,
মেন্স-তাইনা থারক্রে। পোইবৈ মানা লৈবাং-সে,
মেন তোংবদা যাওথরে-বোলোই “মেলৈ” কোঁনয়ে ॥
 হৈবেম্ খুঞ্জান্‌লমদমা—পামেল অরাংবসিস্তু,
 হায়নৈ কোঁনৈ অতাস্তা। পামেল উকা থক্তুদা,
 তামা শাংলি হায়বগী কোঁনৈ মমিং “কদাস্তা ॥”
 হৈবেম্ হুপী অমগী মবুং ওইবা অমনা,
 হেকপি লৈবাং অসিবু। তারকপদা লৈসিনা
 হুম্-জুম্ লাওনা তারকই। হুবা হুংবু হুংবদো।
 হুংবু হুনা, চুমা তাই—“হুং জুহান-”বু কোঁবিবে ॥
 ইবম্ নোইবাং লমদমা যামা হুংলি হায়হুনা
 লৈবাং সিবু য়েংবদা “লৈমুংলি”-বু কোঁবি হায় ॥

মেলৈ মেল্লনহানে, কদাস্থা-মুংজুস্থান-নে

লৈমুংশি—হায়বা কোলোই, ময়াম লৌসিল্লভুনা

“মেলৈ-লৈম্না-মুংজুস্থান-কদাস্থা-লৈমুংশি”-বু

কোই হায়না ইচেয়া তাকপিরকই, ঈনিংথো—।

‘ননাই ইচেম মাবন্স ইপা’ তাকপিবন্সি হায় ॥

লৈরাং মশাসিদগী শিঙেন লৈরোন অমনা—

হৈরেম, লোমগী কদাস্থা, খুঞ্জাম-লোমগী নোংজুস্থান,

‘থোবা নিপা অনিনা মরম মুন্নরকপদা,

চায়নাখোংতেন হানবে। অনি অহু নোংগাত্রে।

মখোয়’নিগী তা-হুনা উকা থক্তা য়ংলম্মে।

লৈরাং ওইনা হোহোরে। লৈবাং অহু ফুক্তুনা

পোইরৈ নিংথো মহারুা মেন্ন-তাইনা থাখবে।

লৈরাং কুহু অহুনা সনা মচু মানবনে,

লৈরাং মাবু য়েংবদা মুংশিখিবা অহুনে,

মেন্না তাইনা থাবগী মেল্লৈ হায়বা অহুগা,

সনা মচু মানবগী লৈসনা, অসিমগা

কদাস্থাগা মুংজুস্থান অনিহুগী কোলোইনে,

পোইরৈ তাবু থিবদা হাইদোন তানা য়েংবদা

লৈরাংসিগী মমিংবু-‘মেলৈ-লৈম্না-মুংজুস্থান

কদাস্থা-লৈমুংশি’-বু, কোইনে হায়বি ইনিংথো)॥

হংগৎচরে খন্ডনা। অমা অমুক কংলক্লে ॥

“খুমন ইবুংগো সিনা লৈবাং কোলোই করিনো ?

লৈরাং মনা তাবনা তিমনে চাজুম মানবালৈ

মউ তাবু-য়েংবদা পাখং ণহেলাই শাজৈ মান

লৈরাং সিগী মচুনা খাস্তী মৈত্রেং মানবা লৈ ॥”

হংবিখরে নিংথোনা ॥~~খু~~খুমন অমুক হংগৎলে। :-

“ঐবু লোয়বা লৈমাবা—খাই মুংজ়েংবম পিবা-না

কোরো বাবু ভেগা-খোং কাপখি হায়দো ইনিংখো ।

ভেল্ অহুনা মুমিংকী খোংলকু খুনেং পামনা

খল্লবদা জে খোকথ্রে । জে অহুনা মাংফদা,

ভারকপদা, মপামেন সয়ি উকা-রক্তদা

ভাঞ্জে । লৈরাং ওইখরে । সয়ি উকা-রক্তদা

ঈনা ওয়া শাংপগী লৈবাংসিগী মমিংবু

খিংজিং লোক্কোখু, চৰ্বা সলুংখেন কাংগোন, নোংদম্

ঈদা পানবা ইয়ুং পামেন্ সয়িরৈবি ।”

“খিংখিজেদা শাজো তোন”—থাগৎপিরে খিংখোনা ।

খুম্ন লৈবাং অমবু অমুক তম্মা কংলকই :—

“খুম্ন ইবুংঙো ভোম্পোক খিংঙোম্ হিগোক্ কুম্মাইলৈ ।

কুম্মেং কোরি কাব-লৈ । খিঙেন সিগী মমিংদি

নোংয়াই কবি কোংগে হায়ুগবা তাসিদো ॥”—

“মোইয়াং লৈকোই মপুও ! মোংব-চেচ্চা উসোব্ ত

চেচ্চা ময়াম বাথোকই । ‘পিবা’ খিনখিবদা

বাথোক অসি ওইনখি । মকোক ফম্বা মুম্বখি ॥

কাচ্চা খিংঙাই হৌবগী, চেচ্চা খিংগী বায়েন্দি,

খোম্বুম লাইনা জৌবদা কাচ্চা লাল্লি হায়নরে ।

বাকোংনবা লৈতবে । মতু অমা কোয়ছনা

বাকোংসিগী বাকোংই । লাইগী বোব লজ্জবি ॥

চেচ্চা মাগী মতুনা উকা থক্তা থাবিরে ।

লৈরাং ওইনা হৌখবে । কাঙ্কী মতু অহুনা

ওনবা লৈরাং ওইবগী খিঙেন সিগী মমিংবু

লৈরাং কাঙ্কৈ হায়নদি খোনখি হায়বি ইখিংখো ॥”—

“খিংখিজেদা ইবুংঙো ! নোংয়াই নংগী লৈরাংসে ॥”

থাগৎপিরে খিংখোনা সনা পুন্নিং পেন্ বিরে ।

খুম্ন লৈরাং অমবু অমুক তম্মা লৌছনা

কংলে সনা চোরোন্দা। হংবিরক্রে মপুনা—
 “লৈরাং মখোক তাবদা ভোংজৈ থবুম মানবা লৈ।
 মনা তাবু য়েংবদা থুমু নৌদোন মানবা লৈ।
 লৈরাং মওং তাবদা নারা খদাং মাল্লিবা ॥
 শিংঙেন মানা শাংপদা লুপা পথাপ মানবা লৈ।
 লৈয়োন তাবা লৈচুনা উহি কুস্থান মানব-লৈ।
 নোংযাই লৈরাং অসিনা শাজৌ! করি কোঁবগে?”—
 “ঐব লোযবা ইনিংথৌ! ড়ারা নিংথৌ হুংজোংবা,
 চোথে মাগী মমোয়োই চোথে নিংঙোন নবেল্লা,
 মচাছুবু মপুনা উনা নগ্না হাংপদা—
 মচাছুগী বাবনা কল্পক্রেদো অহিংদা ॥
 মশানৌ মনেম মচা, নবেন মীকপ্ খোন্দুবু
 তাবছনা, পাখংবা নবুধোনা মচাদো,
 হিঙ্গংহনখি নবেন্দা ধারিবকই অভাংদো।
 অভাংছনা তম্মরে। অছুই ইনুং ডানবদা,
 মমা মচা চংতুনা পাখংবদি উন্নখি ॥
 নবেন চোথে চমুনা মশাবীদি পাখংবা,
 মাগী থুদোন যেনু ছনা একম তল্লা থুবলৈ।
 ছগী একম অছুবু থম্মুই উকা থক্তুদা। —
 চিংউ মাগী থোজান্না লৈরাং ওইনা শাংলকই।
 নবেন চোথে নিঙোন্নে মথংলেল্লা পাখংবা
 মপারিগা অছল্লা হেক্রে চিল্লৈ লৈরাংদো।
 এনগী মকম অছনা ওনবা লৈনি হায়বগী
 শিঙেনসিগী মনিংবু কোই লৈবাং একুম লৈ ॥
 হায়না ভাকপি ইচেলা! কেগে লৈকোই মপুয়েল ॥”
 হংগংপদা, থাগংলে। লৈরাং ‘মমুক কংলক্রে ॥
 হংরিখবে নিংথোনা “—থুমন মচা ইবুংডো—

য়ারো-সঙঙাই-চিমানবা সিনা লৈরাং কৰিনো?"
 "ঐবু লোয়বা মপুও! চিংউ-ইঙ্গ-সোৱাৱেন্ -
 নোংমৈ কোৱো অমদা মালেম লৈখোং কোয়রকই।
 হাওরোক-কোছোজম চম্বু নুবা ওইবী অমা,
 এলাং কেঙোই লাংছনা লৈরিঙৈদা লবুজা,
 থেংনক্বে অজুঙে চিংউ মানা মুপীদো ॥
 চিংউ মপাও মেজুৱে—তালোই ওইয়ু পাউথেম্মি।
 ইন্দকদা ইনথৱে। নুৱা বোব নিজৱে—
 'ইপাম কোছোজম সিবু শিদ-নাদ-পিবিসু।'
 চিংউ মানা কুবিরে। নোংগাৱমদায় অহুদা
 পলেম পছো কোছোজম কোৱছনা তাক্সে ॥
 মতম কুইনা লৈখবে, চিংউ থোংল ভোছনা ॥
 নোংমা, মপাম কোছোজম, লময়ায় কাইবু থিঙ্গক্কে,
 থাবন মৈথু খুৱক্কে, উৱে কোৱো থকতুদা ॥
 হাওবোক চম্বু তালোইনা—'কবিদোৱে লাইনিংথো!
 শিৱোই নাবোই হায়বদি কৰি মীনস্থিবগে?'
 সোৱাৱেন্না—'কৈদৈনো, নপাম কনা শিদেদো।
 য়ালৈ তাউবা অমবু মৈ-থাবনি ইবেম্মা ॥'
 থাজদবে মুজাদো। য়েংউগনি হায়ছনা
 কুমথৱক্কে য়েংঙবে। কনা শিৱম নাৱমদে।
 'ওক্কে ইপাম্ নখোইদি' হায়ৱদা মচানা।
 পলেম পছো ওইবিবা মবুং মোপু। পুন্মনা—
 'ইমোম নংগী নপান্দে মুংঙাইবেদো ঐখোইদি,
 ইচায় মশক উদবা মতম কুইৱবসিদা,
 নংবু লাক্সনবগী ইমাখোইনা ভোবনি।
 চামিন থকমিগ্মথিসি ডাহাক পুংগোই পন্থোনে।'
 হাওরোক কোছো চম্বুনা—'ঐদি মাছ য়াদৱে,

তাইবং চিঞ্জাক চারগা খোইয়ুম লক্তা তিনকদে ।
 সোরাবেরা উগনি হায়রবদা, মমানা—
 ‘ইমোম ’বেম্মা! ইম্মাখোই, কিজং-লারোন থনংগেদো ।’
 হায়রবদা অহুদা মপা মমায় প্রেমহুনা
 চাগে চংউবদদি উরে চিংউ শোরারেল ।
 মতিন শিথবকপনা ভাবে মুজা খুদাংদা ।
 লাইনা উরে হায়হুনা তালোই হুল্লকর্ণদদি—
 চংহন্দরে সোরারেন ; তালোই মাবু ইছোকে ।
 মপাম যুমদা থারকে । পারি মমোম অনিবু
 মুজা মানা কায়নধি ; চংনিংখোহী মচেস্তে,
 খোরিকাবা মোপুনে । খোরিকাবা কপথরে
 মমা কায়নরকপদা । খোয়ুম ময়াম চংহুনা
 খোরিকাবা থেলখি । য়াখিদরে ওমদবে ।
 অমা চংই মথেমই অরেন্দা থেমথরে ।
 চিংউ মহাদেবনা বেভুত্ পেয়াং তৈহুনা
 লিমা খাওল্লরকপা ; জটা মনা অমথক্
 থংলহুনা পিরুরে । জটা অহু কংবদা
 মুক্তি অহু উবদা খোরিকাবা অঙাংদো
 থেরু-থেরু নোকথরে । জটা অহু মাংদরে
 পামেল মকা অহুদা লৈরাং ওইনা হৌবনি ।
 নারা খোবি স্বাবনা থেরু নোকই হায়বগী
 খোরিকাবা নাওথেম্‌লৈ—লৈরাং ‘লৈশং খেকরাইবা’
 তুম্মা তাকপি ইচেন্না, মোইবাং লৈকোই মপুয়েল !’
 হংগংথরে থম্বনা । পেনবিথরে থম্ববু ॥
 কংলে লৈরাং অমা ‘মুক—‘খুমন ’বুঙো চগেম-কোন
 মনা সংনা কুপইদো কাতি নার্যাং চাবম্ম,
 মপান, য়েংই মশংই সিনা করি লৈনোনে ?’

হংবিবক্লে নিংখোঁনা । খুম্ন মানা—“ইনিংখোঁ !
খীনোংগা পাখি কোঁবী, নুবা ওইবী মহাক্কা,
মপল লৌশিং অহুদা নুবা মদোং লৌজাকই ॥
লাইব্বেন তুবি নিংখোঁবা পাখংবা মবুখোঁনা,
নুবা মাগী কাক্কা অপাম্ হুংশি খোংদারে ॥
নবুখোঁগী হাক্কা, থমোই লকা ফীরাং-খায়,
য়াইবী থরায় থাখি হায় । নুবা মাগী শয়াংনা,
মাংকদবা ওইহুনা পামেন থক্কা হোঁখি হায় ।
শিঙেল সিগী মমিংবু ‘লৈশং লেন্’-দি কোঁই হায় ।
ভাকপি হুন্না ইচেয়া ।” হংগৎচরে সিমম্বু ॥
 কংলি লৈরাং অম ‘মুক ॥ ‘লৈরাং মনা তাবনা
 মনম্ মত্চ চোম্বিবা । লাকোয় তাক্ মানবা লৈ ।
 লৈরাং মখোক অসিনা পাখং পোদোম মাল্লিবা ।
 শিঙেন মানা শাংপনা কুমজেং কোরি হোঁবা লৈ ।
 শিঙেন সিনা করিনো, ভাসি নোংয়াই হায়ুনে ?
 হংবিবক্লে নিংখোঁনা ॥ নোংয়াই মানা—“ইনিংখোঁ
 শন-গোংমানবী ওইহুনা পুরুম চিং-দৈ গুরুনা,
 তাওথরকই তুরেন্না । মপা খংবা পাখংবা
 লাংবন্ খোইচোম্বিঙৈদা । গুরু মাল্লি হায়হুনা
 শল অহু চিংখংলে । লৈরাং সিবু ফোয়হুনা
 গুরু মাবু কুপলিলে । পাঙল লেগুহা কোঁবা
 মাগী শাংলুই ইংখোন্না পোইরৈ তাবু খিবমা
 হাইদোন তাবু হান্নবদা—সনবু শংনা কুপ্পী
 পোইরৈতাবু খিবদা সংকুপ লৈদি হান্নববু
 “সংবৈ হায়মা মমিংবু, শিঙেল হুন্না খোনখি হায় ॥”
 হংগৎচরে লৈরোন্সি । নিংখোঁ মানা পেনবিব্বে ॥
 কংলে লৈরাং অম ‘মুক ॥ লৈরাং মনা তাবনা

ভিমেং, ভাদোং, মাল্লিবা। নখোং ভাবু হায়বদা,
 পাংয়ায় চম্কেল মানব-লৈ; লৈরাং মানা শাংপনা,
 পাংয়া থুদৈ সলাইগী মদোম্ পেত্রুক মানব লৈ।
 শিঙেন কোলোই করিনো!" হংবিবক্রে নিংথোনা।
"ঐবু লোইবা ইনিংথো—অত্যা গুরু শিদ্দবা,
মালেন লৈসেংকপদা নোংদোন লাইইরপাক্তুদা
লাইগী জগোই শাবিনা লৈরাং সিবু য়েপ্তুনা
থুয়ক সনা লকাদা লৈনা জগোই শাবকই।
 লংথরকই লৈরাংসি ইলং-লংনা তারকই।
 কোলোই লংথরৈ কোই। লোইবী লম্‌দম্ অক্সোতোং,
 থুলেং লাংথা মপুংয়াই, লৈরাং মানা তাদুনা
 শাংলি হায়বৈ মহাকপু—লম্‌দম্ কোলোই লোডুনা,
 লাংথারৈ হায়বদা—পোইরৈ তাবা থিবনা
 লৈরাং সিগী মমিংবু 'লাংথৈ' বোই ইনিংথো।
 ননাই ইচেম লমজানা স্ত্রী তাকপি নমাইদা।"
 মমা মপায়া মমাংদা মরোন থোকপোই থোক্তবোই,
 মচা ওইবা শিংতুনা মভেক মভেক ডাংবঙম
 থুমন মানা লীবদা লৈবোন অসি মপুদা
 পেনবিবদা লোইথরে মপু সনা পুয়িংদা।
 হংগৎচবে থুমরা স্ত্রী লৈবোন স্ত্রী।
 মনাই খন্ডা য়েংতুনা—"থুমন ইবংঙো মোংয়াই!
নংনা ওসি লাংব-লৈ, অতুইদা নপানা
লাংডম্‌গা থেংদে, লৈরাং লৈ চু লৈয়োল্লু
 করি'মতা কায়নদে। নংনা পুরকপা লৈরাং,
 থাংজিং মাগী লৈমন্‌সি থুমন নথুং অতুনা
 থেংচররো।" হায়বিবৈ। লমজা মাতি কিবনা
 হেজি চংবা ওমদরে। থোংকাপ মচেং থরদং

খাজুরগা ধন্যদো মপু গুল্লা মৈবু ওই
 পল্লো নোংরাই মচাদো। মপু সনা য়াখোনা,
 “চংশিল্লকউ হজোইল্লু খন্থা লৈরাং খেংলো-লাও।”
 ধুল্লাম তোয়রুল্লবদা চংশিল্লরে খন্থাশৈ।
 ভাজ-লুরেম তোংতুদা লৈরাং অছ খেংলুরে ॥
 সনা ঈজিৎ-শকয়েংতু তল্লা ইল্লিল্লকপগা
 মিৎয়েং তারকপতুগা খেংলন্নিবা মফমগা,
 মপু সনা পুন্নিদা, সনা মাইথোং অতুব
 ওয়াংতগী অঙাংগুম, মিৎয়েং লৈরাং অতুগা ॥

৮

লৈ য়েনবা

“খুম্ন নংগী লৈসিনা হেল্লি, বাংলি চইয়না।
 লোজরোকো” হায়তুনা সুরুল্ল-নমখাং খাবিরে।
 কোকখোন্ খুজি পিনরে। লৈগা ফীগা সিল্লরে;
 পুখম্গা খরাইগন্সু ওয়রে নিংথো পেলে।
 মহারান্গী লৈ থুংলে। সুরুল্ল-নমখাং খাবিরে।
 নিংথো তাল্লোই মথৈবু তরা মঙা থুংথরে।
 চট্টে তরা মঙানি খন্থা মানা ফংথরে ॥
 যুবরাজ চোরোন্দা লৈরাং কংকে হায়তুনা
 খুম্ন তল্লা মবাইনে, খোংলেন চাঙবা অনিনে
 চংশিল্লক্রে মরিদো। লৈরাং সুল্লা কংলক্রে।
 নিংথোগীদা তৌবগুম মপু কোকখোন ধক-তুলা
 লৈরাং অমা খেংচরে। লৈরাং পরেং অমবু
 মপু ওস্তু হকচগে লোখংচরে খন্থনা।
 পরেং অছ উবদা হকচগে তৌবদা—
 “তয়ুম খন্থা ওাইখোদো।” খামগ্রে যুবরাজনা ॥

মপু সনা মাংছনা খুৰুখুদক্ লৈদ কুন,
 লৈব্ৰাং অছ পায়ছনা খুমন্ লৈরে ডাইছনা,
 মপু সনা রাধংদো। যুৰাজনা—“ধনু !
 ঐনা ওসি হংবসে শেংনা খুম্মু, থুপকহু।
 ঐ কৰিহু তৌরোইদো। কতব স্বাগী নংতে।
 নং হুংশাথিরুগহু। বা অমতা হংগেকো।”
 হায়রকপছ তাবদা, থৌদৌ অসি উবদা
 চাওবা কৈরোইজাহুদি তশেং-তশেং তাথরে।
 মৰোল অদো থোংলেন্দি কয়া নিংঙাইদবনে,
 মনানগা তাংথিরা। উই, শেংনদি তাদরি।
 চাওবদি স্বাই লাওথরে—থোংলেন চাওবা তানরে॥—
 “কয়ো ইতাও ! লৈসিদি, মচাইবেম্মা লেংই,
 ইশোই শোইজবা স্বানি। ঐদি ঐ হায়বছনি,
 ইমৌ সিগা লৈবনে, খর খিতি মকোইনৈ।
 কৈদৌবগে নহাক্তি ওরাংগী চংতুনা
 ছুগা-দাগা হায়ছনা খর মতাকপিগনি।
 কয়ম দৌনি অসিদে—নংনা ঐনা খাম্মুবা
 য়াব মকম থোকথিজে। মাংডেদনা ইমাক-তে !”
 চাওবৈ মৰা তাবদা—“করি থৌগী মাংগনি,
 লেংই হেক হায়হল্পু হায় ! লৈশাবী মহাকপুদি,
 পাংগী লৈ লেংনদা কনায় লৈদি লেংগৰি ॥
 হা ! নং ঐগী লেংগজা ! মপু মাগী মচাদি
 অরাম ঐগী নিদনা—অরাম ঐগী ইচানা
 মপু মাগীনিদনা।” থোংলেন মৰা তাবদা—
 “কৈনো নংবো ভানিনে।”—“তাগে ভাসহুদনা !
 অচুহনি কৰিনো ! মঙোন্দা পিনবা লৈ,
 মচা হুগীনা লেংবা—সিবু কৰি চোম্বনো ॥”—

স্ত্রী নৈনরিউদা—চিংখুব—“হাঃ খস্বা।
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা নৈরাং অসি লেংবদি
 খাদোই ইচাইবেম্বা, মাতনা হৈজবনি।
 অঁতৈ জুগী অমনা চুয়া লরা ফজবা
 লৈবাং লেংবা হৈনদে, মপু কোনগী খুংতানি।”
 খস্বা “অস্তা” হায়নদি অসি কাওবা খুমখরে।
 মপা, মকু, মবাইদো মাংঙে হায়বা বাখরা
 কবি খুম্বককদগে খলুবদা মম্খরে ॥
 লৈরাং পরেং লেংনবা খাদোই মাঝা উরক্লে।
 “মাংঙে-মাংঙে করম্বো? লৈরাং পরেং লেংনবে।
 ঐনা লেংবা লৈরাংনি খুংতানা হংবিরে।—
 চিংউ-খাংজিং কোইরেম্বাই! নংম্বা কৃপা ভৌবিয়ু।
 কাযদনবা পাওখুসদো—খোয়ুম নংনা কুবিয়ু ॥”
 থোইবী থরাই বাখরে ॥ খুমম মননা “লৈরাংসি
 সনা চোরোন ভাকপিবা, য়ায়া চুমই; অশেংবা
 লৈম কোনগী খুংতানি।” হায়রকপছ তাবদা
 চাওবা মিছন স্বেদবে—“ঐগুম্বগী ইচাবু
 নংনা লৈরাং লেংনবা হায়রতুনা খস্ববু
 মপুই দণ্ডি তারনি।” পাখংখরে সিঙগী।
 চিংখুবনা—“খস্ব—ভাও! লৈরাং অসি ইচানা
 কোলুংদগী লেংবরা? নংগী য়ুমদা লেংবরা?”
 চাওবা ফস্বা ডমদম্বে—ভুগদোরে লৈপাক্তা
 “ইয়াক মাংঙে”—হায়বছ চাওবা লেঙ্গ লোইখরে।
 “মচিন্নদি য়াখরে করম্ব দৌম্বা কলিবা,”
 চাওবা সোমদা খনখরে খুমম য়াগীদমজ্জা ॥
 খুমন্ মানা—“ইবুংঙো! ননাই লমজা ঐহাক্সা;
 লৈম কোনগী হায়বদি- ভাবিয়ুকো মপুনা!

নমোম নজাইবেম্মা নুয়া সনা খুংতুনা,
 মপু সনা কোলুংদা, লমজা ঐগী ইয়ুমদা
 লেংবা নত্তে লৈরাংসি।” — “হুদি খম্বা! কদায়দা
 লেংউবগে লৈ অসে?” “নমোম নজা ইবেম্মনা
 সনা খুংনা লেংবিদে। ওঝা ওইঝা তাকপিদো,
 দুগা ননাই ঐখোয়না লৈবাংসি লেংজবনি।”
 অম্মম তৌনা খম্বনা বাধল তোহুনা তপা
 হংগংলকই। চিংখুবনা খংনিংঝা—ভান্সিল্লি।
 “হুদি কন্না তাকপগে কনায় যুমদা লেংবগে?”
 হাযবিরে। “নোংয়াই ইচেম লাইরবীদি মনাইনি,
 খাদোই নজাইবেম্মগী। কোংবা লৈখোং ফাংপুদা
সজিবু লাকয়েম কিশি আই ইঙা কুমদম্বদা,
‘য়াস্বা মিঙোন লাকপৈদা নিঙোন কাংবু ণাম্মৈ হায়।
নমোম’ মবক চংবদা শিবে লুবা কাংতুবু।
 দুগী ইকাইখিবনা শাওবপ্, তৌনা খোংখাংদো
 খাংলকপদা, লুবাগী নাচোম মনিং নাস্তোকই।
 মালেম্ম থক্তা তাবে হায। মপু কোমগী লৈরাংদি
 বিয়ু-লৈমম ওইগল্লি। খোংনা খুংনা শোকনি
 খুঞ্জিন্দুনা ইচেয়া কংচকুই হাং ইচেয়া।
 খাদোই নচাইবেম্মনা “খুন চনু লোজবো”
 পিনরকপা লৈনি হায়। ওসি লৈরাংনম্বা
 শিঙেন লেংগে হায়দনা লং খিবদা ইচেয়া,
 শিঙেন লৈমন অতুবু খেংনকুয়ে লুবাভা।
 অকংবদি লৈরাংহু লাইজ থিক্লেন ~~চাইজবো~~
 লাইজ পুন্তুংলবদা লৈরাং লৈচু চোংখোকই।
উচুং লংগ তিংজবে লৈরাং নাচোন অতুনা
 ননাই ইচেম’ ওঝা ওই। লেংজবনি লৈরাংসি।

সিন্ধী, ননাই লমজানা লৈম-কোনগী খুংতানি
 হংগংপনি চোরোন্দা নজা ইবেম্মা য়াঃদে।”
 হংগংচরে খম্বনা ॥ চাওবা মাহু তাবদা
 “পারিবুংঙে ইচাদি হিংঙে কেগেলৈপাক্তা,
মুক ফজবা পাওখুমদি খোম্বম মানা পিববা।”
 হৰাওখৰে চাওবদো। চিংখুবনা—“হা! খম্বা।
 খুমন নচেম অসিদি হৈখৰেদা ইবুংঙো।
 ইচাই লৈমন্ অজুদি লৈরিমিদনা—খম্বা?”
 “লাইজ মাৰা চোংলবা, লৈমন্নগা ওইবগা;
 খম্বাবগা ফরবোই য়াৰা স্তজা কারনি।
 খোংমা খুংমা শোক্কাগা দোষ ওইরনি হায়না;
 লৈবাং দ্রুবু ননাইনা খাসি খুদাপ অমনা
 খাদোকচবে অজুগা ভাংগোয় জুগা লোইনবা,
 উং-অজু খোমজুনা খাদখবে লাইহম্মি-দা।”—
 ‘খুমন! তাক্কায অজুদি—তাওরমখিমি, নতবা?”
 খুমন মচা খম্বনা—“সনা বুদ্ধি মঙাইরে,
 ইচন্ খবাই খন্দুনা শিংউং নাপুং য়ৈন্নগা
খোংকৈ চিরোং চন্দুনা লাইজ মাৰ খিংউবা,
জুগা করিগুম্বদা ফংগদরা উং গদো,
ননাই বুদ্ধি খেন্বনা লেপচবদি উম্জজে।”
 খম্বৈ মৰা ত্যাবদা চিংখুবনা খল্লকই—
‘ইচাবুস্ত খংগংপা মণাবুস্ত কনখিবা,
খম্বা হাম্ববা অঙাংমি শিংই ফনা নিংখিনা।—
লাক্কাও! লাক্কাও ইবুংঙো! খম্বন নংগী লৈবায়দো,
হকচবরো” হায়বিবে। খুমন লৈবাং হকউরে।
 পেলে চিংখু নহাস্ত। উখি লৈপাক মীয়াস্তা।
 মজাইবেম্মা ধোইবীনা তানিংবনা স্বাক্ষমমো—

“সেনু তানিংথেরদা, নবুংঙো-ভোনগী বাসে ;
 লৌবিরেদো লৈয়াংসে । করি হায়রুরি’দনো ?”
 “মতারনি ইবেম্মা করা মকুইররোইদা ।”
 স্মা থুম্মে সেম্মনা ॥ নিংথো মমথাং থারকই ।
 থল্লি যুবরাজনা—“ঐগী নমথাং অসিদি,
 ইমোম ইবেম্মগীনি, ইচা’ করি হায়গবা
 স্মাথুং নমথাং থারকই, ঐম্ম পিবা চুম্মইসে ।
 পিনিংইদা করম্মো, ঐনা হোয়েন থাদোকউ,
 ইচা করি হায়গবা ?” চিংথুবদো—খোইবীদা
 অমুক চরৈ অহুদা, লৈয়ে স্মা য়েংছনা ।
 চিংথুবগী মমথাংদো—থাংগৈ শেংবা মপুদি—
 থুম্ন মগী হায়ছনা সনানদি মফেল ওই,
 লুপা’ মধুং কাছনা, মোইরাং কংলা কাবদা,
 ইম্ননবা শাজোগী অপাম মুংশি থুংলগা ;
 হায়না বাখল তৌছনা শাজবনি খোইবীমা ।
 “কীছনা কজখিবা নিংখিজবা উছনা,
 মচাদগী বাইছনা ইল্লকপনি চিংথুবা ;
 মপোং শেংদবছনা পাকহেক পিবা ওম্মদে ।
 ‘চানবা মচা ওইবমে, পাম্জনগা শাখিবা,
 মিংজিং মাংজিংনথরে, মগুন মগুন থম্মুনা
 য়েংই মমোম খোইবীদা চিংথুবনা, পিনিংনা ।
 থাদোই মানা থোয়ুম ওই, মপায় মবুক চংনিংলে,
 পিথোকথরো হায়ছনা লাওরুবম্ম যাদবা ।
 ঈজিং ওইনা হায়সি কদায়, থাদোই থ্রো-থ্রো থোৎলে,
 পিহনুনিংবনা ফীদো । থাদোই মবুক অছনা
 কস্মনখিবা বাখমা—“কোরো চুম্মা বাইরক্কে,
 হেক্কা পিথোকথ্রো হায়বা, মপু লাক-অ-মক্তদা ।”

ডাংথোকথৰে থাদোইনা। মমাতোনগা সেলুগা
 অনি অহু ভাহোৱে। মমাতোন—“কৰমো,
 ভাঙৰে থাদোই ইচাসে, মাইবনহু ওম্মৰোই
 হিমাৱনহু কোৱৰোই। লাইনা লাইওং হায়বনহু,
 মমাইবনা ওম্মৰোই—উৱোই পাঞ্জিখিংনহু।
 পান্ধুবগী ছ হায়বা, জুংখি-মৈচাক হায়বসে,
 থাইনা খংদ উদবা তম্বিৱবা মাইনানি।
 খুংনা পোকই, মশাদা, মশক ফেই মউদা,
 থাহী মৈৰি থোজুৰা, কোৱো মৈথু কাদবা,
 মীণী থমোই লকাৰা ইংনা চাকপা মৈৰিচো।—
 মাসি কোৱদবদি মাইবা পাঞ্জি নংতৰা
 ইবাং চবান হৈঙৰা মাগী খুংঙা কোৱনি।
 উন্দা হিপুই ইংদেদো, পুথি কুৰই চোংভেদো।
 উপায় লৈতে মদনি। কুমদোংগনি সেলু সিদে।”
 মমায় ৰাহু ভাবদা কুমদনোবী থাদোইনা—
 “পলেম শেশী ইমাতোন! কৰম হায়না ৰাহুব,
 থংবিছনা ইমানা, হায়বিৰগে নচাৰা”—
 “নপাইবংঙোই হাক্তুক্তা। থংহোইদো ইমানা।
 থংই থংই ইবেম্মা! ইমা কৰি থংছনি।”
 হায়বিৰগে ধোইবীদা। থাদোই মমা তোনছদি,
 ৰাম-ইমা হায়বনি জুজা লেংগা ওইবীনি।
 কেগে মোইবাং লৈপাকতা মমাতোম্মে ধোইবীমে,
 শক-তা লান্ধা ওইবীনি। হায়নহিবা জুপীনি॥
 লোমদা জুয়া লাংনহি অমদনা চিংখুৰা,
 খনবা মঠে খলগা সৰা নমথাং অহুবু
 থাৱগেদি নিংথৰে “শিঙেঙ কোৱা শিংঙগে।”—
 “খুমন ইবুংঙো খম্মা! চংখিল্লকউ খাজোবা।

চরৈ কীবু কুল্লিগে ।” কোবিবক্রে মপুনা ।
কৈখা নোনবা শাঙুয়া চংখরে তোম্পোরা ।
 খুমন্ মনম চেংযানা খুকখুক কুল্লুবে ।
 মপু সনা নমখাংদো কুল্লিখরে মনমদা ॥
 খুমন্ খরমলছনা লৌজখরে কী অদো ।
 খাদোই ষাছ উবদা হবাঞ্জমন্খুছনা—
 “হাহা যো ; নোক্লিইদা—সরি সো সৈত-লাই-লৈ;
 ইঞ্জসন্ কৈদোনি, সোরো সোবো চিংসন্ ।”
 নোকই ইশি শি মথৈ । মমাতোনা—“ইবেম্মা !
 মী ভানি কবিনোদা ।”—“তাগে ভাজসন্মুমা ।”
 স্তম্মা খুম্মি খাদোইমা, মনিং তন্নী ইবেম্মা ॥
 এংখুবাংবী মমানে পলেম তবা মাথোযদো—
 মোংখাই লৈবু থুংলক্রে । মতিকচাং চরৈবু
 তবা মাথোই মকছুনা লোইমা পিরে, অমমম্ ।
 মপু ষোইরাং নিংথোনা কোনগা কীগা কয়ানা,
 যুবাজমা কয়ামা, নিংথো তালেই মথৈনা,
 যুবাজগী মথৈমা মনা অছনা, পিবকপা
 কৈরোইজাস্থা মবাইমা পুবা-লাকপা উম্মক্রে ।
 মনাইশিংনা হোঞ্জিনখি । ময়াম অসি লোইবদা
 খাংজিং মাগী লৈমন্দো খাদোই মাগী তন্নবা
 মতাং অসি যোবদা চাঙবা খোংলেন লৈছোরে ।
 খুমন্ মশেন মবাইদো খোইবী তন্ন চংলক্রে ॥
 খুমন্ মানা—“ইবেম্মা—খাংজিং লৈমন্ পুরকই ।”
 পিকবদা খোইবীদো লৈখোকখরে মাইখোংদো ।
 খুমন্ অমুক চংশিল্লি অমরোমদা অমুক পি ।
 লৈখোকখরে অনিবক । খম্মা মবাই য়েংছমা—
 “ইবাইবুঙো লেংঙসি ; তুখী য়োগে মৌলন্,

সেলো উচান খানগে, তুনা খোইনা পামজরে ।
 ইচায় লৈরাং থুংঙমদে লোক্‌তাক্‌ ভাষী খেমনগে,
 খোইনা পাম্মে মাদুনা । খাংজিং মাগী লৈমন্নি
 কৰি শাওফম খোজেন্দো । লমজা থুংনা পায়রুৱে,
 সারা মানা পুয়কই—থংই ঈবাই ইবুংঙো,
 শাওবিবনি মাদুগী ।” চংসি হায়না থম্মদো,
 লৈপোল অহু পায়থংলে । খোইবী মাহু ভাবদা
নুংশা থিথ্ৰে ঝাই লাঙই।—“কনবরা হায়ববু
মানবদুম ওইথ্ৰে—”। তুংঙইননা ইবেম্মা,
 নুতা মথুং তিংথোকই । কৈরোইজাম্ব মবাইনা,
“খুমন ইবুংঙো শাওনু ! ঈংউনেসে, থুং অসে ।
অৰ্থ অমা লৈমন্নি পংথৱেদা নং অসে ।”
 মবাই ঝাচ্ছ ভাবদা—“ঈবাই’বুংঙো কৈদৈনো !
 মনিং মমা ওয়না লৈরাং লোবা হোমদে ।
 থুমন ঐগী ইরান্নাই শিঙেল লানবসু নভে ।
 চিংউ মাগী লৈমন্নি । থংদ-মীত্ৰ মভেদো ।
 লোকম চাদনা পোংসে, পিম্ব লোগে হায়ববা,
 লোবোই হায়বা অৰ্থনি । ঐগী লগাই ওইববা
 খুমন ইবা থোক্‌পগী বামা বাখিন ওইর’দি
 নোখরগা লোইৱে—মাদুমম্বু খোজেন্দো ।
 পিবা ওম্মোই ঐহাক্তি । ঐগী দোষ ওইগনি।—
 চোবেন খাংজিং মহাক্সা ‘চিংউ ঐগী লৈনম্বু
 নোনিংদবা মীচ্ছদা কৰম্, গিশিল্লুমগে ।’
 উখিগনি শাওমনি । ঐদি পিবা ওম্মোই ।”
 থুমন মমা ভাবদা—“বিচাৱদি মাদুনি,
 অহুম অম্মম ওউনমক্‌ নোংয়াই ইবাই বা হায়গে ;
 পিৱনগিদা লৈ-সি—‘নিংথো বাক্সম, সম্বু বাক্সম,’

হুতা বা লৈ ইবুংঙো ! নংন পিবা লৌজগা
 ইবাই পিগে হুস্তি, পিদবদি চুমদেনে ।”
 “ইবাই ইবুংঙো চুম্বি—খম্-বা ঐনা পংবনি,
 ঐনা খঞ্জকবনা—লরোই মকোক ওইছনা,
 মপল ইবুংঙো, নিংথো মহারাণী খেজরে।
 অলাইদগী খম্বনা—ডুংদা জুয়া লেঙ্গগা
 ইবাই ইবুংঙো লৈসি—যেজ্ঞ’দি বা’মনি
 লৈপাক মাংদা নংঙনা মপায় সংগাইদা ওইয়ু,
 বাহুমজু খোক্তরে । কেগে মায়াম কোয়গা
 মাযম ণাংদ হাংপদি ইবাই’বুংঙো যানিংদে ।
 ইমামবা য়াম্-কাম্ম । লে হেকঙৈগী বাসু লৈ,
 সিনা ইবাই ইবুংঙো ! লৈরাং পিবা উম্মরোই ।”
 খুমন চপ্, হেক য়ংখরে ॥ বাখবেদা ধোইবীদো,
 মিংজা খম্বান মানবিদো, তবং লাইজ শিম্বরে ।
 “লান্থেদনা ঐনা, কন্নি বাখন্দগীনো !”
 খল্লুছনা খাদোইনা চিন্না থোক্ হায়রক্কে—
 “তাদ ’বুংঙো সেলুংবা ! মী, শাওহন্-বিগমু,
 হোবেন থুংলে হায়জগে, ইয়েং থুংলে হায়রক্কে ।
 ঐনা নিংবা অমজং লৈজছনা তোবনি ।
 পিহনবিয়ু লৈবাংদো” হায়জরক্কে খাদোইনা,
 মুরা মাযখোং লৈসিলে লৈরাং অহ লৌজয়ে ॥
 “তমুম সেমু ইতারোই—মুম্-ম কীদি ফন্তবা,
 নিংখম খোংদৈননবা মখা থংবা ছদগী,
 পিখিসিবা অমতা—নিংঙোন লম্বাই চাঙজদে,
 ফন্তে বারোবিগমু ।” হায়জরক্কেই খাদোইনা ॥
 মবেম্মগী বাছদা সেমু ভাব্জি তাদরে ॥
 “কন্নি বানো ইবেম্মা ! খংজদরে ঐহাজি,

মখা খাবা চৈয়ি—মমল রাস্তা ডাকনি,
 মখাদগীস্ হায়বা কন্তবস্ হায়ববু,
 চৈয় লোকম খংদরে, ঐবু শেংনা তাকগিস্।”
 হংগৎচরে সেনুনা। “করি ঝানো ইতারোই!
 পংখরেদা নং আসে। ঐনা পিজ্জনিংববু,
 ইপোং ফন-ফনস্ মত্তিক চাবা কৌবরা।
 খোমুম লাইদা কংপবু মত্তিক চরে নিংফদে।
 পিনিংবদা পিবনা মত্তিক চাবা লৈবরা।
মীনা মহেন্ণিবিনি ঐনা মরাংচবনি।
 করি লৈবা কৌনোদা। অহুগুয়া চৈয়বু,
 শিংখম খোংদৈমনবা, হুস্ মত্তিক চাদেদো,
 পিখিসিনে পুরকউ।” তাকপিখরে সেনুদা।
 চৈয় অহু পুরক্রে মবেস্মদা পিরুরে।
 মুসুম্ চৈয় অচোবা ফীগী মচী অহুদা,
 লুপা নিফু কিশিলে। মী কনাস্ উহন্দে।
 চৈয় অহু থারক্রে। খুমন মানা লোছনা
 লিমরে'বুক মবাইদা কৈরোইজ্জান্না—“শাজৌ।”
 “ইবাই 'বুংডো তাক'পিস’”—“পোং থৈবা হৌবেনহায়।”
 “করি পোং ওইববনো?”—“হায়ণিবিনি, ইবুংডো!
 চৈয় মচী অসিদা পুল্লিবসি উবরা?
 লুপানিনে শাজৌতোন।” মবাই মরা তাবদা
 “রাস্তা করে ইবাইবু—মাহু তোপা খস্টিস্।
 লমজা ইচেম লাইববী মাগী বাত্তোন ওইজ্জগে।”
 কৈরোইজ্জান্না মবাইদো—“কুরি? অডাং। বারতোন!”
 খংপ্রেক খংনা হঙঙকই, খল্লুই বাখল অমবু॥
 খস্টি মসেন মবাইদো—মোইরাং ফমনাইবরোমদা
 লৈবাং থুংগে চংলক্রে। মজাইবেস্মা লৌহৌরে,

ধন্য মাগী লৈয়াংমো । পাম্মুবনা পিবনা
 লৈরাং লুনা ভোহোই । লৈরাংগুমা কম্বনে,
 পাম্মুবনী স্থানিনে, লৈরাং গুনবু অনিনি ॥
 মোইরাং ফয়াইবশিংগী লৈরাং থুংগে চংলক্রে ।
 নোংবান পোকপা মপাদি অঙোম নিংথো হায়বনা
 কেগে লৈপাক অজুগী মকোক ওইবা ফন্নিমো ।
 থুমন মানা লৈ অজু পিজুরুবে, লোবিরে ।
 হরাওবিরে চানবিরে, “থুমন ইবুংঙো কজৈ,
 নিংথিজৈদা লৈরাংসে—মতিক চাদে শাজোবা ।
 চঠে অসি লোজরো ।” পিনবিরে পোন্দেনবু ।
 পাম তন্ন লানবিরে ॥ উরে নোংবাম মহারু—
 থম্মা হায়বা লাইরবা চুৎপসে হন্দক্তি,
 মাংত্রা তোংত্রা, মরাইবক থিত্রা কত্রা অমদি
 য়েংউ ধোক্কদোরিকো । ঐগী উপা ফাওন’সি
 নমতুন; ফী লোরক্রে । হরাও হরাও পিনার ।
 অহন’সিন্স ডাওথরি, করি ধোকই হায়তুনা,
 কৈস্স কামদবদা তৌজুরুগা শারিবা !”
 ডাংই নোংবান ফম্ফমদা ॥ নিংঙোল্লাকপা ডবাংগী
 মোংবান থংনথিবদো, মাগা ফফম্ হেক থংনৈ ।—
“হোয় ! অজু মঙাইদনা, লুংবু লুংশিজবদি
মপা মচা লৈবরা । লুংশিরগা হেক লোইএ ।
শুকপু লুংশিজবদি মপা মচা চংনদে ।”
 ডাংই নিংঙোল্লাকপমা । “করি ঝানো ইয়াত্বা !
হৌমুদা থংনবসে ।” থুমই নোংবান কোংমানবা ।
“মকুগ মপাংনিদনা—মাবু থিনা হায়রগা,
লাজবদি অমদি, কৈস্স তৌজদবদা ।—
 থংনবা হোবা কোদে ঝাগী ঝানা তাবনি ।”

গুণে অনি স্মমদোষা খুমন মাগীদমজ্ঞা ॥
 খুমন মানা লৈরাংছ মপা খোংলেন মাংছুদা—
 “পন্থো লৈরাং পুরকই ইপাইবুংডো লৌবিবু”
 হংগংলুবা বভষদা—“পাবি’বুংডো ডাইখোনে।
 ইপা লৈরাং লৌখিরোই। নংগীসু মবুংডোনি
 ইপাগীসু ইবুংডো, লৈম্বিবসি উববা ?
 ইপাদা হায়া পিহু, লৈরাং লৌবা ওখিরোই।”
 মোইবাং খোংলেম অখোবা হিক্-হিক্ লাঙনা কপখরে।
 খুমন মপা উবদা উকচখরে ঝমদো।
 “পন্থো’বুংডো বচাদি ঝংজদরে করিনো ?
 নপায যাখং অশেংবা তাকপিবুগবা ঐবু।”
 “পাবি নংবু উজ্জবা ! ইপায় ঠেখক অসিদা,
 চাঁর ফীর্ডো খাছুনা ফম্বিবসি উজ্জবা ?
 খুমন নংদি পংইদা মোংযাই কবি ঝংদবা !
 খয়ুং লাইরৈপাক্তগী খম্বা-উচা লৈরাংবা
 যোংগ যান্কে লাকই। ‘খমুং লম্বী অশাংবা
 চংকদনা অসিবু. পুংগোঙ মত্তম খেংবসু
 খুমন নংবু লাকখিনি লৈরাং পুরকখিগনি।
 ইচায় লৈরাং লৌখিনি।’ ডাইরি খুমন নপানা।
 নপায় লৈরাং কংলুনে। খম্বা নপা খুয়সু।
 লৈরাং পিহু হাযছুনা নপা’ মখুং তিংখোকে ;
 নপা মশক ঝংজবা খম্বা নংবু উজ্জবা ?”
 তাকপিবুলে মপানা। খুমন মানা তুতুনা,
হিক্কা হিক্কা কপখবে। “পন্থো’বুংডো নচাদি
ঝংজকজে লাওবিবু।” খুকমজরে খম্বনা,
 খাজাকপগী মখাদা খোংলেন মাগী মখক্তা
 ফক্ষম অমা হাংছুনা ফীর্ডো খান খম্বিবা,

মপায় কক্ষম্ অহুদা খুমল তুরিঙেহুদা,
 খোংলেনবদি মপানা—“নমা ইচল-লৈমনা
 মখুং-মক্কা খাবনি, তাকপিরিদো নপানা।
 খুমল নংবু চরৈসি খোমবিবেদো নপানা,
 লোজো খস্বা কংজরো।” হায়রহুনা লৈকুম্-মা,
 কুম্মিখরে মচাদা, পুবেনববু শক্তুনা।
 মপা মশক খংদবা, মপায় কক্ষম খংদবা
 খংলে খুমল মাহুদা, নোংরাই মবুক পেনখরে।
 খোংলেন মবুক অহুদা ‘ইভাওবু-ডো মু’লিমা,
 নংগা ঐগা চংহুনা যোক্রপদি ইচানি,
 পেনগদবু ওম্বোকই।” কপ্পে খোংলেন অখোঁখা।
 মোইরাং কন্মাইবনিংদো খোংলেন মতো উবদা
 বপ্পখরে। “মু’লিমা, মরুপ হায়বা প্রেম-অদো!”
 খস্বা মাযু উবদা নিংশিংনরে পুরেস্থ।
 খুমল মান’ মপাগী লৈরাং কংপা লোইখরে।
 খোংলেন মপাহুদা লৈরাং অমুক কংচরে।
 খোংলেন লালোই তাস্বনা—“ইচায় মপান চারেদো”
 লৈপাক মাংদা লাওহুনা লোবিখরে লৈরাংদো।
 লৈকুম অমা খাবিরে - পাম চহুম লানবিরে।
 মোইরাং চাওবা নকুদা লৈবাং অমুক কংলক্কে।
 “অভাং নোংয়াই শাজোবা নংনা পাজল পিক্লিঙে,
 যোক্রক্কেদো ইকুনা। নংনা পাজল চাওগা
 নপান চাবদি যাওরে। খুমল ইকু পেলেদা।”—
 চাওবা পোন্দেনই খাবিরে পাম-চহুম লানবিরে।
 মোইরাং ক্ষম্বাবা মথে লৈরাং লোইনা খুংখরে।
 চরৈ পোন্দেন অমমম্ খস্বা লোইনা লোইখরে।
 কন্মাইবদি লোইবদা কন্মাইবগী তাজোইশিং

লৈয়াং যেনগে চংলক্ৰে । ময়াম হুগী মকোক্তি,
 খুয়াই লৈমা ইবেম্মা নোংবান পোকনী ময়ানি ॥
 খুমন ভক্তি ভৌতুনা লৈয়াং অহু থুংউরে ।
 খুয়াই লৈমা পেম্বিৰে — চৰৈ লৈকুম থাবিৰে
 খুমন পোকনী মমাবু চিল্লোক চিন্দিমহুনা
 ফম্মিন্নজরম্বনে, লমজা ওইহৌরম্বনে
 মচায় মকপ ওইহুনা ভিন্নকুবা অসিগা,
 মুংশি খুয়াই লৈমনা মচাষকি নিংখরে ॥
 মিৎতা পিৰু ভাহুনা খুমন মাৰু কোমবিৰে,
 পায় চতুম পিবিৰে ॥ মমা চৰৈ থাবদো
 নোংবান মানা হায়বকই “ইমাখোয়সু যাওব-শাই ।
 খংঙে কয় কুইরনোই—কুমসি নোংমৈ মঙাইরে ॥
 ফনা যুগোং চাদবে ওম্ব ইজাওঙাওনরে ॥”
 মিংঙোল্লাকপা লাওরকই—“তানিংদে ওংগম্বনে;
 নোংবান নহাক-খক্তনে মংকদৌরি অঙোম-সে ।
 য়েংউ শোইরোই কোংয়ানবা । ফনা মুংশিকম থোকই !
 নংগা মাগা মকপি, নংদি নপান ফরিনা ।
 লাইববনি খম্বদি— চৰৈ খব্ব ফংবদি
 হবাওফনা নহাক্তে ধম্ব লৈতে নহাক্তি,
 তুংদা কয়া নুংঙাইরোই ॥” হায়বিয়ক্ৰে নোংবান্দা ॥
 অনিহুনা খৎনবা অংগা মাগা য়োনখি ॥
 নোংয়াই মাগীদমক্তা নিঙোল্লাকপা তিংখৎলি ।
 খুম মাদি ভাজদে — লৈছ থুংগে হায়হুনা,
 থোংলেনবিগী মমাংদা চংজখবে খম্বদো !
 “পল্লেম বেম্মা নচানা লৈবাং থুংগে লাকচরি”—
 হায়জক্ৰবে— । থোংলেনবী—“পাৰি উবুংঙো ইমা
 লৈলৌবা ওম্বদিৰে, মপু মানা চিন্দানা,

হৌনদেদো শাজৌবা, মনাইনা হামা চিহবা ॥
 য়েংউ ধুমন অনিবু কীঠৌ খুনা থারিবা.
 উন্নবরা নহাকপো, নংগী ঐগী ইবেম্মা !
 ডাংখৈরমা বমাবু ফন্নিবলে ইবুংঙো ॥
 নংব পোকপা তাদমা চংসি চংসি হায়বদা
 “ধুমন ইচা উদবা লোইদাম মডম কুইরক্রে
উন্নখিনি হায়দ্রমা ধুমন ! ডাইরি নমানা ।
নমাই লৈরাং কংলুনে” হায়না ডাক্রে থোংলেবনী ।
 থম্মা লমজা চংদ্রনা পলেম ফীদা থক্তুদা,
 থাদজরে লৈবাংদো । ধুমন ভক্তি উরোইনৈ,
 মমাই খুদা খুবম্মে । ফন্নিম অহু থংজবে ।
 থোংলেবনীনা থম্মদা “পারি থম্মা নমানা,
 চঠৈ অমা পিনরি ফ’জহোকে ইবুংঙো !”
 পোন্দেন অমা থাবিরে । থম্মা চঠৈ কংজরে ।
 মথং অহু মমাদা থোংলেবনীদা থুংথরে ।
 পোন্দেন অমা থাবিরে । লৈরাং মথং অহুদা
 নোংখোনবীদা কংলুয়ে । নোংখোনবীদা
 “পারি ইবুংঙো থম্মা নমা উন্নবরা
 ডাইহৌবদায় নহাকপু ?” কপ্প কপ্প হংলকই,
 লৈ অহু লোবিবে ।—“ইমাইক্রেম্মা উন্নবে,
 চঠৈ অমা পিবিরে ।” হায়জরুরে থম্মনা ।
 পোন্দেন অমা থাবিবে । থম্মা মথং মথংদ্রম
 ‘ওম্মা তালোই মধৈদো লৈরাং কংপা লোইথরে ।
 মোইরাং প্রজা অপুন্না মীপুন্না তিঃনা যেনথয়ে ।
 মোইরাং মীচম ফাওবনা কোস্তা য়েংপা চঠৈদো
 থাবিরকই লমজাদা । চঠৈ বাংপা মথৈনা,
 পাম্ম থাবা য়াওরকই লেন্না তেত্তে কনাম্ম ।

ধরাই'পুখম সিন্নরে লৈগা কীগা ওন্নধি ।
কোরো ভুমিং অসিদা কংখরেন্দা ধন্বনো ।
লৈরাং ঘেনবা লোইখরে মৌপুহা পেরখরে ॥

৯

জগোই

মোইরাং চাওবা নোংখোহা হংগৎলক্লে নিংখোদা —
“ঐবু লোয়বা ইনিংখো ! খাবি নিম্ব ভস্থিনা,
অমাই নিখোং য়েৎনবু পাওজেনবনা লাইকাবা,
লাইগী মপাও অহুনা হাযবিরকই ইবুংঙো।—
নিঙোন মকোক ওইবীনে, পাখং মকোক ওইবনে,
মশক মভো ফজবা ঐগী হবাওবসিদা;
জগোই শাও, নিংখিজনা, লৈপাক সবুক তপ্ হনগে,
নিংখো মরা চেংহনগে হায়রি ॥” হায়রা চাওবনা ॥
“নহোয় অঙহা প্রজা পুহনদি, নোংখোহা !
করি হায়না খন্নরি ? ঐগীবুদি লাইরিদা।”
মপুই য়াখংসি তারে ভাকপিরে নোংখোহুদা।—
“নজাই ঐখোই খাইগীদি, নপুই মজোল ওইনবা,
কগদরা অহুনা খজ্জনা লেন্নজৈ ।
মনা নোংদম অমতং ভস্থিনবা হায়হুনা।—”
ধুমজয়ক্লে চাওবনা।— “ইপু নোংখো ! অহুদি,
নিংঙোন মকোক কনানো ? পাখং কনা লৈবগে ?
মশক মভো নিংখিবা চোম্লোইদবা লৈপাকী ?”
হংবিরক্লে নিংখোহু ॥— “ইনিংখোবু ! মোইরাং
পিক্লেবন্থ খরেন্নি — চাওরবন্থ খরেন্নি ।
নিংখো বচিন বনাওনা, পোকপা মজাইবোহা,

নিংঙোন মকোক হাযবব খোঁকিন মুরা মানা ॥—
 তালোই তুখি ডমজিবা তেংনা ম্বুগাদরিবা
 হায়কুরগা পাখংদা— হাযাস কদায়, হায়দসি
 কদায়নো ননাই ঐবো! মশক মতৌম্বু ফবা,—
 হায়কুরগা করিদা-অকাইববু লাকবা!
 সিম্বু-ভুক কিজৈদা!” হংগৎলকই চাওবনা ॥
 “করি বানো ইপুবো ॥ নয়ল্লাইম্বু মত্তনা!”
 ভাকপিবব্রে। চাওবনা — “ননাও ইবুংঙো পাংমো—
 অদোমদম্বু কায়দবা — ননাই নোংযাই অঙাংনা,
 ধোকদবা অম্বুমা খম্বুজৈ নমাই 'খোঁটনা।
 সিবু সনা চোবোজা ম্বুম তৌজৌ হাযবা মমত্তং।”
 হংগৎলকই বাফম্‌সি যাম্বা লুনা খন্দুনা।
 “যাম্বা করে নিংখিদা। সিবু নং ঐদনদি
 হেক লোইখোকপদি কতে, ইনাওম মুকতা হাযক।”
 ভাকপিথরে নিংখোঁনা — চাওবা তল্লা লাকুনা,—
 “মনাও 'বুংঙো! নযাম্বু সনা যাথং ভাকপিবি—
 নজাইবেম্বা ঝাদোইগা মনাই লৈরোই মকোকা,
 জগোই শাহলি হাযনা। নমাই চাওবা লাকচবি।”
 হংগৎলরে চাওবনা। যুববাজনা—“ইপু!
 চাওবা নংগী নম্বাসে, ম্বুংঙাইভেদো তাবদা।
 তালোই নভা তালোইশা, মথং নভা যেংত-থং
 কল্পম জগোই শাগনি ॥” যানিংদরে চিৎখুবা।
 চাওবনা “খংদে মাত্ত মনাই ঐ, সনা ম্বাথং ওইবগী
 মচাইবেম্বা কাদদি অপোকপনা কনবগী,
 হাযক হাযবা অজুগী হংগৎচরবদনি।”
 হায়রে চাওবা। যুববাজ—“তুব ইপু নোংখোঁদা,
 নচা মমাক খম্ববু শাহলিংবহুদগী

নবুক-থোক-শিনবরা হায় 'হু ওইববু' ॥
 হায়না হংই চাওবু। চাওবা শাওই।—“কন্নিমো !
 ননাই চাওবা, এতবু ভিঙভিঙ। মীপুক-হ,
ধারা-গুমা মীপুক রাই কংতবদা তাহমবা,
 খনবিগহু ইবুঙো। স্মৃগা ওইগে হায়বদো
 মপু সনা পুফ্রিনি, চাওবা ইথৌ লৈজদে।”
 হায়রে চাওবা, চাওথোকই ॥ ‘মপু সনা চোয়ান্দা
 য়োসি হায়না অনিদো চংখরে, হংগংলে।
 মপু মোইরাং নিংথোনা—“করি বানো ইনাওতোন্”
 কেগে মোইরাং কনাগী লম্বাই নত্তে ইবুঙো !
 লৈপাক মরা গুপ্তবা নিংথৌ পুন্সিননবা,
 হারকবগী হায়বনি। নপু নোংথোনবসিনা
 শিন্‌বা রা, মবুক-থোকু নংতবনি মসিদি।
 চিংউ লাইনা ফাওশনি। করি দোষ লৈবগে।
 শাহলিদা ইবুঙো। শক্ত-চুদ, লৈপাকী
 মাইরোং ওইনা খাবদা তোন্দে খুমন নহাসে।
 খলু খলু ইনাওশু।” তাকপিখরে, য়াখরে।
 সনা য়াথং মক্ষান্-শিং হায়কু মমা ঝাপলু’
 তাকপিখরে চাওবদা।—“চাওবা ঐনা হৌজিকপু,
 মহোয় মহোয় খুদিংদা খুকউ লৈপাক তাহুনা;
 মহোয় হৌনবী ভৌবা, ওসি নত্তে ভৌরয়োই।
 স্প্‌চিলগে, ওসিদি ॥” খল্লতুনা চংখরে।
 ইবেশ্মশিংগী মাংদা চাওবা মথুং লোম্বরে।
 “ইবেশ্মশিংবু ! স্মায়াথং—নজাইবেশ্মা খামোভিবু;
 খুমন মচা নোংয়াইগা তাৰে জগোই শাববু।
 জগোই পোংলোই শেংনবা ভৌবিবনা ফগজা।
 মহারাগী স্মায়াথং তাকপি’ম্ববা করুজা ?

হুন্স ননাই চাওবদা ডাকপিগনি 'বেম্মাশিং ?'

হংগৎচৎচৈ চাওবদা ॥ মমা ইবেম্মাশিংমা—

“ইপু চাওবা ! মরুদি ইজাইবেম্মা খোইবীনি ।

'খোয়গীদি ঐখোয়নি ইপুনা'মুক্তা ইচাদা,—

মাঝা য়ারক্ত্রুদি গতি লৈতে ঐখোয়দি ।”

হায়বিরক্তৈ চাওবদা । চংগৈ চাওবা খোইবীদা ।

মজাইবেম্মা হায়না হাসি তারে, খংগৈ ।

চাওবা লাকপা উবদা — “তম্ম সেম্ম ইভারোই

উরবরা চাওবসে” — “উরে মচাইবেম্মা ।”—

“জগোয় শাবদি তারে, ঐমা নিংবা খংগৈ ।

পাক হেক যাবদি চুমদে । যানিংদনা ঝাগেকো ।

চিংখোক সোন্দোরুগনে হুদা শাবা ভামায়ে ।

হুনা ফজরোইজনে ?” — “হুমা কজৈ ইবেম্মা ।”

সেম্ম মনাই সুপীগা তাম্মখরে খোইবীদো ।

চাওবা লাকপা, খোইবীনা উশিন্নদে খংসিন্নে ।

চাওবা—“মজাইবেম্মবু” — “হায়মা ! ইপু ! করিনো ?

উইকরমালে ঐদি !” খংই, খোইবীনা হংই ।

“জগোই তম্মনি হায়'মা কয়া খেংগৈ ইপুনে ।

ঙসি অহিংদি ঐদি তুমসিং কাজেনেসে ।

তুম্মিবননে ইপু !” হায়জৈ খোইবী চাওবদা ॥

“যায়বিনি ইম্মুদি ! য়েংনিংগেদা জগোইদো,

মহোশাগা হৈবনে হুদৈ'মুম্ম তম্মশিন্নে ।

কজরনি ইবেম্মা ! ওসি জগোই অসিদি ॥

নপল'বংগৈ নিংখোমে নপাইবংগো 'নিনা,

খুম্ন মচা খম্মগা, নিঙোন মকোক ওইবগী

পাখং লৈয়োই মকোকা জগোই শাওদি ডাকপিদো ।

মমাইবেম্মাশিং—হাই—অঙবা পুন্মম্ম

হরাওনরে ওসিদি । জগোই খাবা তারেনে ।
 চঠৈ হোংলবা ভোরো ।” হায়রক্রে চাওববা ॥
 খোইবীনা—“হায়মা ইপু ! ঐদি ইতোষ শাজনি
 শামিলবা ওমজরোই ডাওবরনে ইপুবো ?”
 খোইবী বাহু তারদা—“নপন সমা য়াখনি ।
 হায়দ-য়াদ-হাযবনি । কেগে হোইরাং চাওব্বিদো ।
 হোইরাং খুজক অসিদা য়ায়া লৈয়ি নিডোন ওক,
 লৈম-সিজ লখা’মা । অমঙগা শাহলোই—
 তরা পরেং লেংহৰগে খুয়ন মানা ময়াইদা
 মঙা মঙা য়েং-ওইদা শাহজগে, করেনা ।
 য়াজবদি কৈদোনি । চংলে মজাইবেম্মা ।”
 হায়রছনা চাওবদো খাদোই মবুক উত্থনা,
 চংথ্রে কৈমু ধোওইদে । খোইবী মুংখা থিথরে ।
 সেমু ভামরক্তুনা পাম-চতুষ পিররে ।
 মযেম্মগী মম্মাখং—চাওবা কাদা থংউরে ।
 “খংডে সেমু ইপুনা ।” তাকখি; অতুম চংথরে ।
 মমাইন তরা মঙাগা মমা মাপল অত্থগা,
 পোংলোই সেংসি হায়ছনা চিংখংলুরে খোইবীদো ।
 “মাইনে মাইনে ওমজরোই”—ইলেপ লেপ্তে মচিন্দি ।
 ইবেন অতুম হোংলি, চিন্গী ময়াজিৎদদি !
 কুয়িংসু তুম লিংখিল্লি । “কোন্মনবরা ইবেম্মা ?”
 “চাবে”তুম মখুমই । “মাইনে ঐদি ওমজবোই”
 তুমদি খাবা লৈতে । খাদোই মভৌ উবদা
 মমাশিংদো হয়াওই । লুৎশিবগা লোয়ননা,
 ইবেম্মশিংখা শোকই । মমাতোম্মা “ইবেম্মা !—
 তোকও, ইচা য়াজগা ।” অম্মম্মা লংটৈ খোইবীবু ।
 মাই মাই হায়না খোইবীদো পোংলোই শেংপা লোইথরে ॥

চাওবা চড়ে খোংলেন্দ; —ধমিং অনি উইজিল্লি,
 খোংলেন্দো উদে চাওবা লাকপা ভূমিন লৈরন্নি।
 মজ্জি ভোজোন ভৌরন্নি— “ওসি মুমিং অসিদা
 থুমন মচা নোংয়াইগা মজাইবেম্মা ধোইবীগা
 শামিরহল্লু জগোই। মৎত্রবদি কুমসিদি,
 থাংজিং বাংজেন নহোরনি উকায় শুক্কনি ঐবা।
 লাই উকায় তকপ-কুম্ কুমসি থোকই শাহমুকো।”
 লাই অনি তাইনরি। “ইতাও মজ্জি কৈদোরি!
 খোংলেন নমিং পাংথোকও।” কোরুরে মোইবাং চাভবা।
 খোংলেন মমিং পাংথোকই— “চাওবা করি হায়বগে,—
 ভোজোন থুগাইদা ইবো।” ‘নংগী ভোজোন ঙাইখোদা,
 মজাইবেম্মা ধোইবীগা, ইমাক থুমন ধবগা
 জগোই শাবা-ভারেনে।” চাওবৈ মবা তাবদা
 “লাও হাই ইবো—কোনগে। (কোঁরৈ অহল অনিদো)
 অত্থই ভোজোন অত্থনি ঐনা ভৌরন্নিবহু।
 কনামা হোদোস্তুনো কদোমদগী থুজিমো
 তম্মুতাগে মাত্তুম, জগোই শাবা শাদবা।”
 হংই, খোংলেন চাওবদা। লীনথরে অনিদো।
 মবাই, মকু, মপানে ময়াম অসি চংছনা
 শেংথরে থুমন মকীবু। জুলাপ মচু কৈজোয়ি।
নিংধম-সমজিন-উরেক-সেক-নোইনিংখোই-পামচু-লৈখাম,
ধদাংচেং লোয়ায়া-নে, কাঁকৈ মচু নিংখিবা
ধদাং চেংকী মরিনা, ধবাক লীমানকমহদা
ভারকপনা নিংখিবা, ঝাংলেন লাইগ তাবদা
মোইবাং ভরেং ময়োংকুম চিংলাইবক্তা হৌমবা
 পাশেন কোন্নানদোম নাপ্প লিংবা শাবন্দো,
 থুমন মানু য়েংবদা মিৎকী কুমৈ ওইথরে।

ধুবং রাইরৌ তান, হাপকৎধবে ধুবোম রাইসি তান্।
 পান্ধোম তান্ হাপকৎধবে। হাপত্রে ধুজি অনিদি।
 চাওবা ধোংলেন অনিনা লৌশিং অমা ভৌরক্কে।
 চই শেংলা লোইবদা মিংথৌ মিংয়েং তাবদা—
 “কৈনো মজি ধুজিদি?” হংবিরক্কে নিংথৌনা।
 ধোংলেনবনা—“ধুজিদি লৈজদরে ইনিংথৌ।”
 “লাও লৌজরো” হায়ত্হুমা সনা ধুংতা ধোজিবা,
 লিরেন তংখাই ধুজিনো পিনবিরে মপুনা।
 চাওব-লৌগে ভৌবদা—ধোংলেনা “চাওবা ডাইথো,
 নং-লৌরু হু ঐ লৌগে। নংনা লৌরুহুদি
 অরাইমনদি চংগনি;” ধোংলেন ধুজি লৌজয়ে।
 “অরাইমনদি অহুদি, লাইরবনি ইনিংথৌ”
 ধোংলেন হাইহে অহুদা উবিথবে মপুনা।
 “ইপু ধোংলেন অথৌবা! থংলে ইপু লৌবিথৌ,
 পিরবনি নচান্।” হরাও হবাও পিথোক্কে।
 লাল্লোই তান্ নোক্তুনা ধুজি অহু পুরক্কে।
 ধুমন ধুংতা শিবিরে। মপুই মনা কংবদা
 পুবেস্থা মপাগী, কোম্মা কংবা অতৈত্হুহু,
 ধুজি মখাং অহুয়ি ধুমন মাৰু শিবিত্ৰে॥
 “খিদা ধোংলেন নহাক্তে ঐগী ধুজিসিতব
 লৌগদগী মানানে।” থংডত্হুমা হুংশিমা,
 পেজি নোকই নিংথৌনা, চাওবা ধোংলেন য়েংছনা।
 মপু মানা নোকপহু চাওবা ধোংলেন উজয়ে।
 নোকই মনাই অনিহু ইউ উনৈ অহুমদো॥
 ধুমন মাগী মতৌদো; অভোংবদা লৈথোনবা,
সনা’মনি ধাংগুম নিংখিবহু উষদা,
 মপু সনা পুক্রিংদা, “রাহু রাহুদে অহুকা

পিনিংইদা ঐহাঙ্গা নিংখিঙৈদা খন্দসো।
 খুমন মাবু উরগা—ঙাখরৈমা পুরেছা
 অনিছুব খাগখি মপু সনা পুক্রিঙা।
 খন্দা খোইবী অনিদো চরৈ শেংপা লোইখরে।
 মনা ময়ান অছনা —“চংঙো জগোই শানবা”
 হাযনগদা খোইবীদো —“মাইনে ঐদি ডমজরোই”
 চিন্দি ইলপ লেপখিদি। মাই মাই খোংদি ছম থাংই।
 খাদোই বাইমাং যোখরে, খুইসে ওইরোম থংবদা
 খন্দা খোইবী অনিদো লেপখি থাংজিং জুমাংদা।
 কলস চিংগী চিংদোন্দা শিব-ছুগা অনিনা,
 লেখোকগুম গানখরে ডাস মোইরাং লাই মাংদা।
 মোইরাং কনা মতা—মিংফম হোংবা ম্যান্ড্রে॥
 মোইবাং নিপা, মতদি—মেংহৈদরে লৈগরোই
 মোইবাং লপাক অসিদি—।” গাংবন মথলতা
 তাবা হৈবা ডমদবে। শাওই মবুব গছদা
 চাকট, লেপই, “মেংডোইদো।” মিংডুনা মাদরে
 মেং বদি খাখিদি ছবান ছবান মেংডোই।
 মেংকা পুক্রা খংবনে। খন্দা খোইবী উবদা
 যেংকা এই। লেপদো নোংবান কুক ফুব হোগংলে।
 ডাংবগা শকপগা—মোংবান মতো উবদা
 ফনিমবা বংবন নিংঙোল লাকপা—“করিনো!
 অডোম নোংবান সেলুংবা। যেংনিংদগা খোকাপাংগো,
 চপেং-চপেং, অগাংলা! মিংফম হোংবা মাজবা;
 মোইরাং লপাক অসিগী লাই অনিগী মশকপু,
 কন্দা মমিং পাল্লানো, যেংনিংদিবা অসিবু!”
 খিনা হাংরে নোংবানবু খংবনখরে অনিছু॥
 অনিছুনা লেপবপা মুক্তি অছু উবদা

লালোই ভাষা অথোবা খোংলেব স্বস্তি লাওরক্লে ।...
 “ঐনা ওসি ‘হোই’ লাওনি খুমদংরোই খুম্বিয় ।
 খুমদবগী লমন্দি ঐনা নিংবা কাইবগী
 খাংলা বরষ হংগনি । চোংখোরক্লে খোংলেবনা ।
 মুংখিবগী কয়ামা য়েংনিংবগী কয়ামা,
 কিবছুগী অমম্ব, পুন্নিং ময়োম চোংবগী
 মখল মখল অসিনা চোংখোরক্লে স্বীয়ামদো ॥
 পুংসেন স্বল্প শেমগংলে । ছুগী মখোল অতুদা
 ইনিং লাই মথে হোরে— “খম্বা খোইবী জগোইব
 শাগদোরে য়েংউসি” হায়না ফুগংম্বরক্লে ॥
 মাগী মাগী শাদোংদা মানা মানা তোংনরে—
ইবৈমনা-সরোংদা, ইরিক লেমা ডাতেন্দা,
ইখৈয়েন নাম্বুবীনা ডাবা খরোবীদা তোং,
ইতোল লৈমা—পেংবা তোং, লৈফোন-ওম্বী ডানোইদা ।
 লাইমুগী মথে ম্হুগা মাগী মাগী শাদোং তোংনরে ॥
 লাই-নিপা কাংবুমা ইকৌয়েন নিংখো নাম্বুবা—
 যুক্তাং থক্তা তোংখংলে । লম্বুং থবো ওম্বমা—
 খাবক্ থক্তা লেংখংলে । মোংশাং ওম্বা লাইনিংখো,
 ডাতিজোদা । লৈফোম ওম্বা ডাখি থক্তা তোংলে ॥
 মাগী মাগী ভালোইগা খাবাং লেংকানরক্লে ।
 ডাগী খোংগন কয়ানে লোইনা ফুগংনরক্লে ।
 উমং লাইনা সরোইগী চম্বম্ হুমফু হুমদোইনি !
লাইকুরামা তয়েংনি, লাইবং খোঁনা মাপনি ।
 খাংজিং সরোই হুম্ফুগা মাখোই লাইয়াম পুম্ভতিন্দি
 তিববা লোইরে । ইনিং লাই, অমা কাওবা-চিখম্বে ।
 লোক্তাক ইশা মাপল্লু ইথক লোয়না হোখরে ॥
 ঙা ময়াম হোনরক্লে । শয়েং নোংখোম্বা য়াওরে ।

ডারিন দোলাই পাবলু, ডাপ্রম পুজান লেংখোক্রে।
 উমু গোবিন্দ খোক্রে। ডানপ্ পিত্রা খনবলু,
 ডাকিজৌ মানবা খনবা, পেংবা বটমান লাক্রে।
 উখা লৈচিং পুয়েলু খাবক মেজর হোরক্রে।
 ডাহৌ পুজারি হাওরে। ডায়াম পুখা কারক্রে।
 পুংয়ে শেঙ্গোংলছনা থাংজিং লাইকম ঘোনবা
 ময়াম অসি চংলকই। ডাতুম বেজুন খোংলকই
 ময়াম খমৈ চিন্দা-দা মচিন কবা য়েংছনা
লরেং খোইবী মহাক্রা ঘোইবুং থোংই ওসিদি।
 ফীরান পায়রে খজিংনা। নিন থোংছনা ফাওরক্রে।
 উচেক ময়াম হোরক্রে— রাইমু শিংগ-রাজ-দি
 কদনবা লৌশিং লৌকোই নিংখোবেন রাইমু তেজোন
 পুছনা কাখংলক্রে। নোংয়াই থোংবু হনবদি
 নাওথেম্ চেক, চেক্রা কোলোই,— লোক্তাকুউথুম ঝিচা,
 উথুম কোবা যাওরক্রে। উরিন সঙ্ তিনখরে,
 লেন্দাং ভেংগোন ফারক্রে। ডানু খারা চিম্পাকপী
 লম-কাঙ, উবোক, উরা, উসাই, ভিভিঙ, উথিংলু,
 য়েমাও, কাংক্রক্ পুমমুনি উচেক ময়াম ফাওবক্রে।
 উসাইনা ইশৈ হলে। উরিয়া খোম্বাংলক্রে।
 লেন্দাং পাইন লেপখরে, কাঙ লঙ্ লঙ্
 জয় ধনি তোরক্রে। উথুমনা পুং মক্ ওই,
 কাক্রক্কা মনাও ওইরে। ময়াম অহ্ লাকপদা
 ভোরক উরেল লৈরম্মী। উমুনা মাবু হংলকই—
 “উরেল্ নংদি চংলোইজ্রা?” —“ঐদি চংলা যাদরে,
 নোখিনবা লৈতরে— মুপী বাকোন্ সং ছই।”
 ভোরক্ উরেল লৈহোরৈ। উচেক ময়াম কারকই।
 মোইরাং খুলক য়ৌবদা — উরেংকোছৌ ইমুদা।

মঠে বসেও খনয়ে। উরেংকোছো অমোমনা
 “কোরবে কোরবা কোর কোরমু।” লাভা হুনা শাওঁনা,
 অমোমহু চৈরকই— “পূরণা থোক থোক পোর
 যোজ যোজ পোক-থোক।” খিনা চৈরে অমোমু।
 তাইবং মীন্দ্র উচৈরু মগী মগী ভালোইনা,
 মান্নি ওয়বভারি। উরেংকোছো চৈরাদি
 নিপা লুমা ভৌনজৈ ওংনিংওই খয় ওংজৈ।
 নিপা সেবা ফজবী উরেং কোছো অমোরা,
 “লেংউ লেংউ চংপিক লৈপাক লাকএ” হায়হুনা;
 চৈর কীজোন পুথোক্রে। উরেং কোছো লাবদা -
 কীভো ফুরিং ওঁরৈবী ফুরিং কীগা খাথয়ে।
 বাসকোট অমুখ’মা মথকুদা নমহুনা
 লাক্রে জগোই মেবব, উচেক মঠে স্থথয়ে।
 থোরী, নোংথোম্ ওংলো, রাওম্, চেংলৈ, ওংথ - কৈথেল্লু,
 খুয়োন, ওকচিন অউম-কৈথেন মোইরাং কথেন মপন,
 পুথক্ তরা কায়থয়ে। মগী মগী মপোংভো
 লোইনা হুন্দোরম্মে। হৈয়োন, লৈয়োন, কীয়োনকম,
 অমা কাওবা লৈহৌদ্রে। মোইরাং কৈথেন শন মঠে
 চলহুনা চাহৌয়ে। চাষা মঠে চায়গা
 শনয়াম্ হুন্দু কারক্রে। হায়া হরি থোংহুনা
 ওংজিং লাইকোন তরক্রে— কাওয়েন জাংহু মুরক্রে।
 কথেন মাপন হাংগে। হাদা কাশা বাভোন, লোম
 উদা কাবা উভোল লোম, লৈগা নোংগা ভুথয়ে।
 মুকথু বী মশা খল্লম উদা অমা হাংদ্রে।
 মোইরাং চায়াম পোরকপীকো মচা ময়াম পুরক্রে।
 খয় চংগে হায়হুনা মচা ময়াম অহুগা;
 অংগাংগে লিংলিন্ধে মছোয় মাংহু খাথয়ে।

উষ্ম লবাই ভোরোদো চংনিংবদি থো থো খোং,
 মশমুতুনা খোইবনা মাগী মাজোন অতুনা;
 কপই ও ও খোংতুনা। লৈকাই পাং অমনা;
 মান্ন প্রপ্, প্রপ্, ফাওরকই জগোই য়েংপে হায়তুনা।
 চাকচা ভোকপা মজুনা ওতাক শাংগে ভৌবদৈ,
 ভুথোকউবে পাংদো— খোংগে মান্ন উসিদো।
 উষ্ম লবাই অসিনা শক্তি লকা ওইবীনি,
 ভোরো মানা কপ্পতু উরে পাং অতুনা—
 “ভোরো করিনো নংনা কপ্পিবদে ইবেম্মা?”
 হংউবদা— “তাদবু! লৈপাক কুশ্মে ভৌবসে;
 ইমান্নবা অপুস্বা চংনৈ লোইনা খোংগেপা।
 ইকী ইয়িক ইকোল, রাংতে করি অমতা।
 ইশমসিনা তাদবু, হাইকেং থিত্তা তিঙডি
 চংচগদৌববুনে চংজ্জদো মচন ঐদি।”
 ওস্তোকপনি নিপাদো! “ইবুং হিদাক তাকপিগে,
 ওখাক মথৈ তিংগনি, পুমতিং মক্তি হায়ডমদে।”
 পাং মরা ভাষনা ভোরো খৌরাংওতুনা—
 “ভান্নেবুঙো কৈদৌগে! তাকপিস্ববা ঐহাবপো;
 হাইকেংতবু তিংল’দি ইশাসে ননাই ওঙ্গগে।”—
 “করেতুদি ইবেম্মা উরোক শম্বল মহিনে;
 চুহিঙ্গা রান্নরো। বংঙ ঠৈর ভৌরগা,
 অকোনবদা নপ্শিল্ল।” তাকপিস্বমে ভোরোদো।
 ভোরো পান্না লান্নকই। হায়বিবতু য়েংজ্জরে।
 নপ্শিল্লরে শম অদো হাইকেং তিংঙে, চুবায়া,
 লুমাম্মা শমতু নপ্পে। হরাওজ্জরে ভোরোদো।
 মকী মরো’ন শেংতুনা চেঙখংলক্কে ভোরোদো।
 থিমুংগৈগী হয়িংনে, বাবান্‌সৈচ্চ রোমগীমে,

উষ্ম লবাই খুলকমগী হযিৎ ময়াম ওমখরে ।
 হযিৎ ময়াম অহুগা তোরো লাকপা অহুনা
 যৌবে খাংজিং লায়কোন্দা তোরো কমকম থিয়ক্রে ॥
 কেগে মুক্ত্রাম হায়বহু চাওগা চাও শাংগা শাংবা,
 খাইগী হুংদা লেগ্ননা নিংদোন মঐ হেজংলি ।
 মুক্ত্রাম কপ্নাক অহুদা কাখংলুরে তোরোনা ॥
 মুক্ত্রাম মাদি খংদরি— মুক্ত্রাম লেংবান পায়হুনা
 য়েংলে লেপাক ভিম্বদো । [মীগী বপ্নাক অহুদা—
 নোকপগা খেবগা “কজরেদা কজরেদা”
 তোরো পুন্নাং লাংগুরে । তোরোমতা অমনি ।
 হযিৎ ময়াম অহুগা কপ্নাকিকা খনখিদে ।
 হুয়া খেংই মুক্ত্রামা— “কনানে হযিৎ ইমবি”
 চৈবে । তোরো মুক্ত্রামদা— “ইবুং মুক্ত্রাম শাওগহু ।
 ঐ পাম তপচরকে ” তোরো পাম তপুমা
 লাল্লে, ইল্লে মুক্ত্রামদা । “ভালো তোরো তোরো হাই ।
 পাম ভোয়না তপ্পকউ । কুমলিদা নও তোরো ;
 কুং, খুদিং ঐ” কপ্নাক্সে নংগীদমক খারুগে ।”
 মুক্ত্রাম তোরো যানরে । তোরো মবুক লৈভারে ।
 পাম চখোন্ ইচাও চাও । লাওবগা খোংবগনা,
 মাতন্দগী পামগী মকুপ্, মকুপ্ চোংবমে,
 মুক্ত্রাম মমাই অহুসু য়াওশংগুয়া ডাংখরে ।
 মুক্ত্রাম মরোন অমা পাম চখোম লাইরকপনে,
 পাম মহি মকুপ্পা পুম-ডাং ওইনা ডাংখরে ॥
 তানহুদা য়েংবদা কুমে অমা ওইখরে ।
 ওসি খাংজিং লাইমাংগী কুমে য়েংগে হায়হুনা,
 লাইগী নখল কয়ানা খোকে মোংদোন খুদানৈ ॥
 জগোই শাংজিওদা খোংলেন হোয়-বু লাওরক্রে ।

পুং পুজাও নাগনা শেহুং পুংগী জাংজা হুথরে ।
 কংসি কৰ্ত্তান্ মন্দিলা বাশী বীনা জিনথরে ।
 বস্ত্র পুত্ৰা য়ৈরক্রে । সিন্ধী খোজেন অতুনা,
 সর্গ পাতান য়ৌথরে । পৃথি লৈপাক লৈম-না
 লেংলে কাইদ-কাইদ-না, অরাগ্না অনকপা চিং,
 খাংজিং চিংজাওগী চিংদোম অবাংবা লুক্খরক্রে ।
 থুয়ক ইয়ক্তা হৌবা উরি, উ বা পুম্বক
 মাপী মাপী মতোন্দো খাংজিং লাইয়োমদা ওয়া,
 ইলুক লুজিন্নরক্রে । হুয়াই পোকপী কোচিনগী
 হুংলিংভুহু শিংলক্রে । তোবুংলোমগী ধুংডরে ।
 কাক্কাগীহু য়ৌরক্রে । খুম্জাংবা মচিংজীন্,
 লৈরি চাংবা মকাইগী মাংলবহু হুয়ক্রে ।
 হুংলিং ময়াম তিন্নক্রে । শমজি খাইনা শিংলক্রে ।
 পাখখিবা হুংলিংনা লোক্তাক খোংশা খেংথরে ।
 লোক্তাক ইথক ধুগাইবে । কায়রে কোঙ্গোম ইরৈদো ।
 ঝালং ঝাঝা য়ৈবনা চিং-মানগী শয়ি থেমজা
 নমথরে লোইনা পুম্বম্ । সহ নায়াং খাইথরে ;
 মাংলেম তম্পাক লৈময়োন, পোরোম কাইথেং নমথরে ॥
 খম্বা ধোইবী অনিনা লৈন জগোই শারকপা
 হৌয়কপদা চাওবনা অমিসিগী মরক্তা
 চিংলে লয়ি অমতং । লৈম কাদা য়োনবু;
 ধোকউগনি সিদগী হেজিনগহু হায়রকই ।
 খোংলেম ভরা য়থংলি, “চাওবা ! নথৌ লৈতে” হায় ।
 জগোয় অসি উবদা ভাবোক পুত্ৰা ডাওথরে ।
 ঘোইয়াং খোংলেম অথৌবা খাংগী জগোই শাবক্রে ।
 খোংলেম হৌইবু লাওরক্রে ।—“হোয়-হোয়-হোয়-হোয়,
 হা-হা-হা,”

হেরিলে হরা-আ-হে, সিবু ধোইনা হরাওবা
 লৈবনে-লৈবনে সে-সে-সে সন্নানসিমা।
 সয়া শাগংলো খহা! পারি'বুংঙো শাগংলো।"
 কোরৌ মুংখিল অহুদা মুমিং খা থানানমিচাক
 পুনা ধোকে ডানখরে। অপাম মুংখি, অরাবা,
 অকিবন্তু মুংঙাইবা, হংগোই তুজং ইকাইবা,
 অকন্বা অশোনবন্তু হুটি প্রলয় অনিনী
 জগোয় সুন শাখরে, খহা ধোইবী অনিনা।
 লাইগী জগোই শাখরে মীগী জগোই হোরকই।
 মী-লাই অনি ভাবোকপু মুন্নে জগোই অসিমা।
 শিব হুর্গা অনিনা ডাওনা জগোই শাবনি।
 থাংজিং লাইগী স্তুমাংদা উরে ওসি মোইরাংদা॥
 মোইরাং থোংলেন ডাওখরে, থাংগী জগোই শারক্লে।
 থোংলেন মাগী মমিতা কাওরে নিংথো মচাদো —।
 মচাই মমো ওইনবু উরে থাংজিং স্তুমাংদা॥
 জগোই ভাজা অহুদা—হোয় লাওবা তোকেথোকখরে।
 "ইচাগা ইমৌগ"—দা হায়না থোংলেন লাওরক্লে।
 লৈমা মিংথো উরক্লে। থান্মি চাওবা চংছনা—
 "হায়ন-হোনদে ইতাও। থোংলেন তাদে থোওইদে।
 হায়ন হায়জিহুরগা, তৌরে, "থাংনা য়ালগে।"
 থোংলেন মতো উবদা—মপু মোইরাং নিংথোনা—
 "থান্মুরন্তু নোংথোহা! থোংলেন মনিং তোহলো।"
 হায়দোকপিরে চাওবদা। লাওমিংবদা লাওছনা
 ডাংনিংবদা ডাংছনা শাগংলক্লে জগোইদো॥
 থোংলেন মাবু কিবনা—মচাই জগোই শাবদা
 যাওদে হায়নি হায়বনী—অনান্ হাওন্তু শারক্লে —
 "অলহা-তুনা ছুনা রেচো, তিফাৰা ভোংলে

চো খংপনা সুমো দাসো, সোসোমা নলে বমে ॥”
 শক্রে ইশৈ অশিবু জগোই হুগা চানবা ॥
 নাফো হাওনু চোংখোক্রে জগোই লৈন শায়ক্রে —
“চগ দিলে কমিলে কোকান লমুম তন্দুম কাই
ম-এ-বা চুংবা-ও-এ” হায়না ইশৈ শক্রে ॥
খোবুং হাওগী মথৈনা—“ক-এ-ক-এ চম্বোংগৈ
চম্বোংগৈনা দ অং-গী দে অং গা মম্বু, নভে,
দেজী দেজা ত-না-আ, য়েংলে নতিজো কৈলা ॥
ইশৈ অসি শক্ৰুনা শারে মাগী জগোইনো ॥
লমগাং হাওগী মথৈনা—“ভোই লৈমা ঝাকোলো ও
ঝাটলং-সেম্বি হুশিনু হুপি কপোরা —” হায়না
 পুংগা সেমগা চানবা জগোই শানা শক্রে ॥
চিক্র মথৈ তিন্দুনা—“নশম্ লাগে মুদিলে,
কোংকা লুলে পমাংপি উ-এ-নপন্ন ককা
ভলা উ-এ শকথরে — জগোই লৈনা শাখরে ॥
কবুই লৈশাবী তরা পাখং তবা চোংখোক্রে ॥
জগোই শারে শক্ৰকই—“তুনাপুই-বুই-য়া-অং-দায
পভেংবোগে গাল ॥” হায়না খাংজিং খোগন ভৌবক্রে ॥
 হম্বুবা হম্বুবা মথৈ—মংলা খাবৈ ইশৈ —
“মৈলোদায় কখৌ লান ওই ওই ঝাংদাই কখৌ লাংনা’
তনম্বোংলো য়োংলে’পা চংতুর য়োংলে য়োংলেলা,
খংকনা য়ুনো দাসো সোন্ সোন্না নলৈ’কমে ॥”
 শকলে সিবু মখোইনা মিৎভা পিবু তামথৈ ॥
 কবো মথৈ চোংখোক্রে—হুগী কবোশিংছনা—
“ইবুখোই মজিখোই তজেন্ডা খোংজাও লাঞ্জিঙে
লৈহাওগী ঝায়া খেল্লি ঐগী ইশম তাখরে
খিভা খুনবিয়ো ॥” মিপা কাংবুছনা খুন্সকই—

“নংগী অমে লৈ, নংগী আপা লৈ—ঐ ঐনিয়ো
 নিপিয়ো, ‘সিদি ধোংজাঙ শিখেয়াই কজংগা।’
লৈশাবীনা খুম্বকই—মোজি রেথেক ভিহ্নেকু ভিন,
 লপব্যা মোইলু ভেজাতোন, কংগোইলু মোংবার মোহে,
 ভেতে ভেনোয়া মোহে। পাংনা ‘মুক খুম্বকই—
 আকাসো পিয়াঙমে হোতেঙেঙে-তেশোং” শাখরে।
 ডসি কোঁবা কোরোঁদা—খাংজিং লাইগী শুমাংদা,
 লোক্তাক লাইজ ওইরক্লে। কেগে মোইরাং কলাইবা
 কল্লনবা ময়ামগী খাংপোক কোয়না শাবনা
 ওইয়ে লোক্তাক খোংবানবু। প্রজা কোয়না কল্লনা,
য়ান্বা চট্টৈ মচুনা শেংলকু চারকপচুমা
 চেকরা কোন্দোন ওইরক্লে। খাদোই নাক্তা মমাশিং
 ইবেম্মশিংনা লেল্লকপা ইশিং তাবা থল্লা ওই।
 মনাই সেম্ব কোবিনা চুমখাং পান্দোং ওইখরে।
 খুম্ব মানা খেজোং ওই। মজাইবেম্মা ধোইবীনা
 খেজোং থকী থম্বাল ওই, জগোইসিবু শাখরে ॥
 মোইরাং নোংবাম কোংয়ানবা অঙোপানবা মপারি,
 কল্লক চাওবা ধারানি, জগোই অহু উবদা,
 কল্লকপোইদি লুংঙাইবোই অঙাওবদি ওইখরে।
 ইকাও কাওই হেক মম্,ই মাগী কক্ষম অহুদা
 জগোই শারে মথস্তা হোঁগংলি কমই মোংবান
 মমং মহা ওইখরে। নোংবান্দো জ্ঞান্ মাংলক্লে ॥
 থম্বা ধোইবী অন্নিদো জগোই শাবা য়াখিজ্লে।
 ধোইবী কুন্দোর বাইল্গা খমাংচেং লৈজোন্,হুগা,
 থম্বা নিংখম মতোনগা ইল্লফীগী ফীজিল্গা
 জগোই লৈন শাবদা য়েংসিল্লরে অনিগী ॥
 মাইবী মাইবা চংল্লনা ধোকে ভোঁবা ওমদরে।

কিশি কিশি কিস্মে খুংঝা কিবানদৌগুম ।
 মোইরাং নিংথৌ হৌগৎলে হংগৎপনা মাইবনা ॥
 থাংজিং লাইশং মমুংনা অনি অহু পুশিলে ।
 কীজোম হুমা হোংদোক্লে । অনৌবা'মুক হোংথবে ।
 মতিক চাবা পাত্রদা কিশিলবা কীজোন্দো,
 থম্মে লাইগী মমাংদা অমক জগোই শাথরে ।
 হোংদোক্লে নুনা ধনুগা কিশি অহু থোক্লেমই ।
 য়েংগে মাইবা মাইবীনা হংগৎথরে নিংথৌদা ।
 ধোইবী ধনু অমিদো থংনথবে লৈপাক্কা ;
 "লাইনা পোকপা মচাবা লুয়া পাথং — লৈপুজা ॥
 লৈপাক জগোই শাথরে চিংখুবলু নিংথৌলু —
 কমদৌ হুমকুমাথোইলু লোইনা জগোই শাথরে ॥
 কোরৌ মতাং ওইয়ক্লে । জগোই অহু লোইথবে ।
 অমাইবা অমাইবীনা সনা কোজ্ঞন যাইচল্লে,
 ইয়োং সংদিং ককথরে কীরোইবু তানথরে ॥

উল্লেখ্য পদ্য ।

লমজেন

১

কালেন হরাওবা লোইববা, লাংবন পানা লৈ লমজেন,
ওইববদা হায় নোংবা—“খুম্ন ইবুংঙো নংদি
কারগন্সু হুয়েংদি কেগে কংলা অসিবু ॥
কুমসি লমজেন সিগী বা লেপ্নবনি হুয়েংদি ।
খুম্ন মলক উরগা কাওরবন্সু নিংশিংঙক ;
লমজেন চেঞ্জু হায়বগা মাই হায়সি হায়ডমদবা
য়ান্না বামি ইচেমদা । কেগে লমজেন হায়বসি
পিদোন পাদোম মচানা লমজা সরা নং ঐবা
যাওবা যাবা নভেদো । কেগে লমজেন মভেদো
মোইরাং লাজেমবনি । খুম্ন নংদি খংঙরোই,
পম্বো’বুঙো লৈবিত্তে চেঞ্জি লমজেন অসিবু ।
লমজেনদি থোইবদা ছুগী থোইদনবা,
লাংগোই তোংবা করামা য়েংলম্বিবা লমখাংদা,
ভম্বি বারম অপুয়া হুয়ুংগা পল্লমদা ॥
ভাহোই ইচেম্ বাহু ; অহুম ডাই হোজিকন্সু ।
খুম্ন কবা যাংছনা মোইরাং লৈপাক অসিদা,
চেন্‌বা যারোই ইবুংঙো । খুম্ন কারগন্সু ”
হায়বা খাম্বে মচেনা । “কাররোই ইচেমহন”
হায়রে খুম্ন মহাকন্সু । খুম্ন মবুক অহুদি
“মোইরাং লমজেন অসিবু অম্বুংদি চেম্বিংই—
বম্বো ভোরিবসিদি চেনবা যারোইদোরিত্তা ॥
নিপা করানা য়েংপা করম দোনা চেনবদা—।”
খম্বি খুম্ন মচানা চেনিঙিঙদো খম্বদো ॥
লমজেন ছম্বি লৈবিত্তে কুমদাং অসি ডাংনরে ।
মোংঙালকপা নিনিদা অম্বুক অঙনবহুদা,

মচেম হোজিউছুদা ওস্তা হোংখরগা,
 কল্প লেরে খন্দো, মাংগোন দারি অহুদা ।
 খুমন মবুক অহুদা লমজেন রাখল ভৌছুদা ।
 মচেম হোংলকপদা উরে মাগী মতৌদো ।
 খুমন চনু মচেন্না—“ইহুনিংথো ইবুংঙো—
 নোংয়াই কৈদৌরবগে ?” হংই খল্পু মুংখাখি ।
 “কৈনু ভৌদে ইচেকান ! অহুন্ বাখন অমতং,
 ভৌরছুদা ভৌবনি ঐনা খন্ বদিসিখি ।—
 মোইয়াং লমজেন অসিবু অমুক্তদি চেঞ্জগে,
 ইচেম সেবা অসিদং ডমজববা য়েংজগে ।
 নিংজছুদা লৈবদা, চেন্দবনা ফরজা,
 লুন্ খঞ্জববা ঐনা ।” লুন্না খুমজৈ মচেমদা ।
 লমজা মচেম খল্পুনা—“চেনিংইনি নহাক্তি,
 ওয়াং ইচেম হায়বদো কাওলু খুমন চেনগলু ।
 নম্বুম্ নকৈ পান্দুনা য়ুয়েপ উয়েপ কারগা,
 লাকনি কোন্না থোকপা ইচেম খল্পুখিগলু ॥
 যাওনিংউলু, ইবুংঙো ! খংউ ইচেম হায়বসি,
 মোংয়াই কনা লৈভেদো ॥” খামজরকই মচেন্না ।
 “ইচেকানবু চেয়িংই—ঐনা চেনিংইবসি
 ঐনা হায়জখিবদো ; অহুগা, ইমা শকগী ।
 ইচেম মংগী সেবাদা খিৎতং নিংবা থুংগনি ।
 ঐনা মথোইরগনি হায়বগী ডাঙ্গু নত্তে !
 চেঞ্জবদি ইচেকান—ইচেম থোজান লৈরবা,
 মীনা পান্জু থোইরোইদা ; (খন্দা শেংনা হায়দোকই ।)
 সিবু ভৌলু হায়রগা চেঞ্জররোই ভোজগে ॥”
 খুম্মি নোংয়াই মচেমদা ॥ লাইরবিদি মচেন্না
 খান্দছুদা চেঞ্জরোই নিংঙে ওাহাক খন্দো ॥

খোয়ুম মাঝ চংগোই চেম্বেনা খন্দো
 লৈবা ওমদে মতোমদা, মওন মওন খলখরে ॥
 কোরো মতাং ওইবনা মোইয়াং কংলা কানজে ।
 খুমন মানা—“ইচেয়া চংখোক খোংতোকপা তাজা
 কংলবদি অমত্তং কাবগেবু কংলাদো !”
 খল্লৈ মবুক অতুদা । খুমন মাঝ মচেয়া
 খাদোকতবে মতমদো লৈরে স্ময়া লংছনা ॥
 চিংউ মানা শিল্লিবোই খুমন চনু মচেমদো
 “ইহু নিংখো লৈরস্মু ইচেম লেমলৈ অমত্তং
 লৈকগেকো কথেন্দা ।” হায়রছনা খয়ুদো,
 চংগে খুদক-তুমজুদা ॥ নোংয়াই মানা খল্লৈ—
 “চিংউ মানা কুবিরে চংহোবগে ।” হায়ছনা
 চবৈ ভল্লা হোংছনা কাখংলক্রে কংলাদা ॥
 কংলা চোয়া ভিন্দা খল্লরকই লৈপাক্কা,
 “হুয়েং লমজেন অসিবু কনা কনা চেনগনি
 খুখা নোংবান পানবা কনা কনা লৈবগে ।
 মমাও 'বুংঙো চরন্দা অনৌবা মী কবস্থা,
 লমজেন চেন্গে কা হায়বা চংলক্কুবো ?”
 হংনবকই অস্ত্রা ॥ “কৈদগীনো লাক-লাক্তে,
 হাম্মা চেম্মন্ ফাওববু তোকে হায়না লাওনরে,
 নোংবান হায়বা য়াস্বুংগী পানা সিমা কন্বনা ॥
 চহি তবেরেদো মানা খোইবকইবসি ।”
 স্ত্রা নৈনৈ কংলাদা । নিংশিংনদে খন্দব
 নিংশিনবা যাবদা । নোংবান য়াগী মগুয়া
 হাম্মা চাওনা লৈরস্থা দুমজুনা কুগুনা,
 মীবু ওটমা খল্লদে খংনা উনা খন্দব ॥
 হাহাক নৈনকরগা, চাওবা, খন্দা নিংশিংই—

“খুশন ইচা লৈয়না ।” য়েংকপবু উদরে,
 “খুশা কারক্তবোইরে কজিগীনা কসিদে !
 কৈয়োইজায়া হায়রিবা এগী ইচা অনিদি
 কৈদৌননি মাগুয়া ইচা ডরা পোক্তুনা ।
 এগুয়গী ইচানা অশুক পংনা পোকপদি ;
 বুজি অশুক লৈতবা, মী গুইরোই অজাং অসি ।
 মসেন খুশা অতুবু ওরাং লহান দুদগী,
 তানকৈনা মন্তু । হায়জিমথৈ ভৌদেদো ॥”
 শাওই মচা অতুবু চাওবা মবুক অতুদা ।
 চাওবা চৈরাপ, মুংদগী চিফু মাইভেংগে হায়না,
 খোরকপগা চারুরে, খুশন লাক্তক লাকপদো,
 চাওবা উরে মমাকপু । —“হায় হায় ! মুংচাইখরেনা !
 খুশন, ’বুংডো মুংলিদা, পুবিরকপোঠি থাংজিনা !”
 হরাগুজরে চাওবদো, খুশা লাকপা ডাইখরে ।
 খুশা যৌরকপমক্তা । —“খুশন ইবুংডো নোংয়াই ?”
 “ইমান ইবুংডো” হায়না খুশা মকু খুশমই ।
 “তাও ! ইকু বাহায়গে ;—চিংখু নহা তেইলবা,
 খরক বাইবু চিখরে চহি তরেং সুরেদো
 পোবা মাগী পানানা । কুশসি লমজেন সিগীসু
 মপা লৈত্রি মোংবানগী কম্বে’বগে নংবুমে ?”
 হুই চাওবা মমাকপু ॥ “চেনবগিদি ইমান, বু !
 চেনিংখরে লমজেন্সে, চেনুরগা চোপকজা,
 মাসি, ইমান ইবুংডো ! অশুম তৌজো হায়বহু
 তাকপিরগা তৌজগে, মনাই ইচেনদি ‘পামদে
 ইহুনিংখো চেনগমু লমজেন নত্তে মোইয়াংগী
 লাজেনবনি’ ডাকপি ।” হায়জরে লমজা খুশা ।
 চাওবনা লোয়া মনাই অমা খাজিনখিহুনা

কোথোকহলে চৈরাইপ্তে তারি নামোইজান্ধগা,
চুড়াং খাবা মনাইগা, লোলা কনা উহন্দে ॥
ময়ু মীকোক মরিসি লোলা চিক্ক ক থোরক্কে ।
চৎন-চৎনা চাওবনা—“নামোইজান্ধা নংবু
লমজেন সিবু কুমশিবু চেনখিগড়া নহাকপো ।”
নামোইজান্ধনা খুমই—“ননাই ঐদি অঙস্থ !
য়াবদি তোরিলে, পাংগল্লু য়ান্না হলে ।
তোকচরগে নিংজরে ॥” সুল্লা ঙাংনা-ঙাংবনা,
ঙাং কথেন য়োবক্কে । চাওবা মমাক য়েংছনা—
খুমন ইবুংঙো নোংরাই, পন্থো মপা লৈরিউঙে,
চেল্লইদো ইতাওনা । খোই কুমজা খুদিংগীনি ।
নপা লৈখিড্রবদা নোংবান কঙ্কলক্তুনা,
খুম্বক ময়েং ভাবক্কে । যুবরাজ পানাসি
ময়েংতাবা কুইবে । অমুক্তদি যুক্কংসি ॥
তাকপিবক্কে চাওবনা ॥ “কনি ইমান ইবুংঙো
‘কেগে মোইরাং লমজেন্সি লমজা মচা চেম্ফদে’
সিমত্তংদি কদায়নো !” খম্বা মানা য়াজরে ॥
“কবি বানো ইবুংঙো ! মোইরাং কনা হায়বগে ?
মংবু করি লমজানো । নংমুক খুক্কন্ পাসন্ বা
কনা লৈরি মোইরাংদা, চাওবা ঐলৈ থোংলেন-লৈ,
চেল্ল কনা কিক্কল্লু ॥” হায়বিরে খম্বা মাবু ।
চুড়াংখাবা হায়বসি মোইরাং লৈবাক অসিদা
নোংবান মাগা হেল্লা থোংকাপ অমরোমতনি ।
খুমন লমজেন তম্বিয়ু চেম্বরকউ সিভান্না
চুড়াংখাবা মঙোন্দা খম্বা মাবু শিনরে ।
নোংখোম্বা নামোই অনিনা কথেনছদা লৈহোরো ।
খম্বা চুড়াংখাব 'নি কুমধরক্কে কৈথেন্দগী ।

খোইবী সজেন্দ্ৰ যৌবৈ । “খুম ইবুঙো নোংরাই
 মালিঙ্গী হৌয়সি, সৌর স্মৃতা পুগদি,
 নখোং স্মৃতা লেপাঙ্গনি” তাকপিরক্কে খন্ডব ।
 চেতি খন্ডা হায়বদা, খুম মানা—“ওঝাবু,
 ওঝা মাং খানিহু ঐ ভুংওইননা ওঝাগী
 খোংখোং ইহনু য়েংগে চপ্ মালিঙ্গা চেঙ্গা,
 উয়রোই নাকচেং ওইয়গা” হায়জরক্কে খন্ডা
 খোংকাপ অঝা অন্দাঙ্গনা চুঙাংখাবা লেপখরে ।
 খুম ভুংদা খংহৌরে । সিয়া হায়না খারক্কে ।
 চুঙাংখাবা ওঝানা লৌ পরি অমরোম চেনখে ।
 ঝা য়েংবদা খন্ডা, অহুয় লৈরি খারক্কে ।
 খন্ডা মাগী পুন্নিংহু চুঙাং খাবা উখরে ।
 লিয়গে হায়না মাত্ খোংখোং অহু হাপখরে ।
 পরি অমা হেনঙ্গা খন্ডা মাত্ হৌয়ক্কে ।
 খুম মানা ওঝানো খোংকাপ হেজিঙ্গকুনো
 চুঙাং খাবা লৈহৌরে । ভাঙ্ক কখনে যৌখরে ।
 চুঙাং খাবা খুংবদা পোখায়য়ে খন্ডদি ॥
 স্মৃতা তৌই হায়বহু ভারে য়ানি হায়নরে ।
 খুম মাঝ চাওবদা—“খুম ইবুঙো নোংরাই,
 ইয়ুং লমজেন পাংঝা ? চাকচ-মাংনা পাংঝা ?
 নিংখোংখোংদৈ চেনগেরা ? কুঝালাদৈ ভৌগেরা ?
 চোখে-পুংদৈ কমদৌই ? পোখংবদৈ কমদৌই ?”
 হংবিখরে খন্ডদা । খুম মানা “ইমান্ ব
 অউ অসি চেঙ্গিদে য়ারবদি কাক্তাগী
 লমজেন অহু চেঙ্গা ” হায়জরকই চাওবদা ।
 “নোংরাই করি নিংহুনা কাক্তাদবু চেন’গগে ?”
 হংবিবদা চাওবদা,—“ইমান ইবুঙো সোম্দা,

চেজরগা ঐসিনা, ইপানী লমজেন খুবম
 নিংজৈ উজগদবোই, ছনা চেজনিংবদি।”
 খুমজখরে খননা। পেনবিখরে, চাওবদো।
 বেগে চৈরাপ চংলক্রে চাওবা লৌনিং ভৌছনা
 কোথোকউরে ময়ামদো কাংজৈরোই ছমকু মরি।
 মোংবান মাঝু য়াওহন্দে। বিংথৌ খুমজক্রেবে।
 “খন্বা চেনবা তায়েদমা?” হংবিখরে মপুনা।
 “চেনবা তারে” হংগংলে। খন্বা লাকোব্ হান্নীয়ে।
 খুমজরে খননা—“নিঙঙাই পিয়াই ভৌনছ
 খন্বা মজোল ওইজৌকো।” মপু’ বোম পিবিরে।
 “মপা চাবা থোরক্রে কুবালাদি নকমজি,
 কক্তা রোমদা চেজগে হায়না নিরি ইনিংথৌ।”
 চাওবা তন্ন হংগংলে। “রান্না করে চেহ্লজো।”
 অহুমস্থ লৌথোক্রে। ময়াম অহু উকখবে।
 “নহোয় কমা হায়ররে”—“হায়দে কমা খংথগে।”
 জাংনৈ কাংজৈরোই মঠে। জাংনরকপা উবদা—
 ‘ইপু চাওবা করিনো ময়াম হায়নরিববো?’
 হংবিখকই মপুনা। “করি নঙে ইনিংথৌ,
 মনিংথুংলে হায়ছমা ময়াম হরাওজবনি।”
 কৈমা পুখি চাওবনা মবিং মমাং ওন্ননা,
 ওন্দে মোইরাং কনানা মচিন থোকপা অমতা।
 ময়াম অহু পুছনা কেগে চৈরাপ চংলক্রে।
 চিংখুদা চাওবনা “লমজেনগী মী থিকুমবু
 কংলে মনাও ইবুঙো।” হংগংলরে ধুনমক।
 “ইপু নোংথোন কনানো?” “অজ্ঞা নবাই খন্বনি।”
 “মুঙাইয়েদা মোংথোদা! মতিক চাইদা অঙাংদো,
 ঐগী পানা অসিনা হুয়ুবিবা কুমজাসি

য়ানে চহি তরেনি । হান্দক লমজেন খোইরবা
 পানা মমাই পাক্কাবা মনা চাওনা পিগেকো ।
 ইপু ! ইমাই পাক্কাহু ।” হায়বিরক্রে যুব্রাজ ।
 মোইরাং চাওবা নোংখোয়া—লুদগীদি ডানপ্-লু,
 খাওদগীনা ওবাং-খাও । তাজা কংলকপছদা
 “মতম কুইরে ইবুংঙো ! চুমই, মাইসি থুয়েদা,
 হান্দক লমজেন খোইরবা, লুংঙাইজগে ইপুনা,
 মনা পোৎখক অসিদি থংনিংঙেদা ইপুদে ।”
 লৌশিল্লকই চাওবনা । চিংখু উয়া নহাদো
 মীনা লাকচ থোৎচবা যাজদবা নিপানি ।
 পায়ম লিংজেন খাবনা লুংবু থুম চনবনা—
 “ইপু চাওবা হান্দকপু লমজেন্ খোইরবা,
 ইমোম ইজা ইবেম্মা পিগে ইপু মনাদি ।”
 হায়রে চিংখু নহানা । চাওবা লুংঙাই ইস্তিদা ॥
 শারিঙেদা য়েহৌগে, নিংলহুনা চাওবনা—
 “পিগদবা ইবুংঙো !” “সৈত্ত ইপু ! পিগনি,
 থাংজিং শাখী ওইসলু খোইদবু খোইরবা,
 ইমোম ইবেম্মা পিনি ।” যুবরাজ ঝালক্রে ।
 “ননাই থম্মা লমজাবু লাকোক দুসু হান্নিরে,
 নরানুনা হজিক্ত—থম্মা লাও খুরমজরো ।”
 কোসিন্দুনা চাওবনা, যুবরাজ থুরম্মে ।
 “খুমন ইবুংঙো থম্মা মঙ্গোল ওইয় খোইজোকো ।”
 মপু বোর পিবিরে । লুংঙাইজরে চাওবনো
 কেরে লৈপাক অপুখা চাইথ যাকন্নরক্রে ।
 থুমল মাত্ত থুংথরে লাইরখাপোক শংছদা,
 লাইরবীদি মচেমগী সমু নাক্তা চংথরে ॥
 “খুমন ইবুংঙো নংদি কৈদা চংলুই ভোম্পোক ও !”

হংবিরশ্মি মচেন্দা । “পলেম সেন্দী ইচেন্দন !
 বারৌবিন্দু, চংলুরে চংলিংদুনা ঐহাক্তি,
 ওসি মোইরাং নিংখোখা ক়েগে লাকোক হান্নীবে ।”
 তন্মৈ খন্ডা মচেন্দা । লমজা খন্ডু লাইববী,
 খন্ডৈ মরা ভাবদা কোকচাওবীদুম কাখরে ।
 “ইদুনিংখো নহাক্তি ওলোকপনি ইবুংগো !
 নচেম ঐনঃ হাযববু হেজোকইদা নহাক্তে ;
 ক়েগে লমজেন নভেকো মোইরাং লাজেন্নবনি
 হায়রগনে ইচেন্দা । লমজেন সিদা নংগুখা
 মোইরাং অমা শিবদি ক়েগে লোক্তাক দুদগী
 খবোই অমা কাযগুখা ! খুম্নন নংদি পংইদ ॥”
 খন্ড, সোঁজ্ঞ অন্মুনা মৌপুবাগী বাবনা ॥
 “শাওবিরশ্মি ইচেন্দন, চেমিংদুনা তৌকরে”
 হান্নন খুম্নজৈ মচেন্দা ।—ফবে অদু মঙাটরে,
 হান্ননজবে । খন্ডুনা মৌপুবাগী দমকতা
 পলেম পন্ডৌ লৈরিঙে পন্ডৌ লমজেন চেনবদা—
 খুম্নন পোকলা খুরসা পুজা হুংজা ভোজবা
 ভোবে নিয়ম অদুবু খন্ডা মজোন ওইনবা ।
 অমরোমদা চিংখুবা চৈরাপুগী সংগাইদা
 খুংউবগা কোখোকই মজাইবেম্মা খোইবীনে,
 মাগী ভালোই মাপলন্ডু । ভন্মি কংলা পাও অদু ।
 হুংগাইনবে হরাওরে । “হান্নক লমজেন অসিদি,
 য়েজগনি ঐখোইন্ডু”—“য়েংউ য়েংউ খোংখোংপা”
 হায়নে তম্পাক যুহুদুনা চিংখুবগী ইমুংদো ।
 খোইবী মাদি চংখবে হুংরা জিংগোন কাহুদা ।
 নমা মাপন অহুদা চিংখুবনা হায়রকই —
 “কেগে চৈরাপ অহুদা হাযমোউবে ঐহাক্তা,

হুয়েং লমজেন অসিবু খন্ডা মানা খোইববা,
 পানা নাইগী নাইখন্ডা মনা লোঁগী লোঁখন্ডা
 পিগে ইয়েম খোইবীবু করি থোকই' মমাশা ?"
 হারম অসি ভাবদা মমা ময়াম অচুনা—
 "য়ামা ফরে, মজিক চাই । সনা পুফিং অচুমক
 যামা পেঁজৈ ভৌবিম্বু 'খোইবী পাখমকু থোক্রে ।"
 যারে মমা মঠেন্স হরাওনরে লোইনবা ॥
 ডাংনরিবা হাকুমসি তারে নিংডোন কাছদা
 সেমু খোইবী অনিদে হরাওখরে 'নিচুম্স ॥
 চাৰা থকপা লোইখরে ইমুং মতম ওইবনা
 তুম্বখরে ময়ামদো ॥ জানৈ মপু মনাইদো—
 "ভুম্ম সেমু অচানবী লাইরসংদা য়োকসি ।
 হুয়েং লমজেন চেনবদা করি চটৈ শেৎকনি ?
 মজিক চাৰা চটৈদো থিমবিকসি ঐখোইনি ।
 চান থকু খরগা সেমু থিক পুজেমসি ।"
 ছায়না মজা ইবেম্মা যুগা অমা পুখোক্রে ।
 চান থকু থিকরে । মমা তরামাখোইগী
 চংলরে কা থুদিংলা করি মতা ফুদরে ॥
 লোঁগী বাখোকপগীনি ডরাং অহু মপাদা
 পাংপান ভাং পংত্রোনা কংলবনি উত্রাজো ।
 নিংখিজথে ফজরে শা-বু চমা চাত্তদৌই ।
 করাং লাইফুম অচুদা সুবিদার ওইছনা
 লৈয়ক্সবা লেগ্নৈমি মতম কুইনা লোক্তাখন্ডা ।
 পংত্রো মগী ভাইজেশ্বা কারক্সবা উত্রানি ॥
 য়েংবদা ফুংঙাইরছনা চাখোক্তরে ডাহুবু,
 থান্মি থকুং অমদা নিংখিজনা য়োক্তুনা ।
 সেমু মানা থেংরে মনিং চাখুম কাছদা ॥

অঁতে খোইনা লৈতরে মাসি পুগে হারুনা,
 কাগে ভৌবু সেহুনা ঙাছ কাবা ওমদরে ।
 ঙাছনা হাইবহুদা সেহু মাসী মশাই কাও,
 পুমচোং চোংলে ঙৈশিংনা, মবেম্বাচা চারুকে ।
 খাদোই মানা ঙাছবু অহুকাগে হোংনরে ।
 হুহু কাবা ওমদরে পুমচোং চোংলে ঙৈশিংনা ॥
 ঙায়োক চকু খকুংদো চাকশং মবাং অহুনা
 খাংদোরকে অনিনা ঙৈশিং অহু হৈদোক্লে ।
 ওক্কা অহু চোংথোক্লে মালেম লৈমাই খকুদা,
 ইকং কংল ফাওবদা ঙাছ কাবা ওমদরে ।
 হিংনা পুগে নিংবদা য়ায়া খুদোং চাদরে ।
 “কন্না সেহু কম্‌দৌনি হিংনা পুখিংখরেদা—
 কামরমোই ইতারোই নংগী ইমকীহুনা
 কুপ্‌ও হুগা কারসি ।” হায়রে মজাইবেম্বা ।
 সেহু চটৈ নমখাং লোথোক্লেহুনা কুপচরে ।
 চটৈ অকংবহুনা য়েংলহুনা ফাজরে ।
 ঙাংগা ফিগা পুহুনা লেংথরকে খোইবীনা
 নখংলেনগী মকারুনা লাইব খাংপোকশংহুদা ॥
 কোরো অহিং অহুগী প্রকৃতিগী মাইথোংদো—
কেগে খারি লমজাওনা মালেম উক্কুং খাংদব,
 সাত্তিক সংবা উশিংনা মবাক অমা চায়দে,
 পামেম মনা অমা কাও । পাত্তক সেন্তক লম্পাক্কা
 মাসী লেং লেং চংলম্মি । খাপ্ত খাপ্ত লমদয়া
 মাইথোং ভুয়া উরকই । মূনা খাংজিং চিংজাওনা
 কেগে লৈথে ওইবনে । কেগে লৌরক ইম্বাওখোন,
 মোইবাং খারি ইচুম্‌খোন, লি-রি লাওবা খোজেনে,
 ইম্বুং ইচিক ভেংবাং চা, বাহি হারো খোজেনে

লোস্তাক ইমায় চোমবদা ইমুং চেলা চাশিনো
 অহিং চাক্তা খোন্দুনে । কেগে পাং কনানা,
 চংলুবগী হুলাপা মুবা লোজা কাদগী,
 থোংলকপগি নিংথিবা ইমুং বাজী থোঞ্জেনে ।
 থাদোই মেমু নাকোংদা পুমা থুংই ময়ামদো ।
 নোংদোন লৈচিন থাংদবা হুলা মুবা মাংদো -
 থরানমিচাক ইলং লং, সরং থাগী থাজিমা
 লাংবন্, মাপমি পানবা ইমুং ধোংয়াই চবুস্তা,
 নোংচুপ থংবা চিংদোন্দা থাজ মানা জাল্লকই ।
 সংনা মুবা পামেল-লক উনা থক্তা লিক্কানা,
 থাজ মডান অহুগা তকুপ তরং হাইবনে ।
 কাক্তময়োগী মাংববা, থংগোন লোইরোয়
 থোংদাবনে থোইবীদো । মুবা পুক্রিং হুথরে
 মোইরাং থুন্নক অহুগী প্রকৃতিগী মায়থোংমা ॥
 ইমুং লাম্মে থাম্মীনা ময়া মৈবুন চিক্কুনা
 অহিং মপাম কুন্ডনি - মিংথিজেনা মাইথোংদো,
 সরং থাজ মাংমু নুমা মাইথোং উবদা,
 ইকাইজরে লোংনিডিঙ, অমুকমা থোক্রিংয়ে ॥
 থাদোই মপু মনাইনা চেংগৈ পন্দোম য়োবদা, -
 চিংমুং তাম্মা নাইথোম, চীকপা চিংগী লোকমাইদা,
 লমদম্, তাম্মা মাইকৈদা তাম্মা তাম্মা ধোংবন্তু
 তাম্মা মানবী থাদোইগী নিংথিজবী থোমফম্মা,
 ইমুং ইচিক তাম্মদা কোজরকই থম্বু
 “লম্মান কাইগী থোয়রোয়মি লোয়ুম্মা পাম্মু নংবু
 মীচা পোক্তি মুংথিবা ! চেংগৈ পাংতা পাইব-খোই,
 জাডো পাংতা চাক্তাবা, চিংজাও খোইমু লৈপাম্মা,
 তম্ব মুহি থাংনোব, কোবো হুমা পাইক্বা,

ইলন সন্না কোলুংদা মোইয়াং চৈরাপ কারুবা,
 কংজিঝোই লৈয়াং লৈহী ! ভোরুয়িনি স্বাছনা
 ধোইয়া শাগন চোক্তুবা । কেসে মোইয়াং লমজায়া,
 বাজোন জুপাক ডামবা লৈ—অচন্ ননেন্ মচাদি,
 পাপ্পু চেনবী খাদোইনা, লাম্মরিनि থন্দুনা
 পুজরক্কে ইবুংডো লৈয়াং লৈহি থম্বু ॥
 থোয়েন তুমথুলাবয়া যিংয়েং সনা স্বাকৈঝো,
 লৈয়াং ওইবী ননাওবু ধোইমু য়ায়োরুবিম্বু ।
লৈয়াং মাইথোং য়েংলগা ধোইমু পুন্নিং পেনবিম্বু ॥
 হায়রকপা তাঞ্জাসি থম্মু যদি তুমদরি,
 মৌপুয়াগী বাবনা লমজা স্বাখন্ খন্ বয়া ॥
 নোংয়াই যদি তুম্মুয়ে । “কোলুং চাওবী খাদোইগী
 লুয়া মখোন মাল্লিদা ।” থল্লি মচিন মৌপুয়া ॥
 মজমছনা থেংবনা থঞ্জাননা লৈবকই ।
 “ধুমন চম্বু ইনমা ! যোংয়াই চম্বু ইনিংলোন ।”
 কোবিয়রে থম্মুবু মাজোন লাংদা চংলক্কে ।
 খাদোই মখোন তাবদা যিংগোছনা লাইববী,
 মীছন পুয়া লাখরে, মত্তলগা থেংবগা ।
 থম্মু খোরক্তুবা থোংজি নাউে কাংজরে ।
 ধুমন মাম্মু যিংপাংলে ॥ মপু মনাই সেলুগা,
 হরাও হরাও চংলক্কে, খম্মা মাম্মু ডকথরে ॥
 থম্মু কীজা খাবদা কয়দে খাদোই খোরাংনা—
 “হেং লমজেল্লি হায়বু চুম্বরনে ইনমা !”—
 “মাংঙে মাংঙে উবেম্মা ! লমজা দোব ওইরনি ।
 ননাই থম্মু ঐহাকপু হাম্মা কোবিবক্তম্মা—
 ‘ধুমন চম্বু লাইববী যোংয়াই চম্বু ইডারোই’
 হায়বিম্বুনে করিনো ! ওসি যিংগৌ অমবু,

পিণিবসে ঐডোন্দা, তিহা পম্মু লাঞ্চি।
 হায়জরকই থম্মুনা। খাখোই মানা—“করিগী ?—
 সেমু ! কাম্মিয়াজেবে।”—“ননাই ঐদি জাজ্মি।”
 খুই থম্মু অম্মুকা।—“উসি কংলা তিনবদা,
 যারে যারে ইনমা ! ‘থুম্ন লম্মজেন খোইবদা,
 ইমোম খোইবী পিগনি।’ লোষ্টিনরেনে ইনমা !
 ঐমু পোকপা পম্মোনে ইপু চেংলৈ লাকপনে !
 কুম্মপগা পাবুনা ইমাখোইগা ভানরে।
 ইমাখোইমু হরাওরে, পাবুনেমু যারেমো।
 ইনমা যানিংজেনে—যানিংজেনা তোকশিমু।
 ঐদি লাকচরবনি—সিমু তোকও ইনমা!
 ইনমাখোই থুম্নগা ঐখোই নিংখোজাগদি,
 ইচন্ ইনিং খোকইদো মূপী মূপী মশোদি।
 মূপী বিপা রোমমমু মতৈ মমাও খোক্ত্রমে ?”
 হংজিমবিরে থম্মুদা। “ইবেম্মদি করম্মা
 খংউরিবা অম্মুদে ?”—“হাইমা ! করি থংমনি।
 থুরোম লাকপা পাঞ্জিমা চংলুইদনা ঐহারু।”
 “করি খবকী লেংউই ?”—“পম্মু রাইনা য়েংউই ঐ।”
 হায়জিনবিরে খোইবীনা। “ইবোতোন্দি ?” থুরোইনা
 হংডকপদা থম্মুনা থুম্ন মাঝু হোদোকই।
 খম্মা লোইনা ইতা-তাই খঙ্সিম্মদে থংশিম্মে।
 “ইচেজমবু” হায়জুনা খম্মা ইকিং কিসিম্মে ॥
 নোংগাংখোং লম্মদম্মগী খরী থকু খোং খম্মা,
জইজমিকী জইনিংনাং নিংনাং মাঝবা খোংখোংখোং,
 হাযি মানবা খোমোবা থুম্ন মাঝা—, ‘ইবেম্মা।
 মপু ননাই লাকইব্রা !’ কোই খাদোই মূমামু।
 “লাকচরিদো ইবুংখো ! হম্মেসিমু কাকপা,

লম্বজেন ককা হানববু—‘খোইনা ভাবু চুহরা?’—
 “চুনি মজাইবেম্মা।”—“লম্বজেনবু য়াংবিহনে?”—
 “খংমেমো মজাইবেম্মা! লাইনা ভাবু হান’চুনি।”
 লুম্মা লৈয়াং খোইবুগু, মিৎনা য়েনা পেমজৈ।
 কাউবী লিংনাং ওইনা উই মন্থং খুন্স চুহরা
 ডাহাক পাওন্স জুগাইন হাকম গুন্স ডাংবয়ে।
 মন্থেচুনা খান্দোইনা—“চট্টৈ খোইনাং লংগৌদি
 খুন্সোং চারোই ফজরোই। কবি চট্টৈ খোমগনি?”
 হংজরুরে খন্থনা। “কমদি জৌনি ইবেম্মা!
 মীগী চট্টৈ অকবা পান্নি পান্ধকবরা?
 ঐগী ঐগী অবৈবা সিমা শেংপা হায়চুনি।”
 খপৈ মন্থা ভাবদা—“চট্টৈ যুগা অভাংব।
 খেবো অমা পুয়কই, সিব যুক্তা য়েংবিসু।”
 হায়না খোইবী সেমুদৈ, চট্টৈ অচ্ লৌচুনা
 পিবে খন্থ ই মথুন্স লৌই যুগা জৈজোমচ্।—
 “যান্না করে ইবেম্মা। চট্টৈ সিমক লম্বজেন্দা,
 শেংনরিবমক্লিমে।” জৌজৈ হরাঙ হরাঙনা ॥
 খান্দোই মানা—“ইননা য়ারদরা কিসিষো?”
 “যান্না করে ইবেম্মা।”—“চান্দরা য়েংবিসু
 পকপু পকচগদরা অমুক্তদি য়েংসিবা?”—
 “করগনি ইবেম্মা।”—“য়েংবিখোদাঁ ইনমা,
 পকওইমৌগু ভৌরগা অমা লৌছাংসিনে?”—
 খান্দোই মন্থক উবদা খুমন মানা—“ইবেম্মা!
 পকপ পক্তা বিবিচু ইশক লাইনা খাবনি।
 কীসি য়ান্না ফজরোই। অমুক হোংবিকরগু,
 সিনা মপাখজখরে।” হায়জরকই খান্দোইনা।
 “ঐনা পামই চান্দরা য়াদে চট্টৈ হায়বসে,

অপর পক্ষ হায়ব'মা লৈরি ঙাইখো ইবুংঙো ।
 হাম্মা'মুজা খোম'বিখো ।" খাদোই মানা যাদবৈ ।
 খদ্বা হান্ন যাদবৈ—অনি মতো অহুনা,
 "সেহু সেহুইবুংঙো !" তাকপিরল্ল মচেনা ।
 "হুদি কদায় ইচেন্নান—" শেৎলে য়েৎলে চরৈহু ।
 খুমন মানা শেৎপদা চপ চারে পকচরে ।
 খোইবী য়েংবা ওম্বল্লয়ে । "য়েংউ-নহাই অঙাওবী !
 পকচবাইহুদ্বা সেহু?" হংই মনাই হুপ'দা ।
 "অপকপদগী হেনথ্রে অশৌবদা তাথ্রে,
 কজরেনা ইবেম্মা ।" হায়নৈ স্তম্মা হুংঙাইনৈ ।
 ওম্বোকপনি সেহুদো ! অসাই ওক্কা ডামন্দো,
 লৌখোকভরি হৌজিক কাও । মাগী ইল্লকীহুনা
 মরৈ মরৈ য়েত্তুনা কোল্লি চেজ়েৎ সেগাদা ।
 মজাইবেম্মা খোইবীদো ! হরাওবোই হুংঙাইবোইনা
 লাইরখাংপোক সংহুদ্বা ইলাং লাংই—ইনমা ।
 হর়েং চংলম্দারদবু করি করি ভৌমগে ?
 লাইদা করি কংকনি ? সেহু অসাগী ভাছুদে ?
 হুৰাইহুদ্বা কদায়নো ? সগোল হরাই কোয়াইনে ।
 হৌনৈ হায়দো ইনমা ! হরাই অসি চারগা
 সগোমদো য়াংঙ্যাইদো । অসি থোংসি ইনমা !
 সেহু ভাদি কদায়নো ?" হায়বৈ, সেহু ওক্কাদো,
 ইল্লকীহু'য়োমহুনা থম্মে হুজ্জা লাইরুদ্বা ॥
 ভাছুন চাওরিবনে । পুরকইবা মতানে,
 য়োম্মকইবা কীহুনে মপু মনাই মভৌনে ।
 পংনোক লোকত্র মরিদো । বহুনা—"মজাইবেম্মা !
 কদায়নৈ ডানো সিদে ? ওম্বোক্লহু চাওরেবা ?"
 "ইনমা ! পাপান ভাৰা পত্ননৈ কংলৈদো,

মাসী লোঁসী হাখোকই তুমী পাবুং চোরমা ॥
 ওরাংনম্বু ভাদেদো হান্না ধোয়াং ভোহোঁয়ে ।
 চাওই কটৈ হারুহনা য়েংনৈ থম্বি য়োকুনা ।
 কোহুমা ঐখোই খিবদা নিংখি মুংঙাইবা "মতা
 কংজুহনা অটৈবা ডাসি পুয়ুয়বনি ।"
 ধোকই খোইবী খুম্বকই । "খিরক ওইজা ডাসিদে ?"
 খুম্বন মানা হংঙকই । "খিজসমু কৈদোনি,
 অপোকপদা কংখরে হায়দোকনি সিঙু ॥"
 খোইবী লাইনা খুম্বদোকই । নোকই মরিদো মুংঙাই ।
 ডাক্রা অহু লাইরুমা গেগে খোংই হাই, চংলি ।
 "মাসি খোংউ ইনমা ।" লাংখরেদা খোইবীদো ।
 ইমুং অহু মহাক্রা পাল্লবনী মভানি ।
 কোবো মতাং অহুনা খেংজিরুয়বহুনা,
 "খেংঙে মজা ইবেম্বা লেংনবদি ভোরসি"
 হায়মজরে, চংখরে । ডুম্পাক যুম্বনী নাকন্ কাও,
 ইমুং মটৈ অহুদা থম্বা মানা খিজুরে ॥

২

কোবো সিগী কংলাটৈ নোংবান মানা খল্লক—
 "পাপী লম্বজা লাইবক কৈ । মাসী হাক্তক অনিদা,
 খোকই ওহোকপ ডাক্তা । কদায় ! কদা লাগত্ৰা,
 অশোনবা নিপা অমনা নোংমা লম্বী ওইরিবা,
 কাক্তাদনী চেনবকো । ফুবালাটৈ চেনবদা
 ইখেং ভানৈ অহুগা কাক্তাদনী চেম্বুবা ।—
 কবে করি বেয়াটৈল । নোংবান পাজন হম্বরি ।
 কাক্তা সিগি নকম্বল্লি খাজির চীংনী, রাংমটৈ,
 চেনগে করি থবক লৈ, ঐদি করি ওমদনি !

জেগং চাৰা মাগুয়া পেরুতুনা চউখা
 মানা কৰি হেন্দুনা। অহুগন্তু চিংখুবা,
 বুজি খেনবা অপংবা থুংন মানা ধোইরংগা
 গতা পিনি হাযতুনা রাশক্ লাকুশক্ তৌশাইয়ে।
 মানা ষাছু হাযবা কান্ ঐ করুতা নৈতুবা
 তাহোদবৈ কবনি তারহুশিং থোরুদি
 কুশৈ জৌয়গদনি খংগনিদো হুয়েংদি ॥”
 নোংবান মানা অহিংছ নিপা কুহু। চাকখাংলে।
 তরেং সেনবু য়েনখংয়ে বার্তন তঁন্তৌ তৌহনা।
 চাকু চাৰা লোইবনা ময়ামহুমা হংলকই—
 “সেলুংবা কৰি চাকো ওসিগী সি ঐখোইবু,
 চান্স পংচা চাশিলে লুপা পৈশা দখিনা
 নিমৈ হেমা চাওনিঙাই লৈতরেদো সেলুংবা।
 তাকপিবোনে ঐখোইবো ॥” অভোম নোংবান অপাশ—
 “রাখশিংবু য়োকপিযু য়োকপিযগী য়োকপিবা।
 চহি ভবেং খোইজরে কেগে লমজেন অসিবু।
 মহোশাচি কুবালা লমদমদগী চেম্বিদো,
 সিমা খোইখরবন্তু নোংবান জুংঙাইগদনি।
 হুয়েং কান্তা অসিদি ইমৌ মৌবা লখীনি।
 কুমনি ঐনা খোইখংগা নোংবৈ খোইখরবন্তু
 নোংবাম খোইমা চোপ্লোইমো। চোপ্লা তায়ে ঐখাতি।
 খাখা মাদি হাম্বক ঐবু খোইনমখদা
 যবাই মকু অনিগা তানতুনা শিমখনি।
 হুয়েং লমজেন অসিদা খোংনা নিপা তুংখাই মা
 ভরা মতানা খোংনা খুখা মঁবু য়েংশিহু
 অকংবনা খন্তবু লেংবা য়াদমবা
 লিচৈ কারন কুবিযু। হুয়েং লমজেন খোইজগে ॥”

ওজা কীষু মেংতুনা নিশা কুহু। অহুদ।
 খুয়মে নীপুম তিনা। ময়াম কুহু মমখরে।
 “হান্না চাজিঙেতুনা অহুদ খুয়লগদি
 চাজরম্মোইকমিকো ওহোকপনি ঐহোইদি।”
 খয়খরে ময়ামদো। খনরা মখে খয়রে—
 মমৈহুদা—“কমদৌনি মীগী মপোং চাকুরে,
 ইপা ওইরে ওইরেদো ইনাও ওইরে হুমডাই।
 নোংবান মনিং খুনবা ভৌয়সিদি।” লেহুরে।
 “অহুক চংপা মীউনি, হৌজিক মকসু ওয়াল্লি।
 হোরেম্, ইহুং খেংবদা কুমখবিরো।” হায়খরে।
 মখুং খুংলাই পাইহুদ। নিপা ভরা মডা’মা
 লজোই ভোংবা তংখাই’মা অনি খোজা ডাইখরে।
 খুহুক মনিন্, খোজুরে খুখা ময়াম হৌখরে।
 “লমজেন য়েংসি” হায়বনা কেগে পুম্মাং লাংখরে ॥
 “খোংলেন, চাওবা, অনিনে খৈরাইজাহা মবাইহে,
 খখা মাগী মীসিদি লৈপাক ওয়া ডাকুনি।
 পল্লেম পল্লো অনিহা বাথলি হায়বা মডাইহুদা ॥
 অঙোম শাগে চাকুরনি ময়ল লৈহা নোংবারি।
 ওসি কাক্তা লমজেন্না খেদে কাক্তা লাজেন্না।
 কুয়ে য়েংসি ওসিদি।” হায়বনা হৌরে মোইরাংদো ॥
 বানগী পুজোই মতাংনা লমজেন্নোইবু তিরুরে।
 খুম ময়ম অহুদা মায়ী মকোল ভৌখরে।
 ফেরোইজাহা মবাইহো চান্না থকপা মোইখরে।
 মপায লাকোয় বান-শাদো সবোং হাপকে তিরোহোকে।
 লাজোই সবোং হাপ্পালা পুক্রি অহু ময়ললে।
 য়েংউবদা উচিনা ভুবং ভুবং তিরুরে।
 ফেরোইজাহা পুক্রিদো অহুক খেহা হোওনরে ॥

লমজেন্নোই ময়ান্না ভিহুরবা মত্তমদা
 মোইরাং নোংবান চংউয়ে, ময়াম ছুগী মরক্তা ॥
 নোংবান মানা ময়ামছ পান্ন থুংনা য়েনথয়ে ।
 ঐদি খর থেংথয়ে দারম সোমদা পুত্না,
 মখাই মখাই থুংথয়ে ময়াম অছ থুরুশ্মি ॥
 ময়াম অছ পেয়য়ে । লোঁমৈ হরাঙ হরাঙনা ॥
 মঠৈ থংদা—“ওসিবু নোংবান কজমন থয়ে
 মহোশাগা মায়দে কনো হংউ” হায়ময়ে ॥
 নিপা’মনা “সেলুংবা ! ওসি নংগী অসিবু,
 য়ান্না পিজ পিথকই করি দ্বাথন লৈবগে ?
 পেয়ে’খোইহু নহাকপু, হায়রোগবা ইবুঙো ।”
 হায়য়ে । নোংবান কজ্ঞে, মথুং অনি লোয়য়ে ।
 “ঐনা নিংবা থুংজগে, থুমন মচা সিমতা
 ঐনা থাইদা নিজ্মি, লমজেন চেল্লনবিরমু ।
 থাইনা কৃপা ভোবিহু ।” থুরম্নে নোংবান্না ।
 ময়ামছনা “করিনো মপু সনা য়াথংমা
 চেমবা নিপা অসিবু থিংউগনি করম্মা ?”
 উরু-থুম্মি নোংবান্দা । “ভোঝঙ লাকও হায়ছনা
 হায়বিগদবা নভে, হোয়েন্ থন্থা মহান্না,
 হংবদা, ময়াম সিনা, ‘চুম্মি’ হায়বা সিমতা,
 থুম্মিযুনে থাইসিনা ! বাইহে য়ান্ন নংচদে ।”
 ময়ামছ—“হা হা কয়ো !” হায়বা চম্মু মায়গে ।
 “নোংবাম করি হায়রগা, খন্থা করি হংঙকপা,
 চুম্মি, চুম্মি হায়রুবা—কন্থা থংবা লৈছনা ।
 হায়ু ভাসি সেলুংবা ।” হংবিথয়ে ময়ান্না ।
 “লমজা লমজেন চেনকজে হায়লথয়ে সিদনি,
 চুম্মা চুম্মি অসিনি” হায়য়ে নোংবান ময়ামদা ॥

চাকরে হনবা যাকরে—হান্না খল্লগদি
 চারোইদনি ঐখোইল্লু মানা শিখা হেনথরে ।
 কত্তেয়া অঙোর মচা ! করে ।” হান্নারে ময়ামদো ।
 হাইহে মচেং অসিদি হায়নিংদনা হান্নদৌরে ॥
 ভাহাক পুংগোই কোস্থরে নোংবান মানা চিংলনা
 লমগুমসি হায়নরে খুখা মচা মথেনা ।
 খুখুকা যাজে, কুমজি । সোমদা খুখা মচেমদা,
 খুয়মজরে, চংলমদাই, ঘোংকী পুজা গোইবক্রে ।
 “ইহু নিংখো লমজাও ! কাক্তা লমজেন চেন্দবা,
 পোরোম, খুরৌ চেন্দবা, সন্দি খুংনাছোক্তবা,
 শোইদ ডাষদ ওইসলু । খুমন মংনা খোইল্লুকো,
 ছদি ইচেম হায়নিংদে মৌচং মীখাই নাইনিংদে
 খুমন মজোল ওইল্লুকো ।” হান্নবিথরে মচেনা ।
 “অহুমকি ইচেন্নান, নহুনিংখো’ পান্নল্লু ।”
 হায়জথরে খস্বনা । হুয়া ভৌনরিঙেদা—
 পুংখাই অমা চংথরে । খুমন মানা খান্নদা
 “যান্নকরে কুয়সি” হায়না লাওন খোংনরে ।
 পুংইয়েং লমগুমক্রে । মচিন মেপুয়া ভাথ্রে ।
 “লমগুমথরে ঈবুংঙো ।”—“কুমথ্রে ইচে ।” হান্নহুনা
 খুমন তকিং ভক্ষিৎনা উত্রা ভান্না কারক্রে ॥
 ময়াম লম্গুমকপগা থেংটৈ ভাখ্ব কথেন্না ॥
 খুখা, নোংবান মতাওনে ময়াম অহু মেক্তনা—
 “কুস্থিরমো ইতাওল্লু ! লৈপাক মীয়ায় পুম্মক !
 নিংখো খুয়মজবদি নংঙইদৌরে অহুনা,
 উত্রা খুয়মপা কুম্জরক্রে ঐহাকল্লু ॥”
 নোংবান মানা খস্বনা —“ইতাক ! ম্হাইদা,
 কুংগদৌরিবমোনে ?” হান্নবিথরে খস্বদা ।

“করি বানোনে ইতাও ! লমজেন কুশ্বা হায়বনি ।”
 খুশ্ব নোংযাই মচানা ।—“লমজেন হায়বদি কদাম ?
 চেন গদৌবিবরনে ?”—“করিবানো ইতাওবু,
 ইতাও’ বাহং অসিবে ! করি হায়না থুমগনি ।
 নং ঐ ওরাং কেগেদা, মপু চেবাপ মাংগনি,
 লৈপাক ময়াম অসিগা কাক্তা লমজেন চেনগনি,
 হায়নতুনা লাক্কাগা নংনা হংইবসিবু,
 কার্ব খুশ্ব হায়বগে ?”—“খুশ্ব ইতাও লাহববা ।” -
 “কার্ব খুশ্বগে নোংবান ! থেংই, দণ্ডি পি গরা ?”—
 “শাওনু খুশ্বা সিনিমা । নংগী নাতৌ অসিমা,
 হবাওতুনা হংবান, হান্দক হবাওউদগী,
 শেৎলে নিখম সমাজসু শেৎপা চানা ফনদি
 নান থুংবা উবেদো । লমজেন কুশ্বৈ য়েংগেরা ?
 তুান ঐনা হায়দি ।” - ‘নোংবাম করি বানোদা ।
 ঐবু ওয়াং নিখোনা লা কাক হাপ্পে, ও সনা
 কাক্তা লমজেন চেনগান ।” “ভাইখো খুশ্বা ! অতুনি,
 নোংবান এ .লরঙ্গী হিংগদৌবি খুশ্বা নং ।
 শিরদ্রদো ! লাহবব ফ, থেংবনা হান্না ঐগা ।
 নংদি লমজেন ভোকএনে, তাদ্রিবোইবে মহাক্তে ॥”
 “করি হায়না ভোকইবা ? নাহু ঐ তাদ্রি ইতাও ।”
 “তুনি, খুশ্বা অসিনি—ওরাং মংদি কুমখরে,
 ঐদি কোইছে ওহাক্তং । হায়নরকই ময়াম্মা,
 ‘মপা মপা স্তদনা লমজা সারা মচানা,
 মোইরাং পানা লমজেন সি চেনবা যাবোই । করিনা -
 মোইরাং পুওদা সোহদাগোহ, কবেন, থুমহোং ওহোওউই,
 কুমখি কুমগা, কুমওষু, কোরো হাঙ্গাংউ, থাংজি
 চিশা-নমো, গোইমোম্ম থোগংনবা খোংনি ।

কেগে শিংদৈ শত্ৰুকো মোইয়াং লা দৈ কাইথোংও ।
 কাইথোং ইতাও লৈপাক ।” জাযনিবন্ধে নোংবায়া ।
 “কৰিবাৰো ইতাওবু, খম্বা ইয়মাই নন্তে ।
 কৰি তাকওই ঐবুদে, তাকপিংমদি থোকটনা ।
 স্বাক্ষম অসি ইতাও পাংসু জুগাইনববৰা ?”
 “কৰিবাৰোদা খম্বা । সিবু ঐনা শেষতনা
 যাকবৰ স্বাক্ষমসে, লৈপাক নিংথোং খবকপো ।
 হুংউদনা নহাকসু লৈপাক স্বীয়াম অসিদি ।”—
 ওকথৰেদা খম্বাদে “নোংবাৰ মানা শেম্বনি.
 স্বাক্ষম অসি শোইয়মোই ।” খল্লতনা খম্বনা-
 ‘শোইজববা বাসিবো ? ইতাও শেম্ব বাৰমে ?’
 হুংই খম্বা তমুক ।—“ঐবমো খম্বা নহানপো,
 নং ঐনা ওইবদি চমই, তুম্ব নন্তানা ।
 কেগে কংলা লাথোংদা ঙাংখিবা লৈপাক স্বানি,
 হৌজিক ঙাংনবিবসু লৈপাক মাংনি, মংতবা ?
 নংবু মক্ৰপ ওইবগী চোপহল্লিংদে ঐহান’,
 যাদমথে যাদবে স্বানি মথে ঙাক্লিংই ।
 ঐনা হান্না হাযহোবা নংগীদমক হাযবনি ।
 ওয়াং কংলা ফল্লম্বা খঙিড অত্থ মথেদা,
 অতৈ লৈপাক অসিদি চেল্লি হাযসু খংদরি
 চেল্লোই হান্নসু খংদরি—হৌজিক নংবা ‘ঐহাজিক
 চেনগদৌবি’ হান্নতনা লাকও কুন্মৈ ওইমথে ।
 চেহ্লন্দরে হাযতনা তুদৈ অমুক হঞ্জিনবা !
 খম্বন নংগী মিংচংতো কেগে মীপুম খুদিংনা
 ঙাংনবনিদো খম্বা ! অত্থগীদা হাযবনি ।
 নোংবান ঐথোং লৈববা ?” হান্নবিবকই নোংবায়া ॥
 নোংবান ঙাগী স্বাক্ষমা মরিক চুগ্নন্বতনা

ধনু মথো হুজুরে । ধুমন ধান্ন ভোরগা—
 ইতাও নোংবান ধোঁইদ্রেকো ?” - “ওহোকইদা মসিদে,
 লৈপাক মীয়াম মসিদা হংউদনা করিনো ।”
 নোংবান মদা মসিদা ধনু হংলে ময়ামদা—
 “ধুমন উবুংহো চুম্বি” তশেং তশেং ধুমমরে
 ধুম্বা মচা মথেনা — “হায়খিবকুম ভৌবর”
 ধুম্বি ধুম্বক মথেনা ধুম্বিহনা, শোংহাংনৈ ।
 অজু কাওবা চিংনবি ধুম্ব মবুক অহুদা ।
 নোংবান মাঝু য়েংহুনা— “অওমদি ইতাওবু,
 কনা কনা মাওবগে ?” চায়বা ধনৈ বাহুদা,
 মখা ভারকমোঁরে উম্বহুনা নোংবান্না
 “নমাং চাওবা মাওবনি, হায়দবরা ইতাওনা,
 তাকপিকৈনা ইপন সো ; ওহোকইদা তমচবোই !”
 হায়বল্লগা ময়ামদো কাক্তা মোমদা কুমথথ্রে ।
 মমান্ চাওবা মৌবদা খাজথরে ধনুদো ॥
 নোংযাই মদোম লেপহোঁরে— ধুম্বন মাঝা ধল্লকট—
 “ওহোকপনি ইমান্দি মীবাইবিদ লমজাবু,
 লমজা লমজা হায়বদি মসি ওউরে চুংইদা ।”
 কপ্‌ই মদোম লেপুনা ময়াম কুমথখিবহু
 ধুম্বন সংত্রিক মেলগা— “লাইবক কবা মোইরাংখা !
 কুমথরোকো নহোয়দি লাইবক খিলা ধনুদি,
 লৈহোঁরেদো” হায়হোঁই । ধুম্বক মচা মথেনি
 ধনাই শোঁক্লা জুংডাইভে, মরু জুয়া জুরবে ।
 ধুম্বন মাঝা লৈহোঁবা হুয়া য়েডঙমই নোংবান ॥
 “ইচেমগী হা লৌদনা লমজেন চেনগে নিংউবা,
 লমজাকো ভোঁজিদো ! ইকাই ইচেম মমাংদা ।
 কেগে মোইরাং মমাংদা কামদরে হিংহুনা,

হস্তরোই বোইরাংনা । কেগে লোভাক ভাঙ্গনা
 চংখরগে খুন্না । লৈহোরোকো বোইরাংনা !!
 খুমন চমু লাইববী করম নৌনি ঐহাঙ্কি !
 লৈহোরজ ইচেমদি—। পলম পছো অমিনা
 পিখোকথরে অঙোরনা চুমদে ঐনা পুৰদি ।
 ঐনা চংসি হারুগা রামি ইচেম শোইবনা ।
 ঐবু হন্দোকউ হারবা ওয়ারোইবো হারমি ।
 ভাকউহুবা কামরোই উন্নরোই ইচেমমু ॥
 মোইরাং কনা অমতা হারমমরোই চংলগে ।
 খুমন ইচেম লমদি শিংচমদরে ঐহাঙ্কি,
 ভোল্লদিকো লাইববা ! লনজা ইচেম লাইববী !
 লৈহোরোকো মোইরাংনা । য়োকপা মঠে য়োরুগা
 রাবা মঠে হারগা ঐনী উপান চাঙ্কো !!”
 খল্ল খন্না বাখরে মিৎতা লিবু ভাঙ্কনা
 খুমন হিকু কপ্পে নোংরাই মখোং খাংলকে ।
 মচেম অতুগী খনবদা লোইবী চিংগু লুমখরে ।
 চংনা চংনা খন্না বাখন অমা তোরকই—
 হোরেল লমজা ইচেম্বা খন্না লমজেন দেনখরি,
 লমজেন খোংগে হারুখা খোরকনি মহাঙ্কি !
 খন্না ঐবু উন্নরোই করমদৌলি ইচেমদি !
 অবারগী মথক্তা অমুক হেরা হারকনি !
 ‘লাক্কে ইহু নিংখোদি,’ কোইমা রেংখা বিগনি ।
 ‘মোইরাং মচা কল্যাণা কাক্তল লমখাং অহুনা,
 লমজেন রেংলুবদগী চৈনা লাইবা খাঙ্কনা,
 কোকাই লুকাইবুনা তুহোবরা অহকো ।’
 খল্লগনি ইচেম—কেলে লৈপাক মক্কল
 কোয়না কোয়না বিগুগা অঙকত্ৰবা মতমণা,

কাক্তা লমজাও কুৰছনা খিনি অমুক ঐহাকপু ।
 কোরৌ মমৈ ওইবদা 'ধুমন ইবুংঙো নোংয়াই
 লমদম কৈলা লৈখুবা' কোয়না কোঁন কপকমি ।
 কাক্তা লমজাও অহুদা খাৰা ঐবু খিবদা
 ঝাওজরনি পাম্বনা ইচেম্, প্র'নবু খারনি !!
 ইচেম্ দদি তাকঅম গে ॥" খল্লছনা নোংয়াইদো ।
 মচেম উল্লগে লাকএ চেঞ্জ লমদম পাংছনা ॥
 নোংয়াই মানা চংলমদাম খিতং কিংখিবছনা,
 ধুমম পোকপা লাইছদা কংপা নোংয়াই মহাকী,
 লৈরাং মপোপ অহুখু কোলোই লাংথে কোবদো,
 চংথে খাৰা কাওছনা । লমজা মচেম অহুনা
 "লৈরাং অসি কাওরম্মে—কদাম য়ৌখুৰিমনো,"
 লৈরাং পিগে হায়ছনা খোরকপদা হোজংদৈ,
 উবে খাৰা লাকপদো । ধুমন মাৰু কোকয়ে ।
 "খাৰা নংদি কিংইদা লৈরাং সিদি কাওরম্মে ।"
 "ইচে ঐদি কিংউরে" হায়না লোঁরে লৈরাংদো ।
 খাৰা লৈছ লোঁরগা মচে খম্মু য়েংঙক্লে ।
 মিৎলা খাৰাল মাল্লাবা নোংয়াই মমিং অনিদো,
 ভরং লাইজ উহোঁরে । হিৰা নোনা কপ্পাক্লে !
 মোপুগী মভোঁ'ছ উবদা ওক্লে খম্মু !—
 মোপু'ই মভোঁ উবদা কপ্পে খম্মু মচেমম্ম ।
 "অবেছা তারে লৈ কাল্লদয়ে ইচেছান"
হায়রে ধুমন মচেদা । "করি বামো ইবুংঙো—
হায়হৈদনা করিনো ! ধুমন পোকপৈ লৈমমি,"
 তাকপিয়ক্লে মচেয়া । ধুমন মাৰা—"ইচেছান !
 লমজেন ছ'ব চেম্'দি কাল্লদোনি লৈরাংসে,
 লমজেন চেম্মে অহুনা লৈরাং লেম্মে হায়বনি ॥—

“হি: ! করি বানো শার্জো ! স্নোংচিন সৌজিন হুয়রা ?
 “মাত্ৰ নন্তে ইচেজান ; মপু সমা য়াংনি ।”
 “করি হায়না ইবুংঙো ?” খন্না মানা মচেমদা
 ভন্মে বাবম পুন্মদো নোংবান ঝানা হায়রকপা ।
 মচে খুন্মক্তবিঙে “ইচে ঐদি লৈবয়োই
 মোইবাং লৈপাক অসিদা । ইপা ইকু অনিদা
 শিন্নরমগে ইচেবু হল্পকপনি অতুগী ।
 কোরো শিংবুম খরদং লৈবিরগা চংপিযু
 পছৌ সংগাই অমন্বা পাক হেক খানোকপিগনু ।
 ইনা লকপী বায়োমু—ইবাই ফৈরোইজাম্বন,
 পলেম পছৌ পল্লুনা চৈরবন্তু তাবিযু ।
 হনায উক্শম্ পায়তুনা ইল্পবন্তু ইবাইনা,
 বেজং ডেখাং পায়তুনা খাংবিযুকো ইচেজান !
খুমন ইপা’ লমদমদা চংলগেকো ঐহাস্তি ।”
 খন্ম মগী মঝাদো পুন্মোই লোইমা তারগা,
 খন্ম মোপা য়েংতুনা হায়রকইদো—“ইবুংঙো !
 খুন্ম নংগা নরাসে বাগা উগা শইলেনে,
 পাউনগা মৈতৈগা থোকই হিয়াং তাম্ববন্তুম ।
 অঙাং ওইবৈ মহাক্কা লৈখা ভাস্ত্রবমনি ।
 খুন্ম মচা মচেনন্তু লৈকাই লাকপা ওইনন্তু,
 খেনকবা ওসিগী কুমথখিবা ময়ামদো,
 নোংবান মসেন চাছনা খুন্মিবনি ইবুংঙো ॥
 ওইবা যাবা ঝা নন্তে, ওইরোতুন্তু মতোক্ঙ ।
 গাকম অসি নকুনা তাবোইদবা ঝা থোক্তে ।
 গাবদা নমাম্মা হায়রদবা হৌনদে ॥
 কু ইবুংঙো উমো কংলা তাম্মা চংকেঝা,
 খাল্ল খণা হৌজিকমক, তুদা হায়রম্বদি,

চংসি ইচিন্ ইপুৰা খুমন উপাম লমদমদা ;
 নোংয়াই লোক্তাক লানবদা পুরো নচেম পোছনা ॥
 অঙোম মৰা লেপুৰা কৰি লৈহৌকগনি
 মাগুস্বপী কাদবু চংলু খম্বা হংউথো ।
 নোংবান মানা শেম্বনি চিন্বেল ফবা অঙোম্বি ।—
 লিংউৎ একল লৈগুয়া ভৌরাং খাদা য়েৎকনবা
 অঙোম নোংবান মৰাবু লৌকুখিনু ইবুংঙো !!
 তুগা ইচেম বা হায়গে—হায়বমজ্জ'দি লমগুস্মো !
 হায়বমগা হল্পকথো । নংনা অমুক লাক্ৰু বা—
 অঙোম মাগী চিন্বেলি থংগে ইচেম মাজ্জনা ।
 চংলো নোংয়াই থেংথবে, ইমান নোংথোন মনাক্তা ॥”
 ভাকপিরক্লে মচেন্না নোংয়াই বুদ্ধি তাখরে ॥
 খুমন বুদ্ধি লাকপদা নোংয়াই মৈগুম হৌরকই ।
 খুমন মানা লাকপনা যৌরে ওকচিন থোংহুবু ।
 হংই অচৎ অঙক্তা—চাওবা লৈহৌরি হায়বে ।
 হায়রিঙেন্না নোংথোয়া লাংগোই মোবা তোংহুনা,
 কোৰৌ মডান কবগুম কংলা লাথোং উমহুনা,
 থৌগৎলক্লে লাংগোইদো, খম্বা মকু উরক্লে ।
 উরে খম্বা মাবুস্ত মকু চাওবা নোংথোয়া ।
 মনাইশিংদা চাওবনা—“খম্বা নক্সা অজিবো ?”—
 “মানি ইঙেঙা নোংথোনবু ।”—“কেগে লমগুস্তথরে,
 যদি কৈদৌরিবনো, হংউ থিল্লে হৌজিকমক ।”
 চাওবা শাওই খম্বা, “নংহুয়া লৈহৌয়ে”
 খনক্লে চাওবা মমাকপু । হংকনবদা হায়রক্লে
 ভৌনঝিবা হায়মদো চাওবা মানা খাজ্জে —
 “মচিন থিন ডাংবনি, চাওবা ণেমা চৈরমি
সিগী কি'না খুমনি, মশক অসি য়েংনিংদে ।”

হায়না চাওবা শাওলুনা য়েংডমদরে লমজাবু ।
 লাংগোই খুনেং বিন্দুনা খোঁথে কংলা মৌনবা ।
 খুম্ন মানা মবুজা—“চুয়া ভারে বাকমসি,
 ঐবু উন্ননিংদরে—ঐমস্তা শিখরগে ।”
 খল্ল লমজা খসদো ।—“খাংগৈ নেংবা খংদনা
 হন্বদদি ভৌরমোই ইমান মরা ভাখিগে ।—
 ইমান ইবুংঙো ঐনি—রাংলেন মীকুপ অমতা
 ঙাইরমখো লমজাবু ।” কোঁরে খুম্ন মহাক্সা ।
 ভাখিদরে নোংখোয়া । খোঁজিনখরে লাংপোইদো ।
 খস শিবা কিদরে অচুন অরাম খন্দবে,
 লাংগোইহুবু কারগে নিংলহুনা খসমা,
 চৈ পুতুম্ তাখংলে । ভামবক্সে লাংগোইদো ॥
 খুম্ন হেঞ্জিলক্সুনা কংলা হায়ভিটামদায়দা
 লাংগোই শমৈ ফাখরে চাওবা লেপ্পে মাত্তদা ॥
 চাওবা হমা য়েংবদা—“ইমান বুংঙো করিনো !
 লমজা ঐদি লোইজরে, ওসি সিদা মোইরাংদা ।”
 হায়রহুনা খসনা মালেম লৈদা পক্সথৈ,
 মিৎতা পিবু তাহুনা, লেপ্পা থরাই শোক্তুনা,
 বাঙংবকাও ওমদবা, উরে, চাওবা মকুনা ।
 মুংশিহুনা চাওবনা থিনা চৈয়ে খসবু ।
 হংউবদা বারমদো—ভল্ল খস মকুদা ॥
 মোইতাং চাওবা মোংখোয়া—“হাই-হাই ভৌবা ওম্মেদা !
 য়ে খস চেল্লমু, ঙাইরো কংলা মমুংদা,
 ফস মনা ফংজরো—নোংবান মায়া শাবনি ।
 হায়দে মচিন থিবাণি । ইকুগী গুন থঙেঙা !
 লাকও চংসি কংলাদা ।” খস ঙাহাক খল্লগা—
 “ইমান ইবুংঙো চুন্দি কেগে লমজেন চেন্দনা,

করি হায়নি লৈপাক্কা, মমা লোবা হায়বসি !
 ‘খন্দা মানা, মমার লোশিং চাওবা ওইবগি
 ফজবনি মনাদি, খুমন পাঙ্গল যাওদনা ।’
 মিন্দা থিনি ইমানগী লমজা লায়রি ঐগীদি ।
 মপু সনা চোরোন্দা হংগৎলগা রায়ম সি
 চেঞ্জরুগে লমজেন্সি : সনা চোরোন হংগৎলা
 লেম্মিযুগবা ইকুনা, পুসিনবিয় খুনমক ॥”
 হায়জরক্রে খন্দনা । “ফরে” চাওবা যাবীরে ।
 চাওবা মবক অতুদা থাগৎলকই খন্দব ।
 মকু মমাক অনিনা হজৎলক্রে নিংথোদা ॥
 মপু মোইরাং নিংথোনা —“কেগে লৈপাক অসিদি,
 মুমগী-লমগী নিংথোদি অনিসুরে, তোরোদা,
 ঐনা ওইবা নিংথোদি—মাংজোন নিংথো তারোদো ।—
 খুমন ইবংঙো শাজো ! কাক্তা কুম্মুরগনু.
 ডাইরো উত্রা মথোংদা নিংথো ঐগী ইনাক্তা ।
 নোংবান মানা থুংডবা, ঐনা ওক্ তেঁকু হাইবদা,
 চোংশিন্দুনা নোংবানগী, তিংথোরকবা মথুভো,
 হাওবা লৈশা পায়গেদি । খুমন থুংচাও অতুনা,
 য়েথেক্কা মথুভো, লৈশা পায়ু নহাক্কা ॥
 কেগে চোম্মা তিমবদা—পিগে লমজেন মনাদো ।
 মোংবান মানা লামবসি লীগে লৈপাক তাসনু ॥
 খুমন লমজেন চেঞ্জলু ॥” খাম্বিরক্রে নিংথোনা ॥
 খন্দা মথুং লোম্মরে কৈথা নোন্ বা শাওম্মা—
 “মোম্মবদা ডাকপিয়ু লাম্ম কাদা কনবিয়ু,—
 কাক্তা লমজেন চেঞ্জগে পিনবিয়ু মপুনা ।”
 হংগৎচরে লমজানা । ‘করি মনো নিংথোবা !
 কেগে লমত্তম্মবিদি ওইথ্রে বাংলেন কয়াবু !

হৌজিক লম্ভারম্মনি করম দৌমি নহাক্তে ।”
 তাকপিথবে মপুনা । “বিষ্ণু কৃপা লৈরগা,
 ধারমসপু ইনিংথৌ, নমাই থম্মা চেঞ্জগে ॥”
 নিজরক্ক, যাদরে । “চেঞ্জক্করৌ নিংথোবা ;
 (ধাইজৌ) উসি লম্ভেন্নে, মোংমাই মঙ্গোল ওইজৌকো ॥”
 মপু বোর পিবিঞ্চে থম্মা নিংথৌ থুবম্মে ।
 চাওব মানা পুতুনা কংলাদগী থোবক্কে ॥
 কংলাহেন্দোরকপদা কৈরৌইজাম্মা হংলকই ।
 “ইবাই লাক্তে হমানবু ! থংদে কৈদৌরবনো”—
 থুম্ন মরা তাবদা - “যোং পাগী ! থংগনিদো,
 তথুক নোংগাউম্মিউদৈ চংলো নসেন লোয়নথো,
 চিলু পাং হাযবু হৌজিক ফাওবা লাক্তবা ।”
 চাওবা মচা চরক্ক । লাকএ থুদক দুমত্তা,
 ধোইজাম্মা মচাদো, মশেন মপা উদরি ॥
 মগী মবক অতুদা রাখন অমা লাক্তুমা,
 থুম্ন চন্মু লাইববী থগু মাবু থাছনা,
 ‘লোয়নাট ইনেম মচাবু—পিক্সা উমবু নংলবী
 চা থগু ।’ হাযনা কোই শরুতুনা কাবকই ॥
 ‘দে’ তাজিউম্মত্তদ মপা মশেল উরক্কে ।
 মপা উম্মা কোরকই । গুজিন বপান শাবগী,
 বরৌইজাম্মে দশাদো কোকই মত্তম অতুদা ॥
 “সি নসেন থুম্মবু নোংবান মানা পহ্লল্লৈ”
 রাগম অসি অসিনি তুম্মে চাওবা মচাদা ।
 ধোইজাম্মা সেলুংবা- “করে পহৌ ইবুংডো !
 নোংবান মগী লম্ভেন্দো লম্মাই লম্ভেন্নে তাহম্মগে ।
 মসেন অডাং চেনবাদি পায়া লম্ভেন্নে ওইহনগে ॥”
 যাবে মপা চাওবদা । “করম হাযমা থোকহম্বা ?”

হংই মণা চাওবনা । —“মপু যাথং হাংদবা,
 অহাযববু শাহুনা চেনবা মাগী লমজেন্নি ;
 ইশেন থুমম মাগীনা নিংথৌ যাথং ওইবনি ।
 মাগী লমজেন্ন অহুবু লৌকম থোক্তে পহৌবু ॥”
 মচায় মৰা তাৰদা —“কৈবোইজায়া চুম্মি'বো ।
 চংলু নংনা পুথৰো চেহ্লল্লয়ো নসেন্নে !
 থোইহ্লল্লকো নজাৰা ।” —“পহৌ'বুঙো থোইহ্লনগে ।
 থুমম ইশেন শোইদানা । হোবেন সিমা নোংবান্না,
 লমহেন্ন বা মীনিনা মানা হান্না থুংলবা
 থোক্লবদি মনাদি পিবিৱস্থা ৱাদরি ।
 থিংবিৱমথো সিদদি মতুং থোকপা অহুদি ।” —
 “মাত্ৰ থংঙে ইপানা এনা অহু থিংবদি
 ইতিক্ৰি ইপাগীনি । মযেক্সা ভাবা 'মম্ম
 ওসি ৱাসি ইপানা নিংথৌ যৌক্লববনি ।
 নোংবান হান্না কুম্মগী ওসি থুংওৱসম্ম,
 হংচিং মশেম অহুদা থুংঙো নসেম নবাইনা ।
 কেগে 'মতা কুম্মল্লোই থিংগে মাত্ৰ কাওবহুম্ম ।
 ইপা মনা পিহ্লল্লোই । নংনা হাযবা নদৌগুম,—
 মপু মনা যাথংনা চেনবা নশেন লাক্তানা,
 যাথং শাবা নো বান্দা মনা পিনি কৱল্লা ॥
 কাক্তা মযাই লম্মীদা নশেন অঙাং পুত্থনা
 কুম্মো থিল্লো নহোযনি ।” ভাকপিথবে মপানা ।
 কৈবোইজায়া খম্মগা, কুম্মথৱক্কে কাক্তাদা ॥
 মসেন মযাই লাকপনা মৌৱে ফৌগাকচাও ঈথাই ।
 মাত্ৰদগী উৱক্কে, চৰোং লাংমা থেংথয়ে
 লম্মজেন্ন থাদৌৱে হাৱবা । কৈবোইজায়া মসেন্দা—
 “শেল্লৌৱেল্, ইবুংঙো ভো ! কন্মো লমজেন্ন থাদৌৱে ॥”

“খাবসনু ইবাইব ।” — “খাহনুবা যাদ্রি ঞাঙাং,
 খোইবা খোইদবগি বা ডাক্তনু নত্তে ঞাজৌ ।
 ‘পংবা তানি ঐখোইবা খাক্কোবনা চুমগনি ।’
 লাওবে কৈবোইজ্ঞান - “হাই হাই মোইরাংমচাশা !
 কোন্না চেনবা লমজেন্দি নিংখৌ পানা লমজেন্দি ।
 পানা লমজেন চেন্দ্রিঙে, চাকচমাং লমজেন যাদে ।
 মপু সনা যাথংনি, লম্ভাই লমজেন চেনফদে ।”
 ‘কবোইজ্ঞান মবাহু হেক তাবদা ময়ামদো—
 “ভালো লমজেন তোক এদো লম্ভাই তারে ঐখোইসে ।”
 লেপ্পে ময়ামতু তোল্লে । নোংবান মানা - “করিনো ?
 থারো থিলে থারোনে—লৈকাই লাকপা থারোনে ।”
 তঞ্জিল্লক্কে নোংবান্না । নোংবান মবাহু তাবদা—
 “করিবানো সেলুংবা ! নংনা নমথাক ভৌতুনা,
 হান্না পান্ন পিজবে লুপা সেল্লে ডাওহল্লে ।
 মৌনস্বনু ডাংহল্লে যৌবন্মনি নিংখৌদা ;
 হৌজিক মসেন মবাইনা সনা যাথং পুতুনা,
 লাকএ, থিংঙে, হাযবরে । মসেন পানা লাকোক্কি,
 সেলুংবনি মবাইনু নত্তে চুন্নৈ মৌচমসু ।
 থনি সিগী মবাবু নমথেক্কুনা ঐখোইবা,
 লম্ভান্নদি তোকএ ; হযেং ট্চান মথাংঙে,
 হোরেন কংলা যৌদয়ে লমথাবন্মগা স্তুম্মা,
 সোল্লা বোমদা কুমথরে । কৈবোইজ্ঞানগী মবাহু
 নমথেক্কুনা ‘খোইদি ওমজররোই লম-থাবা ॥’
 লৈকাই লাকপা মরিনে ময়াম অতু যাদরে ।
 “নজ্জৈ থাবোনে ‘য়াস্ব ।’” তঞ্জিল্লক্কই নোংবান্না ।
 “লমজেন থান্ন মোইরাংশা ।” হান্না হান্না লাওরকই
 কৈবোভান্না সেলুংবা । কোংযানবনা “থারোনে,

মহোন্ন ভাংনবমনি । লম জেন্ থারো হাযবনি ।
 চাকচমাং কুমখবগা হৌজিক কাওবা লমখাদে,
 থারো হাযবনি—থারো, থারো হাযরি থাবোনে ॥”
 ভল্লিকই লমজেন্দু । লৈকাই লাকপা মবিনা—
 থম্মোই নোংবান ঐথোইদি—চাওবা লোশিং চাওইদো,
 থাংদা হৈবা থোংলেনগী, কিজৈ মপা মকুবু ।
 সনা যাথং লাইরিদো ওমজবরোই লমথাবা ।”
 যাখিদরে মরিদো । নোংবান মানা রাশক্লে—
 “মোংবান ঐগী শককমি খনবিগনু মাছগী ।
 চাওবা লোশিং অপুয়া তরেং সেলা চাইছন’,
 কেগে কংলা মেনগেদো । থোংলেস্তরা থাং পায়বা ।
 পায়হৈদবা ইপাদে ? কেগে লৈপাক অসিদা,
 কন্দি থাইগী মকোভা থোংলেন মাগী মথক্তা ।
 ইপা অঙোম নিংথোনি ইমা খুরাই লৈমনি ।
 করি কিরি মাছুবো । অঙোম পোকপা লাইছনা—
 নোংবান শাখী ওইসনু ঐগী শকক ওইজগে ।
 তৌবৈ তৌবা নোংবানবু লৈবিবদি পুন্সে,
 চামুছনসু কোরুরোই সূছনসু চংলরোই ।
 অসাই হাযদোকখববা রাফম অত্র মযামগী
 যৌবরিদি নিংথোদা হৌজিক ফন শেংনসু
 পুন্সেং শেংবা যানরোই মাংবৈ মাংব মাংবিরো ।
 ঐগীদদা লেলগা ঐঙোন্দদা তাবিবো ।
 পোকপদগী তাল্লকপা ইপায় মরন হান্দক্তা
 ,থাংয়ে কংলা লাখোংদা কিবিকনু থাবীরো ॥”
 হাযরে মোংবান মহাক্কী অবৈ মথে তিঙঙক্লে ।
 হন্না হন্না হাযরকই লেল লৈতে নোংবান্না ॥
 “ইবৈ ইবা চুমই হাই । শোইসু নোংবান থারগে”

যাবে খুঁজা মথেনা খুঁজক মথৈ যামবে ॥

ময়াম অহু যেনবে । খুঁজা মথৈ অহুনা,—

“খুঁজক’ যাবৈ ভৌবনি”—হায়নি ঐখোই খুঁজানা,

পানা পানা ওইবগী খোইনিংবগী হোঁমৈনা ।

তাহন গনি, তাহলু অপাহুনা, ফবেদো ।”

হায়না নাল্ল খুঁজতা কিবক্তুনা যাবৈরে ।

নিপা হুফু মরিদা লকাই লাকপা আনমা,

জানমনা নোংবান্দা লমখানবা তোর কু ।

সংডম অমা কাম্বনা লেপ্রে নোংবাম অপানবা ।

ময়াম মাংদা থাম্বরে লমজেন অহু থারক্রে ॥

রোইজাম্বা না ওজুনা উলৈ সগোন সাভেদো ।

ময়াম চেঙ্খলবপদা নোংবান্না নানা ময়ামহু

হেঙ্খলক্রে । কাক্তা খুঁজতা বেংনে ।

খুঁজ মশেন মবাইগা । নোংবান্না ‘খুঁজ হতাও !

মাইবাং নংখোনা কবি হাম্ববগে ।” হংজবকই ।

মম্বনা — ‘কাব হায়নি ! চেন্দুম চেঙ্খ হায়রকই ।

নোংবান্না—‘চেঙ্খসিনা ই তাঙ সিদগী সূম্মা ।”

মম্বনা — ‘কাব বানো নোংবান ! হন্দক মুক্তনে

মহায়বে অমুক হুনা হায়নুকো ! নংগুম্বগী মেম তান্না,

চেনবা মৌ মান্ন উত্রা ? মথোহদোকৌ মথোহদোক,

‘কম্বখোকৌ মকাম্বাক চেঙ্খম্বা ওম্বা মথৈ ।

‘ম্বা মথৈ নতা ওদি হন্দোরগা তাল্লকে ।”

‘ম্বা মবা তাবদা নোংবান—“ওইনা ওইনা চেঙ্খম্বে ।

তানবিবকউ হতাওবু ।”—“ওতম্ব নোংবান—নিংখোদা,

ংগংকেরা ওই—হায়না ।”—হাবাবরক্রে নোংবান্দো ॥

গম্বৈ মবা তাবদা —“হায়নি মরুপ ওহবৈ

‘খোই ওতম্ব হায়রগা ।” হায়না নোংবাম খুঁজবহ ।

নোংবান অচুম চেনথরে । মশেন মবাই কুম্বকই ॥
 লৈকাইবাকপা মরিনা খৌগৎলকই মযামদো ।
 কৈরোইজান্না সেলুংবা খুংজা পাইবা শাজৈনা,
 নিংলে কুগে মযামদো— মচিন থোক্রে “ঙসিদি
 য়েগে হেত্তা ডম্মথে ।” উর মবাই পুক্রিংদো—
 থুমন মানা—“ইবাইবু ! তৌবিকুম্ব কান্দে ।
 কৈমোগনি মখোইনা ।” সূম্মা খামখি মবাইবু ॥
 কৈরোইজান্না মবাইনা—“ লৈরে যান্না লুব-’ম
 কন্দো থমন ইবুংডো ?”— ‘ইবাইবুংডো কবিনো ?’
 “মনাগীদি নকুনা থিংল্লনি স্বাদরে ,
 হয়েং থুংলে ডুমডাই, উশেন ইবাই থুংজিমথে ।
 হোরেন নোংবান মগীনা বিচার য়েৎনরকপদা
 ভারো লগ্নাই লমজেন্দা, হায়বনি মহারু ।
 ‘ভুদি করি ময়মগী নোংবান ঐগী লমজেন্দা,
 লম্ খানিবা কবল্লা লৈকাই লাকপা মরিনা ।’
 হায়নি শোইরোই নোংবান্না । লমজেন হায়বা সিদ্দি,
 কনা চাওই হায়তুনা -থমখো নবাই ঐগীদি
 লৈকাইবাকপা নত্তনা নমান্ নোংথোন কাওবনা,
 যাদে লমজেন থারবা । নোংবান মীবু ওইবগী
 কমদৌসিগে ইবুংডো চেঅৎলক্রে মরিসে ।
 মাসি থাইগী মকনি ।” ডাংনথরে তানরে ।
 “চুমই ইবাই ইবুংডো ।” হায়নথরে অনিদো ।
 অমি ঙ্গিৎ তৌনবে । ইমান ইমান মান্দানা
 লৈশিনথবে অনিদো—ফারে মরি অচুবু —।
 কৈরোইজান্না—“ডাইথো ইসেনগী লম্ খাবমখো ।’
 হায়বকপদা মরিনা—“ডম্মোই খাবা অনিবকু ।’
 থুম্ জক্বা শাবদা । শাঙথুনা সেলুংবা,

শিনি নানি খুঁজিছে । খুঁজা পাইবা শাজেনা,
 লৈকাই লাকপা মরিগী ফুরে নময়ং অতুদা ।
 কেগে মোইরাং লৈপাকতা কনবা খোঁবা শিবদা
 মপায় ডমথং ওইববা, পাগদ'দা নোংবানগা
 মচিন মনাও ওইবগী. মপা মপা ইছনি ।
 পাজন থোকপা যাদবৈ লৈরিবনি সেলুংবা !
 মফন্নস্ সেলুংবা ডম'গদমথৈ ডম্বিবা
 ফৈরোইজান্সা মহাক্রি । লৈকাই লাকপা মরিদো
 মখোইনগা লাল্লুরে, কিস্ হায়বা ডমভদে ।
 ফৈরোইজান্সা মহাক্রী শাজে চারে মরীদো ॥
 মরি ছবু মবাইনা মসেম ছুগী খন্'বদা
 মুঙাইতবা লোমখরে । ফৈরোইজান্সা মরিদো,
 অঙাংগুয়া উথরে—“নহোয় করি হায়াইএ ?
 ইসেন্ অঙাং নোংয়াইবু কেগে লাদৈ কাইথরে,
 মোইরাং শিংদৈ সংথরে । চেফলন্দরে হায়াইএ ?
 খন্ডা নহোয় ঐহাকপু ৷” হায়না ফুগে হান্নতুনা
 শাজে হাইগেলকপদা, খান্সে খন্ড মবাইবু ।
 লৈকাই লাকপা মরিদো—“ঐখোই লাল্লে সেলুংবা !
 লমথাজগে ” রাজরে । কুমথরক্রে তরুত্তো ॥
 মরামগী লমথাকম্ উরে, খন্ডা হংই তাক্রে ।
 ছুগী নোংবানগী লৈ, ছুস্ হংই, খংজরে ॥
 চেন্সি সিদৈ হান্নবদা যাজে খন্ডা মহাক্রা ।
 কুমথখিসি হান্নরকই —। খান্সাকপগী লমথাবুং
 খেনৈ হংলে ভাকপিরে । সিদৈ চেন্সি অতুস্
 খুম মানা যাদরে । কুমথরক্রে অতুকা ॥
 খুম্ন মাগী লমথাবুং পুরেনবাদি কোবদো,
 খোয়ু লাইনি হায়না নিংনৈ ভাইবং কয়ামা ।

খোইর্দেজেন্গী হাংলিংন' খুংস্নদো পুঙুদো ।
 ভলা গিঙক চেংওকনা পাংস্ব অনি ষৌহুনা,
 পুং আনু লৈয়নহ । তাবাপথরে মনাইন ॥--
 "খুম্ন বংগো । আসি নি লাট্‌হাংবা উকুগী
 লমথাবুংনি লাভোবা ।" পুং অনু খুংস্নে ।
 হুদগী *র লন্দন চংথলগা খুংস্নী,
 ষাভ্রাকপগী লমথাবু হুগী অমুক মথাদা
 খোলে লমথাবুংহুং । লাম্ব ১৭ জ চংহরে
 কোঙা লান্না বেৎখ ব । নাহরেন *১ পাংহুনা
 লোত্র লকা-লাবানী । খুং ল. জন চেল্লমদায়,
 পলেম-পল্হৌ আনবু নংল লক্রে খুংমা
 খুংল ননা ষাভ্রাদা কোকপগি অক্ষণে,
 নমো পল্হৌ অনি ॥ পাংগে ১৭ খুংদা
 কোংনো কোংথোং হাংহুনা লৈ চং খুদ কোংহরে ।
 ডাভ্রাইমা মমান, স্তম্ব খুংগো অমুক !
 মান্দাকনী কোকাদা ষাংম খুং ১৭ ১৭,
 আংবা পুংলিৎ অহুনা পুথরক্রে থে পাংদো
 তা ইনা । তাহুংহুনা খুংম নানো কোবগ,
 নয়া কাখোবকপা অমুক হুং বরে
 খুম্ন পাঙ্গন হাপথরে । লৈকাই লাকপা নংদো
 তাহরেন মশা পাংগ লে । মশা দো অহুংলক,
 কোবান্দনা *রিরক খুংদন মিপাল্লক ;
 তাহরেন *১ লদায়, ১মযা ১৭ খারকপ .
 খুংল খোংজাৎ অহুনা *১ লদা কাংকপা
 লপুং লৈকন্থ কংগবে খুংম নাবু পাংগো ।
 কোবোহুংস্ন চেপুং ১৭ ১৭ লক ইংগাপখোই ।
 পাংগো . কারন বৌ বৌ, পাংদা চেনবা নংমিহো

যৌবিলম্ব, এহাৰা ইসেন তুংবু ইল্লকে ।”
হাযাবৰক্কে, হবাওৱে । এসেন এবাই অতুবু
নৱ নংৱে এথোইদো । পোন্দি থাদোকপিবণ্ডম্
থো/ঞ, লাংগোই মৱিমক । ‘খমন হবুং ডা ইবাইগী
লাংগোই সঠৈ পাযডনা লমজাও ঐৰিউসিদি,
অৱা খৱ পোথোকউ ।” হাযাবৰক্কে মসেনবু ॥

“ফনি হবাউ ইবুংগো এসেন সঠৈ পাযজগে”
হাযনা পাববে খমনা লাংগোই সঠৈ অতুবু ॥
উসি ফবেইজপনা হোংলকহবা মগোনিমি,
নগোন মতা অমনি লামগী শা. গোজোইদো ।

‘ন থোংলেন কোবনা বেগে চাওয়া নপাদা—

A “মণু চাওয়া মসম্মু তামব না নগী থোবাঅু.
গোশিন ড । এদবা ক ল’ম্ম লাংকান হ ই !”—

‘চমই ইতাও থমগে ” গাছুনা নোংথে নবনা
লানশা নাওংত অসিবু তম্বিছন থম্বনি ॥
থে লেন গান শা অতু । চাওবৈ শাগোন অসিগা,
চি মড়া থম্বনা নোবহ পী’তনা ।

আন অসি পোৱা ॥ খমখি হপ ততুস্ত ॥
যৈ ৰাইজাম্বা এব হদা “ইবাই ববুগো লাংগোইসে,
হাঙগংপিযু থোংকান থি ” —

“নাভো থো কাপ, ফাড্ৰা ৭”

“ইবাইবুংগো ফাদবে ” এসেন মবা তাবদা
লাংগোই থুমেন বিল্লক্কে । লাংগোই শাংজ থাবল্লে ।

‘তদদা শাজোদা নোংয়াই নিংবা থুংচকই ।
এসেন াতৌ বেংগোদি মবাইছু তিংচকই ।
হমা য়েংচ নৱ ইনা নোংয়াই কোয়া ইল্লমই ।
‘কদোংগে ইবুংগো ?” “ই লাংগোংগো খবগা,

য়ারবদি মসেনবু লক্ষৌবগা কোনবনে ।”
 হায়জরকই খম্মা । ফৈরোইজান্না উরক্রে—
 অঙাংসিগী থোংজেনগা অসাই হেমশিবডুগা,
 ভাদ্রবদি সিদগী সিনা চাংবু ওইরগা,
 তাল্লবদি খোইরনি উরছমা,—“ইবুংঙো !
 লম্বিসি শাংলে ওক্রে, হোরেন চখম্মগনি ।
 সিনা চাংবু ওইরসি ।” “ফনি ইবাই-ইবুংঙো ।”
 মসেন মবাইদো চেঙলক্রে লমজেন্দো ॥
 ককয়াই কক্কক য়োরক্রে । ফৌগাকচাও ইখায় য়োরে ॥
 হাওনু কোন্দে লৌঙাকপী, নুনা মগী লৌঙাকফম,
 কোঁবা য়াইরেক তমখিবা চিংমুং নোংফাই চনখিবা,
 “কেগেশিংজা করাক তা, মোইরাং লৈথা চরং-লৌ,”
 মশেন মবাই য়োরক্রে । ময়ুম মোইরাংনা কাকপু,
 “শিংজা করাক”তি কোঁই । ময়ুম পোইরৈ মৈতৈনা,
 লোইবী হেপ্পাং অমুবা, লোইবী পাওহনু চেকু কাক-পু
 অমুবা হায়না কোঁনৈ ॥ লুয়ায় থুদোপ্ অতুনা
 পাম্বা মরৈ থায় হায়না,—পাম্বা মানা শিবদা
 কাক্কা ময়াম ইনবগী—কেগে শিংজা করাক তা,
 মোইরাং লৈথা চরং লৌ, হায়না কোঁনৈ লম্দমসি ।
 অচা, চাদ, মরোং-লৌ, সৈদাং চিম্ফুরৌদগী
 সঙাই কোম্বী রৌ, লমদম্, মথং মথং য়োরক্রে ।
 ময়ুম মোইরাং লমদম্মা কোঁনৈ ‘সংঙাই কোম্বী’-বু,
 ময়ুম পোইরৈ মৈতৈনা যাওক্কা-য়াওসংঙাই, সগাই,
 লাম্বীশা হায়না কোঁই । সংঙাই কোম্বীরৌ য়োরে ।
 মকু ছইজোল লৌ, য়োরে । ভেকপী ওকফারৌ থেংলে
 ময়াম লমভেল্লোই মৈথে—থেংনরে মফম সিদা ॥
 লমভেল্লোই মম্বামতুনা—“খুম্ন মচা খোইজরো,

খোইনা বোর পিগেকো । অঙাং নংগী নফমদা
লাল্লুরেদো কয়ান্ত । হাষদ বাবু হাযবা-শা,
নংগী কামা হায়রুবা দুগী পাংপস্তু কোরুসি ॥
ঙসি নোংবান খোইর'দি মোইরাং লমজেন যুংলমি ।
নোংয়াই নপা লৈররোই । লমদম শাংখিজিবনি ।
ঠাইহাক পুংগোই লৈরগা মফঙঙনি ভাঙ্‌লু ॥
খদা মাবু খোরকই । মযাম অত্‌ লৈহোঁরে ।
খুন মানা "খোইবদি ইতিক ইপা ওউজদে,
ফংবদি ফংজগে" হাযনা খুম্মি মহামদা ।
মযাম হুনা খম্বু "চেজো খুম্মন শাজোবা "
খুবা ক খুহুনা লমজেন খোবকপা গীনিখোন্দু,
ওরেন্-লুদা নোংবান তায় । কাক্তা পনম লৌহুগা
ওকগী ওকচা লৌহুগা অনি সিগী মরক্তা,
ইথ লৌখোং অচোবা লৈবে ফৈগাক ফৈহুনা ।
খুন মানা খল্লকই — "লৌখোং অসি কুম্মরোই
চোংগে চেজোং ওইনদি, লংগোই ভুংদৈ হাইগংকে ।
শগোন সিদি খংদেদো চোংবা ওম্বা ওম্বাবা ।"
গযনা খুম্মন মহাক্কা সগোনদগী হেঙ্গংলে ।
নোংয়াই মাগী মমাংদা কোংযাববনা চেনখিবা,
সগোন দুগী মমাংদা খুম্মন মনা চেজকপা,
সগোন দুগী লিংজেন্না মাংদা সেম্বাং পাউফদা,
মুংজেন্না খাববা লিংজেন্নুগা পাৰদা,
হেমদবে অনিদো মতা অম্বা ওইথরে ॥
লংগোই মমাং থাভুনা নিংখো শাইবোং মকশুম
লৌখোং অত্‌ লান্দুনা খম্বা মানা চোংখরে ॥
করোইজাঈ সগোন্দো লান্‌গী শাগী হৌনবা,
নোংয়াই চোংজো হায়রুবা খুম্মন খোংফম ভান্দুনা,

লাংগোই লদা খুডংনা, খুয়াং অনি হাইগংলে,
 ফুক্তুনা জল্পপদা ফৈরোইজায়া মবাইনু,
 মসেনগীদা য়েংথরে । লাংগাইজবু খান্গদি,
 নিংখিদরে সেলুংবা ; লোইনবক্রে ংগোনগা ।
 সফু কন্মনখিবনা লাংগোই পুক্রি তংথরে ।
 পুক্রিহু তেক ংপদা লাংগোই সোর হাপ চংনৈ ।
 লাংগোই লনখাং অদ্দদা ফৈরোইজায়া মবাইগা
 লোখোংহুগী মন্তুদা অনি অহু তাখরে ॥
 নোংয়াই হুন্স য়েংলগা - “ইবাইবুংঙো শোকপরা ?”
 “শোক্তে ঙোংয়াই চেঅংলো, ইবাই পুক্রি শেমখিগে,
 সি-ঙাইতুনা লৈরগা অংগাং খোংরাই খিল্লানি ।”
 মবাই মবা ভাবদা—“কবে হুদি লাকপিরো,
 নসেন চেঅংলম্নগে ।” খুন্সন মাদি চেনখরে ॥
 মখেং নাচন ওইখবে, মখুং মশা ওইংরে ॥
 নোংগো নুংশিং পাংখক-ওই, স্তুনাং লাকং নায়খরে ॥
 ফৈরোইজায়াই সগোন্দো এমাই নোংচুপ পাংখরে ।
 খুম্জায়া চিংলোমদা সকপ তায়া চেনখরে ॥
 শাবন অহু থনয়ে জদৌ খুদাপ অনা থং,
 ফৈরোইজায়া সেলুংবা তাম্বরক্রে ংগোন্দা ॥
 মতম অসি নোংলান্দি যৌবে, তুবেল্লু-য়াংবৌ ।
 মাগী নিপা তরাগা মচা ধম্মিবহুবু,
 কোরে নোংবাম তাকথবে । “লমজা থম্মা লাকহৌরে,
 কান থম্মু উম্মগা নক্তে চেমবা যাদমা,
 মখেংলা মখুংনা’মা ভো, চেনবা যাদনবা ।”
 নিপা তরা মঙাহু পুঁলৈপোকপী লমদমদা,
 লম্মী ময়াই মক্তদা লেপ্পে খুংলম্মহুনা ।
 উরে খুম্নন লাকপাদা—“আ-দা লৈবা মীনিংসি,

খুম্ন ঐগী ওইরবোই, লমখোঁগে ভৌরি মাল্লে ।”

খল্লবশাই লমজানা । খুম্ন মশক উবদা,

খুদুম উৎলি মঙোন্দা । মতা’মনি হায়বদো,

উরে খংলে মতাদো । খুম্ন ভক্তি ভৌরকই—

“মোইরাং ইচিন ইনাওশা ! য়েংপীগল্ল লমজাবু ।

ঐবু লুংশিদবল্ল লমজা ইচেম য়েংবিসু ।

‘য়াপঙাইব নহোয়গী য়ুমখোং য়ুমশোং চংহনা

খাল্লকপনি ঐহাকপু চেংনি ফৌনি বহুনা ।

নহোয় নচেং নফৌনা চাঙরবনি খম্বদি,

ঐগী ডানি লমজেন্দি লমজা ইচেমগীদমক

চেঞ্জনি ঐহাক্লা ভৌবিগল্ল । ‘য়াস্ব শা !

খুম্ন লাইবক খিবনা লমজা হু কোনখরে ।

মহোশাসু চেঞ্জদে” লাঙজরকই খম্বনা ॥

নয়াম ছুনা —“কারিনো খম্বা মাতু য়ারয়েই ।

য়ে চেঞ্জ নমথেকথো । ডমজ্রে ফানি ঐখোয়না ॥’

নয়াবুগী মরক্তা অহম অমা যাওরম্বি ।—

“য়েললুসি ইনাওশা ! লুংশিদরা খম্বসে !

‘শা কনবা নিপানি, নমথেকলুনা চেনখরে’

ধেকনা হায়সি কৈদৌগে ? মানা শাওদা শাওরগা,

ফিল মাগী মসেন্দো ॥” শাংই অতৈ অছুনা—

“চাউদেদি খল্লগা ইচিন ইটৈ অনিনা,

য়াপদা ক্ষত্রিনা অহ হায়কম থোকপরা ?

বাটোন হানথ্রে যাদরে—লুগী মাল্লে নং অসে ॥”

“ঐদি লু ঐ ওইজরে, ডমজরবোই য়াঙজা

ইতৈ খোইদি য়েংলুকো, লমজা লাইরকসিবু ।

নয়ায় ধর্ম্য ফংগনি । ঐদি কিজ লমজাসে !

ডমজরবোই হোকচরে । লুগী ঐগী ইসিন্দি

ইন্নাং ঞিঅরুরগে। ভৌবিহৌরো ইঠৈখোই !!
 হায়না মোইবাং অহন্দো। নিপা শম্বুন থাদোকই,
 অণন শম্বুন পুন্দুনা "ঐদি হুপী মচানি
 পুঁলৈ হেকচরুখিগে।" পুঁলৈ লক্তা চংখরে।
 পুঁলৈ খোরা লৈখরে। যাওজে ময়াম মরক্তা !!
 নিপা তবা মঙাদো পুবচেন তিন্নবক্তরে।
 তরা মবি অহুদা যাওঝি নিপা অমগা।
 থা তবেৎনা শোকপনি পিকই নেন্সি নিপাদো।
 নোংবান মাঝা ঞমবদা লিংজেন কৈ-দি ঞংছনা
 যাওছনবনি মহাকপু ওসি ঞস্বা য়েৎপদা।
 "নিপা অমতদবু ময়াম চংবা হৌনদে,
 ঐদি যাওরোই হৌৎনখো নহোয় ওমদ মতমদা,
 ঐ তোগে য়েংউ নহোয়। অমনমদা তৌননি,
 অমদা ময়াম চংবা! দাযলৈতে ঐ যাওঝিৎনদে।"
 লৈঞ্জে মাম ঞমছুঝা, তারাহমদোইদা ওহরে।
 ঞস্বা ওমদে ময়ামদো হাঠৈ লিংজেন ঞংছনা।
 ঞস্বা মূবগা ঞাহুদা হল্লোউদৌরি নিপাদো,
 ঞস্বা য়েৎপ গোক্তুনা নিপা তরা হুমদোইদো
 য়ৈনছনা লদৌবি ঞুমদে ছনা ময়ামদো ॥
 মাংদা অনি তুংদা'মা ঞাক্ য়েত্ৰা মঙা মঙা,
 ঞস্বা ঞানি হাযছনা ওহরে নিপা ময়ামদো।
 ঞস্বা ফুজিলকপনা নিপা তরাহমদোইছু
 য়েৎতা লৈবা য়েৎতা লং ওইদা লৈবা ওহদা লং
 সোবোক ফনস্তাহুদা য়ুংনা তাবা যাওবকই।
 ঞুমন মানা চেনবনা বৃংহৌই কনা মনা।
 মখুং তেকপা যাওহৌই ঞমাই কাযবা যাওহৌই ॥
 ময়াম মতো উবদা চোংসিনঝবে অসাইগী

খাঅুদবা নিপাদো । মোংয়াই হায়না চেঞ্জিবা
 খুমন মখুং কারগে—চোংখুংতুনা কোনববু,
 ঋসৈ পান্থোম মরুদা যাল্লৈ মখুং অনিনা ।
 “কারে কারে” হায়ছনা নিপা ছমা লাওরকই ।
 খুমন মানা মোক্লিংলি—“তাংখুবা নংদি চংসি,
 কাক্তা লস্বী শাংইমো য়োবা ওম্মোই পুবিগে ।”
 নোংয়াই মানা চপ্তুনা—“হমুমাল্লা হুসিংপু, —
 সেগা চপ্পা পুরহুম পুরে খোংকাপ খরদি ।
 নিপা দুগী মচিন্দো লাওরি ইতত্তভাষা ;
 তানিংদরে হায়ছনা লংথোক্লেন্নে ঋম্বমা ॥
 লৈসো মছম অমদা সোরোক নাকন্ অছদা
 মকোক য়ংনা তারুরে । চপ চানা ভুবিগুম্মা
 উপসিনথরে মকোক্তা । হোংগৎপদা যাওরকই ।
 ময়ামছনা উবদা অনাবদি ছন্দোক্লৈ ।
 মই মই মোক্লরে —তাংখুবছ লৈহোরে ।
মৈকোক্পী শাগী শাজেন—সংডাই লাস্বী শাহন-তম,
 নোংলৈ হুংশিং নদৌগুম চেজ্বলক্লৈ খম্বদো ॥
 কোক্ত কোক্পা লৈরুকোক্ কোকোক্ কোকপা লমদম্দা,
 হুবিন্ মপান শাংপদা কাক্তা লাংজিন্দুদগী,
 নোংপোক লৈচিন লক্তগী কোরৌ চোংখোরকপগুম
 কাওদারক্লৈ খম্বদো কাক্তা লৈরুকোক্ তুদা ॥
 চেঞ্জিম্বি অডোম নোংবাশ খম্বুম লবুক সোরোক্তা ।
 নোংবাশ মশক উবদা মুংডাইতরে খুমল্লা,
 মন মুংডাইখিদবা লমন শিংগে নিংখরে ।
 নোংবান মাবু য়েংছন—“হাই হাই ! নোংবান কোংয়ানবা !
 শোংগবম্ব লাক্লৈ লানানবম্ব যাওরক্লৈ ।
 মম্বনা নখোং ওই নংনা হাল্লা চেঞ্জয়ে ।

থম্মে খুংলিংচুনা, তৌয়ে, লমকেং লম্বাইয়ে ।
 ঐনা খোইবদি ফ, ওসি নংনা খোইবদি
 লৈরি বা মথং মথং । নংনা চেমবা শাজেন্দি
 সগোন মাংদা পুজাওপু—ওকপীদা হী কুপ্পনি ।
 ইনাক খুন না নশকক, লাইববগী ইশকক
 লৈবমগনি ঐগীহা । ঐ লাকএদো কোংযানবা !”
 লাওবে খম্বা নোংবান্দা । নোংগাই মায়া খন্বনা,
 “হাম্বক ঘনা চৈবদা নোংগান মানা শাহুনা
 ওইবসমু খম্ববু, মীগী চৈবক অসিদা
 কাক্তা লম্বজেন চেম্বোই. লোইমরগে ওসদি ।
 ওইদরে তানগে ফ গে যৈ থক্তুনা থম্মগে ;
 হুয়েং থুংঙে থুংঙগে ওমদে থরাই থারগে ॥”
 লাইদে নোংবান অপামবা কিবা লৈতে মবুক্ত ।
 খম্মে মপাও তাবদা —“করি হারে লাইববা !
 লাও ওসি থংনবসি কাক্তা লম্বজেন চেম্বোই,
 ঐনা ওম্মে নহাকপু থনম্মগে লোইমরগে ।
 চিংনদনা শা-পায়গে । নংনা ওম্মে পায়করো
 বাইশংনা চেম্বথরো । লাকও খম্বা”—হায়চুনা
 মখোং থোংখোং শাহুনা নোংবান খোংবী লুক্তুনা
 ওইয়ে নোংগাই চেম্বকপা ॥ চেন্সিমথবে খম্বদো ॥
 নোংবানগী সেগা পায়থ্রে, খুম্ন লৈবকপতুনা
 নোংবান শিংলে সোংরোক্তা খম্বা তুবে নিংথেংনৈ ।
 ভোক্তে আন চোংসিম্মে মপ্পথবে মশাদো ।
 নোংবান মাগী মঙক্তু তানে খম্মে সেগাদা ॥
 কাচিন্দগী বোবোবী হংঙোইছুব অঙাংনা
 চম্পগুম্ম মক্তো চম্পে খুম্ন মহাক্কা ॥
 খুদাং থাবে নোংবান্দো সোব তংলম্‌দাম্মদদা ।

অমুক অমুক খাদোকই । অমুক লাক্সি ॥
 যাররোইদৌ উজ্জনা নোংবান মানা—“ইভাওবু !
 ংঙে নোংরাই ! মকল্পে । খাদোকবসি ংরা !
 নিংছু নাছুং নন্তেদে লমজেন্নিদৌ ইভাওবু !
 লমজেন মতম হেথ্রানি ।” হায়জরক্রে ংরাবাধা ।
 ংরা তন্ন খাদোকই চেন্নরক্রে দুদগী ॥
 লমজেন্নিদি মদাইমা পুহোংবীনা লৈময়োনু,
 নুলন খুবীপোক চেগাই লয়িতাওবু যৌরক্রে ।
 ছই ংরাং য়েং-ওউনত্রে, চেন্নক্রে চিংখৈ পাংনা ॥
 খুদেকপী লমদম যৌবদা লাংগোই ভোংবা তারগা
 মডানা ংলে ংরা লাংগোই মকজি খাইখরে,
 লাংগোই সগোল ংখাদৈ নোংবান তন্ন লিংহনখি ॥
 ভৌবিগনু হায়জরে ংরাবিদরে ংরাবু ।
 “চেনখো ওয়ে নমখাইখো ংখোই ওয়ে ংকনি ।”
 হায়বিরক্রে ময়ান্না । লাংগোই মডা ংমনা,
 ংগেলক্রে নোংবানবু । লাংগোই ময়াম অজ্জনা
 য়েত্রে খুন মহাকপু য়েততা ওইদা মাং-তুংদা
 লাংগোই ংজৈ অজ্জনা ফুরে ংরাবু ।
 ওইদা ফুরে য়েততা চেং য়েততা ফুরে ওইদা চেং,
 লাংগোই তরা অজ্জগী ংগে অমুক্তা মাংদা ;
 উজ্জা যৌবা ংগবদা লাংগোই ংবু ফংহলোই,
 নিংত্জুনা ংরা য়েততা চেংগে ভৌরগা,
 য়েততা ংপা হোংনৈ ওইরোমদা চেংখোকথরে ।
 লাংগোই তরা অজ্জগী খুন ংদা তাখরে ।
 খুন হুদৈ চেন্নকপা লাংগোই তরা অজ্জনা
 ংরাই মাগী তুংদা নিংখম চিন্দোন ংরাইনবু
 ংরাইক্রে ংরা হেংখরে সগোন্দৈ ॥

খিন্ গৎলুবা নোংবানবু লাংগোই তোংবা মঙানো।
 হস্তরক্রে অম্বকা নোংয়াই যাইদা তাংখো।
 তুংদৈ সগেম মঙানা খুমন তুংদা ইল্লকই ॥
 য়াওক্ক সংডাই তুবান শা, শাদান্ বনা কোম্ববগুম
 মাং-তুংদা খম্বব-মুক কোয়শিল্লক্রে সগোয়া
 লমজা য়ানা - “হন্দক লাংগোই তোংবা মঙাসি,
 হেন্দোক্কদি লোইরেকো”- খুমন হেনগে হায়তুনা -
 খোংখাং অত্থ য়েংলোমদা থৈগদৌত্তম উৎলকই।
 মঙাতুনা য়েংলোমদা খুমন থৈগ্রে হায়তুনা,
 থৈরকপদা য়েংলোমদা থৈরে নোংয়াই হেইমোদা।
 খম্বা লম্বী মচিদা সফু কল্লা হাইথরে।
 খোঁউতক তৌন’ কোইরিউ খোংফম মঙা তরাদ,,
 খুমন লম্বী লমখন্দু তাজিউদা তুংদগী,
 সগোম তোংবা তরাদো লাংগোন চিন্দোম হেঙ্গংথ্রে।
 মথং মথং লেংখমে খম্বা কাবা য়াদরে।
 অতোংবদা শগোয়া অকুৎপদা খম্বনা
 খুমন খুদোং চাদরে। সগোন তবা মঙানা
 অতোংবদৈ লামতুনা ফুরে শাজৈ অত্থনা।
 খুমন থমোই অত্থদি খাম্বী মওং ওইথবে।
 মোংয়াই মাযোক্কবিবা লাংগোই মগী নাক থংছ,
 লমজা খুংনা পান্নথরে। খম্বা খংজিং চিংথরে।
 খোংফম লৈল্লা খিন্দুনা চোংখংলকপা অত্থদা,
 তারে লম্বী মথক্তা লাংগোইশিংগী মবক্তা ॥
 নোংয়াই মখুং অনিনা গকড়গী শাগম-ওই
 নাক য়েংতা ডাকথোবকই। লাংগোই মযাম অত্থনা
 পুম্ থং-থংপা ওমদনা খুমম মায়া চেল্লকপা,
 খুদেকপীদৈ কাঙপোকপী নোংয়াই তল্লা য়েংথরে।

লাংগোই ময়াম ওইবনা সাজৈ কোয়না কুজিল্লক,

লমজা চেনবা য়ারক্তে । মবাই কেয়োইজাম্ববু,

হনা য়েংই, নিংশিংই, উখিদরে মবাইদো ।

খুমন মাবু য়েংলকপা সপোম তরা মডাসু,

খুমন মাসু হমাংনা পুন্নুপ ওইবনা লুপরে ।

নিপা তরা মডাসু মমিং তন্দন পাঠিরক্কে ॥

ধম্মা পাংগম হলক্কে । “ধোইথেননা লমজেন্দি,

মগদবা লৈত্তরে । ময়াম সিগী খুংতগী

এহাক্কেদি লৈথোক্কে করি উপায় লৈমগে ?

খনথ্রে নোংয়াই মবুত্তা—“ময়াম সিগীলত্তগী

অগনিদং কোন্ননা শিরসিরা এহাকপো ?”

ধল্লি মুম্মা অমুকম্ম—খুবমথরে মপুদা ॥

“ইবাই লাকপা কাওবদি তাজ্জা’মতা য়েংখিগে ।”

খম্মা খম্মা য়েংবদা খোজান হৈবা মপুগী,

কপা লাইজ অছবু ফংজরক্কে লমজাষা ॥

বড়পোকপীগী নাকচিদা ফংদি অম্মা উম্মক্কে ।

খুমন মাত্ত তমতুনা লৈথখথে কুমথরে ।

সগান চংবা মাদবে—ময়ামতুনা থন্নয়ে—

“খোংনা চংবা য়ানসু কুম্মতুনা কাম্মদে,

খুমন মানা লাকচনি থোক্তে আত্তায় মক্স

নোংবান মরন্ চারুবৈ, য়েংপা মাবু ধোইতনবা

সিরা লোইবে কাম্মদে লৈরসনু নোংয়াইসে ।”

ফুমদি মথক্ অতুদা লেপ্পতুনা খম্মনা -

“হৌজিকত্তগী চেপ্পস ফংগনিদো নোংবান্দো ।

এগী মীনি হায়তুনা লাক্কগদি অমত্তং,

সগোন তবা মঙাগী মাংদা খোংকাপ অমত্তং

খাজববু ওমথবা পেমগদবু ইপুজ্জি

লাকখিলবে ইবাউসু—(কংলানোদা ঝেলগা)
 ইপা ফোংলেন অথোবা লাইঙুসুদি ইপানি।
 মচা সূম্বা রাখবে ফা ওজুবোউকো ইপাদা।
 ইমান চাওবা নোংখোম্বা ফংদ্রবোইরে লৌশিংনা ॥
 পলেম শকপী ইচেমদো উরিবোইদো মহাক্তি।
 মাগীদমক খম্বনা চেঞ্জবনি লগজেন্সে ॥
 নিপা ভরা মঙানি সগোন তোংবা শিংসিনা
 ওম্বোই ঐবু হাংপদি খোমজিল্লুগা গমুক—
 সিদই হেম্বা রাবদ্রা। লাইবক খিদা লমজাদে।
 রাখনিলা ইচেমদো ঐগী রাবা উরগা,
 বিখি কোঁবা লাই! নংনা তোম্বা শেমশ্রেদা ঐবু ॥
 মণ্ডন মণ্ডম খনবদা নুংঙাইখিদ্দে লমজাদো, -
 মিৎতা পিবু জাখবে খনোই অহু চাকখরে ॥
 ইকাউছনা খম্বনা পি ছু নংপু তৈখোকই ॥

৩

মোইরাং উদ্রাদগীনা লেংবা হোরে মীয়াস্বা,
 লমজেন্ য়েংবইদমক্তা। লেংখোক্তে মজাইবম্বা।
 ধোইবী খম্বু সেনুনে, সেনু খুংতা রেসমগী
 সনা কোংগোন থিল্লবা সাভিম খৌগন্ ভৌছনা
 ঙাইবি লমজেল লাকপদো মোইরাং খাবি লমজাওদা।
 কোবো বাংনা নাংখিবা খাদোই লৈরাং ওইবীবু,
 খম্বু—অনি মক্তনা, য়েংখরকই কাক্তাবোম্ব।
 খুম্ন কাক্তু লমদাদো লৈখোং তাংবা লৈচিন্না
 শাংথ লেংথ তাংবে। কোরো থক্তা. লোউপম্ কুম
 মূনা অমুক উপথবা, লৈচিন্দুবু উরক্তে ॥

“কৈনো য়েংসি” হাযছনা থয়ু ধোইবী অনিনা,

চৰোং লাং পাদলৈ । কাবন ভাৱে লাংনা-দো

মচা ভানা কাংখন গুম চিথেক ঝাইনা তাদয়ে ॥

যোদৌ অসি উ-দা থুবৌ চেলে উবনা—

নুবা থম্বাল ঝাল্লবী ৰাত্ৰে মজাই-বম্বদো ।—

‘থংলেন মাজ পাম্বুবা ! কমদৌসিগে ইবুংঙো !

বেগে মোইৰাং ষচানা লোয়ম শীংখোং কাছদা,

যেংলৱা ৰহাকপো ! পোন ওইবীনা ননাওনি,

চেক্সা ওইবা বংনিদো । কাক্সা লমজাও অছদা,

বিধি কোবা মহাক্সা ববম থাদোকপিথৰা ।

পম্বৌ সগোম শংদগী পুফিং তাবা লাংগোই খন,

লাংগোই থক্তা তোংছনা ববম হৈনা ইনফ-দা,

নজা মদোম কাক্সাদা থাদোউবা ঐসিনা ।

হুংবন্ত ননাওবু উম্বগদৰা নিংইদো !

থংলেন নংগীদমক্ৰি কৰি গুমদগদগে !

থংলেন কাদা হোজিক তা লোন-চংনগুম ধোকপনে ।

লোমৈ মানা ৰাঙাংগে, নিংলক্পদা লাইজনা

গৌ নবোম থিংবগুম লোমৈ এক পন্বগুম

থোকথোদকো ইবুংঙো । মাজ নংবু কবমো ।

গুগী ওংনা পোকপনা তোংগে মুজ ঐহাক্তি ।

নিপা ওইবলছনা -লাংগোই অমা তোংলগা,

লাংগাই কবনং লাকতুমা, ন কথাং-থুনেং থিনুমা,

থোথছনা কাক্সাদা পম্বৌ পানা পাম্বোমনি,

পাং নংগী দমক্ৰি লমজা হাকবদা

বেগে কাক্সা লমদমদা যাইবী ঝাংঙে হাযবশিং,

হুংঙাইথনিদা ঐদে’ থোক্সবদি ননাওবু ।

খানি ‘বুং ও নহাকপু মোইৰাং ক ও লমজাওদা,

অমন-থরৈ কুম্বা ; স্বারৈদকো ঐহাক্ত ।

বিধি কোবা নহাক্ত। করি লুংশি হৈতবা,

লাইবক চাওবী মোইবীবু সাগন ভুফাং পিদবা !

চেলা চাবু ওইত্বনা পাইফদবা করিয়া !!

মোইরাং থাংজিং কোইরেল লাই !

পাল্লোইতাম্বা লায়নিংথো !

হৈগ-লৈবা কংচবি লৈ-ম-লৈব থাজবী,

নম্বু ঐনি থাংজিং-লাই ! ইমান থুরো চেনববু

কোকপিয়ুগবা নংবা—!!” থুরমথরে থাংজিবু ॥

লমজা থুম্বু লাইববী, থুম্বন মামী খনবদা

লৈবা ওমদ্রে বাববা —“থুম্বন নংবু ইচেয়া !

নিপা পাজল ওইত্বনা ওমদে নতুং ইনবম্বু ।

লমজা নপা চাদনা করি লমজেন চেম্বা !

থুম্বন নংনা মাংগা পাজল শোনবী নচেম্বু

য়েংবিগনি কমানা ! কাক্তা লমজাও অত্বদা

থুম্বন কৈদৌববগে ? নোংযাই মাইকৈ য়েংবদা

লুংডাইতরে ইচেম্বো ! ইত্ব নিংথো লাকওবা !!”

কপত্রে থম্বু মচেমদো । মোইরাং থারি লমশাংদা ॥

নুনা নচেম্ব অত্বনে, নিংথো মচা থাদোইনে

থুয়েব কথেন লমদমদা লেপ্প-কংবা উগুম্বো ॥

ফুবালাগী মুরারী তনবা মমিং চংলব,

চাওবা চেংলৈ লাকপগী মোংথোন মামী লোইম্বি ।

তববই জাদা তনথরে—শিঙ-খাত্বনা কাক্তদে ॥

হৈবোং পাহু মখাফা লোংখাক লোংনা হিল্পদা

ভারকপদো ময়াদা বুনা থুম্বা (হবোংদে,

শায়দে হেজ্জি তন্বনা মখাংছ লেংনিংদে ।

মীষু খব লেংবিয়ু নেকই অমুক মীছোন্দা ।

মীনা হৌদোকপিরগা খদাং লেংবিরদমা,
 শাশ্ব চায় হেবোং অত্বু, মউন, ফাওবা লৈনিংদে ॥
 লোল্লি মুপীদি অত্বম মুপীশিংহু নংবনা
 বাশ সেত্বেক তনবদা মুরাবীগীদনক্তা।
 উসি লমজেন মুমিংসি হায়জৈ মুপীশিংহুনা —
 ‘উসি মুমিং অসিদি মুভিগীহু তাম্বু।
 থম্বা হাম্বা অঙাংদো মোইরাং নাবা মচানি।
 মগা মনা হাববহু থোংলেন চাওবা অনিনি।
 নাংথোম্বগী মমাক্সি, চাওবই নথৌ হাবহুনি।
 লমজেন হাম্বা অসি’দি মনবা উ’ক্সি মীসি,
 ‘মানামু উসিদি খব উম্মা কা’মু ॥’ —
 ‘যে। চংকে চাব থোঙে ডা!’ — হাম্বে থোংঙে চাথোক্রে।
 মুপী অত্বম গহুনা মফী মরোন হোংদিরে।
 থাম্বব মুরাবীদো। কাওহা। নাব মুপীশিং,
 নথোং হাংলৈ কহোদরে। কোম্বোং হাংদবহুদা
 গাংন কানবা তন্দুনা লৈশিল্লক্স মুরাবী।
 মগা কাহনা লাক্সুনা নংথোংদা চংবরে।
 শাম্বা কমুং অত্বদা চংথ্রে ইবেন তুম্ববে।
 মুপী অত্বম অত্বদি মৈরি মাংগোন অত্বদা,
 উম্মাহুনি বাবি নাই। খংদে মহাম্ব অত্বদো ॥
 ‘ম্বা মগা কাহনি কাংগাক লোংগে চংবনা,
 মরীনা তুম্বাবা নাথোক্স তাক্স ॥
 ‘ডো চেফান’ হাবহুনা চেফোরক্রে বংহুনা। —
 বৈদোংগে অভোম্বা? ‘খংদে বৈনো ইচেফান,
 লাক্স ঐগী কমুংদো থোবো থোবো নাঙইনে।’
 মগা মগা তাক্স থাম্বা লেপ্ত অত্বদো।
 গাং, কিরে, হন্দোক্রে। তানত্বরে অত্বদো।

অহমহুনা “ইনাওতোন। ইচা ধারা পান্নেদো।
 ধারাপিগে ভৌবনি। অপোকপনি শোয়ররোই।
 অধুম অহাও খাদোকসি। তোম্বী নংবু কুবিরে।
 চংলো থুনা লৈকুরো।”— “ইচেজ্ঞা কষায়নো,
 সেন-মঙাদা পিনখো? সেন্জাও ফমুংদা লৈজ্ঞে॥”
 মচেম অহন অহুনা সেন্ অহু পিনবিরে।
 লৈরে কংলে কবোক-তু পুখম’মদা হাপ্তুনা।
 ধারম্মগা ফমাংদা খোক্রে ময়াম মাজ্জোন্দা।
 ময়াম নিম্ববহুদা মমিংপাংই মুরারি।
 উরে। কাংখন মমুংদা কবোক অহু লৌসিল্লে।
 শাইগংলক্লে লৌইদৌবে। মুপী অহন অহুনা—
 “তোম্বী কবোক কাইকুরো।”—তোম্বী চংজরকপদা,
 চারিবহু তাবদা কিরে, অমুক তাকউরে।
 ময়াম খাপ্লক য়েংবদা হিল্লিবদো উরক্লে।
 লক্লেমবা লাই, তাখরে লোও পুরকউ হারহুনা,
 তোম্বী লোও-হু সৎখরে। খাপ্লপ লেপই অহুনা,
 ফমুং অহু তমহুনা খিনগদৌরে লোওহুনা।
 মুরারি মাংঙে সিদে লাংরে, —“ঐনি, পাপী শা।”—
 অহম অহু ওকখরে। কোছোং হাংবা কাওবগী
 লাল্লে মুপী অহমদো। অমুক চংলো হায়হুনা
 কোছোং কাওবা খিন্দোক্লে। লমজাও যৌবে মুরা
জাওখোংদগী নিপাংমা লৈজৈ মরো হুহুনা।
লাংগোই তোংবা মথৈনা খুমম মাবু য়েংলিবা,
 কংপোকপীদা কোয়বদো উরে মোইরাং নিপাদো॥
 লুঙাইতবা পহুংলে। “মাংঙে তারে ফরেন্দো—
 ইরৌ অসি কংসমু, লমজা খুমুন মচাগী
 শম্মা’মভং ঐহার্কা য়েংগে ডমত্রা ভেংবাংবা।

উত্তা তামা চেল্লগে চাওবা ধোংলেন অনিদা,
 তমগে ধনই মরাসি—” মাগী মরো হন্দোকে,
 কংপোকপীমৈ নিপাদো চেঅংলক্রে উত্তাদা।
 ধুমম মাব তৌহোবা মতা অহু উবনা,
 লৌরিংওম্বা নিপাদো, লৈখোম লৈমাং অহুগা,
 হক ধুঁমৈ শেংতুনা লৌখাং ফুরিং অহুনে,
 চংগে তুগে উত্তাদা নিংওকপনি মবুত্তা।
 লৈপাক উরকপহুদা মবুক অহু ওনম্বা,
 “কনাগুহা অমত্তং উববদি উত্তাদা,
 তুহনগেবু হায়ববু উখিদরে করম্বো!”
 ধরা ধরা চেল্লকই। উরে মুরারিহুবু।
 ‘চাওবা মাগী লোয়ইনি’ খংলহুনা নিপাদো,
 কোরে, হায়রে মহাক্রা মুরারিদা লোইনবা।
 “ধোইজবরা ইয়াম্বা মংগী ওসি বাসিবে?!”—
 ‘শোইজে মুরারি ও—চংলো থিলে তাকউবো।’
 শম্ববক্রে, থিন্দবে মুরারি চেঅংলক্রে।
 চেল্লিল্লকই উত্তাদা চাওবই মনাক অদোমদা।
 চাওবই মনাই মঠেনা - -“যৈযু ইঙাও ডাওশিন্নৈ,
 লোংপা মঠে লোংলগা কিংসিম্বা, ডাংভোবা।”
 কুগেভোবে মুরারি। যৈযু হায়রে চাওবম্বু।
 মুরারিনা—“অহুহা! কেগে লাল্লোই ফল্লাইবা!
 লম্ভেন পাওনি তাবিল্ল। ঐবু কোন্না যৈবিল্ল।”
 খাম্মে চাওবা ময়্যামদো —“হায়ু তাগে” হায়বিরে।
 “ননাই ঐদি লম্ভেন-হু নমাক মতুং ইয়কই।
 X X X X X
 সোম লাংদা থুহোরে অয়া লাংদা নপহোরে।
 কোজাই লাংদা চংহোরে, ইকাই লাংদা যৈহোরে।

ননাক ইবুংডো চেক্রা, ক্ষোদে লাংলী থংপা।
চেক্রা লাংগাইবিকথো। ঐপু নোম্মা য়ৈবিয়ু॥”
 হাযনা চাওবে চাওবদা মুরাবিবু পেনথবে।
 লুপা রাইথু পিনিরে সনা রাইথু অমগা -
 “কানিংলগা কাজবো কানিংঙ্গগা তোকথোকউ
 ননিং ভৌরো মুরারি।” হ যদোনপীরে চাওবনা।
 থিল্ডে মুরারি কুমথ্রে—“যেংউ য়েউ নহাশা’
 নিপা ওইবা হাযবসি, নোংমা খুদি থিবদা
 বেংসে, ভে, লোসিল্লু, তোঙ্গী হিদাক হাল্লকউ।
 কানিংলগা কাগনি কানিংদবে তোকনি
 লোযইন কোক্রে হুড়াইবে। তুমগে ক্ষজস লোঅংলু ”
 তোঙ্গীছগী যমুংদা মুরারীছ তুমথরে।
 রাবিপুস্বা ভাবদা মুগীশিংছ হুড়াইবর,
 সনা লুপা রাইথু কায়থোকতুনা চ’জরে॥
 মুরাবীগী পাওদগী চাওবা থোংলেন মনাক্তা
 চংখিছনা ওয়ুয়ে। থোংলেন মাগী ভোজোন্দা,
 খুগন মচ অছনা মথেং খুবৌ চেনবদো,
 উরম্মে হাঙ্গা মানা—সনা যেৎথাং থৌগন তো’॥
 চাওবা সনা চরন্দা—“ইনিংথৌব ননাই ই,
 কৈথেনবানী সিফাওবা, লদি থোংদা ফংতবা
 য়েংজুরুগে॥” হায়করে। “ফৈ ইপু য়েংবিককো॥”
 ভাকপিংক্রে নিংথৌস্ত শিক্সিমি চাওবা মতাও,
 থোংলেন লালোই ভাঙ্গদা, ফরে চংলো হাযথবে,
 থোংলেন ইংগিত ভৌরকই। চেংগে লাকপা থোররে
 নোংবান পোকপা খাজাকপা। চাওবৈ নাবৈ অছদা;
 উবে লোইনা লম্বীদো। খাজাকপস্তু হংগংলে।
 চংলু সনা যাথংদো ফংলছনা থোংক্রে।

সগোল অমমন্ ভোংলে, চাওবা খাজ্রাকপা অনি,
 নচা মচা ওকউগে কথেল লোমদা খোরক্রে ॥
 মবুক মবুক নিংছদা হোমৈ হিরম অমমন্ ।
 চংথরক্রে অনিমক খুয়োন কথেন যোরক্রে ।
 চাওবা লাকপা উবদা খংই থাদোই মহাক্রা
 “কাক্রা যৌবা খোংফম্মি ।” থাদোই ঝানা কৌরকই ।—
 “ইপু সোমদা ঙাহাক্রা ।” চাওবা মদোম চংলকই ।
 থাদোই কনা খংহন্দে পিরে পাম্ম চহুম-ছ,
 খন্দোক্তুল্লা অহুমখ চ । “ইপু সিনা ইপুগী
 সিম্মা নম্মাক খুম্মগী,—লায়গনি সিম্মা,
 কোয়ানবদা পিবিম্ম । খংঙবরা অঙম্মা ?” —
 “খংঙে মজ্জা ইবেম্মা । ইপু চংলে লৈছৌরো ।”
 চংথ্রে চাওবা খাজ্রাকপা, কাক্রা ভান্না কুম্মক্রে ।
 থাদোই খম্মু অনিদো চাওবা মাঝু উবদৈ
 কোক্রে পুরিং অরাবা—। চিংউ মাঝু নিংহৌই ॥
 মপা মপন অনিগা নোংবান মাগা থেংনরে ।
 নোংবান উবা মতমদা “শাগৈ নৈভান অরাবা !
 অঙোম ইহী ওইবনা, চেক্ত চেস্তিল্লক্কা,
 মহার’শাবা হায়ছনি মুংঙাইদ হাই সেলুংবা ।”
 খাজ্রাকপদা অমুক—“নচা ওইবা ময়মদা,
 ইনিং ভৌবা যাদেদো, মুংঙাই পেলে ঐহাক্রা ;
 পাম্ম মতপ্ অমত্তং লান্নিংইদা নোংবোন্দা ।
 পাম্ম হায়বা অসিদি কোক ফিংইদো তম্‌ঙম্‌দে ॥”
 চাওবই মরা ভাবদা—করি ব নো লানবিম্ম
 করি বেরা লৈতেনা, মপা পাম্ম পিববু—।”
 হায়জরকই খাজ্রাকপা । চাওবা—ফরে অঙাংসে !
 পাম্ম অসি ইনবিগে; মজ্জাইবেম্মা পিরকই ।

হাস্যবিকরে লোভুরা । মোংবান্না—“উপন’বুংডো—”

হায়তুনা ময়্যাহ হেক কাথোকই । নোংখোম্বা—

“খুংডাইয়েদা পাপী নং সিহাইদগী হেল্লু ।”

পান্ন অহু ময়্যাদা খাদবিরে নোংবানগী ॥

পান্ন অহু নোংবান্না প্রোক প্রোক তন্ন শায়তুনা,

অহানবা মহিহু বু যোংখবল্লৈ কোংযামবা ।

মোংবান খোইদৌ কোম্বলৈ । অমুক তন্ন যোংপদা

তুন্দা লৈথ্রে নোংবান্নো । চাওবা মানা হায়রকই—

“ঐদি মখা অসিদা লৌ অমতা য়েংকৈ ।

ডাহাজুনি চংলম্বো ।” হায়না চাওবা খোংখ্রে ॥

কৈনৌ লবুক যৌবদা মুরাবী বু খাজবে ।

খন্ডা মাবু কোযবিবা উবে চাওবা নোংখোম্বা ॥

“শাগৈ মচা য়াওরিনি, খুগাউরগে হায়তুনা,

লাওরে চাওবা খন্ডা — “পাবি নোংযাই ফারম্মু,

শাগৈ মচা অমতা । মোইরাং লম্বেন তুহেনবা,

মশক খংগে নিংবদি ওসি থোক্লে ইপানা ॥

নপা খোংলেন লাকহোবে । ময়্যাম ওমদরবন্স,

অমভদি নহাক্কা লংলা লংজিন ওইনসি ॥”

ময়্যাম কায়’না চেম্বরে লাংগোই থক্তা চোংখৎনৈ ।

শোই তোংবা নিপা ’মদি সনৈ শবোক ওমবে ।

চোংখৎপগা তাখরে, হাজিল্লক্লে চাওবনা ।

চেনথ্রে শগোন অহুদি চোংথ্রে মাদি ইশিংদা ।

শক-খংঙনি হায়তুনা খংম্বনবা লুপখরে ॥

“নশক থঙেঙ খংগনি নয়ুম কুকপ ভৌগনি ।”

লাওই ইশিং মপান্দ ; তায়, মা-ইশিং মম্বুদা ।

ব্রং ক্রং লাওই ইশিংতু খুন্নি মাপ্প মম্বুদা ॥

“পাপী মচা অসিবু ওমজবরা মোংবাল লাই ।”

লৈডুম অমা ফকতনা লংখরক্রে মঞ্চস্তা,
 মিপা হুনা খংহুনা কুইনা লুপ্শিল্লকপগা,
 ভাওখৎলক্রে কোংলাওনা । “পাগী মচা হাংলগে”
 লাওই চাওবা অমুকী - কাখৎলকউ যাদরে ।
 অমুক লুপঞ্চে চৎখরে । কংজাও পোকগী হুদগী,
 কংজাও অমা তুগুনা লোংঞ্চে কাচিন অমদা ॥
 “খিল্লবনি কামদে পাগী লৈহৌরসমু ।”
 খিল্লবন্যে নিপাদো—তন্ম্যে খম্বা চাওবদা—
পুল্লৈ পোকগী লমদমদা খুমন মাব য়েংখিবা,
 মবাই সগোন লৈহৌবা চিৎখদনা লোইনবা ॥
কুব্বালাগী মুরারি মাদি লমজেন ইল্লি হায়,
খুমন নংগী পাও অসি তল্লবনি মহারু ।”
 মকুই মাদু তাবদা কনগে নিংঞ্চে খম্বনা—
 “চুম্মি ঐনা কাওরুরে মীম্বামহুনা য়েহুনা,
শিঞ্জবোইবু খল্লুরে, ইঞ্জরম্মি ননাইদো ।”
 হায়বা খম্বৈ বা তারে । চাওবা মবুক অহুদা
 পেনঞ্চে মুরারিহুবু, মমাক তেংবাংলকপগি ॥
 “খুমন খিল্লবনি ইকুই সমৈ য়ান্দুনা,
 চেখৎলসি” হাংবরক্রে । খুমন মানা—“ইমানবু
 অসাই ইবাইবুঙোগী, লাংগোই সমৈ পায়বদা,
 খুদেং চাদে ননাই ঐ, তল্লপ লাকচরম্বগা,
 ইশেন ইবাই সুরদি স্ককস্ক লাকচখিরম্বোই ।
 ইমান যোতোন তৌবিম্ব লাংগোই অহু খৌবিম্ব ।
 ঐনা খোংমা ওম্মথে চেঞ্জিম্ব ইঞ্জগে ॥”
 খম্বৈ মবা তাবদা পেঞ্জখরে চাওবদো
 খুমন মানা সম্বাওওই চাওবা শম্বী ওইরক্রে ।
 লম্মানবা শনাওবু তাওবা হুইনা কোয়বদা,

মণী থেংনরুনা তাওবা নয়াম তাআইরে ।
 মণী মথোম থকচরে— সনাও থরাই হিংজরে,
 মচাউ পাজল হাপথরে । চাওবা মানা শাইরকপা,
 পাম্মা তরা ইনবিবে, ঙ্গলম লুমাংকোন্,
 মোংখাও পাজল হাপথরে । চেনথবে কনৌ লবুক ফাও ॥
পুল্লিপোকপা লমদমগী নিপা তাবা এডাদো,
 অনা লোযবে অখাম্মা অমতনি শোক্তবা ।
 অমদুনা মযা-দো মগী পুল্ল হেকুরে ॥
 “পুল্ল নপোং অমমন্ হেকুউ ঐগী দমজা
 যাদ্রবদি গাকনি মোইরাং চাওবা মডোন্দা ।
 পুনন কাদা য়েংপনি ।” ওম্মুগনি হায়বিরে ॥
 মযাম অদু কিবনা মগী পুল্ল হেকুরে ।
ফৈবোইজাম্মা লাকপদা এখোই অদু থেংনরুই ।
 মতা অদু উরবই—হংই ফৈরোহজাম্মনা
 ইন্সাং খিবা লাকপনি খুমজবকই মযামদো ।
 ধৈম্মী মীচং চংহোবা নিপাহুগী মতোল ওই ॥
 নিপা তরা মরিদো মানা হায়দা ইনথরে ।
 কুম অমগী চানবা পুল্ল ফংথ্রে নিপাদো ॥
 ফৈবোইজাম্মা চংথংথ্রে পুল্ল পরেং কাথরে ।
 ইশিংদগী নিপাদো কাথংতরে কিবনা,
 মীখোন তারিমখেছু লৈরে অহুম লুপুনা ॥
 মীখোন তারকত্রবদা কাথংচরে য়েংজ র ।
 চংউরগা ঞংউনি হায়বদুগী কিবনা
 মফী মরোম ফোহুনা লৈরে লমদম 'হুয়াইদা ।
 ছুমিংতা বা ডাইহুনা লমজেন কুন্মৈ য়াওদরে ॥

৪

“নোংযাই মুংশা থিরনু নতাও নোংবান অহুদি
 যাবম্মরোই চেনবদি, যাই থাবম্মে ইকুনা ।”
 গায়বতুনা চাওবনা মমাক পুঁনা চেল্লকপা,
 যোরে ঝাং-পোকপী লমদম । ফৈরোইজাঙ্গা ফংঙরে ॥
 খুন ইবুংঙো থম্মা ! ইবাই পাওদি তাবক্রে—,
 ইপাইবুংঙো কমদোনা—” হংজকরে মপাদা ॥
 সিনিহুনি হায়বতু হায়নরে অহুমদো ॥
 শাইরোইদ উতুনা মোইরাং চাওবা লৌশিংবা,
 ম্বাতি থংতা মসেন্দো সিন্নরম্মে -থৌগংগ্রে ॥
 মতা ওহবী ধোইনীনা ব্রাশক্তুনা তল্লকপা,
 ধ্বাক অনি পাক্রব হিদাক মম্মা অহুনা,
 মংগন মক ফংখিদা তাসিনখিবা অহুনা -
 ৮ ন কাক্তা তুথুন্দা লাংবন থরাই ওইবম্মে ।
 চাওবা মথুজীন্দুনা চিরোং থোংকৈ থারুবে ॥
 ৯ ম্মে নোংবান অহুবু চাংগং পোকপী সোয়কমদা
 থনোদো থিংতুনা । থেংনকরে চাওবনা ।
 চ ওবা লাকপা উবদা—“মচা লৌথোকউবনি,—
 তৌনবদি সি সি-নি ।” তম্মি নোংবান মপাদা ।—
 “হুদি নোংবান চুমজে নং ! পাগা পাপ্পু চাবনি ।”
 চৈরে মফম অহুদা অঙোম নিংথৌ মচাবু ।
 চ ওবা চংশিল্লক্তুনা “ঐদম্ম হল্লক এনে !
 ৭ পা মচা অনিদি, কৈদোবি হৌজিক ফাওবা ?”
 ৮ এ নিংথৌ শাওবনা হাবনি হায়বোই থ দবে—
 ৯ ১০ দগী নিদ্রথাক, মুংশিদনা মুংশি শা !
 ১১ নো তোবা মংঙবা—পাম্ম পিজবিহুনা ।”—

“কুৎসরমজ্জগা নচাগী মশাই কুংশিং, অহুগা
 নংনা ঐবু নং হায়’দি—নয়াস্বনি হায়স্বগা ।”
 “হায়দ’দিনা, নচংনা হায়স্বিবনি কৈদৌনি ।”—
 “নপা করি ওইহুমা —” হায়না চাওবা মথুভুই
 মগোন শাজৈ অহুনা ফুবে অঙোম নিংথৌদা ।
 খাজ্রাকপা, চাওবা নোংথোন—যৈনরক্রে শাজৈনা ॥
 নোংথোন খাস্ব ডমদরে যাই থাবা ডাঙমথরে,
 মকোক অহু ডাওবনা মমিৎ তক শুকপাং,
 লৈরে কুস্মৈ য়েংছনা । তুংদই কৈরোইজাস্বনা
 মপা মতোন খংনবা থোংলক্রে উহুনা ॥
 মসেন অঙাং য়েংপগী লমন শিংগে নিংথরে ।
 লাংগোই কারন লাকতুমা ফুজিল্লকপা অহুনা,
 খাস্বা শাবে মচিন্দি কৈরোইজাস্বা শাজৈনা,
 খাজ্রাকপগী মরেন্দা ফুবকপবু, অহন্দো—
 চাইরেন কেগাম মৈন-চিং, অঙোম নিংথৌ পেথরে ।
 নাথ্রমালৈ খাজ্রাকপা মপি কৈবা চেমথরে ॥
 “পাপী হাংলো নখোইগী নপা নচা চংছনা
 করি তোকেই যৈখোনা” কপথ্রে অঙোম নিংথৌদো ॥
 “শাগৈ হায়দোকুবনি ।” শাওশ্বেদা খাজ্রাকপা ।
 কৈরোইজাস্বনা—“খুরা ইবুংঙো হুজিকিদো,
 জোঁগে তোঁবা নংচদে—শোইথ্রবনি” হায়স্বকই ।
 “পাপী ! পাপী মীনস্বা নচীন থিরা মজ্জদো ?”
 চৈবে কৈরোইজাস্ববু । “মীনস্বদি ঐ নঙে,
 মীনমছনা ডাংবদি খুরা ইবুংঙো খোইদনি ।
 ইশেন অঙাং খস্ববু কাক্তা লমজেন য়েংলস্বা,
 ‘লমজেন চেনবা য়ামরে’ অঙোম খুংনা মীনস্বা ।’
 ডসি সনা মাংছমা মীনস্বগী মীশক-তু,

খংগদবা কুইদরো" খুন্সে সৈবাইজাম্বনা ॥
 বাকম অসি যৌবদা মইলৈ লোংখা জাকপা,
 মানা শাওনিংউবদো শাজৈ চেনা খোন্দুশু,
 পাম চাবই হাক্তমু পুন্সে ওইনা নেমথবে ।
 মাগী মরান অহুনা মাগী শাওবা কোকথরে ॥
 মইমহুদা খাজাকপা—"কৈ কৈ ইবো । বাদবু,
 হায়'নি যজববদো ।" হুয়রক্রে খাজাকপা ।
 যেনবদা ভাকবা মাগী শমজিন অহুবু
 মদোম লোনা হাপচবে, মনিং মমাং ওয়রে ।
 অহনহুবু ফুকবা সৈবাইজাম্বা লুংঙাইত্রে ।,
 "মজিন অহু শেম্বিরে—ওখাক মইথ তেনম, —
 "লেংখংপিবম্মো হাম্মা থুয়া ইবুংঙো খোইদি,
 ইশেন ইনাও অনিবু পুজরক্রে ঐনা ।"
 সৈবাইজাম্বা হায়রক্রে । যাবে অঙোম নিংখোশু ॥
 অহন অনি থোংগংগে মপু উত্রা যৌনবা ।
 ডাম্ব কথেন যৌবদা চাওবা মাৰু উষদা,
 মজাইবেম্মা খোইবীনা হ'বিরক্রে চাওবদা—
 "ইপু চেংলৈ লাকপও ! ইপু সোমদা নহুনা—
 তাংখোং খোইথাকববু, কবি ডাবু থুহৌই ?"
 "ভিস্ত্রাক যাংদৌ চেংবীচা লাংগোম খোইদৈ লাকহৌবে,
 মুচাকুৰাই ধৌনিদো । লৌখোক্লমদে ইপুদি ।
 বাকবমু ॥" হায়রগা মোইরাং চাওবা মহাক্লা—
 থবাক থনম্ ওয়ম্মি । থিংংলম্মী থুদোনবী—
 মজাইবেম্মা খোইবীদা—হুগা অহুম থৌথরে ॥
 থমু খোইবী অনিনা লোনহৌরে পাও অদো ।
 মোইরাং চাওবা যৌথবে মপু মোইরাং নিংখোশা ॥
 'মোইরাং লম্বজা লৈহৈজে মপা মমা লৈভবা

যাওকদরে লম্ভেনি ।” মোইবাং নিংথো ঞংথবে ।

“যেংপিববরা ইপু”—“যেং যেত্ত ঞংখিদবে,
লৌথোকচক্রিসিনি ।” হংগৎথরে চাওবনা ॥

খস্মৈদমক শাওথবে—মোইবাং নিংথো মবুস্তা ।

“মোইবরোইদ্রা হৌজিক্তে ?” —

“শোইবরোইদ্রো ইনিংথো ।”—

“কম্দৌহৌই কনাঝা ?”—“ধন্য কায়জদবনা

লাইগী বায়েন হায়ছনা ।” হংগৎথবে উত্রাঝা ।

নিংথো সনা পুক্রিংদা “খস্মা মানা ধোইসনু ।”

থাংজিং লাইবু খুরমই । মোইবাং চাওবা অমুকা

লম্ভেম থৌরু হায়ছনা তাকপিবকই—নিংথোনা ॥

খাত্রাকপনু হংগৎল—“অসাইদোনা তৌর’দি

মাংবা ভবে” হায়ছনা খাত্রাকপনু হংগৎলে ॥

নিংথো যাং ঞন্দুনা, চাওবা, খাত্রাকপা অসি,

থৌথবক্রে অমুকা । মোইবাং দোলাই পাবনা

লম্ভেম লন্থী হাইদোক্রে । মোইবাং লৈপাক তিল্লক্রে ॥

থিবাং মীচাও যাইফবম্, হৈরেম থোবা মীতুরম্,

ধোইবী মনাক যৌজিঙে হাওদিবীদি ঞিঙেন্দা

চাওবা সগোন খামথরে । লম্ভেন ছবু ডাইথরে ॥

লীথিবনা কুইকবা থাথিবনা পাবপনি ।

থোকুরিবা অপুস্মা কুইব নত্তে ময়ামসে ॥

খস্মা নোংবান অমিদো মত্তম অসি রাইদদি,

লৌ পবি অমগী ময়ুং মত্তা লাগবে ।

খুমন মানা ভাত্রাকপা ঞংগদৌরে নোংবানন্দো ।

ভেরা নেকচৌবংবী ঞমৈ কোন্দা লৌ লিংই ।

ধন্যক ধুঙা অনিনা গুপী ছফু মরিনি ॥

লম্ভেম ছুগী ঝারিনা পানা খাইগোক ভারকই ।

“খুঙ্ক হুণী নহোংগী খন্ডা হায়বা অহুদি
 কেগে কাক্তা ইয়ক্তা লময়েন ওয়া চংখরে ॥”—
 “খুঙ্কা হুণী নহোংগী নোংবান হায়বা অহুদি,
 লমওক মাৰা ওন্দুনা কাক্ত হুপচিং অহুদা,
 লৈহোবে হায় নিন্দুনা কাওখুম খুমা চাহোই ॥”
 অসুম খংনয়কপমা যন্তো অমা ওইয়ক্লে ।
 ইশৈ ওইনা লাওনরে—“তুবেন ঝাম-সংখুৰী !
শৈদামসি শৈ খুম্ম ॥—তুবেন ঝামা কীম্বী ।
শৈ-হোবকউ শৈ-খুমগে ।” হোনরকই ইশৈনা ॥
 “নহাবী লৌকুম ওধবী ! খুংলং লৌকা মামসি ।”—
 “কোম্মা থাবা লৌহোন্দি লিংবিবনি কনানা ?”—
 “কোম্মা লাকপা লৌহোন্দি লৌতা থেংবি’ লিংগনি ।”—
 গোরং খুংলং ইশৈনা শকুবক্লে ময়ানদো ।’
 সূয়া হেঙ্গনরক্লে—“ৰাতোন’ গোংবা চবোইগুম
চচোনীদি চিঙ্গিবী ।”—“চিংদা হোংবা এন্দং-গুম,
লুখোইবীদি শকুণিবী ।”—ৰাইহৈ গসি যৌবদা,
খুঙ্কা তোৰো চোংসিনথে খুঙ্ক পাৰবজীয়া
এশম খুদাং য়েংখরে—ময়াম হোরে শৈনবে ॥
 হুণী হুম্ফু মবিনা থিন্নরকপা অহুদা,
 অওল্ লৌদ নংতরে—লৌনি শাবো ডাবোগী ।
 লৌ পরি অনি মৰাক—লৈনাং ওইনা তাখরে ।
 খুংগদবা তোং মতা ঙাইরবাৰি লিংবদা,
 লৌহোন মনা অমতা উষিদরে লৌহুদা ॥
 অবাংপা লৌহোন খর পুরহুনা লৌপুদো
 কুম্ জবক্লে লবুক্তা ময়ামহুনা যোমশিলে ।
 নরৌ গসি লিংবিগনি অসুক খোকই হায়বহু ।
 বিচাব ভৌখো হায়করে । কন্মে নিশা অহুত্

মথোং থুকউদা থম্মে । কৈনৌ বায়েম তৌরকই
 “থুকয়াস্বা থিবিস্তিবু, ইয়ান্নি লোপু ঐগী,
 করিনা অউত্তি সিদ্দি হায়নবা স্বাগী মতাও,
 কোবোইবেদো থংনবই । ঐনা চংথোকত্তরবা,
 থামগদনি শোইদানা চংথোকপনা লানবনি ।”
 হায়মরিউ অসিদ্দি থংহোদে মতা’মনি—
 জাওথোং-লেপ-স্বাংবীগীদি শমজি থোংকম দুমত্তা,
 থুংলাই ডাইবস্মায়েদা লৌহোন অহু শংডনা,
 থারে মুগী অমনা—য়েনথরে অমুকা ॥
 লোপু অহু চেনথরে । লৈথোম পুন্নুপ লুগরে,
 মুগী হুম্মু মরিদো । মতা মোইনা উথরে ॥
 স্বারতুনা লেপরে মই মই হন্দোকৈ ।
 কপ্পে তাওথোং লেপ-স্বাংবী শস্মান্দোংবু কোতুনা ।—
 মাগী পামা শিংতুনা থিবিবদা কংউয়ে,
 মেংশিল্লম্মে লৈথোমদা চামথোক্তুনা পিবিরে ।
 কল্প তোকে লেপস্বাংবী ॥ স্বাক্ষরে ময়ামদো ।
 “লমজা থন্থা লাকপদা থুম্মা মথৈ য়েংনরোই ।”
 “কোংয়ানবনা লাকপদা থুম্মক মথৈ য়েংনরোই ।”
 লৈবে লৈথোকুতুনা । অঙোম নোংবান ফাওরকে ॥
 থুম্মা মুগী মথৈনা—পায়ি নোংবান চেম্মংলো,
 মথোই-দোকী মথোইদোক নোংবান সিয়া চেম্মংলো ।”
 জাইজা লোনা চাউরকই—নোংবান মাঝু থারকে ॥
 লমজা মাগীদমত্তা থুম্মক মুগী স্বাথরে ।
 থিল্পে থন্থা ফাওরকে - থুম্মক মুগী হে’গংলে ।
 “থুম্ম ’বুংঙো চেম্মকউ । কৈরা ময়েং ভাগত্তা ।”—
 থুম্মক মুগী মথৈদো স্বাথরে থন্থাইদো ।
 লম্মা মমাই চোপকনি সিহগীগা স্বাবনে,

লমজা সাবা মচানি দুগী খুশিরুবনে,
 হান্দক চেনবা মঙাইরি সিমগীগা ধুবনে ।
 মপান ফবা নোংবান্না লমজেন মাংগ ধাপ্পরে । —
 ইধোরাংবা চেকুয়া খুংলং মুপী ডাইরকই ॥
 সরং খাজ কৌবগী পৃথি 'লপাক লৈমন,
 সংবা চঠৈ খোনবদা নাপী নাপুংফাবগী ।
 পুমশং ওইনা সংবদা লুমদাংরাইগী বতষদা,
 কোবো নোংনা মংবদা চুমখাং লীকং ধুবগুম,
 খাংচেং খেরো চা'দৈবা খুমন খাংদা ইডাং ডাং,
 নিংখম্মদি ইডৌ ডৌ, ফীজিন্ন'বুক মচু'মা ।
 লোন্নাখগী মচুনি, খদাং চেংতি লোলৈনা ।
 উবেক শেক্সা নোইনিং খোই কুলৈ কুচু অহুগা ।
 শাবান নোংশা মাজ্জবা কেরে কজ্জা লম্বীদা,
 মাত্তক সংবা লমদমদা যারো সংগাই নদৌগুম,
 নোংবান মাবু তাল্লকপা উকুবদা পেল্লক্রে,
 খুহুক মুপী মথৈদো । খুমন নংবু চেম্বাংলো,
 নোংযাই মাবু ধৌবক্রে । অহল ওইবী অমনা—
 মিনা পিবু ভাডুনা লাওবিবক্রে লমজাবু । —
 "ইমাইবুংঙো শাজৌবা । খুমন নংবু চেল্লকউ !
 কোরো নোংগাখরবী লৈচিন খোংনেংনগ্রবী
 মুজা শজীক মতুংইন্, খবা মঠৈ রাইগ্রবী
 পলেন ইতা, নমাগী লমজা ! বহুং শিন্দুমা,
 ইমা বোব পিবিয়ৈ ডসি কাক্সা লমজেন্দা । —
 কৈয়া ভাঞ্চোরগমু রাযবপাক্সল শামাতা,
 পাখং অযেং চেংববু - ইমা লাইজ খুজোকপু,
 খুমন চাইগে চেল্লকউ । লাইজ সিনা চোংবদা,
 নোংযাই পাজল হঞ্জিলু । পলেন খোন্নাং শক্তুনো,

চুড়ো তাকক ওইছনা, চরম খোঁগংনবগী
 শকচো তাওজি অথুখা ! ফুদিং রাইরু থপুনা
 থুমম মোকচরকপগী নচেম লমম শিংজোকো
 ওসি লমজেন খোইজোকো পারি 'বুংডো যাইজোকো ।"
 থুংলং হুপী মবজু মমা মতা শান্নি,
 অহন অমা যাওরন্নি মিৎতা গিবু তাছনা,
 খোবিরক্রে থম্বই । ইথোং লাইজ লোছনা
 চাইবিরক্রে শাজেবু মোংরাই পাঙ্গল হাপলক্রে ॥
 হুপী মযাষ অছনা থুখাক প্রোক প্রোক থুছনা,
 লমজেন খোঁগংনবরকপা থুখক থুখা অনিমা,
 তাবে মোইবাং তাওথোংদা । লমজেন লাকএ হাঙ্গছনা
 লাংথ মোইরাং লৈপাক্তো খোইবেন মশা পাইখরে ॥
 নোংযাই নোংবান অনিদো সরোংবুংদা মান্নাথ ।
 খোইনি মথুং শাংবনা ডাংনথবে অনিবু ॥
 তাওথোং যৌরে পুকম চিঙ, হুহুবীথোং লানথবে ।
 মথং মথং যৌবক্রে সাঞ্জনবুং যাংবী যৌরে,
 শেংবা শোই দৈ হাওখিবী যৌবে থম্বা নোংবান্দো ॥
 লমথাং সিদা লৈরন্নে নোংবান পোকপী মমাদো ।
 থম্বা নোংবান মান্নরি — খুরাই লগা লাওরক্রে—
 “পাবি নোংবান ইমালৈ, কুমজা খুদিং খোইবনি,
 পাংগন মযেং তাববা? পারি 'বুংডো চেম্বংলু।”
 মমায় যাবা তাবদা মোংবাম মাংদা থাখবে ॥
 মোইরাং বা বা লাওথবে — “হেঙ্গুথরে নোংবান্না ।”
 পুন্নি ওইনা নিলক্রে । ‘মবোইজাম্মা মবাইনা—
 “মাক্কোয়েন 'বুংডো থম্বা ! শানৌ মবুক হুংশিম্বু।
 ইমালৈদো ঐখোইম্বু।” মবাই ব্রাহ্ম তাবদা—
 “অব্রৈবনা লৈন চেন, লৈভবনা লৈব্রদো,

খনবিরুগু ইবাইব।” খুমন মানা তাল্লকই।
 খুমোন সেরৌ তুমোখা, তোরথেক কোচিন অমদা,
 খুমন মাৰু মচেন্না, খোম্মাং কাদা তাংহনবা,
 পিনক পিকঠে য়োক্তকপা লৈরম্মি মমা তরেং ।
 “নোংবাম পাঙ্গম্মা নঙে মমা খো’না খোইরনি।”
 মথং মথং লাওরকপা তাৰে মূপী তরেংতো ।
 “অঙাং মসেন নত্তবা মমা তেংবাংলবোইরে ।
 মোংয়াই মাগী মমা লৈ করি তুমিল লৈগনি।”
 হায়বহুমা তরেংতো চোংখোবক্কে লম্মীদা —
 “পাবি ইবুংগো খম্মা! পলেম তরেংনা য়োকপা,
 নংতববা নহাক্কে। খোম্মাং নাং তরেংমা,
 ইচায় মবুক খনবনি, ইমাখোই লৈ কিকনু।
 মম্মনা য়োকপ-ম্মা, তরেংনা য়োকই নংদি।
 মম্মগী গুন্ ডাক্ ডে পারি বুংগো চেম্মনা!
 পাঙ্গন ডাংজেনববা? মমা ওইবী কনাগা
 মমা ওইবা অমনা হায়নৈ শিংবা ওম্মদে,
 খোম্মা নাংই-লমনবু। হোজিকমক লোইনরসি,
 হান্দক লাওবা সিদবু খুমন নংবু ‘মাখোইনা,
 নটাং নোংবান অসিবু রাইর খোংকাপ অমত্তং
 ময়ুক-তংদা হেঙ্গপা ওম্মবাদ ইবুংগো!
 খোম্মাং লম্মন কোকচবো!! ইমাখোই “স্যা” লম্মথাগে,
 চেম্মো পাবি ইবুংগো! “হায়মা লাওবিরকপদা,
 “ই। লৈতে নিংবদি ইমা লৈরে অসিদা।”
 খুমন মবুক মূংশিরে। খুমন খোংকম্ম লৈদা কাও,
না তরেং অচুনা খুবাক প্রোক খুরকপগা,
 ম’লৈ মূংশিং ওইচুনা হোঁরকপনা খোংফম্মা
 হেংখরে নোংবান-দৈ, লম্ম তরা মাখোই লায়না।

লৈপাক বাবা লাওথরে নোংবান চেন্নু কোংলামবা !
খুম্ন চেন্নু লাজৌবা ! খোংলেমবী, নোংথোনবীগা,
মথং মথং খৌরকপা, নোংথানবু, লম্ কুন্-ভরেং
হেজংথরে খম্মম। লৈপাক বাবু লাওথরে ॥

হোগায়বী লম্মাং চেন্নুকে । “অঙোম্ম শোংবাম চেন্নু !

চহি ভরেং খোইরলা খুরবদি নমাইব

ডসি লম্মেন অসিদা শিরে নোংবান চেংখলু ।”

খৌনরকে লম্মেন্দো । নোংবান চেলাও লাওরকই

“হোরেন খুংডমদাইছদা খংনগনি হৌজিক্তি

চেনখিসল্লু ভৌমনি ।” শোংবান মন্না তাবদা

ঙাংনরকই লৈপাক — “খাকই হায়না নোংবান্দে ।”—

“কৈদগীনো হৌজিকপু ।” ঙাংনৈ লাওনৈ অম্মুন্না ॥

স্তোত্র কথেন যৌবকে অমিছনা চেন্নকপা ।

ধম্ম খোইকী লৈম্মে । “ইহু নিংখৌ চেন্নুদা ।”

খম্ম স্তম্মা লাওছনা, নুবা মাস্তু খংহৌদে,

নুবা মাস্তু চেন্নুবে খোংকাপ তরা মঙাং ॥

ধম্ম মতো উবদা মোইরাং প্রজা কপ্পখি ।

অপং অশিং অপুন্না মপি তাবা মান্নখি ॥

ধম্ম, চেহ্নোকউবদা দোলাই পাবা অনিনা

ঙাংউই ধম্ম মহাকপু— সেহু চোংখোরকুনা

কাহ্নে নিপা অমিদো, পুশিনখবে খোইবীনা ।

সনা যাথং ধম্মায়ে দোলাই পাবা অনিনো ॥

খাদোই চোংখোরকতুনা— “ইবুং ঙাইবা কোসিরা ?

কোন্না কুন্নি হায়বা তার ! পাবুং পানা পাম্মোম-ও’

চেন্ন চেনবিরবদি— মনা ফংন’ চেনবিরু ।”

লাওজবকে খোইবীনা ধম্মই লম্মেন যৌরকে ॥

মবাই লাংগোই শোংছনা মমেন তুংবু ইল্লকই ।

মপা মপা অনিস্স নোংবান হুপী অচনগী
 ইল্লৈ মবুং অহুস্স কুমাবমগী মবাইনে ।
 কেগে লমজেন ওইদবে মোইরাং হুয়েল লাল ওইরে ॥
 লাংগোই ভোংবা মথৈমা শাজৈ শাজৈ হাইনরে ।
 লাংগোই মশেন মশেন্না থুমাং নোংদোন লায়রে ।
 মসেন মসেন মাংদা থা মবাই মবাই তুংদা ইন,
 মপা মপা নিংদা থম্, নাকন্ য়েংলোম-ওইমোমদা
 চিঙ্-গুম প্রজা লৈবনে, মোইরাং নোংদোন ফুলথরে.
 কেগে থারি উফুন্না মোইরাং লৈপাক নিকথরে ।
 মকনবস্স কনবগী অসোনবস্স শোনবগী,
 চসি মোইরাং লমজেন্দি কুরু ক্ষেত্রে লাল ওইরে ।
 কেগে মাগী কাহুদা বাম-রাবোনগী লান্দগী,
 হেল্লৈ শরুক কয়াবু। মীচং হনি থোকথরে ।
 য়েকউ ইক্ক নিপানা মডাই রাৎকদবদি,
 হান্দক মোইবাং লৈপাক্তা পোক্করিবা থম্মদি
 ঈর হায়নৈ পুরান্না চুয়ে মোইরাং নত্তেদি !
 চিংউ লাইগী ছাইওন্নি শিব মাগী শক্তিনি ।
 সিগী লান্না ওইরিবা কেগে নোংবান কোংয়ানবা,
 হুম্ম মোইরাং নত্তেদো থোম্মুম লাইগী লাংওন্নি ॥
 থোইবী হায়বী সতীদো দুর্গা শক্তি লৈবিনি ।
 মীচম অমা রাওনদে লাইগী লাংওন মক্তনি ।
 থাংজিং মাঝা শিল্লিদো হান্দক লীলা অসিবু ।
 কুন্মৈ সিবু য়েংজরি থোম্মুম অতৈ অতৈনা ॥
 গাবোক্তগী থোইবনা কুন্মৈ অসি ভৌবগুম,
 শক্তি লক্টৈ অথোইবা খোইবী থম্মৈ লীলানি ।
 শান্নবস্স লাই-ওন্নি ভাবোক্তস্স লাই-ওন্নি ।
 কয়ম ইনি মীশিংমা লাইগী লীলা অসিবু,

তারি মঠে পেমদে মত্তম কুইনা তারক্লে ।
 হৌজিকমবসু পেমদে মতু ১২ চন্দ্ররোয় ।
 সাহিত্যগী পুঁকৈবু মোইরাং ঐগী ওইনরি ।
 লৈরাং খিগে নিংবদা কাব্য কুজবোন্দগী,
 ধোন সিদা চংজছনা লৈবাংশিব ফংজরি ।
 মুংশি মুংওম অরাবা, ইকাই ঠিকি হুজোইবা,
 অকি অখং তু-চুংবা সুবি লৈরাং লৈখনবু ।
 শিঙেন মশিং তাদনা শাংচরিবা লৈকোরি ।
 মৈঠে কবি গুরুশিং—গুনবু লৈবা খিবিক্সা
 শরুরকই লীলাসি খুংতা বীনা পায়ছনা ॥
 বীনাগুগী সুবনে, তামে, মাত্রা, ছন্দনে,
 কপিগুরু শিংসিগী চিফেন তানৈ অতনে,
 নিংখিজবা খোম্বফ্রে শরুরপত্ন লীলাসি;
 অবা'মুংঙাই পুস্বগী বাগ মখন মখন্দা ।
 ডাল্লী তাবি ঐখোইনা তাওরি থরাই হকচাংসি ।
 অকংবা কোলোম মায়া মশাই প্রেমসু নংতনা,
 মশাগী মম্বিতগী মপি মজু নংতনা,
 ইব-শারে মখুংম' অমোংপদি কালিনা,
 লীজ খোচ্চ শাড়ুমা মানথুবোইদো কৈদোঁঙে,
 শৈশক খিবিক লাইশিংগী । মাল্লবোইদি উছনা
 হুম্বোইদবা খন্দুনা শরুদেদো কনাত্ত,
 অসিগুমা লীলাসে । অশিংবদি খিবিক্সা ॥
 অপংবদি অঙাংনা অপং থোঁনা যেকপদি,
 কজৈ হায়দি মখংজ — মমি কাওবা মান্দে ।
 লৈখি হায়বা খংমবা লীকুবদি অতুগী ।
 মতিক চাবা নিপানা শিরক্সগা শেমসমু,
 লৈরাং মখোং শোম্ববা, শিঙেডন চাব লোবরা ।

লাইজ খিক্লে চাইছনা যোকপীসনু লৈরাংবু ।
 লৈরাং মানা শাংলগা লৈগী লৈচন থিছনা,
 লেংবিসনু পবেংদো শেন্সিসনু নাচোমদো ॥
 কেগে মোইবাং লৈপাকী শিংডেন থম্বান ওইয়বী,
 পোকচবনা তম্পাকয়ুম চাওখিবনা কোমুংদা,
 লৈরাং তোম্ শাংনয়বী থাদোই লৈরাং মম্বুংলাং,
 থোক্লয়িবা লীলাসে ওসি মোইরাং লৈপাক্তা,
 লাফম অমা ওইরক্লে কেগে খারি লমজাওদা ॥
 বারাবারা গুংগুংগুং নিকথো মোইরাং লৈপাক্তো ।
 খোইবী মমাং মৌরমদায় ডাঙ্ক কথেন মযাইদা,
 মবাই ফৈরোইজাম্বনা খুন মা বু য়েংছনা—
 “মালাবেন ইবুংডোভোম ! খুন ইবুংডো মোংয়াই !”—
 “ইবাই বুংডো তাকপিয়ু ।” — “ইবাই কাওলা যাদবে,
 মুংঙাইতরে ইবুংডো । পেঞ্জসনু নচেমসু,
 য়েংজসনু থাদোইসু । লেংনা-‘মুক্তা ডাও-গবা ?’—
 “ইবাই বুংডো তোগেদো ?” — “খিলে শাজো ।” হায়রগা,
 নোংয়াই লকক থোংকাপু — নোংবান সর কাবকই ।
 হেঙ্গলক্লে বারাবারা নোংবান মপা ওইবদা,
 নোংয়াই মিৎমৈ লৈছনা নোংবাম য়েৎকী মথোংনা
 াঞ্জা অহু য়েংছনা ফক্লেলকপা অহুদা,
 খুন লেংজাও অহুনা হাইজিন্দুনা থেংথরে ॥
 খোইবীরোমদা নোংবান্দো থোংম ডাওমা চেন্সিল্লি ।
 “মথৈনিদো মুংঙাইদা, হাজায়ে—” নোকই খোইবী ॥
 তুংদা লৈবা খাজাকপা লাংগোই কারন যৈবকই ।
 খুমম তয়া ধোঁজিল্লি । সাজৈ অহু হাইগংথো ॥
 হাইথকাৎত্রিঙেছদা, চাওবা কৈগাক থিংডরে ।
 স.গানগা সগোনগ’মা শাজৈ শাজৈ হাইথনৈ ॥

কেগে মোইবাং ময়ান্না রা-রা-রা লাওনরকপা,
 দোলাই পাৰা চাক্কা খুততা লিচৈ পায়ত্না,
 লম্বী নাক য়েং অত্না পরেং শানা পৈখিবা,
 মোইবাং উত্না য়োকাওবা লম্বী হোত্নোং ফাংত্না,
 লমজেন লাকএ হায়ত্না মপু মোইবাং নিংখোনা,
 মঙান ফবা কোরোণ্ডম লেংখোক্তুনা ঙাইরকপা,
 পাত্র মল্লি খিবিরা মপু ধোঁগন তোরকপা,
 লমজেন মীনিং খোন্দুনা মোইবাং পুন্নিং নিমখরে।
 অত্নাই মীখোন অত্না খাংজিং চিঙমাই য়ৈরকপা,
 চিঙগী উচেক ফাওবছ মল্লমদগী পাঠিখোকে,
 চিঙদ তোংবা হাওশিংনা মপোং মচৈ য়োন্নরে।
 চিঙঙদৈ হল্লকপা মীনিংখোনা য়ৈররে,
 লোক্তাক ইশা মাপলু লাইজ ইথক হৌখরে ॥
 পাংতা তাৰা চেৰা-চা কোরো থক্তা পাইখংলে।
 কেগে লোক্তাক থনশ্মে চেন্নরকে অবাংলোম'।
 হৈরেষ খুঞ্জাম খুমলোম, লোইনা হাইগৎনরকে।

পোইরৈ লমদম মাইকৈ পাং—

চেৰা লোইনা পাখংত্র ॥—

ইপুক থনবা তুরেনগী ভোবর্বান ইনম্ খায়ত্না,
 ইরৈ কন্বা লাইজনা খৌরী মরৈ তাবগুম,
 য়েৎনত্না চেমবগুম য়েৎনরকপা লমজেন্না,
 কেগে ছয়েল-লাল ওইরে, খন্ডা মোংবান অনিদো ॥
 চেল্লিখবকপত্না কেগে ডান্বা চিরাই খোং,
 ঐগী পুঙদি কদাংনো - পুঙ্ খিবগী পুঙ্তাক-লম্,
 লমজেল অত্ন য়ৌরকে — নোংয়াই নোংবা অনিদো,
 মপা মপা মবাইনা লাংগোই ভোংবা তুবু ইন্।
 ফৈরোইজাখা মবাই খুম্ন ঈজিং তৌরকে—

“মালৌরেন ’বুঙো ভোম্পোক মতাং ওইরে থারসি,”

মচিম থোক্তে তুংদগী খুনেং নাকথং থিল্লক্রে।

তুংদা চৎপা মবাইগী লাংগোই চিল্লোন অহুবু

খুম্ন মাংদা লিংখৎল্লে। লান্দবদি খস্বনা—

ইতাও ’বুঙো নোংবান-ও মতং ওইরে থারসি,

হায়রল্লগা খস্বদো, লমজেন অহু থাথরে।

মকু মবাই অনিমা য়েংকা ওইগা চপথরে,

লাংগোই অনি অহুনা নোংলৈ নুংশিং ওইহুনা,

নোংলৈহুগী মাংদা থা—সুমাং লাকং পাইবগুম্,

নিংথো কাংক্রমনদৌগুম মথোং নাচন ওইথরে,

খুংনা মশা ওইরক্রে য়াকসংঙাইনদৌগুম

চেখৎলক্রে খস্বনা— অগোম নোংবান থনস্মে।

কেগে মোইরাং থমখরো, বিষ্ণু ওইবা মপুদো,

মপু চিনবু থোরক্রে “খুম্ন ’বুঙো চেল্লকউ।”

লাওরে নিংথো লেংখৎলে। নিংথো মাগী পানাদি

কোংগামবনি অসিবু খনবিরুদে মপুনা॥

মোইবাং কয়্যাই চাক্রকনি অঙম অথো লিংশিমি।

অম’মগী য়েংথিজে “নোংয়াই লমজা চেল্লকউ,”

থস্মোই য়াওনা লাওবনা কেগে উত্রা পোকথাইরে॥

কেগে চৈরাপ ধোদাকম—খোয়নায় জাম্মা’ লৈথোনবা,

খুম্মজায় লৈনেৎপা, কংলা লাখোং শাম্মাং,

য়োয়ে লমজা চেল্লকপা— “নহাদে, খুম্ন খস্বা,

পুরেহুগী মচাদে, ডাম্মাইরমা মশারি,

লমজা খস্বু মৌপুদো, থোংলেন চাওবৈ মচাদে,

খুম্মক পানা মহাদে মনাও’বুঙো পাস্বোমদে,

ইনিংথোগী মনাইদে।” হায়না লমজা খস্বনা,

খুত্প তরেং বাংনদি চোংখৎতুনা লৈশাদো,

পায়ত্রে । মচী অনিছ খেলে মরৈ অতুগা
 থৎতুনা খস্বা কংল মপু সনা চোরোন্দা,
 মফম নিপান শোকচনা খুস্মথরে ঙিংথৌবু ॥
 থোংলেনবদি মপানা মোংয়াই—পোন্মেন কুপথরে ।
 মবাই ফৈরোইজাস্বনা চুপ্পে লবাই কোইরেন্দা,
 মশেন লমজা অত্ব কামজথরে সেলুংবা ॥
 খুস্মক পুংবু য়ৈথরে লৈপাক ঝাবু লাওথরে ॥
 খুস্মক পুংখোন তাবদা মজাইবেম্মা খোইবীনা —
 “খুস্মক পুংনি ইনম্মা । লমজেন থোইরে ইনম্মা ।
 নুংঙাইজরেদা ।” হায়না খাদোই জগোই শাথরে ॥
 লমজেন অত্ব লোইরগা কেগে মুক্কা শাম্বরে ।
 খুস্মন মানা থাথরে খুস্মক পুংবু য়ৈথরে ।
 থোংবী মাংজোং চেজোংদৈ লাইনা থোইরে খস্বনা ॥
 সন্না খুজিদগীনা মনা পিরে নিংথৌনা ।
 পরিফী থুস্মোন লোইনা হৌনবী পিথে ঝাংতে ।
 পেন্সথরে লমজাবু কেগে মোইরাং জীবনা,
 নুংঙাইতগা হায়ববু নোংবান মাদা মঙাইরে ॥

কাণ্ড

১

পুরেন্দ্রা গাংখরৈম অনি নোংগাখরবা,
 মতুংসিদা খম্মু গা খম্মা মচিন মৌপুবা
 অনি সিনা বাহোবা ভাইবং কনা' পাগনি।
 নিংখম লাইজ অথেনবা কোন্না হুনবা খম্মানগুম
 লৈরাং মপুং ফাদরে বান্না লৈরে মোইরাংদা।
 বাৎপা শরুক ওইরক্কে। কেগে মুম খুদিংদা,
 কোন্ন চাক্রি ফি নিরে। কঙঙ-চা ফংস্রগ ভোক,
 মৌপুবা নারা পুত্না কোন্ন খোন্নাং ইল্লকই।
 মোইরাং লৈপাক অহুগী নুংশি চাউবী কনানা,
 ইন্বি খোন্নাং অহুবু হরাও হরাও মতোবি।
 খম্মু হারকদ্রবন্তু খম্মা কল্প-ভাবদা—
 “ইমোম খম্ম, পুরকটে, নৌপুবাদো ইমানা।
 ইমা খোন্নাং ইল্লমগে।” অম্মা কো'বি কনানা॥
 মোইরাং কন'গুম্বীনা নোংম-মথৈ মতোবি,
 হরাও হরাও লমজাবু। নিম্মুজিল্লকপদা
 হৈনিংদবা উরকই—মতুং চংবা ওম্মুদে।
 মাবু লুনা ভোবিবু থেংনদবা মতমদা,
 মৌপুবাংদি কপশিল্লক দুগী খাংবা ওম্মিদি।
 “ঐবু নুংশিবিদেদা” লমজা মম'ম পুঙমদা।
 মৈ অনি মরক্ত লমজা খম্মুনা বারিবা—
 “কোরো নোংম ফাদোক্ত ওইরবদি কদোনি।

স্তুতি নোংজা খুদিংবু ঐনা লানবা ডাক্তনি।”
 সুরা মানা কল্পকপা, মৌপুবান’দ, খম্বু।
 ছমাই ছমঙম্ কপশিল্লক—খাওব স্মারত্ৰুতুনা
 লৈকায় খোংজিন চংলকপা হেঁতু চংসি ডমজনা,
 কোহোং মনুংদা ’মুক লেপ অমুক খর চংশিল্লক।
 লমজা নিগি ইমোং মোং, সজোই নম-ওন্দা ’মুক-লেপ।
 সেগাম্বরবা চরৈদ লমজা খাংদা শেংচব,
 সেগাম্বরবা অমনা নারা নাহোং শাজবা।
 চংজরুবা অহুদি। কোনি’দব উন্নগা,
 সুরা মানা রাখিবা জীব-তুনা চা’খিবা।
 হরাও হরাও কোরহা তুদা মানা হরাওবা।
 ইকং ফংদ মুমিত্তা লমজা হজিল্লতুনা
 ডাংখ রৈমা মমাগী পহৌ ফমেন কাহুদা
 মজোন উখোকভেনতুদা মতুনিংখৌ নমদা পো।
 অনি তুনা কল্পকপা ‘ইমা। ইমা’ কোরকপা।
 মৌপুবানা কল্পদ। সুরা মান্সু কপইব।
 খম্বা খম্বু অনিগী লমজা মিকপ খোন্দুনা
 পুরেশ্বগী ইআন্দো উনা ফাওবা কল্পকো।
 মপায় হৈকোন অচৌবা উই ‘মতা পান্দবা
 পহৌ মানা লৈতবা চহি মরি মঙাদো।
 উগী মইহে অথুহা মাই কল্লা অম ফাও
 চুপহল্লবা ফংদ র লমজা খম্বু মধুংতা।
 জীব পানবা অমতা অঙা’ অনি অহুগী,
 উখিধরে মোইরাংদা॥ মহ পুহা উবদি—
 পলেম পহৌ অনিন লোইজরহা কওেরেন্দো

ডাঙৰ নিংখি পাম্‌ইবা উন্নি মাতি পুয়মক ॥
 অঙাং অনি' অৱাবা কাওৱেন মানা উয়কপা
 লোইদাম কয়া ওইরকই, কুমজা কয়া খাংঙকই !
 শিন্‌গী জাংত পোকপনা পাৰী সৈমোম অনিগী,
 চেংমক্‌ অমত্তবু পেক্‌ক মনা অমা ফাও,
 পিন নাউয়োকচবব ওমজদরে ঐহাক্কা।
 কেসে মচা কনানা লাকচৰৈদি ইচাবু
 মাজবী ইচী অসিনা থম্মোই ফীৱাক হাইগাইগে।
 ইচায় লমন শিংদৌনি লসী সোমদা খোজেন্দো !
 লাকচবনি খোয়ুয়া-ঐগী পাজল লৈভরে !
 ইচা অনি মতৌব কৰম হায়না য়েংসিবা ॥
 ঐমত্তবু লৈররোই ! লাকচবগী লাকচবা,
 লাকচহোম্মো খোয়ুমশ ! কাওৱেন ঐবু চংলগে,
 খোংনা ইমং থিৰগে লৈজনিংদ্রে মোইৱাংদা।
 অঙাং অনি মতৌসে উজয়রোই ঐসিনা ॥
 খল্লে ও ডুব পাক্‌ইবা চংখ্ৰ নিংখি পুংদোংবা ॥
 মোইৱাং কাক্কা লমজাউদা কাওৱেন মদোম কোন্দৈরে ॥
 কৰি ওমজদবনু নুতি ভীক্ষা চংপদা,
 ইল্লি মচা অনিগী লমজা মতুং অহবু।
 মচা অচি চংপদা মোইৱাং লসী লমখংদা
 ভাউবা হইগী জাংতুসু শাবু শনবু অঙাওবা,
 লমজা অনি লসীদা পনবা য়েক্‌কবম্‌খৈ,
 অহিং নুংখিল অনিদ্দা ভাহোংকপিদো কাওংদো
 মচা অনি চংখিবা কোহোংহুদা লেপুনা
 ডাইজবনি কাওৱেন্দো ভোকথ্ৰে ওসি কোৱৌদই
 কাওৱেন মানা লাকপদি-কাক্কা নায়ক অহগী

চারসত্ত্ব কৈশিংনা ঐমজ্জবু শিরগে ।”
 দাশভুনা লাকপনি । করি মতা ওইদরে ।
 চরোং লাংনা অমনা কাওরেন মাঝু রাংভরে ।
 কাঙগী মশক উবদা পান্থ-মঠে চেন্নরে ॥
 কৃত্তা লমজাও অহুদা কাওরেন্ মদোম ঙাংহোরে ।
 কোরো মতম খরবু কাওরেন ম'না লৈবরুে ।
 ওসি কোবা অসিদা, নোংনা নোংম কানিংচিং,
 ভারক্কেন্দো মোইরাংদো । লমজা খন্ম, কোবিদো,
 জীক্কা চংলি মোইরাংদো । হুয়রুতুনা কান্নদে -
 নাহোংহুনা সেগায়বা কোল্লিবতুনা মোংপা ।
 মুজা চরৈ মখাংজেন্ হুয় সেগাইথিরিব !
 চরৈ মথৈ চোংথরে হুয়রকই ময়ুমদা ॥
 লমজা খন্ম, মকোক্তো চোংলে নোংনা পুন্মথৈ ।
 চরৈ খর মথেনা কল্লি মৌপুত্ভবু ।
 নোংনা মংথিবতুনা কোরো মফম খংজজে,
 সজ্জা নারন ছজ্জিনবা মতম অহু ওইথরে ।
খুন্দি লল্লোং লাইথবান লমজাউ ময়্যাই হুমতা,
মাস্কুরে খন্মদো । চেং খরদং ফংজবা
 মৌমজবন্ম চাইখাইরে । লমজা মৌপুতা শোকজ্জনি
 হুগী কন্নরুবদা মুজা খন্ম, মচেমদো,
 পাংগন্নদি শোনবগী মুরা খুকউ অহুবু,
 লবী চেগাই সৌশাবা 'হুনা কয়্যা থিংগাইরে ।
 জেন ইঙাং ঙাংথরে । খুনবা ময়্যাজে চেংহুয়,
 লমজা হৌগংচুনা য়েংউবদা চেং অদো
 জিন্নরমজে মর'বা । কোরো নারন মতম ওই
 লৈখোয়গা ওইবগা হুন্মোক্কেন্ খন্ম না ॥

শোকই হায়বা খংখিমে অতক নান শোকপদো,

মহ নিংখো অতবু ঝেংই শোক-অরিগজা।

মৌপুৰাবু থেমজরে চংজরক্রে ময়ুমদা।

হাইদোকচরে লৈখোমদা অশোকপত্ৰ উরুরে।

অনাবত্ৰ খংদরেঃ— মৌপুৰা চরা হেল্লনি

অসিদগী রাখরে—। পল্লম পহো লৈজবী

খোক্তবদি লুজাশিং, লমজা শোকইবত্ৰবু—

“শোকুবোইনা ইচাদে” হায়রত্ৰনা ময়াম্ভা,

হোৎনরদৌবনিদো— লমজা ওইবী মাগীদি

মাত্ৰ পুমবাৎ বাৎখরে অনাবগী চৈনাখোন

খংবিনবা কাওববু লৈজ্রে লমজা মহাকী ॥

মহ নিংখো অত্ৰগী চরা হেনবা ভারেদো

খংখরুবা অত্ৰদা বাজ্ৰত্ৰনা খংমুদো

জুংবংনরিঙেত্ৰদা মত্ৰম অত্ৰ হোখরে।

মফী অচোৎপত্ৰবু ফোগে মৈদা হায়ত্ৰনা

ঝেংউবদা লৈরমজে ফুংগা মৈদি মুৎলয়ে।

“মাঙেঙ কল্লো” হায়ত্ৰনা খনখরেদো খংমুদো।

“ইমুং শোইবা অসিবু চোৎপা চৰৈ অসিন্ধা

কয়্যা কোমি অঙাংবু মৈবু লৌকগদরা।”

খংজরকই খংমুদো। ইমুং মত্ৰম ওইখরে।

খোক্তদবদা কিকুরে। খংমু চংপা ওমদরে।

“ইপা ডাংবা লৈরৈদি ফগদনি ইপানা

ঐগী ভুংবু ইনবিবা, নমোম কিবা সেল্লিকে”

পহো কোন্দৈখিবব কোন্দো শিংব। কইংরকে”।

ইপা ইংবো ইংবো” কপই কাওয়েন কইনা ॥

মহ নিংখো খংবু . . . অমঃ ত্ৰদা

মালেক লৈমাই থকুদা—। অচোৎপদি নাহোংনে
 কোমবদি ফাঁহনে আনি অহু স্তম্ভদোকে।
 লোইনা পুমচোৎ চোৎখরে - । নুৱা চৰৈ মখাংজেৎ
 ধোংথক লোমদা গল্পদং নাহোংজুগী কিৰিবা
 মচোৎ খর খরদং চোৎলমদেদো হান্দি
 নুৱা মখুৎতুনা দি লৈৱা ওইনা ধোৎপদা
 ওমজে চৰৈ মাতৃবু শোকহন্দানা স্তম্ভজবা।
 চপ মামনা চোৎখরে। নহোং কোম ফাঁহুগা
 অনিহুমা স্নানোকে—চৰৈ খাংচেৎ হুতগা
 নুৱা ভাইখাংনহুনা মত্ৰ নিংথো অহুবু,
 মখামুদা কোন্দুনা পুৱেশগী স্তম্ভ দা
 ধুমন চনু খম্বুদো ফমত্ৰে ইম্বুং অহুদা ॥

২

“নোং আসিনা তা ৰবা ওঁসি নানি স্তম্ভদোৱে।
 লৈকাই চানিকৰগা চাজবানি লমজানি।
 নোংনা চোৎলম্বিগনি চৰা হেল্লিগনি।
 নংওঁৱিনি কৰয়ো এগী হুচা অনিদো।”
 ধন্দববু ওমদৰে খনত্ৰে ওংবা পাকৈবা
 কাক্তা লমজাও অহুদা ওম্বন্ত-ৰ উদবা
 লমজা মচা অনিবু। চেজ্জলকে হুমিত্তো ॥
 শাগী জাভদি পোকপা মবুজুদা মখংবা
 মানা ওংমদি ধংদা নোংৱাই মচা অনিনা।
 মচাই বৈনা চাকপনা খহু খহুৰুবদা
 কাঙগী মবুক অহুদা অমা মোমদা ভাইনৱে।
 “ধুমন ভনু লাহুবা নোংৱাই পুয়াই য়ুমেয়া,

পাল্লি তুংঙাই ৱাইফনা; খুমন লৈবাক অহুনা।
 লমজা ইচা অনিবু কৰি থিদে মহাক্তে।
 খুমন মাগা লোৱননা মাগী প্ৰজা মথৈগা
 তক্কা তুয়া হাংলগে।” লেপত্ৰে নিংথি পাঈজবা
 কাওৱেন মানা লাকপনা পুৱেনবদি মতাওগী
 'ঙহা হোজং চংলক্ৰে কাওৱেন মশং গোনহুবু
 উৱকপদা কপ্পকট “সংগোন মংদি লৈছোঁৱো।
 ৰয়েং ইমুং ডানবদা চংলগেকো ঐহাক্তি।
 নংগী নখা অসিদা পুন্নি চুপ্পা লৈম্বদি
 তমজৰোদ্দো চিংউনা।” সংগোন অহু ধনম্ম
 কাওনা জৱ জব চংলকট। মাংগোল দাবি মৌৱকট।
 মচাই মনিম তাদবে। মাংগোল মাংদা কাংথলে।
 কাওৱেন মানা লাকপসি হুং মতং থেংথৱে।
 “ইচা মনিম তাদেনা কৈনো হঞ্জিল্লিক্তিত্তা?”
 কাওৱেন মানা থল্লক, লেপই মাংগোল অহুদা।
 কাওনা তুয়া থল্লঙে মতম অহু মক্তদা
 থোম্মাং লাম্বক্কুনা খুমন মচা থম্বদো,
 মচেই মথা অহুদা— “ঙে” কাওনা কপ্পকট।
 লমজা মৌপু অহুগী ম'চনহুদা মচেনা,
 থম্মু মৰৈ মভোম্মা থি জিন্দুনা চুপ্পল্লি।
 মচেম লৈখাহুদগী অইংব'দ লাংজদো
 থৱ চুপচৱবদা খুমন কপ্পা তে'কথৱে।
 মচাই মথোন তাবদা— “ইচা অনি লৈদনা।”
 কাওৱেন নে-বু ভাজৱে “ঐবু লাকএ থ'হনগে।”
 থল্লহুনা কাওৱেনা পুৱেনবগী থো'জাওদো
 কাওৱেন মানা ইল্লক। লমজা চমু থংদৱে।

মুরা ভনিক ভনিক, “কেপে ঝাইরাং কনানো ?
 অহিং ভাংলৌথংবদা ভোল্লিবিদি ঐহাক্লি,
 লংনবিগমুগব । ঐবু কিহনবিগমু ।”
 হায়রম্ভগা খম্মুদো মপা কোনা কপথরে ।
 মচা কপ্প ভাবদা কাওরেন অহু রাথরে ।
 পুরেনবগী মাংগোন্দা কাওগী মপি অহুনা
 মালেম লোভিনা চোংথরে । ডাওবা-নিংথি থল্লকই....
 ‘ঐ লাকই হায়বসি খংত্রবোইরে ঈচানা ।’
 “ভমোম ‘বেম্মা ইপানি নংদি খন্দববোইরে ।
 ইপানিয়ে থোং হাংউ”—হায়দে হায়বদা খাকই ।
 থোংউরে ডাংবা মানা কাওবেন খমাং হোংভনা
 সৈম লান্দা থুহুনা ফাথরবা চেক্রাগী—
 ফায়নরবা মপীগা চেক্রা মচা শিংহুনা
 অহিং অমম্বহুদা মভম নুংদা লেজ্জকপা
 ভাংজ লিল্লা শিংহুনা মাবু চাগে লাকপরা,
 মনিম অহু ভাবদা কিবদি চেক্রান .
 পোম্বি রাইবেক তিল্লবা চেক্রা ওইরম্বদা,
 মপা ওইরবে এদি নিংনা ডাহাক হবাওজবা ।
 চেক্রা চানা ভৌবগুথ খম্মু লমজা অহু
 কাওগী মখোন ভাবদা কোক্রে অকিবহু ॥ =
 মত নিংথৌ পিশকত্তো নুনা নমদা পোখংগে ।
 মপা ওক্রে হায়হুনা হাংদোকউরে থোং অদো ।
 হাংউবদা থোং অদো কাওরেল হমুং চংউক্রে ।
 “ইপাইবুংঙো করিনো, ক ওরন নকা নন্তেনে ।”
 থংলি কাওরেন মপাবু । ‘পারি ইমোম’ বেম্মা ইপানি
 পারি ইমোম অনিগী নশক উদবহুদা .

ধন্যবাদ। লমজাউদা লৈবা উমজে লাকএদো।”
 হায়না খয়ু মচাবু কাওরেন মনাভোনহনা,
 লুং লুং নম্বি ব্লেউরে। মুদাংরাইদা চোংখিবা,
 মদু নিংখৌ পোরিবা শেংলি কোল্লি পুস্তুহ,
 খেংনরুবে কাওহুনা। ‘ঐনা নিংবা অহমক
 ভোরম্মেনা অসিদে।’ হায়না কাওরেন মপাদো
 খয়ুং নোংখোংবগুয়া কাওরেন মদোন কল্লক্রে।।—
 ‘ইচন ইভাও আনিদি উদ্রবোইদো ব্লেউসে!
 ইঙেঙ ল বে হায়বসু হাযঙমজবা নচানি,
 খুম্নন নচা অসিবু নোংরাই চনু মচেয়া,
 চরৈ অচোংপসিনা কোল্লিবসে পুরেয়া।
 ইনুং করম লেনগনি।—পাবি ইমোম আনিদি
 হেম্বোইনা চরাং। ঙাংখইবো ইবেম্মা।
 উদ্রবোইকো নহোংবো।” কাওনা অসি খম্মুনা
 তে খারকই অহিংহু মচন মতাও কোহুনা।
 কাওরেন মমাই চোংলকই মমিতগী মপিনা।।
 খয়ু মানা খংপদা ইনশিল্লকই মচাবু।
 কাওরেন খংপা যাদবে। পুরেনবগী কমজাও-কা,
 লম্মা নাহু তামবু চংশিল্লক্রে খয়ু গা।।
 খয়ু মাগী মরোন্দি কাওরেন নানা মখংই
 কাওরেন মাগী মরোন্দি খয়ুনদি খংঙক্তা,
 মপা ঙাংবা পাক্কাষা বাখরেনা খম্মোইদো।।
 কাওগী মর্তো উবদা খয়ু মন কল্লকই—
 ইপা ঙাংবা করিনো, পম্বৌ করি হায়বগে?”
 কাওবেন মানা ইবেম্মা। নহনিংখৌ অসিদি
 ইঙেঙরিনি, ইপা কোনগে নচিন নৌপরা।

হায়রদনা কাও অদো কুস্থথরে ফাংদা
 কাওরেন মচিন অদুনা খম্মু চরৈ চিভুনা
 চিংথৈ। খল্লি খম্মুনা—“লনজা ইচিন ইপুাব
 কোনগে হায়বোই ইপানা।” নিংউহুনা খম্মুনা
 কন্থজরে মনাক্তা। কাওগী খুং অনিদো
 তিংখোরকই ইরেমা। থারে খম্মু গৌপুঠা
 ত্রাওগী মথা অণোনবা অপাকপদি মচিন্দা
 খম্মুই নোম্পাক ওইকুরে খুং নোলাং শকউরে
 অচোৎপদি চরৈদো। খম্মু লোইনা ফোদোকে
 হিল্পে মচিন মৌপ দা। হাইজিন্দুনা মচিন্দো
 কাওগী মথা অপ কপা মচি ‘মণী কুপথরে
 খম্মু মথা অনিদো ফৈজুপ ম ই থুংথবে’
 কোক্তা মায়দা তোংউবা ইগুং কংবী অদুনা,
 হাইজিন্দুনা মমৈনা তাল্লি জমই কাওতুন।
 অচোৎপদি চরৈনা কোনবতুগী পোবগী
 ইংবদুনা তুমদবা—খুমন লাইবক চাওবদো
 মপাটুনা কোনবদই লুম্মদুনা তুংথরে।
 কাওরেন মভৌ উবদা লাইরবা খম্মুদো
 মওন মওন খল্লকই - কাওরেন মাত নান্দুনা -
 ‘ইপাইবুংঙো করিনো কাওরেন কোন্দৈব’ রা
 খল্লুরেদো ঐহাক্লা পম্বৌ নভৌ উবদা
 ভাকপিথুনে ইপানা থাদোকপিনু নমোম, ”
 হায়না কপই খম্মুনা হংই মপা ডাংবদা।
 কাওরেন মানা—“ইবেম্মা! চুম্মি খম্মু লাইরবা
 নিমোম অনি নভৌসে ইপা বেংবা ওমমরে।
 হাইবং মৌরোন থাফুনা ইচিমম্ম মম্মণ
 কাওরেন ইখুং প ন্দুনা য়োকদম্ম লৈতরে।

করি ওইরসিগেমে চংলগেনে ইপাদে।
 লমজা নহোয় অনিবু উদ খংদ লম 'মদা।'
 কাওরেন ঙাংদে হায়দা মঙাররেন্দো শল অদো
 শনগী মবুক তুদগী খোয়ি কাওব। খোংলকই।
 গুরু গুরু লাওরকই কাওরেন মাগী মবুক্তো।
 খংজদেদো খম্মুদো মপাত্তনা খুন্দা।
 কাওরেন মৌকুপ অমতা উইদে ইমুং শোইবদো ॥
 ইমুং মমার ওনথরে কোরো নাঠে ওইরক্লে।
 কাকী মপাও ভাবদা মচা অনি হোদোক্লে।
 লমজা খম্মু হোংগংলে কাওরেন শাসু হোংগংলে।
 ওরাং অহিং চেংহোব' লাইরবীগী চরৈদো
 ভাল্লি ভাল্লি কংলম্মে। চরৈ অমা নহোং শা
 নু' অমা কৌন্দুনা মহু নিংখৌ পোখংলে।
 কাওরেন তুংবু খংতুনা লমজা অনি মাংচ-খা-
 মপা মচ' অজুদো মাংগোল্ লাংদা খোরক্লে।
 'পহৌ' কুঙো খোক অসি পান্ন নারা ওইবসে,
 চরা হেলৈ ওরাংস চাকাকরো ইপাসু।
 পান্নি নমোম অনিদি জীক্ষা চংচরুখংগে।
 চংসি খোকমিন্নরসি।" খম্মু মপা হৌরকই।
 কাওরেন মানা—'ইবেম্মা! ডাইখো ইপা বা হায়গে।'
 খাম্মে লমজা মচাবু—'মাথ্রবদি মাঙথরে,
 নিংখৌ অসিনা মুল্পে চার তল্পবদি
 লাইরবীদি নহাক্কা লুহোং খোংদোংলবদা,
 ইপা লাক্কে ইবেম্মা। অতু মৌজি কাওবদি,
 'মুক অরোই ইপাদি চংলগেকো ইবেম্মা।'
 ॥১১॥ কাওরেন কপ্পক্লে। সন মমিং অনিদো।

ভয়ঃ লাইজ হোরক্রে মাংগোল অহু চোংখরে ।
 পারি যমোম অনিবু য়েংই লেকই মরেনা ।
 খুশন নারী অহুগী মকে'ক তুবু কাওতনা
 মচেম নংগন দুদগী নমই কাওরেন নাভোয়া,
 লাইরবদি মচাগী লমজা শলাং নমকট;
 কাওগী মতো উবদা হিক্কা কপই লাইরবী ~
 "ইপা ইবুংঙে' করিনো ?" হায়জৈ হায়বা মঙাইয়ে ।
 ঙাংম মপায় মরোন্দি মূজা মাদি মইদরে ।
 ঙাহাক কপকরগা মপা মচা অহুমদে ।
 পুরেহুগী হোজং-লোন তুংথ মাংথ ধোবক্রে ।
 কাওরেন মানা মতাওগী মোংবা মতান-মাই ছব,
 ইংখোং সংবন অপুয়া কোয়ন কোয়ন য়েংলকই।—
 লমদম নংসু লৈহোরো ইচন ইতাও অনিগুম
 কায়নরসি চংলগে " অহুগীস্ত কপকট ।
 হোজং হেন্দোরক'দা—"পাহু চাক—ভাবিকুরো"
 হায়রমগা খমুদো, মতুনি থো পোহুনা,
 অহাং পাংনা কারক্রে । কাওবেন অহুম লেপহোই ।
 মচা অনি অহুবু উরি মথৈ য়েংহোই,
 পারি যমোম অনিবু অহুক হমা উবরোই
 খনগ্রমাংলৈ কপগ্রেদা । বিধি মাস্ত বাখরে ॥
 লমজা মচা অনিনে ঙাংম নিং'খ মপানে,
 মানা ইগ্র' ওইবগী কায়নরকপা আসিব,
 মায়িদরে ককপদি মাস্ত বানা য়েংহোই ।
 কাওরেন 'মাংখি পাইমোম মখা পাংনা কুম্বক্রে ।
 কুসি থুগা য়োখরে । কপে মাইখোং লাইজইরো
মোইবী-সজা পুংকৈলম হাওতক্কা শল চাক্তারে ।

মচা অনি কাওরগে থল্লহুনা শল অদো,
 মুখিৎ মঙানি স্তনা লমদম সিদা লৈরক্রে।
 অমরোমদা লাইরবী—“ইপা লাভে” থল্লক্রে।
 মপা ঙাংবা থিরক্রে - মোইরাং লৈরক থল্লক্তা
 সাজে অমা খুংতা পায় মত্ নিংথৌ নমদ পো।
 কুমথরক্রে লাঠিরবী মোইরাং খুন্দোন অদোমদা ॥
 মপা য়েংবা উরক্রে; হংজরকই থম্মুনা
 অচৎ অওক খুদিংদা। মোইরাং মুপী অমনা—
 “ইমোম থম্মু কাও অদো থাপাথ্রে চংথরগনু।
 হাওতক লমদম অত্‌দা চাহৌরেনে শল অদো।”
 পাও অত্‌ তাবদা থম্মু মোপুৱা পোহুনা
 তক্কিগী অয়ুতা কুমথরক্রে হাওতক্তা।
 মরম হাওতক য়ৌবদা কাওরেন মপা উরক্রে।
 লমজা থম্মু লাইরবী—“ইপা ঙাংবা কৈদৌরি
 কোরৌ শিংবুম তক্কি তন্দোকপদে ণেইবু
 মুংশিভবো ইপানা—”কাওরেন মানু কোরুরে।
 চেলিল্লক্রে শল অদো—“নচিন নোপা অনিবু,
 কাওজরগে হারহুনা চংলবনি ইপাদি
 ইপা থিরক্‌বোইরে।” হায়না কাওনা থোংলকই ॥
 লমজা অনি অত্‌বু কাওরেন মানা লেকউরে।
 কাওনা মাংদা থাহুনা লমজা অনি তুংদ-ইল,
 অমুক অত্‌ কারক্রে। কোরৌ মৈনা মৈবনে,
 থোম্মাংনগা লাম্বনে ধন্য অমুক কল্লকই।
 থম্মু খুংতোন অহুনা লাইজ থব লুঙ্গা,
 মত্‌ নিংথৌ চিনদবু থোম্মাং শানা চুপহল্লো।
 কাওনা মাত্‌ উষদা ইল্লি মৈম্বম শাখরে।

“কপহনগন্ব ইবেয়া! ইপা য়েংবা ডমদরে।’

হারনা লেকই মপানা লমজা মচা অনিবু ॥

পুয়েনবদি মতাওগী মরান রাইবু য়োরক্রে।

কাওরেন মাবু থিকঙে নিছৌদরে ণমিভো,

কোরৌ অথেংবুদা ভাঈকা নিব থোরকই।

“পছৌ চংথোক্লমগন্ব” হায়রমদৌ শন-তুবু।

মচাই মভৌ অতুবু কাওবেন মানা য়েংবদা

অমমদি ওইথরে শনগী পাংগন থোক্তরে।

মপিনদি পুংচোং-চোং চংলকইদৌ ইংখোন্দা,

সজিক মনা অমতা থংখিদরে শল অদৌ।

হজিল্লক্রে মচাশিং চাবে থক্রে অনিদৌ।

ইমুং তুম্ব কোঞ্জরে নহা-দৌমা মপানা।

মভৌ অম্বম ভৌতুনা লুমিং করা লেলকই।

মভম অতুক রাস্বদৌ কাওরেন সজিক চাদরে।

অহিং অহিং খুদিংদা কোল্লি মচা অনিবু

অম্বুক মুংখিন অনিসি অুকচং কোবা চংথোক্তে।

ইংখোন মম্বু অতুদা অুমদা পংচং মচংলি।

মচন মতাও অনিগী খুংমতুদা ময়েং ॥

মনগী মভৌ উবদা থম্বু কোবা কপ্লকই।—

“ইপা ঙাংব কৈদৌরে—‘পছৌ নারবরনে ?

কোরৌ শিংবুম করানি ওইবক্রে নহাকপো।

সজিক মনা অমতা থংখিদরে কৈদৌরে।

নচন নতাও অনিগী কোবৌ তুংইনগ্রগের ?

পছৌ লৈত্তরবদি লমজা অভাক্লবনি।

জীব পানবা কনানা লাকচমরি ঐখোইবু

লাকচমথে মঙাইদৌ থোয়ুম মানা ঐহাকপু।

পছো লৈত্তরবদি জীব পানবা 'থৈনসু
 লাকচরনি লমজাদি পারি নমোম অনিবু।
 পছো সজিক চাওগবা।" হায়না লমজা খম্মনা,
 মপায় খুমাং কোন্দুনা পাও মেল্লুরে লাঠরবা।
 কাওরেন মানা 'ভবেম্মা' 'মোম লা'বক থিবীও!
 ইপা নাদে ল ইরবা। লমজা নভৌ উবদা
 চানিংদরে ইপা'দ খম্ম ন দি চাদবে,
 ঐদি ইবুক থনমথৈ কবম চানি ভবেম্মা।
 নুংঙাইত্তরে ইপাগী ইবুক অসে লাঠরবা।
 খুম্ন নপাম লাদমদা চংখরগে ইপাদি।
 খুম্ন নিংথৌ মতাকুা কেগে মোহরাং লমদমদা
 খুম্ন মাগী মপাচা নেংয়াং মরেল্ল - , ইচা।
 কেগে লমজা ওঠুনা চাদ থক্ত লৈববু,
 থদবসে ইপানিা লম্ন শিংগে মথোহবু।
খুম্ন লৈবাক অতুব মাংহল্লগে নপা।।
লৈত্তরবদি লৈবরে মপা অতুম মাংগ্রগে।
 মাংখিরম্মো নহোয়সু খোয়ুম মাগী নো দানি
 ইপা লৈ'ব লৈত্তোদি নিন তানা খংউকো।
 নতু নি থৌ অসিনা মোংয়াই পাংগন চাওরগা,
 লৌহল্লোকো ইপা। লমজা ইপা চংলগে।"
 হায়রকইদো কাওতুনা কাওরেন মিনা পিবু ভায়।
 লমজা মাদি খংল্লোদো - । মপৌ থুদাপ অম্ম।
 থংচকুরে খম্মনা—'পছো ডাংবা চাবিয়ু
 কৈদৌরগে ইপাৰো।" ইজকরে খম্মনা।
 ডাংব মানা - 'ভবেম্মা' নংনা ওসি ইজবা
 সিদং চাগে, অতুগা খুম্ন লম্মম যৌজিকাও

চাওরোইকো ইপাদি।" হাঃনা কাওরেন অত্ব
 মচাই মতো য়েতুনা - থম্বুং নোংখোংবঙয়া,
 কপ্তেরেদো মপাদো ॥ থুম্বন ঙিংখো শাওবদৈ
 মচা অনি ভন্দোকে। চাক্রিবদি চংগ্রিঙে,
 থম্বু মাগী মত্বদা কাওরেন অম থোকথরে ॥
 পুরেশ্বগী মবান রাই মচা অনি অত্বগা
 মোইরাং লমদম অত্ব কখনকপা মত্বদা
 কাওরেন মাং বাধবে। মচন মতাও অনিব
 কোরো থক্তগী কোরকই। মি পিও পিব তাজখি
 কাওরেন মখোং রাইরকে থম্বন লমদম থিবকে।
 মংগে লৈচিন শংব দি, কুম্বী সন্ধ্যামদগী
 হৈম্বু খোঙম্বু চংতুনা-লোঙ্কু হিয়াংখাং য়োরে।
 হিয়াংতেক হিম্বুংত্বম্ দগী পু ম্বন পাং তংখরে ॥
 মত্বম থর লৈরকে। অবাং পাংনা লাঙ্কুনা
 থম্ব পাং তররে। মত্বম থব লৈরম্বি।
 সেকমাই তুরেন ণান্দনা তারে ইকোপ নাইপন।সাই।
 লোইদাম অম-ম্বম লৈরকপা কুওনে লাওই কুম্বায়ে।
 চহি ফারবদা মীব তানবা হোরকে।
 অনিদগী অছম্বি চাং মশিং য়াম্বরে
 মীব তাবা য়ারক্কে মীভাংপদি হোরকে।
 মীদি হায়কপু উচেক পাইবা য়াবক্কে কাওদো।
 মীরো। লোইনা কাওথরে কাওরেন পুম্বতাও ঙাওথরে।
 সেশাং হম্বিং খোংয়ানবা তেতু চবারো মত্ব,
 মনাকোংদা খোংবদা চয়ে'ন অমা তাংরে।
 চেঙ্গা পোম্বা অমত্ব চরোই অমত্বদনা,
 তোংনব'দ হোনবা ময়া' লেন্দা তোংউবা

মাত্ৰ ভান্নকপদি—খুংউবদি মকমদা,
কাওয়েন সফম ওইরকই। মানা ভান্নি' জীবহু
কঙঙভুবা মত্তমদা অফংবহু হাংলকই।
চহি মশীঙ কুইরক্লে বাহি মুখু অমনা
লৈরোন লুংদা খোংব-কাও মানবী চৌয়েন আহুনা।
ফুমদি লৈকং হাইগাইয়ে লৈপুং উপুং খুগায়রো।
খুমন ইকোপ লমদমদো শাগী শনগী জাং কাওবা
জীব 'মতা ভাদরে। কাওয়েন মদোম ওইরক্লে।
চহি কুমজা কুইরক্লে। খুমন মচা ধম্বনা
পাখং কাবা কাওবসি কাওয়েন মাবু লৈখরে।

৩

খুমন হায়বা লৈপাক্সি কনবা খোঁবা লৈপাক্সি।
হাউলুবা, মারব-নে, কাকপা লৈতে'ন-পানব-নে,
খিস্বী কাবা কোবনে, নোংয়াই কৈ ওম্ব 'হুনে,
মঙা সিনা খুমনগী মমিং চংপা অঙহা
খৌর খৌর ডাক্ত'নি অসি মপান' পানবনি ॥
কেগে মোইরাং লৈপাক্সি খোংলেন মাবু লৈবনা
কিনৈ মংঙা অসিনা। খুমন মোইরাং অনিদি
লাহিনবা লৈপাক্সি। ইকায় খুম চংনবা
খুমন মোইরাং অনিনি। খুমন লমদম 'চৌবদা
চংনিং চংনিং চংভুনা লৈরে পাং লমজাও খুদিং ;
খান মথে হৌহুনা কাও মাবু ভান্নকপসি
হৌজ খেংখাং নিপাল্লক কান্নদরে ওমদরে।
খাংদ ভাদ ভেকভুনা মাংহুন্দা মতোক্লে।

ধূমন ঘীদা মশিরে, ধূমন ক্লিংখো হংগৎলে ।
মৈত্ব মোরোক চেনথরে মাপন জুবা খোংকমদা ।
 ধূমন নিংখো মাপননা কাওরেন মাবু তাম্বরে ।
 মাপন জুবা খোংকমদা নিপা চাং হাংখরে ।
 মিরে ধূমন কয়্যাবু কাওরেন মাপি মথংতা ।
 মনদো মথোই কংখরে তোংউবদি হাংকমু -
 জুন্দ পাইব উচেকপু কাওরেন চিনা হাইরকে ।
 অহিং তন্দন পাইব ফাও কাওরেন মানা তাম্বরে ।
 ভুমিং মুরান পাইবফাও মাপিদেরে ইকোপ্তা ॥
 ধূমন লৈপাক ও চাংজে চহি মতাং কয়্যনি ।
 ধূমননা ইংখবে অঙাং পিশক তরাবু ।
 তিল-হোতুনা অঙাং কযা কয়্য শিরকে,
 ও চারমু স হ'য়না নোংখং চক্রদে হাংখৈ
 মঙাইরকে ধূমনদি ও চাং ফংকতরে ।
 ধূমন জীব অমতা ইকোপ পাংতা তাংখিজে ॥
চহি কুনব হেল্লকে কাবিদবা মক্তনা
 ইকোপ পাংকী ওশিংদো পেংবা মন' চাওবনা,
 খুদেং খুদেংমুক তকে স'র'না জো হোরকে ।
 ওক্কা মকোক অতুনা হাবাকমুক পাকংরে,
 সংত্রিক সংত্রিক সংখরে খাজ' তাওখা তাম্বরে ।
 ওখা' ওনু তাম্বরে ওকচো হাংবা ওতুনা
 চেত্রাওবী ফাবে চারে । ওনা ইকে ৭ পাং অদে'
 জিং মশক উখিজে । কাওরে মাবু কিবলে
 ও ময়্যাম অতুগী 'মুক বাই মুখ চেত্রাশিং
 ভাবা লাকপা ওম্বকে । মতা অমা ওইরকে ।
ওখি ইলাং লাংতুনা চাকরম্ব মথিদি
 জুফম চংকম খংদনা মীমাই নাইখাং চংলকে ॥

ধূমন নুগী অহমদঃ লাইরবনা খৈরক্রে ।
 মচা অচৌ মখদি মখং মখং যোল্লকই ॥
 মমাং থাবা মচানে থবক স্তবা ওমল্লিবা,
 মখা নুংদা কোল্লিবা, অমমখদি অহুগা
 মাঝু লোইবা, মপুগা মন্নি' চাংওই লেল্লকই ।
 থবক স্তফম লৈরক্রে ধূমন লৈপাক' অহুদা
 চরায়ক্তা হেনবনা লাইর কুচু ওল্লক্রে ।
 কথেন কথেন খুদিদা পারি মমোম নমদ থোং
 কোম্বনা লুথোং চাক ওইনৈ, লল্লোন ইত্তিক মভৌজৈ ।
 ভোংবা লৈক্রে কান্নক্রে, উপায় লৈক্রে অহমদো
 লাইরবীদি অহুগী অহন ওইবী অহুনা—
 থংহোদনা “—ইনাওবু ! ভাব অমা লাকএ ইচেম ।”
 বাহু ভাবদা অনি অহমনা নোক্ককই ।
 লৈভ লাইর-হুন্দোক্কা “করি বানো তাসিবা ।”
 ধুমই অনি হুমনা । অহন-হুনা নোক্কনু,
 হরাওহুনা নোকপনা অম য়োইরে অহুগা,
 কাগী ওইনা নোকপদি ওাইথো নোক্কদবনি ।”
 অনি হুনা “অহুবু হায়বিরোনে তারাসি ।”
 মোমোন মোমোন নোক্কুনা হংই অহল অহুদা ।
 অহন হুনা —“ঐথোইব লাইব কোকো হায়বগী
 পাঃদা ল্ল যুগ অদে, কঃডে ইচেম পোথি অমা ।”
 ঐরম অহু ভাবদা নহাওইবি অনিদো
 মতু চুংই—“করিনো তানিংওদা হায়বোবা ।”
 লাইরবগী মৈহুদা বাপ্রবোইরে অনিদো ।
 লম্বী অহু তানি'থ্রে ইখৌরংই থমোইদো ॥
 অহল ওইবি অহুনা “সোইরোই ভাজা চার'ন
 হান্দক হোদোক্কাগনি—” থল্লি মবুক অহুদা ।

অহমদুগী অহন্দো বুদ্ধি য়ায়া ইংবিনি,
 য়াগী য়রাহুদগী অ'ন অহু হিংকই
 য়াগী য়রা অহুদা থাজথরে অনিদো।—
 “ভারসিনে ইচেঙ্গন” হংই ষচেম অহুদা।
 অহন দুনা—ইনাওশা! চংসি য়োইরাং লৈপাক্তা,
 কেগে লোক্তাক লানুনা। ডা লৌরসিনে য়োলি।
 ডানপ 'য়গী য়মন্দি সেন য়থাই য়ডা য়োরে,
 ঐগী খুমন অসিদা। য়োইরাং হায়বা অহুদি
 হোংগ্রবা ডাগী লয়ি চংসি ডা লৌরসি।”
 হায়না হোরে ওসিদি। “চুম্বি” থল্লি অনিদো
 খুমদে ডাংদে তুমিল লৈ। অহনদুনা—‘তুমিমা—
 হোয়নি য়াইনি হায়দবু—করিনোনে ঈনাওশা?”
 হংবিরকই। ‘ইচেন্সু! য়ায়া চুম্বি কোকনি,
 লাইর হৌদোকফবনি। অহুম্বদি ওইববু,
 কদায়দগী সেজানা লৌরুদগে ডা ‘হুবো?”
 হংঅবকই অনিদো। অহন দুনা—“করিনো।
 হুগী করি বাকনি। ডা চাদ্রবা খুমন্দা,
 ডারোনবা সেনহুবু পুবা থংদ হৌনত্রা?
 চংসি ইচেম তুং ইল্লু য়োনত্রিঙেনা শিংকনি।”
 লাকও চংসি হায়দুনা লাকএ মুগে অহনদো।
 মবুক ফবা থিহুনা হাওমুব-দা চংলক্রে।
 অহম অহু উবদ — ‘খুমন মুজা ইচনশা!
 লৈ৩ লায়র থিবদা লুথোং চাকওইনহুনা
 নহোয় অহম চংপদা খুমন মচা কনানা
 লাকচবগে নহোয়বু হায়যু হাওমু ঐঙেন্দা।
 নহোয় লাকচ নিপাদো ‘ঙম্বা থালেন ইখুংশু
 খুহম চেংনা পায়রগা লাল্লু চো ই লৌগেদো।

হায়ু হায়ু নখোইনা।" বারম অহু ভাবদা—
 "মাহু নন্তে অঙহা! লাকচ খুমজ লৈঙেদো।
 হায়নিংব'মা লৈহুনা লাকচবনি ঐখোয়না,
 ইতোপ তোপ্লা বা'মনি।" হায়জরুরে অহুমদো।
 হাওমু মানা—“হায়ুনে করি চিংনরুগলু।’
 হায়বিরেদো অহুমদো। “খুমন লালোই অখোবা।
 লাইরবী ঐখোয়নি ললোন সেন্দি ওইনবা
 'ঙহা নংনা পিনৌনে খুংপাষ শেনবু খরদং।—
 করা পিয়ু হায়বগে।” হংবিরক্রে মাহুশু।
 লাইরবীদি অহুয়া ‘লুপা চহ্ম পিবিয়ু’
 হায়জরুরে হাওমু-দা হাওমুবনা নোক্রকই।
 হাওমুবশু ওকউরে লাকইমদি শকফয়ে
 লাইরবিবা মতানে—সেন-হুনা য়াহু ছুপা,
 থাপ্পথরে মতাদো। হাওমুবনা খুংজিঠে
 অহন ওইবী মজানা লাইব নপাও নেক্রকই।—
 “মুংশা থিবিরুগলু হয়েং অসি চংপনা
 হুচিং শিংজিগগনি। খোইরাং লৈপাক চংতুনা
 লেইলৈ ওাবু লৌরুগে ইয়ুম খুনন অসিদা,
 কাওরেন মা'বু কিবনা ও'থি ইলাং জাংদরে।
 চংচরুগে ভৌবনি।” হায়দোরুরে ভুশেংনা॥
 ১. ত'ব'ন' পেঙরুরে ম'ব'ক্রে।
 “ও'ইংহা ছুদি ইচনশা খোইরাং হায়বা অহুদি
 খুম লাহিনবনি করম হায়না চংকনি।”
 হংবিরক্রে অঙহা। অহন ওইবী অহুনা—
 “বাবিরুগলু অহুদি হৈরেম খুজামদগীনি।
 ২. যজগনি ননাই খোই।” হায়না খুংয়ে অহুমদো।

শিই সোইরোই ধমধমোই লুপা হুতু পিবিরে

“মীগী মীরম চংপনি চাপ্পা রাতে হারহুমা

লাইরবিদি অহমদো সেংন চানা পিবিরে ।

চাকহি অমা রাইহুনা লাইববিদি অহমদো’

কেগে লোক্তাক লান্দুনা মোইরাং কৈখেন ভান্নবু

হুগী ইমুং ঙানবদা খুম্পগী চংখরে ।

লাইরবিদি অহমদো মোইরাং কখেন ভাক্তকা

লোম্নে মথৈ খোম্মক্রে । চাক ‘হ অচৌব ’হুমা

ভানা চোম্মা হাপ্পুনা মোইরাং লোক্তাক লানগেদি

খুম্ন তম্মা হোল্লক্রে । লমদম খর হোল্লবা

চংপা রাতে অহমদো লোক্তাক ইথক অহুনে

কোরো মৈ ওইবনে রাম্মা খুদোং থিরক্রে ।

শিবা ভারে হারহুনা মোইরাং লোদা হোল্লক্রে ।

অহিং অহু ভা শংলে লাইরবিদি অহমদো ।

ইমুং মোংরাই চবুকপু ওইরক্রেদো ভাদে ।

নহা ওইবী অহুগী নপারি ’, থনম্মি ।

মচাহুনা মযুন্দা কল্পববা নতাদা,

মুজা মাগী অম্বত নংথরক্রে মুপদো ।

“পারি ‘বুংঙো ইমান’—কোবো গুনি-খুদিংগী

চেন্দা মোঙা ’, মযুন্দা ’, মচাহুনা-মচো ।

উসি কোবা ইমুংদা প’রি নংখু হুন্দোংক্রে ।

ইমুংগীদি মুংকাইচন কোবা মাইরেক ’তম্বদা

কল্পববা নহাক্রে ইমাথ চৈই ফারোনপু

খোম্মানদি চোংলক্রে । পোম্মা নদো ইমানা

চেক্সা সাগন তুকাং থপ পারি । পারাস পাইউম্মক্রে ।

ক্কাং খোম্মাং থতুনা লোম্মিগবা নহাক্রেপো ।

পামেন কারোং ধন্যমা পোংধন্যম ধোকথরে।”

কপথরেদো নহাদো তেংখাত্তনা অহিংদো।

মোইরাং নোংবান কোয়ানবা মুগিং অহু মহাক্কা

এপু সনা কোলুংদৈ কুম্মকপদা ঈথেংবা

ভাবে মানা কপ্পদো। “এজা এখান ওইনা তাম,

অবা অনা করম্মা নংঙবনো করিনো!

ভাইবং মারোন হুত্তবা অংংবনা মাংওইন,

মশিংবনা ভুংওইনা অঙাওবারা কাবনো।

মম্মী মম্মম খংদনা লম্মাংবনা গুম্মরা।

ভাখিরবা নিপাদি এপুরোইব কনান

ভাহোক্রবি মুগীরা। লৈপাক মংঙম তাক্কা দাম্ম

কথেন লাইরেম্মীহুনা তে খা নাওইরবরা।”

নোংবান মানা খল্লকই। এগী অহুম হুদগী

মহন ওইবী অনিনা। “ত নত্তে নহাকপু

কপ্পিইম্ম কপ্পদে অহিং তা লৌ ঈথেংবনি

মীন যাম্মা সোনাইনি ভোকও কপ্প হৌন দ

তাকু ভাবাং লাক্কনি।” ঋম্মজিঞ্জরে মনাওদো।

ধোম্মাং অহু মম্মদোকই খাদবকই লাইজদা।

কুম্মগী নোংনা ভাবগা ঈহৌবম্ম তুবেম্মা

এজা এগী মপাবি চাওদবনা মম্ম দা,

মনিং এপী ভাহুনা এনা এবু কোহুনা

ধোম্মা ঈখৌরাংহুনা কপ্পক কপ্পক খুদিংদা

সোমদা মুপী অহুগী নংথরকই অম্মত।

এজা হেক হেক কপ্পকই খাম্মি অনি হুম্মনা।

নোংবান মানা লাকপদা নপ্পিহুকে অহুম্মদা।

মুগী অনি অহুনা - “খোইনা রাংরিব’সব

পাণী! ইকোপ পাংভুদা চাক্তারিবা মী চাব',
 শন নংননি মাসিবু থোকহলি পুসে ।"
 ডাংবা শনবু চৈরকই। নোংবান মানা ভারকই,
 যৈসিনুনা বা অহু "লাইরবী ঐথোইগী
 ইয়া ইচা কাইনবা ইমিংতগী ইপি সে
 য়ানবগী শজাউ-ও নংনা পাঙ্গু পুবোকো ।"
 স্ত্রীয়া কয়া চৈনরে। অহন ওইবী অহনা—
 ' ঙাইথো ঙাইথো ইনাওশা । হন্দক খুমন ঐথোয়গী
 ইকোপ লায়পন সোইদবু চাক্তারিবা তমখিবা,
 মীবু চাবা কাও অসে মোইবাং লোমদৈ লাকপনি ।
 কেগে লমদম অসিদা খুমন ঐগী ইপাচ ,
 লমজা মচিন মৌপুৱা লৈ হায়বদো অনিথক্কে ।
 মপা মমা লোইরহা কাওনি হায়নৈ মাসিা ॥
 লমজা অনি অহনা অঙাং ওইনা লৈবদ ।
 কোজনববু ওমদরে। স্ত্রীয়া চংথোরকপনি ।
 ইকোপ লমজাও অসিদা স্ত্রীয়া লৈ প্রবনি হায়
 লমশল ওইন ডাওহুনা অহুগনে নহোয়না
 মপু পগা চৈবদো কাওসিগী মবন্দনে,
 ভৌনু কভে ঐথোইদা । চংথোবকপা মোইবাংনা,
 তাখি লাকখি থোকগা— " নেথে' মোইবাং পন্দুনা
 চৈববদি খুমলা ঐগী সিদা লাক অগা,
 হায়না শাওনি হায়গনু মপু পম্ব লাকউনু ।"
 হায়না ধাম্মি অয়না । নোংবান মানা বাকমহু
ভারে লোচিনা তশেংনা । হরাওরহা নোংবান্দো
 কোরো নোংদোন পকথরে - "মুংডাচি মুংডাই থাংজিং-লাই'
 নংগীদমক হায়হুনা কুমজা খুদিং লৈম্বাংবা,

তে'বুং শাদান লান্দানবু ন'গীদমক রারকপা
 কাওদবোইরে নংননে। শাওকবেদো ঐহাক্তি !
 ঐনা লাজে নংগোন্দা। কুবিবেদো নহাক্সা।
 চি দা-মান্দা লোক ভায়দা শিবা যাব। কদায়দা।
 লমজা মাবু অমুক্তং অপাম কাদা ষেংপগী
 নু শি কাদা লৌবগী লমন শিংগে নিংবদ—
 নিবু নিঙঙবদিকো থুংবোইদকো মৌ আঠসে।
 চুশ্মিনহো ভায়দনা কাওবেন মাগী চিবন্তা
 ছুঞ্জিনগেদো লমজাব। যুম হেক যৌবগা ভৌগে
 াহবী চংগে ফাওরগে, ফাওহনগেদো শল-অসি।
 ধন্থা শিরে খোইদরে লৈত্তরেদো খোইরাংদা।
 লেপ্পে নোংবান রাখন্দু চ সিল্লেক্সে কো যাবা
 নুপা অহম অদদা। উবান্দাদা অহমদো,
 নো বান দাং হাফনা। বিনব'স্মা- কনিং
 খোমুম ল ইকা' হাফতনা উক্সে থে বা অহদা॥
 "বনা কনানো" হাফনা নো বান ন ক মাহদা
 অহম অহু কিদবে তাইব' মাণি থ'বদা॥
 ঐখাট'ন'দি ভায়দনা পুশ্মা অহমদো।
 'ঐ'ন'দ কনানা " ঐদে। বাং অসিগী
 নিখো হনাই অসি।' লগা ভেঁজা হ'বদা।
 অহম অহদনা খোইরা' ম, বিবনা
 হোবা খুজাম ল'দৈনি অ' হোবা, তা'বদা।
 ল'বম অহু তা'বদা— 'বিক্র' ল' ব'বদা
 শে'না ত'কউ নহোয়া' ক'নি, ল'দ'দ'গিনো ?"
 খ'ঙব'দ মতোত্তা হাফা তা'বদা
 নো বান বাফম তা'বদা খুপ্তা উমদে অহমদো।

“খুমন লমদমদগীনি, লৈলৈ লৈগে লাকপনি।”

ভাশেং ভাশেং তাকখোকে—। বারম অহু ভাশগা—

“করিগীনে নহোয়গী খুমন লমদম অহুদা

ক.ভবরা লৈলৈব ৭—হংবিবদা বাফমা

শাওনিংবু পোকইদো। বাহং জুগে ৯ চাভগা,

শাওবিগমু ঐখোইবু, —রামাংইদো খুন্নিংদে।”

খুম্নি মুপী অহুমা। নোংবান মানা—“শাওরুমু

নয়ুম খুমন লমদম'দ ইকোপ পাংপু অচোবা

লৈলৈ হোংবা ফয়ি। সিব নহোই খুম্না,

লাকইবসি ওকইদো লৈলৈ লৈগে হ'মুদুনা।”

বাহু মখা তাবকই। খুমন মুপী শিংদুনা—

“নয়ুম মোইবা লোক্তাকপু চাওবা হেল্লি ইকোপা।

ও'না লৈখিবসিনা ইশিং ফাওবা উদেদো।

সিব চাবা ফখিজে। খুমন ইকোপ ১ পুংমাই

নোয়াই লাইপন ২ ই-দো শন অমা লৈরিংবু।

করি ঝায়নি ঐখোয়না! ৩। ভাব য়াংদেবে।

ও'খি ইলাং লাংজবা মীনা করা অ নি.

মাব তানবা অখোবা খুমন লৈপ ক অসি ৪

কাংবু করা অমনি, শিং লাকপা ওমদবে

প্রজা লোয়ন লোইনা লোয়না তুকা হাংখরে,

লৈপাক হোনা তানববু, মাবু হাংকে ভোবু,

ওমজে খুন ঐখোইনা লৈরি হৌজিক ফাওবসি

অসিননি। খুনগী লৈপাক অচোবা চাজে

ফজে ও'গী জাং অহু—৫জে খুন হানখো।”

ভমজকরে অহুমদো -নোংবান মানা—“অহুদি,

কাও অহুগী মুন্তিদি করম দৌই মজা-শা

তন্মু ভাসি " হারবরং । সুপী অহম অহম
 লেননবা কিবহ অহিংগী খন্দনা —
‘কাও অহুগী মচুদি ওংই’ চুমা ওংদেদো;
খাও তৈবগুন পুন্ননি । নিক নিক লাওই য়েবদা ॥
মই মূনা তাংই ময়াংলেন কোরি চেম্বিদো ।
য়েংলোম খংবা, মচীদা সনা লোংখুম হকইদো
ওইদা হকই লুপাগী । খুজিন নিপান অহুদা
সনা হাজং য়েবনা নিংখিইদা ফজত্রে ।
রাংবা খোঁবা কনবনা মচী নন্তে চুংগোইনি
মানবী নন্তে খাংলাংনি । খাং-তাংচংদে কামদে,
খাংদ তাদ মতুমই শোকপা লৈতে মঙোন্দা ।
লায়ওয়রবা শম্বিনে সিনা খুমন বীথরো ।”
 নোংবান মাগী কাহুদা তম্মে অহু । অহুনা ॥
 অহম ‘মরা তাংবা নোংবাম মানা “ইখাখোই ।
 ইমুম মোইরং আসে মদা খংদব ওইরদি ॥
 সোনিবিরকই মাহুদা শাওরে সুপী অহমদো ॥
 অহম সনা নোংবান্দা—“মোইরং ইবুং ওংবও ।
 য়ামা কনবো ইবুংবো ।” হংগকইদো । মোংবালা—
 ‘কলি ইচন ওইবীশা! কেগে মেইরাং লৈপকৌ,
 অকনবদা নিপাদা মূচীদা শকু ফজবা ।
 খিং মখা খক তাদ্রা?—খাই খংখিইমু ইবুংবু!
 তাংবদি হাংনা?—ইবুং হাংনা হংবিবু
 “ফরেহুদি হায়গেকো”—খম্বা নোংবাম হায়বদো,
 তারিনিলা তাদরা?—হংবিবকই নোংবামা ।
 অহম অহুনা “চুন্ম তায়”—হাংবদা নোংবামা—

“নহোয়’ তাব নোংবান্দো ঐনিহাই ইচন-শা।”

নুপী অহম অহনা . “থহা হায়বা অহনা

হেহি হায়না চুহরা ।” হায়বিকুরে নোংবান্দা।

নোংবান মানা—‘কৈদৈনো’ মাগী থহা হায় ছদি,

নহা হহা নভেদা, ঐগী ইখুৎ নাম ফাও।”

হায়রে মাহু তাবদা নুপী অহম অহনা—

“ধুমন ঐখোই’ ত’বগা মফম অহ ওমরে।”

নুপী হায়না ধুমকই । নোংবান মানা ‘ইচনশা।

অঙহগী মরজা আশ’বা অখোবদ .

চাওব-খোংলেন হায়বিবা অহম পুবা অঙহা

অঙোম নিংখো হায়বিদা ঐবু পোকপা, ইপানি ॥

শকফজবিদা খোংবা তারিগনি নহোয়স

যুত্রাজগী মচানি, ঐ -পুহোই’বান্দো ”

হায়বা—রাকম অসিনা মু’ অহম অহনা

“মাহুনি জাদে খে’হদি, মাহুদর খো না -

চুহই চুহই তারিয়ে ই. মাহু চুহা অম লৈ -

ঐ আসে নুপী মাহু হাও অহা অচাগদি

নিংখো মচা শিংগদি , ওহ’রাদ মচা,

কোমুদ’ লৈ খোংবা দা।” মাহু মাহু হায়রকই।

অহমদুলা—‘অহনা কোলোহ বহু কোই হায়,

চাংলেহদা নিংখো জু’ব লৈনা ফজবা,

কেগে হোইগাং লমহদা চুহা মানা হাংদগী

তাব ইচন হেহী হায়গ” লমহা কোলোই লৌবকই।

নোংবান মানা—“নিংখিইজ চুহি নহোয়না হায়বা।

ইতৈমনি ঐহাকি, অ’তংব নহেয়না,

তাহমাহে নিংখিই -গে’ হেহ কোংকিগবা,

নূরা অমা লৈরিদো মমিং তোরো কৌইদো,
 অঙোম সিঙ্গ নিংখিবী হায়না মমিং থানরি।”
 মচন ভোরো থাগংলি। থাঞ্জি অহম অহম.
 নোংবান যাবু উবনা - “সিগী মচন ওইরদি,
 ফজরয়ি শোইদনা” নিংনৈ মবুক মবুজা।
 মমৈহুদা নোংবাধা হরাওহুনা মবুজা—
 লাইরবাবু অহুদ “ঙসি অহিং অসিব
 নুগী চাদি ওইবনা যুংঙাইরবোই চংলসি।
 নোংবান এদা চংলসি লেকও চাবো অহাওবা
 পিজগেদে’ এহাক্লা। নোংবান নোংহুক মথক্তা
 লোন্না পোংথকরসি মুগা কংখন খনবিগে
 এগী মাবু থ’হুনা নহোয় ডাসি সংহনগে।
 নপোং ফাদে হায়নসু হযে’ অমুক লৈবিগে।
 হংচিং চংকে ননিংতো। কেগে লোক্তাক লান্দুনা
 থিঙ্কু হায়ত্রা থিলকনগে।” নোংবা। সূয়া হায়রক্রে ॥
 নিসুং থাগা ওইবন নোংবাই চংক অহুদা
 লোক্তাক খোংবান লমদমদা থাবন হুনা ফজবা
 লাইজনগা হং লং, নোং খুংখাগি নাবকী
 না-চাও শিংনা তেংব’ নৈম্নেং তৌবী ডাক্ত ডাই।
 নিংথম মমৈ ওইবকপা—ফাংলেন মকোক চংলকপা
 চৈর অপাথশিংনা ডোদা চৈর য়ারকপা ;
 থোকই মজম অহুয়ক, ইম্হমদে মতমদো।
 ম’ সনা ধৌগনগী চৈর ফাংলেন অহুনা,
 নোং হুয় তুকথবা কেজদনা ইকু-জু।
 অ’ ওম নোংবান কোয় প চাওনা শাংনা জৌয়োক-জৌ,
 ম’ কনিংলা পেনবগী নিংখিবদা ডাংঙকপা।

চাঞ্চল্যনা জুং অহু স্বভবদা নোংবান্দা।
 লোক্তাক ধোংবান অহুনা ধুমন সুপী মনিংতা,
 ধোয়ুয় মাণ্ডম উথরে। অহুম দুগী ময়ুজৈ
 নহা ওইবী অহুনা “লেকউসিবা” হায়রকই।
 অহন ওইবী অহুনা - “শক অসিগী ময়ুমদা,
 য়াবরা লেকউ লাকউবা। সুপী অমতগী
 মপু ওইয়ু হায়বদি ধোক্তরবা নিপানি।
 ভাদ্র মানা ওংইসে! নংবু করয় সুপীনা।
 নচা কায়নৈ হায়বগী কল্পদো হৌজিত্তা,
 ইক'ইদবী শাসিদি।” চৈরে নহা অহুবু
 লোক্তপ নোংবান ভাহন্দে, অহুম অহু য়াদরে,
 লেকচররোই হায়হুনা নুজা শিংহ লৈছোরে।
 যোইরাং নোংবান চংখরে য়েংছোইদো নভাদো ॥
 ইহুং অহু ওানবদা সুপী শিংহ চংখবে।
 ধুমন লৈ ক য়ো দ লোক্তাক লমদম ল'ন্দনা
 মমন হায়বা ওানদে। হিজ্ঞাও 'ম লে ইথরে।
 য়াংলেন মীকুপ অ দা লাংবোদি অহুমদো
 লাইর মৈশা লাংখিজ্জে, কাক অহু খুনথরে ॥

8

কেসে লোক্তাক ধোংবান্দা ধু ন সুপী অহুমগা
 ধোংনরুবা অহুগী মুমদাং অথেংবদগী,
 হজ্জিকপা ময়ুমদা চৈরে মাগী ভালোইশিং,
 মশা ওমনে হায়হুনা 'কন্বী মৈবু থাপর্দাল,

তালোইশিংনা নোইরকই ধিংলি চাংই হায়তুনা
 ‘এবু খুডা অমনি অমাং অশেং শোককদে ।
 নহোয় শোককগলু ।’ হায়না নোংবান হোয়কই ।
 নোংবান কিংং সেংথরে নোংবান মতোম হিপথরে ।
 সনা মহি কাচিন্দা নোংবান চংথ্রে লৈথরে ।
 মাগী তালোইশিংতুনা রাজধিবা অহদি,
 চরম মালম কংথরে । সুরিং হুয়ি জুবকাও
 চাকী মরু অনতা নোংবান চাবা হৈতরে ।
 অনা অরেক লৈবগী নোংবান মাগী ইয়ুংদো
 চেংনা চেংফু থমা থম লফোই লতং বাংহন্দে ।
 নোংবান মাদি অহিং দ ভূমিন হোগলতুমা
 চারিবোইরে ময়ামদো চেংফুদগী চেংগংহু
 শায়রে অহিং অহিংসি থংদে তালোইশিংদি,
 য়ুমগী লাইনা ওঙতুনা পৌংচৈ মাংলে হায়নরে ।
 কিনরক্রে ময়ামদো অনাবগা গৈবনে ।
 নোংবান মাগী নাবসি তারে অঙোম নিংথোনা
 মপা চংলকপতুদা চোংথোরকই কাচিন্দে ।
 মপা’ কোনগে ভৌবদ’ শোকহন্দরে নোংবামা
 নোংবান মতো উবদা কপ্পে তালোই মথৈতু ॥
 “ইদা শোনগে” হায়তুনা শোল্লু বদা মপানা,
 তাজা ওইরে হায়তুনা নোংবান মপা হেংতুনা
 ‘নংগুয়ন’ পোতি চোং পায়ন সোর কান্তবনা,
 কার্মাশিনবাদ ঐডোন্দা ।’ চৈরে নোংবান ওঙশিন্নৈ
 নোংবান মতো উবদা অঙোম নিংথো কপথরে ।
 থ দবা নন্তে নিপ থম্মাকপাইরা মপাদো,
 ওয়মথৈ হোংনরে । মপা তুগী গুনতুতু

খংই নোংবান মহাক্লা ॥ অখংব' মানা ভোবা

মচাহুগী চক্রিদো খাদবাকপা খ দরে ॥

নোংবান হায়ব' মহাকল্প খংদ শিংদ নভেদো ।

খোয়ুম লাইগী লাইরে'ন ফাও চিন্দা পুইদো লোইনবা ।

নেংবান মানা ভাংব কাওব লৈতে বুদ্ধিশু' ।

মাটবী মরাই অম্বু হেঁল্ল নোংবান মহাক্লা

ময়ামহুগী সমাংদা লোংল লাইরে'ন অয়ায়া ॥

হোংনমথে হোংনরে উম্মত্তরবহুদা

মপা অঙোম নিংখোদো চেনত্রো সো কোনুংদা ।

উক্তা ফিবু য়েংভুনা কপা কপা খাদবাকপা

হ'গংলুবে নপুদা মচায় মঙং অপফা ।

মনাই মরা ভাবদা খারে মোংবাং 'সো' দা ।

সনা স্বাখং খারক্রে নিংখো মাইবা বস্মকে ।

বাংপা অঙোম নংভে দা ম উবশি'সো হায়রকপা

পোংকো জাংভুংখরে । বাংপা মানা লোংিংবা

পোংকো মথে হাখাংজিল্ল ইরোং ম ন স্বাখব

অঙোম নাগী শম্বা'দা থে দে'দা যাং'দোরে

লোখিদোরে মানবনা খ'ঙে 'সো' বায়া ॥

'হানপ্রবদি কংভবে নোংখবনি 'সো' অসি ।'

হায়রহুনা নোংবাংদো লাইভোংখ ব ডাওব ক্ল ॥

নিকপা মথে নিক্রগ লোনবম' লোংগা

মঠে খ দা নোংবাংদো লাইগী নাইবা'ই খার'ক্ল—

‘‘হাই’ ডাঙো ইদাইবেংখা । স্বাং তুংওইনগু

কুমজা কুনজা খুদি গী প্রীগী সরেন ক'পদি

ডামু খুন্ কংল'দা প্রিস্ত লোই অ'ম্মা

কুমশি গুচ চাবরোই—ইকো লাখাংন সোয়দগী.

মরং পোঙ্কু ধোংদবা মনম চৈবুন খাদবা,
 মচু ডাংবা, ময়াংলেন কোরি চেনবা শল অদো,
 মমৈ চামোর ভাংবনি মচি য়েংলোম থংবদা
 সনা লোংকুম হুকপনি ওইদা লুপা হুকপনি ।
 খুজিন য়াংগু চনবনি কাওরেন মাঝু চাগেদা ।
 কাও অত্থবু চারগা স্তুক্তা সোইদা হেনগেদা,
 ডাহোং চাকহোং পিবিগে, মোইরাং লৈপাক ইংহনগে ।
 কাওবু পিজদ্রবদি মোইরাং লৈপাক মুংহনগে,
 নিংথৌ মকম শিল্লনগে ॥” কাওরে নোংবান মহাক্লা ।
 লাইবাও অত্থ তাবদা কিরে মাইবাশিং অদো ।
 রাগী মখা তারমদে সনা চোরোন য়ৌথরে ।
 মপু সনা চোরোন লাইরোন অত্থ তন্মুরে ॥
 মপু সনা পুক্রিংদো, থাংজিং চিংজাও অত্থন ।
 থংহোদনা লাকুনা নল্লবগুম মখরে,
 মপু মাগী কোকথক্তা নাত্রে মোইরাং নিংথৌদো ।
 নোংবান মাঝু মাংবনা য়ৈসিনবস্তু য়াররোই,
 লাইখাই লাইপাও কজত্রে মানা ইহেন হেনখরে,
 ডাংনথরে মাইবনা সনা চোরোন হংগংলি ।
 মমাই নোংবান অত্থবু লৈপাক মাইরোং ওইবগী,
 মসিমগা খনবনে অরাবনা মপুদো
 চিহান খেগুম লাংথরেত্তুৱা মতা ডাংখিদরে ॥
 কংলা য়াইপুং য়ৈথরে । মোইরাং থাংসু হৈমথৈ,
 কোরে মোইরাং নিপামথৈ । কেসে থুল্লক অত্থদা
 দোলাই পাবা মন্তনা পুন্মোম ওইনা নোমথরে ।
 কারো কারো হায়ত্থনা লোয়না তরু তানখংলে ॥
 মপু কংলা সংলাংমৈ লোইনা ভিল্লে মোইরাংনা ।
 থোংলেন ভারে ইনিন্দো—“খুদম লাংক্কে ঐঙোন্দা

শাগী লানগী করিস্নু ।” খল্লি থোংলেন থোংইদে ।

চাওবা মান্নু ভাবদা মাগী মবুক অনোইবা

পন্নহুনা কন্নকই । অতৈ.থাপ্পা থিরুরে,

“করিগীমো” হায়হুনা পুংগী লংজিল অহুবু,

খিরি মরক অহুদা লৈবি স্নুয়া ময়ুমদা ।

খন্দা মান্নু যৌরক্তি লাক্তে নোংবান অহুগা ॥

নিংথো মাইবা লাকঅন্দা অঙোম নোংবান ময়ুমদা ,

কোরো সিগী মতুংদা, খুমন মানা মচেমদা—

“ইচেক্কনবু । ইতাওদো ঐনা তা’বু নাবে হায় ।

চংলুবনা থোক্কদা ?” হায়জৈ কবি খন্দনা ।

মচেম হুনা “ইবুংঙো । চংলুগন্থ শাজৌতোন,

ফমসেমনা নাখিবা অহুমকস্নু থোল্লেন্দো ।

অকল লাইনা ওইনা তাব মাইবী চ’বনি হায়নে ॥”

খান্মি খয়্নু অহুবু । মবুক ফবা খন্দদি—

মরুপ নাইদি তাবদা লুংশি খুমন হংনিংই ।

“চংলুগেদো ইচেক্কন চংন হৌনৈ কদৌগে ।”

ইচুম স্নুয়া খন্দনা চংকে হায়রে মচেমদা ।

লান্দরবী চনুদো “চংন হৌনৈ চুশ্মিমা”

খল্লহুনা “ইবুংঙো, চংলু চুশ্মি মাহুনা,

চংলু চংলু ।” হায়হুনা, খুমন মচা লাকচবে ॥

খন্দা মনিন তাবদা ঙাওশিন্নরকই নোংবান ।

লাইনা কোঁসিল্লি হায়না, সনা মহি কাচিন্দা

লৈরন্নি নোংবান অপানবা । খুমন চংসিল্লজুনা—

“ইচন খন্দান মানবীশা ! উন্নজগে ইতাওবু,

বাগদরা ?” হংলকই । “চংবৌরকউ য়াগনি”

হায়রহুনা খন্দুদো চংসিল্লকই ইয়ুংদা ॥

নোংবান’ খন্দা উবদা—“আঃ ইতাও ইবুংঙোবু !”

কৌরব—“পাথো বংডো।” হায়না খুন্নি শাকৌদা।
 “অরাব্বা চাক ডাইবগুম ডাইজরন্নি ইতাওবু,
 ডসি নংনা লাকপদি পেনথরেন্দা।” হায়হুনা
 নোংবান মপান থোরক্লে। খুমন মানা—“ইতাওবু
 করম করম ভৌবগে ?”—নোংবান্না “ইতাও ঐদি,
 শিসি রাদবগুম ভৌ, হকচাং অসি হুংডাইভে।
 কাবিনবা লৈভদনা লাই ভোডডকপসিদা,
 শিগদৌরি ঐহাক্তি। কাওরেন পাৰোং কারয়েলো,
 ভান্নহিস্ত্র শোইবেদো পাথো ইবংডো।” হায়না,
 নুংদা হুবু ফুমহুনা নোংবান নুংশি শাককই।
 খুমন মান্স “ইতাওবু। নং ঐ লৈবগি ভৌই
 কগে মোইবাং কুংগা। পাথো ইবংডো নোংবান।”
 হায়না খন্না মহাক্তি যাওনা থধাই মডামক,
 কপই নোংযাই মচাদো। নোংবান মাদি কপসিন্নৈ
 কভব মাগী মদক অফবনা উকদে,
 থল্লদবা অফবা পুকচেন হুগী হৌনবা।
 জীব মচা ওইনসু চেলা চাগা লক্ত-কাও,
 চেং মক মতা খুনবা কাবগুম্বা খাদদা
 কভববা মহাক্তি ফজদবা মহেল্লি।
 মপি কল্লা অমতা তাদে নোংবান মমিত্তা।
 হিক হিক লাওই খুমুন্দি মি-কম পিন খুন্নিদো।
 খুমন মানা—“ইতাওবু। করি করি চানিংই ?
 চানিংবা মতদি পাথে। ইবংডো হায়বা ?”
 হংই নোংবান কাওদা।—“ইতাও বংডো নুংশিদা।
 পংচা চাবা যাদেদো—চাইল্লবা চারগা
 শোকই মিভা যাদনে, সিনা যান্না লুথরেন্”
 খুন্নি স্ত্রী নোংবান্না। খোমুম মানা ইল্লনস্তুম

ধুম্ন মানা নোংবান্দা—“ইতাও মাইবী চংবগী
 অনোবা লাঠিনো তাবা যতম 'সি চুশ্বি হায়নৈ ।
 ঐদি সেন্দি পুরক্তে ইচন শিংদৈ পুজগে ।
 য়েংবিয়ুবা অমুক্তা” হায়সিল্লুরে ঋদ্বদো ॥
 “সেন্না নংন্তরবন্স্ যানি ইতাও য়েংজগে,
 মায় নোংপোক্তা পাংবিয়ু নখুং য়েংতু তিংথোকউ”
 হায়বিখরে নোংবান্না । “কনি ইতাও” হায়হুনা
 ঋদ্বা মখুং তিংথোকই । নোংবান মানা কাওরক্কে,
 ধাবী মরোল লোল্লক্কে—“সলাই নোংপোক পাংবদা
 মথোং মরি পানবদা তাইবং দোশা পিদোরৈ ।
 যুড্ডা লৈরে ইতাওদৈ । “কদার্দনী মাঙ্দি
 ঐদি চংকম লৈতেনা ।” হায়না খুশ্বি ঋদ্বনা ॥
 “চংত য়ারোই চংকনি লাইনা কোগদৌবনি,
 থা 'সিগীব মনুংদা নিনি ছয়ি অসিদা,
 থোকদোরিনে ইতাও ।” কাওরে নোংবান মহাক্কা ॥
 “কমদি ভোনি ইতাওব ।” হায়না ঋদ্বা খুশ্বগা,
 প্রতিকারদি ইতাওং করি করি লৈবগে”
 অমুক হংই ঋদ্বনা । “মাসি প্রতিকারদি
 ইতাও ধোইনা উদরে ।” স্তম্মা খুশ্বি কোংন্নানবা ॥
 নোংয়াই ঋজ্ঞানহুনা ধুম্ন যুমদা হল্পক্কে ।
 বারম পুদ্বা মচেমদা তমজররে—“ইচেন্নন ।
 থাংফান কাইবু-চুপ-সেন্স্, কাংথোংগ্ লোইনা জুরে হায় ।
 মৈতদি বাংলি হায়দো ।” ধুম্ন মরা তাবদা,
 ধুম্ন লমজা লাইরবী মোপুবাগী ঋনবদা,
 য়োংন শোকপা হঙোইগুম্ম লৈনাই হুনা লৈবগী
 পল্লেম পছৌ হান্তকী অরা চৈনা থোন্ন-কং,
 মি ন্না ঋদ্বান মানবীদো চিংজুম লাইজ ইংকুথোক

খিঙেন লাইজ ইনম খাই—হিকুা, হিকুাহেক কপই ॥

মচেই মভৌ উবদা বন্য হেঙা নুংঙাইতে,

মবুকনিংদা ব্রাবদি খুমন মানা উহন্দে।

“লাইনা শিয়ু হায়রগা শিগদরা ইচেঞ্চন।”

“শাজৌ করি ব্রানোদা লাইনা হায়র হুমঙাই,

নংনা তথা ওয়রা ?” স্নম্মা খুমই মচেনা ॥

“শিবিরোই ইচে ঐদি—ঐগী পুলি শাংই হায়।

চংপিঙ্গগা হেক লোইরে। ওসি নিনি ছম্মিসি,

থা’সিননে শিজি-কাও—কৌজেং অমই মনাক কাও

লোইরে চংবিক্রঙ্গগা, কদায়দগী শিক্রনি।”

স্নম্মা খুম্মি খম্মনা। মচেম-হুগী খনবদা

ব্রায় অতৈদি ব্রাবিদে শিবা লাকপদা কিবিদে,

খুমন মতু চংবিদে। মচেমহুদি খোইরাংই ॥

নোংবান যদি হরাওরে “মাদ-লাকপ ডাইবনি

হৌজিক্রি কারগেদো” হায়ছনা নোংবান লাঙেঙ।

কীঙৌ চামার সেংকংলে। লাংথৈ মপোপ অনিদা

চিল্পে মনা অনিদা। মোইরাং লমজাও অহুদা

কৈন কৈন নোংছনা কাখংলক্রে নোংবার।

চাওগ চাও মীওঠ মীতৌ, কজবনা অপাং

লৈপাক বা বা লাওরকট “আই আই মাইবৌনি” ব্রায়

হন্দোক্রৈ লৈপাক পুং। নোংবান কোনুং পায়খরে ॥

মকোক লাইবু শোংবনি নোংছকদে হায়ছনা

নোংবান নিংখা খুরম্মা—জুর তৌই মপুদা।

মপু সনা ব্রাখং নোংবান মমাই কি হাইদোকই ॥

“স্নম্মম নোংবান কমদৌই! পান্দুইদকো অপান্ধা।

ঐগী শাগন ভেক্রেদো।” ব্রান শোজি নিংখোম্মা।

“ইনিংখৌবু করিগী ব্রাদ-দগে মাইবৌনা

যাই, সনা ধোঁগল্লাংগন অকল অথো অপুয়া ॥
 হংগৎথবে নোংবাঃ । “চুশ্বিনহো অশাধা
 চকপা-লম্মাং মাইবীনা যাই হাযনা হাযরশ্বিহো !”
 নিংথোনসু তাকপিরে । “চকপা মাইবী অহুবু
 ননাই ঐসু থল্লমই—ইমা গুরু ওইদিরা ।”
 সুয়া নোংবান সৌজিন্নি নিংথো’ নাতৈ থিহুনা ॥
 “তুম নংনা কাবকপা হুংডাইথরে ডসিদি,
 নংনা ফাওই হাযরকপা লাইগী লাইরোন ডাবদা,
 ব্রাথ্রে ঐগী থরাইসে । ঐগী মোইরাং লৈপাক্তি
 খুবাক মকোইদা তাবা করি লৈত লৈপাক্তি ।
 ধোমুম মাগী মপাওবু শোইজববা অশেংবা ?
 থুমন লৈপাক হাযরিবা ইতাও থুমন নিংথোঁগী
 চাওরবদি লৈপাক্তি । প্রজা ম^১ যাম্বিবা,
 অকল-অথো চংথোনবা —লৈপাক তুনা শলছুবু
 লাকপা ফাবা ওমজববা থুমন ইকোপ লমদমদা
 চাখরবা শজাওনি । ছুবু থাংজিং লাই ‘হুনা
 চাগে হাযরে ছায়াইবা মাহু তুম তাবদা,
 ব্রারে ঐগী থরাইসি । পাংনবদি অমনা
 শিন্দোক শিজিন তে’নবা তুম যাররোইদরা ?”
 মোইরাং নিংথো হংলকই । নোংবান মানা—“ইনিংথোঁ
 ননাই ঐসু থংদবে লাইগী মরা ওইবনা ।
 লাইনা তোডিউউউদা লাইগী মপাও ওইনদি
 হাযদোকথিবা ওইবিনি । ননাই ঐগী ইবুকা
 তুংহোঁবদি নভেদো । ধোমুম মপাউ ইরবদি
 শোইজমোইদো ইনিংথোঁ । লাইপাও ইইনা কাক্তি
 শোইজমোই, কুইখিদি—কইয়ান্না চাঙ-শাংই,
 অহুনা ওইবা তাবে—মানা ডাংবা বাডাংগো ।—

‘শিরস্ব ইরাইবকী চংঙে করে - নিংখোঁগী
 মচা ধরা পান্দবা খোয়ুম মানা পাঙ্কলনগে,
 হায়বসি ভাবদা ঐগী পুক্রিং নুংঙাইরে ।
হাঙ্গকী কাও অসিদি ঐ কাজরগে’ হায়না
 লাক অমই ননাই অমা ইনিংখোঁগী প্রজানি ।
 পুখম সেজা তরেংখক পিরশ্মি ঐগী ইখুংতা,
 ‘অচানবদি মনাইনি নংনা হংগংপিকবো ।
 কেকে চৈরাপ ফাওবদা কোংবিয়কো হায়রশ্মি ।
 ননাইসিগী মগুনতুক য়েংখিবনা ফগদ্রা ।
 খাঈ ননাই ঐহাক্তি ওমগনি স্মা নিংই ।
 মাগী মন্তো উবদা মখুইনগা পাংগা ॥
 হংগংলুয়ে নোংবাঃ মপু মোইবাং নিংখোঁদা ॥
 নিংখোঁ কোক চাওবা কাবে নোংবান মরা ভাবদা,—
 “খুম্ন লৈপাক চংবদা ফাবা ওমদ কাওওবু
 কাগে হায়রি হায়ব ছ মোইবাং মচা কনানো ?
 হায়ু তাগে কনামো ?’ হংঙে নিংখোঁ খোঁরাংমা ॥
 “ননাই ঐবু ইনিংখোঁ মরুপ ছনবা খোঁকুদ্রা ?”
 “হায়ু কনানো তুম নিংখোঁঐনা” খংনিংঙে ।
 “ননাই ঐহাক হংগংকে, মানা হায়বৈ হায়বনি ।”
 “চুম্বি হায়রো তারসি করি দোশ লৈবগে,
 মানা হায়বৈ হায়বনি” হায়রবদা নিংখোঁনা ।
 “ননাই ইতাও খশ্মনি” হংগলক্লে নোংবাঃ ।
 নিংখোঁনা—“হায়লু নোংবান - শল্লা উরেক্লে খোং লাকবা,
উর’সু উদে হায়—হায়বা বাকয়ছ খোঁকুই ।
 হায়রশ্মোইদা নতাওদো খাজদরে” হায়ক্লে ॥
 অখোঁবীদা নংতানা য়াবরোইদি উরক্লে ।
 নোংবান মানা অখোঁবী—“ইনিংখোঁ নোংবানা,

ইচিন চোনবা, তাঙ্গগে, ননাই ইতাও কোইনা
 মশাদা 'মুক্তদি তুক-হংবিরগা, ইতাওনা
 "হায়দে' হংগংলরগা ননাই ঐগী ইরাই।"
 হংগংলকই কোংযানবা মপু'সনা পুক্রিংদা
 খন্ডা হায়বা মহাক্লা হায়রম্বোই হায়বা অসি
 হোজোং উবি খন্ডব। "চেন্দবগী মচানি
 হায়রবদি চেল্লোই। হায়জ হায়দে হায়রনি।"
 খন্ডাবিরগা নোবানদা—'তমুম নোংবান নহাকী
 খংগে নগুন অত্থু—লাইগি মপাও অত্থু,
 অশেংবনি, তারসি খুম্ন মচা কোরুরো।"
 সনা য়াং তোরক্রে। দোলাই পাবা থারক্রে ॥
 লৈপাক তিনবা লোইথ্রবা কংলা য়াইপুং খিনখিবা
 খন্ডা ম্যানা কাক্রিঙে কেগে কংলা অত্থুদা,
 দোলাই পাবা নিংখোগী য়াং পুবা লাক্রিঙে,
 অযুক-তদা মচেনা "মন মাং রেংঙগা
 "ইহু নিংখো ইবুংঙো। তাওনে ইহে রা হায়গে!
 ইচেম' খোম্নেন মংলাজান উচে' চংলি তুরেন্দ:
 লাইজ ইপান লাংবব। পুন্নাং কোজা খোংহুনা
 ইমু ময়োন খংতুনা কারকপদা ইবুংঙো!!
 খোংহুংসগী ভোরবান য়োষা কোঁবা নাইদেদো।
 কোজা খোংবা পুল অদো নাস্তুহুনা তাবব
 কায়বমঙ্কি কায়রমদে। ইচেম' লিক্সাং আস্তু
 কোজোই অসি নাস্তোকই, মালেম খন্ডা তাবব
 চাইরা-মঙ্কি চাইখোজ্জে। লিক্সাং পুন্নাং অনিবু
 খুজুতুনা লৈরম্বি। হুম্না তৌই ইবুংঙো!
 খুম্ন নংগী খনবদা ইচেম পুক্রিং লাংইদো ॥"
 লৌজৈ মঙগী বারমহ। খুম্ন মাছ তারগা—

“কালেন মঙনি হাচক্ষন—মঙজোয হাযবা ’হুনিদা,
 পুন্নাং কাযদে লিঙ্কাংসু চাযথোভেদো কৈদৌদে।
 অক্ষবদি মঙনিদা। হাযনা নচেন মবুক কায।
 দোলাই পাবা অনিনা নোংবাই’ হোজং যৌবদা,
 উবে খুমন চমুনা—চেনসিল্লায় ঙ্মুংদা,—
 “ইহু নিংথৌ গেংউনে, দোলাই পাবা অনিখক
 লাকইনহাই ইবুংগে। বদিগীনো শাজৌবা।”
 তাকউবেদা খন্দা। খন্দু নুশা থিকবে।
 খুমন মানা—“হচেক্ষন, বে বা লাকপা এইবিনি,
 লাকচসনু বদৌগে ” খুম্ন খুন নহারা।
 দোলাই পাবা চংলবে কাঁদা থাবে ফমথরে ॥
 লাইববীনা “ হবুশা! কাবগুবা লবগে?”
 দোলাই পাবা অনিনা—“খুমন চমু আরস্থী,
 নোংবাই চমু গাচিংবা ঙংদে ননাই গৈথোইদি।
 নপু সনা যাথংনা নহু নিংথৌ কৌকতা,
 নতাক পিদো ইবেস্মা।” খুম্নি খন্দু মঙোন্দা ॥
 খন্দা মাগা নোইননা দোলাই পাবা শিংহুগা
 বারকহদো কোল্লদা। নো-রং প্রজা উহৌবা
 ঙাংনহৌই মথোইনা “এসি খন্দা তদ্বু
 নৌথি দোলাই পাবনা, বদিগীনো ব্রাবমদি
 ঙংদেদকো।” খন্দথি—“বদি ওইকগদগে
 পান্না মকোক হাযবসি থবক’ থবক ঙাক্তনি।”
 অরা নুংঙাই চৈবকঙই, স্মুয়া ঙাংনহৌইদো ॥
 খুম্ন মানা লাকপদা সংগাই বৈথোপ অহুদা,
 নেংথোক-অস্মি নিংথৌসু, সনা মাংদা লৈরস্মি
 অঙোম নোংবান হহাঙ্গু। নোংবান উবদা খন্দা—
 থল্লি “এসি লুমিংসি লৈবে কবিগুম্বা’ মা।

অনাবনা কারম্মে—তোজসনু কৈদৌনি,”
 সনা মাংদা চংলকই। সনা চরন খুরম্মে।
 মপু সনা যাংখংদো—“খুন ইবুংঙো নোংয়াই,
 খর ভোয়না মকাউ-শা! কস্মু ফস্মু” কোঁবিরে।
 মোইরাং নিংথো হায়বসি অঙাং অমা ফাওবদা
 লুনা তৌই জীববু। (“জীব য়োকপা—হায়বসি,
 জীব ঐগী ইথৌনি মাগী সেবা তৌবনি।”
 স্মুয়া চংলি ধর্ম্মসি। য়েংই নুংশি জীববু।
 খুন মাবু উরদা “ইতাও লাক্লে” হায়ছুনা
 কোঁবিরম্মি নোংবাম্মা—খুম্মি “লাকএ ইতাওবু ॥”
 নিংথো সনা যাংখংছ “খুন ইবুংঙো নোংয়াই!
 নতাও নাব চংলুত্রা?” হংবিরকই লমজাদা।
 “ননাই খস্মা চংচরুই” হংগৎচরে খস্মনা।
 “কাওগী বাদি তাবরা?” হংবিরক্লে মপুনা।
 “ননাই ঐহাক তাজ্জদে—” তাদে ছমা হংগৎলে ॥
 অঙোম নোংবান য়েংছনা—“তয়ুম নোংবান অমাইবী!
 হায় হায়! নতাওস্মু, বারম পুস্মা ভাসম্মু;
 নংগী লাইগী মরাস্ম বাকম পুস্মা অমুক্তা,
 লোইমা তস্মু তাখিসি।” হায়বিরক্লে মপুনা ॥
 নোংবান মাঝা—“ইনিংথো! থাংজিং লাইনা ফাওরবা—
 লমজাউ তাবা শন চাগে। কদাস্ম লমজাউ তাবগে?
 ইকোপ লাইপন সোইদগী মরেং পোঙ্গু থোংদবা,
 মনম চৈবু থাদবা কাওরেন মাবু হায়বনি।
 হায়মা লাইনা ফাওরবা—নিংথো মাইবা কুস্মকপ’,
 ননাই অঙোম ঐগীদা। ছুগী নোংমা কোনবদা,
 লাকই ননাই ইতাওসি। ননাই ইতাওনা হায়রে—
 ‘হান্দক মোইরাং থাংজিংমা পাস্মি হায়বা শন-সিদি,

ইপারম ইপুন্নদা চায়া শনব ধোকইদো ।

ঐ ঝাজগে ইতাওবু ! ছুদা ডমদ ধোজ্জগা

কোন্ন প্রতিবাব তৌসি । শন-ফানবা খুজিন্দি,

ইতাও নংনা ভৌবিয়ু । যামদে ঝাবৌবিগনু—

খুমন সেজ্জা তেরৎসে লৌবিয়ুকো ইতাওনা

ননাই ঐদি ইতাওদা খন্ডীরমগনু ইতাও,

হাযজবদা নমছনা খনশ্মিদো ননাইনা ।

ননাই ঐগী পুখয়া ধোইষা রাৎচদবনা,

সিজ্জিদে 'লছৌই' ॥ হংগেলক্রে ঝিংখৌদা ॥

•সি ওম্বদা নোংবান. এনাই খিৎতা লাংসিন্দে ।

লুনা তাংখক ঠাতনা যেৎকা ওংগা কন্মিন্ন,

খুমন •গা নোংবানগা •পু সনা মাংছুদা,

হাযরকপসি নিংখৌ তা । খন্ডা মাব য়েংগা

মপু সনা বাথদো “•যুনা খন্ডা কমদৌই ?

নতাও’ ওম্ববসিদা কব্বি কবি চিংখবি ?”

তমুক হংগে খন্ডা । খুমন ঝাসি তাবদা,

খন্ডা পাশ্বোম চোঙকই । খুমন খোযকম হৌবকই ।

পন্ডম অনি ঝন্ডন । “ইচে ইবেম্ব চুন্মিদা !

খুন্দা লাইরিক ইবনে ফক্কাং ভেংপাক তম্বনি ।”

খন্ডুবগা খন্ডু কদিংবমক যৌবকই ।

“হাই ! পুন্নি নৌরকইনা !” হাযনা খন্ডই পুন্নিং

যোৎকুম উগুন কব্বায়ে । মপু চোবোন য়েংছুনা—

“ননাই ইতাও নোংবান্না ওম্বদা তাজবিবা

সিম্বি । ওম্ববসিদা চিংখ চিংখদবদি

ননাই ঐদি খংজদে ।” হংগেলক্রে খন্ডনা ।

খন্ডাই মরা তাবদা—“ছুদি খন্ডম কবিনো

•তান’ পুতায়াববসিদে—খম পিক্কাবকো ?”

হাযবিবকই নিংখোনা। ধুমম মানা—“ইনিংখো!

ননাই লমজা ঐহাজি মপু সনা চবন্দা,

থোগল্লোন্দা কায়রেদো। যোল্লগদি লমজাবু,

ননাই ঐগী য়েংবিহু। কোরো নোংগাখববা

ননাই ইপা ইমানি চোবন ননাই এহরস্থা।

অনিজুগী য়েংছনা মহোব পোংচরম্বনি

জুয়া ননাই খম্বু ডাকপিযুদো চোরোয়া।

ননাই ইতাও নোংবাং হংগংলবা বাফমদি,

থোগল্লোন্দা হংগংলি। ননাই এদি যোল্লোদো।”

হংগংলক্রে নিংখোদা সনা। পং ‘বরিনো!

হাযু কাব কাযক ন হংগংল তায়দোকউ।”

জুশিবগ। অখুম্বা য়াং থো তাব এংগাহনা,

তাকপিরক্রে নি থোনা। ধুমম মানা—“ননাই ঐ

কাঙগী মবোন তাজদে, পডকদে পুখমসু।

ইতাও মাবে হাবনগী চুয়া হংগা চচবহ।

ননাই ইচিন থাংনা—লমজা ইচেম লাইববী

মাগী সেবা ছুতবু মেথ্রনোহদ্রা খম্ববগী

লাইগী মপাড অমতা তাংদে ননাই ঐ,

হংজকরে ইতাওদা। ‘খুবাক ময য়েংবিগে,

নমায নোংপোক এন্দুনা য়ম্বু’ হাখনা এম্বল্লি

ননাই এবু ইতাওনা খুবাক মায য়েংবিগে।

‘নোংপোক পাংনা ইতাওদি এখোং মদি পামবদা

মুতু লেগে শোইরবোহ ঐতিবানসু দেহো।’

হাযবিছনা জুদগী যুদা অছন লাকচরে।

বাফম অছ হচেমদা এমজৈ ননাই ঐহাজা।

করো ছুদে হাযজনা ইচিন ইপা এমজৈ ॥

সিদে হেনবা বাফমদি কাব মতা খংডদে।

পুখম পিবা, শনগী পাও করিমতা খুজ্জদে—”

হংগৎচরে মপুদা লমজা লাঞ্জদবনা॥

খন্ডাই মরা তাবদা মোমোন নোকই নিংথোনা—

“খুমন ঝাস্ত নোংবান্সু ইওই ওইনা হায়নরি

কবি বানো অসিদে!” খল্লুরগা নোংবান্দা—

“তযুম নোংবান কমদৌই—নংনদি হায় হায়রিদো।

হায়দে হায়বি নতাওনা—কবিনো কনা ওয়ে।

এরববা নংনা?” হংবিবকই ষথং ‘মুক॥

নোংবান কৈস্তু থুকপিদে—“কৈদগীনা ইনিংথো,

ইশেং শেংবা পিবনি, পুখম সেজা তরেং-তু।—

করি বানো ইতাওবো! হায়নিংঙাইদি হায়দোক্রে!

মুংগীদি খন্দনা অঙাং মচানদৌনা!!”

হাদোরক্রে। নোংবানগী মরা অহু তাবদা

খুন অঙাং নোংযাই মৈরী ঝতৌন্দা লেপ্রে।

োনোন নোকই খন্ডনা—“করি বানো ইতাওবো!

দি হায়দে পিদেনা। ওইদবদা করিনো!

নংনা মাইবী চংবদি লৈপাক মাংনববা!

ঐঙোন্দবু ইতাওনা অহু ফাওবা ওম্ববা!

অহুমা দি নহাক্তি যান্না তৌরল্লগনি!”

হাংবক্রে কোংযানবদা। নিংংথোনা—“তযুম নোংবান!”

কাংযানবনা—“ইনিংথো!”—“নংগীসিস্ত কোংযানবা!

গয়বা যাবে হায়ছনা পংহায় হায়জিল্লববা?”—

ইনিংথোবু নংচদে—হায়বা যারে হায়ছনা

পংহায় হায়বা ওইববা! চোরোন সাখী ওইগনি।

পায়া কৈনা লেপচা হেক চাঞ্জসন্তু ইনিংথো।

পাংগী তাগী-মযাদা ননাই মাংবা ওইথগে।”

মাংবান ঝানা হংগৎলক্রে, বাশক অসি তাবদা

স্বাই হেক লাওই মপুদো—“হীঃ। রাসিদি” খনখরে ॥

খুমন স্বাব য়েংতুনা—“তয়ুম খম্বা!”—“ইনিংথো!”

—“মুগী ওইবা জাং-তনা, ‘পারি ইমোম ফুইবদা,

খাংনা খায়বা ওইরগে’ হায়বদি লোইরেদো।

নিপা ওইবা ঐখোয়না শা, কৈ পম্মা ব্রুশকপা!

খাং-তা পনখবদি লোংবে ক্ষত্রি মচাগী।—

তাও হায় নোংবান! খংউকো নিংথো ঐগী ইমাংদা,

শা-কৈ পম্মা রা ডাংবা হোনদবনি নোংবান!

নিংথো হায়বা অসিদি ময়েক নাইবা ধাবনি।—

খম্বা! নতাও নোংবাসে শাবু কবু পল্লোদো!

পিডবস্তু হৌজিক্তি পিবোই নিংঙে ঐহাক্সা।”

হায়বক্সে। স্বাহুবু হেক তাবদা খুমন মানা—

“অজ্ঞা! চুমই ইনিংথো—মনাই ঐদি হায়জদে।

অত্মকপু চোরোন্দা—মনাই লমজা ঐহাক্সা,

পুখম সেজা তরেং-তু লৈজবদি, মনাই

ইচেম খম্বু লাইববী লৈকাই চনিরতুনা

চাগদগে কবিগী। হান্দক মুকী মপোঙ্কু

লমজা ওইরে মনাই ঐ! পলেম পাম্বো শক-তুবু

খংজদরে—উদরে। মনাই ইতাও নোংবান্দা

পিকরবা পুখম-তু, কাও কাগেদি হায়ববা।

খম্বা হায়বা লমজা মপোক সিদা নংতনা,

মপোক তরেং পোকথগে লমজা ওইনা মনাই ঐ।

ইমা ইপা ফংপ্রবোই—মনাই খম্বা ভোজদে।

বিষ্ণু ওইবা মপুনি, সাখী ওইগে বিষ্ণুনা।”

খুমন মাস্তু রাশক্সে। রাফা অসি তাবদা—

“তয়ুম নোংবান তাবদা শামা কৈনা চাঙগে

হেজ্তি চাবা নংদো। হায়নমাইবা অতুনি।

অমর অঙান লুনিং থা লাইগী রাশক কোবদি
 নভাঙগীনা থোকইদো।” হায়না নোংবান মঙোন্দা
 ঙাবে মোইরাং নিংথোনা। নোংবান মবুক অতুদা,
 “মাঙেড বম্মো অসিদে থাজ্জবোই খম্বদা।”
 খনতুতুনা নোংবান্না অকনবদা থেংঙক্রে।—
 “হংবিরুন্নু রাসি, হোনবনি হুম্বা। সি
খুম্ন হায়বা জাংকিনি লিন উদ্রগা চৈখোক শাং,
টবগদি চৈখোক তেন মাদ নভে মাসিদি।
ইকু পুরেশ্বত্ননি, মপু পারেয়া কোঁবা,
জৈরৈমা মনাদ—সুদা হুম্বা তোই হায়।
 মূর্ণ লালিগী নাংবু! মমা ফাদ্রগা ফানি,
 ননাই নোংবান ঐহাক্সা॥” হায়না নোংবান চৈবক্রে,
 মনা মাংদা চোংখোকই, পাশ্চোম ত্রি ত্রি তিংলকই॥
 চাকবদি মৈছনা ইকং হুঞ্জিল্লবপ্তম
 খুম্ন থমোই লবাদা মৈহৌবক্রে। মৈতুগী
মৈরী’ স্বর্গ থেংখরে। প্রলয় মৈদি কোটিমা
খুম্ন নাবু চারুক্রে। মৈরী অতু খম্বগী
 নাংতেন নাকোং নিং যাদা ডাংনা মৈতোন ফাঙরক্রে।
 “পিমা শিদেগা তনি চুয়ে চুয়া মহায়ু,
 হপা হমা পনবদি ঐনা করি কায়তুনা,
 থাকাপ লায়পন সোই-তুদা শন ফাবদা শিবসু,
 মমা মাংদা শিবসু অম্মাই অম্মা মতনি।
 ওসি লুনিং অসিদা নোংবান লোইগে” নিংথবে।
 লমা নিংথো উষিড্রে শাওবা লিমগী ছনা কুপ,
 খম্ব পুম্বম মমথবে, সবেম মোংশা লিংতুনা,
 পাশ্চা মশক উবদা কৈগী মডক তমছনা,
 নোংশা হুঞ্জিল্লকপ্তম খুম্ন চরৈ তাথংগ্রে,

খুম্ন নমদা কুপ্পা মূহ্ম ফীহ লংথোক্রে ।
 “করি নোংবান” হায়হুনা চোংশিনথরে খন্ডনা ।
 নোংবান খুজ্জেং অহুবু পায়গে ’হুগা চিংথোক্রে ।
 খন্ডা মাঝা থিবদা, ফি খুম্নদা নোংবান্না
 মখুং অনি অহুবু কোয়থাং থাংঙে লোংথরে ।
 খুজ্জেং অমা কাথরে খন্ডা থিন্দে, নোংবানবু
 চিংথোরক্রে, নোংবান্দা খাংবা লাকপা ডমথিদ্রে ।
 তেরা মফোননদৌগুম পাইরে খুম্ন সউমদা ॥
 সনা যাথং লাওরকই “হী: তুম খন্ডা ঙাইথো।”
 তাকপিরকপা যাথংদো খুংথ্রে খুম্ন মহাকী
 চংথ্রে ঝাকোং চক্রদা । নোংবান ছন্দোরহুনা
 চেলিমথরে নিংথোদা—মপু সনা মাংহুদা
 মিংতা পিবু তাহুনা খুম্ন লমজা হংগংথ্রে—
 “চোরোনগী লন্দি ওইবা মাংবা যাদে ননাইদি,
 ননাই খন্ডা মাংথ্রে, ননাই ইপা অহুনা
 পোক্তমদি ঐহাকপু ইপা থোদাং থাংনবা
 থোক্রে ননাই লমজাদি । শিজরগে ননাই ঐ,
 সৈত্য হায়বা লাইহুনা লমজায় সাখী ওইমহু ।
 ইকোপ লাইপন সোইদগী কাওহু ননাই ফারগে ।
 ননা ঐনা নোংবান্দা পুখম সেজাদি পিদে ।
 কাওগী মরা হুহু ননাই হান্না তাজদে,
 সৈত্য কোবা লাই’হুগা বিষ্ণু কোবা চোরোননে
 অনি সাখী ওইগনি ! ননাই শনবু ফারগে ॥”
 হায়না সনা চোরোন্দা খুম্ন মাদি তুক্ররে ।
 মপু মোইরাং নিংথোনা—“নোংবান নমায় পান্দরা !
 মীনা চিংগে তৌরগা করি খাংই নহাক্রে !
 লৈপাক তিনবা অসিদা মীণী পিবন পাবনবা ।

বারুভবা কোংযানবা !” চৈবে শাওরে নিংথোনা ।
 খস্বা বোমদা অমুকা—“খস্বা লৈপাক তিনবদা
 নিংথো ঐবু ফস্বদা, মীবু চিবা হোনত্রা ?
 যাস্বা কনথ্রে থোমনথ্রে ।” অনিমকতু চৈয়ক্রে ।
 “ঐগী ইমাং অসিদা চাম্মো কোম্মো অনিমক ।”
 তাকপিবক্রে সিমস্ব মপু সনা যাথংদো ॥
 নোংবান কৈস্ব শাওনিংদে করি 'মতা ইকাইদে,
 অহুমকপু নোংবান্দো কোম্মো হায়বা অহুদা
 হেক কোম্মদে খাঙঙকই, অনি অহু কোম্মরে ।
 খুমম মাঝা—“ইনিংথো ! ননাই লমজা ওইবনা,
 স্বাবক থোবাওদবগী কাযবনি ইতাওদা
 ননাই খুত্তি পাইকবে । দোযসিগী ঐহাক্সা
 কাওবেন শনবু ফাজগে । শিথ্রবদি শিথরে—
 নকোপ লাইপন সোই-ছুদা কাওরেন মাগী মখুংতা ।
 হিংলবস্ব ননাইবু মপুই মঙ্গল ওইনবা,
 থাংজিং কোযরেল লাইহুদা শনসি কংল' তুংহুদা,
 উচান খাংগে সেরোদা যৌহনবিয়ু তুস্বীদা ॥”
 হংগৎলকই অমুজু । নুংশিরবা মনাইনি,
 লমজা খস্বা মহাকী, থস্মোই শোকপা ব্রাইনো
 হংগৎলকপা তাবদা মপু মোইবাং নিংথোদি
 পুবা ওমদে ইল্লিদো পায়ম কবা মপুদো ॥
 “খুমন ইবুংঙো নোংযাই—লৈপাক তিলে হায়গজু ।
 নং ঐদা ডাইবিঙেদা হায়নবনা অমনি ।”
 গুংশিবগী মনাই খাস্বিরকই মপুনা ॥
 “চোরোম কপা তৌবিয়ু” হম্মা হম্মা হংগৎলে ॥
 “খুমন নংবু ইবুংঙো ! কেগে চৈরাপ কাওবস্ব
 হায়রত্ৰা নংগী সিবো ?” সনা য়াথং হংবিরে ॥

“ননাই হায়জরগনি” খুমজথবে লমজানা ।
 হোংডরোইদি হায়সে উবে মোইরাং নিংখোনা ।
 কেগে মোইরাং চৈবাণ্ডা খোবৎ যোই হায়বিবে ॥
 খম্বা নোংবান অনিনে খোরে লোইনা চৈবাণ্ডা ।
 মপু মোইরাং নিংখোদা লহোরে বথে'প 'হুদা ॥

৬

খম্বা নোংবান খাম্বি উরকপদা চৈরপ তো—
 “ঐখোই মোংগানন্দগী চেরা কাবান হায়মা
 ফম্বা শাবা এসিদি অরেশ্বন কামদ,
 হান্দক সনা হাক্তেসিদি অশ্বক যাতা সিনা
 কল্লাং তাংগদোনি, বা লে ইবা বাগোইদনি ।
 অঙাং অনি বাওদমা রাগা ফাগ তারোইদা
 খোংলেন চাংবা কমাগী নাও হবু ডোককা,
 খোংহেং খোংপমি নিংগো ফাওবসু-ছু মঙাইরে ।
 ঐখোয় মোইরাং হায়বনে মহোয় অনিদমরি ॥
 লাকএ লাকএ ” হায়ডুনা বাংনবকই মগামছ ।
 কেগে চৈরাপ তিনবদা খম্বা নোংবান চংলক্রে ॥
 “নোংবান হাংবা অসিনা ভৌংকইবা কদোমইদ,
 মাইবী চংগে হায়ডুনা ।” চাংনৈ সন্না নবানছ ।
 খাংগবাকপা অম্বা নোংবান মাৰু য়েংছনা—
 “অঙাং নংনা কদাখদা কবি গংলোন নোনংগে ?
 লাইনা—ইকোন মোইদগী শন চাংগে হায়রে হায়না
 নংনা ভৌখোরকপসে জুগোং চাদে নোংবান নং ॥”
 চৈরে কোংযানবছবু । “করি বানো ইপছো !

ঐনা হায়বা নতেনা, লাইনা ফাওজবা বামি ।”
 খুম্মি নোংবান অপামবা । “অহু ফনা ওইনহু,
 হোনদবা বাফমনি ।” ঙাই থাংগরাকপনা ।
 “হোনদবাইবু সিদা—শন ফাবিনবা লৈতে,
 শিগী নৎত্রা ইপস্হো ?”—“হো—মানি ‘হুনিদনা ।’
 নোংবান মানা—“গাছুদি বাবিরহু লৈরনি ।”
 হুম হায়বা কোংয়ানবনা খুম্মে চৈরাপ ভিনবদা ॥
 থাংগরাকপনা—“কয়া, নোংবান ! কনা’ শন ফাবা ?”
 নোংবান্না—“ইপস্হোবু ! শন ফাজগে হায়হুনা,
 পুখম সেজা তরেংখক পিরবেরো ঐডোন্দা,
 ননাই খুমন ইতান্ধনা । হুগী নিংখো য়োমরে,
 পিব-তারে পুখম-হু, শন ফাগে হায়না য়ারে ।
 কেগে চৈরাপ্তা ‘হুনা পুথোরকুলা সিনি ।’
 হায়না লাওরে নোংদান্না ॥ চৈরাপ চোন্না তিনবদা,
 থাংগরাকপনা নোংবান’ মান্ধুনা বাস্ম ‘সি
 কলাই লাইনা হোদোকই, ইলাই লাইনা লোইথোকই ।
 বুবরান্ধ চিংখুবা হুংশিখিড্রে ধন্ববু ।
 নোংবান মগী মবাদা লোইনা লোরে অয়াস্বা ।
 মজা মগী মবাদি উৎম-রাইন খুমথরে ॥
 খুম্ন মরা অণানব নোংজ থাগী হুংকুম,
 কোরো থক্তা লৈথরে—নোংবান নোংনা খনথরে ॥
 মারা মগী মবাবু “খস্বা ! করি লৈবগে”
 হাওখিড্রে হংধিবা ॥ ফরে লোইরে হায়নরে ।
 চৈরাপ লোইনা য়ানরে । থাংগ্রাকপা অঙহুনা—
 “মনাও ‘বংগো কদোই সনা য়াথং করস্বা,
 হাওখিড্রে লৈরিবা ?” হংই বুবরাজদা ।
 বুবরাজনা—“ইপু ! য়ার ফরে কৈদোনি ।

লিনিংজি ঐখোইদি, শিজ্ঞসমু।” হায়রকই ॥
 খুমন লনজা মহাকী লৈকাই ওইবা অঙম্বা,
 কেগে লৈপাক অজুদা খুমন মানা নংলকপা,
 লোইনা মুয়া ঞংঙকপা ডাওঁ লাকপা কোঁবনা,
 খুমন মাৰু মনাক্তা কোঁশিল্লগা—খম্বদা
 “শাক্তো নংবু ববিনো! খুম্বদনা ইবুংঙো!
 নংনা হায়রকববা? হান্ননরিবা বাকমসে?”
 হায়বিরকই। লমজানা—“পছো ওইবা অঙম্বা!
 ননাই লমজা পিকদে। ননাই ঐবু হুংদনা
 খুম্বুয়গা অম্বুকা, খোঁগন-লোন্দ কায়রেদি,
 হায়রকনি খুম্বরোই।” হায়বে লমজা খুমদরে ॥
 যোইরাং 'ঙম্বা কনানা—“মমা মপাগী শনি,
 ওজ্জেন্দনা খম্বসে! মচেম হুস্ত করিনো!
 মীগী বেবা ওইনরে। পিক্ৰিঙেদি অমনি,
 মছ-নিংথো অসিনা পাংগন চাওব' সিদদি,
 থিজিল্লনবা য়ায়েনা, করি বাখন তৌদে মা।
 লৈপাক নিংথো যৌদহু তুমিন হেক মকাৰু।
 কনা করি হায়রনি—পংম্বদদো খম্বসে।
 শন-কাগে হায়তুনা কবি অম্বুক বাচংলুই!
 ফরে ফবে ফাহিল্লু লৈপাক বা নত্তে মাসি,
 খুমন মাগী লম্বাইনি।” ইলাও লাওনা ঙাংঙকই ॥
 মীকুপ প্রজা মথৈনা বাকম শিংসি তারগা—
 “কৈনো মোইবাং অসিদি মতা অমা ভোঁরেনা,
 অঙম্বনি হায়তুনা লৈবি ময়াম অসিদি
 মছোয় মকোক অসিব—লফু মক অপুহা
 ভিষ্ট্ৰোক ডাক্তা ডাইববা 'হুহা মজ্জা কম্বরা!’
 ঙাংনরকপা অজুনা কেগে চৈরাপ ঙংথরে ॥

—“কাছলুরো খস্বু করি লৈশাক রাঙগনি।”
 ওহা শিংনা হায়রকই—“চুমই চুমই” খুয়রি।
 খোঁগন সোনবু য়েংবরা—মাগী মীচং থিবরা!
 কেগে মোইরাং লমদমদা লমজা মাগী কনাবু
 লৈতে খল্লুবনরা—ঙাংউকইবা পুস্বদো
 খুমখিদরে খননা। মোইরাং চৈরাপ মচিদা
 খুমন তুমিন কমজকি ~~সমৈ~~ লাংদা য়েংলবা
 চেঙ্গা চানা তোঁবগুম লমজা অতাক্কাছনা।
 খুমম মাগী হায়ছনা য়েংপিনবা উদ্ভবা
 ঙাংউকত্রবা অছদা শাংনজ্জেন্দো বাক্ষদো।
 অছক চাওবা চৈরাপু তুমিন তুমিন লৈনরে।
 ঙাঙোঁরাকপা অঙহা হোঁবদগী তারকপা
 খাংবা লাকপা ওম্বজ্জু। খুমন মতোঁ য়েংবদা
 পায়মা-মুংদা শোকথরে। বাক্ষম শিংছু তাবদা—
 তাশোন, খংনিং-তানিংনা থম্মোই ফাওনা বিনবগুম,
 অঙহদো নাথরে; পুকচেন অমা ওইবগী
 মৌগী চিছি সোনাই তোঁজদবা মহাক্সি।
 ঙাংদে বাসু পংন থক ময়াম 'ছবু য়েংকই
 মমাই লৈদা থারজা মাইথোং তন্ন হাইগংলে—
 “অপংবগী বানিদো 'ছমকপু অমতদি
 লাওজনিংই ঐহাক্সা।” হায়রে ময়াম অছদা।
 ময়ামছনা—“চুম্বিনা! অসাই মথে ঙাংদেনা”
 হায়নরকপা রাওরকই। ঙাঙোঁরাকপানা—“ঐদি
 হায়নখিবা ময়ামদো—কয়া তানিংদদনা
 ঙাংজদবমক ওইবো।”—“হিঃ করিনো অছদি,
 চাওমজ্জিদা বাঙাংদো।”—“চাওদ-মাদবনখি।”—
 “করি হায়না চাওগনি”—“করি হায়না চাওদনি”—

“কবম চাওনি”—“চাওদনা মপা মমা লৈত্রবা
 খুমল লমজা মহাকপু। পংতু তুহংলি হাযো!
 পুখম পিকই হায়নরে—পি পিদেরসু হংফৈ।
 ফারে লৈপাক চংনা ফানি।”—“লৈপাক করি যাওমি।”
 “লৈপাক করি যাওদনি?”—“খন্ডে সেন চাকবরা?”
 “বংদি নোংবামগী চাব্রা—মঙম খেরুককুম কৈমো!
 মথক নখা নাইদেদা—পংডাং ডাংইমা নংদে।
মপা মমা শকচবা মোইরাং নোংথোন চাওবা-লৈ।
মযাস্তা শকপা মবাহ ফৈবোইজাস্তা লৈপামা।
 থোংলেন মপা মল্লি নৈ; খন্ড মাদ অচাংনি,
 অমারোমদা হায়রগা খর’সগী বাদদি
 কৈদৌবগে তানিকৈ লমজা চাওনি হাযনা
 নমজা ননথেকবদি—মোবেন্ চাওবা লাল্লবা,
 থোংলেন লাকপা ফাওবদা হোংবগনু বাঙাংছু।”
 হাযমা ডাঙোরাকপদো খুমল মাব বন্বদা
খন্ডী মৈমা লাংথবে তোপ্পা তাবে তঙহা!!
 মনিং মমাং নাইদনা চাওনা তাবা মযাংদো;
 ডাঙোরাবপা মহাব্রা মনিং মমাং চুমথোক্রে।
 মোইরাং চাওবা সৌবরো—দোলাই পাবা থাবক্রে॥
 দোলাই পাবা থুংদিদো নোংথোমগা মচাগা
 অনি-খুদা চাওবনা —“ওসি ইমাক খন্ডবু,
 দোলাই পাবনা শৌথি হায়, কবি মরমগীনো!
 পান্থোং চোংই ঐহাকসু। ফৈবোইজাস্তা! মসেন্দো
 কবিগুস্তা অমদি তৌরমনি শোইবরোই।”
 হাযমা ডাংনরিঙেদা, দোলাই পাবা থুংডরে।
 দোলাইপাবা শিংছুনা “কেগে চৈরপ লাংছুদা
 ইঙেডা নোংথোন ডাংহাক্তং লেংখংলকনবু,

চৈরাপ পাওদি কোভাখোং নমাই ঐখোই হংগলি ।”
 হায়জরুরে চাওবদা । “চংলো লাক্কে” তাকপিরে ।
 দোলাইপাৰা চংখরে । চাওবা জ্ঞানবু তোছনা
 য়েখিবদা খম্বনা মীয়াম তিনবা চৈরাপা
 মরু লুরা কন্ব-ছ উরে চাওবা মমিত্তা ॥
 চাওবা মপুক লাংঙকই । পুরেয়া ডাঅরৈমা
 অনি লৈত’ মতমদা ভোবা খুদম অহুবু
 ভৌবগুমা উথরে চাওবা মামী সবুজা ।
 কংলা যাইবুং য়েখিবা, খুমন লাইব-সংদগী
 কোখি হায়বা তাবগা চাওবা মাৰু কোঁরবা,
 ময়াম অহু খনবদা “শোইদ্রেদনা ডসিদি
 ওইখোকতবা অমদি খুমন কাদা খোকএদো ।”
 লেপথে চাওবা সবুজা । চাওবা মচা য়েছনা—
 “খুংসু খুংলাই চেকসিয়া পু—খোয়াং নিংখিনা ভৌ ।
 লাংগোই তোংনা চেঙংলু থিল্লো খু, কৈরোইজাম্বা ।
 ঐগী দোলাই কদায়নো ?” হায়রছনা নোংখোম্বা ।
 দোলাই লেংজাও ভোংখরে মপা মচা কারক্কে ॥
 কৈরোইজাম্বা ডাইদরে পহৌতুংদা থম্মে ।
 লাংগোই কারন লাক্জুনা শাজৈ নমদা থাখরে ।
 মসেন-হুগী কাহুদা কৈনো হায়বা অহুগী
 কেগে চৈরাপ পাংছনা লাংগোই নাকখং থিল্লক্কে ॥
 মোইরাং চাওবা মোংখোম্বা কোরৌ মাইখোং ওইছনা,
 নোংমাই লোইবী থক্তগী মোইরাং চৈরাপ কারক্কে ।
 কৈরোইজাম্বা সগোমছ সগোন সন্দা থন্মে ।
 চৈরাপ মম্বুং চংখরে । - নাকপাক লাংদা চংলবা,
 অউপ লাংনা উম্বা চেক্কা চানা ভৌবগুম

লমজা মসেন খন্ডা ফন্দিবহু উরক্লে ।

হাঙাংদে কৈরোইজাখা লেপই মপা ডাইরন্দি ।

নোংখোন্ড-হু থুংঙরে । চাওবা চঠৈ মোক্তোক-তু,
কছোক্তুনা য়েপসিল্লি । চাওবা কোজোন ভৌছনা,
কোমগোম ওইনা চংলকই । কাযদে কঠৈ নিংখিলৈ,
লৈপাক তিনবা খুরন্দি । চাওবা চংলে কমথরে ॥

কৈরোইজাখা মবাইনা হেক থুংলবা 'হুদগী,
কেগে চৈরাপ চোনবদো যোইরাং কনা অমতা

ঙাংখিজবনি রাহু । চাওবা চংলকপহুদা,
ঙাংঙবপদি হায়রুহু সোব কমা হোন্নজে ॥

চাওবা মপা মচাদা, লমজা খন্ডা মঙোন্দা
মিৎনা ফাওবা য়েংখিলৈ কেগে মক লুরুরে ।

চাওবনা—“কৈরোইজাখা ! নসেন খন্ডা কদাযদা,
কন্দি” হাযনা ইজিৎনা হংই—কৈরোইজাখা—

তাকই মপা চাওবদা “সিদা লৈরে” ইজিৎনা ॥

চাওবা মানা ফন্দি কেগে চৈরাপ অহুবু,
খুদোন মরি নমথরে মালেম পুখি লৈখাদা ॥

চাওবনা য়েংঙকপদা লমজা মমিং অহুদা,
মগী তাব অহুবু উরুৱেদো মকুনা ॥

কৈরোইজাখা মবাইদো—“কৈদো ভার-খংগনি”

খাংই অন্ম ভৌছনা । মাগী ঝাচং উজিঙে
শাজৌ মাগী খন্ডোইদো থৌছ মাগুম কল্লন্দি

মকু মবাই উরগা পুন্নিং নৌবা হেনথবে ॥

চাওবা নমাক য়েংছনা—“কংলা নিংখৌবা, অঙাং !

খুন্ন নোংয়াই শাজৌভোম ! পুন্নিমভোনদি ভোলেন-ভোম !

ইকু-লাকএ উজবো ! নয়ান্না-নবাই অসে,

লাকএথেসে য়েংউনা ! চংলকউনা কবীনো !

ইকু পানা চারিত্তি, লাও! পানা চাসি লাওনা।
 লুংডাইবা লুংডাইতবা তম্মো ইকু তানিংডে।”
 তশেং তশেং মমাক্কী ননিং ফান্না কোরকই।
 থন্থা চংশিল্লক্তুনা মবাই মকু থুরম্মে ॥
 “থুনন ইবুংডো তম্মু ইকু য়ায়া খোঁরাংডে,
 করি ভৌবগে শাক্কো?” চাওবা হুংই মনাক্তা ॥
 “লৈপাক্কো তম্মগা তানি ঐদি তমজনিংদরো।”
 মন্থা হায়রে থন্থনা। মসেন মবাই অনিদো,
 য়েংকা ওউগা ফমথরে। কেগে লৈপাক অতুনা
 ফেরোইজান্থা থন্থা ফম্মিগথিবতুদা,
 চৈরাপ মন্থুং অতুনা—চাওবা ‘তুগা য়াওশিল্লৈ,
 মোইরাং মীচম ওইবশিং মমায় মমায় হাউগৎলে।
 “অসাই ঙাংবা রাওগা য়েংসি তাসি ওসিদি,
 য়েংউ মসেম মবাইসে অমি সিদা লেপ্পদা
 নৈদে মীনা লাকচনি। সিগী থক্তা চাওব-লৈ।
 মপা থোংলেন-লাই-ওইব। লৈরিন্দো অতু’মন্থ ॥
 সিদৈ-রিংঙাই শাংদানা থোংলেন, চাওবা—“থন্থনে
 য়েরোইজান্থা মবাইমে সিনা নান্থা ওইবগা
 য়াগরবা লোইরেদো। শিনি-দো ‘সে ময়ামসে!
 থোংলেন মাগী থাংতুদা, নাতুই সোরাং ময়ামদো
 চানিংথ্রেদা কোলাদো।” মন্থা পেয়েং য়েংবদা ॥
 চাওবন—“কেগে চৈরাপ ইঙেঙাশিংবু! চাওববু,
 কোবিববু ওসি ‘দা দোলাইপাবা থাতুনা,
 করিগুন্না লুমিংতা ভৌজিবা থবক থোকই,
 দোলাইপাবনা কোঁবা চৈরাপ মকা অমিদি;
 চাওবা ইপা ইচাবু থিলৈ হায়না কোঁবসি,
 শাগী লানগী করন্থা, অয়োন অয়োন দণ্ডিব

লৈয়বনো, মাছুবু কিজহুনা হংজরি।”
 শুম্বা বাহু হোঁয়ক্রে। চাওবৈ বাহু তাবনা
 ঝাংগরাকপনা—“অদোন! শাওবসু চুম্বি নংনা।
 বা অমা লেগ্নবস্মে।” হায়রকই। চাওবা নোংথোন—
 “ইতোনবু। শাওবরোমদা পুবিগনু শাওজদে।
 লেগ্নবস্মা বাকম-হু তাবা যাবা ওইরদি
 ভাজনিংই ঐহাক্সু।” হায়না বাহু হংঙকই ॥
 ঝাংগরাকপনা—“বাদি ভাক্সু, কোংয়ানববু”
 তাবা যাদবই নভে, তাহম্বিহুনা মক হেক
 কোঁবনি,—তম্বু নোংবান! বাহু নতোন নোংথোন্দা ॥
 হায়রে মোংবান য়েংহুনা। মোংবান মাইথোং হায়গংলে,
 ভাংথক লৈতে কোংয়ানবা—“বাদি সিনি ইতোমবু,—
 নোংবান ঐবু হান্দক্তা মাইবী চংই। মাহুদা,
 লাইগী মপাও ওইবনা ঐদি খোইনা খংউদে।
 লাইনা ভোংবা মতমদা ভাংথোকখিবা বা ওইয়ে ॥
 ইতাও ধনুসি লাকই ননাই ঐগিদা উয়াং।
 ‘ইতাও! ইকোপ-লাইপন-সোই খুম্ন উপারমদগী,
 মরেং পোপ্পু খাদবা শনবু ঝাংজি লাই-হুনা
 চাগে হায়রে হায়বসি, শনসি ফাজগে ঐমা।
 মাসি ধোক্তবা খুজিম তৌবিষু ইতাওনা, দুগী
 নোম্বিম্ননুগী ঐগী পুখম তরেং অসিমা
 অম্বাষ ঝামদা খিবিষু লৌবিষু। মপু চোরোন,
 কোপ চৈরাপ ফাওবসি বাসি কোংবিষু নংনা।’
 হায়রে ননাই ঐঙোন্দ। বাসি ওসি হংগংলে।
 ইতাও নম্বু রাথয়ে সনা মাংদা হোঁজিত্তা।
 সনা রাথং ‘চৈরাপ্তা বিন্দোক্সো’ তাওথবিরে।
 ইতাওনা শন ফারনি। হায়বা বাকম সি-ওইয়ে।”

ভস্মে নোংবান স্ম-দোনা। নোংবান মরা ভাবদা
 মোমোন নোকই চাওবদো। “সুংঙাই নোংবান সুংঙাইদা !
 অঙোম শাগৈ লক্তগী সন্নি মৈতান আরাবা !
 মৈসুংদদা লাবনি সযি মৈতান হায়রোইদা !
 মপান ফাওবা লাবদি—লীক্ষোপ মৈতাম আরাবা !
 শাগৈ ঐগী থাংমৈনি নিংথিজৈদো ফজৈদা !
 নোংবান নরা ভাবদা সুংঙাই ! ইচুম চুস্বনি।
 অচুম্ভবু হায়বা নংভবরদো মোংবান ?”
 হায়বে। চাওবৈ মরাদা—নোংবান্না—“মানি ! মানি !”—
 “পুখম পিবা চুম্বিকো ?” “চুমই চুমই ইতোনবু
 সনা মাংফাওবা মানা, শনসি ফাগে রাজ্ঞে ।”—
 “স্বাদনকো নতাওদা হায়ে, অঙাং অম-ফাও,
 ঙ্মিং ফাওবা য়াগনি—যাফৈ ফজৈ কোংয়ানবা ।
 নগাও’ পিবা পুখমদি সেন্সেংলা করি কোম্মো ?”—
 “সেন্সেং’হনবা ডাক্তনি মেজুক ফাওববু কোজ্জি ।
 মনাই ঐসু পুখমদি কোল্লিক বাংচদবগী,
 খোইনা সিজিম্ভগে হায়বা আশা তৌরুদে ।
 ইতাও’ পিরম্বদগী থনন্নি ইলিন্দুনা
 বাংখদা ঐনা অজুম। চাওবগীদি পুখমদো,
 ফজৈ ফনা, মিংথিবে মপান উচি চেনবদা
 তারোইদবোই নিংজরে চাওরে উবু উদরি ।”
 শব্বে। নোংবান মরাদা—চাওবনা—“মানি চুম্বি
 কোল্লক হুয়বে নোংবান ।” হায়রকই, চাওবা সুংঙাই ॥
 চাওবৈ মরা ভাবদা মোইরাং চৈরাপ থনবদো,
 বৃদ্ধি মতা তাথিঙ্গে। গাওঁরাকপা অঙহা,—
 চাওবৈ স্বাক্ষম স্বাক্ষদা মোমোন মোমোন নোল্লকই ।
 মাগা থনন্নিবণিং হুদা মানা—“হাখিহু

বাগী মখা লাকিণি ডাইজইহু তাশিল্লু।”
 হায়, মখ অমুক তাকই। কৈরোইজাশ্বরোমদনা—
 “তাওহাই ‘তো কৈরোইজাশ্বা! রাশিং অসি ডাংবসে
 ঐ যাওদে হাই সেলুংবা। হোজিকতিনে ষাওরনি।”
 হায়রে। কৈরোইজাশ্বনা—“মনাই ঐহাক খংজরে,
 ননাই ইসেন খুম্মা লোইনা তস্মে অসাইনা।”
 হুম্মা অনিসিমনা মরক তুদা তানরি॥
 চাওব—“অতোন কোংয়ানবা মংগী পুখম পিবদা
 কমা কমা উহোই?” হংবিদে। নোংবান—“ইপনবু
 নমোশিংসু উহোই।” “মাহু যাদে অতোপ্পা
 মীবু হায়বনি মাহু—মংগী হায়বহু থোকই।”—
 নোংবান ফগদমাল্লো নিংউতুনা—“ইপনবু,
 ঐগী অরাং থংবদে অহল অনি উহোই।”
 হায়জরকই চাওবদা। নোংবান মানা হায়রকপা
 বারম ‘মতা চিৎথদে লোইনা লাইরিক ইহল্লি।
 মরা’ ইবা লোইবগা—“খং৬ নোংবাম ফম্মুরো।”
 হায়বিতুনা নোংবান্দো মাগী ফক্ষদা ফম্প্রে।
 কেগে চৈরাপ ফন্দা চাওবা মানা - “লৈপাকপু!
 পুখম অসি লৌকবা চুমগদরা? করিনা—
 খন্ডা হায়বা অসিদি লায়রবনি-লৈতবা,
 কোকম মনা হেজুনা তরা চাবা মচানি।
 ওসি’ পুখম অসি লৈরাংবদা পিখিবা,
 কান্তল লমজেন্দা পিবা মপুই মনা ডাক্তরি।
 মপুই লন্দি মাংকদা অদুগুমা মক্তনি।
 কোম-মক্তদি খংববা চুমগদরা মাসিৰো।”
 হায়রে, বাসি তাবদা—“চুমই চুমই।” হায়নবে।
 “চৈরাপকী-মী তরাগা ঐগী মী তরুক-তংগা

চংলু পুখম লৌখংলু।—“অতোন নোংবান”—“ইতোনবু !”
 —“পুখম ছুবু কাংখদা লৈহৌই হায়বা নজা ?”—
 “হোয ইতোনবু লৈহৌই।”—“চংলু চংলু লৌকুয়ো।
 পুখম তৱেং অছনা মফম কাংয়ৱমজবদি,
 ছনা অছন পুখকউ লৈয়ৱমদবা থোন্ধ’দি,
 কোয়না থিষু পুখকউ ইয়ুতুদা তায়হা,
 তামি অমা কাঙবনু খনম্বনু সৌইকদে।”
 চাওবা য়াং পিৱক্লে। ৰাবম অসি তাবদা
 নোংবান পোকপা মপাদো—“মাঙঙে-কয়ো অসিদে,
 পুখম তৱেং ঐঙোন্দৈ তাৱে মৱোধিবদা।”
 খল্লছনা মচানু এঙোম নিংথৌ কোঁসিলে।
 ১১ নোংবান য়েছনা—“পুখম তৱেং হায়বসি
 ‘পদা লৈতে ঐহাৰা মাইবী ওইবৈ ডাওবনা
 খংউদবৈ হাইবনি। ঐগী লৈজ’ পুখমদা
 ১২ ‘চংবা হৈবনি, মাগী পুখম নংলমজ্জে।
 হায়হোৱো নংজবদি পুখম লৌখিবা তাৱে।”
 ইন্সিলে তঙোম নিংথৌ। নোংবান চোংথোৱক্তুমা—
 “কগে চৈৱাপ তিনববু! তাবিসিদো—ননাইনা,
 ১৩ ওনা ফৈনা লৈৱিটৈ মাইবা ওইবৈ হৌনবা।
 ঐগী পুখম ৰাইছমা ইতাও চংবা হৈববু,
 ইতাঙগীনি খল্লুৱে। ঐগী পুখম ৰাইবনি,
 ১৪ তাও পুখকপা মঙো।” হায়না অযুক লাওৱকই।
 ল’ই তোংঙে হায়বা শাবে—নোংবান-দো তুক দিকশিলৈ।
 চ’এবনা—“কৱি নোংবান! ফাগিৱাসে চৈৱাপ-সে!
 ১৫ ওনা ননিং তোছনা পংঙাং ডাংবা য়াবৱা!
 বেগে চৈৱাপ ফান্ধবা অঙম’ পুখা অসিবু
 ১৬ বনি ওইনা খমবগে তাগ্ৰবদি ৰানিদো

মাছু ককা স্বাবমোই চংলো লোক হোজিকমক
 হায়রুনা চংখরে। লৈরমদরে পুখমহু ॥
 চাওবৈ মনাইশিংহুনা স্বাদহুনা পুখম 'হু
 কাপ তরেংলা কোয়রবা তরা মরি পুরকই।
 থারে চৈরাপ মমাংদা। চাওবনা—“ইঙেঙাশিংবু !
 কুম চুমা লাই ভোংমদি হোনদেদো মাইবীনা !
 খম্বা পুখম পিজেদো।”—ময়ান্না “পিজে পিজে।”—
 ‘মাইবী লাইনো তাবসি ঐশ্ব ফনা থেংনরে।
 য়ৈশিনবা ফাওবা ডমজৈ। নোংবান মাগী মরাদি
 লৌবিরম্মি লৈপার্না, ননাই খম্বৈ মরাদি
 লৌবিরম্মদে কৈননো ? মাগী মরা হংলগা
 চেংবা হৈবনি নত্তে খংগমি হংফৈদনা ?”
 হায়রে, চাওবই স্বাদগী—“খুম্ন অঙাং কমদোই ?”
 হংবিরক্রে চৈবাগা। খুম্ন মানা—“ইঙেঙাশিং !
 ঐদি চেংবা হৈকুদে—খুবাক ময়ি য়েংবনি।
 মখেং মরি পানবদা শিবা তাবে হায়বিরে।
 চুমা মরুপ নাবগি হংজকবা অহুবু,
 মপু সনা চোরোন্দা নত্তেবসি হায়রম্মে।
 ঐনা হায়দে হায়বদা মনাই নোংবান ইতাঙনা
 চৈরে পিবম পাবম। ইপা ঈপু পনমগী
 লমম শিংবা ডমদরে—সমা মাংদা ওইবগী।
 হুগী মুংঙাইতবনা কাওগী খুংতা শিরগে,
 হুপা ধোদাং থাংনবা হিংনিংদরে হায়হুমা
 শন-সি ফাগে হায়বনি। পুখমহু পিজকুদে,
 শন ফাগেসু হায়কদে।” হায়না লাওরে চৈরাগা ॥
 খম্বই মরা তাবনে, নোংবান মাগী মভোনে
 লৈপাক পুখ খংখবে—“খম্বা পুখম পিরুদে।”

হাযনা উবে ময়ামদো। ময়াম অছ ইকাইরে।
 চাওবা মানা—“মোইরাংদি মীচং কনবা লম-ওইবে
 পি হাযনা থাই লৈপাক্লা লৌবিবন্মে। হৌজিক্তি,
 পিদে হাযবে কমদৌই?” হাযবদা কনা খুমদ্রে ॥
 ডাঙৌবাকপা অঙহা মমায় লোংনা হায়গংলি—
 “খুস্থিসিনা লৈপাকপু!” হাযবন্মগা অমুকা,—
 “যুম্ফম কাওবা লৌহনগে।” হাযনা অমুক তাবকই।
 খুমদে কনা অমতা চাওবা মানা চৈরাপকী
 ময়াংমক্তা লেপুনা, ইচুম চুয়া থেব্বকপা—
 চৈবাপ অছক চাওবদো চেক মোক লাওনখিদরে ॥
 “মীনস্থগী নোংবান নং, পুখম তবা মরি-’সি
 দাকোংবা তাবে হৌজিক খুমন নভাও খম্বদা।
 নৌজখবো শাজৌবা! নচিন নৌপুবা অনি
 তং তং য়েজৌ। থাংজিনবিয়ু খম্বদা।”
 মোইবাং চাওবা নোংথোনা যাং থোবে,—চৈবাপকী
 দোলাই পাবা অহুনা—পুখম অছ থাংজিলে ॥
 থম্বা হৌগংলক্তুনা পুখম তবা মবিছ,
 থাংগংথবে পাইখংলি ॥ চাওবা—“কৈনো শাজৌ?”
 লান্দবা মোংযাই লমজা—“ইমান বুংঙো ইতাওদা।”—
 “করিগীনো লৌরোনে”—“লৌজনিদে ননাই ঐ;
 পিচারণা তাবগী লৌফম থোবপা ওইববম্বু।
 ইতাও মাগী মবম্বি কংথোকচগে ইতাওদা।”
 খুমন পুখম ময়ামদো পিথোকউবে নোংবান্দা।’
 নোংবান মানা খহৌই—“সিননি লাইববিবা,
 থম্বা হাযবা অপংবা—লৌরবনি পুখমসি।
 হজ্জিবা কয়া লায়না।” লমজা মতৌ উবদা
 থাগংনবি লৈপাকতি চৈরাপ কহা ময়ামদো ॥

বাসি লোঠিবে হাযবদো উবে চাওবা মবুত্তা,
 ইকোপ লাইপন সোইদগী কাওরেন মশুণ খংবনে,
 মাগী ফান-পুন্ন-যাই থম্ফম্ খংবা চাওবনি।
 চাওবা বাফম্ অমদা ফৈনা চৈরাপ কোংলকই।
 “থাংজিং মাগীদমত্তা শন্ অসি ফাগদবা,
 উসিন্ বাসিন্ তোগদা?” হংও চাওবা নোংথোনা।
 থাংগরাকপনা—“যাদে, অঙা! উশিন্ লাক্সিন্?”
 “করিননো ইতোনবু?”—“লাইনা চাগে হাযবনা।”
 “বনা ফানি অতুদে?”—“খন্দ’ ফানি।”—“করিগী?”
 মমা গপা’ লোইরগা খন্দা মাগী শম্মিনা।
 মাগী মশনবু মানা ফাবদনা ঐগীবা?”
 থাংগ্রাকপৈ বা ভাবদা—“খন্দ পাযগে ওসিদি”
 স্মা থল্লে চাওবদো—“শল অসিদি ইতোনবু
 মরন্নাইদা তারেদো?”—“তারেদনা নোংথোনা।
 লৈপাক করি হাযবগে?” হংখবকই থাংগ্রাকপা।
 লৈপাক মীরাম—“অঙস্থা ভাবে তারে।” হাযরকই
 “মাস্ত চুস্মে মাত্তমা”—স্মা খুস্মি চাওবদো,
 “চাওবৈ পুরিং তমথিবা—ঙাইথো মহাক পাওথিমু।”—
 চাওবা মাগী মবুত্তু খাম্মি স্মা মতোমদা।
 চাওবৈ মবুত্তী বুদ্ধি মযাম অতু খংনবে।
 খরমা হায—“ফাহল্লোই”—খরনা হায—“ফাসমু”,
 খর’মনা “চুস্মিনে—ফাহল্লোইস্ম ওমগনি
 ফাহনগেস্ম ওমগনি। অরেন্দুদা ফাবদি
 কৈদোননি বানবা—লেপা ফংগনি—শনফামন!”—
 “চুস্মি চুস্মি চুয়রে” স্মা বাত লেপবে।
 খংনবতু লোইরগা—মোইয়াং চিংখু ভেইলৈবা
যুবরাজদা য়েই—“মনাও’বুংডোব’ মবুত্তা!”—

“ইপু! তাসি হায়বিসি”—“ননাই খস্বা হায়বিসি,
চোরোন পানা পাস্বোম্মি! শিবা নাবা ধোকগা
পানা মযেং তাবা-তায়, সমা বুদ্ধি ভৌবিসু।

ননাই ইপুদা ধোকগা হংগংচরুবতনি।”—

“স্নান চুম্বি ইপুব—স্নানদি চুম্বকপু

লৈবাকী হায়বা থোকই ফাবমদুহ চুম্বগজা ;

স্নান খল্লিনে ইপু!” হায়দোরকই যুত্রাজ ॥

চাওবনা—“যুত্রাজবু চুম্বি শনগীসি লোইরে।

মতুংগীবা অমভং ইপু খংজনিংইনে।—

নোংবান হায়বা অসিমা লাইতোংলবনি হায়না,

ডাংঙক-ডাংঙকপমঠে পংলৌ মরৌবগজা?”

“কস্মিগীসু পংলৌদি লোগনি লৈরিদনা,

লৌবা যাদে যাই হায়বা খন্নগা লাকনি।”—

“কস্মি খন্নগদগে। খন্নফম থোক্তে,

নোংবান লাইতোংলবদা শোইবা যাদে ভৌবা তায়”

হায়বে। চাওবৈ চিহ্নকতা—খাংগরাকপা মতোন্ন—

“হোয ইচাবু ভৌবতায়—লাইনা ফাওরুবদি।”

হায়বে-চাওবা-মতুদা—“ছুদি ইতোন—নোংমৈসি?

ইকোপ শনচারে ওক্লে, তাইবং কুমশিং যান্নবা,

অহন চাগে হায়ব’দি কেগে চৈবাপ সিদ্দি

অহন ওইবা ইতোম্মি। তাইরেন লাইজ খিন্নশেং,

তাংদন মতোন ফবদা ইতোন-কস্মিবা তারে।

ইতোম্ম সবেন চনবা তায়। কংপা তাইনো খাংজিংলা!”

চাওবৈ বাদু তাবদা খাংগ্রাকপা স্বাই-হেক লাওই।

“মতা চাদে নোংখোহা” শাওরে খাংগরাকপদো।

হৌবদগী লোইবকাও বাকম খুদিং অসিদা,

চাওব-মাঝা লাকচবা—চিংখুবহু শাওরকই—

“ইপু! ননা করিগী অহু অদ। যেংগবু,
 নংগীদি ননিংলমা? কংলগা কংকনিদমা!
 করি পংগং জাংবগে?” হারদোৱে চিংখুবা।
 চাওবনা—“যুবরাজ! করি লৈবগে হাযবা,
 ঋগফমদুক থোকপগী জাংবনিমা ইপুস্ত।
 কেসে চৈরাপ তিনবদা নং মা হাযবা হাইহেসি;
 ওমজ-ওমথক নাইদেদা হাযখিগনি হাযখিহু॥”
 “নংবুদি-মং হায়দ’দি” খুন্সি যুবরাজনা।
 শাওহলগে লালহলগে খনথ্রে চাওবা মবুস্তা—
 “হুদি থাজিং লাইসিনা—অহন ওইবস্তু চাবে;
 সনা-ঈ ততেকপা চাগে হাযবা থোকবদি,
 ননাও ’বুংঙোস্ত লিংজেন কতে শনগনি।
 নয়াস্তুং ’বুংঙো চহি যাস্তে লাইনা চানিংদে,
 হায়বদি ততেকপা সনা ঈদি হায়বদা।
 নজা ইবেস্তা থোকদো—কংসি হাযবা রাগজা?”
 নিঙঙাইদনা চাওবনা চিংখুবদা হংলকে।
 চিংখুবদা “দং-করি”! - “দং-হায়বদি করিনো!
 চাওবা ঐগী মমাক-কা, খম্বা মাগী থোকগা
 ভৌদকদে হাযবগা; করিগী দং হাযবগে?
 চাওবা ঐ লাই কুথগে নহোয়নদি ওমগা।
 ওম্বোই ঐদি কবিদা।” চাওবা থিনা খুম্বকই ॥
 হায়মসিগী চানবা ওাওঁরাকপা অওম্বা—
 “কাহুন্সি ঋগগীদি—বিচারদবু হায়বনি
 হন্দক হায়নবিবসি মীনা ওমদবা থোকই।
 করি লৈবগে হায়বা খনবিহু হায়জবনি।”
 পাংজরকই অহুস্তা। যুবরাজনা “করিনো!
 নচিন নয়া শাংগস্ত অরেস্তদা চোপকনি।”

চৈবে ডাংডোঁৱাকপৰু। চাওবা মানা—“ইবুংঙো!
 কেগে চৈৱাপ কাৰদি উথোং ওইগে কাদেনো।
 ডাংকম থোৱা ডাংবনি ডাংউ ডাংডোঁৱাকপা যাই।
 ডাংদনকো কবিনো!” থিনা খুশ্মে চাওবনা।
 যুববাজ লোইথৰে—“কৰি চাওবা নংগুৱা
 কৈ-লোই-নহাৱা ঐগী চিষ্টক মন্তদা! খংদা!
 মোইবাং লৈপাক অসিগা ঐ কনানো! নিংব্ৰা!”
 থিনা হাৰবে চাও-বু। কেগে চাওবা নোংথোৱা—
 “মনাও’বুংঙো মোইবাংগী দোলাই ভোংবা তেংদবা
 মনা খংবা খংদবা—ফাং। চাত্ৰেং হুংফু,
 অমখোইবা মাংসদা—দ শেং। হৈত্ৰিবা
 অংগশিংদা হাযবগ্ন হাযবগ্নিদি ইবুংঙো!
 বৈসু মাংদে ঐগীদি, বৈনি লে হনি হাযবসি
 খংইবগী খংদে! মনাও’বুংঙো গুণ মাংই।
 সম-কল্প নমথাংসু—চিথোং লাহ্লেগীসু,
 পুন্নমক বেংনা ডাং শা! কল্প ইকাইকম থোকই
 নম অহু খল্লাদ। নবাংখুং ফাওবনিনা,
 নটম্মাশিং পুন্নমক যুববাজ ভালোইসু
 কেগে মোইবাং কল্পাংবা প্ৰজা ফাওবা খংদরা?
 কৈমচাদি চাওবনা নফা থোনবা নংতরা?
 বৰম সেংলি মছদে নাত্ খল্লা ডাংউশা!!”
 অখাক পায়বা লৈতমা হাযবে যুববাজবু॥
 অনি থেংনবকপনা কেগে চৈৱাপ মিকথৰে।
মোইবাং চাওবা নোংথোৱা মৈ-যৈ লুংবু ওইবক্লে।
চিংখু নহা তেল-হৈবা মৈ-যৈ যোংপু ওইথৰে।
 মোইবাং চৈৱাপ কাম্বা অতৈ ময়াম অহুদি,
 আন’ মৈসুং ওইবক্লে। নেচম-হচম শকথৰে।

“চাওবা মাগী মায়কৈদা খোংলেন লৈরি লাকবিনি।

ধুমন হাকন-নবদা কেগে তুহা তারেদো।

খাংনা বিচার ভৌবনি লান্দা খোবা খোংলেমা।

মাংবা ভারে করয়ো।” ঙানরক্রে ময়ামদো।

কেগে উনবী কজকহৌ, নিংদোল-লোইনা চোংনরে।

কেগে চৈরাপ অচৌবা মৈথু বা বা কারক্রে।

“চাওবা করি ওইছনা—চিংখু-করি খংছনা”

অনি ঙানরকপছ সায়বু মৈতান পররে

পম্বেনরে হায়বসি য়ৌরে সনা নাকোংদা,

মোইরাং নিংখৌ মপুগী। সনা পুক্রিং ওলাংই।

“নংনা করি খোন্দুনা?”—“যুবরাজ খোন্দুনা।

অঙাংজিনা খংঙরোই হংগংলুমা খংবিদি

নয়াসুংগী চরন্দা—চাওবা ইরৌশিংননি

মোইরাং মকী শেংপদি।” হায়ক্রে চাওবা নোংখোম্বা।

যুবরাজ শাওবনা লিংজেনগা খাবগা

চিংখুবনা চাওববু মখুং পায়ন-চিংউদে

হায়বমখৈদা মঙাইরে যুবরাজ হোংগংলে।

মপু মোইরাং নিংখৌদা য়ৌনরনি হায়রক্রে।

মোইরাং চাওবা নোংখোম্বা কৈবু হেমা খৌরকই—

“করে লেংউ” হায়ছনা অনি অছ চংখরে।

মোইরাং নিংখৌ মপুদি সনা সংগাই মাংগোন্দা

মাং ইচিক খেয়ছনা অরা সুংশি য়ানমা

লৈরি বাখন ভৌছনা। উরে অনি অছবা

জলকপছ মিৎচিমা। বাসি য়ৌনরম্বনি,

উরে হান্না মপুনা। “কনা হান্না কৌগনি”

সিন্ধু জাখর ভৌরকই। “লৈপাক হাদা চাওবনা

কাইয়গোই ওসি বাসি। মীচা পোক্তি চাওবনি

মাঝ হান্ন কোসিরা, অমত্তদি কোসরোই’
 খল্লনা মপুদো আওবা শানা লৈথরে ॥
 অনি চংসিলক্তানা খুন্সকই মপুনা—
 মপু সনা য়াথনা—“অনিমক্কা লাকপব
 করিগীমো ?” হায়রক্রে ? “কৈনো মীকো অসিদে”
 হায়না চাওবা মুংশা থি। খুন্স ওমদে চাওবদো।
 মীওইবগী হোনবা হৈগুম লৈগুম মচা নাই।
 পোকমিল্লবা ওইবনা চিংখুবনা নিংথোধু
 হেংথ্রে হংগোইদবদা। “অজ্জা” হায়না খুমথরে
 চিংখুবনা নিংথোধা। চিংখুবনা চাওবনা,
 ননা নাকোং তামবা ইফোং ফোংনা—“মমাই’দি;
 কৈ লোইদগী হৌববা খুমিং খুদাং মচানি,
 থুবক স্না লকা তাংবু-জ, ইবুংঙোনা হংগংলো।”
 হায়বকই সনা মাংদা। চিংখুবনা “নংনা মুক,
 তাকপিদবস্স ঐনা হংগংকে লাকএদনা”
 হায়না চিংখুবনা খুন্সকই কৈস্স হন্দে।
 মনাও’ বাহু ভাবদা—“পংহান্ন হায়রেম্বা সিদে,
 নিংথো হায়বা ঐগীদি ইনাইদমা মক্কাজে।
 ইচা ইনাও হায়বসি ঐগী ইফম্ সিদ্দোবা;
 ইবান্নিদো মথোয়দি। ঐগী লোইনজদোবা—
 ইবন-হায়বু ইমাইনি।” পায়ম-ফবা মিংথিবা
 উংগোই পুক্রিং ইংবদি মোইরাং নিংথো মপুনা
 বাখন মুন্না তৌরকই চাওবা মনাইগীদমক ॥
 য়াজনা নিংথোধা—“ওসি কোরো অসিদা
 বাকম অসি মপুনা ফিগৈ শেংমা তাকপিহু।
 নংবদি ননাই ঐ মোইরাং লৈপাক অসিদা,
 লৈজরবোই চন্দক্টি।” হংগংলক্রে য়াজ।

ময়ান্দুনা—“অতোনবু—কিংমল্লীনা করিমো!”

হায়রে। যুব্রাজনা—“ননাই’ শাওনিংউবদি
নিংথো পন্ন ঙাংবনি”—“করি হায়না পল্লিবা?”

“সনা নমখাং থোল্লিবা—খা’চেংনচিংবা পুখা;
ননাই ইপুনা লোইনা থোনবা ঙাক্তনি হায়রি।

পুখা লমচং নাইদবা মাসি ঐদি তানিংদে।
মাসি তাকপিজবদি ননাই ঐদি লৈরবোই।”

হায়রে। যুব্রাজই বাসি তারুবদা নিংথোনা
নোকফেং তোই, বা’ঙাংদি—মিকুপমুক্তং পল্লগা,
“অহুরনে শানোতোন! লমচং নাইদে হায়বদে?”
যুব্রাজনা “মানি।” নিংথোনা “বেদগীনো
মাত্তদি ফজরবা রানিনা যুব্রাজ!

থোল্লি থোল্লে খল্লু’তু নং কবি শাওকম—লৈ?”

হায়রে মাত্ত তাবদা ময়া কুশ্মে চিংখুবা।
মোইরাং নিংথো অমুক। “নপু নোংথোন অসিনা;
মাত্তমক হেক মহাযবে? নংমা কেপু হাংকদে?”

চাওবা ময়ক অত্তুদা—“কৈখা লোইখা মচানি
ননাই ঐদি অপংবা। ননাও ’বুংঙো অশিংবা
মপু ওইবা বুদ্বিনি লৈরিবনি রা অতৈ।
ননাই কোরা—” হায়বকই। বাকমত্তুদা উথরে।

মোইরাং নিংথো মপুনা যুব্রাজ ম্লেহুনা—

“অতোন যুব্রাজ ইয়া ম্লেংনদি বা চাংউশা!

ঐনা পুন্নি শাংবসে ঙাইবা রাবল্লিগিনি!

করি বাঙাং শাঙাংমো!” চিংগুম লুখা হায়রক্লে।

যুব্রাজনা—“ননাই ঐবু—ফীগী ম্লেংন-সি
খংজনিংই।” হায়বকই। ময়ান্দুনা—“লিগে তাও!

নংদি যাত্তা পিকহদো, শাজেন শাওক ওমদরি।

তৈরু কাংজৈ পায়বমক ওহা মতম খোক্তরি।
 ইয়ায় অমৃত থকই। ইপা পাখাং-মৈ 'হুবু
 ইপু পুখাংমৈ-গীবু কাইহ্নিগে কবল্লা !
 খমবিছনা মোইরাংনা—নিংথো যুৱাজ হাযনা,
 হাম্ভিবি নিং-ঐবু। কৰি গুন লৈব নত্তে
 নংগী ঐগী মতম দো !” হাযৰে চাওবই খনবদা
 শাওৱপ শাওৱপ নিংথোনা য়েংলছনা মনাওবু,
 বাৱক্কই চৈৱকই পেনথৱেদা চাওববু,
 অমুক হম্মা মনাওদা “চাওবা হাযৰা নপুসে
 মৰোশিংমা লৈপাকপু লোৱকইবা নিপানি !
 কুৱাক অম্মা ফাকুবৰা নং ঐনা মাসিদা।
 কৰিনো যুৱবাজ ৰাখল তোবা যাবনি।”
 হাযনা মোইরাং নিংথোমা মৈ-হোমথে শাওহুনা,
 বাজদা ওৱে। নিংথো শাওবা উবদা
 পু সনা চোবোন্দা নক্সিনথৱে চাওবদো।—
 “সনা বুদ্ধি ওহাক্তা”—অম্মা খামথ খামথবা
 ৭গী মৱক মৱক্তা হংগতুনা কাংজৈ,
 সমা পুৱিং মপুগী। জীব 'মগী অৱাৰা
 ইকাইথিবা উবদা য়েংমেদবা মপুনি।
 ধম্ম চেনবা নিংথোমা নংতবা ওংবা মনাও
 চিংখ নহা অহুবু,—মবুক তপ্প-সমুজ্জ,
 লাইজ ইথক হোঁবগুম শাওৱহুন ওংলকই।
 ষাৱ - থিম - হাযৱকই। থৱ হাযৱ তোক্তবে—
 “ঐনা হয়েং লৈৱগা কেগে লৈপাক অসিদা
 উদে অতোন নহাৱা পাল্লগনি হাযবসি ॥
 তাও, নং ! ইয়াহা লীগে :—খাংজিং মাগী কুম্বজনবা,
 চৌ চনৌ কংপগী মতম অহু ওইৱক্কে।

হয়েং হংচিং অহুবু শাশিং ডাশিং কংখরে ।
 জান-শিংমথে শানা-শিম শাশিং মথে ডানা শিন,
 কংপাইরেদো অম্বুয়া । তো'বুংদা শা ডানবসি,
 অথৌ লোইজা হেকপশিং পুশ্বা লোইনা চংলিদো ।
 হুমিং অদো শাদানবা—শা অমতা কংদরে ।
 হুমগী শানা কংলসি হুম্বা হুম্বরক্রেদো ।
 শাদানবগী মৈ থাবা তো'বুং মৈকম অহুবু,
 শা কংদবা অহুনা হুংডাইনজে ময়ামদো;
 হুংলমদরে মৈ অদো । কুস্বী থবোং ধোংহুবু
 লান্না পাইথ্রে মৈ অদো । কৈবুল লমজাও পায়থরে ॥
 মংগে শৈচিম থাংবিদা লাছোকথরে মৈরিশা ।
 পুয়েন চাকথ্রে; থং-পাং চাকথি, নোংয়াই লায়পল,
 লানখিহুনা শাস্তকচিং চাকুনা চংখিষনা,
 সমা লজৈ চাকউরে সেহ্বী ওকতোং নিংথৌগী ॥
 অহিংহুদা চাকথিবা তুমথ্রে লোইথ্রে কবোদো ।
 হুমগী ইহুং ডানবদা মৈগী মৈথোং লীরক্রে ।
 কবো লৈপাক হৌবনি, থাং-তা পায়হুনা লাকপা,
 ঐথৌইদি থংউদরে—কংলে মৈথোঙ তো'বুংদা ।
 'হুদা লাকপা কবোগী তেংগোনহুনা য়াম্বনা
 ককচেংবুদি হেনখরে । য়েংবদা অকিষনি ।
 লাংহুংনবদি থমথো । তেংগোন মথে খুন্দোন্দ;
 কবো 'ওম্বা চংলকই—“মৈ থারগা হৌনব্রা?
 করি হুংলমদবগে?” হায়রয়েদো 'য়াম্বদা।—
 'শিংগে হায়রগা শিংউ, লোই হাগে হায়র হারো।'
 লুপা মশীং অহুমক—লাকপা ওমজে য়াম্বথরে ।
 'লুপা শিংবা ওমজিমথে মহামাগী, নিংথৌশ্ব,
 পুরগখি কাগনি”—হুম্বা কয়্য নৈবরে ।

‘নহোয়’ সনা শিংলনি তংখাই অমা ওসিসি ।
 মোইরাং ঐখোই লৈপাক্সি মুংদাং মুক্তা তিন্নগে,
 হায়নবদা যানরে, হন্দোকতুমা লৈখরে ॥
 মুমদাং অহু তিন্নবে । পুয়েম্বদি নপুনে
 থোংলেন লাল্লোই তাম্বনে, অনিসিদি যাদরে,
 লান ভৌগনি হায়বকই । মোইরাং অঁতৈ মথৈনা
 শিংসি হায়না যানরে । সনা লুপা অঁরৈবা
 ঐগী পুঁকৈসিদগী থিকবদা কোন্নবা !
 মনম-মকপু নমদরে ! নতৈমগী ওকঙগী
 সনা কাওবা লৌথোক্লে । মোইরাং প্রজাশিংদগী
 সনা লুপা থোমগৎলি-কোন্নবদি থমথরো
 তংখাইমকপু যৌদরে । হযেং ইমুং ডানবদা
 লুপা সনা খীগনি বয়্যো হায়না যানরে ।
 লানভৌসিন্থ কদায়নো ! কবো য়াংগা পাবদা,
 খুবাক ময়াই অমগুম থোকই কেগে লমদমদি ।
 কবো উপসিল্লকপমা পুংমুকপু কারোইদবা ।
 সিগী খম্বরকপদা মোইরাং মাংবা তারেদো ॥
 পুয়েম্বা থোংলেন অমি য়াওদে মুমদাং অহুদা-
 ‘অহুক য়াহা লুপাবু শিংউবদি হৌনদে
 লাম ভৌসিদা হায়তুনা লৈথ্রে খাওথ্রে মম্বমলা’ ॥
 নপুদি কৈ পাম্বরি- । মুমদাং অহু নপুনা
 চেং পিরবা মম্বমলা হায়কুরে নতৈমলা,-
 ‘ইপু নংগী চেং আসে ওসি মঙাইবেদকো
 হযেং মথৈ ঐম্বনে চাবা কংলরোইদবোই’
 বাহু তাবদা নপু নোংখোহুনা-‘ইবেম্বা !
 কবি ভৌরবগেনে !’ হুই হায়দো লাল্লোডোন ।
 নতৈমনা মপুদা কমে লোইনা, বাকম্বু ॥

স্বাক্ষর অহু তারগা—‘হুগী ওইরে ইবেম্মা !
 হুন্দক স্বাক্ষর অসিদা সেন্দী লৈপাক মধোইহুম
 মোইরাং হায়বা ঐধোইবা চনগদহনি লোইহুম ।
 হায়হুমা ঐধোয়না ঙানকোদি হায়হুনা
 ঙানবনিং ধোকদি হুংগাইদনি অহুবু
 হুংগোইদো ইবেম্মা !’ হায়বি হায়দো নপুনা
 নপুই মবা জাবদা পেনগ্রহুনা—‘শোইরোইভা ;
 নংবুনে ?’ হংই হায়দো ‘শোইরোই করি লৈবগে,
 ঙানবজগে ।’ হায়ববদা । হরাওরে হায় মতিমা,
 জগোই শাই কপুনা চেলিল্লরে ঐঙোনা ।
 জম্মে হালি তারে ঐ । নপুসিবু কোহুনা
 হুংবরনে হায়হুনা হংই ঐনা স্বাক্ষরসে ।
 “ঙানবজগে ওমগনি সনা চয়নগী কুপা
 লৈববদি ননাই ঐ । ঐনা হুয়া ধোকতুনা
 কবো মাগা খেংনবা, হুয়া ভোনি হায়বসি,
 মোইরাং খোংলেন অধোবা মাঝ তাহনবিগম্মু ।
 কেরে লৈপাক অসিগী কল্লাইব’বা ওইহুনা
 ঙানবনিংই’ হায়বকই । করি কল্লা হংবদা—
 ‘নোংখোনকম পামই’ হায়রে । মতম অহু হাংবহু
 হাংই নোংখোন কম অসি । হাপই কমসি নপুবু ।
 অহিং অহু নপুনা—‘সনা লুপা হুয়নি,
 হুয়েং ইহুং ঙানবদা উল্লবসি স্বাক্ষর ।’
 হায়হুহুরে পাও অহু কবো ময়াম অহুনা ।
 হুংলজীগী লৈঙোইহু খাঁওখাঁও হাল্লো অহিংবা ।
 হুয়েং কবো ময়ামগা ঙানবগদহুদী,
 পৈরে খাউ-ময়াম অহু ; কিনা লোইবা কুপশিল্লি ।
 মোইরাং ঐগী লাল্লাইহু পৈরে ময়াম অহুনা ।

ধোঁয়াং পুয়া লোইবুকে । ইহুংডালে উঠরে ।
 মোইয়াং খুন্দোন লমদমদা ডাংবুকে বাকমসি ।
 “কবো নংগী কয়্যাক চাকথবগে মৈছুনা ?”
 হংডবদা নপুনা—“অহুয়ক হুনা চাক্কে ।
 অনিয়ক্তি হুংখিমি হন্দকী’দি অহিংনি,
 ছনা কনবা নংদরে’—হায়রে কবো মথৈনা ।
 “ফরে অত্ৰকী ফাওবা কবো নংগী শিংলনি ।”
 হায়রে নপু অসিনা—হরাওরে কবো মথৈ ।
 “ওহা নংবু কনানো নহাম মথৈ উদেদা ।”
 হংলে কবো মথৈনা । ‘নতিক নঙান চাওনা উই,’
 থাগবনরে নপুবু । ‘ঐদি পুকে পামরি ;
 সনা লুপা অপুয়া চংকদনি ইখুৎতৈ ।
 সনা পুয়া হুয়নি বাংলবন্ত লৌকনি,
 বাকবন্ত । আদৈসে সনা লুপা ডাক্তনি ।’
 হায়রে উংলে নপুনা—লৈঙোই খাউজাও ময়ামদো
 খুদোয়ীনা থিন্দুনা । খাজখরে কবোশিং—
 মতৌ অহু উবদা চান্তবা নোংখোন নপুগী ।
 মমৈছদা নপুনা কবোশিংব য়েংছনা—
 ‘নখোয়গীন্তু শিংঙনি—ঐখোইগীন্তু শিংবা ভায় ।’
 হায়রে কবো শিংছদা । কবোশিংনা ‘কয়্যাক ?’
 হংঙে নপু চাওবদা । কেগে লোক্তাক মাইকৈদ
 ‘ওহা খুংনা থিন্দুনা—‘য়েংউ সেনী লৈপাক-খা ।
 কবো নংগী চকপীনা কৈনা হুগংলজুনা ।
 লাইজ বৌখংলকপনা মোইয়াং ঐগী কৌ মথৈ,
 চবোংদনা লাক্তুয়া মাংবা কুমজা রামকে ।
 কুমসি কুমজা মাদনা পুরে শোক্তি কয়্যাক ।
 সিবু মোইয়াং ঐখোইনা শিংউ হায়রে নখোইনা ।

মৈহৌ লাংপোক কোঁনরি, ঈশিং-মুংশিং, মৈবু
 মীনা খাম্বা উম্বরা ! কবি বেরুয়তুনা,
 সেন্ধী নংগী পুঁকৈবু খোইরাং ঐনা মৈ থানি !
 সিবু শিংউ হায়রেমো শিংলগনি হোজিকমক ।
 খোইরাং ঐগী মাংইবা শোকভরাগী ফো অসে,
 শিংদ’ যাদে শিংউম্বু । যাত্রবদি ওসিদি
 কেগে ঐগা সেন্ধীগা হুয়েল লাংহুংনরনি ।
 লৈপাক চঙেঙাই মোইরাংদি অনিদগা ভৌননি ।
 কেগে থোংলেন অথোঁবা পুরেশ্বদি অনিনা
 থেংনগনি লাল অসি, অনি মিংসি তাদরা ?
 কবো মথৈ মমথবে—চুমই তাইদো অনিদো ।
 মহোয় মসেন চিক্সিমৈ । কবো মছ চমথরে ।
 মমৈতুদা ‘অঙম্বা ! নংনা ইপা ইমানি !’
 হায়রতুদা কবোনা চংজরক্লে নপুদা ।
 ‘থোংলেন পুরেশ্বা অনি—সেন্ শিংনবনা কনি,
 ম্বুনা ঐনা খাম্বতুনা খম্বিবনি ।’ হায়জিলৈ ।
 ‘মাংই হায়বা লৌকম্বু কবো ঐখোই ব্লেংজগে ।’
 হায়রে কবোশিংতুদা । নোংথোম্বনা কবোবু
 পুথরক্লে লোক্তাক্তা । ‘কৌ অপুদা মাংথরে,
 কুমদা পকপা থরদং লৌসি লৈরিবসি ।
 অতুক যাত্ৰা মাংথরে ।’ হায়রতুদা নপুদা
 লোক্তাক্তা ব্রাইহু চরাবু মোইরাং ঐগী ইকৌনি,
 উংলে কবো মথৈদা । খৌরদাক লোমদা পুঞ্চে,
 ইন্নন-পুদা উহলৈ । কবো থবাক যৈথরে ।
 কবোগীনা শোক অহম মোইরাংগীদা শোক ভরা
 চহি অসি সানরে মোইরাংগীদা ছেনথরে ।
 শিংবা তুদা খোক্তরে । ‘থুদা হায়রো অংত্র’দি

খোংলেন পুরেখা অনি খাজিলনি।' হায়রুকে ।
 'ঐখোইগীসু লিংঙনু নহোয়গীসু লিংঙরোই।'
 হায়রে কবো মখেলা। নপু চাওবা মোংখোখা
 কবো ময়া লৌকুদে—'লোই হারো মোইরাং.'খোইনা।
 থিলে নবা অবেল্লা পিরো দু নজবদি
 পুরেখগা লোইননা মোইরাং খোংলেন লাক-অনি,
 ঐনা হন্দক লাকপদি, নিংখোঁ যাথং রাওবনি।
 লোইপোংতি কাত্রং ওইমা—লংগি চাত্রেং হুফুগা
 অমা খোইবা লৌগনি থিলে থিলে' হায়রুনা
 তঞ্জিল্লুরে কবোদো। কবোশিংদো রাথরে।
 লোইপোং হাবা তাথরে। সেহী মরৈপাক-ভুদা
 চিঠি তরা ইথরে। কবো ময়াম লোইনমা
 চংত্রে নপু অহুমা। কবো কাংমাং অহুদা
 নপুই হিহু থাংউবে। কবো নিংখোঁ উমরে।
 কোবি কোম্পাক থকতুদা লোইগী রাশক ইনকই।
 লংগি চাত্রেং হুফুগা অমা খোইবা অহুবু,
 কোবো অহুমস্তদা পুরকইদো ইবুংঙো।
 ওসি ফাওবা অসিদা কাত্রং লোইসি কাইদবি॥
 মোইরাং ঐগী অসিদা লংজা অমা খোঁকুবা,
 সিবু করা হোঁখোবা! কবো লোইবাং-মস্তনা
 ইকু ওইবী মোইরাংগী! খোজিবরা শানৌভোন!"
 হায়বে। খুদা নংজিঙে—সনা রাথং তাইননা
 চাওবা মানা "ইবুংঙো! যুভাজ করি লৈবি?"
 হংবিরক্কে। যুভাজনা "লোইয়ে ইপু থংঙো।"
 হায়না খুমজৈ চিংখুবা মখা তাবা ওমখিদে।
 মখবাইবু যোঁল্লকপা লৈপাক মাইরোং রাবকপা,
 নরৌশিংনা লৈপাকপু মোইলীগুদা থিংলকপা,


নংগীলক হইয়াছনা হইলেন ময়া ধারকণা
 ভৌবিনগী মিংখোয়া “নিংখোয়া অঙা
 লন: ধাংগুর মঙান-নাই, নিংখো কীওম ময়েক-লা,
 ওয়া গুণ-হু ভাবদা ময়া কুমই যুভাঙ।
 মোইরাং চাওবা মহাক্রা বা অসিগী মবাদা,
 ওয়াই চৈরাপ ভৌনবা তমে মথং হানিংদো।
 চাওবে মরা ভাবদা মপু মোইরাং নিংখোনা—
 “পুথম পিরমজবোইরে?”—“পিরমদরে ইমিংখো।”
 লীথরকই অলুয়া। চিংখুবগা হায়নবা;
 থোইবী মভাং যৌবদা—“চুমই ইপু” হায়রকই।
 অসিমস্থ হায়বিবে “ইপু নোংখোন ওসিদি
 নোংবান পিরমগনিদো ঐবু লৈরমজবদি!
 থুমম নম্বাক খম্বনা লোইমা পুমচুম চুম্বনি।
 শাওবদগী নোংয়াইনা ইকোপ লায়শন কাগেদি,
 হাশকখিনো; অতুগী কদায়নো হায়রুবনি।”
 “য়ায়া চুমই পুরিক্লাই! লেংখোরগা মি-পুয়া
 ওংনবনা থোকনি। লৈপারুদি অসিৰু
 খংনদবা কৌবনা খংনদবা মথংই।
 ননাই থোংলেন অডাওবা গুংলবনা হাক্রগা
 ভৌরগমি বা অমা।” জুয়া আনি হায়নয়ে।
 “চুমই ইপু থোক্তমি হোয়েন থোংলেন লাক্রগা
 খান্বীনবা লৈরবোই।” হায়নছনা নোংখোয়া
 নিংখো মপু মনাইদো, কেগে চৈরাপ তমছনা
 লজিক থবা ওইছনা লেংখোরক্রে সংগাইদৈ।
 চিংখুবদি মাং-খাঞ্চে মপু মনাই কোক্তকই
 নিংখো গুংলে চৈরাপ্তা—কোয়ো মঙাল লাক্রদা,
 ইলুং মচু কোক্তুনা লেপঙমজম মায়কৈবু,

কেগে চৈরাপ অহুগী মায়কৈ পুখা শেলক্রে ।
 ইল্ল কোবা লাই-ছুখা মামী মোতা-কমণ্ড
 মোইরাং চৈরাপ লেখক্রে, চৈরাপ মনি নাইদরে ।
 ঠাহাক ভুখিন ভুমিলা লৈনরবা জুংলুনা,
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“কেগে চৈরাপ ভিমবু,
 বা অমতা লাওজগে?” সনা মাথং হোরকই ।
 চৈরাপ ভিনবা পুখনা চরৈ কীগাও শাখবে ।
 “হন্দক কাঙগী বিচার, নোংবান মাইবী চংবুনা,
 বা খুকউদা খোংবগুম—মাসি মজুং ভৌজুসি ।
 ঐনা অঙাং অসিগী মতা ভাখরবনি ।
 নোংবান হাংকে ভৌবদা খাখখি ঐনা মহাকপু ।
 শাওবদগী খখনা শন-সি কাগে হান্নবনি ।
 বাফম অসি হংঙত্রা?”—“ননাই ঐখোই হংজুজি ।”
 —“চুখরদো মাহুদে ছুয়া বিচার ভৌবরা?”
 কেগে চৈরাপ কন্নিবা ‘ঙহা পুখা চৈহংলে ।
 মপুই মাথং অহুদা মোইরাং চাওবা পেজুদে ।
 বাহুগী অবোইবদা—“শমগী স্বাদা তাবিয়ো”
 মপু সনা চোরোন্দা চাওবা মানা হংগৎলে ।
 মপু সনা মাথংনা—“ইপু মোংখোন শন-অসি,
 কংসিগবা খাংজিৎলা?”—“অঙতা ! ননাই নোংবানগী
 মবাসিবু মজুংলা পংলো লৌবিগদরা?”—
 “চুখি মাহু নোংখোদা ! কবি পংলো লৌগনি ।
 উমগদবা লৌগনি ওম্মাইদবা লৌরোই ।
 হোনবা লৈন্নি মামী ঐতিকারম্ম ভৌগনি
 কবি পংলো লৌগনি ।” হান্নবিরক্রে নিংখোনা ।
 নোংখোদনা মাহুদা—“হন্দক শমগী অসিহু,
 ঐতিকার জৌসিরা?” হংগৎলক্রে নিংখোদা ।

মপু মোইরাং নিংখোনা—“ইপু নোংখোনি রাগনি,
 প্রতিকাবসু হংগনি। অসুয়দি ওইবদা,
 রাগকথরে ঐখনা সৈত লৈবা নমাক্রি।
 ‘সিবু কমা ঐখোইনা কাইহলিগে নোংখোনা !
 হানবু হায়রুবনি’ ঐখোই লৈবাক চংকমি।
 বাকমসিদা মোইরাংগী থাংগরাকপা অঙহা—
 “ইনিংখোবু। থাংজিংনা কৌত্রদগী হৌছনা
 লৈপাক খোমী ককুগা ‘পিয়ু হায়রুবদি ?’—
 “থাংগরাকপা মাছুদি—শলু থাংজিং নহাক্রা
 কাজরুয়ো তৌরুরো হায়না খৌমী পিবিনি।”
 হায়রে মোইরাং নিংখোনা। চাওবা নোংখোহুনা ‘বুক—
 “হায়রুসিনা হৌজিকসু, কসি যারোইদমগে।”
 ইচাও চাওনা হায়রকই। চাওবৈ রাঙাং তাবদা
 পেজৈ মোইরাং নিংখোদো। ডাহাক ব্লেংনকবগী
 চিংখুবু নিংখোনা লোজাননা কোসিনখি।
 বারম থর হায়নখি কেসে কনা তাখিদি।
 “কসি ওইরিগদনো।” খরৈ স্তম্ব লৈপাক্রা।
 নিংখো মচিন মনাওনা রাহু চিরকরগা
 মোইরাং চাওবা য়েছনা মপু স্বাথং তৌরকই—
 “ইপু চাওবা শন-অলি কাইলিদা, হান্ধক্তি,
 শন-কামনসি ঐহাক্রা থর চাওনা পিনিংই।”
 —“করম হায়না ইনিংখো ?”—“কৈনা ওইনা পিগেনে।”
 —“ক্রীযুং ইবুংগীদি, বজায়কেশা লৈতেনা।”
 —“কসিবাণো নোংখোনা শানৌভোলা পোকপসু,
 ঐগী ইচা মংতরা ?”—“রাগাং হুমই পুরিকাই,
 মাহুনদি কদায়নো।”—“মাসিখনি ইলাওকু।”
 —“লৈপাক্রদি ডাহবা—”। মপু মোইরাং নিংখোমা—

“শানোতোষবু নপুনা—”। যুভাজনা “ইপুৰু।
 য়াধুংসনা য়াথংসে লেংগদ্রবা য়াথংনি।”
 চিংখু মম্বা ভাবদা মোইরাং চাওবা নোংখোম্বা,
 থাংলেন মখুংমুজনা কংলা মুদী অতুদা
 চোংখংতুনা ইকথরে ; মোইরাং লৈপাক হবাওরে ॥
 মোইরাং চাওবা মোংখোম্বা, লাইরবগী লল-ওইবা,
 কেগে চৈরাপ মমাংদা খুমন মাগী কং-তুদা,
 বন্দা থাংপোক ওইবিবা ! লমজা ! পলেম পম্বোবু
 শকইবদি অম্বা । খুমন মাৰু য়েংক্লে,—
 “মাক্কোয়েন-খম্বা তাওনে।”—“ইমান’বুঙো তাকপিসি।”
 —“খুমন ইকোপ পুংদগী, নোংয়াই ! কাওয়েন অগিবু,
 তোম্পোক ফারসিগবা ? লমজা করি হায়বগে ?”
 নকুই বাহু তাবনা লাইরবদি খম্বনা,
 উক্ত-কীবু য়েংচরে লৈপাক মাংদা চোংখোক্লে।
 —“ছারা মচা ননাই’না ইকোপ কাংয়েন ফাজগে !
 পাংভদবা লমজানি মোইবাং লৈপাক লেংবিম্বু।”
 খুকউ লৈদা ভাছনা মখুং অনি লোম্বরে।
 খোয়বু নোবা বাইহনা ভক্তি ইয়োইনছনা
 খুন্নমজরে খম্বনা কেগে লৈপাক তিনবদা,
 ‘ওম্বা লোইনা কল্পবা মপু সনা চোরোন্দা ॥
 খুমন মাগী ভক্তিগী লোনবিরে বাওঁন-দো।—
 “ওম্বা ফাজ্জো ওমদবে লৈপাক ঐখোই চংগনি।
 কাওয়েন মাৰু কাগম্বি।” য়াবিখরে লৈপাক্কা।
 “নংনা শিবা মকমদা শিগে ঐখোই লেগ্নমক্,
 লৈপাক ঐখোই য়াথংনা ফাব-ছম্বু ওমজোকো।”
 কেগে লৈপাক তিনবগী হম্বু-হনা অপুম্বা
 বোর অতু পিবিবে। ইংখংলকপা মথৈম্বু,
 নোংয়াই মাগীদম্বরি শিসি স্বাশকনথবে ॥
 খুশুক খুখা স্বাশখি লেগ্নে লৈপাক ছগ্ননা ॥
 তোউমদবা চাওবনা, মপু সনা চোরোন্দা;—
 “ঐবু লোইবা ইবুঙো ! ননাই খুমন অঙাংবু,
 পাখা ওইনা কররা নোংয়াই মৌরৈপাকতবু,

চংকদপ্পে, ওসিমক 'সনা' খাবিযুনা।"
 হংগৎলক্রে ধুনমক। লৈপাক পুমপেন পেগ্নরে।
 "ইপু করি বানোদা! হেরা খাংনা সাখিদি
 ওইরলক্ক নোংখোদা পিগে ইমোম ইচাবু!"
 রাখকথরে যুৱাজ—চিংখুনাহা-তেইল্লাবা।
 লোইরে লৈপাক কুম্মসি কেগে চৈরাপ হায়নরে।
 চাতবা তন্ন হোপৎলে—"কেগে লৈপাক তিববব
 ডাঙাক্কদি ডাইবিখো বাবু লৈরি।" হায়রকই।
 মোইরাং চৈরাপ তিববনা—"লৈখরেনা ৱামক্ক
 চাওবা ৱান্নী মবুজ্জে।" হায়নরকই চাওববু,
 চাওবৈ লোশিং ৱাখন্দা কয়ামনা খাগৎনৈ।
 শাওনৈ লৈপাক কয়ানা কুম্মিলবা মথেনা॥
 "খোইয়ু ওইবা ঐখোইনি অমৃতমা নহাকনি।
 ভাসি হায়ু অওদা!" হায়নরকই কোংগাইবা।
 "খুম্নগীনি শনসিদি করম হায়না ফাকনি?"
 —"চুম্মি চুম্মি" হায়রকই—চাওবৈ মৱা ভাবদা।
 "খুম্ন মোইরাং হায়বদি লম্বিনবা লৈপাক্কি।
 জয়েল খোদাং ওইননি, খুম্ন লৈপাক অছনা,
 করে যাবিরবদি, পিনিংদবা থোৱু'দি
 য়ারোই শনসি ফাকবা।" হায়নরক্রে চৈরপ্তো।
 কেগে চাওবা নোংখোদা খাগৎনরে লৈপাক্ক।
 'শনসি লৈবা চংপা ভায'—মোইরাং চৈরাপ লেগ্নরে।
 "শিরকত্তরো কমদোনি।" মাইবা মাইবী কোশিমি।
 মাইবা মাইবী ৱা লোদে। পাঞ্জিশিংগা ভানরে।
 "প্রতিকার ভোঁগনি।" পাঞ্জিশিংগা লেপথরে।
 লৈপাক' মাহু তাহন্দে, মিংখো মচিন মমাওগা
 খংই বোইরাং চাওবগা ধুপতিনথরে ৱা অসি।
 "শন লৈবা চংকনি। চাওবা চংলু" হায়নরে॥
 "চুম্মই লোনি নহছনা ভোঁবগীদি মাসিদা
 ৱান্নী কোই, অছনা চাওবা ঐদি চংচোই;
 ইভোন খাগৎগাকপনা চংগিবনা ফগনি।"
 —"কৈদগীমো ইচাবু, ইচাবদি চংভনা।"—

—“অহন কোই ইভোলা কেগে লৈপাক অসিগী,
 থাইগী অহন হায়বদি সনা ধৌগল কুইববা ;
 মতিক চাবা অহননি ; ধৌগলোলা ভৌল্লক।
 চৎপিসিদা হান্দি।” ইল্লিকই চাওবনা।
 অহানবগী বিচায়দা মমাক লমজা কাহুবা, 
 ঙাংখি হায়বা অঙহা ধাংপ্রাকপনচিংবু,
 কেগে চৈবাপ তিমবদা—“মচিম পংথৌ ধৌগগা ;
 লৈপাক বাবু অচৌবা পংথৌ ওইবা মভমজা,
 মশোং উনা লৈথোকই ;” অসি বাবু পল্লকই ;
 কেগে চৈবাপ কম্বিবা ‘ঙহা কোংগায় অহুবা,
 চাওবা মানা পায়রনি ; মঠেহুবা হায়বকই—
 “মোইরাং নিংথৌ ইবুঙো ! কয়ে চৎকে নমাই ঐ।
 হোরেন নভাও নিংথৌনা ‘মোইরাং মানা কাহুগা,
 লাকঙমদেবা শন-সিবু থুমন হায়বা ঐহাক্সা,
 চোপই পিবা যাদরে’। থল্লহুনা পিরলু।
 কেগে লৈপাক অসিদা চাওবা কোবা ঐহাকপু,
 ঙাংনগনি করিবু ! হায়রোই-নিংডাই ভাকপিসি ;
 ননাই চাওবা চৎচপে।” চাওবৈ মম্বা ভাবনা—
 “চুমই চুমই” হায়নরে। মপু মোইরাং নিংথৌনা —
 “নিংবা থিংবা যাবরা ; উপু করি কিকরি।”
 —“ননাই ঐদি ইনিংথৌ ! চমন ধৌগল ভৌবদা,
 স্নহা মিচং অসিবু লৈহনবিহু ইবুঙো।”
 হংগলক্রে চাওবনা। চৎপ ভাবে ধাংপ্রাকপা।
 চোপা যাদে হায়বগী নিপা য়াথে ধাংবরে.
 “কেগে চৈবাপ অসিগী কক্সাং ওইবা কুহা য়াই.
 যুহী ওইবা মঠেদি কুহা যাদে লৈবিথৌ।
 নিংথৌ ঐস্ব ডাইজনি।” লৈবসিদি হায়হুলা,
 নিংথৌ সংগাই চৎদরে। ‘ঙহাশিংগা লোইবনা
 লৈয়ে অহু চৈবাপ্তা। জুমিংস্বংবা মভমজা
 লাম্বী নিপা মাইগা শাকী-লানকী শেংতুনা
 ধাংশানবরে ধাংপ্রাকপা কেগে চৈবাপ ‘হুসী।
 চরোইবুং য়াবি লানথো, থুলল লৈপাক যৌথরো

খুমন কোম্বুং চংখরে থাংগরাকপা খুংখরে ॥
 নিপা রাইঐ উবদা মৃশুক মৃশুক তৌনথি ।
 হিহোনবনি হায়বদা হুম্মি হায়না লেপ্পরে ॥
 মতিক চাৰা কীলাদা থাংগরাকপা ফমথরে ।
 খুমন 'উম্বা মথৈগা মায়ে়ারুবে - ফজরে ॥
 ডাহাক পুংগোয় ফম্মগা হাওমুবিদি অডম্বা
 নোংয়াই ডম্বা অডম্বা মপাও তম্বা হৌরকই,
 কেগে 'উম্বা মহাকী পরিচোয়বু হংলকই - ।
 "কেগে মপু নিংখৌগী সনা যাথং পুৰনি,
 মোইরাং কোবা লৈপাকী থাংগরাকপা 'উম্বাশি ।
 নন্তে নিংখৌ মপাওদা থাংজিং লাইগী মপাওম্বু,
 'উম্বা ঐনা পুংকই ॥" বারম্ব অসি তাবদা
 খুমন 'উম্বা মথৈদো চট্টে কীগাও শাজরে ।
 "করি মরম্ব লৈবনো?" বারম্ব তম্বা হংলক্রে ॥
 "কেগে লৈপাক অডুগী থাংজিং কোবা লাইম্বনা,
 'কুমজা খুদিং ইয়াংপা থাংজিং কোবা ঐহাক্সা,
 ডম্বু খুহু চাবদি—চানিংদবে কুমশিদি ।
 থাংকম্ব তাক্সন লৈতবা মনম্ব শাজে খাদবা;
 ইকোপ-লাইপন-সোইদগী কাওরেন মাবু চাগে'দি
 হায়বিরেন্দো মোইরাংদা । 'উম্বাশিংগী খৌজানবু
 নক্তবদি মোইরাংনা ওম্বোইদৌরে ; অডুগী—
 কাওবেন মাবু লৈজপে, লাকচবনি ঐহাক্সা ।"
 খুমন ওম্বা শিংদুদা থাংগরাকপা হায়করে ॥
 বারম্ব অহু তাবদা লৈপাক ভিনবা খুমন্দো,
 'উম্বা মথৈ লোইনবা মরু ওম্বা লুকথমৈ ।
 ভুমিন ভুমিন লৈনথি । ডাহাক অডম্ব লৈরগা,
 ওকশম্ব ভোংদম্ব হাইগৎনৈ খুমন মথৈ হায়রকই—
 "খুমন লৈপাক চংম্বনা, হৌজ হৌজ কয়্যাক্সক,—
 তাবিবরা অডম্ব, ফাগে ভৌরে শায়বসে?"—
 —"খুমন লৈপাক ভিনববু ! তাইঐ মাহু ঐখোইনা ।
 খুমন মোইরাং, মনিগী, হায়বিরেন্দো থাংজিংনা
 তহানবু কোকপিগে ।"—"হায়বিরেন্দো অডম্বা,

মুংগাইবেরা' খুমনশু। খুমন লৈপাক বারকপা
 কুইবে চহি বারকপে। মোইবাং নংগী মকালা
 হংগে বারম অমতং জাকগিবুকো নহাক্লা,—
 কেগে যুমকোক অসিবু হেঙ্গপপরা, ভাবরা ?"
 হংগে খুমন মইখেনা। "হন্দক 'নাবা অচৌবা
 তারে মাহুদগীনি।" হায়রে খাংগরাকপনা।
 "ভুমগদবা অহুদে" হংই খুমনশিংহুনা।
 "মেগমি"—"করম হারনা ?" বাকম অসি যৌবদা,
 বা শাংখিবা তারেনা খল্লদনা খাংগ্রাকপা—।
 "কেগে ময়াম চলোইদো অমতনা ফাগনি,
 মেগনি, উগনি 'মুগা লৈবা লাকপনি।"
 হ যবকই গোইরাং মানা। "হী করিনো, কনানো ?
 োইবাং মচা অহুদে।" উরু হংই খুমনা।
 "মোইবাং নঙে খুমন নপাচা নোংয়াই মরেল্ল,
 খুমনগী শাগৈনিদো" হায়রে, খাংগরাকপা
 বা ভাবদা বাকমদা—খুমন মখা তাখিদে,
 কাকপা কোঁবা 'ভম্বদো—চংথ্রে নিংথৌ সংগাইদা
 হংগেখবে বারমদো। খুমন নিংথৌ হরাওই।
 মহারাগী কোঁথোক্রে। বারম অহু ভহরে।
 "খু.ন ই-ঈ হায়বদো হংগে লাকগনিদো।
 চান-থরু অপুন্না 'খোইনা লোইনা লাঙঙনি।
 মহারাগী ঐহাক্লা 'মুক্তা উগে নিংবদো,
 খুঙগনি হন্দক্তি" খল্লহুনা খুমনগী
 মহারাগী হয়্যাইনু—হবাওনরে সংগাইদা।
 খুমন বিজয়া 'জুদা খুমন নিংথৌ লেংথোক্রে।
 "কেগে ভম্বা কদায়নো ?" হায়রহুনা নিংথৌনা
 খাংগরাকপা মহাকপু খোংজিনদগী হোহুনা
 হংলকইদো হুমিংভো। মোইরাং ফম্বাইবহুনা—
 "খুম লৈপাক মপুয়েল, খুমন্ শিঙথোং ইনিংথৌ,
 নোংয়াই শিঙথোং পুরিক্লাই, ননাই খুমমজরিদো।"
 মুম্বা লৈশি-লৈখোম্বা খুরমজরে খাংগ্রাকপা,
 খুমন নিংথৌ উবদা নোংয়াই নিংথৌ চৌমোন্দা।

অন্তোম কোঁহান কোঁহানবা কেগে খুমর অনিদা
 মানা-শিনবা কুঁহেনি। মোইরাং নিংথো মপুগী
 নোংয়াই অহা হৈরাংলক, পোংলান পোতি ওইহনা,
 খুমর লৈপাক অহুয়া খুমর নিংথো চোরোন্ডা,
 কংলুরেদো পোংলাক্রে কেগে থাংগ্রাকপহুয়া ॥
 খুমর নিংথো মপুনা চিংশিনবিরে থাংগ্রাকপা
 সনা নাক্তা কন্মুদি। কীদা ফুদে মোইরাংদো।
 থুক থুক কুন্মুনা লোংটে থুমাং থুহুংহ,
 কন্মি কীদা মনাক্তা কৈখা মোনবা শাওয়া ॥
 “কেগে লালোই ফয়াইবা। তাদি জারে হুয়কপু,
 মপু খোমুম নোংমগা ইতাও সনা য়াথংন
 জাংনিংইলা অহুকা!” হায়বিবরুকে নিংথোনা।
 বাকম অমুক হুন্মুনা “খুমর নাগী নয়েল্ল

* * * * *

মোংয়াই নপাচামনা কাগদবা কাওরেন-নি।”
 হারম অহু স্মুগুলা হংগৎচরে থাংগ্রাকপা ॥
 ডাংগরৈম লম্ওক হৈ, পুরেখগী ধারাদি,
 তাওজিং মগুন তাবদা খুমর মঠে পেজুরে।
 “মুংডাইরেদা অহুয়া কেগে নবা তাংদা!
 পাংতা ঐনা কৎচরে, ফার’ কংপা ইতাওদা;
 কংলু হায় ইতাওদা! খুমর ইপা চান-বু
 কারবদি অহুয়া! খুমর ঐনা ফাবনি।
 —করি লৈরি খুমর-না!” হংবিথরে নিংথোনা।
 “মহুমকি ইনিংথো। হংগলকপা নতাপনা।”
 পাংজথরে মোইরাংগী থাংগ্রাকপা মহাক্সু।
 কংলা চোলা কন্মিবা য়ারে খুমর মঠে-সু।
 য়ারদোবা উবদা ইল্লিকই থাংগ্রাকপা
 “অমভগা ইনিংথো?” —“করি থাকই অহু,
 ঐইসু নাগী, নাগীসু ঐগী, তন্মু চিংথু।”
 হায়রে খুমর নিংথোনা। হরাওজরে থাংগ্রাকপা—
 “অজ্ঞা! নতাপ নিংথোনা বারোবিহু নিরকই—

দী খরদি লোইনবা হন্দক খোংকম অসিদি ।
 “চুয়ি লোইনবকনি ।”—“সুংখা চিংখানদি খিও
 বহাইগংলেন্দো কালসি হৈ লৈম, চিমিংবা,
 চানিংবনা খুয়ম চন, অঙাওবনা কয়ানি ।
 চংছনা হেক্ হেজোকউ, দুগী বেয়া ওইবরক ;
 হারৌবিলু বপুনা—বাকম লিন্হু নভাওনা ।”
 —“করি বানো অঙাও বেয়া লৈতে চাসলু ।
 যোংচিন সৌজিন মূগনি চংছনা ’মুক্ হেজোই ।
 ঐনা পৈনা ধমগনি—খুয়ম লৈপাক অসিগী
 হৈগী লৈগী জাং-সুয়া,—হৈগী লৈগী সেন কাযু ।
 ঐগী সিদা কংজবা ’দুগী অমুক মবক্তা,
 হৈরেম খুয়াম মৈভৈদৈ ওয় মৈথ বিত্হনা
 পয়ু কেগে মাগীদি । ভোবুং শাবু ভানবদা
 ইতাও মানা ভৌবিনি । ঐগী সিদা লাকপনি ।
 খুয়ন ইবম ইকোপ্তা সগাই শারো খিমগলু ।”
 নিংথৌ য়াথং পিখরে খাংগরাকপৈ মম্বাংদা ।
 ইকোপ অপান-সোই’হুদা সগাই তল্লা শাখরে ।
 খোয়াং পুয়া ভৌথরে । খাংগরাকপা উথরে ॥
 “ধোইদি ওম্বোইদৌয়েদো সিগী লম্বল শিংখদি,
 মোইরাং হায়বা লৈপাক্কা করি লৈভ ওইবমা—।”
 সুয়া খাংচংছনা খুয়ন নিংথৌ চোম্বোনবু
 খুরমগা হজকই, অপান-সোইদৈ খাংগ্রাকপা ॥
 সন্ধা নরল চমবদা খাংগ্রাকপা থুংওরে ।
 কেগে চৈমাপ অহুয়া ইথৌয়াংবা চেক্ কুয়া
 ওইমবমই, অঙাও খাংগ্রাকপা মহাকপু ॥
 লাকএ লাকএ হায়ছনা য়েংনবদা, অঙাও
 নোকফেং ভৌয়া চংলকপা খাংগ্রাকপা উবদা,
 অহুক য়ায়া মোইয়াংদি ’জুয়া নিংথৌ খিবিজো
 মজোল ওইরে হায়বর উহমথরে মজা-দো ।
 পিরক-ওইজা হায়ছনা বানরয়া মোইয়াংদো ।
 য়াথোং নকা লাক্সংর । “করমদৌয়ে” হায়ছনা
 হাংক্লে নিংথৌনা । “মজোল ওইরে” হায়ছদি

হারম অহু জুগাইনা জমুই খাংগরাকপনা ।
 “হৈগী-লৈগী সগাইগী হারম খর অসিদি,
 মপুই চোরোন ঙাকপিহু—” —“করি হানো অঙহা,
 ঐনা হায়জখিবগা খরতুমদি হাংলম্মি ।
 হায়বি খুমন নিংখোনা—” হায়বিরক্রে মনাইবু ।
 মপু মোইরাং নিংখোনা পেনবা, মনা পিনিংবা,
 ইংগিত অহু উরকই । মোইরাং চাওবা নোংখোনা,
 হংগলকলে মপুদা—“মনাই ইতোন অসিবু
 করিঙহা খরদং—, কজখরে ওসিগী,
 ভৌকরিবা হাকমসি ।” চাহবৈ মবা তাওদা,
 “ইপু নোংখোন ওসিগী—খুমন লৈপাক চংলুবা,—
 ফংজনকো, খাংগ্রাকপা !”—“ইনিংখোবু নিংখিজৈ ।
 কেগে ঐগী লৈপাকতা অহন মতম ওইরবা,
 অহন ওইবা স্বত্তিক চাই ।” খাংলকই অম্মুয়া !
 “কেগে লৈপাক তারিহু—বিজয় বানা হায়বদো
 ইপু খোংলেন মাকীমি । পজং ফিরান পিরসি,
 লোকতাক পামিং সিমথে, ফৌ পিরিদি অহুংগা,
 পিবিরসি ; অহুগা খাংগরাকপা ইপুদি,
 নিংখো ঐগী কোমুংসি, কেগে লৈপাক অসিসু
 ইপু অংনা পুহোঁরো । খুমন নশু অংনা
 ইকোপ লাইশন ফাবগি ঐখোই মম্মাম চংলগে ।”
 হায়বিখরে মিংখোনা লৈপাক পুন্না হরাওরে ।
 খাংগরাকপা অঙহা ফংগ্রে কীরান ম মিবা ।
 মপু সনা কোমুংবু শিরখরে মখুংত ।
 হয়েং ইলুং ডানবদা কাওরেল ফাবা চংলনি,
 কেগে লোইনা হোজনা হায়নছনা চৈরাপ্টে
 চাইখনথে মোইরাংদো, মোইরাং নিংখো লেংলিমথে ।

৭

কেগে চৈরাপটুদগী খুমন মচা অংনা
 লাইর-খংদা গুংবদা হালা লৈরম্মি খয়ু !
 জুমিৎ-খা খোজরবা পৃথিঙুয়া তারমই ।
 খরাই মাপুং হকচাংগুয় জুজা লোর হোম্মমদে ।

ধন্বাই রাওদ' হকচাংগুম হুজা সোর হোল্লবদে ।
 লমজা যচে উবদা—“চাকখোংজিবরা ইচে !”
 হায়করেন্দো ধন্বনা । ‘কদায়দগী খোংগনি,
 ইচেম চাকা খোংনিংদে” “হেদো নাহে চনবরা,
 কৈদৌরগে ইচেমজ্ঞন !”—“নাদে, ইচেম মাছনা
 খোইনা হুংগাইগদৌনি । চৈরাপ দোলাইপাবনা,
 নংবু কোখিবহুদা ইচেম হুংগা খিবনা,
 ধোনাও চরম কংখরে । খুমন নশক উবদা
 ইচেম সোর হোল্লদো । শাবাও লান-বাও লৈবরা ?
 কব্বিগীনি হায়বগে ?” “লান-বাও মস্ত্রি খোকওইজা,
 শাবাও হায়বদি যানি ।” হুয়া খুমজৈ ধন্বনা ।
 লমজা ধম্মু লাইববী লৈরাং মতম নত্তনা
 খাব উল্লেননংবীনা—“পহুে মহ ক থকু-ভুদা
 তোৰ্বুং লাইশা ভাঙ্কিদো । পান্সা মঙা কাই হায়বা,
 মাছরনে ইবুংঙো ?”—“মাছ নভে ইচেম্মাল ।
 শব্ অমতংবু' খোইগী লৈরমায়না ইচেম্মন ?”
 মৌপুয় বাহু তাবদা খুম্মু মতু হুংখরে ;
 নোংদোন লাইজ ওইরবা ধন্বা বাহং অহুদা,—
 স্বাকটিং ধাগী তুরেনগুম ইচেন তুখুন তাহুনা,
 পিকউরবা ইচেনদি পহুে মাগী প্রেম্ অদো ।
 নুনা থমোই লোকুদা লাইজ মথৈ পুহুনা
 প্রেমগী ইচাও লাক্কুনা খোংনা লাংনা হৌরক্কে ।
 “ইপা গাংবা পামহৈবা ! পারি কাদা হায়রমোই !
 খুমন'পাঙ্কল চার'না থিরকলরোই পহৌবু ।”
 ধনপ্রহুনা ধম্মুদো নোংগাই চনু লায়রবী,
 ধুমম মাঝু য়েংহুনা নোংখোংবগুম কল্পক্কে ।
 যচেম কল্প উবদা নোংগাই পিবু তারকই ।



ইয়া লক্ষণী ইচ্ছাকৃত । পালেন যদি কখনে ৭
 কাওরেন দ্বাবু জ্বলগা—হায়জরকই খংকা ॥
 “ইহু নিংখো ইবুংঙা । চুমই কাওরেন আত্বু,
 খুমন জুংঙা লৈরুমই । পলেম ইয়া ইমেন্কা ।
 নংবু ঐব শোক্ষদি জাঅরৈমা কেংলিগী
 নিংখি-গারা-পুংদেংবা খোয়ুম মালী মচানি ।
 অউন শম্মি ইবুংঙা । পলেমা খৈনা পা-
 মচু জাংই জ্বলগা, মিংগি কে বা খুমলী
 কাওরেন মাবু পুরকই—সিগা নাত্তে লোহুনা,
 জাওরেন মালী কোলে ইবু—নিংখি-গারা-পুংদেংবা
 জাংব-নিংখি-পাউম্বা’ কোইদো ইহু নিংখে ॥
 পলেম পম্বো অনিনা নোংগাথবা মজুংদা
 খুমন পাঙ্কল চাওজিউঙে, কোজনবিনা লৈজরে ।
 জোংরাই ! নচেম ঐনগ কাওরেন খিব’ জুমখিমে ।
 কোন্সেখিবা শচিদো, খুমন ইকোক পুংহুদা
 ঘোজমাঙ্গে ইবুংঙা । কাওরেন মীরোন খংবনি ।
 হেক কোন্সেখিবা নত্তে, লমজা ইচিন ইপুাবু
 রান্না কুইনা কোন্সমই । খুমন নংবু পোহুনা
 মোইরাং জুমখোং খুদিংদা আহিং জুংখিন কোংগাইয়া
 কাওরেন কোয়না ইজিদো, খোন্সাইনবা চংগদা
 জাওবা জুইবু লৈরুবা কাওরেন লিংজেন কংজনা
 পাঙ্ক-মীবু জাবশিং লৈরুম্বা মজুংদা
 জাওরেন শিম্বে ইবুংঙা পম্বো জাংবা জাওনা ॥
 খুমন ইচিন ইপুানা কিদ খংদ চংচৈদো ।
 ইপায় ইংখোর কংগে ইহুং ইহুং পোইরুং জুমজন
 কোয়ন-চংগ জাওইদো ইহুং খুদিং কিহুংদে ।
 চাক্লি কীনি চংগদা চরৈ পুহু জোংলবা,

খুমন নংবু কোঁরা কীজেন অকব'বতা
 লৈজুনা ইচেয়া খুমন নংবু থান-কোল,
 লেনবনা; ইপাৰা চংলকইদো কুলৈদো,
 কাংগী মথা অপাৰুনা মালেন লৈদা জুনা।
 “খুমন-নচিন নোপরা হিপউ ঐগী ইখানা,”
 থাকই হায়নে হায়বনা; কাংগী মচিন অজনা
 চিংখুনা নহাকপু চৈ মজং শিন্দুনা
 পলেন পছো শজুনা কোলি ইচিন ইপৰাবু।
 মথা মচি অমনা হাইগজুনা কুপইদো।
 চৈ লৈজু হায়বগী জাকদনা লোলৈদো,
 ইহুং খুদিং অনুয়া। খুমন নংগী কাবনা
 সজিক কাংবা চাদেদো—নোংম কাদোক ইচেয়া,
 তরা চাকপু কংদবা, তরা হেমবা উয়গা
 নোংয়াই নাহা নহাকু। লবাই কোয়রেন বকজুনা
 পছো চিমা, নাভোনা সুদ-সুদ নমই কলকই,
 কাংয়েন-মমিং অনিদো মপি তাইদো ইপাৰো।
 শাগী জাতি ওইবনা কাংয়েন বাদি ডাং-ডাংনা,
 অরাবদি মউজ, কোকহনবদি ওমখিদা,
 শরা মথুং পান্দুনা পেরুক মনা অমতং
 নোংয়াই নংগী হায়জুনা থিকবন্ত ওমজদা।
 চাখিদরে মইদা নাপী বকা অমতা
 থংলভরে পছোদো—ইপাৰ ইখান হুংসিলা
 লৈয়ে কোয়না চংজুনা। হুমিং কয়াক বজুনা
 হুংশাখিৰে ইচেয়া। পছো নাভা চংজুনা
 ‘পছো নংবু নাভা হুংগী খুলাপ অসিলা
 চাৰপবু কয়োন’ বাকবজুনা ইচেয়া
 ইলি পছো চিকুনা। চাইদো ইচেম্ ইনবদো।

'ইমোম' বেয়া নাদেদা, নহোয় নভো উবদা
 ইপা ডাংবা-মাদরে ; নহোয় নভো য়েংচুনা
 লৈমিংদরে হায়রবোই; চাখি হুগ্নো খুদাপ-ভো ।
 'মিংতা পিবু তাছনা লেকই, নোংয়াই ইচেছু ।
 কোরো মুমিং হুদগী ; চংখোকখিবোই নিংউইদো ।
 হুয়কভরে, ইবুংঙো ! পছো ডাংব-পামুইবা,
 ওসি কাওবা উখিদে কোরোশিংবুম মামধরে
 পছো মাৰু কায়নবা !! খুমন 'বুংঙো নহাক্সা-
 মোইরাং কনায় চিন্দুগী পছো' রাবি তাছনা
 হংলবগে ইচেমদা ?"—নোংয়াই চনু পোজেখী
 খুমন চনু য়াইখিবী রাবি অসি শারগা,
 বাক্স অসি হংছনা খুমন মাৰু লোক্কো কোন,
 নোংখোংবগুম কপ্পক্রে নোংয়াই মাসু কপচরে ।
 মচেম বাক্স ভাবদা পুরেহুগী মচাদি
 খুমন অঙাং খুদদো-কেগে চৈরাপ অছনা
 কাওরেন কাগে য়াখিবা কানিংহুয়াহুদগী
 মোইরাং লৈপাক ডাইদানা মতোম চংকে নিংউরে ।
 উনিংলেদা কাও অদো কানিংবনা ধোরাংই ।
 নোংয়াই মচেম য়েংচুনা—"ইচেমহুয়া নহামু'খৈ
 নিংশিংবিদো ঐঙোন্দা । মীনা হায়বা ডাইদনা
 লোক্করগা ঐহাক্সা ইপা শক্স লাংচরা'
 হুংডাইগবা কয়াদা । ইচেমহুয় বাক্করহু ।
 শন কাবা চংলনি ।" হুয়া ভোরে হায়বদো
 ভুয়ে খুয়ন মচেমদা বারম অচ হুপুত্কা ।
 খুয়ে মতা ভাবদা—"করি বানো ইবুংঙো !
 অঅরোমদা হুয়িদো অহুমকপু শন অদো,
 য়াংয়রোই হায়গা খংঙয়রোই মীরোন্দি ।

কাঙগীমরা ভাবদা অকিববু ওইনস্ত্রে ।
 ষোংন চংনা মং-খিবা খুমন 'হুতুম খোকজা !"
 হায়জরকই মচেয়া । নোংরাই মানা-“ইচমল !
 অহু ওইরবস্ত্র কৈ-কাদ-গাদে কারনি ।”
 হায়রে । হাহু ভাবদা কয়ে হায়না খনবদা
 'রাবা ওঠৈখ লৈখিদে লাইরববী খম্মুদো ।
 মিংতা পিদি তাখিদে । মচেম' মতো উবদা,
 খুমন মানা—“ইচেমহন ! রাবিকুম্ম কাগনি,
 পম্বো ষোংগুল লীবদি মচা ঐগী ধর্ম্মনি ।
 করি চিংনবিবগে ।” খামজিনখরে মচেম্মদো ।
 পম্বো মানা লোইরব্বা কাওবু মস্তা ওইরবা,
 কাঁকৈ হায়না খম্মরে মচিন মোপ্পা মানরে ॥
 “কাওরেল অহু কাজরো” তাকপিখরে মচেয়া ।
 খুমন চম্ম মচেম্মগী বোর অহু খম্মনা
 কিগাও শানা ওকখরে । সোমদা মুম্মা তোনম্মি ॥
 নুনা মম্মং লাংগিনা মোইরাং লীলা ওইরিবী
 নুজা মাঝু পোকচবা চিংখুনহ । তেল-হৈবা
 কেসে চৈরাপ কুম্মকপা মংগাই মাংগোন যৌবদা
 ভালোই মথৈ কৌরকই—“মমাশিংবু লৈভরা ?
 ইমোম ইবেম্মা কদায় ? লাওখোরকউ রা হায়গে ।”
 তকিং তকিং কোরুরে । খোরজুনা লেপ্পরে ।—
 “করিগীনো ঐখোইবু পুক্রিং খুকই—” হংগংলে ।—
 “চুম্মি খুকপা মাঝনি খুকউতুনা কান্দে ।
 হোজিক্তগী চাক-জৈলিং ভৌরো ধৌরাং নিংখিনা,
 হয়েং ইম্মং ওানবদা খাং-মুবা হৈবামথৈ
 মোইরাং লৈপাক অলিগী চংপ-ভারে খুম্মদা ॥
 মপুই হাহু ভাবদা ইবেম্মলিংদো খাই হেক্

লাওই,—“হী কবিনীকো” হংজরকই মরান্না ।
 চিংখুবা—“ইচাশা ? কোংমবা মাইবী চংলো—”
 হাংই অসি ভাবদা সেগুনা—“পকই শক্কায়ে—
 াঙাং শাঙাং অচুগা চংইনি করেদা ।” হাং
 বাকম অসি ভাবদা—মুনা পানবা অতিয়া,
 লৈচিন ভুবং তারকা চেহুয়া মনা খুশুয়া,
 সরং খাজ অচুবু জংখাই জাপোরকশমম;
 খাদোই চিন্দু কীল খুম নোকই মজা ইবেম্মা ॥
 মখং অহু মপুনা অসাই কেগে চৈরাপ্তা
 ভৌনখিবা মৈবু তমখবকই সুপ্তকু ।
 “বহা কাবা উমজসা লৈলাক চংনা কগনি,
 অমরোমদা কুশ্মেদি । অমবোমদা হাযরগা
 নিংখো ইচিন ইলা ওগা ইয়ানগু । হাযহুনি ।
 সুম তম্মি চিংখুবা । “কবিনীকো অসিদে ।
 ওম্মি জেন্দোই হাযবদি খাদবে লৈপায়েগা ?”
 হংজৈ সুম তালোইনিংনা । “চম্মি, বংজ-বাইউনি
 নিংখো অনি ফমগনি । খুমম মোইরাং হাযবদি
 লান্হিনেদো ইচাশা , বংজে সিনা লুখরে ।
 অসিগীনা অমনি, রা'মবু লৈপি-সিনি :—
 তারসহু ইচাপু ; — খুমম লমজা মহাক্সা
 লল-সি কল জর'দি, ইমোম' বেমা ইচাদি
 কাওক মজগী খন্দা পিব তানি ।” হাংজরকই
 চিংখুব যুবরাজ । বানি হেক তারবদা —
 লোইবী চিংমাই অদ্যংবা কোরো মুনো কৈবদা,
 ধৌরু মুনগাই মখক্স মনা ' মজা গাওবদা
 লৈরাং নোনা শাংচবা লৈলাক লৈমা লৈরাংজম,
 শাংচবরে সু'মহন্তা—খাদোই লৈরাং ওইকিনো

বাথলি জয়া এই চিৎস থায়াই কোয়াংনৈ,—
 “বাথন থেঞ্জি লৈলোদা ?” শোনখি ভাবোই কাননোই ॥
 কাঙগী পাণ্ডা কানন কলপাকুমদি য়া থুদি:
 থোইনা হকাওনুদিলে । চিংথুবগা তালোইশিং,
 থুমন কাদা মচাবু শিবা তারে হায়নবা
 কলপাকুমদি মচাবু—অতৈ অমা তাখিদে ॥
 কলপাকুমদি মচাবু চান-থকু থোয়াংহু
 লাংথে অৎকুপ দাদগী অরাং অপা লৈলোদা
 চিংথুবগীদঅক্তি মচাইশিংদি পুষুনা ॥
 পুংগোই থরা লৈরগা মমাতোন্দা থোইবীনা,
 “পলোম শেশ্বী ইমাতোন ! নলোম্ হাক চৎলুগে
 থুমন নয়াই নাকতুদা পাং থিরক’ থোকগা
 মেথিরগু ইমানা ।” নুনা মপাও মেজক্রে ॥
 ইমোম বৈম্মা য়োজক হায়বিথরে মমানা
 পলো সংগাই কলপাকুম চাবা থকপা লোইহোরে ॥
 কেকে লমজাও অৎকু তাংলো ইচিক লনথরে ।
 মমাই সেনু তুংদা-ইন থাদোই মাংদা থাথরে ।
 চোংথরক্রে থোইবীদো পলো সংগাই লুমাংদা ।
 ইলুং অৎকু হুয়েংদি থুমন লৈপাক চৎকনি,
 থাং-হু হৈব মথেনি”—হায়বহগী মোইরাংদো
 তুমথুন কুঠৈ ওস্তানা । উন্ রাইগুয়া চিকুখি ॥
 যুত্রাজগী ইংখোলো থাপ্প-নক-লুমাংদৈ,
 লুমদা থাবল অৎকু ডাল্লি হৈকোল লৈলোদা ॥
 কনাগুয়া লৈরাংনা শাংলি মপুং কানমক,
 পোথোম ভৌই কানন অৎকু হৈথল লৈথল ॥
 বসন্তগী লন-লুনা মমাই কনি লৈরাংশিং ।
 কলপাকুমদি মচাবু থোইমুশিংনা লৈরাংবু

ভীক নিবা শক্তনা লেশই লৈগী খোংজিনা।
 অরাধনা লৈহিগী খোংনা নোনা লৈশিংনা—
 “মতম কুইনা ওইরক্কে লৈরাংলিংগী বকমলা,
 শিঙেন মপুং কারগা করি তুং-ওইহনবগে !!
 লোইবী লমদমহুদগী লৈরাং নমুংলাংগীনা,
 গাইরকইদো লৈরাংও !!” বারি—ওংই খোইশিংনা।
 তেংখা খোন্ডু ভারগা লৈরাং মশেন ওক্লিমে,
 মায়োক্লনা বারি শাই খোইমুশিংগী মবুস্তো !!
 নোটক পেয়ে লুংঙাইনৈ বানৈ লৈরাং মথৈমু
 লৈরাংলিংগী মতোদো উকুবগা খোইমুনা,
 বানৈ লুংঙাই চাকই খোইরাংই ইখোরাংবা হেলদি।
 খোইমু মতো উরগা লৈরাংলিংদো ভুমিগা,
 ওমদে লৈখোকচবদি বারহুনা খুন্সকই—,
 “লৈরাং ঐখোই ইমিংতো, বাকচিং কোবা থাছদা
 খোইমু কোবা অমতা উজদেদো মোংমতা।
 বসন্তনা ওইরবা লুংঙাই যাইক লাক্কাগা,
 লাকগিরেদো, অসিরা ? মরুপ হায়বা লমচংতো।
 লৈরাংলিংবু খোইমুনা লুশি হায় ‘হু অসিরা !’
 ওইনজরি লৈশিংনা। খোইমু যারা কুন্সমই।
 খুমদ-বাদ-মভাগুম-চিম্ফেল কবা খোইশিংনা—
 “য়েংবা ওমদে লৈরাংশা, শিঙেন নহোর নভোদো।
 খাব-উল্লেল শিংহুনা নোজরবা মাইখোংনা,
 যৈরবদা বাবদো উজনিংদে ঐখোইনা,
 কলুবমু ওমজনা —ননা-নপান কংবদো।
 লাভবনি অসিমা বারৌরুগু মাহুদা।”—
 “য়েংব ওমদে রাজহৌ-বাম্বিগবা বাদবোই
 বরুপ মাংদে হনবিবো।” লুয়া খোইবু লৈরাংনা

ধংবরমই মতমদো। কঙ্ক শিংকো লৈতুলা,
 চংকরবৈ হোনমঃ লৈরাংশিংনা লাকচরকঃ
 বসন্তগী খোইশিংবু থাইনরি লৈশিংনা
 মী-চীক-ইই-খাক জাকনা লমজা থাগী পুর্ষিমা
 বোংমা লৈবা থাবকা বসন্তগী অহিংদা,
 লৈরাং মতম-ওইরিবি, বসন্তকা থোগনবি
 খাদোই মানা খোররুপা উরুকেদো লৈশিংনা ।
 পামেল-জাংতা-ওইরবী লৈরাংশিংনা খোইমুনা
 লেমরকই খাদোইবু খাদোই মাবু কোরকই -
 তাইবং লৈরাং অথোইবী! খোইবী কোলোই লৈরাং
 পামেল লৈরাং ঐখোইগী তমজনকম ওইরিবি,
 কদাইদনো লেংইবা ইলুং মতম অসিদা?"
 লৈরাংশিংনা হংবদো খুমখিদরে খোইবীদো।
 ময়াম অছ উরগা মিৎত-পিবু তারকই।
 পামেল লৈরাংশিংনা অমুকসু হংলকই।
 খুমখিদরে ইবেম্মা লমজাওরোমদা খোরকই।
 খোইমুশিংনা লৈশিংদা—"হংউরনু খুম্মরোই,
 মথংলেনগী নাকুদা, চেংগৈ পাংকী খোইমুদো,
 বোংয়াই"লাইর খাংপোক-শং খোংদারুগে চংপনি।"
 খোইমু মরা তাবদা লৈরাংশিংনা খোইবীদা—
 "তাইবং লৈরাং লজ্জগী তাংন শাংগী ইতারোই,
 খোইমুশিংগী কারুদা হোনদেদো লৈরাংনা।
 কংবদবী নহাকনি করি চোপচরুদগে।
 লৈরাং ঐখোই খিবিলা তমজনবা ওইবীনি।
 রাইকবদি নপাগী লৈকোম্মুংসে নহালা
 অরেখনি ঐখোইদি ওল্লিবনি নংদনা।
 করি হারজরুদগে লেংখিহু ইবেম্মা।

বনাই সেলু ধারগা কোহনবিক ধন্বদো ।
 লৈরাং নতৌ উরগা ইকাইজৈদো ঐখোইনা
 খোইমুনিংগী কামবু লৈরাং চংন হোঁমদে ॥”
 খামজরকই লৈশিংনা ॥ খোইমুনিংগী খম্বোইদো,
 পুবা য়াড্রে মতমদো, উরুবদা খোইবীগী,
 মখংলেনগী রাব লাংসিল্লিবী মাইখোংদো ॥
 পামেল লৈরাংশিংবু হুন্দোক্রমে খোইশিংনা;
 খোইবীরোমদা ওলিলে খোইবী কাদা লাওরকই,—
 “তাইবং পামেল অনিগী লৈরাং লক্তা তাংলবী
 লেংউ লেংউ ইবেম্বা মীগী মরা তাবীলু ।”
 লৈরাংশিংনা “লেংখিলু চোপই খোইবী ইতারোই;
 নখোং খোংনা নুগীনা চংকদেদা” হায়রকই ।
 বসন্তগী খাবন্দা লৈগা খোইগা অনিনা
 খাদোই মরা অহুগী য়েৎনহোই নুমদাংহু ।
 ময়াম হুগী মরাদো চংদে নাকোং চক্রদা
 রাইহে মরিক অমতা, চেংগৈ লমদম পাংলক্রে ।
 অচোপ অয়েম হোঁমবা হোঁমদবা খঞ্জদে ।
 খুম্ন মাগী খনবনা মরু ওইবা মথৌ ওই ॥
 কেসে খারি লমজাওদো বসন্তগী লাইজনা
 ইরৈ নাইনা চেংল্লি । লম্বী নাকন অনিদা
 লাইজ ইনৌ চাইরম্বী । পুথি খোংবান খুদিংদা
 হুগৌ লেং লেং চংপনে, লাইজ ইনৌ চাবগী
 থয়া খম্বান মখোনকাই । মোইরাং পল্লী, লৈপন্দা,
 উগী লৈরি পাংপনে, লবুক-ছপটিং লমদমদা
 লবুক লৈরি শিংহুনা, বসন্তগী লৈরাংনা
 মোইরাং লমদম নিংখিদি । ইহুং চেংলা শিংহুনা
 লাইজ থক্তা তাওরান্দি । কনা ‘মদা পাইখংলি,

কোংগাই'মনা তারকই । ময়াম সং উবদি
 খাদোই করি থলুদে । চেলা অনি থলানা
 তারথবু উরগা থমোই মৈবু হেঁথরে ।
 নুনা ইল্লি চাঙগোইলুং খান্নি মৈশা কংথরে ।
 ইল্লং চবুক অল্লদা শিংলকইবা মালংবা
 বসন্তগী থোংচংনা মৈগী মডেং পাংউরে ॥
 মনাই সেলু য়েংছনা—“তয়ুম সেলু-ইবেশ্বা ।
 —নহান মুকী অপোকতা লোয়ুম মাগী কাছদা
 হুজা মীরাইখিবরা ? নুনা কল্লক চাঙছনা
 অপায় মুংলি কনাগী মরুপ কাদা য়েংলুজা ?
 থংলেন মাগী কাদবু হুজা থুরো চেনথরে ।
 ইকোক পুংগী শন ছদি মীবু চায় হায় ইতারোই ।
 থংলেন মাদি মডোমনা, থুমন লৈপাক চংছনা
 কুমজা করা হোংনৈ হায়—কা এরেন কাগে হায়ছনা ।
 উমদে হায়দো অচোনবী ! মাদি থমখো শল্ অদো,
 উচেক পায়বা মাদে হায় —থুমন কাদা য়ৌজ্রিঙে
 নোংরাই কাদা থুংজ্রিঙে, থংলেন মখোং হায়জ্রিঙে,
 শল্লাং কোরকরনবু লুজা ওইয়ু তমগ্রতা ॥
 খোইবী অসি হায়ছনা কেসে খান্নি ময়াইদা,
 নোংরাই চবুক লৈথবা হুয়দাং খাবন অল্লদা,
 খাদোই সনা থুংছনা মনাই সেলুই ওজ্ব-কোন,
 থুমন মাগী থলুনা থলুং নোংখোংবগুয়া
 কপই মজা ইবেশ্বা । রাগ্রবোইদা খোইবীদো ॥
 খোইবী মডৌ উবদা রাগ্রে সেলু অহুসু,
 ইখোলাংবা সজিনা লৈছোই লয়দা ডাওবগুয়
 থুমন মাগী কাওগীরা থলুছনা গারুকই ।
 মপু মনাই অনিদো নোংরাই চেংগৈ পাংচাঙমোম

বোহিনী জৈনা লক্ষ্মণদা খসল মখোং কইকই ।
 চেংগে পাশোনি বৌকদা—“খংলেন মাও লোমুখা
 ননাও লাকই হারবু খংইরোইদো নহাতি ।
 খোলেন খুসখুসবদা ননাও লাকই ইবুংডো ।”
 খন্ন খন্ন চংলকপা লাহির হোজং লালিলে,
 বাংগোল ঘোরে । খোইবীনা খন্ন কোরকই—
 “খুমন চহুলাইবী কোয়াই চহু ইকপা ।
 লাইবক-টাওবী লচন্ডু লাকচরিলে ইনদা ।
 খোংগী নাউত কাংকিয়ু চার-পোরোল লংগিয়ু ।”
 হারজরয়ে খংদোইনা । খন্ন মানা—“ইবুংডো ।
 ননা ওইরমাংলেন ! অহুক খোংলা কলিলো ।”
 —“ওইরমারয়ে ইচেলেন !” খন্ন হোগংবিহুনা
 খোংগী বাউত কাংউরে । লেংসিলরে খোইবীদো,
 লক্ষ্মণই লেহু অহুগা । লোংয়াই মচিন মৌপুদা—
 “কলিগীলে। ইকোয়া ? ইহুং অহুক খেংবদা ?”
 খাংকোই হুংহুক মুংজানৈ মাইখোং অহু উবদা
 খুসখুসাবা—“ইলেন্দা । সমা কৈদোর’বেনে ?”—
 “খরাই কংকে ইবুংডো । লাকচলনি ননাওলা”—
 খুমন অগাংখলনা “কলিনোনে খংয়েলে ?”
 “খংবিররোই ইবুংডো । জাইনক থিবী ঐহাকপু,
 ননাইনিদি হারডনা নিংবিদবা মরদা ।”
 খাদোই মদা জাবদা খুমন লাস্বা কংদরে—
 “কলিনোনে স্নাহন । হুনা খোইনা খংখিলে ।”
 মজাইবেদা খোইবীনা—“খুমন মীরৈপুংহুদা,
 লন-কাবা লেংগনি হার ?” - “মানি চহুই উংকনি ।
 প্রান-কংকে হারবু হুদা ?”—“মানি অহুইরমকি ।
 লক্ষ অহুসি ইবুংডো । জামা লাকই কংদা খং।

লাকুঙমদবা নমি হায় ?—“চুনি মজা ইকোয়া-।—
 “কময় নাকিরই চুদি ?” “ইপায় নমি হায়বগী ?—
 —“কময়নথয়ে কনিমো! কানি থাংজিঃ’ কুপানি,
 অয়য়দি ওইকনা পুবিথায়ো’ থাইসি,
 কেসে বৈপাক জনিদা জৈহোসমু হকচাং সি।
 হুম্ব কতে হায়গা অমি পুয়া পুবিয়ু।
 থুমব মীরপুংহুদা লাইকক থিবী চৎকগে !!
 হায়রে। থুমবা—“কৈমই। ভোগু ’বেয়া চৎকহু।
 থুমব মীরপুংহুদা কদায় রাইদা লৈকনি।
 সিন্নরনি কনাদা হায়হু ’বেয়া চৎকহু।
 —“ভৌনিমু ইবুংঙো! ননাও নতুং ইজগে।”
 —“চৎকহুদা ইবেয়া! হেঁনমেদা ভোগমু।”
 রাখিদমে থুমবা।—“চুদি কয়ে ইবুংঙো!
 ঐদি হৌজিক সিন্ননি, থাই ওইনা ইজগে,
 কয়ে কনা হককপা কয়ে ’হুম্বা ইজগে !!
 থাংদেই বামা যুংখিবা, মতো অহু উবদা,
 থুম্বা বামু মসথয়ে। থোইবী মতো উবদা,
 ইমিংবদা চোংবদো—সেশ মানা থুম্বা
 হায়জরকই—“ইবুংঙো! লেঙসমু কৈদোগে,
 করি থোইনা থোংলৌয়োই—ননাই ঐহু চৎচগে ?”
 —“করি বানো অচানখী! হোনমেদা করিমো ?
 করি হায়দা চৎকনি কময় হায়দা মেনগমি।
 অয়রোমদা অয়েংঙো।” হায়রে থুমব মহাক্ত
 রাখিদমে কোংরাইদো বায়কৈ তরা থুম্বা।।
 ভাব মৈ তায়গা থুমব চহু লাইরখী
 মাইখিখী। থেংহনা—“নোংরাই ইচেম বা-হায়গে।
 ননা’ ওমি লাকশনি ইচেম থাই হুংঙাইদে।

চংলকল্প সনাত্ন—ইনমত্ চংলগে ।
 জিহ্নে পুজা শিগনি—সনা উসি লাকল্পনা—
 ইপুগী ছুংবু-ইন, শান-মমৈ রাইববু
 লাংজং নত্ং ইল্লনি লুংঙাইরেদা ইবেম্মা !
 খুমন 'বুংঙা ইচেমত্ চংলগনি শাজোভোন্ ॥"
 হায়রক্কে থম্মুন্ । লমজা রাহু তাবদা
 তাংজ লৈদ লুকথি । খুমন মানা থল্লকই—
 “পুগে ইচে রাওর'দি ।” থম্মা মবুক লেল্লকই ।
 পায়ম-কব-থম্মুদো মচেম রাওনি হায়বদা
 “রায়া করে” হায়রক্কে—খুমন মানা রাবদা
 হরাওজরে থম্মুগা ধোইবী মচন মনিংদো ॥
 ইল্লুং অথংবহুদা লাইর থাংপোক শংছদা
 জগোই শারে অনিদো, থম্মা মা হরাওরে ॥ :
 হরাও মথৈ হরাওরে অচুই মরক অহদা
 নুনা সেল্ল মভারোই খুমন মাৰু য়েংছনা—
 “খুমন 'বুংঙা ঐবুদি পুবিরোইজা ?” হংলকই ।
 খুমন মানা “অচানবী ! চংকম থোকই নহাকল্প ;
পিথায়বীনা সেম্বী কা, থোংজাইবীনা রাজ-কা,
পিথাই-সনা হিদাক্কা, নুনা মাগী তেংজ-কা,
 থাংগ নিঙোন কাহুদি হাংহে'রনি কমদোনি ?
 নুনা নপু ননাইনা চংথোক্কা'দি ইবেম্মা !
 পছৌ শংগাই জুংছদা পলেমশিংনা থিরক্কা,
 নুনা নং'মা লৈয়বদি নচা চেপই হায়ছনা
 মেনগনিদো নহাক্কা । শূজা নিংঙোন কাহুনা
 সনা কাংথন জুংছদা লৈয়গনে নহাক্কা
 লোকপান থোংবু চিকপগী লুপান থোংবু হোইববী,
 ধোংগন ভোঁরি হায়গনি, লংজবদি অনিমক,

চংখোকপদি কংলোইঞা নুৱা কয়ি হায়বলে ?”
 ভাওজিং হৈরোইনরবা মেলে খুমন মপাওখোল ॥
 খুমন মরা তাবদা—খম্মু খোইবী অসিন্ধু
 চুম্বি সেলু হায়বিরে । খল্লৈ সেলু মান্ধু,
 চুম্বি হায়না স্বাকমদো । সেগা মাইগা ভানরে ॥
 সেলু মানা 'বুঙোতোন্ ! শুম্ভিবগী হায়র'দি
 ননাই সেলু ঐহারা তিহ্লে ক রাংদে চোংবঙম,
 চোংলবদি শোইদনা পুবিগনি অসিবু,
 চংচররোই সেলুদি । শিগদবা লৈরদি,
 রারোইদনি ঐহাকল মজোল ওইনি শোইদনা ।”
 হায়রে স্বাসি তাবদা “শোইরোইদরা ঐচানবী ?”
 হংবিরক্কে খাদোইনা । “শোইরোই মজা ইবেম্বা,
 ঐবু পলেম পছোনা পোকপা মজা শেংলবা,
 মজোল ওইয়ু” হায়রক্কে । হায়রলগা সেলুনা,
 খাদোই মপুকনিংছদা বোরনিগে নিংবগা,
 খাদোই মাগী মাংজোঁনৈ সেলু মকোক লুকখাধি ।
 ধন্থ খোইবী অনিনা খুম্ব'ছ ওকপঙম
 সেলুদা ধন্থা খোইবী, বোর নিরে ঐখুম্বম্বে ॥
 ধন্থা খোইবী অনিনা সেলু মরা তাবদা
 লুম্বে পুন্ধিং থুঙরে খাদোই জগোই শাখরে ॥
 খাদোই মরাখংদগী লুমদাং অছ মোইরাংলা
 হয়েং মজোলগীদমক বার্ভোন ভোঁরে লাইরবী ।
 খাদে ই পুঝিং লেপুনা হনখি ইলুং মমৈদা ॥

৮

ইলুংভায়ে নোংলেলে, নুৱা মজা ইবেম্বা,
 সেলু মপু মনাইলু খোঁরাং পুখা লোইয়ক্কে ।

পন্থো মণা ইনুংগো খোঁগল লাংগন থাংগে ।
 'লোকা এলম্ চান'-কোকা মোইরাং নিংখো মপুসী,
 হিনা হিয়ায় থংগুমা হি চনিবা খাবক-লাক,
 খামেন চংপ কিরান্না মকম চানা থেংগে ॥
 কেগে লোজ্জাক মায়কৈদা হিগী থোরাং নিংখিবে ।
 কেগে থোলা খোঁরাংমৈ কংলা উত্তা সংলাংমৈ,
 কেগে চৈরাপ চোন-মথে মোইরাং মীরাং জিনথরে ॥
 থোংলেন মাদ-মঙাইরে বাংলিবা চৈরাপ্তা ।
 ওরাং মুমদাং চাওবনা কুম্বকপদা চৈরাপ্তে,
 লোইনা বারম তস্মল্ল থোংলেন হরাওবনি ।
 ইনুং ডাংকাংত্রিঙৈদৈ নিংখো সনা মাথং ওই,
 দোলাই পাবলিঙনা রোঁরৈ পাঙসি থোংলেন্দা
 শাকী লানকী খাঙম, থোরাং লোইরে অখোঁবা
 সোমদা লাইর খাংপোকশং থম্ম থম্মা অনিন্দু
 খোঁরাং পুয়োই লোইরবা নিংখিলক্রে দুদদা ।—
 "ইহু নিংখো ইবুংঙো ! ওরাং মথে লাংবনা
 অহল লৈত' হোনবা কাওথোকউরে ইচেয়া ।
 বর্ষ কর্ষ লৈ'খিবিক কান-পুম্ম-য়াই-পুহা,
 লৈল্লিবনি ইপাদা । শনগী মচি থৈনবা,
 থাংবু তাবু চংদবা বাংডরবা পন্থোনি ।
 খুম্ম ব'ংঙো খিনকদে—চংলো নোংয়াই ।" হাররক্রে ।
 মচেম মরা তাবদা থিন্দে নোংয়াই চংগে ।
 থোংলেন মানা থংলমই—"খুম্ম ইচা লাকখিনি ।"
 হুগী থম্মা মহাকপু থোংলেন ডাই'না লৈরশ্মি ।
 বন্থ মানা থুংবদা চিহ্নান কাংমৈ খুরশ্মি,
 কার-রাবু সংহনা ইপং-পামিরহুমা ॥
 থংল-থংল থম্মা হুংই থোংলেন—"কন্যাবো ?"

“ইপাই-বুংগে ঐহাকি, — খুমন বুংগে আকোঁদো ? —
 বানি ইপা ইবুংগে, — ইচান মনক উমদি
 অযত ঐহা পোকপা । কৈনো তকিং তকিংতা
 ইপায় বাত-লাকপদি, করিগুয়া হায়জিং ?
 হায়ু ওসি ইপাইগু লংকৈ চংকৈ তৌরনি ।”
 খুমন মচা নিপায়া — “হংখংনিংবা লৈলুনা ;
 করি লমদা ওসিগু লেংবিগদৌদিবনো ?
 হংজকরে মপায়া । “খুমন লৈপাক লেংগনি,
 মতাও খুমন নিংখৌবু উরগনি হায়রি হায়,
 মপু মোইরাং বিংখৌদো ; চংতবদি মাদবৈ,
 চংপা তারি ইপাইগু তববু তবগে ইপাই ॥ —
 মংবু মুম শিন্নরমগে নিংঙমইদো ইপায়া ।
 নংনা লাকপা অগিনি মূংঙাইরেদা ইপাদে !”
 হায়বিরক্রে খোংলেনা খুমন মচা নিপায়া ।
 খুমন মানা — “পছৌবু ঐশু চংচগদৌরি,
 ঐগী হাক্তক ভগীনি ।” হায়জকরে খুমনা ॥
 “করিগীনো ইবুংগে তাবু তাজি ইপাদে ।”
 মোংগাই মানা — “পছৌবু ! অঙোম নোংবান ইতাওনা,
 মাইবী চংই, মাহুলা খাংজিং লাইনা হায়রে-হায়, —
 ‘ইকোপ-ভগী শন-চাগে ! হুদা ননাই ঐহাক্কা,
 শন-সি ঐনা কাজগে ইপা ইমা লোইরম্বা
 কাওরেন অহু ওইরম্বদি হায়জকরে হুগীনি”
 খোংলেনবনা — “পাকোঁডোম ! মূংঙাইরেদা ইবুংগে ।,
 হুগা ইপায় ইবুংগে । হাক্তক শন কাবসিবু
 লৈপাক্কা সক্তি ঐহা ইচানু কাও হায়বরা ;
 কননা শন মকাদো ?” হংবিরক্রে ; খুমনা —
 “ঐনা মিজকপনি । কাওরেন্দুনা ঐখৌইবু

কোন্সি হারি, অহুদা ওমরে শিরে শিএগে,
 ওমে কাওরেন পুরকে মিঃঙে পছোঁ ঐহান্না
 দত্তি বঙে ধেমবনি।” খোংলেন পেঙ্গি মবুজা—
 “কান্নকো মুংঙাইরে! নংদি করা কজরে?”
 হংবিবকই খোংলেন্না। খুম্ন মানা—“কজদে”
 খুম্নী খোংলেন মপাদা—“হুদি করম কাগনি?”
 ‘—ইপাংগনা ন চদে ঐনা শন ইমরগা
 ইপা’ হিরি কোনবিনি। পছোঁ লৈরি হায়বগী;
 য়ারবনি ধংনা কাওরেল কাগে হায়হুনা।”
 হায়জৈ ধংনা। খোংলেন্না তাবদা পেজধরে। —
 “ইপা লৈরি চাম-কাও” - হায়বিবক্রে মপাস্ত
 মপায় য়াধং কংবনা লমজা ধংনা হরাওই।
 খুম্ন-মচা য়েংহুনা—“খুম্ন ইবুংঙো শাজোঁ!
 লেম্ফারা করম তে বা শফামনদি ভোম্পোক?”
 খোংলেন মপানা হংবি, ইকাইহুনা খুম্নজজে।
 “খুম্ন ইপায় ইবুংঙো পিরোই হায়জা মিঃখোনা।”
 হংই খোংলেন মমহুনা খুম্ন মানা ইকাইজৈ
 “ইপাইবুংঙো মাহুদি শনা লুপা খোস্তরে।
 কৈনা ওইনা পিনি হায়।” খুম্নে ইকাই ইকাইনা।
 পেংন হংই খোংলেন্নো—“পারি ইবুংঙো করি?
 কয়ুমগীনো কৈনাদে উকুংপুরেন ময়ুনা,
 পংচ হনবম, ইবুংশি, মজ্জি ময়ুম, লা শাজোঁ?”
 খুম্ন খোইনা ইকাইরে—“পাঞ্জিবসিঞ্জি জে-বি।”
 হায়ববকই ধংনা। খোংলেন মপা ‘খোইবনা
 “শাজোঁ। কনানা পোকপা, তক্ষা লিকু য়াইকবী,
 য়োইবু লৈজেন্ লমঙলৈ, খোইবী তক্ষা বাংঙয়োন,
 ‘মজা পোকপী খামোইবো?’—“পছোঁ ইবুংঙো মাবি।”

“লক্ষা মনগী গিব্বা—আজোকো ?”—“ইলাই বুংডো।”

“হাঃ হাঃ (খোংলেন বোকখোকই) কোনা থাবব, ইবুংনি,
হুগুহবু নংডবা ! সনাও অমা কাবগী
লৈম-লিভ থাঙহা কংলবদি ইবুংডো !

লোইরে কারো আজোবা ! মুমিং থাবু পদ্বনি।

শন কানি ইপা লৈ ; হাশজুনা চংখিবা

কাওরেন মানি অমুদোন ! মানা চংখি’ হুজিঙা ;

ভাল্লমইদো ইপাদা।” মিঙতা পিবু ভারক্রে

খোংলেনবদি মপাদো। থুমন মাৰু বেংহুনা—

“ইপাইবুংডো ভোলেভোন। ওসি ইপার মংজাজান

মমা ইচন-ইভাওগ। অনিমরা লাক্কুনা

“ইবুং খোংলেন ইচাগী কৈরাক থাগে’ হারহুনা

ইচন ইভাও অনিগা তাইবংগুয়া ভামৈদো।

মন-হু নংবু উরগা ভেজগনি মরাইনা।”

“ইপাইবুংডো ‘হুমকপু, কান-পুম রাইহুদি

পিবিসুকো পখৌবু ! কাওরহুয়ু যারেদো

কাওরেন মানা ঐখোইবু মল্ল মখে’ পিবিসু।”

হাররে মপা খোংলেনা। পখৌ মানা—“ইবুংডো !

মল্ল অউত্ত নংভেদা, ভাও ! কাওগহুকো হারিসে,

‘ভায়া পুংদোংবা—’পানা ‘লাংজুবী’ কোবী ‘মাদা,

‘ইবুং থংকুপা’ কোবনি মরাস্তা অমনে ;

মচেম ‘খোংনাং থরকগী’ কেই পারি ইবুংডো !

অহম অসি পোকপনি। থুংথরে মরাস্তে।

মচেম অহ হোজিকহু খৌহু থুংবু ওমুনা

চোথে পুংগী নম্নোন্না লৈরিবনি ইবুংডো।

কাওগী মল্লক উবদা মাসি পল্ল হারনা।

মানা লাকচরুহা মডমহুনা—‘নংগীনা

'নিঃশব্দে' পাইয়া' কোই হায়ত্ মনিকি-
 'কি' হায়ত্ 'কি' হায়ত্—'প্রেমবিহীন' হায়ত্
 পোকণা নচা অকলি । ইহান্ অউন্ শক্তি হায়ত্
 পলেন্দা পলেন্দা অনিনা কাওরেন ইপাই পুংছুরা,
 নিম্নমই হায়ত্! নকোম খন্ডু কাওরত্
 খন্ডুকাওর খন্ডু ইপাই-বুংডো বংছুরা ।
 মসি হায়ত্ ভোলেন্দোম মাংলম্ চংকি হায়ত্-
 লীয় কাওরেন বংছুরা । কলকলি শল অকোম ।
 মসি হায়ত্ খন্ডু শল হো, শক্তিমা পোকণা মসি ।
 শোন্ হরি-কোলোইব্ ভুক্তগনি শল-অকোম ॥
 নংবো পোকণা ইতাওনা পানরহ্মি শাক্তোজোম,
 লোংডা চৈব্ অকোম । ইচন ভাংখ-বৈমনা
 কাভং লংখল কলমা নুজ কৈবাক খন্ডু-খোং
 ভাক্তিবা ধৌরীনি । শূজাতলা মমানা,
 পুথোকচৈদো ধৌরীদো : কাওরেন মাং হেইকৈ,
 শনগী ওকতা বাংলহা কাভং ধৌরী অকোম,
 রাইকী শোংখক অনিদো সিঃরশ্মি, খন্ডোম,
 ইচন-ইহাও অনিনা, লৈদো ইপার অনিনা ॥
 অনিনা ভাক্তিগিরে । উংলে ধৌরী, চৈব্ ॥
 পুমন মাং উবহা মিংতা পিব্ ভাক্তিগিরে ।
 মঙতা কী য়েংতুনা নোংরাই মানা খন্ডোম ॥
 খোংলেমবহি মপান শিক্তিগিরে অকোম ।
 মরম পুখা ভাক্তিগিরে—নোংরাই মাং ভৌকরে ॥
 মাং কংজবহা হায়ত্ অকোম, .
 খোংলেম মপা য়েংতুনা—“এই মনা মাং কৈ,
 কোম-লাকউ হায়ত্, পদো কব্ধ ভৌকনি”-

“পারি বুড়ো হুঁশিহো। লহং বাবা নোংসাবু,
 নাজো কহা বাতানি। হুঁশি, হুঁশি কুংবদা
 নংবা বাতানো ককট। খুংডো পুংদি অবদা,
 শন-কাঙ-অহম তাবদা।” মসি হারজা খোংলো
 তাকশিকরু খেদদ। “খোংগী লহই মোহদনি
 ওসি মোংবা ওংহোই, হিগী লহ। করনি।”
 তাকশিকরু ‘সিমহু। বহা মাদা “ঐগীদি
 হাকরৈ ‘ম মক লৈজদে।” হারজরকই মপাদ।
 “পারি বুংডো ইপাগী চাকহি অহম লৈহিবা,
 মোইরাং চাংলো হিদেদা নংবা পাসা খজখো।”
 —“ইপাইবুংডো মোইরাংগী খুংং কাঙবা লৈজদে,
 মোইরাং খোংলো কংডোই।” —“কহি কানো ইমুহো।
 ইপায় হিবু মোইরাংনা ঐবু তাকড’ পুর’দি
 মোইরোইদবো ইপানা। অনি পুংববহু
 অহা মোইরোই লৈগনি। নংগী ওইবা নরমাই
 পুংং হারজা লৈবনি খুমন নংগী বহীজু।”
 “ইপাইবুংডো লৈজদে, ঐগীদি হাকরৈদি,
 ঐবা খংবনরা শোকপদগী উদরি।
 খুমন ইচেং অহালা খংডম লাক্সগদমা।”
 হারজরকই বহদা। “হুঁশি নোংগাই উরোই।
 মপান হুংলো খাংলোতাক, অনি হুগী চৈরকতা,
 খংলোহি মপাদা, কুংজা মারবজিনা
 মপাংবনি ইমুংডো। মপাদা হি খববই।
 কুংজা মোহরক খুংলো থিহু রেংউ, কোখোকট
 ‘মোইগীদি হাকরৈও মোংলগহু খোংলো।
 মপাদি খহা লাক্স।’ কোলো পারি মাজোকা।
 কংগীদি হি অহা।” তাকশিকরুই খোংলো।

মপায় বাহু ভাবনা—‘পড়ো! নোঁহু লৈজদে,’
 হায়জরুরে ‘হুমহু। খোংলেন মানা—“ইবুংডো
 ইচাই কনি বাংপগে, পড়ো মানী মথুংহু,
 নোঁয়েল হু লৈবনি। নপায় কমথক অহুদা
 লোনলিন্দুনা থনমই।”—“কৈদে ইপা ইবুংডো।
 লৈবনরোই নোঁহুদি যুদি মনা শিনথরে।”
 “কদাইদগী ইবুংডো! নংগী নোঁয়েন সিদিনে,
 মৈদা থারে চাকুবা অহুগুয়া নোঁনিদো।
 নীনা উরোই নংদনা উনি নপোং ওইবগী।
 থিক শোইরোই কংগনি। নোঁহু কংলবদিনে,
 থংউ—হি কংলে হায়না। চংলগে ইপাদি,
 ডাইরলনি নিংথোনা।” হায়রমহুনা খোংলেনদো,
 য়োঙে সনা কোগুংদা থুমন য়াহু হুগুগে।

৩

মোইরাং কোছোং খুদিংদা পুজা পোলম থারকে।
 ষোট পুজা হোথরে ধুপ-থাংমৈনু থারকে॥
 লকু হু-বু যুংথরে—কেগে মুপী মথৈনা
 অঙাং অহল হোঁহুনা মপুই মহোলভোঁথরে॥
 যুবরাজ লেংলকে নিংথোঁ যাত্রা তেঁরকে।
 পুং-সেন য়হু য়ৈরকে বাঁগী বাঁগা খোংথরে।
 সেকুপীন মথোন থনথরে—মোইরাং ময়াম ভিথথরে।
 কেগে থাংজিং থুরময়ে মায়-অবাং পাংথংথরে।
 লোভাক ইডো হোরকে। খোংজিন হিথাং কয়হুনা
 মোইরাং পুমভিন ভিথথরে। লৈপাক কুঁয়ে ওইরকই,
 লৈপাক কীডো কোঁরকই কেগে খোংজিন অহুনা।
 কয়াং-থেনগী খোন-মাদা, তরান ডাংনা যুবনক

মপু মোইরাং নিখোঁনা চিনবান তিত্তাং তাতানা
 লেংখল্লু হি হুদা ইহুং থাংমৈ ওইচুনা ॥
 ইরাই লৈমনচিংবা ইরিক লৈমা ইশিং লাই,
 ইটখ, নিখোঁ পুন্নমক থারে থয়োম চবানবু ।
 চাইয়েম বাংমু নুগুং থাংগ করাং ময়ান্না
 হাকয়ে মাবু হোম্বল্লু নৌয়েম খুংতা পায়হুনা ।
 মীশিং লাকপা ওম্বল্লু । লোক্তাকপাং-কোংগোন-ভাওবী,
 ডাকমু-ডাকহল অনিনা লেয়ে মাবু চান-পুং,
 সরেং পুহান অথোবা লাইজ মাবু ইওজম;
 থম্ব-থোংদি অকংথোং কেসে-হাওসম-ভকথোং,
 লমদম নুয়া রোখরে । কেসে থোরি-তাকচুহু,
 য়োঙে, মোইরাং নোংগাংথোং—কেসে ইসল্লাই সেল্লাই-
 ইরাইকোন বাইকোন-লমুংশি, য়োঙে মোইরাং তন্ন ।
 কেসে হুইবী তাক, মোইরাং নাওরেং কোম নিংন-পাংলু
 নাওসেক কোন তন্ন য়োরে, লেস্তাক ইয়াই থাইথরে ॥
 তাকমু ইখিংকোন, থয়োম ভোবী সোই তন্ন য়োরে ॥
 ডানা মংনা থোংম চং লমদম হাগী কোলোইবু
 থম্ব-থোংদি—থমঙ পাং য়োরে লমদম অহুসু ॥
 ডাখা পাংতি কোংদিংসোয়, ডাক্সা পাংলু পুরোক-কোন,
 য়োঙে মোইরাং ময়ামদো । চিংলক 'চৌবা য়েংওইমৈ ।
 মমাই অরাং পাংথরে - শিব-হুর্গা অনিনা;
 ডা-বু লম-বু তন্নশি, লয়েন ডারম কৌনখি ।
 ডারম তন্নং অচনবা, থোংজোম্বুগী য়েম পুং
 লমদম মাবু য়োখরে ॥ তথেন নুয়ান মহাদি
 লাইবকী থাংমবু, থাংগ চিংগী চিংথোংনা
 ডায়ে । হুইদ অমুকা থাংম থাংগ-চিংথক্তা
 ডায়ে মরমসিদিগী—থাংমা কাখি হাংবকী,

পোইরৈ ভাৰা বিবদা খাংকা চিংসু কোঁবরে,
 চিং অসিগী কোলোইহু ॥ চিংগী যিহুখান-অমগা—
 থুমন থরাম মহা-বু লাইবদি মহাকী,
 মচিঙ নিদো চিং অসে। একাংলোই 'খাংস চিংঅবদি
 নিংখোবনা' লৈহোই, থরাম মহা হুদকী।
 চিং অসিগী অমগি - খাংকা পরেং অমা,
 হুকাংলোই অম থেরে, হৈরোই শবী অমগা,
 বারেং হনবা খাংলগি, লোঙ, -লোংখা মাংপন কাংকা
 অমগা অসি গিখি। সিগী অমগি লোঙনা,
 'থুমন থরাম মহাদি লাইবদি মচিঙরোব,
 খাগং পরেং চিঙ, লোইহু কোঁকক চিঙ, অমগ
 লুংখা মাংয়েং খাং থেরো চিঙ, লোংখা মাংপন-দি
 খোংক-চিঙ কোঁনৈদো লমলেন্দি খাংস চিঙহু ॥
 খাংলেন লু ৫ঃ পোইহু মোইরাং য়েংওইনথরে।
 লোংবদীসোই লানথরে -করাং চিঙ য়েংওইনথরে ॥
 হৈঙাং কোজিন পারথরে। চরোইবুং দাখি হৌঙে।
 হৈঙম রাংবী হৌঙনা কেপে হি হু থাংউরে।
 খোংনা লৈপাক কারে অমাই নোংপাক পাংথরে ॥
 থুজাক পাং ল লুজুমা থুমন সতি খোংনাংগী,
 কোংগী লুজুম-লৈবম-খোং—নারা কোংঙো থুমনা খোং
 হাঙতিংনা-তিংনা-কৌরী পজম খোং, নোংরাই য়চন
 অউন-খোং, মোইরাং অমগা, থুমন সজেন-খোং হৌঙে।
 জুরেন রাংমা অমরোম থুমন নিংখো মহাকী
 থুমন, এজা মথৈপা, অঙম অখো মথৈপা,
 শামু ভাইবোং হাঙনা মোইরাং নিংখো মহাকী,
 অরাম চাক হাঙকগুয়া লৈবদি হাঙনা
 ক্যাঙ মশক উবদা—"লৈবদি হিঙাঙ ॥

চিংগবিহু ইতাওনা সনা পুক্রিং অহুনা ।”
 খুম্ন নিংথো কোরকই । খুম্ন মোইরাং লৈপাঙ্গা
 নিংথো অবি ভৌনবা হুংসিনবা উবদা
 পেরৈ হুংগাই পুক্রিংনা ॥ “খুম্ন প্রজা অঙরা
 মগু মোইরাং নিংথোগী ; মোইরাং প্রজা অঙরা
 খুম্ন নিংথো মপুগী হুয়া থোগল ভৌনসি ।
 কাইনকদে ডঙ্কিহু” হুয়া মই মইবু
 হারকুখি ময়ামদো মতোম মতোম অহুনা ॥
 খুম্ন মোইরাং অনিসি হাংম- হাংম অহুনা
 হাংলেন পুংখাই অমরোম লৈনরকই থেংলুনা ।
 মোইরাং নিংথো মপুব, নোংগাই মচা থম্ববু
 দেংবিং উনিংবদগী কোরো মতাং অসিদা,
 খুম্ন ভুরেন মপাঙ্গা তিল্লকপা মীয়াম হুদি,
 হুগী বিপা হুয়া পাং লৈশাবীদগী
 খুম্ন পুংপুন পুংথরে হুয়না মী লৈহোদরে ॥
 খুম্ন লৈপাক হায়বদো লৈতে হুয়াম চিহুহু,
 হই হোদোংগীদমতা ময়ুম থোংবু লোমরে ।
 লোইবী লোকচন অহুবা লোইরেল অচল লমদা,
 থৌবোম মপাম শাংপঙম খুম্ন মীয়াম অহুনা,
 অমুক ভোইনা ভৌথরে । সেংলক চারকপঙনা,
 কীজোন মবন মথরা কোরো নোংনা মংবদা,
 হুয়দাং হাইগী মতমদা থাগী মশেঙা,
 থোক্তকপঙম হুগী মথল মথা কয়ামা,
 নিংথিঅবা থেংলরে খুম্ন মীয়াম অহুনা ॥
 ডরা লৈবা ভয়া থোক মতা লৈবা মতা থোক,
 মীয়াম অহু উবদা মোইরাং মাগী মীশিংমা
 মায়দবু উরপা মোইরাং নিংথো চিংগরে,

মণু মণী মবুতা ॥ ধূমন নিংথো মতাওনা -
 "লোংবিরসি ইতাওবু" কোরকপনা, কোগী
 মপুইবুংটা নিংথোদো—"লাকচরমি ইতাওবু !
 লৈপাক প্রজা অসিগী চাবা ধকপা ডাইহাকুং,
 লমদম শাংনা লাকপগী অরা পংথোকচনবা,
 ডাইজবনি ।" অমুয়া প্রজা পোংবগীওই,
 বৃন্নি ধমন মতাওদা ॥ উরে ধূমন নিংথোনা
 মোইরাং মবুকনিংহুদা চিংনরিবা মঠেদো ।
 ধূমন লমজা ধম্বসু ধুংওদবা' গীসু,
 কৈনো হারবা অমগা চিংনরকই পুক্রিংদা ॥
 ধূমন নিংথো লাওরকই—"ইতাও 'বুংটা লেংকই,
 ঐনা লাংজরম্বিবা' ধূমন ঐগী থোঙ'সে
 ইতাও' প্রজা ময়ান্না চংপিবদা মগজা ।
 মিৎয়েং তামিন্নসিনে ।" হাররে । সয়াং থক্তগী
 চোংথরকই, - "হন্দোকউ ধূমন প্রজা অগুয়া,
 নিংথো ইখন ওকচগে ।" হারনা প্রজা তাহোকই ।
 ধূমন লৈপাক লাঙডকপা গুং লাওবা ধবমিদো,
 মোইরাং নিংথো তাবদা থোইনা হেরা চিংনরে -
 "পোংলেন ! কৈনো লাংইনা" হংবিরক্রে থোংলেন্না ।
 ধূমন নিংথো মতাওনা মোইরাং পুক্রিং উহুনা -
 "ইতাও 'বুংটা লেংকউ, ইতাও' থুদোংবিবনা
ঐনা নমাং থাগনি, ধম্ব সাবা ওইসমু ।"
 হাশকলকই নিংথোনা । থোংলেন মান্না মেলকই ।
 ব্যান তোহুনা বুকতু কারবা লৈতে হারবা - উই ।
 বক্রি কারমোই লোংবিসু । হংগংচরে থোংলেন্না ।
 মোইরাং নিংথো লেংক্রে । নিংথো থোংলেন্না অনিবা
 ধূমন লজ্জা মৌংবরে নিংথো অনি কাথরে;

ସୋହିରାଂ ଘୋଷଣେନ ଅର୍ଥୋବା ନାୟୁ ବାୟୁ ସମବଧେ ।
 ସୋହିରାଂ ଏଜା ନାୟୁନା ନୟୁ ନାୟୁ ଧୁଂଘରେ ।
 ଧୁମନ-ସୋହିରାଂ ଏଜା ନାୟୁ ନାୟୁ ଚଣ୍ଡୁନା,
 ନାୟୁ ସାହିନା ସଂହନା ଏଜା ସାହିବୋକ ଚଂଳକହି ।
 ପୁଂନେ ଶେନେନ ବାଣୀନେ, କଂଶୀ କର୍ତ୍ତାମ ସାଂଘକହି ।
 କାଂଟେ ଚାସୋର ଥୋଗରେ ଧୁମନ, ସୋହିରାଂ ନିଂସୋନା
 ନୈପାକ ଅନି ଏଜାଗା ନୟୁ ଏଜା ଲେଂଘକପା
 ନିଂସିବଶୀ ଥେଂଲକ୍ରେ ଧୁଂଶିଂ ନାକୋହି ଶିଂଲକ୍ରେ ।
 ନାଂଘୁ ଘୋଂଦି ଆପନ ସୋହି ନୈପାକ ଅନି ଶିଂସବଧେ,
 ସଗାହି ସଗାହି କାନରେ ନୈପାକ ଅନି ସାଂଘକହି ।
 ଧୁମନ ସାହି ନୋଂପେ କତା ସୋହିରାଂ ନୋଂଚୁପ ଓଘକହି ।
 ସୁଂଶା ସୁଂଶା ଅହିଂଶୁମ ସେଂଘବଦା ନୂସବଧେ ।
 ସାଂଶୀ ଡାଶୀ ସତୋନା ଇଂଶୁଂ ଡଂଶନ ଓହିବଧେ ।
 କବାକ ସାଂଶି ସାଂଶାଂନା ଲଂବା, ନୋଂସାଂ ଓହିବଧେ ।
 ଧୁମନ ସାଶୀ ଅଥୋହିବୀ ସହାରାଶୀ, ସାଂଶା
 ହସାହିସୁଦି କୋବିଦୋ; ଚେଂଲେ ସାଂଶ ଓଘବଦା,
 ସୁଂଶା ସଂଶେ ଚଂଶୁନା ସୋହିରାଂ ନିଂସୋ ନତାଂଶା,
 ଧୁମନ-ସାନା ପୋଂ ଲାନକ୍ରେ । ଧୁମନ ଚଣ୍ଡୁ ହସାହିସୁ
 ସୋଂସା ନକଶୀ ଅଂଶୀ ପୋଂଲାନ ପୋଂଶୁ ଲୋବିରେ ।
 ସୋହିରାଂ ନିଂସୋ ସପୁନା କୈରା ଏଜା ସମବଧେ,
 ସାଂଶ ସାହିସୋଂ ଚୁପବଧେ ହସାଂଶନା ଧୁଂଶିନା ॥
 ସୋହିରାଂ ନିଂସୋ ସପୁନା “ଇକାହିଦେନା କରନୋ.
 ସଚା ନକଶିବୀ ସିବୁ ଚୁପଚ ସାହିନା !” ହାସହନା
 ଲଂଶବିଦୋ, ନିଂସୋଦି ଧୁମନ ସତାଂଶ ଅଂଶନା ॥
 ନୈପାକ ଅନି ପେଂଶେ ନିଂସୋ ଅନି ଉଂଶା,
 କେଶେ ଧୁମନ ଅନିନା ଧୁଂଶାହିବଧେ ସଗାହିନା ॥

১০

নোংরাই-চখা-লৈগুয়া, চখা-মোইলোন লৈগুয়া,
 মোইদোন-চোমকাং-লৈগুয়া, হইক-কবাক-লৈগুয়া।
 কবাক নংগুথোকুয়া খুমন মগী মপাওনে;
 লৌপী মদাল লৈগুয়া লাগুয়-পাবী-ইবেম্বা,
 লৈগুয়া মোবী থাদোইগী মুয়া মপাও অকনে,
 নোংরাই-চকু পোজেবী — খুমন-সংমিঙ-নাংমোবী,
 নিংথম-চংবি-লা-বাক-থায়, উন কবাবী হৈগুয়া,
 লাইববীগী মপাওনে, বাকিই হিরম কারকদা,
 থোংমিং পাংসোই নাইকদা ইজরকই, মানিমা।
 মতমদি অমতা ইরকপল অমতা,
 অকোল অহান নাইবদি হোনবগী ইজরি।—
 মোইরাং লৈপাক, নিংথোনে কেগে মোক্তাক লাগুয়া
 মতুং-মুয়া খুমদা নিংথম শমজিন শেংথমে।
 অচা চাদ য়েংকরে, চারে করে হারদনা
 থেং কীরোন অম্বা মোথোতুনা নিংথিনা,
 মনতুবাবা কিরোনদো হোংলে লম্বী চংপগী ॥
 খুমন ! মতম য়েংকনা—“মতম ওইরে চংলসি
 পছো-বোইরেন মথুং-হু থিকুরগে ইচেমন।—
 খুমন শাকৌ থিকুরো।”—হান্ননগুনা মতমগা;
 নোহু থিগে হান্নন কাথংথরে থম্বদো,
 পছো সপাই কম-থক্কা লাইব থাপোক থংলগী।
 নোরেন অথোক অম্বা-সনাতনা য়োম্বা,
 নোংগী থুংপাই-কম্ববু, থাংলুগা থাংলুগা
 মোংবা মনতুবাবা মুম্বী ইকেক অম্বা,
 ইলং লংনা-উরকই। “খুমন লংবু-ইপাং লৈ,
 কবি থিংকুরগে।” বাকই হারদে হারবদা।

হি-হু ভারে কোঁবদো। “হী! ঐবু থিরিবোইয়ে।”
 হায়না মাগী রাহিপ-কম অহু ভাঃ হি-হুনা,
 লাইজ ইরোন হুংদো, জ্ জ্ লাওনা চংলক্লে।
 থুমন বাহু—“হি-হু বু ক়েগে কনাগুহুনা
 হিনা মথি কোংবদা থেংনহুনা লোঃত্রা,
 ঝায়দোক্তুনা লোইত্রা।” লৈরি, ঝল্লি চংছুনা!!
 হজিলক্লে হিহুদি। নিংডমদানা লমজাহু
 অমুক্তদি রেংখিগে ঝল্লহুনা হজিলক্লে।
 হিনা হজিল্লকপদা হিরম কোঙ্জোন কাবহু,
 ঝহা লৈনা রেংবদা উরে কোঙ্জোন পরেং দো,
 “ঙাপি ডারেল লাকপরা কোঙ্জোন শাংনা কায়।
 য়েংহুম য়েংগে।” হায়হুনা, কোঙ্জোন’হুগী মাংওইনা,
 লাইজ ইরোন-হুংহুদা য়েংলে মধুং থিহুদে।
 হিনাও কাওদোন অহে বা থুমন থুংনা থেংনরে।
 “লাইরা? মনা লাংরেদা।” ঝল্লি শাজো মহাক্কা
 “লাইদি হাংলগা কৈ হায়, লাইচু তিহু ভেঁদে হায়;
 নখয়াংতা পায়হুনা চিংখংলগে।” ঝন্দুনা,
 ঝহা মধুং অহুনা লাইগী ঝয়াং থিরকই।
 অল্পম কোয়না মাবদা হিগী মঙং থেংনরে।
 নোংয়াই মবুক হবাওরে—“ইপাইবুংডো ঝাংগহু
 ইপাই ঝাংগুল লীরকই নচা থুমন ঐহাক্কা।”
 হায়না মপাও মেন্দুনা ঝাক্কাই মাবু চিংখংলে।
 হিহু য়েংলকপ্দ্দা ফজবগা কিবগা
 তিল্লী গুণহু অনিনা। “কিব-চুমদে ইগানি।”
 থুমন মবুক কাহুনা শেংদোকচরে হি অহু।
 ভোগী খোরী ডাঃহুনা হিহু ঝাংঙে চেকহাঃ।
 কুমদি হাওদি পকইবা ঝাক্কাই মাবু থিরহা,

ধূমন মশা শেংদোক্রে ; ধন্য অহম্‌ ডাইরক্রে ।
 মজাইবেদ্যা ধোইবীগা নোংরাই মচেম ধম্মুগা ।
 ছপচিৎ নাঠৈ কবদা ধূমন মদোম্‌ পোখারি ।
 লমতা ধাগী নিংথিবা বসন্তগা ওইবনে ।
 ঋতু নিংথো মডান্না তাইবং পুক্রিং হরকই ।
 হানো নেয়েম কাবনা মালাং ইপোম হোরকই ।
 চেঙ্গা চাগী মথেনা শাবাং লেংফাংনহুনা,
 কোরো থক্তা পাইরকপা মালাম থক্তা ত রিবা,
 খুল্লোল লক্ষাং অহদা নোয়ন-হাইনা কোয়রিবা,
 'নোবা বাপী লকতুদা হরাওরিবা নুংঙাইবা,
 'নোবা ঋবু অসিগী শিঙেল লৈরিক চানবা,
 ধন্য মাগী মমিৎতা মতমহগা চুকরে ।
 নুংঙাইরকপা মতমগী ইংখং লকপা মতাংদা,
 মথোন কারকপ-মক্তা মথোন মথোন ওইকরে ।
 বাকরৈ অহ কংবগা পুক্রিং 'হুগা নুংঙাইরে ।
 লমদম মতা অহুনা কোরো ইচিক ছনবনে ।
 মচেম, মথং অনিবু ডাইরকপগী খনবনে ।
 নোংরাই সবুক অহুবু খাদোই কাদা চুকরে ॥
 লাইর-খাংপোকসং লোমদা—খাদোই মান্‌ ধুংখরে ।
 খাদোইসনা রাথংদো ;—“লোইরব রা ইনমা ?”
 হংঅকরে ধম্মুদা । “করি রানো ইবেম্মা ।
 অহুক খেংনা লেংঙকপা । পুংকম শোইনি হারহুনা,
 অক্‌খনি ওইবগী চংগে ইহু নিংথোদি ।
 সনা রাওজে হারহুনা লৈহৌরেদো ঐহাকহু ।
 ভোকএদনা চংত্তরে ।” হাররেদো ধম্মুনা ।
 ধোইবী মাগী মভোদো রেংনিংহুনা লাইরবী ॥
 খাদোই মানা—“ইনবা । অওইবরা চংগুনা ?”

লাইরবীনা “ইবেন্না! চংখরেনে সনাইল।”
 ভোকরেনো, কাগিদো, মমা ওইবী প্রেমাত্তবে
 চান্নজবা নুংশিবা পুকচেন মখন করান্না ॥
 খুম্ন মাগী প্রেমদি—মমাই চোনবা ঞাঙ্কদো
 লাইজ নিক নিক লাওরবা খিভ্ত শোকপ-রাগবা
 লাইজ অহু পাখবা—খাদোই খোমোই পাঙ্কদি
 ইমাই চোন্না লৈবনা পুরিং কাইবা রাখিবা;
 খম্ন মমা তাবদা—“রাগ্না কন্নে ইনমা।”
 হায়রন্নগা খোইবীনা, রাখল অঁতে ভোকখিদে;
 খাংলেন মাগী মমাদা শম্মা ’মভং তাবদা,
 শম্মাং মদোম ভুপচবা, নুয়া ছোয়ী মখুংলু,
 শাগোন্নবী খাদোইগী নাকন্দগী খাং অন্না;
 খম্মান মানবী মখুংনা মজাই’বেন্না সংখম্বে।
 “ইখংলেন্না লাইরবী কান্নদবী মপোকবী,
 হিংউচুনা কাঃদে, চেব্বা ওইনা থরাইবা
 খুম্ন মীরৈপুংছদা নোংরাই ইকোপ লম্বনবা,
 কাওরেন মন্ কাবদা মাজ হৈনা ইমগ্রসে,
 নুজা মপোক ওইবনা অহুম চংপদি ওম্বোই।”
 খনঙ্কন্ননা খোইবীনা নুনা সোরি অহুনা
 খোমোই লাগুম খায়রগে থিহুরক্রে সোরীদো
 লৈরাং খজিন তমছনা ॥ পাখংখয়ে লাইরবী—
 “বাণ্ডেও মজা ইবেন্না” হায়রন্নগা খম্নুনা
 খাদোই মাগী সোরীদো চোংসিন্দুনা অম্পদী
 কারে লাইর খুংছুনা। যুজ্জে ভম্মা সোরীদো।
 খাদোই মজো উবদা লাইরবীদি খম্নুদো,
 অঁতে খনকম খোকখিদে নুংশিবনা খোইবী
 খম্ন মিৎতা শিহু-ভায়। নুংশিগ্বেবা খোইবী ॥

ଧାନ୍ତି ଓଷାକ' ଖୁଞ୍ଚିନା, ସେନି ଯାହିନି ହାୟନରେ ।—

“କରିନୋବେ ଇବେନ୍ଦା’ ନୟା କାଗି ଡୋବନି

କିଂବଦନ୍ତେ ସମାହନ ।” — “ହାୟନା କରା ହାୟନା

ନହୁ ନିଂବେ କା-ନବୁ” ଛୁଆ ଖୁୟାଜେ ଖୋଇବୀନା ॥

ନାହିରବୀନି ଯଥୁଂନା ଯହୁନିଂବେ ଧନ୍ୟଗୀ

ନିଂବିଜନା ଯୋମସିଲ୍ଲେ ନିଂବଦ୍ୟ ଧନ୍ୟଜିନ ଅପୁନ୍ଦା ।

ଯଜାହିବେନ୍ଦା ଯେହୁନା—“କିଂବିଗନ୍ତ ଇବେନ୍ଦା ।

ଚଂଡେ, ଇହୁନିଂବେଦୋ । ପନ୍ଦ୍ରୋ ଖୁନେଂ ହିହୁବୁ,

କୁୟଜା ନଭୟ କୁହିବେ ଇରୋନ-ଖୁନ୍ଦା ନୈବେ ।

ହାକିରା ଯାବୁ ଧିରୟଗେ ଧୋକାମିରକଓ ହାୟନା

ଯାବୁ ଧାଞ୍ଜେ ହାୟନି । ସନା’ ଇଚନ ଇନିଂବୁ

ଢାହିରବିନି ଯାୟହୁୟ । ଧିଲ୍ଲେ ଲେଂହୁୟ ଲେଓଓସି ॥”

ହାୟବିଧରେ ଧନ୍ୟୁନା । ଯୋପୁହି ନିଂବଦ୍ୟ-ଧନ୍ୟଜିନୋ,

ଛୁଆ ଖୁନ୍ଦା ପାୟବେଲେ । ଯଜାହିବେନ୍ଦା ଧାଦୋଇନା—

“ହାହି-ହାହି-ପେନ୍ଦା ! ଇନୟା ! ଭାୟୋଜୁରେ ଐହାକି,

ଚଂସି, କଦାୟ ପୋଂଂ ଅନୋ, ଚେମପ ନୈନା ଖୁନ୍ଦା

ପାୟନବୌନେ ଖୁନ୍ଦା ନଚୟ ପସେୟଜେଗେନା ।”

ହାୟନା ଯଜା ଇବେନ୍ଦା । ଧନ୍ୟଗୀ ନଧୁଂବୁଗୀ

ଧଧୁଲେନଗୀ କୀରୋଲ୍ଲେ । ସନା ଖୁନ୍ଦା ନୌରଲ୍ଲେ ।

ନାହିରବୀନି ଧନ୍ୟଜାୟା ହୌନେନେ ହାୟନା,

ଧାୟାଜେ ଧନ୍ୟାହି ଯାଓନୟକ ଯାଧିଦରେ ଖୋଇବୀନା

ଧାଦୋଇ ଯାନ୍ଦା ଧାହୁନା ପୋଂଂୟୋମ ଅହ କୋକ୍ତ-ଧୋଂ,

ଧନ୍ୟା ଚନ୍ଦ୍ର ଡାହିରବୀ ଯାନା ଡୁନ୍ଦା ଇଲ୍ଲେ ।

ଧନ୍ୟୁ ଯାନା ଧପୁଓହି, ଧପୁ ଓହିବୀ ଧାଦୋଇନା

ଧନ୍ୟାହି ଧପୋଂ ପୁନ୍ଦା ଚଂଲକପହ ଉବଦା

ଧୋୟୁୟ ଧଧେ ମେଧଧରେ ଧାମବେଲକହି ଖୋଇବୀବ ।

ଧନ୍ୟୁ ଧନ୍ୟକ ଅଓନା ଡାହିହାକ ପୁଂଗୋହି ହରାଓହି

ধুংলা ধানু কংজবই । খাদোই খাজ ওইহুনা
 বন্ধু বোংইল ওইরকই । অমরোবদা কিম্বদা
 চংপা রাংদে লমজাদো । নোংরাই মল্ল বিংখোই
 লমদব মারকৈ পাংলকই, বন্ধু বোইবী ধোরকৈ ।
 মপুং কাবা বন্ধুদো, প্রকৃতিগী চেবাংদা
 জুংলিবগী য়ুনা মখল মখল হাপুনা
 পুন্নিং তুরি পারহুনা খাদোই মুক্তি য়েককৈ ।
 নিংখিঅরে মুক্তিদো বন্ধা মানা য়েলকই ।
 মুক্তি অহু য়েলগা বন্ধা রাবা য়েল্লকই
 বোংরাই শৈখক ওইনদি লমদম 'চিকপা অহুদা । —
 “অরাব ভল্লপাক মুমনদি বাংগোন পুন্নিং মুংহুদা,
 বন্ধাব ভোমশাংনরিবী লৈরাং মপুং কারবী,
 কোরৌ অরাংবদগী লৈরাং ওইবী ইবেম্বা ।
 ওরাং কোবা মুমিতো মুমন মীরৈপুং-হুদা
 শন কলবিদি চংপদা লৈরাং ভৌহু ইনগলু,
 রাদ মইখ বোইও চংনিং মাংওইনবনি ।
 হুবা চংলো হারহুনা লেপ্রগা ওরাংদি
 ভাংলো হৌজিক কাওববু লাকভববু করিনো ।
 নুবা রাবা অমৃত তানিংডো ঐহাঙে ।
 হাহু হুজা কৈদৌরে ?” হুয়া বন্ধা পাওহুংই ॥
 নিংখি চুজা বান-খাং, পায়েন মনা কংউবা
 কুংগী বন্ধম ওইবগী এনিং ঙাংনা চোংবনা
 পায়েন নাপুং কারবা । চোংগাং মনা পুংলবা,
 নেয়েন ভৌবা অমগী, মুমন, মখোং অহুদা,
 কোভোব খিংভা উরকপা শক্তি গেংনো উদবা ;
 বোংরাই শৈখক ভল্লদো — বাংদা হিদি খাংজিলা ;
 পুন্নিং ইনো নৌহুনা মচেম লাইববীহুনে,

লানো মনেষ মচানে অনি ছবু ডাইবিনা ;
 খেনকরে তারকই পাখং মাগী সোমদো ।
 খাদোই বয়ু অনিনা বয়ু মারকৈ পাঞ্জো
 চংপিলাকই মতমদো । খাদোই মানা — “ইবকা ;
 নহু নিংখো মংভরা, আনা ইঠৈ শকইনে ?”
 হংই বয়ু মঙোলা ইঠৈ মরোন শেংলা ভাই
 খাদোই বয়ু অনিদো । খংনা তানা বয়ুনা
 “নংভায়ে ইবেয়া ।” খুমই ইকাইজহুনা ।
 অনি চুনা চংলকপা লাইম নজিলবদা,
 “কনা কুইরে করিনো” খলহুনা বয়ুনা,
 য়েংখোরকই ভুংহুনা । নোংরাই মচেম-খাদোইনা
 মাংগা ভুংগা লাকপদো উরে বয়ু নকরে ।
 ইকাইজরে লাইববা তারগিনি বজুরে,
 মচেম ময়া শকীব । পাখং নিপা রাঙাং ভাই,
 হারককই মচেমদা — “ওখোকুন্সু তপথোদা
 কজিনাবে ইচেমহন ।” খঠৈ ময়া তাবদা
 খাদোই মানা — “ইবুংঙো ! ইনমনা মভেদো,
 ঐনা খোংহো খিনবনা ঐবু ডাইনরকপগী
 ডাহোক পুংগোই ডাইবিরে ।” জুয়া লোঙৈ কিছুনা ।
 বয়ু মাগী মপোংতো খাদোই সনা কোঙ্কা খোং
 মতো অহু উবদা নোক্রিংউরে বয়ুদো ।
 বয়ু মানা হিহবু উরকপদা — “পেখোদি,
 লোইদাম অহুক কুইববু ইরোম-মুংদা গাভাৰা !
 ইপাইবুংঙো !” হারহুনা চেংখোইদিং খাকহুনা
 পুজা হোরে বয়ুনা । খুম মচিদি মৌপু,
 মিঃতা পিবু জমথে খুমকই হি-হবু ।
 নিংখো মচা ইবেয়া, লৈয়েংল লাংওন চংখোখী,

মুন্না য়েংই সনাহন । ? খুমন মাগী পুরকপা
 বকোস্তগী পোংতুদি ইথা খাদে কোস্তগী ।
 বয়ু মাবু য়েংহুনা - “খুমন চনু ইনমা ।
 নোংয়াই চনু অরেহী !” লাইরবীদি বয়ুনা -
 “ইবেমা ।” - “কনো ঐদি ইনমা চংজেদনা ?”
 - “করিগীনো ইবেমা ?” - “হাকরৈ অসি ইনমা ।
 ইকু থোকএ ঐগীদি । থোকজিবরা অসিবো ?”
 - “থোকএ কৈদোর’গেনে ?” - “ইনমৈদি ইপানি
 দোষ লৈতে অমনি । মমো মকু হায়বসি
 শোক পন্ন রাদেদো । ইকু ডেবা হাকরৈবু
 ’থকু করম ভোংহুনা চংলসিগে ঐনবো ।
 ভোকএদনা ঐহাস্তে, কনো ঐবো ইনমা ॥”
 হায়রে রায়ে ধোইবীদো । অসাই মানা পুরকপা,
 পোংরোম হুতু খাদরি । ভাংখোরকপা রাতাদো
 নোকনিংবনা হেনথরে । নোংয়াই মমাই লৈথোকই,
 ধোইকুম মোমোন ভোজখি । নোকে বয়ু কাক কাক্লা ।
 খুমন চনু লাইরবী মানা পোকপা তুমিত্তে
 কোরো অতুই তুমিত্তা নোক্রিংবগুম নোক্রিংবা
 নোংয়াই চনু ভৌখিত্তি । মখোন থোক্লা নোকপনু
 বয়ু মতু মতাইরি । নোকথোকউরে বয়ুদো ।
 মমৈহুনা ইকাইরে কন নোকথোকউবদো,
 খুমন মৌপাই মাংহুনা । খাদোই মাগু হুশিবা,
 ভাংখোরকপা রাহুগা নোকউবনি বয়ুদো ।
 খাদোই মাবু য়েংগা - “করি বানো ইবেমা ।
 পাহো মাগী হাকরৈনি হুতু ইপা হায়বনি ।
 হোনবনি ইবেমা । ভোংবা করি রাদনি ।”
 ভাকপিরক্রে বয়ুনা । ধোইবী মানা বয়ুনা -

“হায় বা হুয়া ইনয়া । মুংডাইজেরদা সৈভ ।
 বাকেরদা ঐহাক্তে ।” হায়রে খারে মপোংভো
 দুরা লবাই বক্তগী নিংখম শমজিন ময়োমদো ।
 ছপটিং লমদম অহুগী লবুক লৈরি থকুদা
 থম্বাল লৈয়াং ওইবীদো, নিংডাইদনা কমথরে,
 লুংলা মনী হোম্বোকই—“বাকেরদা ঐহাক্তে ।”
 হায়না শোল্লি খাদোইনা । নোক্রিংখরে থম্বদি ।
 থুমন বানা - “ইচেকান । মতম অসি ওইদোরে,
 হোরেন মতম শোইরগা মপুই দত্তি কংগনি ।
 ভোংবিয়রো চংলসি ।” হায়না থুমন মহাক্রা
 কুমথথরে হিরুদা । মচেম থম্ব মোপুগী
 নিংখম শমজিন পোংবোমদো খাদোই থুংতৈ লৌকুনা—
 “ইহু নিংখো শেংচিল্লো ।” সিন্নবিরে শেংহলে ।
 থুমন চরৈ হোংখরে । ছপটিং নাঠৈ কবদা
 বাকরৈ অহু খাট্রিঙে থম্বা বোইবী অনিগা
 লৈপাক লৈম ওইরবী লুয়া খোইনা লেপ্লবী
 থুমন চম্ব থম্বগা অহুমহুনা লেপ্লকপা,
 নিংখিঅবা লোইখরে । স্বর্গদগী লাইশিংনা
 লৈচিন থুদানহুনা অহুম অহু য়েংডকই ।
 কেসে লমদম অহুগী কোরো থকুগা পাহরম্বা
 পোম্বী চেক্রা পুহুনা অহুম অহু উবদা
 মালেম থকতা ভারকই । চেক্রাশিংনা পাইবদা
 লাপন ভুকাং থপকনি হায়বা হুবু কাওনরে ।
 ভাইখং মীমি লাইখরে চেক্রাশিংস্থ থম্বথরো,
 স্বর্গদগী লাই-কাওবা পুস্বুন ওইনা মুনথরে ।
 মতমহুদা নিংখিবা লোকতাক মিংসেন ভাণ্ডম্বা,
 লোকতাক খোংবান অহুগী লাইজ কংখিখনা,

চাংবান ভৌরপ ভারনে । ছগী মরক মরভা
 মোংসোং মচা মচানা অরিবনা মাংখিবা ।
 হানৌ মোনা চোংখিবা । থাপ্তক নক্তক লম্পাগী
 তংক-লয় লৈরিবা । মৈকোক খান-ওইবগী
 থাখাই অমৈ মমাংলা, থাপ্তং অমৈ মমুংদা
 ওরাং ওসি চাকখিবা লমজাও খাশী মহারী ।
 লুম্বা লম্বদম বিবিরু খর'মনা চোংখিবা,
 কনা 'মমা চোংলবা হানৌ থোংহৌ মায়দ ।
 লমগী মচেং মচেংনা মখন নাইনা উরকপা ।
 ইলিং কংফান ভাইনবা লোক্তাক মগী থোংবাখী,
 ভুগীখোংগী মমুংদা মপান ওইবা কয়াদা
 লোক্তাক কথোং মনানা সন লেক্তক হৌরিবা ।
 কেগে লোক্তাক অতুগী অনৌবদি শকফমি ।
 ইলিং ওইবা শকফা অমুক নোনা নিংখিবা ।
 হৈকক এলী হাবহনা নোনা নোনা চোংখিবা,
 এলম্ চরাং মথেনা লাইজ মুংদা হৌরিবা ।
 ইকং থানা ওইবগী লাইজ মানা লুরিবা ।
 ইলিং ছগী মবুজা মুমনা মতুপ মতুপ ওই
 ছপ্তৌ চিদায় থোমহুনা তুম্পক তুম্পক তাওরিবা ।
 লুম্বা লাইজ লমদমনা—নিংখিজবা মতমদা

* * * *

থুমন মোংরাই মচাদি লুম্বা খনবা খম্বনা
 নিংখম শমজিন থোন্দুনা মোয়েন খুস্তা পারহুনা,
 হাকরৈ হিকদা লেপ, মচেম খম্বু কোবীনা
 হিমাও কাংবান থংদা, মজাই-বেম্বা থোইবীয়া
 হিরাই হুনা ভোংসিমে, কেগে লোক্তাক লম্বদমনা,

কাওরেন কাৰা চংগি হোন্দোরক্কে হি অধো।
 লাইজ লুংনা লৈলিবা খোম্বু শিংনা মাংক-টিং,
 লোক্তাক মাগী লমদমদি 'ভাকমু' কোঁবা য়োয়ক্কে।
 ভাকমু ইয়াই অল্পদা খুন মাগী বাকটৈমো,
 খোংঙে হিহু, ওংঙকই। খুন মানা "করিনো"?
 হায়না নোংরাই কোয়েংবু য়েংঙকপদা উদরে।
 খম্বা-য়েংথয়কপদা - এসম চরাং চারয়ে,
 হি-হু' খোংবা ভারক্কে। খম্বু লুংনা বিখরে—
 "ইহু নিংখো করিলো! হি অসিদি খোংঙো?"
 —"কুম্বা মানা ইচেকান খোংজসহু।" হায়কই।
 ইপং পংনা করিসু লুংনা থিদে খম্বদো।
 মতম অহু হি-হুদি খুদোন অনি রোমদদি,
 লৈরি হিবান অহুবু লুপকদোরে লাইজদা।
 খুন চনু লাইরবী নুৱা ছোৱী মথুং-সু,
 নুৱা ভরা লঙুনা বাকটৈ মাৰু য়েঙঙক্কে।
 "নপাবুহু ইপানা, নপুবুহু ইপুনা
 অকলবুহু ইবেয়া; হি নংবুহু ঐহাক্কা
 ওমই:খংউ'বাকটৈ নং। খাংজিং চিংলু কোঙগী
 মানবনিদো হি নংবু। নপা খাংসু চিনাইবা,
 নপু খাংদি চিনাইবা—খাংলেন কোমসংনরগে,
 লাংগোই সরি থোক্তগে খম্বু খম্বা মাওলিদো।
 খুন বচা অনিবু কাওরবরা পহোঁবো।!"
 হায়ক্কা খনহুনা হিমাউ কাওদোন অহুবা
 বহু হোৱি অহুনা জে-থোকে খাংকম হুদা ॥
 নুৱা খম্বান অসম-খাং লবখাং কিজি সেয়াইরে।
 জে-থোকইবা খাংপুন্দো খম্বু মানা মেজরে।
 বিংনা খম্বান লকাদা খম্বু পিবু তাদুনা

“তমকা ডাঙাই চংখোনবী মাংকদবী ইবেম্বা ।
 নিংখো মচা অসিবু য়াওরি ইপা ইবুংঙা ।
 পম্বো করি শাওবগে । হ্যারোবিম্বু নচাবু ॥”
 ভক্তি কংলে থমম্বনা, হিহু হাইন দৌগুমনা
 খোংজে, ইয়েন ডাওখংলে । মথং মথং হোম্বলে ।
 ধৌদৌ অসি উবদা কিজরেদো ধোইবীদো ॥
 লমদম থরা চংলগা—মনিং ভস্থি থাদোইদো,—
 “ইনমা বৈম্বা ঐবু কোকপু মামনা ডাওয়েনে ।”
 থমম্ব মানা—“ইবেম্বা । হিরাই হায়বা অহুনি
 হিবান চিকউ কগনি ।” ধোইবী হিবান চিকউয়ে ।
 “কৈম্বু কভে নুঙাইজে” হায়না শাওই ধোইবীনা
 “নৌজুম থকউ অহুগা”—হায়রে থমম্ব অম্বকা ।
 মভাং ‘সিদা ধোইবীনা থুমম মাবু রেংছনা—
 “শিরবনু করিনো! জুমনা রেংগে হায়বরা ।”
 ডারে থুনল মঙোন্দা । নৌজুম অহু জৌসম্ব
 থম্বম্বনা থখনা লানিল্লকই ধোইবীদা ।
 “লৈখোম ডাঙা থকিংদে :” ধোইবী নৌজুম লৌদয়ে ।
 থথা নেংছ অম্বকা এলম চরং হাইদোকই ।
 নৌজুম অহু শিবদা—“এলম চরং মম্ব
 নমথি ওম্বোই থকিংদে,” থাদোই ২৬ ঠি মাদয়ে ।
 ধোইবী সন্না পুক্রিংদি মাজ মাগী থুংতুনা
 নৌজুম অহু লৌরগা নুনা চিলা ইলথ
 নিংই, অসি জৌদবম্বনা থকউ মাদ’নি ।
 “অয়ো । অয়ো । ইনমা” থাদোই জোরনা কোরকই ।
 থমম্ব মানা চংছনা! হিরোন শোক্তি কংভয়ে ।
 ‘লোর শোনবা মরমনা কজমাছে ইনমা ।
 ২২ নিংখো শোজম্বলু ।” হায়রে ধোইবী জলংগা ।

খুবন হুতম যমঃলা ঋত্বা শোভনা হুতমরে ॥
 “বহা শোভু ইবুৎকো।” হারবিরকই ঋত্বা নো,
 হিরম হেরা শাহনা বমাই অহু লৈখোকবি
 মোঃলাই হৈশিঃকুমা বামোই নাকোং চক্রদা
 শাইমোব ত্রিনোব থেমনা—“লৈগদবা বিপাদা,
লৈগদবা হুসীনা হুত্বা ভাংপু ভোবসে,
পুজিনদে হারবনি। ওসি ঋংঙে যতুংদি
 পুজ লাকচ-ওহরোই।” শোভে যত্ব অসিনা ॥
 ওহোকপনি ইবেশ্বা। যজাইবেশ্বা থোইবীদো।
 হুত্বা মাই’হুদগী মোঃলাই লৈখোকংকাংক্রিঙে,
 “হো-ইমত্বা! ইনম! হৈত্রেদকো নোঁপু-সে,
 কোক-ঙাওঘনে করেদো।” শোইবী তল-লাও লাওরকই ॥
 ঋত্বা বাবা “ইবেশ্বা!” লমজা হুত্বা খুমজরে।
 মচেম’ রেংলকক্রিঙেদা ঋত্বা পুনা লৈখোকপি।
 ওহোকপনিদা হারমা ঋত্বা শোভি শোম-থারৈ।
 “লাইখৌরসে লোবিহু।” হারমহুত্বা থোইবীনা
 পার চহম অমথক লাওরকই ঋত্বদা।
 নৌদোম-হু লাওরকই। থোইবী বাবা লাওমিঃই।
 “ওসি লম কাদোবু কমা ওইশিরসনো ॥
 কাওরেন কা-মন কৈমাবু নোনা কংগদবরা ?
 হুত্বাই মপু লংভবা মৌলা করম মৌহুনা
 পার-লাজুগদনে! হাররে পার হাপুরে ॥
 ঋত্বা লমজ অসিনা হুত্বা চিমহু ভেংজিঃই।
 হুত্বা পার অহুবু লোরে পাখং থুংভুনা।
 হাকরে মাবু হোজুঃলে খুমল লমদম ভমহুনা ॥
 থমংখাংদি থমং পাং, চিংলক অচৌবা মোমদা;
 হৈমাম হুত্বাং হোন্মুনা খোঁজাক ইমাই বাইহুনা,

বাকরে অহু হোষ্টকপা হাংজং পন্দোন রৌরক্কা
 খাংগ-করাং চিংহু খুংওই নাটেনহৌরে ।
 নোংপোক-চিংখৈ, পাংহুনা, মকাপ-ইশম-চাই রৌরে ।
 অঙোম পোকপা চিং রৌরে । লুবাং-লুকার লম্বীদা
 হি অঙবু হোষ্টক্কা । কোগাকচাও হিরম ইয়া,
 হোষ্টকপহুনা হি-হু তুরেল অচৌবা ভারে ।
 অবাং পাংনা হি অহু ভোরৈ ইয়া লাকপনা
 সেকমাই ইচিন রৌধরে মপু মনাই অহুমদো ॥
 লমলেন-মাস্তক থরাই-চিঙ, চয়াই-পাংকল-লোক-ভুনা
 “হুইদাও খেংদেনবী” কোবী নুনা ‘মনা লো রান্নি ।
 লুমিং কোবা লাই ‘সিনা লুমিং খুদিং লাকইদো ।
 নুনা মাবু পাওথেমই । খাংই যাদে লুনাদো ॥
 খোয়ুম মশাও ওইবগা লুজা খাংবা ওমদরে,
 হারন দৌথে হারনরে খুয়ু দৌথে খুমনরে ।
 মঠে খংদা অনিয়ক—ব্রাহ্মে বরাক চেন্দানা
 রাধং খোয়া শমদভা, রাধং পাংসোই নিক্তানা
 রানথরে অনিদো ॥ লুনা ‘হুনা হারজখি,—
 ‘বংদি খোয়ুম ওইবনি ননাই ঐদি মীনিদো ।
 বংগী নাক্তা চংলগা চাকথেকনি চংলরোই ।
 লোইবী সিগী মথক্কা উথুম ভারোবী কোগে,
 ইথুং-ইশম ইয়া ওই, ইকোক যুংনা হোজগে ।
 ইখোং ইলা ওইহুনা কোরো থক্কা লৈসলু ।
 কোরো হনবা নহাক্কা লুমিং খুদিং লানবিয়ু,
 পামেল ঐগী ইথক্কা, বংগী যোগন শকগে ।
 বাংদ ভাদ নহাক্কা পিঅবিয়ু ॥ হারজরে ॥
 কোরে হনবা মহাদ্রা, রামনা করে ইবেশ্বা ।
 ঐগী ইনাক চংপদা কৈহু শারোই ইনিংনি ।

অসিযকপু নহাক্লা নিংখরবা পুন্ধিংনি ।
 কোরো খর.ঐহাকী থোগন ভোরো অধমনা,
 মছুং হুদা নং অসে 'নাওসিদা' হিদেন হুদা,
 মাংদ-ভাদ লৈখোকো ।" মাংদ বোর শিবিখি ॥
 পামেন 'ঐইনা হোঁখরে ভলা মাৰু চাংখোইরে ।
 পামেন মাংখোইরবদা হিয়াং হিদি ঐইনগে,
 যানগ্রে মতম অসদা ॥ মাস্তক চিংদা হোঁবনা,
 জৈরম সেকমাই তুরেন্দা পামেল মাৰু খারকই ।
 ইরেন অসি যৌবদা ভলা মাৰু খাঙডকই ।
 যোংকী ধোঁরী খাছনা চিংখংপদা যাদরে ।
 নাওসিদা-দা লুপখরে । লুপবু তুয়া কোই, -
 হুগী উছুম-কোন কোঁখরে । ১ ডহাক পুংগোই লৈখগা
 খিজংলক্রে রা অমা । খিজংলকপা বাছদা,
 কারক্রে মরী মরী ইশিংদগী উচি ডাক ।
 ডাহাক অমুক লৈরগা খোই-ডাক্তদি ওখরে ।
 মতম ইকুই কুইদনা লোইনা পুখ্য়াং মাংখরে ॥
 ধোঁদোক সিগী লোঁহুনা লমদম সিগী মমিংবু,
 উচি-বাদি খোই-য়োম-পান কেঁনখরে ময়াম্মা ॥
 চাখা মোইরেং ওখুগী মচা নিপা অহন্দি,—
 খুমন চাখা 'হন কোই । মানা খালৈ লোঁরাল্লি ।
 কুম হু খর খেংখরে । তরা' চয়োম পুসেন্দি,
 খাংলা অকংবনধু সরেং খোইবী 'অকংবা
 হুসু যোমই পুরকই । ইরেল অসি লাঙ্ককই ।
 লোঁলৈ অকংবনধু লাইজ সিদা চোংখে
 অহিংবদি ওইহুনা । চাঙ্কদরে চাক তুবু
 থমগ্রে তরা অহুদা । হাওরম অহন হাওরম ভোন,
 হাওরম মাইয়া অহুদগী হাওরম হাঙ্কক অসিদা,

পামেল নোংৰৈ থক-খুলা নোংৰৈ ওইবা লৈবো ॥
 ইবোং লৈব-ভেৰবাৰা, লনিং লৈবাক-বৰী দি,
 য়ান-ইচম-ওইবু লাইবোৰীদি বহাৰা,
 বোবান-ইবোং নিংৰোদা, নোংৰৈ অসি পবোং লোং,
 খুদোন ভৌখি লাইবোৰী বোংৰ মশেন অহুমা ॥

* * * *

উচি বাদি বোংবোৰপান ইইদাও বোংনে বী চানা;
 পামেল উভম কোম-হব, লেগৈ লোং বোইবী-দি
 অকংবনা লাইজদা, চাগৈ লুপান বহুগী,
 লমলেন বাব চোংবাই ! নুংখিন বাঙরা 'কংবনা'
 ভেলোল লো কে বৰিবা—লমদম অসি বোবোং,
 খুৰম হিহ হোলকপা—নাওসদা ইবোং খেংবো ॥
 লৈমবোংদা হি অহু খুমা চিংলিলে ॥
 নোংগোক থংবা ভৌকানা অহম অহু কংবোং ॥
 খুমন উলা চিংবো উলা উলা হেভুমা,
 মচন মনিং অসিগী চান ইকম বাংগোক লং
 বোং বহু মিংখিনা । খুমন মাসী মৰমদে,
 লাইজ বোংনা কোনবনা মৈকোক থানা ওইবো
 হানো বোংম কাবলা ইচিক হুমা নুংখিনা !
 কোবো বৈনা মৰতল লাইজ লখী চংলকপা,
 কোবো বৈনা মৈবগী মাতোন নাকচি নাকচিমা
 সনা কোংগোন থিনবগুৰ লুপা কোংকুপ চাইবগুৰ
 হুমাং লৈলিক কাখনে । সনাং মোল্লম মোল্লককক
 ভামবহু মকজৈ, চাম লোংবোং বাহুমা,
 ইকম বাংগোং মখাপা চংউবহু মনিংখি ।
 উলা খুমা সংখনে, কুহু ভাং ভাংলে ।
 ইবোং কপুং কংবনা ভাংখিং অহু-বহুমা

খুম্বন মন্দির বৌদ্বাকো বিংখোয়া কুন্সিনে,
 বাংগাক বাকি চংহা ডাহক পুংগেই শোখোয়ে ॥
 বহা বাবা - "ইংকো। লৈপাক ডাইবনননি
 চংলগেকো ঐহাক। কাওয়েন কাবা ওইংকো।"
 খুম্বন মচেম খুংয়ে। ধাদোই চোংখোরকুনা,
 বহা বাগি নবাংদা'নন না লৈলা কুন্দো -
 "পান্ন লন্নান চাদবী, হিনেন অবি ভাখবী,
 লৈন্নান কৈলা'চিখবী, কুন্সি মচা ওইংকো,
 শনবু লেগ্ন-কাখিঙ্কু ভনি কোরো অসিদা।"
 খুম্বন মন্দির পুংয়ে ॥ বহা'মখুং অকুনা—
 ভুংগান শন্নান অকুনা হমদার নাত্ত ককুয়া
 শন্নান লৈলা ডাবিবী, পাইখুয়া'দি চরাবী
 লমখাং হুনা কসিবী শন্নান'কীগা অবিগী
 নুয়া নজ্জন খাঁকুনা বহা খুংনা নমহুনা,
 "নুয়া মজা ইংকো। লাইনিং পট্টে চেংগিঙ্কু!
 কাওয়েন মন্দির'কসিগে মহল ওইংকোকো।"
 বোংরাই অসি হাঁকুয়া লাইখক কংলি লমজালা
 খুম্বন বোংকোপ রাইংকো, লৈপাক ভিখক রাইংকোয়েন ॥
 বোংরাই বাবা লাকপমা লৈপাক ম'নিং ভাখকো।
 সোবন লৈপাক ডাইবনে - অন্নান'চাকডাই কসোনা।
 খুম্বন বিংখো'বপুদো সব পুন্নিং লাংকোয়ে।
 বোইংকো বিংখো'য়েংকো 'ইতাও নিংখো ভাখিঙ্কি।
 পুংদি অবা ভাখকো নবাই বহা'লাওয়ে,
 কিকুয়েনা ইতাওকু। নিংখো পাঞ্জল চাংবলি
 কেসে কৌলিং বখগী কাওয়েন কাসি হাঁকুয়া
 খুম্বন'-নবোই ওইংকো লমবিবদা করিকো।"
 কাসি ওইংকো হাঁকুয়াই। ভাখিঙ্কি অবা ওইংকো ওইংকো।

মোইরাং নিংথো 'ইতাও'! ননাই খয়া লাকনি
 ভাহাক পুংগোই মঙাইরে। সনা পুক্রিং ভাহাক্তা।"
 খুমই খুমন নিংথোদা। খুমন মানা—"ইতাও।
 ভাইজমনি অহুগা, খয়া বানা লাক্তগা
 ঐনা চাম ওইরগা ইতাও'মগী ওইহুনা
 কুক কেন্ত ইকোপ্তা কুইমহুম খোকদরা।
 ঐগী প্রজা শিংসিনা খয়া উবা কংজবা
 লাকখিজবদি ইতাওবু—শনগী বালি খোইরগা,
 প্রজা পুক্রিং নোঁখিনি রাইনে ঐদি মসিগী॥"
 হায়রে মচিন খোরকলে। খয়া লাক্তে হায়নরে।
 জুংখা িরে মোইরাংলিং নিংথো চাওবা তানরে।
 খোংলেন কাদা চংহুনা হায়নকয়ে—খোংলেনা,—
 "লাকনিদা কৈনো! ভাইখো হা' মীনবু
 উচেক ভোঁগুম পাইগজা, চংলমদাইদা ঐহাক্তা
 উন্নরকই পুংকম অকবা ভাঞ্জা য়েংনা লাকনি।"
 হায়না খুমই খোংলেনো করি খোইনা নিংভাইয়ে ॥
 চেক্সা নোংগোবী চানা—লাইজ ইভাইজবগুম
 খুমন প্রজা নিংথোঁনে মোইরাং লৈপাক পুংহুনে;
 খয়া খোঁরাংজবিটৈ খুমন মোইরাং অনিগী
 সগাই মখোং লো'বা ইকোক কোকপা লৈকোক
 কোরো মঙান কবগুম কোংবু লাওনা কাওরয়ে।
 "লাকএ লাকএ কজৈদা—! লাইনি লাইনি চাওইদা।"
 রাইহে অসিমজুনা লৈপাক পুন্নি, নিনখরে।
 লৈপাক ভল্লিগরকপা প্রজা নিংখাইগদৌয়ে।
 খাং পাইহুনা ভাকখরে। লৈপাক পুন্নাং লাংখয়ে ॥
 মবাই কৈরোইজাখনা খুমন নাক্তা চংলকৈ।
 নিংথোঁ অনি ভিনবরা কনা হামা পুরহু।

হৌমধনে হারবসি মসেন মবাই চিংবরে ।
 মশেন মবাই উবদা পাবোং শনশম যানবা,
 অরাংপদি লৈমভবা ওরুথরে থুম্মা ।
 কবা 'মবা "কবানো ? মরাঙ্গনি" হারবা-রাঙ,
 পুয়াং ওইনা লাংমখি—খংমবনি ওয়দে ।
 মশেন মবাই মবুকে উরুনা াংলে ।—
 “থুম্মা 'বুংগে তাববা, শাংগে নিংগে হাঙ্গা,
 নরম নিংগে থুম্মা ।” লাঙবিরক্রে মশানা ।
 থুম্মা নিংগে থুম্মে, মহারানী থুম্মে ।
 যুবরাজ থুম্মে । থুম্মা নিংগে মপুদি
 মদোম পোকপা ওইবনা অবাঙ্গদি ঐদগী,
 কাকপা লৈতোন পানবনা, যুবরাজ ওইরনি ।
 থুম্মা মজা ইবেম্মা হরাইগু চংলকই ।
 ‘অমুক্তদি ওইবিখো” খাম্মে থুম্মা লমজাবু ।
 “চহি করা মরবা ইপা ইতোম খোকপরা
 ইবু ইপা ওইবরা —” হংকরকই হরাইমু ।
 থুম্মা চমু হরাইমু চহি কুমহমদোই মুরে ।
 থমা মাবু হম্মমবে । “ইপাই ইপুই ওন্দগী
 ভক্তি ওকে ঐহাক্লা ।” মারম অসি হারম্মনা
 হরাইমুনা ওকথরে—লৈরাং পরেং খারকই ।
 মনৈম্মা, নিংখোনা থমা মাবু কোসিছে,
 সগাই লাক-খোম ভরুঙে চিংখংখরে নিংখোনা ।
 থুম্মা মপাঙ হংবদা —“ইপাই ইমাই থুম্মা,
 পাঙ্কি খাদোকচবু ওয়দননা নমাইনা ।”
 থুম্মে থমা নিংখোনা ।” নমাই ঐগী ইমিংনি
 অবা অনি মরুনা — মপু মোইরাং নিংখোনা
 কোবিংকংলা নিংখোনা, মবাই ইচেম অম্মা

বঙ্গ কোই। বোম্বাইরী বোম্বাইরী বোম্বাইরী
 বনাই ঐদি ইনিংথো, হাংগোই বা ইনিংথো।
 কৈরোইজাবা ইবাইনি ইচেন বনং বনং
 কৈগে লৈপাক অসিগী শুয়েং সেলুং হনংকি।
 হংগংথরে বননা ॥ খুমন নিংথোইজাবা —
 “বোম্বাইরী তরে সেলুংবা চংবিরকউ” হাংগোই
 বনংবা সেলুংবা খুমন মাণী কনংবনা
 কোসিন্দুনা কনংবনে। বনং খুমন নিংথোগা
 বনংক ওইগা কনংবনা অনি অহ উবনা;
 “বনং বীচম বনংবো” বনংথরে লৈপাক
 খুমন নিংথো বপুখা বনংথরে অনিদো।
 বনাই কৈরোইজাবানে নিংথো বনং অনিদে,
 অহম অহই শক-অহ উবকপনা ওরুরে।
 ওহাক পুংগোই কনংগা বোম্বাইরী বনং বেহুনা
 খুমন বনা বনংনো — “খুমন ইপাচা বনং,
 বোম্বাইরী কনং বনংনো, বঃ ৩ না ভানিওও,
 ভাকউগবা ঐগোলা?” হঃ বনং বনং। —
 “বনাই ঐদি ইনিংথো, হঃ ওরম হুংগোই বনংবনা
 ভোজেনা কাকবগী খুংনি হাংবনা ভানিবো।” —
 “বচিন বনংক কনং হুই হাংবগে বনংবনা?” —
 “অহম হুই হাংবিরকই খুমন চং ইচেনা
 ওসিতা ভাকপিহকই। অনি হাংবম অহদি,
 হাংবম অহম হাংবমজোম, কোনোই অহম ভোই-হাং।”
 খুমন নিংথো বপুখা মিথতা পিবু ভাবকই।
 ধোংম কনং ভৈবোকনি। বনাপুংগি বনংথরে ॥
 বপু বনং উবনা বনং বনং কপিই।
 “হাং হাং ইনিংথো কনং বনংবগে?”

ହଂସିବଲେ ଯଦା 'ହ । ଶୁଭନ ଯଦା ସହକ୍ରା—
 "ଜବା ବୁଦ୍ଧି ଚୈବିନ୍ଦୁ । ଇଥୋ ଅହସବୁ ମୋକମ୍ପା,
 ଇଥୋପୁଲେନ ଇବେନ ଥୋ ଅନିୟକା ମୋକମ୍ପା,
 ଇଥୋଟେଲବା କାହିବାସେ । ନୟନର ସାନ୍ନି ଭୁବେନ୍ଦା,
 ନେଟ୍ରେ ବିଦା ଜେଇ-ହାର । ଭୁବେନ ନାହିଜହୁଂହୁନା
 ବୋଟେ, ପରେ ଅଜହୁ ଉରେ ଭାବନା ନୈବା ।
 ଇଥିଂ ଅହଦା ଥିବେ ଥଂଜେ ନାୟା ଶୁକ୍ରେ ।
 କାଥେଲେ ନାହି ଅବିଦୋ । ଇଥିଂ ଅୟୁକ ନୁରକ୍ରେ,
 ନୈରି ଅହସ କାହିବାବା । ଥରେ, କେନୋ । ଲିକ-ଅସି,
 ହୁଗ୍ଗୀନି ସଂଭରେ । ହିଚଂ ମୋଚଂ ମାଲିଂଶି
 ଲିଖି ଯାଧି ନାଏବଦା ନାୟୋଇବା ନୈରବା,
 ସଫରାହିନା ଓହିବିବା ହୁବା ଲିକ-ତା ଓହି' ତାରେ' ।
 ହୁଇ ଅସାଦି ଲୋୟନେ ହାର — ଇଥିଂ ସମାନ ଅଦ୍ବା,
 କୋରୋ ଥକ୍ତା ଅୟୁକ ସେ ନାହିଜ ହୁଂହୁନା ଅୟୁକ-ସେ,
 ତାଏବା ମାନା ଘୋବଦା ହୁଇଶି ଇଥିଂ ଥଂଜୁନା
 କୋରୋ ଥକତା ସେଂଥେଲି । ଡୋର୍ବାବହୁନା ହେରିବା
 ପାୟେଲ ସାଗି ସମାନା ନାହିଜ ସାଗି ସଂଭା
 ଲିକ୍ରାଂ ଅହ ନାୟେ, ନାହିଜ ହୁଂଶି ଲିକ-ହୁନି
 ଲିକ୍ରାଂ ସାଧି ଓହିରାସେ, ଲିକ୍ରାଂ ଅହ ପୁରକେ ।
 ଇଥୋ ତୋଲ୍ଲା ଲିକ ଅହ ଶିନରେ ଇଥିଂଥୋ ॥
 ନୋଟେ କୋରୋ ଅସଦା—ନୁହାଂ ବିଂଥୋ ଯଦା
 ହେରେସ ବିଂଥୋ ସାଗିନି ଯଦା ନିମା ଅସଦା,
 ନୁହୋଂହି ହାର । କୁସିନ୍ତୋ, ଇଥୋତେସାଦି ଥଂଜେବା,
 ଇଥୋ ଅହସ' ନାହିସନା ନୁହୋଂସା ଚଂଥେ;
 ଡିଂକୁ ନୈବାନୁଂ ଭାସା । ଅସି ଲିଶି ସଂଭୁନା
 ଇଥୋ କୋସାସି ହଂଜେ, ନୁହୋଂବା ଚଂକେ ହାୟନା
 ଇଥୋ ତୋଲ୍ଲା ଲିକ୍ରାଂସି —ସିରକମନା ନୈରସହେ ।

ইথো অহরা শিত্রে হায়বা 'সিগী শাওখরে ।
 বাংলেন খুংতা পাইতুনা ইথো অনি হল্পকপা
 ওাইরে ইথো তোন-সিনা । ইথো হরা খুংদা খং
 ইথো অনি লাকপদা ইথো তোরা বাংলেনা
 লিক্রাং 'হুগা লোইবনা ওকশম তোংদম ককই হায় ।
 খৌদোঃ অসি উবদা ~ 'কৈনো নংদে' হায়বদা
 ইথো তোরা শাওবনা হেনমবখিবা অহদা,
 পুক্রিং চিংনরতুনা ইথো যাইমা চেনখরে ।
 'ভিন্নবদি ওম্মরোই লিংজেন খামল্লা' হায়না
 কেরে লমদম অসোমদা - হুগা সাইপক সাইদাংখি ।
 তাকপি পুয়া ইচেয়া, ইথো যাইমা অতুনা
 হেমাম নিঙোন লে'তুনা পারেশ্বর পোকই-হায়
 ভারিমমুম নিঙোনব পারেশ্বন' লে'তুনা
 পুরেশ্বর পোক্রগা ওাংখম নিংঙোন লৌতুনা
 পুরেশ্বনা খমুগা খম কোবা অনিবু
 ইচিন ইপু পোক্রমই ।" হংগংলক্রে খমুনা ॥
 বারি অসি তাবদা খুমন নিংখৌ চাকখরে,
 খম খুংশিখিবনা নিংশিং নিংশিংউবদা
 লৈবা ওমদে তুদৌই নিংখৌ কদা ওমখিদে ॥
 খম্বা মাবু য়েংলগা-খুমন নিংখৌ কপখরে—
 "বাস্তাঃ কোকো ইবুংঙো । 'বাস্তা যুব্রাজ ওইসে,
 নংনা নিংখৌ ওয়ুকো, হনজ্জগন্ত মোইরাংদা ।
 কাওরেল অসি ফারগা পিথোকগ্রসি ইভাওদা ।
 নংনা নিংখৌ ওইদৌনি, ঐগী নত্তে ইবুংঙো ।
 ইথো-লিংগী ধারাদি নং ঐসিদা মডাইরে ।
 'বাস্তা নমিং খোনগেকো — 'খুমন লৈকৌই নিংখৌবা'
 কোরগেকো ইবুংঙো । লেগ-শনবু ফাজৌকো ।

মোইৱাং নিংথো ইতাওনা শানো মিং কৰি থোজি ?
 “ইনিংথোবু নতাওনা” হায়না খুয়া ধননা ।—
 খুম্নন নিংথো ৰাঠৈদো মৱক তুদা থংতুনা,—
 “ৱাখুং হাখু হায়ৱগা কৰি ৱানো শানোভোম ।”
 ধন। মাৰু ধামধৱে । ধন। অমুক ওন্দুনা,—
 “ৱাখুং ‘বুঙো নতাওনা — ‘কংলা নিংথোবা’ হায়না
 ইমিং ধোমবী মোইৱাংদা” হংগৎধৱে শাজোনা ।
 জগোই শাৱে নিংথোদো— “ইতাও ‘বুঙো লাইনিদা
 ইতাও মিংছন আঁসবু চংখোৱাদি ধোনছোদা ।”
 হৱাওধৱে নিংথোদো মনাও লোক্কা কোন্দুনা
 লাইবক খেলৈ চুপধৱে । থাগৎনৱে লৈপাক্কা ॥
 খুম্নন নিংথো ধন্থগা আনি মৰ্ত্তো উবদা,
 মোইৱাং নিংথোনচিংবা কম্বাই কানাই পুন্ডনা,
 হংমৱকই “কৰিনো ?” থোংলেনবনা তাকধৱে,
 ধন। মাগী নিংথিবা পাৱি পুৱি পুন্ডদো ॥
 অমৱোমদা ধন্থদি-মনাওবু নিংথোনা
 খুজং পালোই-নতুনা সগাই ৭ত্ৰৈ হোংগলে ।
 সমু খুংনা থিন্দুনা খুম্নন লমদম অত্থবু
 তাকপিৱক্কে নিংথোনা—। মোইৱাং লৈপাক, মিংথো কাও,
 ধন। মাৰু লুনক্কে পাৱি পুৱি তাবদা
 খুম্নন মচিন মনাওনা ভোনবহু উবদা ।
 খুম্নন মিংথো মপুনা “খুম্নন লৈকোই নিংথোবা ।
 নোংৱাই ধন্থা য়েংউ-দো, ‘ৱাঠৈ খুংনা থিনথলে—
 সেকমাই ভুৱেল লান্ধোকসি, ধৱং হাইতু পাংনি ‘মি,
 মোন্দুম, মৱিক কোজিৱি, তোকপ-কান্থ-ৱেঠৈ-চিং,
 কৈৱক লন্দুহন ৱাবগাই, কাংগোম ভেছা, মাভক-চিং
 কেজি ইকোপ ৱাংজিংপুং, তেলো পোকণী লন্দুৱাই,

বোঝান, লক্ষ্যে চিৎতা-মাং মরম নোংনাংখাং-বৃত্তান্তিঃ,
 লাইবধেং লক্ষ্যং নি—। য়েউ । নোংরাই কবজি ।
 সোমদা অহুং য়েউ মো—নাংজিং, পেচি, উবোংখাং,
 লিগোং-বৃষী-ইভেংমোক, শোইরোম, কেজু, রাইবিশোক,
 অহো হইকপ; অংখা-নি ; ভাসমুখ, খোংগ্রাংবী,
 উন্নাম, কৈরাং, ইয়িনবুং, তাখোক লমরাই কবোক পাং,
 পুংজেন খোং মপুংরাই, পোরোম লৈম-মকাইকম,
 বুঝ লামোই অহোংলৈ, চেংলৈ রাইহুতা, বৌবোম
 লাইবেরা মচিন-মবাও খাটল মাবু লৌতাকম,
 বিল্লবৈম মকাইকম—অসিনিমো ইনাওবু ।
 অরাং খেংনা য়েউমো—অহোম লরাই একম-চিৎ,
 অরাংখোইবা চিৎতাংলেন, ভেখেন-চিৎপু, পুংখোংবম,
 সেভা ইকোপ মকনি । হৈকক মপান ভয়েং বুঝ
 সগোম মাং পুখাও কাওবা খুমম মংলী মরমনি ।
 মাসি কাওবা ম ১ চার - লমগী লাইবু বুঝমু
 কোঁসিজুকো শন হুহু । হুয়াম খুনো ইহাংখোঁ,
 উরবরা ইহুংখা । কোঁক পাংখোঁ য়েংসিজু—
 হৈতাং কোঁখা শাশন রাই, লুবাংলংবম লম্বনোন,
 খোইক লিকাই পোংলংবম, অরাং রাবগাই জিৎজি,
 মহারাণী খুজখুন, উকাসোই সেজম চিরাং,
 লাংজিং পাংসোই, তাও 'উমং, মাকুং হাংবম-জালোইবী
 অর.জা লক্ষ্যপলম জিৎজি খারা লাওজেল জম
 য়েংউলিগী লৈলেন চঙংগৈ কম. পোকনী,
 হাইলেন. হৈপোক, হিরাংখাং, চক্কনদী, হাওঁবোবী
 চজিৎ, লম্বনোল লাংখাম অরাবতী লক্ষ্যংলি,
 জাহলোঁ চাওখোক খোংমুংহু, কীবো, কোনা বিহুতম-নি
 কাঁদোঁ জোন্ য়েংউমো কোকটাই লম্বজাই মকমম,

লালোই পাওবী ডেক ডাংকম চহল্লম মরম মরম
 রাইথো বন্দুং মোই, ডাংকং লম্ভুংলি অপান কোই-নি
 লালো 'বুংগো সিকাওবা ইপা ইপুই ইরয়ি।
 ইনাওগীনি অডোনবু। কোরে' মতম লৈলুবা
 'হুগী মংবু 'রাখলা নুন্নপ হুগা তাকশনি।
 মংগী বরোইনিবেসে—অহুপ রা' পুহরে।
 ইরম-অইবু থুরম্বু কাওরেল লেপ কাওজোকা।।"
 তাকশিবরে নিংখোনা, মপুই খোজান কোক্ত পোং,
 থুনন মখাই থুগী লমজা থা কুমথরে।
 থোংলেন মখাই মনাক্তা চংখিহুনা থ'না,
 ময়াদি নিংখোনা তাকশিবকপা অপু।
 ডম্বো লোইনা থোংলেনা। "নোংখাই থংগে" হায়হুনা,
 লোংগা-চৈবুচ লিচরে। খোরী অহু থাংহুনা
 নোংগাই ডা' পুজিলে। শনখিবা চংহল্লনি
 হায়না থোংলেন লাওরক্কে। নিংখো লৈপাক থুরম্বু
 মখাই মখা পাংহুনা শন পিবিদি চংথরে।
 অহু অহুপ লাপথরে। উল্লে শমজিন অডোন
 ইকোপ লাইপন মোই য়োংলৈ। মতম-সিদা চাওবনা
 কৈরোইজা-১ ময়ানু নলেন মডুং ইহুনা
 অকশিবক্কে নোংখোনা। খোরী লাও পাংহুনা,
 লাক্কে কৈরোইজাশদো। থায়ানা "লৈপাকপু
 করা লাপহোরবনো" হুগা য়েংখোবকপনা,
 উরে মখাই লাকপনো। কৈরোইজাখা মখাইবা—
 "থুনন'বুংগো ডাখরা—ইখাই লাকএ নিংখোবা।
 শিরে সিখিবরসি হিংলৈ হিংমিলসিকো।
 ইকু ইকোব অমিমা লাইরৈবাডা য়েংবনা,
 হুগাইনবা ডোংসিকো। লমজা অতাকববগু

খুম্ন নদোম চংখিবা ইবাই লৈবা ওমদরে ।
 লাওখিরক্কে ঐশ্বর্য । মবাই, মরা তাবদা
 ঐশ্বর্য পি-বু তাবদে । অসেন মবাই থেংনরে ।
 মবাই সংখিক ঝেংলগা—“ইবাইবুংঙো লৌখিহু ।
 সিনা লে, ইজরবনি ।” হায়না ঐশ্বর্য মহাক্কা
 লবুক লৈরী ভোল্লোংবী তরেং ভরা ঐশ্বর্যভুনা
 কংলে মবাই চোরোন্দা । কৈরোইজাশা ওকখরে—
 “করিমোনে ইবুংঙো ! ইবাই অর্থ ঐশ্বর্যদে,
 হায়গবা ঐশ্বর্যদা ।” ইংই কৈরোইজাশনা ।—
 “ইবাইবুংঙো তাবিহু খুম্ন চনু লাইববী
 লাইবক খিবা ইচেমনি । হুজা মপুম খিংলবী,
 হারক্কাবী মহাক্কা । মাগী কনা লৈহৌজে ।
 কন্ত-নুং খোল্লবদি হারগনি হৌজিকমক ।
 ইপাগী মরানমাইদো কোক হেক খাদোকপিগহু ।
 হুমিং লিংবুম ঐশ্বর্যদং লৈবিরম্মু ইবাইনা ।
 অওং-অউন তাম্মমজে লাইবক খিবা ঐশ্বর্যনা ।
 কদী লোকাং ঐশ্বর্যদং লৈহৌবনি মাহুনা—
 লাইববিদি ইচেমগী অউন পোত্তি মকপিহু ।
 হারোবিহু ইবাইনা !!” হায়না ঐশ্বর্য মবাইগী :
 মবোং শোকা খুরম্মে । কোরো মোংনা খোংখম
 লৌখিহু ইবাই খোংখম থোক কপখরে লাইববনা ।
 মবাই কৈরোইজাশনা “খুম্ন ইবুংঙো নভে,
 মাহু ইবাই পামজদে । চিংগনু মবুজা,
 করে কজে রাওরগে ইবাই লাকচরবনি,
 খুম্ন হৈনা ইক্কে । কৈনা লোংগে লাক্কাই
 নিংউমরা মহাক্কা ! কৈনা রাবা ওমখিরোই ।
 ইসেন ইবাই হুংদবু নুনা নচেম ওইবিনা

ধোইমানদা রাইধুংবা, ঐধোই অনি কন্দুদো,
 ধুম্নন চন্দ্ৰ ভৌসন্দ্ৰ ইবাই কৈনা লোখিরোই ।”
 হায়রুগা মবাইনা মসেন ধন্থা কোনধরে
 অনি অহু কপমিলৈ লয়েন ইকোপ লমজাওনা ।
 “ইবাই-বুংঙো লৈবিহো।” ইমা ইমা হায়রুগে ।
 “ধন্থু তরা পিহনা লৈহোবদি ওমগ্ররোই ।”
 রাখিদরে মবাইদো । ধন্থা ধরাই রাখরে—
 “রাইরোইদে রে করয়ে । শ-৭ হাইদোরতুনা
 ইবাই শোইরগবরা ?” ধন্থা ধন্থা ধন্থদো,
 মসেন মবাই চংলরে । খুরাইতাং রাংজিং পুংদা,
 শরা সগুপ শাইবগী ঠেঁরোক ঠোনা মতিন-হু
 অচি চাব খুজাইগুম তারন্থ হু থেংনরে ॥
 মসেন মবাইনা নিংই—“ধুম্নন লৈপাক অসিনা
 হোজ হোজ সব সিহু তা বদা তাহোবা,
 লমজেন খুজাই ওইভারে । তারমগনি ধাং-ভা-ন্থ ।”
 স্ত্রী নিংনা, ঠাংমনা, বক্ররুকে ওইরুশ্বে
 সরা সগুপ শাইবগী কোজোন অহু তশেংনা ॥
 “শনসি নক্রে” হায়রুগে — ধর চংলে, কাওহুগী
 দধি কোং-কোং শাবহু থেংনরুকে অনিনা ।
 “জিজিৎতা মতৌনসি” মসেন মবাই ঠাংবরে ।
 অনিসিনা লাকপনা সব থেংনখিদেঁরে,
 বাহু উরে ধাংজিংনা নুংঙাইররোই হায়রুনা,
 কাওরুগা মাগবা ওয়ে শম-দি অমবু ।
 সরম অনি থোকহুয়ে মখা অরাং অনিদা ।
 লাইন ওনবা শন্থুনা অরাং পাংবা সরমনি ।
 অশেংবদি মখানি । “খোংঙন অনি অসিজি
 বেঁবা লিবা যাহুয়ে কমদোগনি’ জানরে ॥

ধুমক মানা—“ইবাইবু অরাংপাংনা ইবাইবু
 সময় আসি ইনবিয়ো মখা সোমদা ঐ চংকে ।
 শন-সি খেংনরবদি কোবিরকউ নসেনবু ।
 কথের ইবাইবু রাওরদা । ঐবু চংখবিবনা
 খেংনরে করে হগা, খেংনদরে খিগ্রগে ।
 পুং মতা তাবা কাও’না কীগে অবা খংজবা
 নসেন শিরে খংবিয়ো । হুবিংসি ভাগ্রবদি,
 দুজা ওইবী অনিনং শিবা তামে—ইবাইবু ।
 দুজা মজা ইবেম্মা । ননাই ইচেম লাইববী !
 উচিবা দা অনিদো চাদ ইকম শং ’মদা
 লৈহোবনি ইবাইবু ।” তানরকই ধুমক ॥
 হা-সি পুখা তানরে অনি শমজি খাইহুদা
 মবাই লাইগী সময়দা, মোংরাই’ মখা পুহুদা
 চংখরে অনিমক । কৈরোইজাঙ্গা উচিবা,
 দুজা অমি লৈহো’বা মাযকৈ পাংনা চংলকই ।
 মচিন বনিং অনিগী নাপ্প খাদা চিঙ্গিবা,
 লৈনম কাওবা তারকই । রারা মকু-চংউরে ।
 মশক উরম-দাইহুদা পুখোকথরে খাংজিংনা ;
 সবম ইরা লাকপনা অপান শোইদা খোংলেনগী
 সগাই মখোং মক্তদা কৈরোইজাঙ্গা ধুংউরে ॥
 খোংলেন মানা অমুজং “কৈরোইজাঙ্গা” হামহুদা,
 লাওরকপবু ধংখরে ।—“ইমান’বুঙো” ধুমজরে ॥
 “কৈদা চংমুই, হদা-হায়”—“ইমান ইশিং থকচকই” —
 “হুম-পুশু বিংবরা । ঐঙোন্দু মীনমই ।
 শিব খিবা চংমুরগা, হুম তমু ভাগেবে ।”
 হামবা খোংলেন হা-হুদা—ওমবিদরে তাক্তনা ।
 দুজা ভৌই হামবদো - ধুমক মগাই মপাওমে

খোঁসেন কান্না ভাঙবে । মইয়না খোঁসেনা—
 “মুখা চখি লাকখিনি সেরনো কৈরোইজান্না-সে ।”
 হুতুর ভোরে মূবনা । লীলবোবনা কোষ-সেরবা
 মতোহুতুর মূবনা কৈরোইজান্না সেরবে ।
 চাওব-মানা মচাবু চৈরে “চংহুস্তে” হারবে ।
 মরোন পুখা চাওবদা ভল্লৈ মচা নিপান ।
 “অভোম হারবা জাং অসে ররিন তাওই ।” হারজান্না
 চৈরে কৈরোইজান্নাবু—মুংঙাইভরে চাওবদো ॥

১১

ধন্য মানা লাকপদা মমাই মৈরম পাংলকএ ।
 মাইকৌ পোকসী পলাং-চং, মুখা নোংগা পাংহনা
 পুংখিবিদি পুংতাক-লম লমদম অসি য়োরহে ॥
 খুম্নন থরাম নহাদি লাইরবনা খোল্লমবা
 লাইর-পুংখোং য়োখরে । লেলে পুংখোং অহুনা ॥
 “শন ’সিদি মীখোম ভাবা মাদে হার কোঁরশে ঐ,
 হোরেন মানা শাওহুনা চংলকপদা কান্নপে ।
 পুংখক সিদা কারগা কোঁর’ খুদোং চাগনি ।
 পুং মংগী নথক’সিদা ঐনা কোক হেক কাবদি,
 কিরে লমজা ঐহাক্লা, খুম্নন ইপা ইপুনা
 খোল্লমই হারি নংবু । ঐগী শরুক থরদং
 হাপচগেকো ।” হাছনা চরোং হাবুং থরদং
 লোরে, হালে পুংহনা,—পুং-হু লাইবক কংহুনা,
 কাখংথরে থহনা । নেংরাই মাইকৈ নিপান-মক
 বহু-লৈন-য়েংকই । অরাপ-অনক থুং-মথৈ,
 লমজা শন-বু য়েংবদা জিবিদরে মতমদো ॥
 শন অহুদি লাইদিগোম মপান্দা মমাই অহু
 ককতি মৈরম পাংহনা—মই চাঘোর অহু

জুই-জুই ধানবহুনা, কাওরের মরাং অহুনা
 মরুত লৈখুং বিজিলে, অকংবা কুমদি বশাক,
 লা-মুক পশকণা অমদি কাওরের মচী অহুনা
 কোকথংভুনা মকোভল ইয়েরদি কুপসিলে !
 বাববী চীরেল অনিদি রেংভা সনা লোংখুং হক
 ওইদা লুপা লোংখু-হক কুমদি বথক অহুনা,
 পুরং লংগা লিখৎলে। কাওরের মচু অহুনা
 লেক-লেক লাওনা ওংবনে থুমাং অনি লুকথরে;
 সজিক নাপান চাবগী, লিক্লাইগুয়া লুরবা,
 লাইদিগোমগী লাইজদো কাওরের মানা থরকই ।
 চিঙাওহুনা ইশিংহু চিংসিলকপা ইরৈদা,
 এলয় চরাং মথৈদো চেসিলকই মচিন্দা ।
 কাওগী থরাং অহুনা পরেং পরেং পৈথরে ॥
 মচিম অহু কুকপা লাইজদগী মতমদো.
 কাওরের মানা লেপকপা থরাং এলয় চরাংদা
 লিহুয়কপা লাইজগী মজুয় মরি ইলং লং,
 কোরো মজাব' রৈবদা । চিরেরপা ইলং-লং
 মজুয়পা ইওং-ঙাং কুমদি অমা কুপ্তমে—
 মৎং অমা ওইথরে কাওরের বাগী মশক-ভো ॥
 থবা মানা মারকৈ-হু পুজখুং থুংনা রেংলকপা
 মঠৈ থংদা থা-মৈয়র-মাইকৈ সোম থোকউরে,
 উরে কাওরের মহাকপু । থবা-থংদে থলুকই—
 “ললু মাল্লি করিমো ! মচু ওংইহু হারকো ;
 মচি রেংলোয় ওইরোয়দা সনা লুপা হকই-হার ॥
 শল্লি লাইমি থংদরে, করে মৈজরসহু,
 শমহুয় কেংগে ।” লেপেং । “লয়েন-ইকোপ-কেকি কো
 কেকি ইকোপ লয়ুংশি, লয়েন-সিদা কোমবা লাই ।

কাওয়েন ডাংবা পাঠেবা, ঐনা লৈবা লম-সিঙ্গা,
 খোয়ু পুসিনবিরকউ ! কাওয়েন নং জাহোকে,
 মংলম-চংতা মহাক্তি খুমন হারবা লমদমদা
 মীখোন ডাবা মাদে-হার । ঐ লাক্কেনো হৌজিহিঃ
 মংগী ওমহু য়েংজগে ঐদীন্দু নং য়েংডরো
 চংকিরকউ ইনাতা ॥” থবা অসি হারহনা,
 খুমন বিংখো মপুনা, মপাই মপুই লমদহু,
 ডাকপিরকপা মঠেহু মমিং মমিং হারহুনা
 কোজরক্কে মতম 'হু কাওয়েন মানা ডাবরে,
 খুমন মগী মখোন্দো কারে পুথে হুংলিংনা,
 কাওগী নাকোং চক্কা পুরা পুরপ বিয়রে ॥
 মীখোন ডাকদবা লম । থঠে মখোন ডাবদা,
 কাওয়েন মতু চুংলকই, নোংপোক্তগী মমাইহু,
 নোংচুপ্ত সন্ন ওলকই—“ইলাই-লাইনা কনানো !
 উলিঙবা খোফরি মাদা নাগন চাওনা-ডাব ।
 খেন্দে চাইয়েন পোইয়েরা ! লায়না ইমিং পজিনা
 হারনা মমাই ওলিজি, খুমাং খো-খো খোংলকই ॥
 মায়কৈ কদোমদগীনো হারনা কাওনা য়েংলকই ।
 মায়কৈ লেগা ওমদরে—মীনম মায়কৈ কদোমদে
 লাকইবগে হারহুনা কাওয়েন মমাতোম-হুনা
 ডাইবা মীনম নমকই । মীনম অহু কাওকই
 খুমন লাইন-পুংদগী । কাওনা মতু বিংলক্কে,
 খুমাং অসি খোংলকই মঠে চানোর হাইনৎলে ॥
 কাওনা মঠে খেতংপা চুয়বাং থমওম উবরে ;
 খুমন মগী মমিংতা । থবা মাদা থলকই
 “চুয়বাং থেনে অসাইগি হৌজিহুনা থলকপা,
 অরবা লাই ওইব-ডাব । লৈরিবা মতা সিঙ্গা

চিংলায় হারবা অহুবা - ঐদি শনবু কোজরি
নংবু নভে ।” হারহুনা বহা, অমুক লাওরকে—
“বীবোন ভাকদবা-শল ! করি দৌরি হৌজিক-কাও ।
লৈপাক অনি ভিনবদা নিপা পাংগন ভিংনসি ।
চংলকউনা থোব্বকউ তাজবরা শন-নংবো ।”

হুনা হুনা লাওরকে । কাওরেন মানা লাওরকপা,
সোর কী কী কান্নকপা লৈবা লাকপা ওমবিজে ॥
“লৈকম থংলে চেনগনু, ঐগী ওন থংদ মাছে ;
মডিক ইতিক থংনসি, ‘লৈপাক ভিনবদা’ হারনা,
—করে, নংদদি লেহা থাথররোই ওসিদি ॥”

কাওরেন অসি হারহুনা থোংহুনা রাশকে ॥
‘ওরং’ লাওবা থোম্মমদে, থহা মানা তাহৌই ।
থহা মানা “করিনো শলি লাভুরহুনা,
লাইহুয় লাক্কাগদরা ।” হুনা থহুই থোম্মাদো ॥
থহা মানা লৈবগী লাইমিগোয়গী পাংপায়া
মায়গৈ রাংমা ওইবনা থুমন ডান্না লাকপদা,
কাওরেন কংকান কোইদরে শাওবিবনা শন-অনো,
লাইহু ইরম শম্বকলে চোংথরকলে পাংরাইনা ।
নোংরাই হুনা লোইরকই । মইহুনা চিংলকপা,
চিরেন অনি অহুনে কোকচাও’হুনা মাংহুনা
মমিং মৈহুন থান ওহা রাংলেন কোরী চেমবদা
মরক জুদা লৈপুংওম মরম অহু উরকপা ।
থুমাং থুহুং মরিনা লাইহু হুনা হোংলকপা,
লাইহু ইপোম অনিনা ইথক ওইচা কাওহুগী
য়েংতা ওইদা বাইবিবা, অনি হুবা ইথক
মইহুনা চিংলগী ইথক মথাং মথাং ওই ।

হুনা-হুনা মৈবগী চিরেন অনি অহুনা,

লাইজহুগা পাছনা পুন্নং ওইনা লংখিবা ॥
 কাওনী বাতোন অনিনা মৈহুম উতোং মুক্তি লাও,
 লাইজ থক্তা কান্নকপা ইয়াও খোনবু ধোয়কপা
 যতো অসি উবদা ধুমন পুমথক উকথয়ে।
 কাওনি হায়না মিংখিজে। ধুমন মানা লাওয়কই—
 “ছুবি নংধু নংচদে, লাইৱেন নংবু কোজদে,
 ছুবি মিংবা ভেবিয়ো, লাইৱেন লু-না হনবিয়ো
 ইয়ান নভে নং ঐদি লাই নংবু পুরুমজরি।”
 পুন্নকই নোজুকা। নোংয়াই মবুক অহুদা
 শাংনা লংনা উবদা লাইনি -হায়না থলুৱে।
 চিৱোং লাইৱোং যতানে অওইমজু মানথয়ে।
 থায়া মানা হায়জবা মীখোন অহু তারগা,
 শাওবা হেল্লি কাও অদো ইয়াইহুদা শমহুনা,
 তাম্বক লৈতে চংলকই—নল্লিহকই অসুয়া ॥
 ইকং মতম ওইবনা পাংকী উচেক অপুহা—
 ওহু থবা চিম্পাকগী, লম-কাংও ভিংভি, উয়া
 উচেক সংগ সংগনা কাওনা ইয়োইরকপদা
 ইপাক ভুদা তারহা পুন্নম যয়া পাইথংজে ॥
 ধুমন মোইৱাং অনিনা সগাই থক্তা উৱক্লে ॥
 লৈশাক অবি ভিমবদা—“য়েংউ য়েংউ থাপজবা,
 মৈৱম পাংবা অসোমদা, উচেক শিংসি কৱিনো ॥
 ধুংজ ‘মনি,’ হায়নৱে। অথংবনা হায়ৱকই—
 “লৈশাক মীয়ায় মিমগহু, মায়তোম থেংনবনগী
 ময়ায় মনিম তারগা কাওৱেন হেজিহকনি,
 ছুমিন ছুমিন লৈখিহু থবা শনবু থেংনৱে।”
 লৈশাক পুন্নম মিমথয়ে। কনাওহা অমনা—
 “মায়-থেংনকৱেনদা অসি হাইদা ওইৱদি

কলদনি হারনবা—কোংগাই অবা রাওরকই ॥
 থোংলেন, থুমথ মচা লাইরবদি ধনবা
 যথোং থাংদোকবিবদৈ, মমিৎ অনি পাংখিদে,
 থবা আবু থাংগাইদা থোংলেন চেৎনা কোনথরে ॥
 “পারি বৃষ্ঠো ইগাবু থোংকা প কৈদা শোইথবা ।
 মপা ইতাও লৈজেকো,” থনথিবনা থোংলেন,
 থুমন ইকোপ লমদমদা কয় হিরা কোনথরে ॥
 লাইরবগী সয়েংদি নান্ন ওইবা মবাইদি
 কৈরোইজায়া নিপাদো লৈপাক মনির থোরকপা
 ইনির অহু তাবদা লৈব-লাকপা ওমদরে ।
 মমান চাওবা নোংথোং কহা ওমদ্রে মজোবদা ॥
 উচিরাগী লমদমদা থুমন চনু লাইরবী
 মালেন লৈমাই থকুদা লৈয়ি থৈজৈ চিংথরে ॥
 নুনা ওইবী থাদোইনা—“ইপু ইবাই অনিবু
 চংবা যাররোইদবো—কমদোসিগে ইনমা ।”
 থম্মু য়েন হাররকই । থুমন চনু থম্মুনা—
 “কদাইদগী ইবেম্মা ! লাইনিং পঠৈ তুংলিহু ।”
 হারনরক্কে অনিদো । “থাংজিং নংগীদমক্কে—
 মাজ ভুব্ৰম অমতং ওাম্মনবিনু নহাক্কা ।”
 থুমথথরে থোইবীদো । নুনা অনি য়েংবদা
 থাংজিং মানা লৈপথরে লাইরবগী মায়কৈদা
 ইকোপ-লমদম পম্মেন্নি হৈবোং মপা অহুদা
 থাংজিং ভোং'না লৈথরে নুনা ওইবী থোইবীদা
 থায়া মৈতাল নেংপণ্ডব কহা লৈরা মমথিথে । ,
 * * * *
 থুমন থুকমমদা পনথিসরে কাও অদো,
 চংলিহুকে অহোইনা । চংলকপহু উক্কা—

“শনি লায়রি উসিদি নংবু হায়া খেংনগে ।
 ছুবি বখা সেগাইগে লাইরেম নবুক হোগাইগে,
 হুয়নগু চংলকউ ।” খুয়ন ভয়া লাওয়ক্রে ।
 শয়া ভাবে হাইহু—“উসি-ভেদা হায়বগী
 খবখিবনা শন অদো শাওবনা মাংওইনহুনা
 বখা পায় পাইনিঙেঙ । চংসিলক্রে পন্দরে ॥
 লাই হনখিনি হায়হুনা খব্বা মকী ভাখংলে ।
 ইলিং’ খেবখা রোবদা কাওহুনা কায়কপদা,
 মশক লাকপা ওয়ক্রে । “হী অসিদি কাও-নিবা !
 অয়েমদা ঐহাতি ধোয়ুম মাঝ চৈক্রে,
 চিংউ হারোবিসহু ।” খব্বা ভয়া খুরমই ।
 কাওয়েম মাঝু য়েংলগা—“খমেক নঙে মাংকোক্তি,
 নাভোম নঙে বৈহুয়ি, মমিং নঙে থরানি,
 থরান নঙে নারনি, মমা নঙে হুয়াইনি,
 মমায় নঙে চিংমায়নি, মাংলেন নঙে লৌরি-নি
 লৌরি নঙে চিংমাংনি, ময়েং নঙে চিংখাংনি,
 মকম নঙে লৈপুংনি লৈপুং নঙে চিংহুয়ি,
 মখোং নঙে মুহুইনি, কজরেদা চাওরেদা ?
 নিংখিরেদা শল-অলে । মমৈ লিবা নিংখিবা
 লোইবী মাংগেম মপুং-মুম চামোরনা কৈদোজি ।
 শল অসিদি পুরগে খুয়ন লোইমাং ভিববদা
 নিদা কনা উররোই লৈপাক অদি উহমগে ।”
 নিংগে, খব্বা শন-ফু লেনরগে খমগে ।
 শয়া রোরক্টিভেম হাঝুং অচৌ অচোবা,
 খুয়ন ইভোম পায়হুনা মুক মুক কুত্ৰকপদামে,
 চোংলাই পাখী, বৈজংগার, লৈপুং অচৌবা অদি
 পৈরে খুয়ন বনাঝা খব্বা কাও-হু ডাইক্রে ।

ভাংবক লৈতে কাও অদো কুজিরে থুথুনা ।
 হাওরো কৈদোম কন্নাদে কাওবৈ মচী অহুনা
 বালেম লৈকল হাইগাইরে থুথুং খোংনি কাও-অদো,
 কাওরেন ওইবা হোনবা কীবর পুথ্য তোরফই ।
 বহু উরে' থুথুনা নোকই —“বিংবি কৈদো,
 পলেম পথো অনিনা পাথি 'পাথ্য' হারবক
 পাংকবি খল-অসি ।” বরি নোংরাই মতোমনা ॥
 পলেম খল-হু, 'ওক-থু-মু' চোংশিল্লকই থহনা,
 লাইর থুং-হু বিকথরে “বহাদে”—হাররে থহা,
 লৈকল হার পুথু কাওরেন মাঝু তহুনা,
 লংসিল্লকৈ । কাওহুনা থংথংথং ইতোই ইতোয় ।
 হার অমৈ মজুংদা হার অমা, লৈকল-মা,
 বরি বরি শরুরে—ইতোয়-ইতোয়—থংভোকই ।
 কাওনী মারকৈ অদোমদা পুথ্য ওইনা মমথরে ।
 “উলিঙেদা মিপাসে বীচমক্তি মংভরে ।”
 থনকৈ কাওরেন অহুনা থৈবু তৈখা কংবদা ॥
 থনকৈ—“কাপি রাদে খল-সি খল অমনি ।”
 থনকৈ থুম মবুজা পারবগা লংসিবগা
 থংথং ইতোয় ইতোয়নি থনকৈ অমা পন্নদে ।
 থহা থুংলাই লৈকল —খল, হেজলকদোরে ॥
 থন মানা “ঐহাফি থেববা মন্তে থোয়ুমা ।
 পাথ্য ওইয়ু মহোরনা কুমে কংকে ভৌবনি ।”
 হারনা থহা থন-হু লংমরকৈ পাওহুয়ে,
 লংক-লংক-বিহুয়ে, কৈদোম তহুয়ে হনথরে ॥
 “কুংহুনা চংপসি কু-অকপা থোয়ুবি,
 রাইবী মাংলা তোরনি ।” থনকৈ, মমার অকপা-পাং
 থহা কাওনী মাং হুনা—চেয়ে থহা লাকবনী ।

“ঐদি চেমবা মজেকো কাওরেন মংবু ধংখোও ।”
 চেমবাদি ডাঙ্গরোই খল্লহুদে শল-অদো,
 চেমদে হায়বা ভাবদা, মমিৎ থরান নারন পাই,
 মখোং নোংখোং ওইহুনা পন্নি মঙা ভকন্তং,
 মালং মমাং থাঙ্গমাথুয়বু ভান্নরক্রে ।
 অয়াংব নিপা ওইবৈ ধয়া করি হাবিচে ।
 হারে কাওরেন মহাক্তি । লেপই শন হুঙাহাক্তং
 লৈহৌদে রে হায়হুনা খুবাক প্রোক প্রোক ধুহুনা
 শনবু ‘য়া-য়া’ লংনরে । শল্লা অমুক শাওহুনা
 পন্নি অনি তাক্সিল্লি, শল্লা হারে পোংখাখি ;
 ধয়া অমুক লংনরে - স্মৃণ লংন লংননা
 কাওরেন মাবু পুরকে, অনি হুনা ভান্নব ।
 হৌথ্রে উফুন ফ্রং ফ্রংদি । লৈপাকী উফুন মন্তে ।
 লমজাও মৈনা চাকখিবা অহুই ভাংগোই মন্তনি ॥
 সিগী উফুন ‘হুদনা লৈচিন নোংকাই ওইরকই ।
 কোরৌ নোংখোং ফুল্লকপা উন্নরক্রে লৈপাক্সা ।
 “কৈনো মতা অমনি” গেংনবদা উরকই ।
 “ভান্নরক্রে খুংলাই-উই পাপ্পা” হায়নক্রে ।
 মমাং ধংবা মথৈনা হারা হারা লাওনরে ।
 মীচোইখোক্সু হায়না চোভান্নক্রে লৈপাক্তো ।
 থাং-ভা খুংলাই পায়বনা ফুল্লক্রে সগান পন্দুংহো ।
 “ধয়া চেমে - চেমবু মীনা ওয়া শন-ন.স ।
 ধরাই মাংজপা লোইরে” - হায়নরক্রে লৈপাক্সা ।
 খুম্ন হুগী মথৈনা—“মোইরাং কৈদৌরিবগে ?
 অসাইনা তারে কৈনো । ইন্নবদা ধম্মল,
 ওমদহুনা চেমকলে ত্তক্সিহুনা ধম্মগী
 লমজা মথরকই কলিনা । খুম্ন নংগ ত্তক্সিহু ।

ধূম শাটগে মচানা ধরাই মাংবা পান্দুইনা
 কোরো মহান মঠেদি শাটগে মাঠে ধংলমদে ।
 ধংলকরি উমিতা কমবিহোসি মহাকপু ।”
 ধূম অঙ্গী অঙাং লাওনরকলে নিনধরে ॥
 “অনুক মিংখি” কজবা অঙাং সিবু পান্দুইনা ।”
 হায়না ধূম মহাকী অঙ্গী অঙাং মঠেদি
 ধংবা কমগে হায়হুনা চোংখনরে পম্বাংদা
 ধূম ‘ধোবা মঠেনা “হানু ডাইখো” ধায়খি ।
 “বোইরাং কৈদোরিবগে” লাওনরকলে চোংখনরে ।
 কেসে ভেংগোন অহুনা চেমিনধরে লোঁরাক ‘মা
 ধংবা মাগী মায়’কদা । ”লৈপাক ডাইখো” হায়হুনা
 নোংয়াই চেমিও লাওরকই । খোংলেন মমিং পাংলমদে ।
 লৈপাক নিম্নবহুদা মমিং পংলে খোংলেমো -
 “ভোজোমদদি চেমেনা ঐনা শোইরবমরা ।”
 হায়না খোংলেন য়েংবদা উরে মচাই মঠোদো ।
 করিনো ‘সিদে হায়না ধংলহুনা খোংলেমবা -
 “পরি ইবুঙো মংবু ‘ধংবা চেমে’ হায়বসে,
 ইপা ভাবা ওমদরে , চেমে, ধংই ইপাদি,
 মপা ইভাও, নমাবু পারি ‘বুংঙো নিংশিঙে ।
 নবাই-লৈ মপা ঐ লৈ অঙইবরা শাকোবা ।
 চেমবদি ইপাঙ্গী সগাই রোমদা” হায়রক্লে ।
 “ধূম বোইরাং অমিয়ক লিন্দা কগু কাগরোই ।”
 লৈপাক অনি লাওনরে—খোইরেন মলা পায়ধরে ॥
 ধংগা শমগা অনি সগাই য়োগদবহু
 মডম অসি লাগ্গবা পরি অহম মরিমোম,
 অহুবাইদা মবাংলে । ধংবা তারে ধরকই -
 “হায়খিমহু মিংসগু ।” লককু ভেই ধংদো । -

“বন-মোহিনী” ইপা কানে, নিজ লোভো নহাকী ;
 লৈপাক অনি ভাবিহু—ঐনা কারে ইচানা
 ইচানা কারে ঐনা ; নিজ গিহু ইচানা ॥”
 হায়না লাওরে খোংলেন মাগী সগাই থন্তগী ।
 মোইরাং মিংখো মপুনা ধুয়ে “গিনি” হায়হুনা
 মপাই মবা ভাবনা থন্বা চেহ্নাও লাওরক্রে—
 “ধুমব, মোইরাং মিংখোস্থ লৈপাক অনি এজান্ব,
 থংদবস্থ থংবিহো উদবস্থ উবিহো ।
 মুংজং লাইজং অপুখা লৈথক লৈখা লৈম্বিবা,
 কোজং হারো কাওবস্থ ‘ভাবিহোরো থংহোরো ।
 ইপা ইকু ইবাইস্থ— নানই থন্বা চেজদে ।
 লৈপাক উদ’ উদবা থংদবস্থ থংবব
 জাদ’ পুখা ভাববা,—ওরাং, মুংদাং মোইরাংদা
 কেসে কংলা পুংহুদা, শন-কানে হাবনা ঐনা,
 হানক-পদা লৈপাক্কা কাবগীদি মকারো
 য়েংনিংইদা কুইন্দো হায়না শোই ময়ান্না ।
 লৈপাক কুইন্দে য়েংহনগে থংজহুনা লমজানা,
 পুয়কপনি শল অসি লৈপাক পুক্রিং ভগ্নিহু !
 থেংনয়গে কাও অসি । লাওরে থন্বা মীয়ামদা ॥
 বোংরাই খোংকম অহুবু অমুডবু ওইথরে ।
 লৈপাক পুগ্নিন নিমথরে—“চেপ্পে হায় ।” হায়হুনা ।
 লৈপাক উনঙয় ইংথরে । ধুমব অমুক হন্দুনা—
 “পছো, ইমান, ইবাইবু মনাই থন্বা চেজদে,
 বীজা চানবিগহু । পছো থেংথন্বা মুংহুগী
 ভাবনি ইপা ইয়ুংঙো । কুইন্দে য়েংবিবববা
 কাওয়েন পুখোরকপনি । নপারি চেববা মডে ।
 মাববী চিরেব পায়রগে পছো কুইন্দে য়েংবিহো ॥”

খোংলেন বচা দেওয়া "পারি 'দুঃখ' ইন্দ্রদ
 খাই চেলে হানবানী বীড়া চরমবনী
 লাওরবনি ইপানা। ইম ইভাও অনিনা
 ইপা হরেং নিয়গা পারি নপাও তম্মুগে।
 কুরুগনু শাওলা।" লাওরে খোংলেন বচনা।
 "খুম ইবাই লৈ, কিনু ইকু লৈএ ইবুংতো।"
 চাওবা কপা বচানু - খুম মা'বু লাওরকলে।
 দ্বাইহিগিসি তাবদা লৈপাক অনি শেয়রে।
 খদা হঃ-হাইজিনখরে, কাওনা ফুজিরকপগা,
 অনি অকু শাওলা। কাওগী চিরেং অমিহু,
 তাপ-পায়হুনা নমখবা ক'ওবেং মচিন অকুনা
 মালেম, লৈদা শেখরে শন হু লেংবা ওকুয়ে।
 খদা শন-বু খেংবরে কাওরেন মচি পারখরে,
 লৈপাক রাবু লাওখরে। খুম ইনগে য়েংবদা
 কাওরেন মখোং মরিদো উকু থাওম লেংদরে।
 কাওনা ইনগে নিংবহু হুয়া গুয়া লৈখরে।
 অনি খাংনরকপসি মকুম তাওলা য়েংবরে।
 শন মখোং মরিদা কাওগী কীবম চেংখরে ॥
 খুম মখুং য়েংবদা কাওগী ওইরোম তাবদা
 য়েংনা ক' কারগা ওইহু কোংগোম খাবদা
 খুম মালী কুকপদা শনগী মচিন কুকপা
 কাওগী কীবম তাওখরে তাওলা ওইয়ে, খুম
 কাওরেন মা'বু ইনবহু হাওরে, কৈদোম অকুনা
 ইয়ে শন-বু খদা। কাওরেন তম্মু খাংবদা
 কাওগী খুমাং খুহুংদা কাংই মরি শৈখরে।
 জুরি মরি কৈরক্রে। 'ইদনী শন খদা,
 মা'বু অকু ইকুয়ে। কাওনা অকু তম্মু ইন,

ধরা মানা অমুক-ইল ; অন্তর ইন্দরকপসি
 বাংলেন পুং অহম কারে নোংরাই মানা চেঙ্গদা
 লৈপাক অনি চেঙ্গকই । কাওরেন মশা অপুহা
 হুমাং পুষচোং চোংলক্রে । মচু ভাংবা শল অদো
 মুক্তক মুনা উথরে । খুমন মানু হুমানা
 পুন্নুপ ওইনা লুপথরে । খুমন মানা “শল অসি
 লৈকুং কোংকুং অমদা ইগুহুনা নমুনা
 কাওরেন কাগে” নিংথরে, অতুই খুদোং য়েংবদা,
 কাওনা শিংবা হেলুনা খুদোং অসি পিদরে ।
 লাইবু ধোইবা শমিনা নোংয় ই মথুং অনিদো,
 কাওরেন মচি পায়বু খিংতা কোহা-য়াখিদে ॥
 অনি সিনা বানবা প্রানবু খুবাক হাপরে ।
 অমনা অমবুদি লাকচৈ হাযবা ওঃদ্রে ॥
 খুমন মাগী মীচংনা লৈপাক অনি ওংরকই ।
 কাওগী মীচং লৈখিদে । মীচং যাস্তা মঙাইদো,
 কাওগা য়েংনরকপদি খুমন মচা মতোমনি ॥
 মমৈ-হুদা ধরনা বারে ভাহাক পোংথাগে,
 হুমদাং রাইদা কারগে নোংরাই বুদ্ধি ভোরক্রে ।
 থংইল ইল থংথা রাই খাদোকপগা চোংসিনিখি ।
 কাওগী ময়েং অতুদা খুমন মাবু তাথরে ।
 নোংরাই লেংজাও অতুনা কাওগী মরুম অদো
 নল্লৈ কারে মরুমদো ধরা মথুং অনিনা
 কোল্লৈ খুরক ল্দুনা । ধোংগী খুদোল অনিনা
 মচি মরু অনিদা ধোংগী ধোংকম কাথরে ॥
 কাওগী মংক অতুদা পোখাথরে ধরদো ॥
 কাওগী থক্তা হেক-ভাবা হায়নরক্রে মতমদো
 “ধরা কাওনা লেংথরে হাইপংথরে মাংঙদো ॥”

ধন্যচেং লোরাহনা কাজং কেনা লৈয়োংনা
 জাংনা ভাবা অহু শন-হুগী মথন্তগী;
 হৈনি হায়না জাংনরে। নিংখম মৈতোন ভাবমো—
 “ইগুং কৌরাক ধাইখরে”—হুগী লৈপাক লেপখরে।
 ধন্য-শনগা খেংনবা মকম অসি লৈপাকা
 ধর লাগ্ন ধোকপনা অহুম ইয়খিবদা,
 মিংনা ভান্ন লমদি ওই, কিংখ লাকপা ওয়দা।
 ধুমন মোইরাং কপনখি ধন্য মাগী রাবনা ॥
 মপা থোংলেন অর্থোবা মমিং অনি উইশিল্লি—
 “ইচন ইতাও অনিনা শন কাবসি রাওবিয়ু;
 নচাই পাঙ্কল হাঙ্গিয়ু ধন্য থোংলকপদা,
 অমৃত ইল্লু ইচনা—খোয়ুম নংসু রাওবিয়ু।”
 হায়না ধ্যান ভোরহুনা কন্দি সগাই মথন্তা ॥
 ধুমন মোইরাং অনি না ‘খোংলেন মানু কপই’-হুম,
 উরে লৈপাক পুহুনা। অশেংবসি ধংবদি
 খোংলেন মাদা মঙাই—মোইরাং নিংখো কপ্পে।
 ধুমন নিংখো। কপখরে মহারানী, হয়াইসু,
 হুগী অঙাং কপখরে। “খোইনা অসাই উবদি
 কাওয়েন মাবু নহারা য়ালা লাকচ—উবনি!
 ধন করি ওইয়সিগে! হৈনা নতুং ইনগে,
 শানা লাংজেং নমৈরাই, ধুমন ঐখোই লাকপে।”
 কপ্পে নিনজে ইকোপ্তা অপান-সোইহু নিকপ্পে।
 কপটৈ হায়দ মঙাইরে লৈপাক পাংগন ধোকখিদে।
 কাঙগী হুগ ধংবনা কনা চোংখোরকতরে;
 ধুমনশিংগী মরক্তা মোইরাংশিংসু ‘হুমঙাই ॥
 “হুঙ্গিদা” হায়নবা অহু কাঙবা হায়নরে।
 হুঙ্গিন হুঙ্গিন লৈনখরে। “কনবা ওয়গদবহু

কমা লৈবা হোজিত্তা চোংলকও ।” লাওনরক্রে ।
 কৈরোইজান্না চোংখোংক্রে—“মসেন হৈবা ইহুগে,”
 লাওনরক্রে লৈপাক্তা খুমন মানী প্রেমহনা,
 ভাওরে লৈবা ওমদরে । খোংলেনবনা—“ইবুংঙো ।
 কৈরোইজান্না হাখিহু । খুমন মশেন অহবু,
 শিরে হায়বা অশেংবা অতমক্কু উদরি,
 কাওক্কদা ভোংহমদি চংলিবরা, মাহুসু
 ওইকবনি মসেন্দো । লৈপাক প্রজা পুসুসু,
 মিংখো অনি ভাবিহু । সুমিং তারমদায় কাওবা,
 সিদা থা লাভুগা শিরে হায়বা থংলসি ।
 হাবিখিহু ।” হায়হুনা খোংলেন মানা থাংখোংক্রে ।
 থাংগী অরুহনা কাওগী চিন্দোন অহনা
 লৈপাক ভানিং তাম্বনি মখা অহু লৈপাক ভাই ।
 মখা পাংবা পুখঞ্জে । শনগী মভুং অহুদা —
 কৈরোইজান্না ইন্দুনা পনি অহম মরিদং
 রেংই জৈদি ভাবিদে । খোংলেন লালোই তাম্বনা—
 “কৈদমো মংবো অঙাং লাও চংখোকখিগনু”
 থাংখি । কৈরোইজান্না ভাম্বে খোংলেন চাওবদা ॥
 খুমন মশেন অহুগী জৈদি তাদে হায়বদো ॥
 খোংলেন মমিং উইসিনঞ্জে অমুসু থাংব ভৌথরে ।
 চাওবা ভাংচংলক্রে—“ইতাও মজ্জি তাম্বিত্তা ।”
 খোংলেনবনা—“কমামো ?”—ঐনি ইতাও মজ্জিবু ।”
 “করিগীমো মহাক্তে অঙাং মানপ্রোদা চাওবা ।
 ঐগী ভোজোন থুগাইদা”—“লাওনু ইতাও । বা হায়গে ।
 খুমন মচা—ইমাকপু, হায়মরিমসি হুহা ?”
 “যাকলল চাওব মং, মং ঐ কল্প-মাদেকো ।
 মমাক খুমন শিরে হায় ! শনগী থক্কা ভোংহুনা

পোখাবিনি ইতাও ॥” খোংলেন মতা ভাবনা
 সবুদ-দং তারে চাওবা,— “ঐনা নং কংবদি
 তক্ষা খুদোপ । খোংলেনবা ! পেনখরেদা চাওব-ঐ ॥
 হরাওজরে চাওবদো । “হাকরনু নোংখোখা,
 খখা শন-কাহরুনি চংলো কন্মুরো চাওবা ।”
 হারবিখরে খোংলেনা—মচা কৈরোইজাম্বদা
 খোংলেন মপাও তন্মুরে, হরাওজরে অনিদো ।
 লৈপাক অনি উবদা— “হারে 'হুগী চেন্নরে,
 লমজা মাগীদমকতা ।” হুয়া খনবিধিবনা
 লৈপাক অনি কপখরে, হোজ হোজ হোছনা ॥
 লৈপাক কমাগুদি মেধিবনু যাওরে ।
 ময়ুম ময়ুম পাংছনা— “কুন্মে য়েংবা লাল ঐইনৈ ।
 চংকনুসি হারজৈদো নংবা নিংঐই চাওছনা—”
 চৈনবনু করানি । মতা অমা ওইরকে ।
 চেন্নরকপদা নাও' খো । উরোক খোং অদো,
 তেলে ; ইয়াইমজদা হনুবা 'মা তাখরে ।
 লুপথে ইইনৈ পুথ্রে, লুপ ফেং লুপ-ফেং শমজিদি,
 উজিন মইম মুক্তা শাং ; লোইরে মীওইবনী-দি ।
 মইম মইম য়েংনদে—মাগী মাগী কনথ্রে ॥
 লমজা'হুগী মীসিদি ইরোইবনি হৈনথ্রে ।
 ইরোইছনা চংলকপা মখোং লৈপাক কংবদা,
 সবুদ মৌরে অহন্দো—মীয়াম দোমদা য়েংছনা—
 “খাইনৈ লৈরাং চিন্নম—নাগীগী খেংকমলা
 শিগ্গেজ চিন্নমিদো কাওরবরা ননাওবো ।
 চাংজী কাবা ওমদরে—মাজ চিংখংশিহ্নোকো ॥
 ময়াম অহ্ন মরকৈ হুচব 'মা খোরক্রে ।
 লাকমিরক্সাওটগ্নে । ইয়েস চংজিহ্না

লাইব চৈলু বজোন-হু, হুহুবা চৈলোন পারবরে ।

হুহুবা কাপ্তনে, চংমিরিখি অনিদো ;

ইচোং চোংনে অমদি—হানবুরে লৈপাকতা,

'কনু' 'বনা' য়েংবুরে বঠে বঠে চেজাখি ॥

অপান-নোইগী বীনিজে উচিহাগী লমদমদা

জায়ে ধনু, খোইবীনা—খুমন চনু লাইববী

'হা' পাশ্বর লৈখিদে—মুজা পংকপ কলকই ।

মুজা হাখম ভৌবদা—“পয়েম পছো খাওমগী

ভাবিরবা ইপুদি !” কংভ হুংদি খোরবা,

ইপুই খুমম লাক্কা ! লাক্কা কদি ভৌমবোই ॥”

ধনু, হাখম ভৌরকই ॥ মুজা মজা ইবেজা

পারব-হুংলা হারকই খুমম মগী লমক্কা

ইজি চান্না কলকই—“খোইবী ইহুংলাংগীনা

খুমম ইকোপ-লাইপম-সেই নোংরাই লমদম অহুদা,

হাখবী মাংলবরমে ! খুমনরাইবী মাংলবা—

নোংরাই নদোন চংকনু । লমদম খোংতাক অসিবেম

পুহু মীনা হা'বা-চিং, মাজ ঙাইবিবমখোকো !

মনাও হুংবু ইজকে । সিমি খংদ-কৌনিমা ।

মুজা সেববু হাপখিদে লুপুম সেজা ভমখিদে,

বীঠৈপাত্তা চানবা, লোমুম ! মনাও পুরকে !

খংলেন ঙাইবিবমখোকো ! মনাও লাকই ইহুংভো ॥

হান্ধক মপোক অসিদা খংলেন নংগী সেবাহো

মনাও মিংবা খুংজদে—মনাও হা'বা ভানদি

লোমুম মনা ঙাইবিবু ॥” হারজরকই খোইবীনা ॥

লৈবা ওমদে খাহোইদো হুয়া হুয়া কপবরে—

“মাজ মনাও পুবিবু, বৈজববী হারবহো

মনাও পারুর, খানিকিরা মজা লামবা ওমজরোই ।

শব্দাং 'মনা খোংবু-ওই, শব্দুয় 'মনা পাংই-ওই,
 মনা পুংবোং খিদি হায় ! ধনুং বোমরাংগী
 দরবার চংবদা চংমিন্নসি ইবুংঙো !
 দুখা ইমোব লাকপদি ইমেয় ইকু অমিনা
 ধংবিরখোই-হোয়েন্দা । ধুমম নয়ুম লাকতুদা
 পল্লোব পল্লো, ভুংহুদা চংজরকগী মৌনিদা ।
 মাজ বহাক, হুঁহাকী খোয়ুম নোংদম খিবুগী
 নারা ওইবা কাইমখি ধংনখিদে শক-অদো !
 বনাও ভুংবু ইঞ্জগে খিমিননসি ইবুংঙো !!
 কল্পমখে কল্পগা ভুরা থাংলেন মথুংঙ,
 খোইবী হোরী শংখরে । হুজা, সরি (নামুংসোদু,
 শিরগেদি হায়তুনা মাজ কিংগে খিরক্রে ॥
 লাইববীও ধনুনা—“হাবিখিমু ইবেম্বা !
 করি স্বাকুরিবগে ! ইপু ইনাই হুরিদো !
 ইপুই কিংগে ধংলগা ধুমম হৈনা ইনখিসি !
 পোকমিন্নবা ইপুনি—কভ-হুংবু খোক্তদি,
 শোইরোই খুদম লাকবি । খুদম লাক্তে হাবিমু ।
 খোইবী মাবু ধামজিনখি । খোইবী কল্প-ভোকচরে ॥
 লাংনা পাদ্দি কাংখন তাই, খোরি খোংলি চং-ভাই ।
 মজারক খোরি খোংলে, চং অহুমা মতারে ॥
 হুজা অনি চিংববা ওখাক মখে কোকচরে ।
 হাংবে লোইবদি নাইদে । হুজা অনি লোইবই ॥

ধনু শব্দা পুবা ভেরা পলার মৌরক্রে;
 ইকোপ লাইদিসোম খেংলে, 'শলু বদুই অদি'
 লাক্তে অমক হজিরে । মজারদি কিংগে-অদো

হাইগৎপহ ওমদরে । খুমর মোইরাং লাপহৌরে ॥

লমদর অহু উত্তাতা । “ঐনা হুয়া লম-খতা

লৈরবদি কংতরে—লম্মা-লম-লিং ওইধনা,

খোংজিল্লাগা উসিদা ঐনী খুদোং চাররোই ।”

স্বাধম ভৌরে থহনা । চোংথরগে লিংথরে ।

খুমর মান্নী বল্লকই—“হৌজিক সিদা ইচেমনী

লাইর খুঁনা লোংজবা উরা চহু অমতং

চাজরগা ঐনা—কাওরেন মংবু—সারৈদি,”—

কাওরেন মান্ন বল্লকই—“লাইদিগোমগী সজিক-জো,

কহোং মনো থরমং চাজরগা খোংমবা,

সারগদি হুংতাইনি ।” হুয়া লিংনৈ অমিষক ॥

চোংথরগে চারহুনা, চৈ পায়দনা মখুংনা,

খুমর মক্কী-রৈংগে-স্বাধরকই মখাংদা ।

কাজং খৌরী খেংনরে । থনা মতু হুংলকই ॥

মখুং ওইনা মশাগী মোংতা চৈবুন পারথরে ।

হেংবা শনগী মক্ মতু খুমর কলা ইছোকে ।

থনা ভোপনা চৌংখোকে । সতু হুনা কনবনা

কাও খুতু খুদক কুদি । চোংথরগা চোংসিঙ্গগে,

শননা মখোং হুঁতু মদায় মতম মিকুপ অহুদা—

“ইপা ভাংবা উইবিখো” থনা মান্না কোরকই

কাওরেন মান্ন রৈংইনা । শননা থংলপ লেহুই,

মনা অমি থাংগংলি ভারে থলি—“কনানো ?”

থহু মান্না—“পহৌবু । হাংকে কোলা হাংগিহু ।

মচা হারোতরোই । হামদি হারজখিগে !

(হাইই আঁসি ভাংদা “মান্নি মীং অমি,”

ভারে শন হু লেপথরে, ঐনী চিংবা রেংহনা ।)

পহৌ পোকীনা ইনুদি—লিংখি-গালা খুংজোংবা ;

খুংজোংবা—লোক লালী—চিংখোং অমিই থনা চৌহু—খুংজোংবা

ইবেন 'হুগী' স্নিগ্ধঃ লাভবতী কোই হার ।
 ইপন কোলোই অসুখঃ ইশুঃ ধরুপা, কোই ।
 ইনেয় ইবেশ্বনী, স্নিগ্ধঃ ধরুপা কোই ।
 নিংখি মপুং হাইয়নাঃ পিলক পিলক ইপার
 বনশি হার ঞ্জাইসিলা, ঞ্জাইয়াঃ বকউঃ হার ঞ্জাইয়াঃ
 ছাখি চান-হিংরাই ঞ্জাই । ঞ্জাই পোকাপা নভাঞা
 নিংখি লোইপোকা ঞ্জাই বগী ময়ময় সিয়া চংপা
 ঞ্জাইয়াই ঞ্জাই নভাঞা ইপা ঞ্জাই-মহাকপু ।
 কেসে কোপুং যৌবদা নিংখিরা ইপাশি
 হুতি অসু ঞ্জাইয়া, নিংখি জালোই অসুজী,
 ঞ্জাইয়া কোজবী ঞ্জাইয়াঃ ললসিঃ হুতিয়া
 পাখি লোজগে হার ঞ্জাই ঞ্জাই হারয়ে, ইমারিঃ
 পছো ঞ্জাই নভাঞা পাখ, মড়া কাঠেয়া—
 খাখি হারয়ে ইমার জালোই মড়া সেংহুয়া
 পুরেহদি মড়াঞা । অঃ অউন ভাখি হার
 বোইয়াঃ স্নিগ্ধঃ মপুনা পছোবত উজী হার ।
 পছো নহু ঞ্জাইয়া নিংখি মপুং হাইয়নী,
 পুরকপা ঞ্জাইয়া পলেক মানা পামাইয়া—
 ঞ্জাইয়াসিকু মোহনা পছো বগী নমিং
 'ভাং-নিংখি পাঠেয়া' কোই হারয়ে, নহাকপু ।
 পছো ঞ্জাইয়া পুরেহদি মড়াঞা
 কোরো নোংলাহবদা পছো ইশুঃ বগী
 ইবেন বন লাভবতী, ময়ম ইচি ইপা
 পছো কোনবীরি হার । (বন-বিজা পিবঃ হার)
 পছো উজা খালবা, ইম নচন ইবেয়া
 হুজা মানা জাং-হারয়ে—কাঃ ঞ্জাই-অসিলা,
 ঞ্জাইয়া-পামাইয়া ঞ্জাইয়া অসি নভাঞা

কাওরেন চুখাক চুখাক পাগরবঁনি হারিবনো !
 পছো কাওরববরা, নচন নতাত অনিবু ?
 পছো দুঃখিবিজ্ঞা লমজা বহা বহু দি
 ইচিন ইনু, অনিবু ? খৌরী কোছোই শেরজা
 কাওসী যবাঃ অহনী বহা কপই লেপউরো
 যচন যতাত পনবদা লমজা বহু পনবদা,
 চৈবন খৌরী উবদা কাওসী সবু অইবু
 মোঃমোঃমোঃ ওংবরে। "পারি" বুড়ে। "হারিবনী"
 কোঁকো হারদা-বাকবরে যচিন অই চকচক-পারি
 "বহা। অসাই মধৈদি করি হারিদে ইপাদা।"
 লমজা বিদে হারবনী বুঝ-হারকে হারিদা,
 লমজা মোবদা লাকদা। বুঝ পাকি চাওসী
 ইপার বোহু লাইনো হারিবনী ইপাদা,
 চুখিতা হারিবনে লমজা নচেন বহুদা।
 লাইর-যেন। চাকপসি কাওরগিনি নচেনদো
 ওংউমরে ইপাদা ইচা আকই হারিবনি।
 বাবা-লোইর মতবকা তাক্রে-বুঝ ! ইপাদা-পি
 হারগিনি ইচাবি..... কপরে কাওরেন কাওরো
 বিজা পিনা বহা-ভার—কাওহ ইরেন চক্রে।
 হকোতুনা পাগরিবা বই খৌরী অহদা
 লজা মতক বিংজিঙে। চৈবন অহ, লম হুদা
 মচী হুদা কোছলরে কাওরেন লাইবক কংবরে
 "হারগিনি ইচাবি" হারবনী বইবদা,
 লেকই বহু-মচাবু। কাওসী যবাভোম-হুদা
 যচন যতাত অনিসী হকোঃ মনব বুংবরে।
 বিংসিং বিংসিং উবদা কাওসী পুজিঃ মৌবরে।
 "ইপাইবুডা লাইবনী-মোবদা ইচেন কাওরকই



বন্য খোইবী লৈয়েঃ

উচিহাদা লৈহোই।” হায়কুয়েদো বন্যনা ॥
 কাওরেন মানা—“ইবুংঙো! উচিহাদি ইয়ুমনি।
 ইকোশ লমদম অনিনা জৈশিং চাওবা মতমদা,
 ইপা’ লৈদো লমদদা ॥ নংবু শিরে হায়বুদি,
 জাংবহোরে লৈপাক্কা নচেম ছনা তারগা
 হায়মনি ইচাদি ইপা নচেম উনিংঙে,
 চংসি নচেম মনাক্কা ॥” হায়না কাওরেন মচিয়া
 ইল্লি বন্যা মচাবু, বংজি ভাবতু বন্যদি,
 ভিত্তক ভিত্তক শ্রম লৈরে। কাওরেন মানা—“ইচাদি,
 ঐশী ইরোম বংদরে খুমম ইবুংঙো চংসি,
 ইপা নচেম উনিংঙে” হায়রে। বন্যা য়েংছবা
 উচিহাদি—পাংছনা কাওরেন মখোং থাংলকই।
 কাওগী মতৌ উবদা বন্যা ভাব-তু কংলঙে।
 “পন্থো বুংঙো! ইচেস্থ! উনকসি হায়বরা?”
 বন্যা হংই মপাদা—কাওহ লেপই অহুগা
 বন্যা মাবু অয়ুক য়েং, উচিহাদা যুক-য়েংই।
 মপায় জৈজিত উবদা বন্যা থংলে মাং-থারে।
 মপায় জৈজি থোয়িদো লৌথোকচগে ভৌবদা,
 মতক লৈথোকই; যাদে—“নমা ইচন ইবেম্মা।
 মপা ইতাও অনিবু কায়নমকপা কুইরক্কে।
 লৌথোকম্মু।” তাকপিরে। কাওগী ডকশম অহুদা
 য়েংলিগ্গরে বন্যনা। মপায় মমাং থাছনা
 মপা মচা অনিদো খোইবী থয়ু অনিগী
 উচিহাদি মাইকৈরোম মীপা ননগা বারী শায়,
 লাকএ মতৌ অম্মুয়া। খুমম মচেম ইবেম্মা,
 নোংরাই মাপীদমত্কা রাজহোবী খোইবীনে,
 অনি জুগী অহায়া নোংরাই মদা তারগা

কোন্সনু থন্নুনা কাংখোন খোনজা নাথিবা
 থুমম মপাও অহবু থবা যানা মেয়ক্রে,—
 'ইচেম, ইবেন্দা অনি, মোংরাই ইপাও ভাবদি,
 মালং মৈমা মৈয়হা কোরো মৈনা চাক্কা;
 অবা হুইজোল লাংববু, মুংশি পোংলুম থাখিহো !
 লাং-খোরেম-মৈবা-বু নল্লম্ববু কোকপিরো !
 থোয়ুম মাগী নোংদম থোংকাপ রাবা হুয়মায়ে !
 মপানপল অনিগী নুয়ায় রাশক কারয়রোই !
 ইবেন্দা ইচেগা নহোর অনি কুপায়া,
 কাওয়েন মাবু কারক্রে ॥" পাখং শৈশক ওইমদি
 উচরাগী লমদমলোম মুমিং চিংরা থাংলকপা
 কোরো মেয়েম ভৌবদা থুমম যানা লাওয়েক্রে ॥
 থুমম মপাও ভাবদি লুজা মচন মনিংদো !
 কালেন মৈমা চাক্কা বাকটিং উয়েল ওইখম্বে ।
 থুমম চম্বু লাইববী অসাই মথে খোইবীবু,
 হাখিগনু হারহুনা থুজং পালোইনহুমা,
 লুজা পাওমেয়মই । খোইবী তারে,—“ইনন্দা !
 থাদোকপিরো ইখুংসে মচন জগেই, শাজগে ॥”
 হারজরক্রে থন্নুনা “করি থাদোকউদগে ।
 থুমম ইপু। লাক্কাগা তমখিগনি থাদোক-ওই ।”—
 “করি হারমা ইনন্দা ?”—“থুমম নোপু। থহদি,
 কাওগী থুংতা শিরে হার ; লুজা লজমমবা,
 শিকাং-ত্রিষ্ট অসিদা চংচরনি হারব-মৈ ;
 ঐনা থান্ন, থনন্দি । হারনি 'বেন্দা থাদোক-ওই'
 - “কদার চংকে হারদমা ?”—“অভোমলোবদা হার-
 হারদি ।”—
 “হারবা ! মাংও মাংও হী :। ঐদি হারব হারদমা,



বন-খোইতী শৈশবে

হারবি-বাকশিকুগন, রাগ-বাকশদনে,
 ঐনা হারনে মহারনি, ঐগী বাদি লৌবিরোই ।
 হারবিকুগনগবা !!—“চিরা পুখু-সেন-শং,
 বাকোংজদি বাররোই ।”—“কোংজরগে ইনশা ।
 ঐগী ভক্তা খুদোপ-সে ভয়ু নাইপু মবানা,
 নভে মমল কংবু ইনশা ! সি লৌবিরো !!”
 হারবে খোইবী খুদোপ্তো বনু খুংতা শিবিরে ॥
 খোইবী অতু ক হাররকই—“ইনশবু থা থা,
 কাওবিরেদো ঐবু ।” বনু মানা—“কৈমৈনি ।
 ঐবু থারদি 'বুয়া । থাদে হারনৈ—থাথনি ।
 কনা কজা থাথরা ; ঐখোইবুদি বুয়া,
 থাবিদেদো ইবুয়া ! কৈরোইকাক সেনুয়া
 বনুখোইনা অতুয়া ।” বনু বুয়া হারমিরে ॥
 হরাও হক্সি ডাডোইদি মজাইবেদা থাদোইবু ।
 শিকবদৈ হরকপা 'হবু হেরা হরাওনৈ ।
 মচন মনিং অনিয়ক ॥ নক্সিহক্সে বনুদো—
 মৌপু, মশক উরক্সে । যাবা মথৈ ভারিটৈ,
 মালংবনা পুহনা লৈরাংলিংগী মনশু ।
 হুংলি হারবা মজাইবা লৈরাং শক্তি উবদা ।
 পুন্নিং অতু ক মনু মদে, লৈরাং মশক উরগা
 পুন্নিং মৌবা অতু ম—থুন মশক উদবা ।
 বুয়া বনুই থমোইদো লাইজ ওইনা চেমথরে ।
 কাওরেন মশক উরক্সে বনু লৈবা যাদরে,
 মোংক্সাংবক্স মশথরে—“বনু ইপাদা দোব
 মৌক্সবনু মদে ?”—শা “ইমোম ইবেদা ।
 মনু ইবেদা মালবী ! অনিভবী ডাউবা
 ইপা মনু ক ওরক্সে, মনু মিংথো অসিদি

ইত্যাদি মানিবে ইব্রাহীম !” হায়না-ডায়াস পাইকবু
মমোম থন্নু লোকউরে । কাওরী থুমাং অনিহু
থন্নু শোর-মকোরা মকো লৈদ-কুলা
থুন্নু মকোনা কপথরে । কাওরেন থুমাং অনিহু
কুন্নু কই মনোথু লোকো চেপ কোরবে ॥

থন্নু তন্নু ছোপথলি—“পন্থো ‘বুংগে কুনবু ।
করিদোন্নবগে ? নপাকিগা কাওরবা,
নাৰা মতম ওইহোই । পন্থো শক্তি থন্নবা
নপারিনা পন্থনা ! ‘পাবু দোষ ভোবরা ?”
চৈফম য়েংই থন্নুনা । কাওরেন মাঝু ছিথথলি—
“পন্থো কৈদোন্নবগে ?” ছুরা থুংনা নানজুই ।
“ইপা করিনু ভোদে ।” থুন্নি মচাই বাত্তু ।
শনগী ‘মোংপা নাছোকই — নিঙেঙন থুদী মায় ভোবী,
লাকোই লভং কংচরে । কাওরেন ‘ছুরা—‘ইত্যাদি
ইচন ডাখরৈমস্ চারিগজা নছোয়বু !
চাসি লাকউ কুন্নকউ !” মচন মতাং কোরকই ।
কাওরেন ছাদি কলকই । চারে শরা পোং অহু ॥
থোইবী মাজি মতমদো থাল্প কন্নি হায়রকই,—
“ইনন্দি কভেদা ! ইপা লাকএ থোইবী নং
নকোক থুন্নি ডাকপিঠে । শক্তম নহুে কপইনা !
কায়বা ছাদে—সিননি ॥” থন্নুনা থোইবীনা—
মুগা কীছপ অবনা নুয়া মকোক থুন্নুনা,—
লাকোই লভং থুন্নি—থাল্প থুন্নি কংলপা ;
“ইমান ‘বুংগে লোবিহু ।” হায়না নুয়া থুন্নুনা ।
থোইবী মাজি উরকা শরা সংক্রিয় য়েংকই ।
শরা ওকই—“কহান্না ?” থন্নু থোইবী মকোপু ।
থুন্নু থোইবীনা—কাওরী মকো উরকা,

“ইকু পুর্নিং ফাযিব্ব শাওরমাল্লৈ ইনম্ম !”
 হায়জরল্লৈ ঐয়ুদা । ঐয়ু মানা শন-ছুদা—
 “ইলা ডাওবা ! ইলাবু কাওরেন কোজ্জমন ‘ছুবু,
 লমজা ঐয়ু ‘নচালা যপু ঐয়াইরাং নিংথোনা,
 যুবরাজ মনাওলা পিকিগনি হায়রিষা ;
 চিংখুবগী মমোমোই । মজাইবেমা কোলোইদি
 খোইবী কোই পছোবু । লৈরাং ওইবী অসিনি !”
 হায়জকরে মপাদা । কাওরেন মানা থংথবে ॥
 জগোই শাদে হায়বলা থাকথৈ শম্মা হবাওবা ॥
 ওছোকপনি ইবেম্মা পিরু-লমচং থংলবী,
চাওনা নাওদে শাজবী, পোকচবনা তম্পাক মুম্ম,
 চাওরুবনা কোম্বুদা বেগে লৈপাক অতুগী
 মিক্কী কুন্নে ওইজবী ডাওই মজা ইবেম্মা
 কাওরেন মমাং অতুদা মকোক খুম্মি থাদোকতে,
 ভোই লুন-কিনম্বক, উথিগনি মতানি’
 খোইবী ঐজিত ভোচুনা মাজ্জ ঐয়ু কোথোকই ।
 “থংলেন মাজ্জ খোইরোইবু ! নমাও করম ভৌজৌগে !
 ঐাওরি হৈদি থবলং”—“কবি হেনো চাসিরা !”—
 “করম ভৌজৌ হায়বগে, মহি ওইনা হাগদ্রা ?”—
 “কদৌমাল্লৈ মচুনা ।” তাকপিরল্লৈ খোইবীদা ॥
 লমেন কাইদি মপাদা পানবা লিবেন লিথছো,
 হৈরি চরোং অমভং লুপা চাইসেন মুংহুদা,
 হাপচিনথয়ে খোইবীনা উচিরাগী তুরেন্দা
 মুন্না কুমথখিদনা মকু পুন্না হুন্নাওকথৈ ।
 লাইজ মম্বোল সংলল্লৈ ; পুন্নাওলা ইবেম্মা !
 কদৌ সৈর নদৌগুম ডাংলাকবী মজ্জবী,
 থাওদম মামবী ত.খাংগী অগনি মানবী থুংতুনা,”

হৈরাং অহু মেংচরে—মক মগ্গাম হুংগোরে ।
 মহি ওইয়া পিকরে নোংয়াই হৈছ থকথরে ।
 পাম লাজে লোইথরে চাবা থকপা অপুয়া ।
 “ইভেঙ্গা ইবেঙ্গা” হায়জনা থঙ্গা চংগে,
 লৈমথোং-মলুংদগী চিংখাকউরে হি-অহু ।
 থুমন মচন মনিংদো—হরাওরে হিদা-তোংগে ।
 লুংঙাইবগী উপাক্তা কেগে লোক্তাক হিরমদা ,
 মোইরাং মাইকৈ পাংথরে । মোংয়াই-মানা মপাদি
 কাওরেন ডাংব-পুহুনা লৈপাক অনি ভিমব লম
 অপান সোইবু পাংলকই লুমদাং বাইরম অহুদা ॥

১৩

থোইবী থম্মু অনিদো নিংথো’ লাকপ লম্বীদা
 হজরকই মতনদো, হরাওথরে থোইবীনা ।
 অহানবদা হি-অহু থম্মু মানা হোল্লকই ।
 থাদোই মানা—“ইনম্মা ! হি অহু অমুক্তদি
 হোজগেবা ঐহাক্কা ।” হায়জরকই থম্মুদা ।
 থম্মু মানা—“ইবেঙ্গা ! ইনম্মা স্তম মহোনগে ।”
 যাদে থোইবী মৌ অহু লোরে থম্মুই থুংতগী ॥
 মালং লিরি শিংপনে, এসম চরাং অহুনে,
 হৈকক য়েল্লী অহুনা লাইজ মথক অহুদা
 হেক মাই নোনা কাবমে । লুমদাং বাইরম ওইবগী
 কোরৌ মঙান অহুমা মৈচাক হল্লকপহুনে,
 লাঙেঙ থাদোই অবুক-তো । লুম্মা থম্মোই লৈকোন্দো,
 লৈরাং লৈথম কয়ানা লাংলে লৈরাং কুগাউনা ॥
 অচিকপা চিংগী লোক্তা তাম্মা শিংনা থোংবগুম
 লোক্তাক লম্বদম অহুদা নুয়া লৈশক তাম্মে—

“ইনেন্দ্রিয়ি জ্ঞান-হি ইকুর্নানা ধ্রুবেৎ-হি ।
 হায়মবিক্রিঃ স্তম্ভকঃ, উৎসন্ন কৌশি কলারমো !
 হৈবান মৌদ্রিকি হারকল্লা, হৈবোঃ মৌদ্রিকি শাকল্লা ।
 বনিক কোক্ল ঐংগম ধনৌ । দাক্ষৈঃ ঐংগু ভাবিষ্ণু !
 মোক্ষু ই সার্থী ঐবিষ্ণু । ভূমি কোবা কোকৌ-দৈ
 ধ্রুমন মৌদ্রিকি ঐউরসে ! নোংরাই মংলা ভিন্নসে !
 ইরাই লৈম ভাবিষ্ণু-লোকাক নংগু ঐবিষ্ণৌ ।”
 “অসি হারকল্লা হরাভজবে, পাণ্ডমেজৈ ॥
 ধ্রুংগাইভজবধ্রুনা হোম্বে হি-মো হিরমলা,
 কৈরং ধ্রুংগে হোম্ভুনা শাস্ত্রনা লৈখোক্তে ।
 ধ্রুমম চতু পোক্তেঐ - “যৌরোইদৌবে করমো ।
 শাওভজগে” ঐজ্ঞকে । “মজাইংমা করিনো !
 বুদ্ধি ভাণ্ডিবোইনা !” হায়বিকরে ধ্রুনা
 ধাদোই মালা ধ্রুনা “হাইমা ! ইনম্মা কৈনো !
 ইনম্মদি ভাওরেনা ।” - “করি হায়না ভাওরিষা ?”
 “ভাওবী ঐঐ বাসে- ইনম্মা মুক্তা, - রেভেভা !
 অসিনিনে, মচল ঐ ভাওবা লাকপা নুৎচদে ।
 রায়্য বুদ্ধি ভাওরি । অশেংবনি ’নমদি,
 ধনবিষ্ণুে অযুক্তা ! স্বাবদগী ধ্রুংগাইবা,
 অপিকপলা চাওরকপা ধ্রুংগাইননা ইনম্মা !
 দাক্ষৈদো ঐহাক্তি হৌজিক ধ্রুংগাইভজনা !
 শিভেভাওরনে ইনম্মা ! অপাম ধ্রুংগি ধ্রুংগি
 ধ্রুংগাইদনা করিনো ! ধ্রুংগাইভবে ইনম্মা !
 শাস্ত্রিসি কৈদৌগে ! মোপ্‌দাখোইনা ধ্রুংগা,
 ভাইখিলিমে ; ইনম্মা ধ্রুংগিমিসি অয়াম-ধ্রুম ॥”
 হারকল্লা খোইদৌদো ধ্রুশিংশী হি অদো,
 হোনম্বে ইরেন লৈখোক্তে । ধ্রু মানা “নাস্তেনা

কমো সিদে" হায়তুনা—“খোইমু কনগীদমক,
 হরাওরিবা ইবেম্মা ?”—“করি ঝানো ইনম্মা ।
 চিনা কোয়বা আসিদা খোইমু কনগীদমক,
 হরাওরনি ঐসিদা ।” বহুনিংখো ইবুংঙো !
 মগীদমক নিদনা ॥ নিমিগসি লাকপনি,
 হিংজরেনো হোজিক্তি । কাওরেন মাযু পুথরে,
 ইপা ইপম অনিনা ঐবু লুহোংবিরনি,
 ধুম্ন কাওকাখনতুগী । লৈপাক অনি মাংজুদা
 হুজা ঐবু পিরনি ওসি কোরো আসিদা !!
 সিমু শোইববরনে ? হুংঙাইজবে ইনম্মা ॥”
 —“ইপাইদমক ওইরেকো ?”—“হাইমা ! মজি ইনম্মা !
 চাকখোং কোমু তৌবদো, তোরুনিদো ইনম্মা !”—
 —“মজাইবেম্মা হরাংমু হুগী মজ্জা ওইরদি ।”
 —“করিগীনো ইনম্মা ?” হায়—হি হোনবা হেক লেপই ॥
 —“ইনম্মা শাওরবরা, করি তৌবগেনে ?”
 —“মজাইবেম্মা ইপাদি, মোইরাং যৌককখিদরা,
 খাজদরে ঐহাক্তি ”—“করিমনো ইনম্মা ?
 করি ভারকপগেনে ?” “অভাৰা আ লৈদনা,
 নাসোন ওইনা হায়ম্মি । মচেম-নিনা ঐঙোন্দা !!”
 —“করি হান্নরম্মগেনে ?” “কেকামনো ইবেম্মা !”
 —“হান্নবিম্মা ইনম্মা ! ঐবু হুংশিভবরা ?”
 —“হান্না হুংশি ইবেম্মা, তুনা হায়দোক নিংদেদা !
 হুরা নংগী অরাবা মজাইবেম্মা উনিংদে ।
 ইম্ম মোইরাং যৌবিসি হুগা কোমা তানসি ।
 ইম্মা হিহু হোজগে । নৌতু লিমু ঐঙোন্দা ।”
 —“পিজররোই ইনম্মা ! হায়বিম্মা কৈদৌগে ॥”
 —“মোইরাংদি যৌবিসি ।” “হান্নবিম্মা ইনম্মা !

মোইরাং য়ৌর' কৈদৌনি, হোয়েন ভাকপিগদহু
 ইনম্মনি, অহুগা ভাজদৌবা অহুহু,
 নচন ঐনি কৈদৌগে ! হায়বি-রোই-নি ইনম্মা !"
 ভানিংথরে খোইবীমো। থমু থরাই ভাসিমৈ
 —“হায়নিংদ'না ভৌবনি ওহোকপনি ইবেম্মা !
 মরম অসি প্রমাম-চাই, মুভা ঐখোই অনিবু,
 মাগা লাকমিয়রগা হাম্মা চংলো হায়হুমা
 থামোরকপা অহুনে” হিহু হোন্ত্রে খোইবীনা
 থমথ্রে নৌহু পায়হুনা - লোকতাক মহাই অহুদা—
 ভাওনা লৈরে হি অদো। লাইরৈবাক্তা ভাংলবী
 ভাইবংলক্তা খোইরবী হুরা অনি অহুনা।
 কেসে লোক্তাক লয়ুংশি মোইরাং পুন্নিং হুম লম
 লমদম হুদা লৈবদো—অউবনা ওকথরে
 অভাবমা খৌরাংই। খোইবী মানা—“ইনম্মা !
 হায়বিরোবা কৈদৌগে ?”—“হায়রিসিনি ইবেম্মা।
 কাওরেন মাঝা ভাওবনা - মাঝু কিনবদগী
 ভাবু চাখিদরেনো থুমম হায়বা লৈপাক-সে।
 চহি কুনবু হেনথরে অহুপ বারকপসিবু
 ইহুনিংথৌ থম্বনা হন্দক কাওবু ফাবিরে।
 হাম্মা হায়নরমাজে, ভাবু-পিজ মন 'হুদি,
 লৈপাক তংখাই অমবু পিনি হায়দো ইবেম্মা !
 অহুই মথক পোংহাশ্তি থুমম লৈপাক অহুগী
 ইহুং লেহু-সজিকুম ইংনা লেহুই হয়াইহু,
 পিনি হায়নে ইবেম্মা ! হুপীজাদি ওইবনা
 'হুক হাক্সা মুমহুদি তাকুনদেদো ঐখোইবু,
 'হুনা মোইরাং য়ৌরগা ভানসিরা হায়মনি।”
 —“অওইবরা ইনম্মা !?”—“অহুম হায়নে ইবেম্মা।”

—“খুম্ন নিংঙোন অহুদি লৌন য়াদে হায়বদায় ?”
 —“বন্নি য়াদজরুনি নিংথৌ মচা মসেমবো ;
 মথোইনা নিংথৌ 'নৌবন্ন, ঐথোইনা অরিবনি ।
 'হুনা ইপু ইমাইবু হান্না থাদোরকপনি ।”
 ইম্মুই বাসি তাবদা মুরা মজা ইবেম্মা !
 নিংসনা খম্মাল-লকাদো পি তয়ং তয়ং চেজ্জি ।
 সোর থবেৎ থবেৎলি ! খম্মু মানা—“হল্লোদা !
 'হুনা কদাইদগী মুগী লোনবা য়াদগে !
 লিন্দা লৈজখিভ্রেদা !” খোইবী মায়া—“ইনম্মা !
 চংলো ঐদি তোনথ্রেদা !! 'মপোক তয়েৎলক হুয়ে,
 হান্দক থুংগনি' হায়বা পাজ্জিিংগী ময়াদি,
 'নিন্মোইরে ঐডোন্দা । হুংঙাইবিহৌ মোইরাংদা !
 খুম্ন চন্ম হয়াইম্মু ! শব-ত চুদা নিংখিবি,”
 হায়নরিবি মহাক্রি । চৌবা-মিংথৌ মচানি :
 নোইবাং ইপায় লমদমদি খুবাক-খুজোক অম্মতা !
 মতা অম্মক কুইনদি নোংয়াই লৈমিন্নজবা !
 নোইবাং লুংখিভ্রেদোই—খুম্ন ইবন্ন হায়বনা
 তেমমবোই হোজিক্তা ! কৈদোকনি হোজিকপো !
 হুঞ্জরবোই মোইরাংদা শিহৌরগে লোক্তাক্তা ।”
 থাদোই নিংগে নিঙঙক্লে—লোক্তাক লাই খুন্নক্লে ।
 লাই ময়ান্না নোক্তকই । “চোংখম্মকউ, হুংৎকে
 নান্মনা নজিং কোং, তুম-তিংন-শারগা ;”
 হায়না লাইগী মথৈদো লোক্তাক-তুদা লৈরিবা,
 লংনকই খোইবীবু । “ইনম্মা ঐদি লোইয়ে,
 যৌবিরোকো মোইরাংদা—” নুয়া সনা খুংঙগী
 নৌবেন অহু সিন্নরে খম্মু মাগী মথুৎতা ।
 “তোম্ম তোম্ম ইবেম্মা ।” থাম্মি খম্মু খোইবীবু ।

“হায়বিরজু লাইবীৰী খুম চকু চংলোকো ”
 ধুমধরে ধনুনা । “ইবেল্লী নমিদি”
 হায়বিরজু ধনুনা । কাগি নত্রে ধোইবীদো,
 লাইজা মকোক কংথরে চোংথরগে হায়ভুমা
 নয়ং খাজ লখাংগর মপুং কাবি মাইখোংনো
 ইলুং নিভেন শিংগুনা পিনা পুমচোং চোংতনা
 লুমাং তাবা শ্মাংনে লুকথরক্রে থাদোইনা !
 “লাইজ ইবোন শ্বংলিলা পাপচেল্লবী ইকোলা,
 মালেম লৈখোম অসিদা য়ৈশিন্দুনা শিরগে ।”
 হাইথরকপা মন্তদা—খন্নু বানা চেসিনত্রে,
 লাইব খুনা ফাকরে—“নং ইকাইদবি লিগা !
 খুবারা খজাই সি-দনে হেক্ থাবুনে মাসে !
 মচিন মৌপুহানবু লৌনে হায়ব-রন-হায় !
 বীওইরোইন-হাই-নংবো ! ভৌথোরক-পংইবা
 ডাংথোরকপা” শিংইবা ইকাইদবী অসিদি !”
 থিমা চৈরে ধোইবীৰু খান্মে মথুং পায়ভুনা ॥
 খন্নুই মরা ভারগা অমুক হেন্না কপথরে ;
 নাবা পিগক শিংগুনা মমাই ভম্পাক অহুনা,
 ভুমপক চেপ-চেপ হিগুবা খোয়াংলবা, মচিলা
 অমুতৰু মায়োরু নবা মথুং নাহনা,
 ধোমলাং নামা-পায়জবা, মথুং নামা-অহুনা
 পলেম মাৰু কোজবা—পলেম মায়োরুৰকুম,
 মুরা ডাঙোই ইবেখা খমোইববুক ইংথরে ।
 ধোয়ুম লাইবী মইথনা অনি-মভৌ উবদা,
 শ্বংলিথরে, শেনথরে কেগে লোকাক লয়দমদৈ ॥
 কল ভোকে ধোইবীদো—“ইনন্দা শাওবীরু ।”
 হায়না খন্নু খুম্মী । হৌগৎলকপা মোরে,

জুয়াৰ যমিঃ অহুদা মপি কংদরি ।
 “হেহো কপ্লোক, ইকাইলু ইকাইদেদা করিনো !
 খেংল্লবদি মীনে খেনম’ নমই; হায়বদো ।”
 চৈবিয়দো, থম্মুনা । লংলবিব্রে নোকপিব্রে,
 ধোইবী মানা হোল্লহা হি-হু থম্মু মানা হোল্লহে ।
 কেসে য়োরে থুংথরে । থম্মু মেপুগীনা,
 চান থল্ল লাংথরে । হুয়া মজাইবেম্ম ।
 অরাম তম্পাক য়ম্মগী নাকন য়োংদা কাঙজিনথি ॥
 মমাশিংনা ধোইবীৰু থিরকপা মতম হুমক
 ধোকউরেদো তাজাদো । নমা অতৈ অহুদি;
 মতম ওইরে হায়হুনা মপাইবুংঙাই দমজ্জা
 লাংই অচা অথকপু । হুজা মমা তোন-হুদি,
 লৈয়াং হেক হায়হুনা মনিং লোমদা থোরকই ।
 খেংল্লকরে ধোইবীগা “হাউমা ধোইবী কৈদৈনো ?
 ধোইরাই হৌই হায়হুনা হিপই হায়বা নংনবু !
 ডাং-ভৌরেনা নহাঙে ! য়ারে য় শংঙাইশিংগী
 লম্মং চংলে নহাঙি ! চংলেদনা শন কাবা ॥”
 মজাইবেম্মা ধোইবীনা—“তানিং— ইমাতোন ।
 থংভবা কা হায়জম্ম । শন কাবু এনবু
 চংপা হোমবরনে ॥”—“চংল্লবদি ধোইবী ।”
 “চংল্লগা কমদৌনি ?”—‘মই’ ডাই’না কৈদৌনি ।”
 হায়না মমা তোল্লুনা হাজোন পুঞ্জি মপালৈ,
 লবু চনাম অকংবা অমা পাক-হেক পায়থংলি ।
 ধোইবী—“ডাইখো ইমাতোন ! সে । চংকবোক চানবা,
 চংল্লবমিনে ঐদে ।”—“মমাই ডাংইবহুদি ?”—
 “হুদি মিনি কবোঙো পোকপা হৈভে কনাম,
 ঐনা পোকই অহুদা মৈশাননি ইমাতোন ।” -

“চরাংসিদি ?” — “লাংদোন্দৈ পঙ্ককণনি,
 সোমদা কাওরকপছদা ।” — “ইচোং চোংপা চরাংবু
 পঙ্ককদবো লাংদোন্দা ?” — “লু-থুস্থশিং হৌজিহু,
 কাগ্ৰিবনি ইমাতোন ।” — “লৈখোমসিদি করিবো ?” —
 শল-লমদৈমি য়েঙঙা । শখোহুন্দা ঐ খোংসে,
 পুংথরুরে য়েংউ সে ” — “খাজদে ঐ, বাশকউ ।”
 চিনগী কাংকৈ অহুদা খাদে, ই কাব-ঙমদরে
 বাশকউ-হেক হায়বদা খোইবী চেফম লৈত্তরে ।
 মোম্বোন মোকই — “ইমাতোন । ইপা’ লৌই হায়বগি,
 ইমা কোই নচানা । কেগে লৈমরোন ভিল্লি,
 ইম্বুং ইমায়বা ওই লৌইবিনি নহাকপু ।
 নংনা খংই হু’ঙাইদো — নচা: ঐগী কাদদি
 থুমন নয়াই মৈ-হুবু । মোংয়াই মদোম করয়া
 খাদোকসি হ’য়হুনা চংলুরেকো নচা ঐ ।”
 হুজা মমা ভোনহুদা হায়দোকউরে খোইবীনা ॥
খোইবী মাৰু পোকচবী এংখুয়াংবী মমাদি,
 মনাওহুগা মচাগা অনিহুনা ঙাংনবা
 ভারহৌইরে লুমহুনা - হুয়াওরকই যবুজা ।
 হুজা অনি অহুবু মচাই মচা ওইন উই ।
 হুংশি এংখুয়াংবিদো — অঙাং মভৌ উবদা
 লম হেববিবা ভারেদো, কিহল্লগে খন্দুনা,
 লুখুমদগী মাটৈ’মা পলেম, ওইবী শংলক্কে ।
 নিঙোম কাদা চংখরে সেহু মাৰু চৈকুরে ।
 “নংদি অলাই লৈ হায়বদায় ।” চৈয়গা খোইবীনা,
 মাটৈ খাংগংলহুদা — “ভাককহুক। হায়ক শাই
 করা ভৌব ওয়হুদা, ইয়াইপেশা ইয়েংগ কাও
 ইহুবিবা শং-কাবা ।” চেভিল্লক্কে-মমায় ।

“কদারদনো ইমানে ?” খোইবী কাসি ভোঁবিরে ।
 “রানি বচা য়েগেনে,”—“য়েমু হোরেনি, শোইদে,
 ঈপুবোকখোই রোঁরেনো, নহোয় লোইনা শোইয়েমো
 মমা ময়াম অহুমক খোইবী হাতা অহুদা,
 য়ো য়ো লাঙই হেঁরকই—“নংনা একচদরগা
 ইপাম য়োজা ঐখোইনা । য়েয়ু য়োং লমহেনবি সে !”—
 —“য়েরবদি মচংলে !”—“করি থোঁগী চংকনি ?”—
 —“য়েরবদি পোংমো, কংলয়োইদো, নারেদো !”
 খাদোই নচাই মতোঁদো ইচাও চাওনা লুংশিরে ।
 “নাগে নাজে কৈদোঁনি ।”—“ঐদি পাবুং তাকনি ।”
 “করি হায়না ত কনি ।”—“করি হায়না তাকনি ।”
 “করি হায়না ? লমহেনবী ।” “ঐনা হেনবা সিহি-লাই,
 ইমা খোইনি লুরি’দি ।”—“করি থোঁগী লুগনি,
 করি হায়নি নহাঙ্গা ।” “লৈজৈ ইয়াই হায়জনি
 ঐবুদবু য়েরদি শাইজে হোরেন পাবুংনা -
 নহোয় খোং খোংপা য়েংউ ! য়েঁরে নপাম নপাময়া ॥
 “বল্লোনহায় ভৌঙশি ।”—“হল্লোই ঐদি তাকনি ।”
 “করি হায়না ত কনি ?” “হে জিক নহোয় ভৌবদো ?”
 করি-ভৌই ঐখোইনা ? —“ঐনা চংখোকজিঙৈদা
 সেমুনশু তুশিঙৈ—পাখং ভরামুক লাকই !
 খুং’হাবী শান্নবদো, ঐনা তাকওইদরোইরে ।
 হোরেন পাবুং লাকপদা ভাইনি হোজং খোকভনা,
 নহোয় খুইনা ভমজিঙৈ ঐনা হান্না ভমখোকে ।
 ঐবুদিনে য়েবিরোই অহু তশ্বি হায়হুনা
 হায়জিনবোইরে মরাইনা নিংজগনি, ঐনশু
 হায়জিনবনি হায়গনি । য়েহনগনি সিমথৈ,
 ঐনা কুশৈ য়েংগনি । সেমু ! কুশৈ য়েংসি হাই ।”

মনাই সেহু কেরে। “অওইবনি ইবেয়া!
 কৈদে হায়জিনবনোনে ইশেং শেংবা ভৌবনি।”
 —“হাইয়া ঐদি কাগিনি, তেঁদ তেঁদবরা সেহু।”—
 —“করি বানো হৌজিহা পাবুং লেংঙুগনি
 হায়বা ভাঙ্কোকজিবনি ভাবা হৈবা ওম্বিহে।”
 হায়জিনবিরে অনিগী মরা অসি ভাবদা,
 ইবেঅগী বাসিনে কিয়ে মমা ময়ামদো।
 মইহুদা খোইবীনা “ইয়া মৈবীরগহু।”
 হায়জরহে। মমাশিং হরাও হরাও রাবিরে।
 —“মৈবিররোই হুদি নং- কাঙগী বারি অহু
 ভাগে ঐখোই, নহারা লীরো িংখদমই।”
 —“লীগে হুদি কহুরো।” হায় কোবরে খোইবীবু।
 মজাইবেয়া ঙাঙাইদি লাইবু খোইবি খোইবীনা—
 “বসম্প হু জয় মুনিনা হায় ভাঙ জনমেজোয়,
 মহারাজ “হায়হুনা হৌথে কাঙগী বারিদো।
 নুনা “সজয়” ওইখরে বারি পুয়া িংখরে।
 মমা ময়াম হরাওরে— রা মাগী অউন পোৎ
 বমখরে মমাশিং হায়নৈ অপাম অপায়া।

১৪

অরাম ভম্পাক যুমলোমদা খোইবী বারি হেঁখরে।
 খাখোই বানা রাওরকপা নুনা অনি হুল্লকপা,
 লৈপাক অনি তিনবদা খুয়া বানা চংখিবা,
 কাওরেম বাবু চিংহুনা অহু কাঙবা লীদৌরি ॥
 হুগী মতুং ভাবদি— লৈপাক অনি তিনবগ।
 ভৌনখিবা পুখদি রাওরকহেদো খোইবীবো।
 খুমন বানা শন-হুগা অনি হুনা থুংজিঙে

লৈপাক অমি হানখি, - খুমল নিংখোঁ বাবরে
 মোইরাং নিংখোঁ বৈষ্ণবনা - 'ইতাও বৈষ্ণব জাখিনি।
 খুমল ইপা-চা মনা শন-হু কাগদবনি।
 ইতাও নিংখোঁ, বোয়ুমগা অনিমক মপাওনি।
 শনলী পাঞ্চ'হ লাকইদো। বোয়ুম গুনগী, ইতাও
 য়াং লৈপাক তাকদা, চ'র কীগাও শাহুনা
 য়াজখিদো ঐহাঙ্গ। হারম অসি কোংদোকপা
 মোইরাং মাইবী মান-নিংহায়বদাইনে ইতাওবু ? -
 মোইরাং নিংখোঁনা "মানি। - "মভুং হুনা ?" - "ইতাওবু।"
 "গুন-লৈবা, অহুগুয়া পামজৈ 'হবু লৈজদে।
 - হাইগভুনা ননাইবু পুখরেদো কাওহনা।
 মতম কনা কুইখরে মতমগী হু হেচেন্দো।
 পুংদি চারে লাভরে, ইনাও শিরে নিংজরে।
 মাসিনা হা অমনি। মাইবী রাস্ত তানিংই।
 মাইবী মর' লৌরগা ইনাও মরু থুগিংই।
 থিগে নিংলৈ ইনাওবু - সরু মচেং অমভং
 কংজরগা ঐ সিনা ইনাও সংস্কার ভোগে।"
 হাকম অসি খুমলগী, মোইরাং নিংখোঁ ভাবদা,
 ভাংজ লৈদা লুকখরে। "কজৈ তমকমনিদা"
 হুয়া নিংলৈ মরাস্তা। মোইরাং নিংখোঁ খুমকই -
 "ইতাও বৈষ্ণব চুমইদা তুম বোংবান লৈভরা ?"
 - "ইনিংখোঁবু মনাই' লৈ।" হায়না বোংবান চোংখোঁকুই,
 নিংখোঁ অমি মমাংদা। "ইতাও মাইবী লাকচরে।"
 তাকএ মোইরাং নিংখোঁনা। খুমল মানা - "ইদাইয়েব।
 ভৌজিখদে খুদো। খুদম মভং বৈষ্ণবা।
 ঐগী বুদ্ধি হইনেনে ?" তাকপিখরে নিংখোঁনা
 বোংবান - "অজা" - হায়হুনা বোংবান কীক খুমকরে।

নোর থৈরে—ব্রহ্মশিষ্ট—লৈপাক দালা—হাক-ভুৎ
 “বদা—বদবাকভুদা লেংগে নরা পুথরে !
 অহমকপু অশেংবা লিনি-হুনি হারররোই
 থরাইননা খুয়গে ।” বনগ্রে, মোংবান কীকদো
 হাইনৌরকই গং-হেস্তা খুমন, মোইরাং নিংখৌদা
 “মপু নিমক ভাবিসি” — “হাযু হাযু ইদারয়েম ।”
 — “ননাই ইতাও অসিহু, সেং-লাওবগী খোংকমত্তম,
 মউন শেংগা গুয়দা, মকুংথেকপা গুয়দু
 শৌকী লাওবগুয় মগা তারে ননাই ঐহাকপু ।
 শিরমবদা মতারে—অসিমকপু লাইলিংনা
 বংদে বীনজম্বু । হুংশিগ্রবা মরুগি ।
 শিরমে মরু খুনগে - শিল্পে মতে পাংউগে ।
 ইতাও খোংগুন লিরুগে, পাংগন হালি ননাই ঐ ।”
 হাররে নিংখৌ অনিদা । নিংখৌ অনি প্রজাগা
 অতা মথে গাংনরে -- “কজৈদনা মোংবান ও ।
 মরুপ মাল্লি ।” থাগৎনৈ । “করে চংলো বিক্রমো ।”
 নিংখৌ রাখং লিবিরে ।। শামু পাংকী পাংখোং-লোম
 লাকএ মোংবান অপাতা বহু খিনি হারহুদা ।
 কাওরেন ম প। বহুগা অনি লাকপা উরুলে ।
 “ঐ শোইরে, হী : লাকএনা । মাইবী চিহ্নি হাররমি ।
 মাইবী হাংইহেদে হারবা লৈভে, খুমন নিংখৌদা,
 হাঁংদু-হারবদা ঐবু কনবিনবা লৈররোই ।
 ঐ-কৈ লাগে, কিহুদা বহা শল অনি অসি
 চেংমরু হুগা, শনসি ঐলা কারগা,
 কংলবদি হিংগনি ।” বনগ্রে । মোংবান চংকরে,
 ইরোব-বাদা—কমথরে ; পাতা শারে মোংবানকো
 “ইপা—পাংব-পাংবনে খৌরী অহু মতানা”—

হায়হুইবা - থানা খৌরী অহু পায়হুনা,
 চিংই আকই অনিদো। নোংবান মপা মৌবদা,
 নোংবান নাপী খোম্বকই। থনা অতৈ থকখিবে,
“ইপা পোকনি” হায়না কোলিগুয়ে খৌরীদো,
 জেমা পায়রে শন-হুব। “কনানো পাহরা? ঐ,
 থুমন লমজা ওইবনি। কাওয়েন সিনা হুংখিবা,
 থুমর ইপা চা শিংলা? পান্থ-মাবু, ওন্দুনা,
 লমন থুমগে লাকপরা কাওয়েন মাপী কাওনা?
 লৈপাক ওাইরলগনি! ভৌবিহু চংচগে।”
 লমজা বানা খুরখি। কাওদো মনা চপ-যুংই।
 নোংবান থুম অহুনা দমদম লৈদা হুরকপা,
 মিকই লমদম অহুমক। থনা—“হী: কৈখিলা,
 পান্থ-মাবু কনানো? থুমজা, থাম-ভাহুয়া?
 পুরাংলা য়েংউ য়েংউ।” হায়না উলি থকবা,
 থুবাক মরি কৈ হুদা। কাও হুদি শাওবা থেংনে।
 “থুমর ইকোপ লমদমদা অহুক কুইবা লৈরনু,
 পান্থ-মাবু থেংরদে।” থংঙে থককবদা।
 “লমজা ইচা থকগি য়েংবনি। ঐখোইবু,
 সিকলপেনি ভৌবোইরে। ইচামস্থ কিবিরোই,
কিরকহু ঐ কিদে। ওক-থু-শু” কামই-মাবু ১১
 থনা বান্দা মপাদা—“ইপাইবুংঙো শাওনিহু,
 পান্থ হায়বা মহাক্তি চাম-লাকও চাম-নি।”
 থকখি কাওয়েক অহুব। নোংবান “আ-উর” কোই।
 “ইবুখো আন কনবিহু।” হায়না হায়ক-ককখি।
 শনি কি-কি কাম্বকই। খৌরী চেংন-পায়হুনা,
 মপা থককবা-থংগে। নোংবান অহুমক-মৌবই।
 অহুমক-মৌবইগা নোংবান থককপা নোংবানকী

নাভোল লুনো অহদা হুপ যতোনা খিজুরে ।
 নোংবান হাকখি থরকই । থরা যানা — “করিবো !
 হাকখি থল্লি পাখু’সে, তাইবং যীবু মানগ্বেদা ।
 পাখু-তাংপু হৈ-হাগকো — কাকহু থোংই হায়নৈকো ।
 হুয়া তাইনা কৈ ওইরে । — পাখু ! থাদোকশিয়ুকো ।
 ইপা ঙাংব-পুজগে ।” হায়জরকই নোংবান্দা ।
 অতৈ থনে থহদো শনু শোকনি হায়বা,
 হাঞ্জে’হুগীদমজা । কাওরেন যদি শাওথরে ।
 থহ-মাংদা থারস্থি রাখিদরে শল অদো ।
 হুচাই মাংস হেংগংলে । কাওগী নাভোল অহুনা,
 ডারে ইটৈ থহু — “ইপাই’থুঙো য়েংউকো ।
 ইপা হুইন্তে ভোগেকো । নংদি থংজ্জমায়েদো ।
 কৈ লৈভেদো ইকোপসে, নংগী য়েজ্জবা যীনি !”
 ইজ্জিত অহু ভোরমই । কাওরেন যিন্দে পাইসিনগ্বে ।
 কাওবু শোইনি হায়বা, পাখু-থরে লমজাদি ।
 বাহোকথরে ধোরিসু । “ইতাও ঐনি শন থান্দু ।”
 লাওরে নোংবান চেজ্জকই কাওনা প্রতাপ তারঞ্জে ।
 ওকঞ্জে থহু-উবদা । “ইপা ঙাংব ঙাইবিবো ।”
 হায়না থহা চেলিগ্গী । নোংবান হুংগোমদা ডারে ।
 নোংবান উপদা ভাবদা — কাওনা চোংসিনখিবদা,
 নোংবান লেংলক অবিদা বেংলে থুয়াং অবিদা ।
 “ইচাই য়েজ্জবা ‘সিদা লোইগে ওসি কোরোদা” (
 হায়না কাওগী চিরেয়া নোংবান লুরেন হাইপাইসে,
 হাইথরকপা অহুনা নোংবান লুরেন অহুগা
 শোকনিংশোকিং ওইবদা থুমন চোংসিনখিবদা
 কাওগী ওজ্জা থাংইবা কাওং ধোরী লি ভোঁশ-পার,
 চিংথোকথরে শল-অদো । নোংবান হুক-হেংক হোংগংদি ।

১. ধূমক মানা কনবগী শিবা তারে মাঙেঙদি,
 ধুকবিবগী অঃগা খুবিং খুবাই ঙইবমে,
 খোরি 'হুনা কনবনে কাঙগী তুংদা নোংবান ভার।
 কাঙ'হ তরা লৈসিল্লি, সংত্রিক য়েংই নোংবানবু।
 "লাইবক কৈদো নং-ঙসি কনবিরেদো ইচানা,
 ঙসি নোইগে নিংবনি।" খনখি শনহু মংক্তা।
 —"হাই হাই শিরমগনিদা"— "হোরনে ইতাও শোইন্নম'মি।"
 —"কিবরা য়েংগে হায়না তেঁকুবনি ইতাওবু।"—
 "কৈদনীনো ইতাওবু! কাগি তেঁবা যাবদি
 শন বঙে খক তেঁবিরু।" হায়রে খয়া—নোংবান্না।
 নোংবান নংগন অহুদা শনগী খোংনা নেংখিবা;
হুগী অনি জুরা ঙই। মাইরে-মুক চাওনা পোন্দে।
 খুজিন মচেং চংখরে। কাঙগী খুজিন, খুমাংগী
 উন শা চংখ্রে মরক্তা। নোংবান মানা—"ইতাওবু!
 ঐ চিংজগে হোইবিবু।" হায়রে। খন —"তোবিরু
 ইতাও। শন-সে, রাইগিল্লি। শক খংনদবনে, ঐ
 অুম্মা চিংজগে ইতাও।" হায়রকই। নোংবান্না'মুক—
 "শক-খংনরেনদনসে, য়ানি ইতাও চিংজগে।"
 হায়রে। ধূমন মহাক্কা "করে ইতাও চিংবিবু।"
 শিরে খোরী লীতোন-হ, চিংই নোংবান-শল-অদো।
 নুকলেং লেংদে, খননা "ইপা ঙাংবা চংপিসি।"
 হায়রৈ ব্রাদে লেংদরে চপ লেপখরে াংবদো।
 নোংবান হুমাং তামথৈ িংই শন হু চংতরে।
 "খিলা শন্থুম অসিদে।" চৈরে নোংব ন কাঙ'হবু।
 কাঙরেন শাওরে মবক্তা—"শন্থুম ঐনা তানবদি
 চেল্লি কয়ি মহাক্তে। ইচায় য়েকুবনিদো।
 অসাই ইচা' কনবিরে। অচিন থিরে দোষ লৈজে।"

ওক-বু হায়না চোংলিনগ্রে। নিতোন ধারে নোংবান
 চেয়ে কাওনা তাম্বরে। “পন্থো মাংঙে” হায়ন
 বন-জাম্বরকুনা মপা ডাংবা খাম্বরে ॥
 “বন বদি করিনো। পারি বুংঙো কম্বরে।”
 হায়নি ডাংব মচাবু। নোংবান অহম্ব চেনখরে ॥
 লৈপাক অনি তিনবদা—“কৈনো কৈনো নোংবান-ও ?”
 অহম্বরে হংনরে। নোংবান পুইয়ে হেক তুরৈ ॥
 “নবাই ঐ প্রাণ চাকখরে।” নিংথো অনিনা “তম্বু ?
 কৈদোরবগে নোংবান ?”—“শামু পাংত-নবাই ঐ
 খুম্ন ইতাও কৌজরুই ‘হিংলবদি খুম্বকউ,
 খিঞ্জবদি খুম্বথু !’ অহা মরোন হায়ন
 খুম্বখিরে নবাইদি। শন-’দো লৈরম্বি, বন
 মাবু শাওবদগীরা লুম্বম্বোইরে অহদা।
ইতাওদি তেরা ‘মদা কাহুনদি লৈরম্বি ॥
 ইতাওগীবি হায়বগী মানা ফানি হায়বনি।
 ঐদি করি ডমগনি। খঞ্জরুনা ঐহাক্রা,
 খেংলকরে ইম্বরে। চেপচিংদনা শল অদো,
 লোংনা নমই ঐহাক্রা। মনাতোনা খুম্বনা
 জুরে কাইজ, শন অদো ইলেক লেকখরে।
 ঐনা কার’ জুংহদা বন চোংখরকতুনা—
 ‘খুম্ন ঐগী ইশম্বি নংনা পুবা যাববা ?
 ম্ববীহোরে কাওম্ব—।” নোংবান পাওম্ব কম্বরে ॥
 লৈপাক অনি তিনবদা—“করি নোংবান ?” হায়ন
 জরং লাওখি মীপুয়া, ডরুখরে বাতাদো।
 হায়ব পুয়া তারগী খুম্ন বিংথো মপুনা—
 “কেগে লৈকোই মপুবু !”—“করিম্বা ইতাওবু !”—
 “বনগী চংই হায়রিবা নোংবান হায়বা নবাইনো।

মাসিকিঁকো ইতাও'—“ইতাও'বুংগো ননাইনি।”—

“চিলোন লৈতোন কংগেদা - শোইরোই মাইবী চংইনি।

অসাই অমা হাযবিবা, হেঁজিক অমা হাযবরা !

শল-মুহ্লোই হাযবসি' করি বানো ইতাও'।

ইতাও' ননাই ডাক্তনি মুন্না বিচার তেঁবিষু।

সাগৈ মচা ও সিনা লাল্লমলদি ঠে.

হিংনিংদরে খতাও' খুমন খন্দা হুন্নাবোই ॥”

হাযবিরকই নিংখোনা। মোইবাং নিংখো রাখরে ;

খুমন মরা তাবদা “ইতাও' বুংগো ননাওগী,

খংগৈ মরা তাখিসি।” খামখি খুমন.' মোইরাংবা ॥

বুদ্ধি লাগা ফংনাদ পুমডক ওইনা ডকনগ্রে।

ডাইনৈ খন্দা মতাকপু খুমন মাইকৈ য়েংহনা ॥

হাফুরিঙে মতাদা কাওরেন'হুব চিংগনা

কাওবক্রে খুমন মচা। মতাও' নোংবান' হা-ভুদি,

খংগি খন্দা মহাফি। “নিংখো অনি ফেমিমকা,

কনাদা হাঙ্গা কংপা।” খল্লি লকক তে রকই ॥

নিংখো অনি মরঙা উচুক অমা যংইবা

'চদা শল হু পুন্নিগে। কৈরোইজাঙ্গা মবাইনী,

তাকে হাযনা সগাউ'হু হেক কুমখরকপমস্তা,

মপা খোংলেন কাওবক্রে—“ইপাই 'বুংগো না'জোবা।

নিংখো অনি তিনবগী পুনা কংলু শল অত।

'হুগা নংদি ডাইখোদো কাম্মুখিহু নকমদা।

নশাদা দঙি লৈনি।” হুংগা খিরে খন্দো,

মপাই' হাছ তাবদা ॥ “লৈপাকী মপু আনিমক

শল পুন্নিগে।” হাযনা কাওরেন কংলকই ॥

খোগংপিরে খন্দু খুমন, মোইরাং নিংখোনা ॥

মোইরাং নিংখো লেংসিরগ্রে—শল হু হুংগা অমতা-

ভেঙে হামদে খোররমদে- ঙাইখোঁ খামই বন্ধু ॥

খুমন নিংখোঁ মপুনা,- “পায়ম-ভুজুংগহুকা,
উজোই পুন্নিং লাংগনু।” হায়বিরকই মনাওমা ॥

বন্ধা অন্ন লৈবদৈ, কাপ মা ভই 'নি হন্দোকই,
ভুমিন কমজৈ মভমদো ॥ মোইরাং নিংখোঁ মপুনা,—

“ইতাও নিংখোঁ হায়বি। খুমন মোইরাং অঙমা!
কুন্নিরকউ মযামং ঐখোঁইদা ভোঁবা রাদে।”

খুমন নিংখোঁনা - “ইতাও। ভেঁবিয়কো ইতাওমা!
মোইরাং নরৈপাক্রিদো। ইতাওগী খোকই। হায়ব-হ
ঐদি কংগ্রে লে ইখরে।” হায়রে মোইরাং নিংখোঁদা ॥

“ঐদি লোইরে ইতাওদু। মক মযাং শাওজবা,
অলিবগা লান শোঁকু—“সিনি নৈা খংবদি ॥”

মোইরাং নিংখোঁ খুমকই ॥ মোইরাং অণোম নিংখোঁনু,
পুত্রম নোংগোন অঙমা খোরীকাবা ভেঁলেবা,

ডাঙোরাকপা, ওংখম লাকপা, ওকচিল্লাকপা, ভোলোং
খোঁ, নাইজ লাকপা, পোংলেন খোঁসা, ব্রাউ জায়া,

খাখ হনবা, লাং-হনবা, লেইল হনবা পুত্বা;
য়াওজি মন্নি ম দদি, সগাইদা পাও তুনা

লৈরি খোংলেন ফমহনা—সয়েং তাজো লিবনিং
কন্নাই মঠে স্তুখরে লোইনা ছপা—চংগ্রে ॥

খুমন মায়কৈরামদগী মুবা কাকপা চিংগ্রে ॥
ময়ামহনা “কোয়ানবা তনু তয়ুম অসাইদো,

নংনা তনু পাও অদো—নভাও মানু ভাসনু।”
হায়রে। নেংবান গোন রাই—‘ননাই ঐহাক ভমজদি,

বাংলোই রাই অমতা, হেনু ছেঙ্কোই লৈপাকপু ॥—
শামু পনগী লমদমদা ননাই ঐনা যোরগা,

‘শিদি খুমকগনু শিজে ইতাও খুমকউ’

হায়না কোই ইতাওবু। খুমনিদরে ইতাওদি।
 তেয়া কান লৈমানে। লুম্মায়ে শন 'সিদি,
 বশনি হায় অহুগী ইতাও কাসমু হায়বা,
 'তুতগীনি শন-নংবু 'না কিজকদরা,
 হায়না নবাই ইহাক্লা ইন্নৈ শনসি, চেপচিংনা—
 লোংনা নম্মে কাজরে। ভোঁ-মরাগী ধোঁরীনা,
 শন সি চিংজরকপদা—ইতাও চোংথোরকতুনা,
 মুনএ ইশনি হায়না। ইতাও বন্য! নক্তদো?
 হায়নিরোই ওইদবদি ॥” হায়না নম্মে বন্যদা ॥
 বন্য পুক্রিং থুন্নুয়া কোল্ল রাহু তাবদা,
 পায়ম চিবক নুংতদা মোম্মোনি-নোকই বন্যদো।
 মপান ধোংদা মমিং তু তক্তক খানা য়েংঙকই।
 লৈপাক অনিনা উরে -মুকুম মুকুম ঙাংবরে ॥
 বন্য 'সিকাও রা-ঙাংজি। নোংবান' ঙাংবা রাঙাংদি
 মিৎনহা চেন্ন-ঙাংই। স্নুয়া ভোঁনরিউদা
 খুমন নিংখো নারোন্দা পাও লোয়া সৎখাংবরে।
 খুমনশিংনা মোইরাংবু মরোম মঙা থোকুদি
 কোয়ঞ্জে মিকুপ অহুদা। চাওব খোংলেজা বংই।
 মোইরাং কনা বংখিদে। অনি 'হুদি হরাওরে
 কৈরোইজাংবা পেজরে—অহুম অদো চপমাইন
 “খুমন হায়বা লৈপাজ্জা খনৈদমক শিঞ্জগে।”
 মাবু নিংখো হাপতোকে বনগে বনৈ মথক্লা।
 খল্লি স্নুয়া মতমদো। খোংলেন ইঞ্জিত ভোরকই—
 “খুমন নিংখো হাখিহু নবাই খোংলেন লৈমিঞ।
 ইচা কানি শিঞ্জগে ॥” স্নুয়া খুমন নিংখোদা ॥
 খুমন নিংখো হাখিদে থমখি চেকসিন্না স্নুয়া ॥
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“খুমন সনা ই বন্য।

হৃদয় করব'দৌই ১" ঐব লোয়বা লৈমা'বা।
 মোইবাং মিংখো ইংঙো। খুমন'লকোই মপুয়েলা
 নোংরাই শিঙখোং পুরিংলাই মপ অ'নি তাবিমু।
 ননাই ইতাঙ নোংবাং লৈ— লাকই হায়বনু ঝামে।
 ঝা' শিরে হায়হে'বা ননাই ঐহাক তাজরকই।
 শনগী ঝা'ল চো ঝা'পা মত্তমহুদা লৈপাক্লা ॥
 পোখাজবনি ঐদি। ভেরা পজাংদি য়ে'য়ে,
 ঐব শা' পুরকপা, পাংগন হংগ'লবদা
 শনসি ঝা'জৈ, চোংজৈ। উচিরাগী লমদম লোম
 লাকচবদ' ঐহাক্লা, কৈ শাহমা লৈরমি,
 ননাই ইতাঙ নোংবাং শাগু পাংকী লমদমদা,
 চানা নাবোম ঝা'মদা ॥ শাগী ঝোমই উংঙকই,
 ধৌদৌ অহু উরমা ঝা'জরদে ননাই ঐ,
 পাংগ'লকোই ঝা'জৈ, পায়ম ভুজুংই উংগোই
 পুক্রিং বানা খুরমজৈ। শানি শাওই মত্তমদো,
 খুমাং ঝোং-খুমাং কাঙই। শন-সি ঝা'শি সেরজৈ ॥
 শন অসি চেংসিনগ্রে কৈগী মাংকৈ তমহুদা।
 ইতাঙ নোংবাং ওইরমমে; শাগ তানবদা তুরে;
 শন-সু নেংপ্রবনি। ঐনা শন-সি চিংগোকৈ।
 লু' ইতাওব কল্লে। অচদগী অমুকা
 শল অসি চিংবিসে হায়রে ইতাওনা চিংঙে।
 শাগা ঝা'ঙঙ, ইতাওনা ঝা'ই হায়না চৈররে।
 শাগা সায়ুক শাওহুনা অমুকা ভাগা ত গৈ—
 ইতাঙ ঝো'রি পাংমা চেনগ্রে অহু পল্লমজৈ;
 ননাই ঐনা শল অসি লীতোন-পায়হুনা ঝামহোই ॥
 হায়হুনা নোংরাই ম না চিংগে লোইনা তম্বে।
 "মিংখো কোমু বিমুনি উবিগনি মপুনা,

চেনবিবহুগীদি পাংডম ভবিবহুগীদি !

অভৌবদি অসিনি ।" হায়রকই ধনবা ।

৩৪ ঝাঁকু/ঝরা ভাবনা ধুমন ময়াম হৌমুঝা

নোকই, খুবাক ধুমনে—মোইরাং মথে ভুঝিব-লৈ ॥

মোইরাং নিংখোনা—“নোংবান ! লমসি রান্না লাগরি ।

কিচায় জুইদো শোংগনি, চুয়া খুম্ম কোংরাববা !”

নোংবান মানা—“ইনিংখে । ননাই ঐ'দি অসিনি ।”

হায়রকই নোংবান লেপখরে, ময়াম খিৎতা লাংসিগে ॥

“কহা শেংবা হায়ুকো ! লমসি রান্না লাগরি !”

হংই মোইরাং নিংখোনা ধুমন মাগী কাদন্তু ।

মোংরাই লমজা ইকাইরে ‘ননাই ঐ'লু মাংসিনি ?’

লমজা ওইবৈ হায়রগা ননাই ঐনা লাংগজা !

খুম্ম কনি হায়বহু সন বুদ্ধি রূপানি ।

ধুমন লৈপাক মাং-সিদা ননাই ঐ'ইকাইজৈ ॥”

হায়রে । ঝা সি ভাবনা ধুমন নিংখো ময়াম

মপু পুন্নিং হুংশিরে । কহ-বাদে হোগংলে—

“ইভাও ! বিচার অসিবু লোইরবরা ইভাওবু ।

লোইরসিদা ।” হায়রকই তত্ত্বিককই ধুমরা ।

নিংখো লৈমা রেংডকই—“ইপু চাওবা ।” —“জুকাংজা !” —

“খোংলেন মতাও মস্তিদি ? বিচার মাওদে করিলো ?

কৌরকউমা কৈদোরি ? ইপু ! কৈদোরিকবে ?”

ফেসে নিংখো মপুগী মাথং তানা খোংলেনা—

“ননাই ঐ'লাব-ভুক শোন্নি ।”—“ইপু ! কুইলোই উজ্জ্বলতা,

পমবা হায়রোইদবো ?—“ননাই ঐ'রাই ইনিংকা ?”—

“হদি বিচার 'সি ইপু মস্তি ? ধন ভৌবিয়া ।”—

“কমালা চুমই 'হুদে খিবিহুনা মপুজা ।”

হায়রে খোংলেন চংলকই, ভাংবা ভাংবা মতাংখিলা ॥

মণু সনা রাখেন। “মোংবান! তুমু ইপুনা।
 —বহা! হারু তাহলু, ণিংকদে অমতা।”
 হাররে মোইরাং নিংখোনা। থোংলেন মানা—“ভাই-খঙেঙ।
 ঐ ইনা পংদে, ঐদি পংসিগে হাংহুনা
 পংদা ভাসিরদবা। লোইন ভারে অসাইনা।—
 মোংবান “ইমান ইবুংঙো। খাং ইপা ইবুংঙো।
 + নহোর অনি’ হারববু অসি অসি নংত্তরা।—
 —মানি চিংদরেকো?” খুমন মোইরাং অনিবা।
 “চুঙে চিংখ্রে” হাররে। মোইরাং নিংখোনা। “নংনা
 হেমা মরেক লাখরে।”—“লাদনকো ইনিংখো
 খংদবা অনি’ রাবু হংহুনা বিচার ভৌবা
 হৌমবরা ইবুংঙো। মদোম চেনবা হার’হুদি,
 চরোং পাহিন্তু রাংই। মানা মান উমজবা,
 হারববনি হারসলু। সাখি’ মরা তারগা
 ভৌন-হৌনৈ বিচার দি।” হার রাসি ভাবনা,
 ওরুখরে ময়ামনো। “কনা উব-রাওবগে?”
 হংমবদা ওইদরে—উব কনা রাওরমজে।
 “ইপু থোংলেন কররা?” মোইরাং নিংখো হংলকই।
 “পোন্নি নেংলি কাই, চেনখে ‘সি মঙই নংত্তবরা?
 ইনিংখোবো?”—“হোর—মানি ইপু থোংলেন।”—
 “অভুবা নিপা সিগী খবাক খুঁকউ অনিদা
 লৈভাং পকপরা য়েংউ। শনগী খুজিন খুয়াংগী,
 খঙির পকপরা য়েংউ।” থোংলেন ইয়েম ভাক্ককই ॥
 থোংলেন বিচার সিদা খাগংনখি, ওরুখি।
 লৈপাক কনা মাংবদি অরাইবনি হারববা
 চুখ্রে অনিবা ‘মা মাংবা অরুবনি হারবা ॥
 শনগী মরোং য়েংউরো হারনৈ য়েংবা ওমদরে।

ধোংলেন মানা—“ইচানা কারবা শননব,
 যী শোকপা হোমবরা? কাওরেন খুদম পিগুনা।”
 বিংকপদা শন-হনা কসোরকই মধোংদো।
 কাঙগী খুমা-হুদগী নোংবান মাগী মউন-দো,
 চোংখোরক্রে; তারক্রে খুমন মোইরাং উনক্রে ॥
 অঙোম ময়া কুমথরে—বিচার অসি লোইখরে ॥
 ইরোই লোইরবা সিদা খুমন হাওমু যাবরা—
লৈপাক মাংদা লাওরক্রে—“অসাই কুমে অহদি,
 পেঙ্কোদরে লৈপাক্কা অমুক হাং য়েংনিংই।
 লৈপাক করি হায়বগে? মপা শকপা মজিনি।
 নোংবান মাগী মঙুনহু য়েংসি,” হায়রে লাওনরে।
 নোংবান চোংখোরক্কা—“লৈপাক অনি তিনবনা
 খোজানবিয়ু ফাঅগে।” হায়না লাওরে খুরম্মে।
 ধোংলেন মপা য়াখরে - খন্থা মান্সু হরাওরে।
 —“ইতাও মনিং খুংনবা তে’বিসি”—দি হায়জরে ॥
 মরাক ময়ুং মান্সবা পরি অনিগী লন’হু,
 বাব-পল্লোন খাখরে লৈশাংখেমনে কেকমম্মে
 অমকপদি খুন্দগী বাগী জাং তু যাল্লুরে।
 খুমন নুপী মঐননা মহ রাণী হুয়াইন,
 চিংলহুনা অনিনা ভারত নারী পর্ব গুম,
 হোরে খাঙ্গ যাদরে—নুজা তেল্লাং মখুংহু
 পায়রে লোইনা হোখরে “লমজা খন্থা মহাঃ।
 কাওরেন-বামা ফারগা করি য়েংপা হেঁড়িকপু”
 ভেরবা শন-বু অমুক করি গেঁগী ফাংনি।”
 লাওরে লানবু হেইরক্রে খাঙ্গ যাম’দরে।
 মোইরাং নিপা কুম-মঙা শিন্বে হাংলে খুপীনা।
 মোইরাং নিংখো চোংখোক্রে খুমন নিংখো অনিনা

খুন্স মোহরাং অমিগী কয়াইবগা হোহুমা
 খান্নে বন্দ্য-রাওরকই। বন্দ্য-মাদা লাওরকই—
 “পলেম ওইবী অপুদা। ইচম ইচেম খিবিবপু।
 খুন্স মংগী মচামি বন্দ্য ঐগী চোপপদি,
 খুন্স লৈপাক চোপ্পনি। উসি ঐনা নিজবা
 পিমবিয়ু থাই সিনা।—অহানবনী বিচার'দো,
মীগী বিচার কোইদো। অকোনবনী বিচার
খোয়ুম লাইগী বিচারনি। য়েংবিখিসি অমুক্তা।”
 খান্নে নিপা ময়ামা। মোংযাই খোন্সম জাবদা
 বন্দ্য-মাদা খান্নদা লেপ্পে নুপী মঐদো।
 অঙোম ডাক্তা ওইরশ্বে মোইরাং শিরি মঐদো ॥
 কেসে ইকোপ লমদম মোইরাং কুনগা মঙানি,
 হাইবী মাংগ্রে মুমিংতো খুন্স নুপী লান-দুদা ॥
 মন্দান কোবী লৈবাংমা নুদা মশক উবদা
 ইকাইহুমা লাইজদা মাংখি লৈরাং কুমহুমা,—
 মিংখিজবী হবাইত চোংখোফুমা লাওখরে—
 “অঙোম মচা মোংমাদা কাগ্গবদি কাথরে ;
ওমদহুমা অমুকা কাগ্গবদি খুন্সম,
খুন্স মমাই পাকপমী জগোই শাগে ঐহাফা ॥”
 হুদা মঙো উবদা খাগৎনখি লৈপাক্লা।
 লৈপাক অমি কাথরে ইকোপ সগাই মথফা।
 খোন্সেম মাদা শম হুদা - “ইতাও ওংবা নহাক্লা,
 মচা মীচা থিকু অরাংবদি মিণাবু
 দিঙি পিমো মোইদাদা।” য়েমে শমহু খাজিরহে ॥
 খোয়ী চৈবম পারহুম মোংবাম শমহুং চংলহে।
 মোংবাম পোকপা মপাদা—“পারি মোংবাম হোরেন্কা
 মোংগজোকা লৈবদি—” হান্নরুদা মোংবাম।—

“হিয়া নোংবান ঐনবো।” হাবরে নোংবান মপাদা ॥
 কন্দ-নন্তে নোংবান হৈত নন্তে হৈথরে ॥
 কাওরেন খাজিলপগ, নোংবান মশক উবদা,
 “ইচান্ন কাদা বেংপগী” জুয়া চাওরাক মিঙমই।
 জাখরৈমা মথুংন। তারদি থেঁরীদো,
 লোঁথোকখিবা অহনা বাংলেন মীকুপ কাবদা;
 হারৈগুয়া জাওথরে। কাওরেন থুমাং হোংছুনা—
 “মানবী চিরেন অনিবা থমোই লায়ুম ভুরগে
 ঠমু ফিরাক খাইরগে লোইরগেদি।” মিঙথরে।
 নোংবান তয় কাও-অদো চোংসিনথরে। নোংবান
 চোংসিন্দুনা “নহাদে অঙোম মিঙথো মচাটে।
 থুয়াই লৈমৈ মচাদে নোংবান ইতিক থংউদো।
 মানবী নচি অনিদে।— ফুকে কাওরেন মহাকপু।”
 হারনা নোংবান লাওহুনা কাওউ মচা অনিদে।
 পাথখে কাও লেংবা ওমদে। নোংবান মানা ইনবদা,
 কাওরেন মথোং মচীনা জুরি মরি হমথরে।
 অনি শিমা ঠরবা লৈপাক কুন্ডে ওইথরে।
 লাইবেকলু নোংবান অঙোম মথে লাওথরে।
 কাওরেন নোপ্তক চারকই “কমথরেদা অপাখবা।”
 লৈপাক অনি থাগনৈ। থুমম মিঙথো মবজা—
 মোইরাং মিঙথো নহাজি ল ইবক কৈদা মোইরাংমি
 মিঙথি মিঙথিজরবা পোকথরেদা লম আসে।”
 থনখি কই উবদা। কারে শোউং হারবসি,
 লৈপাক পুহা মিঙথ্রে। “নোংবান শোউরো” হাজবসি,
 লমজা থম্ব মন্তনা থুমম লোইনা লাউ-নিঙেঙ।
 মোইরাং অংম থবদা “ওমকো নোংবান মমবু।”
 লাইবু মিঙথি। মোইরাং চাওবা নোংথোজা।

ছুংখাথিৰে মবুত্তা—“মোংবান মাৰা শল অসি
 কাঁথুৰদি লুপ্তেদা। শল কামলি কমদৌনি।
 য়েৱ-কম্বু কোক্তবা মনা পোংনি কমদৌনি।
 কৰি বিচাৰ ভৌৰগা বেরা লৈরোই কদায়দা।”
 বুদ্ধি ভেঁথৈ চাওবদো। “ নোংবান শলি কাণ্ডে”
 ধনুৰে চাওবা নোংখোং। মোইরাং খোলেৰ চিংখৈ—
 ভোজোন ভেঁই য়েংকই। নোংবান কাৰোই হাৰখসি
 উৰিবাৰি মতোমদা, লৈপাক কুঁধৈ ওইখৰে ॥
 হুয়া ইল্লকপসি পুংগোয় ধৰ কাৱৰে।
 পাগ্ন মমথৰকতুনা নোংবান পাঙ্কল হল্পকে।
 নোংবান সোৱ কুল্লকে সোৱ চনিং তাদৰে।
 কাওম্বু ৰাৱে মশাদো ছমাং পুমচোং চোংখৰে।
 পাঙ্কল হল্পে হায়বসে কাও হাম্মা ধংখৰে।
 ভাঙ্কা অহু ধংবদা মীৰু হেননা শিংলবা
 লাইবু ওইবা শল অদো অংবদ য়েংহনা
 ভাঙ্কিল্লকই নোংবানৰ—খোংকম ‘মতা কদায়দা।’
 কুপ্প থিৰে সেননৰে। নোংবান লেপ্প ওম্বুকে।
 লিংলি নাওদ অপুনা নোংবান লোইনা খোমতুনা
 শল হবু অমুক্তংদং ইল্লকপব নোংবাৰা -
 লৈপাক ৰাত্ৰ লাওৱকই। নোংবাৰা ধংখা থাৱে।
 নোংবান মমায় ওল্লুনা চেঙ্কে নোংবান লাওৱকে।—
 “পাৰ্খো অঙোম নিংখোঁৱ পাৰি থৰাই কনবিয়ু।”—
 “পাৰি হুংগো ওমমোইদো উপায় শক্তি লৈভেঞ,
 ধুমৰ মোইরাং নিংখোঁদা প্ৰাণষু নিজো।” হায়ৱকে।
 ধুঁৱন নিংখোঁ কোৱকে মোইরাং লোমদা ইল্লিলে।
 মোইৰাং নিংখোঁ কোজকই ধুমৰ লোমদা ইল্লিলে।
 নিংখোঁ অনি মপনা নোংবান কোঁজৈ যাদৱেপু।

“নোংবান ধরাই হিংগেবা ? চংজো খোংলেন য়িহা।”
 জাকশিরকই নিংথো’নি। নোংবান কোজ্জকবদা
 “ঐনা ওমদে নোংবানও পাংগন শোলে ঐহাকতি।
 পাক্কন কনবা নিপাদা কহ্লনবিগে কোংয়ানবা।
 বরা চুমখোও নোংবান” হায়বিরক্রে থোংলেঙ।
 লক্কবিগে ধন্দুনা ॥ নোংবান মানা লাওরকই—
 “খুমন ইতানা ফাবা ইশেং শেংবা কাওরেকি।
 বনাই ঐনা লানবনি।” পেদে থোংলেন অচকাও।
 “মায়কৈ খুনা লাওরখো—’হুগা নোংবান কনবিবো।”
 হায়রে থোংলেন কনবিজি। কাওনা তুদা ভান্নি—
 সগাই মায়কৈ বরিত্ত নোংবান চেঙাও লাওরকই।
 “খুমন ইতাওনা কাইএ খুমন ইতাওনা কাইএ।”
 হাই জুব কাও ওমদে। কাওনা তান্নিরকপনা
 নোংবান কল্লাক অচুদা কাওগী সোর কাওরক্রে।
 নোংবান লোইরে পাংগেঙে। নোংবান ধরাই পাম্বুনা,
 কাওনা পাংগন বারকপা হুগী কংদবদনি।
 কংবা বারবা কাননি—লোইরে নোংবান চেজ্জকই।
 থোংলেন মার্গি ভোজোন্দো নোংবান শিবা ভান্নোনি
 উরে। ধপা লমজাদি—লৈবা ওমদে স্বাথরে,
 “চোংখুনা কাওহুব মৈ পায়না মায়গা
 নোংবান চেজ্জনখরগে কংগদৌরে কয়মনো ॥”
 বনঞ্জে মতাওগীদমক। নোংরাই! মপা থোংলেবুবু,
 চাগদৌগুম য়েংথরে। থোংলেন মানা “কোংবানরা।
 নবুক শেংনা ধন্দুদা হায়জো লৈপাক ভানবা।”
 হায়রকপগা নোংবান-দো থিন্দে “ইতাও ইবুংগো!
 বনা কাবব শননে লৈপাক অনি ভাসনো।”
 ঐগী ধরাই কনবিবু—থোংলেন কাক কাক মোজ্জকক্ক।

মত্তম অসি কাওহুগী মানবী চিদোন অমিনা
 নিংখম মৈতোন বাইদে রে। খোংলেন মানা—“শাজৌতোন।
 মতাও কল্পনা খম্বা। হায়রকপগা—হোংলি।
 খম্বা পাম্বাম তিংখোকপা—লাণোন অনি চোংখবা,
 নোংবান চোংখংলকপমদি লাক মরি খুবদা,
 নোংবান খুজেং পায়তনা চিংখংখরে খম্বনা।
 কাওগী চিদোন অগো নোংবান তয়া হা হেবা।
 নিংখম চিন্দে ন ককতুনা মালেম তয়া তাহোরে।
 কাওন-কাস শোঙ্কোই। সংকিব য়েং নোংবানবু ॥

১৭

খোংলেন খম্বা অনিগী অমতনি সগাইসি।
 নোংবান মশম অটব পায়গ্রে পোংলেন মস্তিনা।
 খাং সংখরে পোংলেন “ইমান বংঙো মাম্বা,
 খম্বাইদদি কনবিগা।” হাবজরনে নোংবা।
 “নং লৈরু দলম্বো। ইরৈপাক ম রৈপাক
 খংদনবা নোংবান নিং ৭চাপাদেং খ উ
 মাংগদোরি মী য়াম্বা। পুংলো ডাডরৈম
 অমিনা পাং তম্বাম্বু।” খোংলেন পরে মযাখং ॥
 খৌদো অসি উবদা মেইরং নিংখে খর-বায়।
 খুম্ন নিংখৌ বাখিদে। অঙোম মখে কপখরে ॥
 বাহু উবদা চাংব চং মতাং অসিগা।
 মুম্মাংগনিদকোসে। পাম্বাইল।” হায়রকই ॥
 খোইবাং অঙোম মখেন—“কবি বানো নোংখোম্বা।”—
 “কবি বানো হায়বদে। খম্বা শিরে হায়বদা;
 অসাইদি করি কপে?” চাং লৈলৈ খংনরি ॥
 খোংলেন মখুবাক্তগী নোংবান কনগদবদি,

লৈপাক অনি তিনবদা সাওবমদবে মত্ৰমদো ॥

নোংবান্না—“ইমান’ ংডো । “নানদি কনবিষু ।”—

“হাই । হাই । নোংবান শিংদবা ।”—“ইমান’ ংডো
ত’কপিষু ।”

“করে অহদি ইবো । নিংথে অনি লৈপাক্স ,

পয়মক্সি তানবা—‘চৌবী পান্নি তেবনি ।

ইশেং শেংনা য়েংপনি শামু পাংতত্ৰ কৈ শাই ।

শেংনা অহক লাও ইবো ।” নোংবান ধক্কই —কৈ

ংরাই হিংলগা লোইরে ।—লাওজরগে ইমানবু !”

লায়না নোংবান লাওজরে । “নংনা তেবনা নংনা

কংজরনি ।” হায়হুনা লাওবিরকই লৈপাক্সা ।

লৈপাক্সী রাহু ভাবা ভাজা ছদা ংলেন্না

অসাই মথে সৎপদা হাইগংথবে হান্নিক্সি,

নোংবান ঙকশম তমহুনা—নোংবান হুংশা থিবনা,

চিক-চিক লাএই মংক তু --“ইমান-ব থবাইদদি

কনবিষুগবা ঐহাকপো ।” হায়জরকই অমুকা ।

খোংলেন মানা “অপান্না । লৈপাক’ যাদে কোংরাববা ।”—

“ভেবিগন্স ইমানবু । লৈপাক হায়বু ইমাননি ।

থবাইদদি কনবিষু ।” নোংবান মরা ভাবদা,

“হুদি নপাদা হায়ু ।” “করি হায়না ইমানবু ?”

“ধুমম মাগী কাহুদা ও স ঐনা য়েংপসে

নোংবান ইবুকপোক নন্তে, ইপানা তেবগীনি

ইপানা ইনিববনি ইপা পাং—ইপু থাংচি

অহুনি ॥ তৌদা—। মোইবং লুখাদা ” কাও

ডান্স চাওই হায়না নম মমহুনা সেব চাবা ;

ওশ্বি হায়না নৈথিবা, মোইবং প্রজা বাহুজবা ;

ঐগা হায়না অয়েংবা ইচা মীচা থাইজবা ;

ইপা' ভৌবা কৰ্মনা মচা ঠনা কংবনি ।
 হায়না লৈপাক অনিমক তানবা নোংবান ! ভুক-মঃ ।
 পছৌ নংলা কনবিয়ু । হায়ু নোংবান নপাশ ।"
 খোংলেন হুয়া হায়রকই । নোংবান শিখিৎদেবনা
 হায়বে খাঙ্লে লাওরক্লে । মচায় মরা তাবদা—
 "মাঝা ঐবু য়োল্লিনা ।" হায়না শাওরে মপানো ॥
 নোংবান পোকপা মপানা "ইবাই খোংলেন মজ্জিবি
 মা লৈয়বদি বেরা লোইবা লৈয়রোইদনি ।
মরয় চংলা হুংগিঙে ধত্বিরনু লোইখোকিও ।"
 হায়না লাওরে নোংবানব । অঙোম নিংথৌ মপাংবো;
 অহানবদা কল্পমই । 'পোকপা মচা ওইবগী
 কল্পবদি ওমজদা । মইমদদি কপাংগিঙে,
 ইকাইবোইনা শাওংথরে খোংলেন মাদি পেনথরে ॥
 খোংলেন মাঝা হায়রকই—"হুংগাইরে হায় কোংমানবা !
 নপা ইসেমা নোংবান—বৈফব নংবু পোকপোইরে ।
 চংলো ঐনা কনবিরে—(খাদোকপিরে নোংবান্দো ।)
 কুমথগনু সগাইদা মথং-মথং লান্দুনা
 চেঙথরো ।" হায়বিঙে । নোংবান সগাই চোংথরে ।
 চোংলা চংখিবহুনা হায়নে খুমম শিংহুনা ;
 উরকপদা নোংবানবু—"লাকএ সোমদা নোংবান-লে"
 মাঝ তারগা নোংবান "ঐ নঙে মাল্লবদি
 ওইয়মগনি ।" খুমমই । নোংবান অহম চংথরে ।
 খুমম নিপা য়াংথৈনা নোংবান মাবু ফাথরে ॥
 খুমম নিংথৌ মনাজা পুসিনথরে কোংমানবা ।
 "হুংগোইবীদা চনঙগে—চনঙো" য়াংথং পিথরে,
 খুমম নিংদৌ মপুংহু । মোইয়াং চাঙবা উয়ক্লে,
 কজমরে হায়হুনা কেগে নিংথৌ চয়ন্দা,

হংসংখরে চাওবনা ;--“ইনিংথৌবু ! হোঁমদে,
 কাররে বাগী মাগীনি’ ধোইনা দত্তি ভোগনি ।
 ইনিংথৌবু লৈপাক্কা ভুংদা সোমাইনহোঁনি ।”
 - “চুম্বি ইপু মাছনা—ইতাও থুম্নন নিংথৌবু !
 লাল্লি হায়’না নংগীবু ঐদা লাকপা ঐনা হাং !
 মীনা ভাবা নুংঙাইরোই । নোংবান হাববা নিপাদো,
 মোইরাং মীহাং পুংছদা হাংচকগে ঐহাক্কা ।”
 কেসে নিংথৌ বারুঁদা—“চুম্বি ইতাও নিংথৌবু !
 ইকাইরেদা ঐহাঙে ঐদা লাকই হাবছনা ;
 ঐদা লাকচবা থোকই ।” হাবছনা গিখোরঙে ।
 “নোংবান কনসি হাবরকপা নুপী নিপা অছমা
 নোংবানগা কোন্ননহম হাংকনি ।” হায়রে । নিংথৌ
 শাওবা ইকাংবা অনি যান্ধরে পুরিংদা ॥
 “কনগে ভোঁবা বভেদো—অঙোম মচা বারকউ
 মোইরাংনা মাংগদোবা, অঙোম নহাক থক্কীমি ।
 চাওবা নোংথোম অঙোমি—মাগী মতো তম্মুলা ॥”
 ভাংমথরে অছমা খরদি শাগৈ কারঙে,
 নোংবান মহাক থক্কী ইকোপ্তগী অছমা ।
 নোংথোম্বা চংছনা হায়রুরে— “অঙোম নিংথৌ !
 মচা কনগে হায়র’দি সনা পুরো হোঁজিকছক ।”—
 “যান্ধরা ?”—“করিনো । চিন্ন পুংথ সেন্ন-মং
 থিন-থিন্নু ।” হায়ছনা সনা মোহোর চন্যাংথে ;
 লৌসিনথরে চাওবনা । চাওবা তন্ন চংথরে—
 মপু সনা চোরোন্দা বাইহে অমুত কংলে ।—
 “মমাই নোংবান অসিবু হাইবী মাংবা সিদদি—”
 মোইরাং নিংথৌ মপুমা—“করি বানো ইপুবু ।
 ভবুং ভবুং খারিমা । ইপু চংবিরকখিছ ।

ইকাইবু কথেনা কংবরা মোইরাংনা !
 ঐখোয় খুইবু চোপইবা--কয়া কজদরবা !
 য়ীগী য়াং অসিদা ঐগী হচিন অসিনা—
 হাংলগনি হায়থয়ে ।” নিংখো য়াং অহুদা,
 বপুই গুয়া কনবনা অহুক চাওবা শিংখা
 কোংলগনি চাওবদো মোইরাং হায়বা লৈশাঙা ।
 হাইহ সয়া অমতা লিংসিনবদি ওমদরে ।
 হেনোকথরে চংখরে থোংলেন মল্লি কপাত্তা’—
 “মাত্তে মল্লি করয়ো ?” সনা অহু হৈদোকই ।
 “মাত্তে’ শিজ্ঞসহু ।” হায়দোকপিরে থোংলেনহু ।
 সনা হুদি ইঙাং ডাং—কজরবা ওঙনি ।
 গুয়েশ ওঙা খোংখা, কাওগী কুই অহুগী
 মুংঙাই হাইক শিংহুগী । চাওবা থোংলেন অনিগী
 মনাংহুদা শৈগ্গিবা, চাওবা মুংঙাইরক্তরে ।—
 “হনসদবরা সনাসে মোংলান শিখাখবদি
 অরাইবনি অসিবু সনা মাংবা য়াদরে,
 বুজি তৌরে চাওবনা, খোইখা চনিংদা লৈবা,
 পংবা সিজিগদবা লোশিং-শিংহু থিরকই ।
 লিংঙকপমা মুংঙরে —“নচা খয়া’ কহল্লু ।”
 তাক্তে থিনে চাওবনা—খুমন য়েংনা হায়রকই ।—
 “খুমন ‘কুংঙো তাবরা ? নতাও থরাই কনসিবা !”
 “নতাই ঐনা ওমগজ ?”—“করি বানো ইমাক্স
 ওমজবদি কনানা কনবিরনি শাজৌবা ।
 সনা বয়াব অসিনু কংগদনি মহাক্স ।”—
 “ওমজবদি ঐনবু করি সনা লৌদগে ।”
 হাংলগা খুমন বঙক্তা চরৈ কীবু য়েংতুনা,
 ঐনাক্তে অদি ভিন্নবা নিংখো অনি কং-মাং,

চৈব পুখুম জাসিলে লমজা বন্দা চংবরে ॥
 কৈরোইজায়া মবাইনা সনা অহু খোমজিলে,
 “অচংবা ইশেন-সিগী মচে লোবা কংজবা
 ছুংঙাইজেন্দা সরিসো। মচেগী লিক খাবিগে।”
 নিংখি কৈরোইজায়াদো। মবাই মতো উকলা,
 “হাবিখিগু ইবাউবু।” খামজরান্নি খয়লা।
 নোংখোয়া মপানা—“লৌশিল্লু ইবো।” হাবরোইঃ
 খয়লা নিংখো খুয়নে—খুমন মানা লাওজনে,—
 “ঐবু লোয়ব অনিমক খুমন নিংখো পুঝিগাইঃ
 মোইরাং লৈকোই মপুরেল। ওসি কৈব—কৌরোইঃ।
 পাখো ইবংগো নোংবান। অথা কোংমায়া-ইজায়াঃ।
 হাংপা বিচার জাখিবা ঐগী ইহাক খজীনি ॥
 ঐগী দমক ইতাওবু, লালু চোম'ব লে'বদি,
 ইতাওবুসু য়েং'ব। অঙোমগীসু খববিগু।
 লমজা ঐবু য়েং'বিসু। পলেম পন্থো অনিবু
 লমজা শকপু খংহে'দে। ননাই ঐগী ইপেনজি
 মপোক মপোক খুদিং' কোংজং হারো ওইজনা
 পোকচসনু ঐগিদি। কোরো নোংগাখরবা,
 পলেম পন্থো অনিদা ইতাও কনবৈ মাইদো,
 কংচখিগে পিবি। লৈপাক অনি মপুনা,
 খুমন মোইরাং তিহিবা ইমা ইবেন পুশ্জা,
 ইতাও ওরাই অসিদা, চৈব কীগাও শাজরি
 শিখিবিয়গবও ননাই লমজা খয়লা ॥”
 লৈপাক হীঃ হীঃ হাযনখি। খুমন নিংখো মপুনাঃ—
 “ইতাও মোইরাং নিংগে। হংগদি ইনাও খয়লা
 খুমন মেনবু তোংগ্রনি। খামজিলে অনিসে,
 খংবিগিদি ইতাওনা, কনবিগিসিবা ইতাও ॥”



বন-খোইবী লৈয়েঃ

খুমন মগুই বাহুদা মোইরাং মানা— 'ইতাওব।
 বিফুগা বৈকব মাগা অমি 'হুনা কনবনি।
 ঐনা করি উমজবা ইতাও 'বুংঙো লোইজরে ॥"
 লাওরে মোইরাং রাখরে নোংবান মাবু কনখরে।
 লৈপাক চংনা থাগংনৈ লমজা খ। কজৈদা ॥
 বন হজিগুজনা—“ইবাই সন্না অহু
 পায়জগেবা নসেন্না ?—“করি বানো ইবুংঙো।
 সন্না পাহা তাখিনি।”—“তরোই ইবাই! পায়জগে।”
 বন সন্না পায়সিলে চংঙে অঙোম নিংখোদা।—
 “পাহো 'বুংঙো বারনি, ইনশিংদো নংগনি!
 'বুজদি নংজবনিনা পুকবদি ওইরিনি।
 সন্না লোসিনবিখরো।” পিথোকউরে বননা ॥
 বাহা খুদোং চাহোদে—“খুমন নংনা সন্নাডো
 শিনিংদবোই নচেমনা 'হুনা পিথোকখিবনি।
 হোনবরা অহুয়া।” শাওই ফৈরোইজাহুনা ॥
 “ইবাইবুংঙো শাওবিলু।” খামজৈ বন্থা মবাইবু H
 খোংলেম্বা “পারি 'বুংঙো বন্থা সুমিং খেংখরে।
 চংলো কাওরেন ফাকরো মচি মরাং প বকছু।
 মমৈ বেজা পায়হুনা খিনবা যাজে শাজে'বা! ॥
 মপাই বাহু তাবদা—চংসিনখরে বন্থনা
 লৈপাক মিংখে খুরশে বন্থা চোংসিনখিহুনা,
 সন্দি য়েংতা হৈনৈদি খংবা দুগী লৈহুনা,
 কাঙগী মমৈ পায়খরে পাংগন পোকত্রে কাও অদো ॥
 খংজিং খংজিং চি'বিরে খংখা খংখা থাবিরে,
 হৈনদরে কাও অদো। শব্দ—“কন্না মাংলোমনা,
 চিংগে চেনগে অহুগা ফৈনা হাইগে” নিংহুনা,
 বন্থা মাবু চিংখরে। খুমন কন্না বাহুগা,

ধংখা ধারকপছদা তুরে কাওহু। চোংলিনে
 মামবী ধৌরী ছকউরে কারে কাওহু ধংখা ॥
 লৈপাক পুহা পেররে মিংখৌ অনি হরাওরে।
 ধোংলেন চুন্ন কুমথদে মাগী সগাই অহুগী
 হামেংজী'হ পুন্নগা ধাংহাই খুকক অমদা
 মামথরে, ধোংলেন তারে সগাই হুগা লোইবদা ॥
 হরাওবনা ধোংলেন থাংগী জগোই শাখরে,
 হরাইনু জগোই শারে। মমা পিরে সনামা
 লুপানদি ধুমথরে—সনা যোহা হিদাকফু,
 লুপা ঙাহুক পিনরে, ধুমন মিংখৌ মপুনা ॥
 লোইবদা ধংমো ধুমন মিংখৌনা কাঙে।
 “হরেং ইহুং জামবদা—‘ধুমন মিংখৌ হান্ননি’—
 হারঙে ধুমন মিংখৌনা ধংগা পিজে মোইরাংলা ॥
 “মোইরাং মপুং রাইহুদা মাংলগনি ইনাওদি”
 ধুমন মিংখৌ ধনথরে ॥ চাওবা ধোংলেন অনিমা
 জামিন ভৌরে ধংখব। মোইরাং লৈপাক হরঙে।
 ধংগা মোংখান অনিমা কাওরেন অহু পুরকই ॥
 ধুমন কয়েল কাহুদা কাওরেন মাবু পুন্নথরে।
 মথক থাকন ধনুমা লনবু পুজা তেঁথরে ॥
 “ইচাং মপান চারে”দি সুংঙাইতরে শল অদো ॥
 কাওনা বোর পিথরে নোংরাই মচিন মৌপুয়া ॥
 থাংজিং লাইগী সুমাংদা লৈপাক মীয়াম জিনথরে।
 ভাইরেন লাইজ ঝিকথরে কাওরেন মাবু শেংলোকে,
 লারুং-তাংমন তরেংখা—সরিক-চোমজাও পারহুনা
 কঙেলে কাওরেন অহুবু মপু থাংজিং লাইহুদা।
 লমজা মচিন মৌপা' মপার মজৌ উবদা,
 মালেম লৈদা ওনথরে, কপঙে নোংখোংকুয়া

ঘোইবাঁশের পাক কুমখরে । ধন্য মতিম ~~কোইবাঁশ~~ ।
 মপার সেরা ~~কোইবাঁশ~~েরি মপি ডাকা ভলমকে ॥
 সরি—“ধন্য ~~কোইবাঁশ~~দি নহোয়নি হরোংকক ।
 ইমোম'বেম্বা ইচাদি হারগনি চংলোমে ।
 পারি 'বংঙো শাকোবা চংলো নচে পুখরো ॥”
 ডাকপিছরে অনিদো ধন্য ধন্য হরোং ।
 কোরো শিংমু মং'নি ইলোং লেংদে শল-অদো ।
 লেপই মকম অচনা- শর। ধাংজিং কেঁওনা—
 ধাংজিং নংন। ঐহাকপু লোরবরা লেঁদ্রিডা ।
 লেঁদ্রবহু লোবিরো । ঐগী পু ই অমনা
 ধারো নংনা শোইফদে পুবেন গাংখরৈমদা
 খতাই মরি অসিদি খোইবেন তাক চংকনি ।
 পাস্ব গুনগে লৈকগে । চাই লমন শিংলমগে ।
 লিলা সংমিঙ লোঁরমগে । হাখনথরে ধাংজিংনা ॥
 হুখিক ~~কোইবাঁশ~~কি হুরে ম । অমি কে রকে
 “পারি ~~কোইবাঁশ~~ অনিদি, কাওরবরা ইপারু ।
 ইপা বাঁচা হুইরগে । চংঙকউবা নহোয়না ॥”
 খিংতা পীবু ডাওনা কাওরেন মামা কোঁদকলা,
 ধন্য ধন্য অনিনা তরে মনান ঘাইচুদা ॥
 খিংডেন ~~কোইবাঁশ~~ মাই বী পু ব না অনিদো,
 মপার মকাক তাং দি চেঞ্জরো অনিদো,
 ইপা ~~কোইবাঁশ~~ হারামা বপু কপু লমফা “নি ॥
~~কোইবাঁশ~~অমি উবদা কা'বেন খাখা কোকটরে ।
 চংসি ~~কোইবাঁশ~~ মপাদা হপনে' ধুমজা ক চরে
 কাওরেন মমম মমগ তোকলে শ । মাদরে ।
 মচা অনিবু নমই, লেকই কাওরেন কপুকই ।
 মপার ~~কোইবাঁশ~~ উবদা লমজা অমি কপুকই—

“ইপাইবুংঙা চাবিষ পন্ডো লৌবিয়গবা ।
 লমজা নচা অনিবু বারোরধরা নংনা ?” -
 “পারি ইমোম অনিমক শাংব নন্তে ইপানা,
 চারুয়গা শজিলে, ইপা পাজল কল্পনি ।
 ইপা চংপা দাররোই চাররোংকো ইবেম্বা !”
 চাখিদরে শল অদো ॥ কাওরেন মমায় নোংপোক ৩৬
 উত্তে মিকুপ অদুদা । চিরেন মরক ৩৬দগী
 লংনা কোরো থকলোমদা—পাইথংথরে—উহৌই !
 ধন্য মাঝা “ইচেমন ! করিনোনে অসিবো ?”
 “ইপায় থরাই ওহরবোই ই, নিংখো ইবুংঙা ।”
 দারজহৌই য়েংনহৌই । মঙান রাংনা কাজগা,
 কারখি চাইথোকু উত্তে । কাওরেন মাঝ কোন্ডুনা
 কল্পযথে কল্পগা—মশাং, পুরোং মথো
 দাপোঙে ধন্যনা । তরামাংথোইনি জুবা
 কোরো হুদা ধন্যনা লৈম নিং ॥ যাওনদি
 মশার মথো লোইথথে লমজা মাগা মকাইদা ॥

উকায়

১

মেয়া নোংমা পানবদা ময়ুম পোইঠৈ মৈতৈদা
 কোঁনৈ চাওরেন হৌবদি। তরানিদি পানববু
 কাকী যাত্রা হায়ছমা রাবোন কাপপা কোঁমৈদো ॥
 ময়ুম মোইরাং লৈকোইদা উকায় ফালং কাপপনি
 হুইক্র-তেনজাই-কৈগা-লাংগ পুন. থাংগ—ঈয়োনবা,
) করাং-থেংগবা-থুজুম-তেল্লি-থোকপা মেয়া-থা
 সন্দুবা কোঁনৈ স্ত্রী। মোইরাং লৈপাক লাংথরে ॥
 হরেং উকায়নি হায়বা অয়ুক অছ মোইরাংগী,
 চৈরাপ মীয়াম তিনথরে ঙাংনবক্কে লৈপাক্তো।
 “কুমশি করি মচুনা সেনাপতি বোরিনি?” —
 “পাজ্জি’খোইদা থোকপদি—ঙাংনা লাংবা কীজুনা
 লৈপাক মংগোল ওইগনি। থবক সিগী মচুন্দা—
 নিংঙাই শাংদানগুচা স্ত্রী। অমা লৈরেদো।
 তাকউ মাংউ নিংথৌগী লিউ নাওদি হায়বমক্
 থোক্তে মাত্ ফাওবদি।”—“হুদি করি কায়দেদো”।
 লৈপাক তিনবা কুম্মি, ভাবোক মসেন থংমবা
 শক্গনি ছনস্—মুমিৎ থুদিং চৈরাপ্তা
 কেগে বিচাং তোরিনা অসি মঙাই করিনো ॥”
 হায়নথরে অস্ত্রা চাওবা থোংলেন অনিনা
 চমখি বাসি অস্ত্রা। মমৈছদা নিংথৌমা—
 “কুমশি’সিদি লৈপাক্স, ইপু মস্তি, নোংথোন্,
 কেগে ফজাই’ অপুস্! ইনাওতোনা পামজবা
 তৌরসমু ফী অসি—তৌবদি ঙাংনা লাংবা
 সেংলস্! কমদৌই?”—“স্ভান্না করে ইনিংথৌ!”

হায়না যারে লৈশাক্সু। যুবরাজ খুরমজ্জে।

“হন্দক কাপ্লা উকাইসি খুকাপ মঙা মঙাদা

মকাপ্নসি কমদৌই?”—“যান্না ফরে ইনিংখৌ।”—

উকায় পাইবা অসিনা তারি নামোই খন্দনা;

নিংখৌ ঐগী তেল অসি নোংবান মাবু পায়হমসি।

ইনাও ইবুংঙোগিদি মাগী পানা পাম্বোন্নি;

খুমন খন্দা লৈরিদৌ। ইমোন কৈনা পিথবে

ইচা ইমাক্সু খোকে, মপা মমা মকপ্নি।

ইকোপপুংদা তেমনাংবা, লায়মল-লাংদা-খোশাবা,

কাওরেন-নিংখি-ঙাংববু খুমন-ইকোপ-মপুংয়াই,

খুদোং হাইকাপবনি মাবু তেন্দি পায়হন্নি !!

ইনাওতোম্না পামদরা? পামবীদবা লৈয়গা

ভৌহমজ্জে ঐগীদা। শানৌতোম্না হাযবিয়ু,

ভুমিন লৈবা করিনো করি খনবিবননো?”

হংবিরকই নিংখৌনা। যুবরাজনা—“অজ্ঞা!

সনা য়াখং তাকপিবা লোইজি মাজ্জে হায়ছনা

লৈজবনি ননাই ঐ। খুমন মচা ননাইবু,

ঐগী পানাসু ওইবা ননাই ঐনা লৌজগে।”

হংগৎচরে নিংখৌদা। “অতোন পুন্নিং তারেকো?”—

“ননাই ঐহাক পামজরে।” যুবরাজ নিংখৌ অনিনা

য়ানখরে অনুন্না। খুম্ন খন্দা লমজাগা,

অভোম নোংবান অনিনা য়েংকা ওইগা খোককপা—

পাবোং স্নগী মওনি তাম্মিগী মশক্কা।

ইংখোন লীগুম শোয়ফদা হংগেল লীগুম সেনফদা

কেগে চৈরোপ মাংছুদা নিংখিজরে অমিদৌ।

মোইয়াং নিংখৌ, লৈপাকসু খুরমজ্জে উকায়গী।

নোংবান জুমিৎ ওইবনি মঙান কমবা কোংয়ানবা,

ধুম্ন খাজ ওইবনা ইংনা ডানবা খম্বনি ।
 অশাবু 'ইংবনা অইংবু 'শাবনা
 খোগৎনরে অনিদো মোইরাং লৈপাক ত্তিনবনা
 উনবনা পেন্নরে । বোর পিরে অনিদো ॥
 ধন্বা নোংবান অনিবু কোঁসিন্দুনা নিংথোঁনা,
 যুবাজ সনা মাংছুদা—“মাংলম চৎতা খম্বদি
 ভৌজদ্রিবা অঙাংনি, অসি অসি হোঁনৈদো !
 নোংবান নংসু তাজোঁকো—খৎন 'চন যাদেদো ।”
 তাকপিথরে নিংথোঁনা । লৈপাক চাইখনথরে ॥
 যুবরাজ কুস্মবই । চৎনা চৎন চিংখুবা,—
 “হয়েং উকায় অসিনা কন্বা চঠৈ শেৎকনি”
 খল্লি খনফম থোকখিদে, রাখি অছুইদমত্তা ॥
 ওহ্মাকপনি চিংখুবা ! লৈপাক অসুক চাওরবা
 মোইরাং হায়বা লৈপাকী যুবরাজ মহাক্রি ।
 কাত্রং লংজু লখাগী ফীগী মখল লখানি ।
 ডাংনা-লাংব-মত্তনা তাবু কোটি কোটিনি ॥
 কেগে লৈপাক অছুদা অমতংদা হায়বদা
 নিংথোঁমক্কা ফুদবা লৈখবনি ডক-মঠৈ ॥
 যুববাজ নহানি নিংথোঁ মাদি অহল্লি ।
 নহা হায়বা অছুমা পামহৈবদি হেনবনা,
 অনোঁব 'মা হায়বদা মাগী শকক ওইবনা,
 বাৎলি নিংথোগিদদি যুবরাজদি বাৎতে ।
 চঠৈ অমৈদমত্তা চিংখু নহা রাখরে ।
 ক লা মপুং য়াইদগী থুংলবগা চিংখুবা;
 সংগাই মপী লমজিং-শন এংখুৱাংবী ভালোইবু
 “মমা ওইবী !” হায়ছনা মাগোন্দগী কোঁরবই ।
 লুংশা মপী হোল্লকই । চুবা মেংলি যুবাজ !!

এংখুয়াংবী তারকই চেহোরকই, হায়রকই,—

“মনাও 'বুংঙো করিনো! পায়ম তুংশি হুইগোজাং,

মনাই 'খোইবু কোবি'বু লৈপাক রাব লৈবরা ?

তাকপিয়ুগবা- নংনা ।” —“লৈপাক নিংথোনা চান্নি ।

ঐগী লয়াই রাগীনি ।” —“হেদো-ন'হে-চনবরা,

সনাহকচাং করুয়া ?” —“মাছুই ইশোক শোক্তে ।” —

“নজাইবেম্মা শিঙেনদি তোমসাংনবি লৈরাংবু ।

খুমন নাক্তা পিষদা অং অ'ম রাংকনি

সনা বুদ্ধি খমবরা ?” —“মাছুনসু শোক্তরে ।”

“নয়াসুংনা নিংথোনি, ইবুংঙো ! যুব্রাজনি ।

অসি ফাওবা রাবদি—অরাম চহু ঐখোয়নি !

অপংবীদি ডাক্তনি মপুই সনা পুক্রিংদি,

উডমদরে কমদৌনি !” —হায়রকই তালোইশিংনা ॥

লৈপাক্তগী তোমথিন ওই, শকত-চুদ রাংতবী

রাঙাং শাঙাং রাশিদা তোজ্জদবী ডাক্তনি ।

যুব্রাজগী মাংছুদা—তালোইশিংনা লেপুনা,

মপুনা রাব্রে হায়বা ছুগী অরাবছুদা,

হংলকপদি খোক্ষমনে য়েংথোরকপা মিৎয়েংনে ।

চিংখুবগী মবুকসু মিৎসু অনি ইংথরে ॥

তালোইশিংবু য়েংছুমা—“করি খোইদোকপা নত্তে ।

নহোয় নভৌ য়েংগেদি ঐনা পংহায় হায়বনি ।

হয়েং উকায় অসিদা ভাংন-লাংবা ফী মতং

ঐনা ইনগদৌসিবু—য়েংগে লোইনা পুথোকউ

মংগী নংগী লৈজবা ॥” তাকপিথরে চিংখুবা ।

তালোই মথৈ অছুনা সিনা মপাম্মগনি,

হায়বছুদা খন্দুনা মংগী মাগী পুথোকমৈ ।

য়াওখিদরে অপাস্বা । মচেং মখাক কান্দ্রে

নিপা তরং তরানা কীয়াষ লোইনা হোন্দোকই।
 চাইখাইতুনা য়েংবদা যাওখিদরে পামদরে।
 স্বাওখি হায়না মনিংই থেংনদয়ে লুমিংভা,
 “ঐগীদরা কনায়নো ইচাইদরা অমদি,
 মওইয়ে যাওখি কীসি।” থল্লি খনক্ষম থোকখিদে।
 মমাং অরাং সংগোই জগমুহোন অতুদা
 নাক য়েংলোম ওইরোমতুদা কীনা নিংদোন নান-পৈ,
 চংলি য়েংই কক্ষকই বিচার ভৌই—“করম্নো!
 লৈখি কিসি ঐ কাওদে! লাংলেন ইবেম্মা লৈত্রা!
 সেলু সেলু ইচাবো!” মমোম খোইবী কোরক্লে।
 থাংগোই লব্বাই হুইজ্ঞম তোমশাংনবি ইবেম্মা
 পম্বৌ মংদা চোংথোকই।—“ইপাই’বুংভো নমোম-লৈ!”
 মচা য়েংই—“ইবেম্মা! নমা ময়াম অসিদি!
 লংকৈ থাংপোক মুমদির! মরৈবাইবাতুওইয়ে।
 চেকসিল্লক্লবদদি ইচা নত্তনা লৈতে।
 ইপাগী পুরুং শমক্ক তোমখিন ওইবী খোইবী! তাও!
 ইচায় চরৈ মরক্তা ডাংনা লাংবা করম্মা,
 উপা ইনবা য়াববু স্বাওজবরা ইবেম্মা?”—
 “সবা মিংয়েং তারগা থোকদবা মঙাইরে—
 ঐদা লৈজবা কীদি পাবুং খোইনা পিবিবা
 অতৈ যাওদে ‘তুদনি।’—“য়েংসি পুরকউ” হায়রে॥
 অমা য়েংবা ওমজব কীহু ভাক্তা খোইবীনে
 সেলু মপু মনাইনা মথং মথং হোন্দোকই।
 অসোমদলু যাওদরে। কোঁদোক হৌরো হায়তুনা,
 কীয়াম অতু কোঁদোকই। অরাম ওম্পাক মুম-মতু,
 লুংশা শারে নোং মংঙে, লৈচিন থারে, লংথরে
 নোংথাং কুল্লকই চুমখাং মরোল মরোল থল্লকই॥

চিংখুবদো ঝাখরে-মমাংউদা এসিনা
 নহা পুরিং ওইছনা পাম্মুবোইরে কীনিংসি !
 ছনা লৈবোই নিংবোইরে কীদি হোংবা নঙেসে।
 অহন মতন ওইবগী পাম্মুক্তবা ওইরবোই।
 অহমকপু কী অসি-এনা সোইবনরা!"—
 খল্লরগা কোরক্রে—"এংখুয়াংবী মমাশা !
 লেইরবরা কীসিবো? করিগুম্মা নখেইনা,
 নপাম যুমদা পিখিরাং?"—"ননাই ঐখোই পিখিদে।
 চোরোন শাখী ওইগনি।" হায়নখরে ফদরে।
 চিংখুবসি লুংঙাইত্রে। মপাই অবা উবদা
 অপোকপা মচানিনা মজাইবেম্মা লুংঙাইত্রে॥
 ইকোপুগী হল্লকপা শন কাবগী মোংঙানবা
 লুমিংতদা হোখিবা। মাজ মগী তমছনা
 নুনা মানা শারকপা, তেমথেং খুদিং খুদিংদা
 খম্মা খম্মা হায়জবা, পাঙন্দেম খুংহন 'মগা
খুম্ব হায়বা নাম-ছুগা লোইনছনা থেংগ্বা!
লম্বজেন চেনবা শন কাবা মঙ পুম্বা স্মনা হাপ
বাংর মখন মখম্মা চরৈ অছ হংতুনা,
নোংয়াই মগী তমছনা শাজবনি ফী অমা।
 চরৈ অসি শাবসি সেলু নপু মনাইদা,—
 খংদে অতৈ অমতা ॥ মিংসেন মিহং থোংছ-লোল
 নান্‌বা ইয়োং শং-অদো কনা 'মতা চংন্দে।
 মপা খংসু বন্তে-এংখুয়াংবী, মমাতোন
 যাওদে উদে খংলাকপা। মপাই মনিংখুংদবা
 উরকপদা খোইবীনা পায়ম লুংদা ওলাঙেঙ।
 লুংঙাইতবা হেনখুবোই "ইপাই বুংঙো ফী 'মতং
 পল্‌হো লৈরি।" হায়রুয়ে। চিংখুবনা তাবদা,

তিং লাওরে। লুংডাইরুরে। “ইপাই-বেম্মা কদায়নো?”

“পম্বো’বুংডো ককুওরি; ইযোং শংদা—”হায়কই,

“ইপা য়েংগে” হায়তুনা মপা ষচা চংথরে।

মজাইবেম্মা মিংসেন-খোং হাইদোকচবে ইবেম্মা

মাইবুংডো’ য়েংবদা সগা পুক্রিং তাখরে।

পাযথরেদা চিংখুবা। ‘ইপাই-বেম্মা লুংডাইরে,

ইপা’ পায লোইখবে। নপন্ মিংখো লেন্নগে।

ববা লোনি ইবেম্মা। লৈজগেবা ইপানা?”

“পাবুং ফীসি যোনডগোই ইজ্জগে ভাযমা ঐনা—

লৈদবুং থোনবীয়ু।”—“করে তুদি ককথংলো।”

ভাকপিখনে মপানা। চিংখুদো হবাওবে।

চং-উতোং অতমনিদো অযুক অত হাখি।।

‘তুদগী কে লুং কাথ্রে। খোইবী ফীত্ লোতিতুনা

নকোই মরা মজ্জলে। স্বে ফেঁরে পাত্রি পায়।

লুংশিং লিংতে, লুংশাগী মঙালু মাভদে কুই।

ইশিং চোংলগা ফোই ফী লৈ ভাযবা খংনদে।

ফোদোকপদা ফী অদো নোংখং কুংই, চুংখাংসু

ফীতুদগী খাল্লকই। ফীলুবা লোজরগা,

নিংঙোন বাদা পুসিন্থে। চি ট লাইনা কংখার।

মঠে থংনা থাণোইনা “লোয়ুম্ননা ইন্দা

‘লোয়ুম পুসিননবা’—হাযনা নিংশিংউদা

খোইবীদো স্খাই লাংখবে কে কচংবী ক’থ্রে থাদোই।

মজাই সেলু য়েংতুনা “বম্বো সেলু কাযবেনা!”

“কদৌরগে ইবেম্মা”—“ঐনা নিংবা ধর্মদি

অবেম্মদা তাখবে। লংসু মখংইবনি,

পম্বোঙগ-না কংকুর। নবুংঙোগী ভমতুনা,

শাখনিদো চবৈসে! মাজ পুসিননবা

খোয়ুম মঙোন্দা কংলে। পাবু' হান্ন ইল্লো,
 পছৌ স্বামী ফথরে নবুংঙোনী বাংহোরে।
 কমদৌগনি অসিদে!!—“চুমই কায়েরে ইবেম্মা!”
 নিংঙোন পুক্রিং রাখরে—“অকাউবা হায়বা লাইঙ!
 নিঙোম পুক্রিং ম্ফানবা চৈরগেকো ঐহারু!”
 সেমু মানা—“করিনো! লাই-চৈ-হৈদে ইবেম্মা!”
 মজাইবেম্মা থামজরে—চৈরুদরে খোয়ুম্মু!
 খাদোই মানা রাখরে—স্বর্গ পাতান অনিদা
 কোয়না চেন্দে মঙাইরে—মরোন মরোন খনথরে—
 “তমুম সেমু অচানবী থিল্লুসি ফী অসি?”
 “ভৌবিগহু ইবেম্মা।”—“সেহু চংসি থিল্লুসি।”
 “ভৌগহুসি ইবেম্মা।” হৌজ হৌজ খামদা
 মপুনিনা ওমদরে সেহু মপু মনাইদো,
 খুমন লাইর মরাম-য়াই, চরৈ অহু থিল্লক্লে॥
 খুমন চহু খম্মুনা—“নপু নমাই লেংঙকই?”—
 “লাকই 'নম্মা! নৌপাদে?”—“লৈ মজা ইবেম্মাবু।
 ইহু নিংথৌ ইবুংঙো! মজাইবেম্মা লেংঙকই।”
 হায়রে ঐম্মা থোরকই—“লেংবিবকই!”—“লাকচরি!”
 “—করিগীনো লেংঙকপা!”—“হেংসিবু চরৈবু,
 করি করি থোনগমি।”—“'রৈবা শেংপা ভায়হুনি।”
 “করি করি ফীনোনে? হেংসিদনা ইনম্মা!”
 হায়জরকই খোইবীনা। লমজেন, কাও কাউঙীম্মু,
 হেংটৈ লোইম্মা পুথোক্লে। “খুমন নিংথৌমা পিবা
খাংচেং অসি থোমবিম্মু। খুমম চহু হয়াইম্মু
 নূরা মানা পিরকপা সিমা কোকথোন করনি।”
 খাদোই মানা খন্দোকই ফীহু মথং মথংদি।
 ইরোই লোইবা অহুদা “সিম-ভংগা থোনবিসি।”

নুবা মাসী চরৈদো পুথোরক্রে খোইবীনা ॥
 নিংখিজনে য়েংবদা খুমন মাসী মন্দিরা ।
 চুম ভৌদে কী অহু সনা খুংতুনা,
 কুপউই মাজ মনমদা । লমডা মনংগন্দগী
 চরৈ অহু লৌপোকই য়েংই - “মজা ইবেম্মা ।
 কী অসিব শাবরা, লৈকবরা - কৈদৈনো ?”
 “শাজবনি ঐঠাক্কা ।” — “নপাটি-বুংগো নপন্দি
 মোইরাং নিংখো অনিনা অসি যৌবা কীসিদি,
 ইল্লমগনি খাজদে । নিংখো য়ত্রাজগিনি
 ষা থোকনি ইঞ্জারাই ।” খন্ডা ইল্লাই হাযনক্রে,
 উকবদা খন্ডো চরৈ মশক তুহু
 লমজা পুক্রিং থুককই । খাদোই মাষা “ইনবিম্ব
মাজ কৈদৌবগেনে ।” — “মজাইবেম্মা ইঞ্জারাই ।” —
 ইনবিম্বগবা ‘বুংগো ।’ — “উম্মাই ।” হাযবে যাদার ।
 নুবা পুক্রিং কাযরক্রে । খাদোই মানা “ইবুংগো !
 ইনবিববা নংত্রগা ফুরিং অইন খোনববা ?
 অমা ভৌবিদ্রবদি হুগী হাংপা পাপ তুবু
 মাজ পুবিবা তাবে ।” হাযদোকথকে খোইবীনা ।
 “করি নামো ইবেম্মা ! মাত্তাক্তি হাযমল্লি ।” —
 “কংলবনি ঐগীদি হাযদোকথকে লোইজরে —
 কবি ওইনা খোনবিম্ব, তাকপিরা তাজবগে ?” —
 “কবে ফুবিং তুরসি ফীগা খাগে ইবেম্মা !” —
 “মাল্লা কবে ইবুংগো !” যারে হবাও হরাওনা ।
 “মজাই-বেম্মা । ফুরিংতি কনা তুনি” খন্ডনা
 হংজরকই; খোইবীনা — “মাজ ননাও তুজনি ।”
 হাযরত্কা মুরাদি কাতি মখুং মূছনা,
 চপখাইথরে তুথয়ে খুবক হাংদে কুদাম্মা ।

“ঐদি নুপীনিমনে উররোই; ইবুংঙোনা
 ছয়েং তেন খুনবা 'দুগা সৎপা খোঁরাং পুন্ডো,
 ননাং যুক্তা য়েংজগে।” হায়জরক্রে খোইবীনা—
 “নূরা অসি অসিনি।” ভোঁগদবা মওংদো
 তোয়ে নূরা ঝাংদুদা খোইবী মুন্না য়েংহোই।
 থবকতুগী ফীৰমছ য়েংনা তুখি ফুরিৎতো।
 “মথক থংবা ফুরিৎনা সিদা কুদাম পাঞ্জগে,
 হোরেন অসি লাকপদা সোমদা খুদোং চাগনি।
 ভাৰজরে অহমদো ফুরিৎ তুবা লোইথরে।
 শেংচিন্দুনা য়েংবদা নিংখিজরে হুংখুমদো।
 খুমন মথক উরগা “নুপী ওইনা পোকপনা
 তিল্লবদি যাদরে—মাঞ্জ মাগী মতোদো
 য়েংজনিংই ঐহাক্কা।” কপই বিধি কোঁদুনা।
 খোইবী সেনু হনথরে। নিঙেঙান কাদা থুংথরে।

২

খাদোই মপা ইবুংঙো চিংখু নহা ভোঁজলম—
 মোইরাং চৈরাপ লাংদগী থুংলবগা কোঁরকই।
 কোয়েংমকপু লোঁথোকত্রি ফক্ষম লাংদা কমথদে।—
 “ইপাইবেম্মা! কমদোঁরে, লোইরবরা কদায়নো?”
 “সেনু ডাওসিগরসি” নুনা তানি তামরে।
 মজাইবেম্মা খোইবীনা - “ইপাইবুংঙো কমদোঁবা?”
 ইবেম্মা লোইরবরা—“করিবু ওইরবনো,
 লোইরবরা তাকপিবো?”—“ইবেম্মা! অসাইছুবো?”
 “পাবুং অলাই হায়বদি?” “অসাই হায়বদি” হায়বা,
 বাসি হেক তাকবদা; যুৰরাজ স্বাই লাওথ্রে।
 ফি ছবুনে ইবেম্মা! ইনব ইক্ষ-লাইথবে,
 কংলা লাওবা ইপাদি ফক্ষা লাকপা যাদরে।”

মপাই বাহু জাবদা—“হী ইমাইপেশা, সেহু!”
 হায়রে থোইবী থবাকয়ে। “হী করিনো! ইবেশা?
 কোকুবদা হুথ্রা?”—“ইপাইবুঙো হুথিদো।”
 “হুদি কৈনো ইবেশা?”—“পহৌ সনা স্বাথংদি
 কাওথোকউরে মনাই ঐ! ললোমবা মী অমনা,
 হারৈ পোং অমথক! মাছ পাম্মনপ্রত্না,
 ইমাথোইদা হংসিরা খঞ্জবসু ইকাইরে।
 কি অত্নগী মমন্না পোং অত্নব লোহৌরে।
 যোহোথকথরে ফিহুদি—ঐদি মাংঙে কমদৌনি!”
 কমদৌসিগে হায়ত্না বাসিন্নরে থোইবীনা।
 যুবরাজদো মপি ওরো ওরো তাত্না,
 কপ্পে নুংঙাইতবনা মরু লুকথরত্না।—
 যুবরাজনা—“থোইবী।”—“ইপা ইবুঙো”—“থোইবী”
 “ইপা ইবুঙো।” অজম লক্কি মংগো কোরকই॥
 “পাপী নুপী, নহাৰা অসুক স্বাহনবনিকো!
 চণ্ডান নুপী ফত্বী! কয়া শিৎলি হাই! কীদো?”
 “স্বাষ্ট্র মণ্ডা পিরম্মি।”—চাম পিগে, হৌজিকমক,
 লৌক চংলু কী অত্ন-থিলে হৌজিকমক লৌক!
 থাং অসি নং উত্ন হাই! কি অত্নব পিড্রবা,
 লৌরুত্ববা ওসিদি—উরেননা? হাৎকমি।
 ফি হৌজিকমক হৌজিকমক—থিলে থোইবী
 হৌজিকমক!!”

চিংখু নহা তেহেলনা লিংজেন খাবা মপুনি।
 মখুৎসু থাংলেন পায়রে প্রলয়গী মৈ হৌবণ্ডম
কমেন্দগী মমিত্তু ইথং তানা নুংঙাইতা!
মজাইবেশা থাদোইনা কোরৌ থুংনা কুপ্পবা
 মালং লাইজ ওইয়গা নিংডোন কাঁদে য়েংঙকপা।

অরাম তমপাক যুমতুগী মনাই মশম অপুয়া
 থান্বী মৈরী কংথরে। থুক্ থুক্ নিবঞ্চে তমপাকয়ুম।
 “তুগী হাংপা অমদি ইচা হাংপা পাপ-হায়বা,
 কিথরোই ঐ”—হায়তুনা চপমুংথরে চিংথুবা !!
 মমা মথে তানরে নাইজ হনবা কোতুনা
 সেম্মথবে সিন্নরে। পলেম মমা তোম্বীনা,
 নিঙেঙান কাদা চংতুনা লৈঞ্চে থোইনা মমাক্তা।
 মচাই থরাই কবদি ওমজবরা য়েংজেগে,
 হোংনথরে ফমথরে নুবা মচা বোন্দুনা ॥
 ইকাই হাঁক হুন্দোকই, নুবা থোইবী মাগদি
 লেংগ ওইবী মমানি—থাদোই নুংগিথিরনে,
 মবুংঙোগী লিংজেননে থল্লুবদা এমাতোন,
রাথুবোইবে নুজাদো। মথক্তদি নিপান্নি,
 অহন ওইবী মচেম-ডাক লোতান্নদে, খনথিজে।—
 “নুবা ইচাই হায়ববু ওসি কোরো অসিদা,
 মরোইরেদো ঐহাক্তা। লিংজেন থাবা নিপানি
 হোরেন থাংলেন মথংসু, ইচাই লাল্লু চোমাই-সোই,
 হাংলগেদি হায়তুনা হাইথরকপা থাং অদো।
 ওম্মে ফাগে ইথুংনা ইচা তুংদা থম্মগা,
 ওম্মোদরে ঐঙোন্দা পাল্লসম্মু ম্মান্সম্মু !!
নুবা ইচা’ মাংজিঙে ঐনা হান্না শিথগে।”
 লেপঞ্চে রাথন অম্মা—থাদোকতরে থোইবীবু।
 মমিত্তা মগী ভাবে - হিরু-কপই নুজাদো—
 “শাওবিগম্মু ইবুংঙো! কাঙন হোঁনৈ কৈদৌগে!
 অপাম্ম’মা লারুবা নহান্নি-দো নমোমদি,
 তুগী রাথন ভৌজিবি মনিং তুম্বী ইচানি
 মথক মচেম শাংচদে মমা মনাং ফোইজদে

পোকচবীনী মতোমদা। ভরা স্রুশ মন্দো।
 কবি অতু ক শাবগে- শাবিগনু ইবুঙো!!—
 হে খাংজিংও কোযবেল-লাই চিংউ নংনা কুবিয়!!—
 মপুই খাংলেন মখুংসু! নংনা হুন্দোকপিগনু
 ইচায় হকচাং অসিদা থেংদ্রিঙেদা ঐডোন্দা,
 খাংলেন হান্না শোকসি। খাংজিং সাখী ওইরোকো!!”
 তান্না মানবী খোজেন্না কপ্প-কপ্প লাওবক্কে ॥
 নুনা নিঙোন কাছনা মপায় মৈছু খাংজবা
 লৈরাং মশক এতুদি কবি হায়না ইসিগে!!
হুজা রাণী অছনা লাইনা ওইবী শক্কা।
 লাইজ ইশিং ওইথরে —পলেম সেপী ইমাতোন,
 মালং মা'বু ওইথরে- ওংনা চাকপা মপাগী
 থমোই মৈচাক অতুব মংনন্দো, অনিনা
 খাংজিং মাগী যোজান্না, থহুথরে চিংখুবা,
 তালোগশিংগীলক গী পুন্নিং লুপ্পা বাইথুংবী
 মমাতোমে; থোইবীদি-মচাই প্রেমগা অনিনা,
 লমজিং ওইনা চিংখুবা পুন্নিং মৈরী তামকই!
 বাংলেন মিকুপ খন্দং তুমিল লৈরে। হায়বকই, —
 “ক.র ঐ বা হায়াং, নরম্মাই পিদবগী
 ওইবা তাবে অতুদি। ইপা হন্দক হায়বসে,
 বাওনকো?” খুন্দে থোইবী! মমাতোম্মা “ইবেম্মা!
 খুন্মুগবা লাংলেনহল!—“ইমাতোন!” হায়ব-মথৈ
 খুন্মি মখা তাখিদে। মমাতোম্মা —“হায়দে ইচা,
 করিসু” হায়না শমখি।—“তুদি ফরে ইপানা,
 ভীখা ওইনা নিরংগ? হযেং নংনা যোনখিবা,
 ফীহু মচেন্ অমং—পায়রকপা তেক পল্লকপা!
 হুয়া মৌদো মহাকী প্রান লৌগেকো?” হায়বক্কে।

মাছু তারকপদদি নূরাই মকোক থক্তুদা
 লোইবী মানা নন্বগুম বাঞ্চে লৈরাং ওইবীদো !!
 “পিদসি মচা হাংপাতুগী পাপ্তু ইপাদা
 লৈহোরমি মিৎচংসি ঐগীবুদি হাংসম্ব,
 শিগে ইপায় মথুৎতা। পিরে কদায় ঐসিনা,
 মাঞ্জ মাগী বানবা তৌরসিগে করয়া !!”
 মীকুপ অনি মরিদং খুমদে খোইবী তুমিল লৈ।
 সেম্ব রোমদা ঈজিৎমা—“তয়ুম সেম্ব উরোইনা!
 অসাইতুৰো?” হায়তুনা তানৈ নিংঙোন কাহুদা।
 মিভা পিবু তারকই—বান-খল্লি থোইবীনা।
 চিংনৈ বাচ্ ঙাহাক্তং। চিংখুবনা মচাদা—
 “অপোকপা নপানি ঐ, পিফৈ মাছু মথৈদি!
 হায়রে মচা নুগীদা। “উরোইনা মজাইবেম্বা!
 হোয়নে সেম্ব উরোইদা, ঢেকসিল্লিদা ফীখানি,
 সিদা মউরবদি মাংথো। হায়বা অমগী
 খোয়ুম্ব মাগী নোংদয়া উগদবা মঙাইরে॥”
 খনথ্রে মজাইবেম্বা। নূরা মায়াথোং পাজদো
 হাইগংলকই মপাদা—“টপাটবুংঙো বাফমদো
 মুন্না তাজহৌদরে অমুক্তদি ভাকপিথো!”
 হায়রে।—“সে নংগী ফিদো—নুগী নিপা থিররোই।
 অজাং অহন য়েংঙরোই। মচেং মতং পল্লকপা!
 মাছু উপা প্রান লোংগে? অসীনিদো।” হায়বীরে॥
 পায়ম চাওবী খোইবীনা মমাই মাংদা চোংথোক্রে।
 থুক-শম-শা লৈদা-কুম্ ফজরবী শক-ভুনা,
 চেপ্তক তোনা হংগলে—“সমি হায়বা লাইতুনা
 তৌরমালৈ ঐহাকম্ব—কাওজরুরে য়োছোকথ্রে।
 তাকপিরিবা য়াথংদো পাবুং চোরোম অনিদা

কংচে ননাই ঐনা ।” পিখাকরে খোঁসবীনা ।
 মচাই মরা' তাবনা চিংখবদি ইংখবে
 পায়ম লিংজন খাবদো ॥ মোমোন নোকই চিংখবা—
 “মমানিংবো তাবরা,—চাক চারগে ঐহাকসু,
 অমা কাইরে অমদি থুংগে ঐগী নিংবদি।”
 হায়রে । অবাম তুমপাকসুম ইংখ চাক চানখবে ।
 কোরো মমৈ ওইখরে লুমিং তাংগে থেংখবে ।
 কেরে ইচিক তনখরে তুমখবে লোটনবা ।
 মনাওবংগে চিংখবা তুম্বা যদে উইখিদ্দে ।
 “ঐদি ধন্য এতবু হাংকে হায়বৈ হায়বনি ।
 মখোম কারকপা তমা ইচাই মমানিবী শুই,
 অগাং নরা খোকউরা — কনম তনইবা ধাংজি !
 পাক্তক ইইনা রাশকথে এরদি লৈজবা,
 ইচামা বোল্লবগী ববলো । হায়না খনথ্রে '
 খঞ্জিন খঞ্জিল্লুরগা চিংম ননগুম রাবরু
 তুমখিদার চিংখবা বাবা মেখে লৈখিদে !!
 তুরা মজা ইবম্মা, ইলুং শোইবা কল্লনা,
 নুবা চুবা গাইখিংখক সাইনোন ইভাই খা-অদো,
 পিমা পুম্প লুপখবে । হাংপনাদি পুদবা,
 হাংলু হায়বা ঐনদি পুগদোরি পাপ-অসি,
 ইপুয়োইবা হাংপগী । কগো হায়না খনখরে ।
 মনাই সেলু রাখরে “অদ অদা হায়দনা
 থিংজরম্বদিনি খোকগুইদনি অসুয়া,”
 অমুক ধেম্মা কপগরে মনাই সেলু কোবিনা ।
 “খাদোই ইহাক থকতগী লমজা খম্বা নংহাকপু
 যাইবী মাঙগবরা—খোয়ুম নংনা কুবিয়ু ।
 হরি কোবা নহাক্লা কোরো চুপপ সেনবিয়ু

লম্বা উপায় ওইবী।” হাযনা কপখি খোইবীদো।
 মিংকী কক্কা অমতা অমখিদবে খাদোইদো!
 কাইরৈ-এম্বা খোংনেম্বা। কাইটৈব এম্বামম্বুদগী,
 ইম্বুং সোরা মথোংতৈ—কোৰৌ নাটৈ লাকপগী
 কেত্রেক-কৈক হাযনা মাঝা যাগ-খোংদম্ববক্কে ॥
 এখোং অহানবমন্তা যুববাজ হৌগংলি।
 তালোই মাপন হৌদোকট। মনাই মশন হৌগংলে।
 “উস্তা হৌই করিনো!” সিগী মম্বু মরাইন।
 কেরে নিংখৌ মশানৌ যুত্রাজ শিংখোং নেন্মা—
 পায়মা মতোই অমনি। ফাগী যাদে চিংখুবা ॥
 সিনা ম্বুশা থিনখি ম্বুদা তবু চেমবনি ॥
 খোইবী সেম্বু অনিস্ত তুম্বা মনে ম্বুঝিতো,
 হৌগংলগা উস্তা—নুবা নাম্বা ইযোংশং
 হুমদাং খুমে পাষত্বনা—“শাবী বুংঙো ম্বুশিবা!
উরিগম্বা নংবো, মাজ মংলাজানত্বদা।”
 হাযনা কপট খোইবীনা চেংগৈরোনদা ওন্দুনা ॥
 খুম্বন মচিন মৌপুবা উস্তা হৌই অনিস্ত।
 খুম্বন মচেম অত্বনা—“উত্ব নিংখৌ ইবুংঙো।
 হৌদ্রিবরা নতাকপো।” হৌদোকটবে। “উচেফান!
 তবিং তফিং করিনো?” হংই খম্বা মচেন্দা ॥
 মচিন মৌপু। হৌগংলে—খুম্বন ইবুংঙো তাতনে!
 নোংযাই ইচেম মংলীগে। “ইচইবেম্বা লীবীম্বু।”
 অম্বা অনি হাযনজৈ খুম্বন চম্বু মচেন্দা
ইত্বনিংখৌ ইবুংঙা! মলেম পম্বু অম্বিনা,
 নোংযাই নংবু পোকপদি মচেম ঐগী বানবা
পোকপম্বুইকো শাজৌতোন! রাখবেদা ইবুংঙো!
“খম্বু লাইবক থিদকো।” হাযবম্বগা খম্বুদো

ইসুংঙাল্লকপ-তুদা কলখুবেদা লমজাদো ॥

মচেম মতো উবদা লৈবা ওষদে খস্বদো ।

উংতে'রাবা মতোদি—“হায়বিয়ু ভাখিসিবা ।

ইচেই মঙদো কয়িনো ? ইচেমগী 'বুঙো খস্বা !

'অকাবদা ভেন-ভম, অকুস্বদা তান ভম্

মমাও বুঙো চিংখুবা পায়ম খাবা মহাক্সা

তোগদৌরি নহাকপু । চবৈতুগী বাখোকই ।

চেকাশিল্লকো হায়রম্মি ! ইচেম 'বুঙো মাংঙেদো

খস্বা করম দৌগনি ।” কপত্রে খাস্বা যাদরে ॥

খস্বগী মঙগা মাই মচেম' লীষ-অতুগা

মচেম বাখিনি হায়না হাযদোকুরে মাক্সিদি ।

খুমন মানা “ইচেফান ! মঙ হাযবা অসিগীদি,

ঝারে বানা মমঙই নিংউ নিংউবগীনি ।

খোইয়ুম মাক্সি থোজাম্মি করি পংস্বা বারিবা ।”

তুম্মা খুমজৈ খস্বনা মচেম' সবুক চাওহল্লি !!

কেগে লৈপাক অপুস্বা চাবা থকপা লোয়থরে !

মোইবাং মিংথো ইবুঙো সনকক পয় হাথ্রে ।

চিংখুবনা - “ইবেম্মা থক্ত এগাই লোন্দবী,

খাদা ননাও তাদবী ! ইচানা খোংবা চাগে !

সংগাই খন্বী মমাশা ! লাংউ সেবা নখোইবা ।”

হায়বা খোইবী মচানা মপায় চাক তু খোংতুনা ;

“ঐনা হোয়েন খস্ববু হাংলবদি মপাগা

খোংলেন লাস্বা ভৌগনি চংবা-শিব-খংমেদো ।”

অসি ফাওবা খন্দুনা চাব লোইথ্রে চিংখুবা ॥

মোইবাং কাকসং, কোমুংস্ব লৈপাক তিনবা লোইদৌয়ে ।

লোইবী পানব্র কবোইক্রে ইসুং লিক্সা চামদি,

লোইবী থক্তা শাংপগী কোরৌ মচিন্-গুমথরে ॥

কারান ময়াষ অত্না ফজবগী লোইরক্রে ॥
 অঙোম নোংবান কারক্রে - সনরুঙ্গ ভেন্দোং-পো,
 চাখুম সেনাং - ডাইথরে - সনা কোলুং তম্পাকমুম,
 মপুই মংগোন ভৌরকই, মতম অত্ন ওইরক্রে ॥
 লাইর-খাংপোক মংলোমদা - মচিন মৌপু অনিদো
 তরা চার্লুক অমদা য়েৎক-ওইগ - ফমজরে ।
 খুম্ চুখোম অমতং লৌখংলগা খন্দা -
 “খোয়ুম লাইদা কংলবা পলেম পম্বৌ কংলবা,
 তরা চাখোম অসিদি অমৃতনি শাজৌবা !
 পুল্লিগনি, মাং-তারোই, খাংবু তাবু চন্দবা
 ওইরসনু অসিনা !!” হায়না বোর পিবিরে ॥
 “ইচেম, বোর অসিনা - য়োংকী ফুরিং ওইজগে ।”
 খুমন বোর লোজরে । চামিন্নরে, লোইজরে ॥
 খুমন শাগৈ-নিংথৌনা পিনরকপা খাংচেংনি,
 মংগোন ওইনি হায়বা কাওফা ডৈদা পিরকপা,
 খুমন নিংথৌ মনাদো খামেন চংপা শেংথরে ॥
 কেগে নিংথৌনা পিবা মথক খংঙে ফুরিংনা ।
 ঝাথোক ফুরিং’ অত্ন মথা ইথং খংথরে ।
 হয়াইমুনা পিরকপা লগখাং-খুংলং য়েংথরে ॥
 খুম্ চরৈ নিংথিবা হোংদোকলগা লাইরবী,
 - মমাই ফক্ষাংত্না ফমথথরে লাইরবী ।
 নোংয়াই মংগোন ভৌরক্রে “পলেম ইমা ইবেম্বা !
 মংগোন ওইজরকেকো ।” খুম্ মজরে মচেমবু ।
 “ইপা মানবা ইবুংডো ! মংগোন ওইমু” তায়ত্না
 বোর পিরে মচেন্না । খুমন মাবু কারক্রে ॥
 যুবরাজ স্না-য়াং - মতম ওইরে চংলসি । -
 পাক্তি শিংবু ! মতমসি ওইরববা কমদৌরি । -

মনাই ঐখোয়গীদি মিকুপ তরংতং বাংলি ॥”

নাইজ হনবনা—“হুদি বাংলবদি চারিনা,

সনা হাকথং খন্ডদো লাক্তি যুবরাজবু ॥”

হায়জৈ; মাত্ তাবদা--যুব্রাজনা—“হায়! করি।

নাইজহনবা! মাগুসু, ঐনা হৌজিক ডাইগদা ॥”

‘চয়ে নাইজহনববু। ওরুথবে ময়াদো!

মুয়া তৌরিউহুদা খন্ড। মাগু থুংজরে।

লাকএ লাকএ হায়নরে। খন্ড-চংসিল্লকুমা—

“খোংহৌ ধরখিং খিনথো।” হায়না খন্ড খুয়মাই।

কৌদে-য়েংদে চিংখুবা। ডাংনৈ মুসুক মুসুকা ॥

খোইবী সেলু অনিনা য়েংই উরে মিহুতা,—

“কলো সেলু অসিদে পান্নকাদি লাংউবে—

ঐনা পিনি ইবেম্মা! লৈবি স্তম্মা হায়নরি ॥

লৈপাক ভিনব' অডগী হৈ-লৈ পান্ন য়েল্লকই।

চিংখুবনা ওসি দি ঐগী থুংমা য়েনজগে?”

হায়বে, ময়াম অহুমা—“ননাই ঐখোই ভৌজগে। -

ঐনা নিংবা থুংজগে ওসিতদি য়েনজগে।”

খিংবা য়াজে, যুব্রাজ মথুংমকা পান্নদো,

য়েল্ল যুবরাজনা—“ঐবু খাদোকপিগমু,

সেম্বিষু চেকসিন্না ওসি কৌবা মুম্বিত্তি।”

হায়না অডাং পিশককাও মীপুহু তিংনা চিংখুবা!

ঝাহৈ তাওজিং খুদোল ওই। পান্ন য়েনবা লোইথয়ে।

লমজা খন্ড মাদদি থুংখিদরে পান্ন দো ॥

খৌদৌ অসি উষদা ওরুথবে ময়ামত্।

নাইজহনবা মমথয়ে—খল্লি খনবা খোক্তরে।

নাইজহনবা হায়বসি,—কগে খোইরাং লৈপাক্তা

মিংন-কন্ন-য়েংনবা ওয়দবী-ইবেম্মা!

কেন-লমকেং ~~লজ্জাইনা~~ পাঞ্জরিবী খোইবীবু,
 ভান্দুনা ফুবা ওয়া; সংগাই ধনবা ভালোইশিং,
 যুবরাজ চিংখুবা, মানা হান্নবা য়াহুদা
 উম্মদে হোয় মাই হায়বা—মানা তৌয়গা লোইরে,
 যুবরাজগী কাদা স্তম্ভা নাইজহনবনি ॥
 পাম্ম-য়েনবা লোইবদা ‘চংসি’ হায়না চিংখুবা
 লাওথে লৈপাক য়েংছুনা, যুবরাজ হৌগংলে ।
 নাইজহনবা শাওথে—যুবরাজ মতো উনা—
 ‘ঙাইখো মনাও ইবুংঙো ! যুবরাজ করি চংকনি !
 ঐখোই খুইদি ফক্কাংনি সনা হকথং সিবুদি,
 খুরম্মস্থ ওকপিদা, পাম্ম য়েল্লি থুংবদা !
 করিনো, করি য়োল্লি উদে ঐখোই কনাম্ম !—
 অকন্ অখো কনা লৈ ? খৌগন তেদোং পোরো লাও !
 পোহল্লোই খম্মবুদি ।’ লাওরে নাইজহনবনা ॥
 চিন্দি খোক্তে কন্নদে, চুম্মি-চুম্মি হায়মবে ॥
 যুবরাজনা—“হজ্জবা ! অজ্জা !—হজ্জবা !—অজ্জা !”
 মরিয়ক কোই—শাওথে—! যুবরাজ মৈ হৌবগুমই ॥
 “ইনিংনিনা করিনো—কবি ডাংই হজ্জবা !
 পোদদনা উমগজ্জা ? লুংগাই হুম্মবগুম্মা
 ঙনা ডাংই চিংখুবা ! নাইজহনবনা “- কন্না !
 করি পোহল্লুগনি । শাদম্ লান্দম্মা নজ্জা ?
 কনানা তাকই স্তম্ভা ? খাংনা য়ানগে হায়বরা,
 তান-খিন্গে নিংবরা ? তৌয়বো লাও চেহ্লল্লোই ।—
 — খুম্ন মচা তাবরা, মোংয়াই খম্মা চেনগলু— ।
 হায়থে নাইজহনবনা । খুম্ন মানা ভাবদা,
 নাইজহনবা কোবদো—মোংয়াই-মপা ওইনদি
 উথে খুম্ন কপথরে—পায়ম-লুংদা, ইবুংঙো !!

মরু লুকথৈ চিংখুবা - ওঁহাক লুকখরুগা, -

“ওঁইখো শাওলু বা 'ম-লৈ।” হায়বিবকই চিংখুবা।

হুজবনা - “করিনো? - মাৰু ঐনা পিনিংবা

পান্নহু-তুক থোকফাংতে; তুগী থুংউদবনি।

হোরেন মোইরাং কাকশং-দা, চাঞ্জি হায়বা খংহনগে,

সনা মাংদা পিনিংই - নং করিগী শাওরিবা? -

মাহু চুমদ্রে যুভাজ, মনুংগী বানি মাহু;

মাহু চুমদে পিবিমু সনা থুংনা হোজিকমক!

য়াড্রে বাইজহনবনা। চিংখুবনা পিনরে,

খুমন মাগী পান্ন-দো। নোংয়াই ফীগাও শান-লো,

নুংজাইখিদে মবুক্তি। তৌনরিবা অপুয়া,

সংগাই থনবী ময়ামনে নুয়া মজাইবেম্মা

উখি থৌদৌ খিবিকসি। থম্বই-দমক বাববু

মাম্বথরে ময়ামদো - পায়ম-নুংদা চাকহৌই।

নুয়া ইন্দ্রি নুংহুনা থোয়ম থাগোমহৌই।

যাত্রা তৌরে ময়ামদো; - নিংখৌগীম্মু তৌরক্লে।

মাইলৈ থোংকম অনিমক, কেগে লৈপাক চংলক্লে॥

খুনেং শাদি লুবাংবা, পিসিন্দ্রাই লমকেংপ-তোং,

মপু মোইরাং নিংখৌনা, যুভাজনা শগোন্দা,

থম্বা মানা মাংদ-থায় - সনরুপ তেন্দোং-পো,

লাংগোই কাঞ্জি মাং-ওইনা থম্ব মাৰা লাকপদো;

মোইরাং লৈপাক অহুগী মিৎকৌ কুইম্ম ওইহৌরে॥

নিংখৌ মচিন মনাওদো, কেগে অউন কৈথেন্দা

উম্বথরে, কৌনরে॥ লাংগোই শমু থকুদা

সনাপতি কাথংলে চিংখুবনা মাং থারে॥

মাগী থৌগন ওইবনি থম্ব-কাথংলু হায়নৈ।

য়াখিৎরে শাজৌনা অমরোমদি নিংখৌগী

জনকুল-ভেন্দোং-পো, অঙোম নোংবান মহাক্সা
 লাংগোই সমু মথক্সা-ধোংগন ভোরি অহুয়া।
 চিংখুবদি মহাক্সা খন্থা মাঝা ধোংগন ভৌ,
 চংকদবা অহুদা লাংগোই সমু থক্তদি
 ধোংগন অহু য়াঙদরে। সমু থুমাং ব্লেং-থংবা
 দোমদা খন্থা চংসকই ধোংনা ধোংগন ভোরকই ॥
 ছুনা থোইনা মিংখিরে জক্তি রোমদা চংথরে।
 ধুমন মাঝা লাকপদো সমু য়াইশ লেমজবা
 নিংথৌ নাসু ভোংইবা শমু মানা লুস্ববু
 লমজা মানা হেনথরে থাগংনখৌ লৈপাক্সা ॥
 ধুমন ধোংনা লাকপদা মুস্ক মুস্ক ঙাংনখি।
 মোইরাং নিংথৌ মপুঝা—“ধুমন নংবু কাখলু।”
 হায়ন-ভাকপিরকপদা—“ননাই ইতিক চাজদে,
 সুম্মা ধোংগন ভৌজগে।” হংগংলকই খন্থনা ॥
 বিয়ু ওইবা নিংথোনা—উথ্রে মবোল অপুঝা ॥
 পেগখিদি লৈপাক্সা লমজা খন্থ উবদা ॥
 মোইরাং মপান কাংজৈবুং বেগে উকায শং য়ৌবে।
 থাংগরাকপা অহুয়া! থাংগঈ-ওন্বা কবাং
 থেংগাকুরে, করাংগী চিংলক্তনী ইশিংদো
 শোকউরে পুজরক্রে। লয়েন কবাং-থেন-হুদা
 হৈগল-লাকন থারম্মি। ইশিং অহু মুংজংগী
 ইশিং হুগা ওয়রে। মুংজংগীনা য়াংথরে।
 ইশিং অসি শোকপদা মৈতান, হাপু, তিহ্লানু
 য়াওই—“মৌজি-মীলাদি, থংমবা হাপু চেনবা
 পামেনশিংগী মরুদা তিন্ন-চিকপগুম থোকই।”
 লৈপাক পাওসি তয়রে। তরেং ইসেদ্রাই,-সেস্দোই-
 লম্ঙান নাইবা নোংবান্দে নাহাদে।” হায়না লাওই।

চোংসিন্দুনা ভেল-অহু সংলে নোংবান মহাক্লা ॥
 “করি খোজাওনো সিদে।” হায়নরকই লৈপাক্লা।
 “তুমিল-লৈয়ু হায়রু—অটো’ মচা অমনি।
 ভায়’ বেরা ওইননি ॥” মইহে মইহে খামজিইয়ে ॥
 নোংবান তেন্হু সংলক্রে। খবাক্তা পাল্লি তম্মে।
 “কাপ্পগে চেল্লো” হায়না নিংথো সনা খুংতুদা
 তেন মরিহু নোংবান্না কৎলমলগা, কাপ্পগা
 নোংবান চেল্লকপহুগা খোংহো মারখিববু,
 নোংবান মাঝা য়াংবহু—সম-হুম খুগাইতা ধোইনা,
 ভেল অহুমা রাবোমগী কোকপী মথংদা পাল্লে।
 তেন-সংলে কৎলে, তম্মে—পানকম শোইরি হংগৎলে।
 খুংকাপ মঙা অহুমক পানকম সোইরে নিংথোংগী,
 মপু সনা মাইথোংদো লাংশিনথরে হুংঙাইতে।
 নিংথো খুকাপ ম্ববদা মপু সনা রাংথংদো :
 “ইমাও তোনবু! ওসিদি মাইপারুবা কাপ্পম্মু।
 কুমশি কয়া কৎভেদো।” তাকপিথরে মনাওদা ॥
 নামোইজাস্বনা উকায় পাইরি, উকায়হু কায়ে,
 যুবরাজনা—“মামোই! খুংকাপ অমা ওইন-ঐ
 কপকনি কো! নিংথিংনা উকায় অসি পায়ুকো ॥”
 তাকপিথরে যুব্রাজ। ধন্ব নরু চংসিল্লি।
 ইনক্ নরু—“হাই ধন্ব! অজ্জা!—তেন পিয়ুন হাই!”
 হায়না যুব্রাজ শাওমু ডাংবসি তায় -লৈপাক্লা।
 “ধন্বাই হকচাং ওইদোঁবা যুবরাজ, ধন্বনি
 হুতি লৈখাক্লা মামদে কৈনো মতা’মনি।
 হুম্মা ডাংনৈ; চাওবহু ভাবে ওসি খোন্দাসি,—
 “শা, হুইবু কোবদোঁনা—।” খল্লে নোংথোন মবুজ্জা।
 ইয়াই কোন্-রাইকোন্ লম্মেব-লম্মুশি, ‘ওম্ব-চিংদা,

খুয়োল-লাকপা লাক্লেদো কাক তানবগী দমক্তা ॥
 লোইবী-হেম্পাং-অমুবা, চেক্লা যাকৈ-পাওহন-চেঙ্,
 কাক 'হুবু কাগুবদা তেন কাপ মবিবক ফাওবা,
 পাইথোক্তবে কাক-অদো। খুংকাপ মঙা সুবদা,
 পাইথি চেক্লা চাহুবু। 'থোংনাং কাক অমুবা' হায়;
 "নোংবান পোদ্বী লুবাও-চেঙ্"—হায়বা অমসু লৈবি।
 অমোঅু পোদ্বী কোঁনৈ। লাব-বু 'চেক্লা' কোঁনৈ ॥
 কাক অহুবু অবাংদা পাইথৎথরগা অমুক,
 পাইথরকই কোমুংদা; কংলা-সাইবু মজোন্দা
 ভোংখিমালৈ খরবে। হল্পকগা নিংথোদা,
 কাকী পাওসি উয়বে। কবি থোকই খরবে—
 "সনা কোমুং বাইচিনবা সনা পুক্রিং, হকচাংদা
 মুংঙাইতবগুদ্বি থোকদরা" হংগৎথ্রে।
 লৈপাক ওইব হৌনবা মুস্ক মুস্ক ডাংনরে ॥
 মোইরাং নিংথৌ মপুনা—"ইনাও তোনবু তাবরা।
 ঈ ওনবা, কাক তানবদা, খুংচুপ তেল্লি থোকপদা,
 মুংঙাইতেদো ইবুংঙো! নং ঐগী মতাং ওইরে,
 উকায় কামসি লাকও! খুংকাপ মঙা মঙাদৈ,
 হেল্লগমুসি।" হায়নৈ। উকায় প'য়বে নামোইনা।
 উকায় থক্তা লেংথংলে। তেন-মঙাদং নোংবাঝা
 থল্লৈ পায়রে মখুংতা। অহানবহু কংলম্মে।
 নোংবান চেমথ্রে; নিংথোনা' হানবা তেন দু থাবক্লে ॥
 তেল্ল হেজৎথিহুনা নোংবাম মমাং থাৎথবে।
 রাবোনগী থমোইদা পানথ্রে তেন্দো অহানবদা ॥
 নোংবান চেজিনথিহুনা—"অডোম শাগৈ লুংদগী
 ডমি-ভেন্দা হলগুয়া, খামেন চংপ-কীরান-গুম,

মৈয়েইজাহা মুংঙাইতে, ধনপ্তে মপানা খন-গুম্ ॥

“ফাগি ভৌলু ওসিদি, হাবা যাদে চেঙ্গিল্লু।

ইগুনবগী পাওদা গা কাকী মপাও অহুগা,

ওসি যুবরাজনা বনাবুনো শাংরিবা !

ঐখোই লৈপাক লোমদরা।” নাপ্প-চিক্কা-ঙাংনথি ॥

ঙাংমবিঙে সিমক্তা চিংখুবনা খন্দা,

“খন্দা।—অজ্ঞা ননাই ঐ, সনা খৌগম ভৌজবি।—

বরি হায়না ভৌরিবা, তেন পিয়ুদনা ছুদ।”

হায়মবসি ভাবদা, মুংঙাইখিজে চাওবদো।—

“ননাও 'বুংঙো তেন-কাপউ ! সনা পুন্নিং বরস্থা

মুংঙাইবি-বমবা মিংখিজনা দাপ্পিয়ু।”

হায়রে চাওবা, মাদুদা - চিংখুবনা—“ইপুনা,

খোদারিববা ঐবু ! কান্নিঃলগা কাপকনি।

কান্নিঃগা তোকনি।” খুম্মে লৈপাক মাংছুদা।

মুংঙাইখিজে চাওবদো চংগ্রে খোংলেন তামবে।

নোইরাং খোংলেন অথৌবা হায়কুবদা চাওবনা—

“শোইজবরা নোংখোস্থা ? শোইজে মস্ত্রি ইতাওবু !

ইচা' করি লান্দুমা—” হায়রম্মগা খোংলেমা,

খাং চুংগোই পায়খংখরে তাংবন থক্তা হৌগংলে ॥

সোমদা খন্দা মচানা—‘ননাই ঐনা কংপদি

ইতিক চাদে লৌবিসি, সনা পুন্নিংনা 'পাস্থা।”

হায়হুনা খন্দ তেন্দোং চিংখুবদা লুক্কিল্লি।

“খন্দনকো।” হায়হুনা তেন তকক চিংখুবনা,

সংগ্রে তেন-ছু খাবে ছুম, মপাককা য়েংবিদে।

তেমা খাখিবা খন্দনা অহুম তামজরকই।

যুবরাজ উখিজে অঠৈ পোংলক অমক্তা

খন্দবু য়েংখবে। অহানবগী তেন অহু

রাবোন' খদাংদে পাল্লি । “নহাদে খন্ডা লমজা !
 কেগে সান্না মচাদে লাইববদে অদোন্দে ।”
 লাওরে খন্ডা চোংসিলে তেল অহু শংচকরে ।
 খুমন খোলাও ভাবনা মুংডাইখিজে লৈপাক্লা ॥
 পাম্‌খিবগা, সংপগা, সংপগা কংকে খন্ডা
 লাকপদা নিংখো' তৌগুম চিংখুবা তৌজে তেন-হু,
 থারক্লে । খন্ডা মানা লাকপগা লমখাংহুদা
 খুমন তেনহু ওরুরে । তেনগী মতুং ইলক্লে,
 খন্ডা অমুক হল্পকে, থুংমিলরে তেন হুগা ।
 অনি স্নুবা তেন হুনা রাবোন কোক্লেন মখংদা
 পাল্লে । খন্ড —“নহাদে পারি পুরি ভন্ডদে ।”
 হায়না লাওরে শংলুরে ॥ চিংখুবা-য়েংঙকই—
 “ফিসি উদে কবিনো ! হায়না খল্লবগদি,
 তেন অনি কংচক্লে—খন্ড মানা লাকপদা
 থুংঙজিঙে অহুদা চিংখুবা তেন থারক্লে ।
 খন্ডা অমুক হন্দুনা তেনগী মতুং ইলক্লে ।
 অহুম স্নুবা তেন-হুনা বাবোন কোকগী' লুহুপ্তা
 পানথরে খন্ডা মানা মুংডাইখিজে খমোইদা ।
 “ইপা ঈমা লৈতবা ঐগী মিচং স্বাংপনি ।”
 খনখিবনা খন্ডনা—“মনাও 'বুংঙো মনাইদে !”
 হায়না খন্ডা চোংখংক্লে । মুংডাইতবা ইরোইনৈ ।
 তেল অহু সংলগদি খন্ডা জগোই শাখরে ।
 পান্ধোম বাংনা খাংগংলি ॥ ওম্বোকপনি খন্ডদো !—
 স্বাঝো হায়না তমগ্ৰবোই ! কাক্তা মুংশিং লাক্তুনা,
 সনা হৈক পাল্লিবা ফুরিং ময়োন অহুবু,
 হাইদোকউরে হুমদোক্লে । মখা ঈখং থংইবা,
 কীহুদা তরু তরু, হকচাং নপইবা অহু

উয়ে লৈপাক পুন্নমক চিংখুবদা নংভয়ে ॥
 “লৈয়ে ইয়ান্নি পাপী ! হাংকে ওসি কোরোদা,
 জাওহনবদি ইচাবু ! থম্মরোইদো মোইরাংদা !
 মঙোন্দদা তেন-ভম্মং ! স্কুক ফজবা কীত্ববু
 পাপী মাঝা য়াংখাইরে—পাম্মুইদকো ফি অদো।”
 হায়রুবগা চিংখুবা লীয়ি নাথোং ফনদি
 চিংউরগা চিংখুবা থুমন থমোই তম্মংয়ে।
 থারে তেন-তু পাইসিনিথি। থবাক তল্লা পাইয়কপা,
 থাগদবা থবাক্তা থম্মা ! থুদোন অনিতা
 মঙাইথরে। থম্মনা—“মনাও 'বুংঙো পানাদে !”
 হায়না লাওরে থম্মনা। তেজ্জিন লোমদা থুবাক্তা
 য়ৈথরগা তেজ্জোকতা লম্বজা মথুং অতুনা।
 ফারে তেন্দো তরাইনা। লৈপাকপুন্ম ঙকথরে।
 থম্মা জগোই শাথরে। মোইরাং নিংথো। মপুনা—
 “ভম্মম নোংবান য়েংউনা, নিংথিজ়েদা ফজ়েদা !”
 থগৎপিথি মনাইবু। চিংখুবনা কাপ্পদা
 থুমন ভম্মথিবত্তুদি উহোঁদরে নিংথোদি ॥
 ঙকশম্ তন্ন অমুক্কা চিংখুবনা তেন্-থারে।
 চিংখুনাহা তেজ্জৈলবা হায়না মোইরাং লৈপাক্তা,
 হায়নরিবা চিংখুবা মানা থাবা তেনত্তুদি
 লেত্ত চৎপা হোঁদে। থম্মা ঙকশম্ মপাদা
 পাইসিন্নক্কে তেল-অদো। থম্মা মমায় লৈথোক্তে।
 থম্মা-মানা—“নহাদে ! লাইরবদে থুমন্দে !
 অখাই চাক্কা চাওবদে, অনি চাক্কা থনবদে।”
 হায়না লাওরে লম্বজানা ! ঙকশম্ চেপ্তক তৌতুনা।
 কাপ্পে থম্মা তেল অদো। তেন মঙা স্কুয়ে, থম্মা !
 মাহু পাম্মরগা অমুক্—“মনাও 'বুংঙো মনাইদে’”

ভেল-মড়া অহু উৎলক্রে চিংখুবা মপুদনা,
 লাওখি কেকে লৈপাক্তা; তেন কংকে খন্ডা লাক্রে ॥
 তেন-কংকে লাকপসিদা অমুজু তেন-থারক্রে ।
 “খুম্নন ঐবু তুমক্রে—তরারজু কাপসনু,
 খন্ডা ইমায় লৈয়রোই” হায়না নিংথ্রে লমজাদো ।
 চান্না লাংগোম তেন্না-চন মচিন লৈতাম্ খোইজাদি
 মেবোনা শাবা মচিন্দা হু তৈববা তেল অদো ।
 উরে খন্ডা উইথরে । ‘মাংঙে মাংঙে’ হায়বনা
 মিনথ্রে লৈপাক অপুন্ডা । “খন্ডা তেন-তুমথরে ।
 হায়বসে খনথরে । খুংকাপ হেজ্জে হায়নরে ।
 নিংথো য়েংঙে, হোংঙেলে উরে খন্ডে মতোদো,
 লাওরে—“শাজো ইবুংঙো ! চেপউগবা নশাদো ।”
 চাওবা লাওরে - “ইবুংঙো ! ইকু লৈদো চেপকনু ।”
 মস্ত্রি লাওরে—“অতোম বোক ! নংবু তেন্ন-তমদো ।
 অহুগুন্ডা মী অদো মঙক শম্ লুরেন শোইগে !
 শান-নমৈ-বাইরক্রে ।” থোংলেন মচাবু য়েংই ॥
 “চুমদে হাই যুবরাজ” স্তম্মা লাওই লৈপাকনু ।
 তেন অসিনা অহানবা পাইথোবকপা ‘হুদগী
 লমখাং অহুয়াইদগী তেল অসিমক লেন্সগুম
 খাংল-খাংল লাকইবা—লৈপাক উই, যুব্রাজ
 তশেং ভশেং উজবে । মুঙাইখিদে যুব্রাজ,
 উকাই থক্রে তাদোই-মখোং থিল্লি চিংখুবা,
 মখা চিকই খলকই—“তেল অমতং ইখুংতা
 লৈরম-মৈদি খংদোবু” চিল্লু খোরু-হায়রকই ।
 নামোইজান্নু তাক্রে, উকাই খোরী খাদোকই ।
 “অহুম খাদোকপদি, হাই ! হোনবরা,” চৈবিরে,
 ফৈরোইজান্না চোংথোকই খংনবকপা উবদা ।

সুনুঙাইখিভবোই নামোই—“মনাও 'বুংঙো উকাইবু,
 তোংবিবরা অহুয়া”—খুম্মে নামোইজাহুঅু ॥
 খাংজিং মানা “ইনাইদি খস্মা শোইবা যাদেদো,”
 হায়না তেনগী তেন্নিংদা কাবে তেন্দু লাকপদা।
 খস্মা খোংফম লেংদনা কাবে তেন-হু নিংখিমা ॥
 উকাইদগী যুত্ৰাজ চোংখথয়ে। খস্মনা—
 “মনাও 'বুংঙো ডাইবিখো ননাই তেন-সি কংখিগে।”
 খুম্ন মপাও তাবদা পেন্নথরে লৈপাক্কা।
 “বাংগোন নিংখো ডাইবিখো,—নয়াস্মুং ইবুংঙোদি,
 লফুমা শাবদনি ডসি উকাই কাপ্লবু!..
 ননাই ঐ তেন কংখিগে। কাপ্লিখোনা ইবুংঙো।”
 হায়না লাঙই খস্মনা। কৈবোইজাহু খোংলেনদি,
 শাবাও লালঙখোন ভৌয়ে। লৈপাক মিংখো নিকথরে ॥
 মমিং ঈগুম ঙাংনদি খুম্ন মচা চংলকই।
 চাওবা ঈজিং তৌরকই। খস্ম তেল অহু কংলি।
 লোদে যুবরাজনা। “লৌবিয়ুনা ইবুংঙো!
 ননাই কৈদা কাইবগে!” নোংখোন মানা লাওরকই।
 চিংখুৰনা “খস্মু” হায়। তেন্দোং ফাওবা হুত্ৰোকে।
 লৈপাক মাংদা খস্মনা—লৈপাক খস্মা ফস্মুরে।
 মাইজহনবনা ডাই—“সিবু খোক্তননবা
 ঐনা হায়দো লৌবিদে! করি লেস্মে ফজরে।”
 খুমদে যুবরাজদো ॥ খস্ম যুত্ৰাজে মাংদা
 খুক খুক কুন্দুনা লৈরে স্ককলেং লেংদানা।
 লৈখক লৈখা চেন্দুনা খস্মা মাগী মবুত্তো।
 “খুম্ন নংবু থোরকউ।” কোই নাইজহনবনা।
 “ইপু” হায়না খুম্মকই, খস্ম-খোকউ যাদরে।
 কেগে লৈপাক অহুনা—“অখোবগী মচানি।

স্বারবোই।” হায়না ডাংনৈ। মপা মকু অনিনা -
 “শাজে কৈদোরিবগে?” লাকও হায়না কোঁকরে।
 “সনা ধোঁগল লোইদরি।” হায়না ধন্বা খুস্কই।
 মমান চাওবা নোংথান্না—“লোইয়েদনা করিনো!”
 “ঐসিনা মুংঙাইজরি।” হায়বে লমজা খস্বদো।।
 চাওবা মানা নিংথোদা—“মপু ইবুংঙো! ওসিযু,
 কৈদা লেংথোকউবগে?—ঐ চংথোকভেনা ইপু।—
 রাবোন কাম্মিরবরা?—কাপুঞ।—খুকাপ হেনববু,
 মপু সনা যাংথলা?—করি রানোদা ইপু!—
 অল্পদি তুম্বিববা?—অকাম্মদা হংবিযু,
 নিংথো ঐদি থংজদে!!—মনাও বুংঙো ওসিদা,
 খুংকাপ হেরা কাম্মবু-পাজ্জিশিংগী মরারা?
 কন্বা মরম লৈবগে?—হাংনিংবা রাওই হাংকে।
 অচুইদমক কাম্মনি। য়ারববা যুত্রাজ?—
 ইপু নথো লৈবরা?—কাম্মিসিদনা ছদে!
 করি মলোম লৈবগে? খুংলাই পায়বিবো।” হায়রে।
 চাওবা শিবগে নিংথো। যুত্রাজসু হন্দরে॥
 থোংলেন লালোই তানবদো—“ঙাইথো, হাই! চেংলৈ
 লাকপা!

ঐ ভোঁগে—সুবরাজ! খুংলাই পাইবো থোরকও—
 ইনিংথোবু ওসিদি কোংনা ছয়েম লাক্সোরে।
 থিল্পে যুত্রাজ লাকও। ঐ লৈয়িঙেদা কবি
 মতিক লৈছনা তোরি? নম্বাসুং খুবম যুনগে;
 নমঙ মঙবা শাবরা? হোঁগংলুনা করিনো!
 ওম্বোইদি করিগী মীবু ওম্বা তম্বগে?
 কনানা তাকই হায়ু।—লৈপাক মীয়াম পুস্ববু!
 যুবরাজ মায়কৈদা কনা কনা রাংগনি?—

ঐখোই যাওদে ।” হায়রকই । মী অমতা যাওখিজে ।
 যুত্রাজনী মনাইলিং লোইনা পুমচেন চেমখরে ।
 নাইজহনবা, খন্দগা অসিতা লৈয়ে মনাক্তা ।
 খোংলেন হুখিদিরে - মনাও 'বুংঙো য়েংছনা -
 “হোয়নি মাইমি হায়বৌয়ো । নতৌ য়েংগে ভৌবনি ।
 খোংলেন কাইবা তাবে । ঐ লাকএ যুবরাজ !”
 চোংসিনখরে । চিংখুবা - কৰিমতা খুমখিজে ।
 খোংলেম' মোইবাং নিংখোঁদা—“করম ভৌজৌ হায়বমো ?”
 মপুই যাখং লৌরক্কে । মিংখোঁনা—“অতোন ন'বু,
 নচিন এন্তুম তুববা ? মীবু তেন্না তুব্বা !
 কৰি ময়ম লৈদনা ?”—চিংখুবা নিংখোঁদা—
 “খুখিদিছনা ভৌব ! হুদি যাগনি মিংত্রা ?
 ইপু ডাইখো ।—কৰিগী ভেয় ভম্মি খন্দদা ?
 —হাৎকে হায়না তপনি !—কৰিগীনো ? ময়ম-লৈ,
 বুংঙাইতমা ভৌবনি । হায়বু ময়ম কদায়না ?”
 হংবিখরে নিংখোঁনা—যুবরাজ লিয়ক্কে ।
 খুমন মাগী ফুরিংতো চঠৈ মাগী ময়মদো,
 নপুসমা চোবোন্দা হংগংলক্কে মনাওনা;
 মপু খোংন ভৌরিবা মোইবাং লৈপাক কাওবনি ।
 তানখবে বাবমদা চঠৈ মাগী হাক্তক্কে ॥
 মপু মোইবাং নিংখোঁদা—“কৈনো কীসি খোন-কৈনা ?
 —খোমকৈ খোনকৈ ইনিংখোঁ ! লোয় ছবা লৈবাংলা ?
 হেন্দোক্কুম খোন-কৈনা ।” চাওবা খোংলেন লাঙখরে,
 লৈপাক মীয়াম যাখবে । মমৈদা বাছ তানৈ,—
 খোংলেম্না—“ঐগী মুপী অতোপ্পীনা কৈখেন্দা
 খোকখিষদা খেনবা স্ত্রী লৈবকপা চঠৈ,—
 খুমন ইচাগীদমক লুপাহুম পংচং চংগে;

ফুরিং ওইনা ইচানা পান্নি হায়রে। মনানা -
 তুবিছনা লিংহনবা—লাইববগী যোছোক্রে,
 অল্পগবু ইচানা করি, তম্মা-তমগনি।
 থম্মি থাসি নাইদেদি হায়রো ঐনা য়ৈজনি।
 শগোরা লো চারগা ইরোই ফুব শাই-হায়ো।
 নংগী ইবুং মমুংদা খংনজরগবুমে!
 পিরবা নচা মৎত্রা? ওসি ফাওবা করিগী,
 থম্মি থিলে থিল্লকউ॥” হায়রে থোংলেন তেং-মথৈ॥
 থুম্ফম লৈতে যুত্রাজ। মমৈহুদা চিংখুবা—
 “ঐদি ইচা পিখিদে।” হায়রে লৈপাক মাংছদা।
 “নংনা পিম্বু হায়ছনা ঐনা পিবা ইচানি।
 নংগা ঐগা ওসি দৈ পোকমিন্নদবেদো।”
 হায়থ্রে নিংথো শাওথরে। ওংফম লৈত্রে চিংখুবা।
 নিংথো ‘মুকসু হায়রকই—“ঐদি চাওবা থোংলেনগী
 মৌনি শানোতোন খংউ। লান পাম্ববা করিনো?
 মংনা পাম্ব-খংহলো। কলঙ্কনি হায়বব
 থম্মা উবল্লবদি—নংগুম্বনা কাপচবা
 তেন অহুদি থম্মনা ফা-ফাহুমা থুদেকপা,
 লশিং ওইনা থোঙ্কনি। নশা মশা থাদোক্রে।
 করি লৈবা নহাক্রে। করি নভিক লৈছনা॥”
 চিংখুবদি মনাওদো মতু ইপোন পোনথরে।
 “ঐনা ওম্প্রবনি, বারোবিগু” হায়জবে,
 লৈপাক, নিংথো অঙম্মা ভানা থংনা লাওজবে॥
 চাওবা থোংলেজ থম্মরি। মবকসিদা নিংথোনা—
 “শাওবিগমু! হন্দকী বাসে বারোবিগমু।
 হুইম ডাওর হুইবু-থি, শম্ম ডাওর শনবু থি,
 লাইবক থিব হায়ববু নিংথো ঐনি ইপুখোই॥”

খামজরকই হারজখি । চাওব। থোংলেন অনিনে,
 ধন-কৈরোইজাননে; নিংখৌ যুজাজ খুন্ন্যে ।
 তেলোং থিহুগে ভৌই । চংহন্দমে খান্দ্রোয়ে ।
 নাইজহনবদা পিগ্রে । জসি উকাই কাঙ্গনী
 চমৈ মাগী মরোন্সি ক়েগে হারি ওইথরে ॥

হৈজিং

১

ইঞ্জি মুংদা মুংঙাইজ্রে চাকখিবনা চিংথুবা
অহিং মুংখিন নাইখিদে থাবুম নিপান খনখরে ।
কালেন হায়বা থাছুদা নোংম নোংবান কোথবে ॥
তম্পাক মুমদা নোংবান্দো লাক্রে, উরে থোইবীনা ।
সেহু মপু মনাইনা —“ভুম সেহু করিমো !
ওসি নোংবান লাকইবো, য়েংউ সেহু, হায়ছনা”
সেহু কোয়না য়েংকই । চিংথুবা নোংবান অনি
কোয়না বিরে সেহুনা সগোন শংগী নম্-ওন্দা
কম্মি নিপা অনিসি । মবেম্বদা তম্মুবে ॥
সেহু মশম হাইগংলে, চিংথু ভালোই অতোম্বী
মাল্লৈ, অমি ভানরে । ডুংৎ ভবৎ চংলুরে ।
চিংথুবনা হংগোইদে মাগী পুক্রিং তাজবী
ভালোই তোম্বী ওইনদি খল্লি চিংথু নহাদো ॥
সেহু লৈসিনখিছনা অনি 'ছনা ঙাংমবা
তাজকরে লোইমথে । বা-ভানবা লোইখবে ।
নোংবান মাহু কুমথরে । সেহু তম্মা লাকছনা
তমঞ্চে বারন অপুন্না -“মজাইবেম্বা পাবুংনা—
'ওসি মরিনি অয়ুক্তা পুংজা পুংলুপ নিংখিবা
খেন্দোং মপুং কাবদা,-নোংবান ! হৈজিং পুরসি
ঐগী থবাই অসিদা মুংঙাইভরে—ইংদরে ।
ঐনা ইংগদবসি ইমোম ইচা অসিদা
অঙোম নংঙোম্বা পিবা মংগী সেবা ভৌগ্ৰগা
মুংঙাইমনি ঐসিনা' ॥ হায়বিথরে ইবেম্বা ।
মপু সনা মাহংছ, নোংবান মাহু মাহরে ॥”

বারম আসি জাবদা নুয়া মকোক খল্লুনা
লোইবী চিংনা ননবল্লম বাধয়েদো খোইবীদো ।
পুথি মশক উষিজে । নুয়া মপু মনাইদো
 নামবা ইয়োং লংলুনা চিরা বাতানরকে ।
 লোমদা নোংবান যৌথরে । মপা মপা অনিদা,
 চিংখু মপাও তম্মুরে । অঙোম নিংখৌ হরাওরে—
 “ইচা’কবা পোকপগী ইমাব পাকই ঐহাক্তি !
 খুংনা খাজ ফংবনি । কাগি যাদে হান্দক্তি,
চোপ্পা যাদে ।” হায়হুনা অঙোম নিংখৌ লাওখবে ।
 খুয়াই লৈমা হরাওবে । ভোরো জগোই শাখরে ॥
 অঙোম সাগৈ পাওজেল্লো অঙোম মঠে তিনখবে
 নুপী নিপা চপ মাইল্লো অঙোম মবাং হৌখরে ॥
 মোইবাং লৈরক খল্লুনা অঙোম’ পুয়োম নোমখবে ॥
 কেকে কৈথেন মাপন্দা অঙোমদনা খনখবে ।
 নিঙোন মৌল্লু খাকতরে নোংবান মাগী হৈজিংগী ॥
 স্বাকম আসি খংবদৈ খাদোই অনা লোইখরে ।
 অবুক ঙাংনখিখনি, নিংঙোন কাদা চংখবে
 অমুকতগী অতুয়া হকচাং ওমজে হায়হুনা ।
 চাক ইশিংসু পোকখিজে ॥ নিংঙোন কাগী মপাদা
 ইমুং লমবাই অতুদা মী অমতা চংমজে ।
 লময়াই মক্তা সেলু-না তুবং খাঞ্চে মারখমা ॥
 তম্পাকমুগী অয়াস্বা মনিং কোইল-চংনবে ।
 মমাশিংসু চংহন্দে বা-ঙাংবতা যাখিজে ।
 পুমিং ভারে অমুঠে হুমদাংহুসু চাদরে ।
 ইহুং নোংয়াই যোরকে মপু মনাই জুমখিজে ।
 লোইনা ভুমঞ্চে অরৈমঠে । নিঙোন মাগী কাদগী
 লমাই লুপা পুহুনা সেলু খোইবী খোরকই ।

মপায় খোংখংবমগা খেংমকুবে—খাদোইনা,—

“ইপাই মশাই ইপুৰু! নিংঙোন পোকপা মশেগ্নি।

লাইৰবা-লমজা কাদা যৌজকুগে ডাহাজা;

অৱেং সেজা লৌবিয়ু। হায়দোকপিয়ু মীডোন্না।”

হায়না লুপা ভৱাদং পিৱে সনা খুংমক্কা ॥

“ইপুনা খোকপা খুংগে লেঙো।” হায়ৱে নিপাদো।

চেংগৈ পন্দোন্না যৌথৱে—খৰাই খোংজিন লাল্লিনথ্ৰে।

হৌদোকউৱে খাদোইনা। ইকিং ফিংনৈ—“কৱিনো!”

ঙকই লমজা লাইৰবী। মিংস্তা থম্বাল মাল্লবী

থম্বাল লকা ওইৰবী মায়থোং মপুং ফাৱবী।

সৱং থাজ পুণিমা মানা ইকাইজৱবি;

জুবা মায়থোং অতুনা অৱাবনী বাহুনা

উম্বগুয়া মকখিবা, 'বাবা ইমুং লিক্কানা

লৈৱাং মাইথোং পুন্না চোং—সনা হকচাং অতুনা

তনিক তনিক ৰাখিবা! লৈৱাং মশক উবদা,

বাঞ্চে থম্বু লাইৰবী!! “অহিং চংলী লাই-কিদা,

ম্বংখিন চংলি মী-কিদা—কৱিনো। উথোকুবা

উৱিববো ইবেম্বা! নুৱা শককম্ব অসিবো!!”

খল্লি থম্বু ৰাখৱে ॥ “ইতু নিংথো ইবুংঙো।

ইচেম ৰাৱে কৱিনো! উথোকুবা মায়থোংবু

ঙলি সনা পুৱিংবু ৰানা উবে ইচেম্বু!”

হায়জৈ থম্বু মৌপাদা। কপই খোইবী ৰা-ঙাংজি।

উৱে থুমন মহাজু। থম্ব-মাস্ত ৰাখৱে!

“কৱি ওইৱিগদনো!” খল্লি থম্বা মবুস্তা ॥

স্বৰ্গ কিম্বৰকুনা নল্লমগুয়া লুম্বে।

“ইচেম্বা হংবিয়ু! সনা পুৱিং কৱিনো ॥”

হায়ৱম্বি থম্বা—‘হুগা থম্বু মচেম ডাইলানা,

নূরা মপাও হংঙক্রে—“নূরা মজা ইবেম্মা !
 কনা লাকচরবগে ? পলেম পল্লোঙ্গী বারা ?
 লমজা পাহোম বান্মমে লৈরাং নম্মং লাংগিদি,
 পিজো হায়ত্রা কজুনা ? হায়বিম্ববা ইবেম্মা ॥”
 ধন্থ হুংঙাইভবনা পাখং খোক্ষম নিরুই ।
 ধন্থ মাস্ত হংজরে—অহম অহ বানবা,
 উরুগা সেম্মো হুংঙাইবিদে বাখরে ॥
 ধন্থ-ধন্থ অনিগী নূরা পাজল ওইবী,
 থবাইগী চেংবোন ওইবী, মোন গী উপু চাজুসু,
 শকইবীদি খোইবী লমজা অনি য়েংছনা
 হায়জরকই,—“ইনমা ! ওম্বিরোইদ-লৈরদি,
 হায়জররোই নচমা ।—করি বানো ইবেম্মা ।
 ঐগী পাজল লৈজবা লাইর-ইপা চাববু ।
 নূরা নংগী কাজুদা ভৌজগেমে ঐখোইনা ।—
 ওম্বা য়াবা বান্দো—খোইবী কোবি ঐসিবু !
 খুমন নংগী মো ‘হুবু ওইবিনিংইবরমে ?
 হায়বিম্ববা মচন্দা ?—হীঃ করিনো ইবেম্মা !
 করম হায়না খুমগনি । নখোং ধন্থাল খৌগন্দি
 ফংনিংছনা খোরাংই । করি বানো ইবেম্মা ॥”
 স্তম্মা খুমজৈ ধন্থনা । খুমন নোংয়াই মচাদি
 লায়রবদি ধন্থনা—“কেগে লৈপাক অসিদা
 ভাংন থোকপি লৈরাংনি । মত্তম অম্মক কুইবদি
 হায়বিমেদো স্তম্মসে, ওসিতা নোনা ভাজৈ ।
 ‘লাইববা ইতিক চাদে’ মোমদা হায়বিবিরব্বা ?
 ঐদি খুম্মম ধংজক্রে—” হায়জরকই খুমই ॥
 স্তম্মা মচা ইবেম্মা ধন্থমোমদা ভৌরুদে,
 নূরা মসেন ওইজবী ধন্থমোমদা ওসিজৈ :—

মাছবু ওইবদি ইনমা ! কন্দিগীদি
 ঐসিনা লাকচকুনি ! ধুমম নমুম নাক-সিদা
 মুরা শাংচনিংবনা নচল ঐগী লাইনিংনি ।
 অৰেহুদা অসিবু তৰগজা হায়নগী,
ধমুং থিৎনা নচম ইন্দ্রি চাক্কা তানজ,
ইমুং মত্তম অসিদা লাকচকুনি অসিনি !!—
 কৰিনবো ইবেম্মা ? মুরা কৈদৌয়গে ?—
 ওসি অডোম নোংবান্দো লাকই পাবুং' সংগাইদা ;
 কন্দিগীনো থিবদা, ননাই সেমু তাকুয়ে ।
 ধুমম নমুমদগীদি কাইবা ভায়ে নচন্দি ।
 ওসি মরিনি অমুক হৈজিং পুনি হায়থরে ॥
 অসিগীনি । ইনমা মুংশিৰিয়ু ঐহাকপু
 ধুমম নগী মকাদা নোংয়াই মমুম নাকুনে
 হাইথুংজগে, লাংবিয়ু ॥ ইপন নিংথো ইক্ষানশিং
 মহায়াগী, কোমুংগী াত্তগ অসিবু হামা
 ভৌবিনবা ভৌবিয়ু । চাকচ-মাংদা অডোমগী
 নিন্দুং হৈজিং ধুমনগী কাবিয়ুনে ইনমা !
 ওম্বিয়ুকো ইনমা । ঐবু মুংশিৰিজত্ৰা ?
 ওম্বিরোইত্ৰা মসিবো ?" হায়রে মজা ইবেম্মা ।
 পায়ম হুইজোল লাংতুনা ধুমম মমুং লাংগিলা
হায়কপসি তাবদা মমজা মচিন মৌপুবা,
 থাৰি তাংজ লৈদবু হাজ্জথরে অনিদো ॥
 ধুমম মানা—“ইচেক্স ! পলেম শকগী ইবেম্মা !
 ইমুং লাইকিবিরমু—পায় তুজুংবিরমু ।
 মশেম অসি মংনবা চংপিরোনে, ইচেক্স !
 ইপা মস্তিগী য়ুমদা । অডোমদগী হেয়বা
 তানকুয়ে ইচেনা ইমাখোই ময়াম হুগা ॥—

ইহুনিংখো ইবুঙো—ইবেম্মা ! বাবিকুমু !

ইনম্মা মীমাই ওইনি জুঝা মম্মুংলাংগীদি ।

হান্দক থোকে হায়থরে । —“পলেম পম্মো অনিমক !

নচায় পাংগল ওইবিয়ু । কোরো খোংনেংনবিয়ু

মালেম খোংদাবিরকউ ।” খুমমমকই খম্মুনা ॥

মজাইবেম্মা খোইবীনা—বাবিকুমু, ইনমা !

খুমন নচিন নৌপুবা অনিমক। খোইবীবু

জুংশিবিয়োইগবরা অসিভগী বাবনি,

নচন ঐগী ইপুজা, অঠৈগীদি বাবিসু ।

নচন ঐনা খংনিংই ইনমাগী পুক্রিংদা ।

নিংঙোন সেজা ইরান্নাই পুজরকই বাবিসু,

সেনগী খুমগী দমক্তি । সেহু কদায় অচানবী !

ইনম্মদা পিরম্ম অসাইগীদো ইতা-রোই ॥”

ভাকপিথবে খাদোইনা । সেহু মানা পুবকপা

লুপা খাওজাও অহুবু খম্মুই মমাং অহুদা

হৈদোকচরে সেহুনা । খুমম মানা—“ইবেম্মা !

যাম্মল্লিদা সেল-অসে;—কবি বানো ইবুঙো !

কনাগীমি নিংবগে ইপা ইমায নন্তেদো,

খুমম নংগী নবমি ॥” হায়জরুরে খাদোইনা ॥

ঙানদোবা মখদি ডাংনথরে ডানরে ।

কাইরৈ এংখোং অহানবা ইম্মু মমৈ অহুদা

ডাংগোই মপু মনাইদো হজ্জথরে—অনিমক ।

নোংয়াই মানা—“ইবেম্মা । পম্মো লিংজেন বাবনি ।

খংত্র উত্র-কাইগনি—হম্মা হম্মা পাওমেনখি ।

ডমপাকম্মুগী লম্বদম-ফাও খুমন মানা থিঞ্জখি ॥

কোক-মোমপা তাইনজি চেরা চোঙা খোংঙকে,

সেন্দাং চিরোন ডনমকে । যুবরাজ ভোগথলৈ ।—

যুবরাজ' কোঁরকই—“অজ্ঞা” হায়না ধুমকই ।

“উরাংদিনে ইচাবু খোক্ষম ফন শোৱ-ভাই ।

ওসি ধৰা কজৱে । কৰম তৌৰি ইবেম্মা ?—

উরাংদগীদি পাবুং ওসি ধৰ মুংঙাইয়ে ॥”

মচাইবেম্মা ধুমজৱে । হুৰাওজৱে যুত্ৰাজ ॥

মমা মাপন কোঁথোকই তাকই মমা মথৈ’মু

হুৰওজৱে । মমাতোন, ইল্লি মুংদা নোক্রিংই,

হায়ৱে—“মুমা ইচাগী লায়না খংই ইমানা

ডাংজদেদো অছনা ঐদি উরাং মথৈবু ।

ফরদনা ॥” মাতুদা মমা তোনবু খোইবীনা—

“পুলেম তোন্দি মুংশিদা ! হান্দক মপোক অসিদ,

ইমা কোঁৱে নহাকপু । হুয়েং মপোক অমদা

শিঙেম লেংমাল্লসিকো—মুজা নংগী কাছদা

লমন শিংগে নচানা ।” খনজৈ খোইবী পেঞ্জখি ॥

অমমোমদা ধম্বনা মপা খোংলেম উল্লেখ ।

মপায় সংগাই অছদা—ইপৌ পৌমা মম্বিনা—

“ইপায়-বুঙো কৰিনো ? ইচাই লুহোং কৈহোংবা

বাৱম ছগী তানগে লাকপবনে ইচাবো ?”

হংবিৱম্মি খোংলেম্মা ॥—“পম্বৌ ’বুঙো মাতুমক,

হেক খোকই, অছম্মদি ওইবদা বা ’মা লৈয়ে ।

হংচিং অমুক্তা হৈজিং পূৰ্ণগনি হায়ৱে ।

হুদি ! ইপাই ইবুঙো !—ইপা লান তৌৱগেকো ।

নোংৱাই তুমিল লৈখোকঙ!—পম্বৌ ’বুঙো ডাইবিখো ।

বা অমা হায়জৱরি । কনা’ হায়জৱরিবা ?—

নমৌ ইবেম্মাননি ।—ইমৌ হায়ৱদি কনা ?—

“মজাইবেম্মানা পম্বৌ ।” পেনজৈ খোংলেম্মা মবুজা ॥

“চিংখুবগী মচানা ? মানি পম্বৌ ইবুঙো ?—

করি হায়না ইবুংঙো ১—‘নোংবান মাগী চাকচমাং,
 পুখিসম্; খুম্নগী নিন্দুং ওইনা লাকপিসু,’
 হায়জরন্নি, ওরাংছু ইমুং নোংঙান্নমদাইদা,
 সেমু মপু মনাইনি, লাকচরন্নি, অসিনা
 জুম্মা ভৌজৌ হায়বদি পম্হৌ য়াং ভৌজগে;
 বাকমগীদি অসি লৈ।—ফরে অছদি শাজৌ!
 নমান-চাওবা কৌরুরো।” তাকপিথরে মপামা ॥
 চাওবা-কৈরোইজান্নাগা মপা মচা অনিনে,
 নোংথোদ্বীসু থুংঙবে। থোংলেমবনা “নোংথোদ্বী!
নংসু য়াওরকইবোইরে?” থোংলেন ফাক ফাক নোকথোকই,
 নোংথোনবীনা—“লাকচরি, ভাদই-বুংঙো কুইরেদো!
 ভাদই সেবা ভৌদবা খুদোং হামগে হায়ছনা,
 লাকচরবনি ওসিদি।” ভক্তি কংনৈ; থোংলেনবী
 হরাওজরে ময়ামদো। বা পুন্না তানজরে ॥
 কৈরোইজান্না মবাইদা হৈ-লৈ লাংউ হায়বিরে।
 থোংলেমা, “ঐনা তৌনি।”—চাওবসু- “ঐনা তৌনি।”
 লমজাই কনা অমতা বাংখিদরে হুমিতো।
 মাগী মাগী অরৈবা মরন পুথোকথরে ॥
 “খুয়া সেম্মা খম্মগী লুখুম সেম্মা মচেসী,
 ময়াইসিনা ঐথোইগী খুম্ন ইচাই বাংফদে,
 অরৈমথে।” হায়ছনা থোংলেন মানা লাংথরে ॥
 কৈরোইজান্না আরোন্দা লুপা কোকথোং অমনি,
 পুঞ্জে ইরেন পিরুরে, খুম্ন চমু খম্মদা ॥
 খুম্ন মানা লাকপদা চাওব থোংলেন নাক্তনী,
 কৈরোইজান্না মবাইদা খুম্ন মাগী মাংগোন্দা,
 বৈবিরন্নে ফমছনা; পম্হৌ হোজং ছদগী
 উয়কপদা মবাইবু মাবু পোকপা মপানি

হায়না নিংখি লমজনা । লমজা খন্ড মচেন্দ্র
 মমানিদি লেপথরে ॥ হরাওজখি খন্ডদো ।
 মচেম মবাই অনিগা বাছ পুখা তানরে ।
 হরাওজরে কোংগাইহু । পুজোই খরৈ মতুংদা
 মছ নিংখোগীদমক হৈজিং পোত্তি লৈজবা
 খন্ড কথেল চৎচখি, মলাইশিংগা লোইননা ॥
 মোইরাং কথেন মাপন্নি কথেন খুদিং চেন্নরে,
 পোৎ মতা ফংখিদরে । অণোমদনা খনথরে ।
 খৎন-খৎন খরদং লৈজৈ পোৎতু, ওইদরে ।
 সুপী মঠে তানরে—“ওইরোইদোরে পোৎ-অসি,
 করুই-খেন্নু মপুংয়াই লোইবী লমদম যৌহল্লি ।”
 হায়নহুনা কথেন্দৈ হাওগী মায়োক ওইনবা,
 উহী ফাঞ্জং-লং চিংসব নাপাক-লং, উহিনে
কুয়ং খরনে হুইনাও মচা মরিনে লৈরে ॥
 কৈরোইজাখা লৈবন্নি । সুপীশিংহু খন্ডগা
 কথেন্দগী কুমথরে । পোৎতু য়েংনরকপদা,
 অহানবদা ওরুরে—“হৈজিং পোত্তি লৈদনা,
 হুইনাও লৈন-লাকপদি’ মমৈহুদা হায়নরে—
 “কেগে কৈথেন অসিমা হৈদি অমতা ফংদ্রে;
 অণোম” সুপী, নিপালা, পোৎ লৈবন্ডু যাদরে ।
 লোইনা পুন্ডে লৈথরে ।” হায়নৈ তানরে বা-হু ॥
 সুমিং অসি খন্ডনা লোইবি হাওদা কাথরে ।
 মোইরাং খুল্লক চৎতুনা হৈকন লাকন খিনরে
 কথেন্দদি ফংদরে । কবোক হৈবোক লিংথরে ॥
 খুমন বানা লাকপনা সুমিং সুখো মতুংদা
 খংজিং চিংমার কারকই—খালৈ জৌহ্ননরন্নি ।
 লেংগম শাব য়াওরকই, লৌনা হনবা য়াওরন্নি ।

হাওয়াম সুরক্ষিবদো সলাং নিংখো মনাইনি।
 সলাং নিংখো মপান্ত লৈরবোইদো লোশংদা।
 খুমন মাদি খংজদে—শস্যুরেদো লোরস্তা।
 লোইবী হাওদি কস্তকপা খোন্দা থিবা শিংছনা—
 “হাই! কনানো লাকইবা? নথিবোংবু নহাকপু
 খোংপাক’ নেংপা হোনত্রা? করম মীনো।” চৈরক্রে।
 ‘লস্বী খংদ ভৌবনি তাকউ’ হায়কই খস্বনা।
 হমা হমা চৈরকই মিংখি’ হায়বা তাখিত্রে।
 মমৈছনা শাওছনা খুমন মনানো—নহোয়বু—
 মতোয়নবা নিংবরা? খংউদবে হায়রিনা।
 ছদি লস্বী তাকপিগে বংগী নাপাত্তো পিবো?—
 মাহু য়ারোই পোং অসে ইপায় তমত্রবা পোংনি॥”
 হায়রে নোংয়াই মহারু। পোং পিদে হায়না হাওনা
 তাকত্রে লস্বীদো। “তাকওই করি তাকচকগনি।”
 চৈবিরকই খস্ববু। “নহোয় লস্বী তাকত্রগা
 স্সা শমা চংকনি” হায়না খস্বা অহু-মা
 লাক্রে লৌবক শমছনা। হাওয়াম ছনা শাওছনা
 কোয়শিলক্রে খস্ববু। পুজবিবা পোং-অহু
 লৌরিয়া কাচিন ‘মদা থৈজিনথরে নোংয়াইমা
 খুমন মাগী ওবোংদো মথুং ওইদা য়েংথরে।
 বন্থ-কোয়না য়েংবদা উয়ুং য়ুস্বী মতুপনি,
 তারস্বি মাহু পাইগ্রে,—মাহু উবদা ওকই
 “য়েংসি” হায়নৈ হাওশিংছ—খস্ব মানা—“ওসিদা
খোইবী লৌরোইদববু লৈরবদি শিরগে,
 লৌগদবা লৈরদি খাংজিং মনো ডাকপিঘা।”
 খুরমথরে খস্বনা। হুংগা তা গা মস্তনা,
 খুমন মাষ্টকৈ পাংছনা লংসিলক্রে হাওশিংমা।

নোংয়াই লোইনা ঙাকথরে মশা ইশোক শোকথিমে ।
 হাওয়াম অছ ঙকথরে । খন্ডা' হাওয়াম তামরে,
 সলাং মাইবনা কছা লোশং অছ য়োফাওবা ॥
 “ইপায় তন্নগ্রবা পোংনি হায় য়েংনিংছনা ঐখোই’
 তৌকুবনি । নিপাদো অঙকপনি লাইঙম্মি ।”
 হায়না সলাং নিংথোলা হাওয়ামছনা তন্মুরে ॥
 ‘ইপা হায়’ হায়বছদা সলাং নিংথো লাওখিমে ।
 ‘করি বাবো ?’ খন্দুনা মমিং অনি উইশিলে ।
 সলাং নিংথো য়েংবদা উইর খন্ডই মশক তো ।
 খঙবঙমদি তৌরগা ‘সিনি’ হায়বা অশেংবা,
 সলাং লেঙ্গ ওমদরে । “ইচাদি লৈখিবঙম
 ভোই” হায় সলাং নিংথো । খাজে ময়াম অছু ॥
 নোংয়াই মাদি “হাওশিংদো চেনথ্রে চেঞ্জগ্রসম্মু ।”
 হায়না হজিনখিছনা মপোং অছ পোংখংথ্রে ॥
 হাওশিং হজিন্নজুনা ‘চাম্মরসি’ হায়রবে ॥
 খুম্ন মামী চৈছদি খাদোজ্জি অছ কাওবা ।
 হাওয়ামছনা কিছনা—“চৈ অছ খাদোকউ” হায়
 নোংয়াই মান্ন চিংনরে—“য়োজি মথৈ খাদোকঙই ।”
 হায়রে । “হুদি বাশকউ ।”—“ইপা সলাং নিংথোনা
 সাখী ওইসম্মু !” হায়রে । খাজথরে খন্ডবু ।
 হাওয়াম খারাপরছনা খন্ড মাৰু পুরক্কে ॥
 কোরো নোংনা শোক্কা লোইবী বাংবা থক-ভুদা,
 খারাপ খোন্না নিংখিবা খুম্ন পুক্রিং হুথরে ॥
 মপাই মলাক য়োজরে । খন্ডা মপোং খারামমে ।
 সলাং মপা উবদা—মিত্তা পিবু তাথরে,
 নোংয়াই হিরা কপউরে ॥ সলাং নিংথো মপানা—
 “ইপা বংবু কনানো ? অহল ওইয়ে ইপানি ।—

খব-খয়, পুরেখ, নচন জাখৈয়ম !
 পছৌ কাওবিরবদা ? ইপাইবুঙো নচাখি ॥”
 খব-নিংখিংজকরে । সলাং নিংখৌ ডাওখরে ।
 মচন-মতাও কোঁহনা কপখরে । ‘পারি’ বুঙো ।
 হায়হুনা চোংখিনখরে সলাংকো খুমন মাঝ
 লোকৌ খাগোন্দুনা লাইবক খেজৈ চুপখরে,
 নোংখোংবঙম কপখবে—সলাং মমঙ, ওইখরে ॥
 কল্প মৈথ কল্পগা মপা মতাও সলাংনা —
 “পারি’ বুঙো ইচাবু ! করি মরম লৈবগী
 ইপায় নাক্তা লাকপগে ? পছৌ ! নচা কোন্নদি
 ইপায় সংগাই যৌবগা হংগৎচগে নচানা ॥”
 হায়নহুনা কাবক্রে মপায় খেদুং যৌবগা ।
 নচিন খিবা হাওখিংনা চেংখৎনগে খব্গা
 লমজেন তামজগেদি—হায়রে সলাং নিংখৌদা ।
 সলাং মানা চৈহৎলি । খব্গা মানা—করিনো,
 করি হায়রিবনো । হংজবকই মপাদা ।
 হাওগী মরোন্দুনদি খব্গা খংজদবগী ।
 “ইক্কদবা হাওগীদি অসি ডাক্রি ইবুংডো !
 তানিংদবা মরানি ॥ ইপাইবুঙো তাকপিয়ু !”
 হায়রবদা—“অসিনি, অসাই মযাখ খৎনবা,
 মঙমহুদা জনদি কল্প উনৈ ময়ান্না ।
 ইপায় যুমদি যৌবকাও চেনখৎনগে লমজেনবু
 ডাক্রিনিংই । হায়বিয়ু ।’ হায়রি নংবু মখোইনা ॥”
 তাকপিখবে মপানা । খব-মানা—“পছৌবু !
 ইপায় য়াখং লৈরদি ডাক্রিজগে বৈদৌগে ॥”
 হায়জরক্রে খব্গা । খুমন মাপী পাজন্দো
 শেংখিংউরে সলাংন্দু । “হুদি তৌবো ইবুংডো ।

ইচাইপোত্তি কমদোনি ?—ঐনা জুয়া পুজনি,
 পাজল শোনবা ইপাস্থ খোংম লেংবা রাগনি ।
 ইপাবুস্থ পোজপে ॥” হায়রে । ধন্য মপানে
 মাগী মপোং অহনে খুমন নমদা পোথরে ॥
 হাওয়াম লোইনা যাওনি হায় । সলাং মানা—“হাওয়ামশা !
 নহোয় খোইবা থোন্নগা ইচায়দমক ঐহাক্স,
 ওকচাও মঙা, ধরুংস্থ মঙা কোংগে; নহোয়দি ?—
 ননাই ঐখোই পোরগা পিহু হায়মথে পিনি ।
 যারে, হাওদি কুস্থানি । ধন্য মানা থরস্থ
 হাওশিং অহু থাবিরে । সলাং নিংথো লমথারে ॥
 হাওমথেস্থম লৈহোরে । নোংযাই মাংদা থারক্সে,
 কবুই থেশুং যোরক্সে । থুঙে মপা নচাদো ॥
 সলাং মপা থাথরে ।—সলাংনা মাগী ভুপী,
 কপ্পাক-কুক স্থূলবী থুবোম সিঙ গাই হোরবী,
 স্থন-থাংগুম মল্লবী শেংন ফীগুম ফিরাই চায়,
 চিম-লৈগুম লৈরাক-কায়, লংমাই ধরি মঙ-জুস্থী,
 থোয়েন মঙ-জঙ, চংখোস্থী সলাং মাইবী কোথোক্সে ॥
 “নবুং পুরেশ্বা লাকই ।” সলাং মাইবা লাওক্সে ।
 মতম আসি মক্তদা হাওয়াম অহু থুঙরে ॥
 সলাংবীনা - “ইবুংঙো ! ইবুং লাকই হায়বদি—?
 করি বানো ইবেম্মা ! শিথরবা মীনবু,
 হৌনদেদো লাক্সবা ॥—হুদি করি মীনম্মি ।
 মতম অস্থক কুইববু মীনম্মদি হায়দবা,
 মাংগী লমদাং তেজক্সে । চিংউ লাইবু-ওক্সা !
 অঙাং ওইরক্সহনা মীনম্মরা ঐচোন্দা !”
 হায়রে সলাং মাইবীদো কপই মণী তাক্সে ॥
 সলাং-মায়া—“করিনো ! নিংহৈমব-ওক্সদি

নিংউবরা ইবেল্লা ! নতা ইবেল্লা অদো,
 ঙাঅইয়েমা কোবিগী খুরুক সনা তাংবু-ঈ,
পাঙ্গন মতো মামবা নচা লাকই হায়বনি ।
 হায়না খান্নি সলাংনা মিৎত-পিবু তমথে ॥
 সলাং খাইবী—“মচানি”—হায়বা বাসি তাবদা,
 ওলিল্লক্রে খম্বদা । খুমন বাব উবদা
 পায়ম মুংবু মোহোঁরে ।—“ইমাইবুঙো ! ইমাদি,
খালৈ খুখা নমইদো অহল ওইরে অমতু ।
ইমা মংবু শোকুগা হজোইগজা নহাকপো ?”
 হায়জরন্নি সলাংবী । মচিন্দনা হায়বনি ।
 সলাং খাইবী পন্দানা চেনিল্লক্রে খম্বদা ॥
 মুজা অমৃত হোঁরে—খম্বা মানা পোকপদা,
 সলাং খাইবী মানন্তু অমৃত ইনবা খম্বা !
 মম্বা হায়বা প্রেমছনা কনখুমাল্লৈ মতমদো ॥
 “নোংয়াই ! অমৃত হোঁরে ইমাবু, পম্বো মানবা !
হংগোইনিদো মহাক্তি !—ইমাইহেন্না ! নচাদি,
ইমা লৈরি হায়বদি খংউদরে পলেম ও !
 হায়বিগনু ! কদান্ননো ? ঐগী অমৃত অদো !—
 খুমন ইবুঙো আসে ! ওইখংবা অসিন্দি
মোংয়াই চম্বু নচেমগী ।” হায়বা খোম্বাং ইনথরে ।
 কোনবিথরে, মমানা । অমৃত থম্বা থকথ্রে ॥
 মম্ব ওইখুবা মতাগী মবুং ছুগী খল্লুবা,
 খুমন মশক উবদা কপুরুয়ে । মতুংদা
 নোংয়াই মম্বা হংনয়ে । সিনি সিনি হায়নরে ॥

২

খুমন মাসী মম্বাসি মিকুপ অতুই মম্বদো
 থুংনা ভারে সলাং-খুন । লৈরাং লৈনম অকবা

শিঙেন মতোঁশুমছনা মাংলবনা সিনবগুম।
 ম্মখোং লিখিং অমনি। হামৈছদা নভেদো—
 তিলে হাওগী মথৈদো সলাং থেঙ্গুং রাইছদা।
 থুমন মচা ভাবগা নোংয়াই মতোঁ অছগা—
 ওকই চপ্ হেক মাইদো অছক যাস্থা হাওয়ামদো॥
 কন্-খৌরবা ওাক্তু হাওগী লক্তা কয়নি।
 মীকোক তরা মঙাদি অয়োকপনি থুনছগী।
 মখোইছু য়াওরকই। লাংই মহোয় মবুজো।
 অকনবগী পুকচেয়া অকনবদি উয়গ।
 অকনবগী পাঙ্গম্ছ অকনবনা য়েংনিংই ॥
 য়েংনিংখরে পাংগন্দো থুমন মচা খম্বগী।
 মুক্সা শিঙেঙ মবুজা মচিন থোকই। তাখরে
 হায়রে সলাং মিংখোদা। “করিগীমো নহোয়বু
 উসিংতরা ঐহাকপু? -নভে ননাই ঐখোইনা,
 শামজনিংবদগী হায়জরুবা ত্তনি ॥—
 ছদি করে নহোয়না ঐখম্বগী ইচাবু
 মুক্সা শিঙেঙ হৌজিজি, করিগুয়া ইচাবা
 থারো ছদি কম্‌দোনি?—নজাইবুংঙো খারগা,
 থাং তরা মঙানে, তা-তরামঙানে শেঙ্গুং
 তরামঙানে চিংখোং লাহ্‌লৌকী তরা মঙা;
 পিনি ননাই ঐখোইনা। মচাই পোংস্থ খিনগনি,
 ওম্পাক হেক ভাৰা ফাওৰা। ঐখোইগীনা কম্‌দোবা?—
 নহোয় থাব-থোকগা, ওকচাও তরা মঙানে,
 থকং তরামঙানে, ঐগী পাম্‌লৌ সিদগী,
 নং-নংনা পাম্‌-ছমক লৌজৌ খজৌ অপায়া।’
 হায়বি। খম্বনা হুংই। অপায়া অসি হায়বি
 জায়না তম্‌ মচায়া। খম্ব মানা—“করিগী

শিগদগে ইপানা কোংজগনি ঐহাক। -

ইপাই ইয়ন অপুখা খুমন নংগী 'ডাক্তানি

ইচা' শিক্রি' হায়বগী খম্বিবাণি, হোজিকতি

ডলি নংনা লাকউদা ইপাই লম্বুম পুম্বক

সিমরনি নংডোন্দা ইচাই ডাক্রি করিনো !!"

হায়নজরে অনিদো। সলাং মাইবী মমানা—

"ইমা য়েংগে ইবুংঙো ! ইমায় অমৃত' হুনা

নংনা খাজো হাওশিংবু নোংরাই পাজল ওইজোকো !!"

বোর শিরে মচাবু মচাই পাজল য়েংনিংঙে ॥

খন্দ-মকী শেম্বকপা খুমন কৈরা উবদা

ওকঙে মমঙে হাওশিংদো। হাও তরামঙা অছ

কিতক্ তোই মবুস্তা। মহোয় ছগী মরক্তা

য়াওরি মকোক ওইব'মা। খুদোং চেপটিং লো পুখা,

হৈ লোইনা লুব মঠে ॥ মমাংউদা হাও অসি

লাইরবগী মোইরাংদা চিংটৈ কুমখরক্তুনা

লৈত্ত লাইর খিবদা মোইরাং সংগ তোখিদো ॥

মোইরাং লৈপাক অসিগী যুকা কাওজোং জুন হৈ ॥

মীয়াম খেংনখরবা খন্দ শোম্বরকপদা

খেংনরগে খন্দুমা—সিঞ্জিলকই যুকা সি।

হাওশিং মকী শেমথরে। অমা কোম্বরকপদা,

খা-ফাছনা কী অছ চিংসিম্বরকপদা,

হাওছ খাংবা যাদরে—তেরা ওইনা য়াংথরে।

হাও জরামরি অছ মমায় লোইন ছদোক্লে।

ওহাক ওহাক হোংগংতে ॥ অকনবদো খোরক্লে ॥

খুমন মাগী মমাংদা খুক খুদক কুন্দুনা—

"ইবুংঙো ! নংব ঐনা খোয়ুম মানি হায়ন-উই,

ঐদি হাওনিদো, নংগী সোরনা অখা,

হকচাংতুনা খেংবদা মপোক থিয়বা হাঙগী
 পাপ অপুখা কোকচগে খজতুনা ননাইনা
 মুক্কা শিংবনি নংবু ॥” পাপ কোকচগে হায়তুনা
 সজ্জাং শান থুরম্মে । হাঙগী মতৌ উবদা,
 পোকপদগী অকিবা পোকখিজবা খম্বদো,
 পুরিং চিংমৈ কিকরে । হাও অতুগা খম্বগা
 থুরম্মতুনা চংনৈ । য়েংবদা নিংখিজথে ॥
 চংনরকপা অনিদো সোর খেংফম্ য়েংবদা
 করি ’মতা খেনদে । মুক্কা কোমরকপদা
 “নমাই অসে ইবুংঙো ! অকনবনি চেঞ্জিল্ল !”
 ভাকপিরকই খম্ববু মপা মমা অনিনা ॥
 হাও অতুনা “ইবুংঙো ! ননাই পাপ্তি কোরুবা,
 অহম্বলস্তং হামনা কাওবিরোদো ঐহাকপু ॥”
 হায়রবদা খম্বনা, কাওয়ে অহম্বক হাওবু ॥
 “বারৌবিহু মুক্কাণি ।” হায়রকই হাওতুনা,
 “দোষ লৈভে কাওবিরো !” হায়রবদা হাওতুম্ম,
 কাওয়ে খম্ব মঙোন্দা ॥ অনি সিমা শাম্বা
 বাংলেন পুংগোই কারক্লে । থিন্নবকপা হম্ববা
 সলাং খেখুং নিরুই । সলাং মাইবা হৌগৎলে ।
 লৈয়ি কৈজৈ চিংউরে । “লয়ি সিদা খাজ্জি
 মুক্কা লৌরোই ।” হায়রকরে । লয়ি অতু ইবগা
 হাওনা খুদোং পুজ্জমি চিংলকপদা খম্বদো,
 খাংই থিংই খুদোংতু । সলাং মাইবী মমানা—
 “কাওনা পারি ইবুংঙো !” হায়রকপদা খম্বদো
 হাঙগী খুদোং কারক্লে । হৈখরেদা হাও অমো,
 পাক হেক নম্ম-য়াদরে—খুম্ব তাওরপ চংলকই ।
 খম্ব-খম্বাং অতুনা হাঙগী লেংদা কারকই ।

হাওনা লুপন বোকপদা মোংয়াই খোংবী নগথরে ।
 খুবীনা নমই হাওবু অকুখত্ পিরকই ।
 হাওদো লোংতু থজিক্তেং কোন্মকপদা থম্বনা,
 থজিক থজিক নাস্থরে । থুমম মাগী থুদোয়া
 লৈপাক থিজ্ ফংবদা থুদোং মচেংনা থম্বা,
 কাস্তা উপাক খায়বগুম চিংবাই তংবাই. অমবু
 কাইগদোঙম থাথরে—হাও অত্ৰবু জুৰিতো ॥
 নোংয়াই মানা—“য়াস্থবু ! শোন্সবরা !” হায়হুনা
 কোথচকই নিংখিনা । হাও অত্ৰমা—“ইবুংঙো !
 শিরমদি ফদোবু থম্বা ফংজগদোনি ।
 ঐনা পাস্থ-খোক্তরে ॥—হায়ঠৈদো ইয়াস্থ ॥”
 জুয়া থুইয়ে অনিদো, জুয়া লোইয়ে—মুকাছ ॥
 মচাই পাকল উবদা পেল্লি মপা মমানা ।
 অত্ৰমকপু সলাংনা—“মপা ইতাও পুরেস্থ !
 পাকল ফংলিগদরা !” জুজ-খলৈ মবুজা ॥
 থুমম মাবু পুথরে—অত্ৰঠৈদা মপায়া,
 কবুই থেধ্ং যাইত্ৰদা হুজমদি হুংফমদা ।
 হুং অত্ৰম্ব লৈয়ম্মি নংফম ত্ৰম্ব কাইহলৈ,
 তলা পাখী অমবু থারি জুয়া থনম্মি ।
 “থুমম নংবু তাবরা ! নপা ইতাও অত্ৰনা,
 হুজমদি অসিনি নংনা, 'লিদা তাকম্মি
 সিনি হুংফম খোংফম্মি—ইপা য়েংগে হুজোদো ॥”
 তাকপুথরে সলাংনা ॥ মপাই থুমম উবদা—
 নোংয়াই মপী তারকই—“ইপাইবুংঙো ! নচাদি
 পছো শক্তি উহোদে । পছো নংগী থুমমদি
 মাংদ-পুংবু ওইত্ৰনা মাংকদবা ওইবগী,
 লৈহোবোইকো অজুজা । জুয়া হোমখবোইদকো ॥”

হায়না নোংরাই কপথবে মপায় খোংকম অহু
 মকোক শোক সজ্জাংনা খুমমজরে মপাবু ।
 সলাং দিওখো পুক্রিং ছই । মপায়-মাপাং কংছনা—
 খুমন লাইবক কংতুনা লোখংলকপা ম্বং অহু,
 মপায় খুংখোং কংছনা নোংরাই মখুং খায়কই ।
 পিন কংব লৈখিদি খস-খবাক চোংখরে ॥
 মুংছদি খুংতা পায়বা খুমন ছনগে জোয়কপা
 খুমন মানা ম্বং অহু খায়কপদি উরকপা—
 সলাং মাইবা মাইবীদো লৈব-লাকপা ওমখিদি ।
 “নোংপাঞ্জবা নিপাদো পুরেছদি মরুপু
 লাকএ” হায়না খনথরে মতাও মবুং কোঁহুবা
 নোংখোংবঙম কপথরে । মুংছনা ছল্লকপদা,
 মপাই-বুঙো পুরেছা লাইবু খোইবৈ মুংকম-দৈ
 থগাই তমা কাখংলে । সলাং হরাওজ্ঞেদা ।
 সলাং মাইবী মমানা খুমন মাবু কোঁরক্রে,—
 “ইমাইবুঙো ! ভাবরা, ইমাই তুবু ইল্লকউ ।
 পলেম নমা ইবেম্মা, ইতায় খুমম য়েউসি ।
 খুমমজরো ইবুঙো !” পুবিরক্রে খসবু ।
 ইশিং খোংবু য়োরক্রে, সলাং মাইবী তাক্রে—
 নচেম নমা শকপীবু হোরেম মুমদাং অসিদি,
 পোকগমি হায়বগী মুমিং অহু নমানা,
 ‘ইশিং শোকপা চংপদা পুজাং কোক্তা খোংসগা
 খুংনা সোঁমা হোঁগৎপা, য়েউ খুংকম অসিবু !
 নমাই খুংকম অসিনি ।’ হায়রকপদা খসদো ।
 কপদগী হাঙ্গ্রে । মপা সলাং মাইবনা
 মজ্ঞ খিংগায়ছনা হিংগৎচরে মচাদো ॥
 নোংরাই মানা পোকপদৈ লেংখিজবা চিংগুয়া,

সনজিৎবু গংগানা নম্ খাইবুনা পুবগুম,
 তস্হোকপনি স্তব্ধিবা ! মমাজিগী লম্বনদো !
 মমাই শ্রেয়া খস্হদো কবুই থেখুং ইলিংখোং)
লাইক্স মাগী মপাঙ্গা বাহুরবোই স্তমিক্তো !!
 সলাং মাইবা মাইবীনা বাসি কয়া ভৌবিরে ।
 মমা মপা অমিনা সলাং খুনগী নোংচুপকী
 চিংদোন মোমদা পুরক্রে । “হাওগী জাংতু অউগা
 ঐগা লাস্হেংনবদা নপা ইতাও 'বুংডোমা'
 লাস্হাংবমি অসিমা । সিনা নপাই খোংফমি ।
 ঐবা সিদা লেপইমো ।” অসি পুস্হা ভাকপিরে ॥
 মপাই খোংফম লৈরম্মি । চিংদোনগী খস্হনা
 লমত্তরেং কুমথরগা বাসকউবে খস্হনা—
“মজাইবেম্মা খোইবীবু লোগদবা লৈরবা
পেংলো খোঁদি নহাকপু, লংত্রবদি পেংলমু ।”
 হায়রকপদা হুং অদো খোংফম অহু পেংথরে ॥
 মপা সলাং মাইববা য়েংউববু ওন্দুনা,
 মপা মচাই খোংফমদো, খুদোন অনি হেজ্জম্মে
 খুমন মাগী খোংফম্মা—সলাং মাইবা ওকথরে ॥
 (পুরেখনা চাওবদি ময়ুং খুতুপ তরুক্কি, ,
মরাক খুতুপ মজানি । খুতুপ মানা চাওবনা
ময়ুং খুতুপ তরেংনি মরাক খুতুপ তরুক্কি ।
 লমজা খস্হা হায়বসি খোমুম মাগী ছাইওমি ।
 কেগে হায়বা লৈপাক্তা লীলা ওইহনলগেদি,
 ওংনরকপা মপোকী বাশক্তুনা পোক্কাবা ।
 সলাং মাইবী মঙ-দম্মে-পুরেন-ডাঅরৈমনা
 মঙলাজান্দা লাক্তু বা মচাই হৈকম ভাক্কাম্মে ।
 চংখিননা হৈ অহু—হৈরিহৈজাও হৈরীহু

হৈবী কাওবা হৌরম্বি হাংপ হায়বা লৈম্বিজ্জে ।
 হুনা লোইনা হেজ্জ্জে ।' থানবা পোংসু কংলে ।
 খুম্ন মাগীমম্বা হাও তরা মড়া হুনা
 থান-পোংতু পিবদা শিংনবগুম পিখিবে
 পিখি পুঞ্জিং পেম্বদি পিনিংবগা লোইননা ।
 সলাং মপুং রাইহুদা ইমুং অহু লেক্কা—
 'ইপা খোইদি ওমদরে তম্বু নপা খোংলেন্দা;
 মচেম খম্বু ইচাবু - হংই হায়না তম্বুকো"
 পুকমেন পাওমেনথরে ইমুং ডাফাংজিলা
 কুমথরক্কে, হাওশিংবা চিংখোং কাওবা শিম্বরে ॥
 ইমুং শোইবা অমম্বা মাইখুম্ব কীনা খুম্বা
 খৌবাংলবা ইমাগী নিংথিরবা মিৎযেংদো
উজনিংবা মচাবু য়েংখোরক্কে উরক্কে,
 মাইখোং তশেং তশেংনা ॥ লোইবী পাওহন চেক-ভুনা
 চেক্কা মপাও চেল্লক্কে । কোরো মঙান অভাংবা
 অহুম্না লাকজিঙে, ভৌকনবা মচুনা
 মায়কৈ লৈজ্জেলকপদা খম্বা চিংখোং'হুদগী
 পোংয়াম অহু পুহুনা মদোম লাক্কে মতমদো ॥
 নুনা মজাইবেম্বা, নোংযাই চমু মচেমগা,
 অনিহুস্ ওস্তানা খোইরাং লৈপাক হৌজিঙে,
 ইমুং ডাফিঙেদগী খুম্ন ওকে চংলকই ॥
 মোইরাং খুন্দোম লান্দুনা ইমুং লম্বৈ থান্বীনা
 ময়। মৈবুন চিক্কানা অহিং মপাম কুম্বগুম্ব,
 কেগে লবুক শম্বহুনা চিংখোং যৌরক্কাঁদৌরে ॥
 চিংখোং লাংনা শিংহুনা খুম্ন মপাবু খনবলা,
 নোংয়াই মশক উদরি । চিংখোং ভাম চংলিসু,
 স্তুগী চাদি ওইবগী খম্বরকই অনিমক,

চিংগা তম্‌গা লোরবা লমদম মশাং অতুদা
 উমজিঙে শক্-অসি ইচিক হনবা মতমদা
 “নুয়া মন্থং লাংগিনি ঐমা চংলিবসিবু।”
 খলখরেদো নোংয়াইনা—নুয়া মাঝু খারকই;—
 “শানৌ ইনেম মগদি নন্থং লাংগি হারতুনা,
তাওজিং থিব-চংপবু, খোয়ুম করি তম্বিবা!
কোরৌ বাংনা শাংথিবা লৈরাং ওইবী মহাক্লি;
চিংউ মানা ইবদা লৈপুল ওইয়ু ইরিজা!
মুংশি খোয়াম লাকপদা চিংউ ডুংওইনবিম্বু!
 খল্লজগা মকৈদো খল্লরগা বাগ্‌দো;
 নোংদম ওইবী মীচাপোক।” শৈলক পাম-খারকই।
 লমদমতুনা চিকপনে, মতমগা ইংবনে,
 মন্থা মন্থং লাংগীগা চংথিবগা ওইবনে,
 নুয়া ওইবী মহাক্লী লমজা থব্বাই শকপনে,
 হায়দোরকপা শৈ-হায়না কাচিন যোঁবা অমনে
 খোম্বোক্রগা মুংশিরে—মুংশিবনা শকপনে।
 ওয়াং হাওদা কাথিবা করমদৌরিগদনো,
 ইম্বুং অমা ফখারে—অতু মগা খনবনে,
 মন্থা হৈজিং অতুদা লাইয়বনি অতাক্রা
 তাওজিং ফংওরোইদরা অতুগীগা লাওবনে,
 ধোঁরাংলবা থাদোইগী থমোই চেক্লা ওইবনে,
 নুয়া লাকোং অতুদা নোংয়াই মখোন তারকপা,
 ইংখরেদা থমোইদো তাওয়ে মুংশি ইপাক্রা,
 মাইকৈ সলাই খংজদে। মোপ্‌। মখোন তাবদা
 থম্‌ মানা হয়াওবা তম্‌ মালং ওইথরে॥
 “ইহু নিংথৌ লাকএদো!—মানি ইনম্মা লাকএ।”
 হায়নজরে অনিদো মুংডাইরেদা হায়নজরে॥

মজাই-বেম্মা খোইবীনা—“লংনগিনো ইনমা ।
 করি হায়না ইবেম্মা ?—মমা মপাগী য়াং
 ইল্লখিগে বোংমভং—নিনি হুরোই হমকে
 ধুমনগী মো ওইজগে, কজরবোইদমাল্লে,
 .হায়রন্নি হায়বিন্ধনে !—কদাঙ্গদগী ইবেম্মা !
 পোকপদগী মীনম্বা হায়জখিঙ্গি ইপুদা,
 হায়বিগম্বু ওমজরোই”—হায়রে ধনু য়াদরে ।
 য়ারোইদোবা মভোসি উরে খাদোই মহাক্সা ।
 “কৈদোই হায়বগেনে, মৌপুই মবুক অমতা
 খংজনিংবৈ ভৌবনি; খংদেদকো ইনম্মা,
 মীওইবগী মবুজ্ঞে ভাঙ্গা মতা অমদৈ,
 অহুক মল্লং-শিবরা, খাংগৈ মক হেক শেংনদি
 মুংশিবিগিন্দরা খংজঙ্গিনো ঐহাক্সি,
 পুল্লি চুঙ্গ অমগী সেবা ভৌজগদবা,
 হৌনৈদো, য়েংজনিংই ।” হম্মা হম্মা হায়বদা
 ধনু হুক্সা য়াখিঙ্গে । খোইবী হাইফেং শাওশিয়ে—
 “হায়জবদি ইনম্মা ! ঐবু হাংপা পাপ পুকে ।”
 হায়রম্মগা ইবেম্মা, চেল্লিন্দুনা লোংথয়ে ।
 বাকম আসি তাবদা লোইব। চিংনা ননবগুম্ব
 বাঞ্চে ধনু লাইরবী । হায়দসিঙ্গু কদায়নো ॥
 খদোই মগী গুন-চুনা হায়দো হায়দোরকপমো
 ওইগবোই কিথবে । ওইদবম্বু ওংনিংদে,
 মোংয়াই মভৌ অহুগা—ধনু মগী মম্বাচি
 লায়না হায়বা য়াংখনি খজ্জিবা ধম্বনি ।
 মুং অনিগী ময়ক্সা হা-বু ওইঞ্চে লায়রবী ॥
 খোইবী লোংলুবহুদা খোইনা ইয়েম চিকপিরে ।
 “হো-ইনম্মা !” হায়হুনা চেম্বোরক্সে খিন্দমা ।

“খোইনা চিলে” হায়ররে। “ঐনা ভৌরু হায়ররো।
 অহা রাবক’-রাববা খোইনা রাবকপিরেদো।”
 চৈবিথরে ধোইবীদো। খাদোই মানা—“ইনম্মা!
 ওসি ঐবু চিকইবা খোইসে মমিং খোনগেকো!
 রাবকপন্নী ঐহাকপু ‘রাবক’ খোইদি কোসন্ন ॥”
 খোইছ চৈখোকউরগা মজাইবেম্মা লোৎখরে ॥
 খম্মা মনাক যৌরক্রে। খম্মু তিঙক মাইঙক্রে।
 খুম্ন মাঝা—“ইচেক্ষান্! কন্নিক থাপ লাকই!—
 খুম্ন ইবুঙো ইচেম্ পাঙ অমত্ত তম্মিই!—
 কন্নিনা ইচেক্ষান্!—মজাইবেম্মা খোইবীদো।
 কোরোশিংবুম অমত্ত মপাই মমাই য়াথংদো
 ইল্লখিগে, অহুগা তম্মা ইজবক্তুন।
 খুম্ন মোবু ওইরগে, হায়রমইদো ইবুঙো!”
 লোইবী চাওরব ‘হুব ফুকপত্তা হায়ররে ॥
 মচেম বাসি ভাবদা খম্মা লেপই খল্লকই—
 ‘করি বানো অসিদে, অহুক য়ম্মা ওবাংদা
 ঙাংনখিবা বানিকো; লৈমসিজ হায়নবা
 মহোয় মরমচৎ অহু ভৌরবোইবে চুম্মেদো!
 ইকাইদকো, কৈদৌনি করে অহু মজাইরো।”
 খম্মা মবুক বারৌরে। “অহুম-ঙাইবে ইচেক্ষান্!
 কয়েদনা কৈদৌগে! মপাহুগী মচানি,
 মপা কত্তে করম্মোই। মমা ইবেম্মাহুদি
 য়ান্না কন উই-হুবু—হৈসি মাগী তম্মখরে।
 পুনিংদরে চৎলসি।” হায়রবগা খম্মনা
 হৈ অহু চাইখোকখরে। “লাকও ইচেক্ষান্!” হায়রনা
 পাবোং চৈছ পুহনা চৎখ্রে মোংয়াই শাঙহুমা।
 ধোইবী লোইনা ইভা ভায়। মবুক অহু পেজ্ঞে।

মণা কন্তে হায়থিবা জুয়া মাঝ চৈথিবা,
পাপ কোরুনি অসি কাণ্ড খজথরে থাদেইদো।
 থম্মু স্বাধা থৈথরে—“মুং অতেকপা শমকদা
 থুমম মাগী লিংজেন্নি।” থম্মু থুম্মা থল্লকই।
 থাদেই চেম্বোবল্লো। “বল্লমদোনি ইবেম্মা”
 হায়রে থম্মু মহাক্সা। মজাইবেম্মা থোইবীনা—
 “রা অমত্তং হায়তুনা ইনম্ম-না থাথিম্বু।
 হুদা স্বাদ’-থোক্সগা ঐনা শোইদ-থামজগে।
 য়াগদবা স্বাইহেনা স্বাখন ভৌরগা।” হায়রে।
 “থাজদেবো ইবেম্মা! য়েং অতেকপা সৌবগা
 শম্মে যাই মাত্তু গংই। মুং অতেকপা শম্মদি
 ইনম্মা-দি হৈতবোই বম্মদোসি থাম্মদরে।—
 থাম্মদ-থাম্মুব য়ানি অম্মুত্তদি সোংবিখা।”
 হায়নজবে অনিদো থম্মু মানা থাম্মকই -
 “থুম্মন ইবুংঙো-ভাইথো! তাওভিং মানা-পানবদি
 মক লুকই—ইবুংঙো! অথা কাইবনা কন্নেল,
অয়েং কাইবনা মাংসোক, কন্নি হায়বা রা লৈরি
 হৈ অসি থুনথিসিদো—হৈসিদম্ম অহেদো
 পোংকি পাপপু পুগনি পোংনা শাম্মু তৌবনি।
 পোংকি দোষ পুদনি মপোক সিম্ম কংতরে
 মপোক মপোক থুদিংগী পোংকী মপু ওইববু
 ফংঙরোইদো ইবুংঙো! নোংয়াই লংবু হল্লকথো,
 ইচেম হৈ থুনবা হৌয়ে। হায়না থম্মবু থামই।
 “ইচেম্মনবু লাকপিবো! - মাগী তমত্তবা পোংনি
 থুম্মিদরে ঐহাক্সি!” হায়মা থম্মা হম্ম-কাণ্ড
 য়েংখিদরে চংথরে। থম্মু স্বা—“স্বাদরেদো
 ইবেম্মা! ঐনা হায়তুনা? ফাগিরা হায়বু ওসি,

যারোইদনি য়েউদো।—করে ঐ ধাংগে 'নমা—'
 হায়না খাদোই তাম্ব্রে। পাবোৎটোহু লেংদখোং,
 মোংয়াই মানা শাওহুনা খোংহু কল্পপ খাংখিবা,
 লৈরাং ওইবী মৌজবি মহৌশাদি কিংজদা
 মশাবীবু ভাববগি খাদোই চেঞ্জরকপদি
 খুম্ন চুম্বা চংপগা খাদোই মানা চেনবগা
 মাম্বথরে খোংখাংহু ফংজে খাদোই ভানবদি।
 ধোইবী মান-লাওরক্রে—“লোয়ুম ইনেন মচাদি
 নোংজানবা! খংলেন ইনেন মচাদি হুংওন্ববু!
 হুপী ঐগী ইতৌবু মাজ্জ মংনা ভৌবরা!
 পুক্রিং য়েংগে হায়হুনা ইনম্বদা ঐহাক্লা,
 ইলিন্দুনা হায়হনবা খংলেন বানি ইবুংঙো!
 অহিং কোব-ইলুং'মা লিক্লা চানা লাক্লুনা,
 চিংগোই পাওমেনজহুনা চংপিবনি খংজৈদো।
 ক়েগে লৈপাক অসিদি ধোইবী অনি সুবরা।
 ঝাংগোন-শংগী লৈরাংদি চেংগে পাংতা শাংচরি।
মাজ্জ শাওবিবগনু-ঙাইবিখোনে ইবুংঙো!”
 হায়রে। ধোইবী লাওবদা হুমা য়েংদে ধ্বদো।
 কদোমদগী রাখমো—“অম্বুক বান-লাক্লগা,
ফাগি তৌরম্বিবোইরে।” খনখি অতুম চংখরে।
 চাম্নবু শাওখিরা! য়ারোইদোবা উবদা
 খাংগে শেংনা রাখরে নুয়া মাম্বেন মচাদি।
 হুংখিববু কিবদো লংনক্কাই দোমনে,
 অম্বিসিমা পুন্দুনা হুজা মপোং কাথরে॥
 নুয়া চেম্বিনখিহুনা খুমন মাগী তুংদগী
 পাবোৎটোগী মতোন্দো ধোইবী খুংনা য়াজ্জরে।
 মাজ্জ ঙাইখো হায়ক্কায়ে। “মীনা বানা লাকপদা”

হায়না থা চৈ অদো হাইদোপদা খোইবীদো
 তুরে। থা য়েংডমদে। য়ারোইদৌরে হায়ছনা,
 খোইবী অছম হৌগংজে, থম্মু চংসিল্লকপদি
 লমছ থর কামরি। থাঙ্গোই মথুং হংতুঝা
 কোশিল্লকই—“ইনম্মা! ইলিং থর হাপসিল্লো।”
 হায়রে থম্মু মহাক্সা লাইজ থর লৌছনা
 থাদোই লম্বাই কোইরেম্মা-হাঙ্গে—“ইনম্মা থুংতো,
 খোইদৌ পাম্মু।” হায়ছনা-থম্মু মথুং অছনা
 খোইবী খোইদৌ পায়ছনা থম্মু মাবু কোরক্কে।
 “ইহু নিংথৌ ইবুংঙো! লাকথো মাংঙে, ইচেমদি!
 মজাইবেম্মা তুপরে। সিম্বা হোয়েন কংতলুং
 থোক্তবদি মাঙেওদো হল্পকথোনে ইবুংঙো!”
 ‘করি বানো’ হায়ছনা থম্মু হম্মা য়েংদা
 উরে তৌবম্মিবদো। লুংশাথিরে থম্মুদো!
 খোইবীনা “লাক্তুবরা ইনম্মা? —লেপএ, লাকএ,
 ইবেম্মা।” তাকএ থম্মু’। খোইবী মমিং উইসিল্লঞ্জে।
 শোক্ত শোকপ মানথবে। থুমম চংসিল্লজুঝা,
 য়েংই লুংশা থিরে। মোংয়াই থে-গুম লাংসিল্লথি।
 লমজা মথুং অছনা ‘মফম বম্বাই শোকপনো’
 হায়না থিরে। থাদোইগী নাপ্প তাবা শয়াংসু
 হাইদোক হাইদোক য়েংডকই। মতম অসি খোইবীদি
 লুংশা সোর থিংথরে। তাং তৌবম্মি থংইবা
 লমজা থম্মু মচেম্মক লুংশা থিরে—“করিনো!
 শোক্ত শোকবরবরা!” থল্লে মতম অছনা।
 লুজা ওইবী মহাক্সি থোয়ুম লাইগী ছাইওমি,
 ওইনিং ওম্মিবহদা মনিং তৌবি থাদোইনি।
 লুংশাথিরে থম্মুদো—“ইহু নিংথৌ খোইদৌদা

পায়গুণা ইবুংগো! মজ শোভুগে-কম্বো!—

ইচেনান চুম্ পায়বিয়ু। হায়গুগা খন্ডনা,

খাদোই ওকশম অহবু নোংয়াই খুংনা কোখংলে।

খাদোই মান্নী পুক্রিংদো কালেন মৈনা চাকপদা,

খাব-উল্লেন পুত্রিচা কুমজবগুম ইংইদো ॥

খুংখা থিগ্রে খন্ডদো—খাংজিং মাবু খুংখ্যে।

নোংয়াই চিন্না খাদোই নাক্স তয়া লুকখ্যে—

“কেগে খাংজিং কোইরেল লাই, নংনা খোয়ুম কুবিয়ু।

খুমন-মংদা মহারু-ভিন্গদবা লৈয়বা,

খাংজিং নংনা কহল্লু। সিমা মজ ওইগেকে ॥”

হায়না শোভুগা খোইবী লবাই লেফুদা

খুমন চিন্না চুপুনা কাম্মে মিকুপ কাংলক্রে,

কাংখোজেন যুক্তা চাওই “হে” হায়না সোর হইলু।

খোইবী খন্ডাল লকাগুম্ নিংখিজবী মিৎ-অদো,

পাংখোরক্রে। খন্ডবু য়েংই—“কনানো” হংই।

“ঐনি মজা ইবেম্মা” খুন্নি মচেই মাংহদা

ডাহাক লৈরে হোগংলে। কাম্মে ক্বরে কৈদোজে।

মমা শকপি অনিগী নুয়া খন্ডু হায়রকই—

“ঐনা অসাই তৌগলু হায়জে। করি থোকএ-সে!—

কাগি ভোবা যাদ্রনে, কল্লই মতিক ভৌবিরে ॥”

হায়রে খন্ড-ইকাইরুই! খন্ডা অহম চংখরে।

পোংতু মতা পুথিজে। খন্ডু মচন মনিংনা

হৈগী মথৈ খন্ডুনা অঙম মথৈ পুরক্রে।

ওমদ মথৈ খনম্মে। হৈ-হু খুংগ্রে। খাদোইহু,

অরাম তম্পাক যৌখরে। মনাই খন্ড খাংহুবা

চিংখোংদগী পোংয়ামদো লোহল্লয়ে খুংখরে ॥

কোরো লুমিং অসিদা অঙোম বাস্তোন লোইখরে।

খোইরাং খুল্লক থুংথরে ভাঙোম মঠে লাংবনা ।
 চাওবা বাত্তোঁন পিকরে—“করিগীদি বাত্তোঁমো ?”
 চাওবা হংবিরকপদা—খোইবী পিরে নোংবান্দা
 হয়েং হৈজিং পুরনি ।” হায়জকরে নোংথোন্দা ।
 মোইরাং চাওবা শাওসিগ্নৈ মরোম অমা পুথোক্রে ।—
 “মজাই-বেম্মা খোইবীদি, খুমম মচা খন্দা
 হৌজ হৌজ পিথরে, মপা মপ্ন অনিনা ।
 স্নয়া লৈবা খোইলীবু, লৈপাক কনা খন্দনা,
 অঙোম হায়বা ঐখোইদা পিরে হায়বা স্বাদুদি—
 মোইরাং অঙোম ঐখোইবু চোপহল্লগে হায়বগী
 ভৌরকুবা খুজিল্লি চংলো মদা ভানিংদে ।”
 চৈবিরক্রে চাওবমা বাত্তোঁন অহ লৌদরে ।
 খোংলেনবুদি অঙোম বাত্তোঁন পিবা ওমখিদে,
 খোংলেন মাঝু কিবনা, অঠৈ পুমথুং থুংথরে ॥
 খুমল লোমগী বাত্তোঁনদি খাদোই মজা ইবেম্মা !
 নুবা মাগী বুজ্জিদি ইহান হানবা মজ্জদা
 সনা কোলুং থুংওরে ফৈরোইজাস্তা সেলুংবা,
 মহারাণী উল্লরে সনা চোবোন যৌথরে ।
 কোলুংলোমগী মঠেনা চিংখুবু নোংবানবু
 মৈ খোলা শাওই হায়বে — “নোংবাম মাগী বাত্তোঁনদি
 ঐখোই ‘মজা লৌবিরোই ।’ হায়বিহৌরে খোখোংপা ।
 অকোনবদা অঙোমগী কোলুং বাত্তোঁন যৌকরে ।
 নিংখৌ মহারাণীন খিনা হায়বে অঙোম
 লৌখিদরে বাত্তোঁন্দা ! তমপাক যুমগী বাত্তোঁম
 সনা কোলুং যৌবদা শাওই নিংখৌ মনাওবু !
 বাত্তোঁন অহ থুংথরে । মোইরাং খুল্লক অসিদা,
 অঙোম মঠে হুন্দাকই অচৌ অগিক খাইদনা

খুম্বা বাস্তোনি থুংথবে । বাস্তোনি ভৌবা লোইথরে ॥
 ইনুং মত্তম ওইবদা খোইবী মপু মনাইদো
 লাইর-শদা কুম্বরে । হৈজিং পোংপু শেম্মমই ।
 কাঞ্জে থুংথ্রে । খোইবীদো নিংঙোন কাদা চংথরে ।
 ইনুং উত্তা হোঁগৎলে চিংখুবনা লাংথরে ।
 খাদোই লুহোংনবগী ধৌরাং পুন্ডা লোইবদা—
 খাদোই মরা হংঙকই । মমাশিংনা—“ইচাদি
 ওরাংদগী চাখিজে চাকী মরু অমতা,
 মকোক ডাংবা হৌতুনা লেংবা ফাওবা য়াখিজে ॥”
 হংগৎথবে মপাদা ॥ ভাখোক কারকপা হৌরে ।
 কবম্মো তুদে হায়না—হংনবদা খোইবীদো,
 শাওখিবনা মী 'মতা চংবা লাকপা য়াখিজে ।
 এংখুয়াংবী মমা ফাও চংব'ওম্মে মনাক্তা ॥
 “চংঙকপ 'মা ওঁসদি থাংনা য়ানংনি' হায়না
 থাং অমা নূরা নাক্তা থম্মে ডাংবা য়াখিজে ।
 লময়াইদা মী চংতরে—মনিং থোংদা কোইনরে ॥
 নিংঙোন কাগী মপাদো থুনিং কাংন চংনবে ॥
 শাঙোম শাগৈ ভিন্দুনা অরৈ মথে শেংথরে ।
 নোংবান কিজেং লৈতেংঙে বোর যাত্তা ভৌরক্কে ।
 কথেন 'ওম্বা হাগৎপা অম্বুক পুংলুপ্ অথম্বা
 মত্তম সিদা নোংবান্দো তম্মাক যুমদা থুংঙরে ॥
 মগাই পোং লান্থরে —কৌসিম্ববে ফুম্ববে ।
 মীত্তম ডাংগু থুংঙরে মরি মরি য়ামথরে ।
 সেলু মাদি থদোইগী হিদাক থিবা কোই' চেল্লি ।
 উরে ময়াম লাকদো—মবেম্মগা তানরে ।
 মশম্ব খোমগৎথরেদো—নাথেক ভৌবা ইনথরে,
 ইম্বকীমা সেলুদো 'ক অতুগা চুথরে,

অরাম ভমপাক যুগুগী মপা মপী মানথরে ।
 য়েংখোরকপা মিংয়েংদৈ ধাংদোরকপা খোংখাংনু,
 ডাংখো-রাকখোরকপসি নিংখিজ্ঞে সেমুদো ।
 চিংখুবগী ভালোইশিং ছুদৈ কোংগাই অমনি,
 হেজি চুখে লমদমদি অরাম তম্পাক যুগুদা ।
 অর্চোবদা ডাংউবা, মীতা শিদা দুমদৌবা,
 মীতা খংবা অসিদা মবেমগী মথকি ।
 হায়কদবই তৌবনি সেমু মানা পুম-হেজি ।
 নাকম খোংদা থোকথরে- চাইথ-শংলোম চংগা,
 সেমু মথুং হংতুনা—“মীতম ডাদো অসোমনা
 থিলে থিলে” হায়কই । সেমু মাদি লৈসিনথে ।
 মশা অহু শেংদোক্রে মকী অমুক হোংদোকই
 খোইবী নাক্ত কমথরে । মীতম ওহু চংথরে,
 চাইথশংগী লম্বীদা খেংনকরে—“লালেনা,
 লম্বী লালেন হন্দোকও” লাওই মাংগী মঠেনা
 ছুং-মঠেনা চংসিলি ।—সেমু মানা ইশিংসু
 পংই হৈদোকপিরম্মে, নাহোক্তুনা ডা মঠে,
 কংতবদা হৈজিনথে অহুক যাম্বা ডা অদো
 তরুক তরেংতা ডাইরে । মাংন তুংদ লৈহৌরে
 ইল্লিন্নথে মযানদো নিনথে বা বা লাওনথে ।
 ময়ামহু নাতোম্ মৈ । কন্তবা অহোম্ বহুদা
 চংথে লোইনা ডা মঠে । মীতম ডা থিবকপদা—
 “ঐখোইদি সোমনা লৈরে ।—কদায় চংউরিবনো ?—
 লুগী মনা কোঁসিলি, চাইথ শং ডাক্তা ডাইথে ।”
 লুজা তৌরে হায়নরে । ময়াম অহু শাওনবে ॥
 “থিকবদি নঙবোই মীতম্ ডা থাবা মতমদি
 হেনথিগদৌরে কলো ! অঠৈবহু থারসি ।”

হায়রে অরৈবছনা পাংমনবা খাখৰে ।
 অহানবৰা মীত্তম্ ও! পুৰকপা ছুগী শিংদো
 ভবোক মৰক চংঙমত্ৰে—মকী মরোন তুমছনা
 অমা হোংদোকবন্ত্ৰ যাওনরক্তা, 'হুম হুমত্ৰে ॥
 জুগী তরা কুন-মুক্ৰি মীওই মূৰ্ত্তি কজবী
 অহু ওক্তা অডোমগী খজছনা লাকচবা,
 মাংমক হেক খাছনা । দায় হন্থে ময়াম অদো ॥
 মহোয় 'ছনা ইকাইবা—ঙাংনখিবা, চৈখিবা,
 মীগী জাংতু খাকখিছে । মোইয়াং মীশিং থুংউরে ।
 ইরোই লোইবা অহুদা মাগী মাগী ইমুংগী
 নিপা কাওবা—“মহোয়না চংলু চংলু হায়জিনবি ।”
 হায়না চৈবা হৌথবে । মঠে ছদা—“অসাইগী
 ধোইবু 'সোমদা' হায়ছমা কোসিন্বেদো কনানো ?
 চিংখুবগী ভালোইদি অতোম-বিয়া কনানো ?”
 ঙাংনবগী চৈবগী লোইবা লৈতে চংখৰে ॥
 ভাবোক চিংগুম চোনখৰে । মত্ৰ হোথ্ৰে—কান থাৰে ।
 নোংবান থোকে । জুগীদি—থোকপ-য়াৰে হায়রক্ৰে ॥
 ধোইবী মাগী মনাক্তা মনাই সেমু নন্তনা
 কনা মতা চংকত্ৰে । মমাশিংহু সেমুদা,
 য়েংই মাগী ঙ্গিঙতা । চিংখুবনা মরোন 'মা,
 মমাশিংদা হংইবা মমা মঠে নংবনা
 ওমত্ৰে লৈবা খাংজবা—মমা ময়াম চংউরে
 খাদোই মাৰু য়েংবদা, মামফক্ তাণ্ৰে যাদৰে ।
 ধোইবী নাহে খোন-ছনা ময়াম অহু মম্খৰে ॥
 জুমাং ভাবোক তাখৰে । “কনানো” হায়মরকই—
 “মজাই বেন্মা ধোইবীনি,—(যুত্ৰাজমা) ইচানি ;—
 কমো তৌবিৰিসিদে ? কৈদৌঙৈদৈ নাথগে ?—

ওসি মঠে নাথনি -কোকড়াওবা হোঁসিবনি ।
 ছদি সেহু চুমদেদা, নারে হায়া তাকনি ।
 করম ভৌনি অসিমে । (সেহুনা) করি ঐবু,
 তম্পাক যুমগী মাইবরা?—হাযকরহু সেহুদা
 ইবেম্মা শাওরকনি ।” জুম্মা ময়াম খাৱরে ।
 ভৌজৈ হায়হু মঠাইরে । মজাইবেম্মা খোইবীদা
 জীব মনা চংহুনা ঙাংউ লাকউননবা,
 লৈখিদরে উপাষদো তম্পাক যুমহু মথরে ।
 অযো হাযবা খোইবীগী হেদো নাহে খোন-হুনা
 নারা মীকপ খোনদি শক্—অণা মঠে অহুনা
 উমখিদরে ঙাংউবা, মমা মপা ওইবনা ;
 বারে অহুক য়াস্বদো খোইবী নাহে খোনহুনা ॥
 নোংবাম লুহোংকান্-হুদা ফস্ব মণম কুইবক্রে ।
 চিংখুস্ব মমানিংস্ব হাযাস ঙাংসি ওমজদা,
 মিংডোম কাগী লমযাইদা হংগংহন্দা চংলকপা ।
 অমুক থোকউই চঙকই অমুক থোকউই চংওকই ।
 চিংখুবনা রাখিবা লৈপাক-নদি কবম্মো
 কবম্মোদি হাঙ্গজিল্লক—অউবনা রাখব
 যুবরাজই মঠোদো । মমিত্তা মপী তাথ্রে
 বেক্রু মকম মুখবে—যুবরাজ লোইবক্রে ।
 মপায় মাইথোং উবদা মমা মপন কপথরে ।
 এংখুয়াবী মনাদো—“নিংডোন পোকপা পাপ্লিকো
 ভরা স্বেবা মংচদে মপা মমা ওইবগী
 বানবদি ওইখথরে ।” হাযবহুনা কপ্লক্রে ।
 ময়াম বানবহুনা বানবখিবা অহুদা
 রাবে মপু মনাইস্ব—নুবা মবুক মবুক
 কন্মো হায়না খনথবে খোইবী ম্বেংবা ওমদবে ।

চুয়া নাহেবঙ্গী মজাইবেয়া কপথরে ।
 সেহু কপে । তানরে—নুবা অনি কঙ্গ'সি,
 অমৈ মতো অমমা য়েংবা ওয়রক্তরে ॥
 মপাল-লোমদা ডাংনরে—“মখা মনাও লৈজনা
 অমা হোংনবন্ত লৈব নজ্রে কামজে !
 ওসি হোংবা য়ারমোই থোরকও নোংবান লাকও !”
 কনা 'মনা—“কৈদৈমো ওয়রবন্ত ওমদনা
 ওসি হোংহোয়বদি নোংবান তোকএ ফংওমোই ।
 নোংবান মমুম য়ৌদ্বিও য়ৌথুগনি খোইবীদি
 থুমন লাইর শংছদা !—কন্দি তৌনি নোংবানগী
 মরাইবকী থোকপুনি ।” বনা-মনা হায়রকই—
 তৌনি-মতো অসিদা কয়া হোং'নি হৌজিকপো !
 হোংদ-য়াদে হায়রগা, চিংখুবগী মচানি
 মচা মনাই অক্কানি মমাই সেহু থোকহলো ।
 খোইবী মানা হেন্দেদো সেহু হায়বি মমাইসে ।
 হেন্দোকচগে হায়রগা সিজরসহু ফোয়া
 মজাইবেয়া খোইবীনা । খোইবী মানা য়াথিজো ।
 সেহু ফংবন্ত কৈনা । কগে লৈপাক অসিদা,
 সেহুওম্বী হুপীব হায়যু কমা পোকপগে ?
 সুরা ডাংনখিবনা বাগী লোইবা লৈতরে ।
 থাইনা হায়নবঙলা মীনাইনি হায়বা মথে
 নিংখোন সিদা ভাবনি । মোইবাং লৈপাক অছদা
 খোইবী সেহু খয়ুনে, চিংখুবগী অভোদ্বী,
 মরি অসি চপ মারৈ । খোইবি মপোক কবগী
 খোইবী-খোইবী জায়বনি ॥ বানথরে ময়ামদো,
 নোংবান পোকপা খাজ্রাকপা—থুরাই লৈমা অনিদো
 এব য়াজ্রে হৌগৎলে মাণ্ডব অকোইবা চৎলে ।

হুমাই হুম্মে দুশিলে। “অমাই হাইদি উরশ্মি
 উখিদরে চিংখুবা মমা মাপল অহুম্ম।”
 ঙানখরে লৈপাক্লা। তম্পাক হুমগী মী মথে,
 লৈখ্রে লোইনা মমুংদা খাদোই মামী নাক-ওইনা।
 অপং অলিং নাইদরে, কদায়বুনো কনাদা
 হায়রিবনো খংনদে “চুমজে চুমজে” হায়বনা
 নিমখরে মীয়ানদো। হুমী মৈ অপুহদি
 হৈরে চিংখুবই থক্তা। ময়াম হুমী অরাবা
 পুঙমদরে চিংখুবা ভুগদোরে—উম্মক্তে ॥
 তালোই লক্তই খোইরবী তালোই ইতোন ভোমবীদো,
 খাংবা ওমদে য়েং-ওমজে মপু মামী মায়খোং-দো!
 কনা মগী য়েংখিজ্রে—খাদোই নাক্তা চলক্লে।—
 “ইমাইবেম্মা লালেলহন! করম্মোনে ইবেম্মা!
 নুরা লোশিং চাওবীনি। ইমোম নংগী পুক্রিংদি
 খংজে নমা ঐত্তনা। লিল্লা মাবু শিনবা
 হুজা চৈম্মু তেত্তবা—লোশিং চাওবী নংনিদো।
 নংব পোকপ পম্বোদি নুরা ওইবী ইবেম্মা,
 পায়ম লিংজেন খাবনি ইকাইবনা মরম ওই
 য়াইবী গাংব খোক্রগা ইমোম বেষ্মা মাংঙেদো।
 নুরা লোশিং চাওবীও। তাকপিরাবা ইমাদা!!”
 মীংত পিবু ভা-মথে কপ্পুরেদো মমাতোন!
 খোইবি’ য়েংওমদবগা-মপা অনি চানরে
 মপা মমাই অরাবা পুঙমদবা মরম-ওই,
 “পলেম বেষ্মা খোক্রগে, নচা ঐগী ইবুক্তি
 পলেম ওইবী নংমনা খাইবনি ইমাতোন!
 পম্বো লোই হায়বগী পলেম কোবা মমাইদো।
 নচা ইকু মাইথরোই হুম্মা খোকে ইমাতোন ॥”

হায়নথরে, মমাগা মনাই সেহু কৌবিগা
 অহম নান্ন চিক্কে, মান্নথরে অহমদো।
 “খাদোই খোরকদোরে ভুংগাইকদ ওইবগী।”
 হায়রে মমানিংহনা চিংখুবদো হরাওরে
 শিক্কেবদই হরকপা হুগী লরুক চামনি॥
 “মাণ্ডব মচি ফাওবদি খোকউ, হুগা ইপাগী
 নিংবা থুংগে, হায়থরে। মপান্নম্ম তানরে,
 খোরকনি হায়বসে। মমা ভোনগা সেহুগা
 সৌরে খোইবী হোংগে। মিং পাংবদি যাদে হায়,
 মমিং অনি উইসিল্লি। ইপাই হোঁবগী হিদাক—
 উচান মচি অহুনে লশিং মনা অহুগা
 তক্তুনা তৈষিবনা মমাই অহু কুপথরে।
 লবাইদা হাপ্পহুগী ভোনা ভোনা চেম্বা
 অমুবা শম্ অহুনে মতা 'মা ওইনা উরে॥
 মতন্ন অসিমক্তদা মহারাগী অহস্তা
 য়াওদে নিংখোঁগী ভালোই অটৈ লোইনা থুংগে॥
 খস্বই হৈজিং লাকশদা মহারাগী অহম্বু,
 হায়ম্ববকই কোঁরো লাও। ভাবোক মম্মাম অহুনা—
 “মহারাগী তরামরি কোলুং থুগ্ন লাকএ।
 অডোম মাগীদমক্কি।” হরাওনরে অম্মুয়া।
 মম্মানশিংহু খোইবীদা “ইম্মাখোই লাকএ-বেম্মা!
 অডোমগী নত্তে থংউ থুম্ন লোমগী বার্তোঁন-নি।”
 নান্ন চিক্কে হায়ম্বি। হরাওজরে খোইবীম্ম।
 মমা মাপম অহুনে মম্মান তরামম্বিনে,
 মম্মুদদি মাম্বি। ফম্মুদগী ফিশিং-হু,
 অমত ছেক হোংদোক্তে। কজ্জং লৈ-হু নম্মিল্লে।
 যুবরাজনা “লোইরো অলংকার তেইল্লে।—

লোইরে লোইরে।” হায়ননা মমাতোনগা সেমুগা,
 অনি নাক্তা চপুনা পুথোরকে খোইবীবু।
 যুত্রাজনা “করিনো হোনদনা মাত্তদে!—
 করি ঝানো, যুত্রাজ! হোনবা খিরবদি,
 তোকএ ওসি লুহোংজে। নারিখনি ইচাসি।
 ‘তংঙাইফদবগী থোকইবনি করিনো!’”
 মমা তোম্মা খুমখরে। “তোকদগী শরুকতি
 তৌরগলু, লোইরগা লোইরে।” খনগ্রে যুত্রাজ ॥
 ভাবোক ময়াম অহুনা—“কৈনো কৈনো অসিদে,
 মজাইবেম্মরা সিবো?—নভে নভে।—মানিদা!”
 হায়নখরে নোকপ-ম্মাও, পুয়িন ওইনা নিনখরে।
 “নোকউমু, নোকউমুমে, নহোয় ওসি চোপকনি,—
 করিনোদা ‘মুংঙোশা! শিবু উর নোক্তবা!—
 মোকও নোকও য়েংঙসি।” ময়াম অহু হৌতুনা,
 অনোকপলু, ‘খাস্থু চপ মান্না নোকখরে।
 মানি নভে হায়নবা নোংবান মাসু তারক্রে।
 কন্মকপনা কুইবনে, নারে, থোকপা-ঙমদরে,
 হায়নখিবা অহুদা, ময়াম’—“নোংবান থোরকও।”
 হায়নবহুসু তাই। “নারবসু ঐসিনা
 স্তম্মা কন্ম-লৈরদি আশা অম্মা লৈরিকো,
 হৌগংলুবা কোবদি তোকএ তাজা লৈতরে।”
 স্তম্মা খম্ম লৈরকপা,—‘থোরকএ’ হায়বা ভাবা
 মতমহুদা নোংবান্দো—“ঐনা হৌগংলুদি
 তোক অত্রমো ওসি ঐ’ খল্লখনি, অহুদা—
 মানি নভে হায়ব ‘মা—তারকপদা নোংবান্দো,
 মবুল্লিংছ লাংখরে—নোংবান ‘কৈনো ঝাসিবো’
 হায়না হম্মা য়েংঙক্রে : ভাবোকখিগা—“করিনো

মোংবান হায়বা মিপাসি মমায় সউন তোমোইরে ।—

সউন নন্তে যোংনি হাই” ডাংমৈ স্ত্রীয়া ময়ামদো ।

নোংবানগী মমায় অহু সেবা চংবা অহুনা,

“হোঁমদেনা করিনো !” হায়না লৈসিনবিধরে ॥

হাইকেং উহোবহুদা খোইবী নন্তে শক অহু,

লাইওই তীল-ওই উধরে । নন্তুবা তারে চুম্মে ।

শিজবোইবে অমনা, কনা ওইরমগবসে ।

ফরে অম অমসু ওইগে হায়বা ‘মা’ওইরো ।

হোংবদদি হোংখিগে ‘খোইবী ওইরে কৈদৌরোই ।

ওইরমদবা খোক্কদি চিংখুবগা নোংবানগা,

কেগে ‘চৈরাপ যৌমগে থিন্নগেদো ।” খনখবে ।

হান্নদদি খরহুম নোকনিংঙমদে ময়ামদো,

দারি হেক কুম্মকপদা, লোকত হোঁশা উচানগুম

খাদোই মাগী শাবাণা, কেগে ‘লাক অহুদা,

তোমখিন ওইনা থোকপনা মজাইবেম্মনি হায়বা,

লোইনা পুমখং খংনবে । খাদোই মাগী শক ভুগা

মনিংখিজ মফজ—ভৌথোবকইবুগা,

খোইবী মতৌ অহুদা মখাম অহু হৌহুনা

খুবাক খুনা নোকখিবা; তমপাক মুমহু কাইদৌরে ।

মাসিদা হেক নোকজিবা খোইবী সেহু মমাতোম,

চিংখুবা, অডোম নিংখৌ নোক্তে মঙা অসিদা ॥

এংখুবাংবী মমাদো মানা ইহেন হেনখয়ে,

নোংবান পোকপী মমানি থুবাই লৈম ফাওবদো

নোকথ্রে খাংব-ম্মাখিড্রে । চুমদে চুমদে হায়নরে—

“করি চুমদে ভোক্কজা, তংঙাইফদই ভৌবনি ।

নাব্বিবনি মী অসি ।” ডাংমৈ খংমৈ ভিন্নড্রে ।

নোংবান অমা নোকখিদে মাদি শাওরি তাঞ্জা’সি ।

মাসিলা যান্না বাবা যুজ্জলি, করিনা
 “উষ্মে হায়না অম্বুকা লৈখোকপ্রবদি মাংডে”
 হায়থলিগী যুজ্জ—“নারতুনা ভৌবনি,
 বারৌবিজু” হায়তুনা কোয়ন চেম খাংজরে।
 লৈপাক ভূমিন লৈথরে। চেক্ মোক-লাঙনখিদবে।
 থুন্নু হায়, থুবনদে। কোক নোম্বা যাদে হায়।
 ধোইবী মথোং অতুনা নোংবানগী থোংদা নেৎলি।
 থুং ভিংখোকউ হায়বদা যাদে থোইবী ভিংখোক্তে।
 সেমু মানা ভিংখোকই। সেমুগী ‘থুংকা নোংবান
 থুংকা অনি পুনথরে। “লৈ হুকুউ” ণাত্তুনি।
 “ঐদি উষ্মে সেমুও।” সেমু মানা “ঐ হুকে
 ইবেম্বগীদমল্লি ॥” হায়না সেমু হুকথরে।
 লৈ পরেংছ থদৎলে। ধোইবী লেংবা যাদে হায়,
 থুবমথরে ভাবোম্ব, নোংবান সেমু অনিনা।
 ধোইবী মগী ফীজিদি মমাতোম্বা থুমজিল্লি।
 মমাতোনগী ফিজিগা নোংবান ফীজি কিসিল্লি।
 ইয়ুং চংলক্পতুদা নিংঙোন কাদা ধোইবীদি
 ইয়েন অতুম চংহৌরে। সনা মহি কাচিন্দা
 সেমু নোংবান মমাতোম্ব অতুম অতু চংলকই।
 সনা মহি থুরম্বে। “অপোকপদা” হায়তুনা
 চিংখুবগী ওকচাও-’মা থাকইবগী মপাদা,
 চংখিত্তমা থুরম্বে। মপাংমোমদা ওক-তুনা,
 থুদেংদগী হৈরাছ চাবা মখোল অতুবু,
 “অপোকপমা হরাওয়ে পুজিরনি” হায়বিরে।
 সেমু মানা কাতিনা নোংবানগী কীনারোম্বা,
 চপথংহৌবে তুবৎনা। নোংবান অতুম থোকথরে।
 লুহোংবছ লোইষদা “সনাও ‘বুংডো! কম্‌দৌই?

নজাইবেশদি ওসি খিনবিগড়া ?” হংউবে ।

যুত্রাজনা—“ওসিদি ইচা নারি মাদরে ।

হুমিং অফব-’মদা ।” হাযবিথরে । হনথরে ॥

৩

লাইথবানগী লম্বীদা খুম্ন লোমগী মীযামদি—

খোংলেন চাওবা নচিংবা খস্বা খোইনা লাকপসি

নোংবান অডোম কাঙবুনা উবে । “কনা কমানো ?”

হংনরকই । হাযনরে । “খুম্ন লোমগী কাঙবুনি

খোইবী লুহোংবা লাকহ ।” অডোম মসেন ঙাংনরে—

“খোইবীদি অনি স্বেদে --মীনমইনা চিংখুবা !

চংসি হন্সি ঙাংমসি ।” চাওবা খোংলেন তাকরে —

‘কবি পোগী হনগনি” খুম্নই খুম্ন কাঙবুনা ।

মুব সৌর ইন্নবে । ফৈবোইজাস্বা চোংসিনখি ।

অডোম সৌবা ফুকবে । নোংবান মানা—“কবিনো ?

মীনাই মশেন ভোসথু কাং মপু যাওকুরি ।”

ফৈবোইজাস্বনা — “কবি ! নংস্ব অছ মঙাইনা ।”

হায়া চোংসিল্লকপদা নোংবান তন্ন লৈথোকখি ।

চাওবা খোংলেমচাংবা গুল, -লৈবদি খাবক-ভু

উকুবদা অডোম্বা কিরে অছম চংথরে ।

খুম্ন-লোমগী কাঙবুদো লাকএ, লমবাই শংহোরে ॥

অডোম মমুম যৌবদা খুম্ন লোমগী মাযকৈম্ব

অনি ভিম্বা য়াদোবা মীণা অছ থিহুনা

নোংবান মানা থারক্রে-ইবাং পুস্বা ধেনবা ॥

তম্পাক মুমদা খোইবীদো নাব ফবে হোংগংলে ।

ইকু কান্দেং লোইথরে । মহারানী অহন্দো,

খুদক তুদা থুংলরে ॥ চিংখুবনা—‘কবিনো !

খুদক তুদা থুংলরে ॥ চিংখুবনা—‘কবিনো !

লোইর লেংবিরকপদে ?—কদাই লোইবা হারবদে ?

ইতৈমদি য়াঙ্গুংগী য়াং ইয়া লাকপনি ।

খুন লোমগী হৈজিংদা য়াওক লাংউ হায়হনা,

অগোম য়াগীদমক্তি লাকপ নত্তে ইতৈমা !

খুন ইয়া ধন্যগী নুবা ইমোম খোইবীগা,

অনিসিগী মগোনবু পিগে হায়না লাকপনি ।—

অহুদি ইতৈমদি পুকচেন য়ায়া কত্তেনা!!—

কজিবদি নংনিনা ! নকোক্তি, অমা হুগা

নরৈ তরা পানবরা ? ইকাইদবসিগ হাই !

হাই ! হৈবুংগুয়া শিন্‌বা ! খুরোংগী ইনাওশিং-ডাক,

থিরে, করিগী হুগা, মীগী মকী পামহুনা,

তরা পোকপস্থ নত্তা ! নচায় মরগাই সেন্দি,

পিবা ওমজে, অহুগা নংনা ! ইকাইদর হাই !

কেগে লৈপাক মাংঙমদায়, ইকোপা পুংদা শন-ফারে !

নিংথৌ নচিন ননাওনা, ইচাপিনি হায়খিজা !!

নমিং থিংনা য়েংজক ! মীরৈ হংতোনি খং,

মোইবাং চাঙবই মথুংনা চৈরাপ উথোংদা থাংমা

হক্খিবদো কাওবরা ! লমজেন চেনঙে, লৈরাংবা,

থৌদোক থুদিং কয়াদা নিংথৌ নচিন ননাওনা,

হৌজ হৌজ চামরক পিথববু নংতনা,

ননিং পংতো তৌবদি ! নংন পাষত্রা লৈবাক-সে !!

হায়না মহারাগীনা মৈ হৌমথে শাওবক্লে ।

লৈপাক অমই মবেম্মা । শাওদি টৈম্মা লৈরাংগুম

থোংম নৌন নিংথিবা চম্দবনা ওইবগী

গুন্দি মখল কয়ামা মুক্তা থিনবী হুপীনি ।

শাওরক্কা মতমদা লোইবী মাগুম শুকথরে ।

সন জিংগুম লুমথরে পুবঙমদে, চিংখবা ।

লৈকম লাকফম ধংদরে। কিঞ্চে মহারাগীবু
 চিংখুবু থনস্মে—চিংখু-তালোই শিংছদা,
 ওলিলে মহারাগী। “ইকাইদবী শিংসিবু!
 পুন্মকসে নহোয়না থোকহল্লিবা ডাঙ্কনি।
 নিপা বারকত্তবীশা!” চৈরে ময়াম ছবুসু।
 “কৈ কৈ ভৌবিরে।” হায়না য়ৈসিমথরে চিংখুবা।
 তুমিল লৈঞ্চে মোংদরে॥ ধৌরাং পুন্মা তৌথরে॥
 “সেনু চংসিনখিছমা—“পাবুং বাত্তৌন কৎচরি।”
 হংগৎলুরে। চিংখুবা শাওসি কদায় ওমদরে—
 “সেনু। কনায় বাত্তৌন-নো?—নজাইবেস্মাগীনি।
 নবেস্মই কৈদৌদৌরি?—খুন্দা লুহোংবগীনি।—
 অসাই হোংব অহুদি?” মজাইবেস্মানা খুন্সি—
 “পাবুং! ইতা সেনুনি। থোইবী মংবু অসাইদি,
মাই হায়বদায় ইবেস্মা? করে পাবুং। অহুদি
ঐসু নারেদো থোইবী, ডাংবিরনু ঐডোন্মা!!
 হাই হাই লুগীশা। নারে ঐহাক; নহোয়নে থোখোংপা,
 চংথোককদে অমতা ঐগী ইনাক সিদগী।
 লাও।” হায়ছনা চিংখুবা তালোই মাপন কোসিমঞ্চে॥
 চিংখুবদা হংঙকই মহারাগী শাওরপা।
 “অতোন যুত্রাজ কৈদৌরে?—নারে।—ইনাও মাপন্দি?—
 অনাবা সেবা তৌরি।—ইমাওশা! করি হায়রি?—
 মপুমিনা ওমদরে।— করে হুদি ভৌরগে,
 নহোয় ছস্মা স্মেংউকো!! হায়রে মহারাগীনা॥
 মনাইশিংদা চিংখুবা—“হাই হাই নহোই, অমতা,
 মাণ্ডব লুংদোপ শেংগনু।” হায়রে শেংঞ্চে কনাসু॥
 মজাইবেস্মা থোইবীনা থস্মান মানবী খুংতুদা,
 বাশ শাজৈ পায়ছনা—“হৌজিকমক খুনা লোইরো!—

করি বানো ইবেম্মা, পাংবুসনা যাংদি,
 শেংদোকু তাকপিখি।—খিল্লি-হারন-শাওবনি।
 থিলে থুনা শেংদোকউ!” হায়বে মজাইবেম্মনা ॥
 মহাবাগী যাংনা—“থিলে কৈদৌরিবগে?”
 জনা যাং অনিনি, অমা খাংবা ওমদবা ॥
 মাওব কাংগুম নান্‌থরে শেংদোকথবে লোইমথে ॥
 ফীরান য়ানথে কোছোংদা লফু থারে মজোনগী,
 হোন পুন্‌খা ভৌথরে। নুপী, মিপা, ফম্মাইবা,
 মভিক চাবা মফমদো থারে কীদা থুংনবা
 তমপাক য়ুমদগী নজে, কোম্মুদগী কাওবম্মু,
 হোম্মুরক্কে লৈমথে। সনা কাগোক থাথরে।
 লুপা কাগোক থাথবে সনা য়োম্মা হিদ্দাকফু,
 লুপা য়োম্মা হিদ্দাকফু নিংথৌ থুবম স্মুথবে।
 সনা লুপা থুদানৈ। বোরই ফম্মম থাথরে ॥
 থৌবাং 'মতা ঝা-ভরে। খোইবী সনু অনিদো—
 মপাগী লুখুমদগী সেন্সু অহু ফুকউবে ॥
 চিংখুবনা—“কনানো? ঐখোইনি—খোইবী! অজ্ঞা!—
 কৈদৌবি? দখীনাগী সেন্সু ফুকই। নরল্লা?—
 পাং ॥” অহুন্‌ মথুমই। য়ৈসি হায়ব য়ৈঙমদা,
 লোইরে চিংখু-নহাদো। প্রান্‌ অহু ফুকদৌরে ॥
 সেনু কৈরাক লৌরুরে, থারে। ফম্মথক্‌ তুদগী
 লীকক মথে চিংথরে। লকাং মত্তা তাথবে।
 চিংখুবনা—“কনানো? ইপাইবুংঙো ঐখোইনি।—
 কৈমো তৌরিবহুদে?—কীদা ওজ্জে। খোইবী নং,
 মভোয়না?—কৈদৌব’গে?—নরল্লা?—নিঙোন পিবা
 স্মুপইনো ঐগী ডাক্রি।—ঐগী মায়কৈ অদোমদা
 চংলকসু য়েংনিংদে। হুদি য়েছোবনি।

চিংখুবনা শাওছনা - “কৈ য়েন্ননি ।” হায়রুয়ে ।
 “ঐনা য়েন্নি ।” হায়ছনা থাং অমনা খোইবীন,
 ফুং ফুং মপাদো মমা মাপন মপানে
 কোংসিন্দুনা খারুয়ে ; সনা মহি কাচিন্দে,
 চিংখ্রে লরি অমতং । মোহরী ’মা কৌরুয়ে ।
 ইমুংছুগী পোংয়ামদো—ইয়ু হায়না ইহল্লি ॥
 চিংখুবনা “কনানো ? করি নসিনগী ইরি ?—
 মজাইবেম্মা পাবুনা, ইয়ু হায়, সনা য়াথং ।—
 ইদ-ইয়ু করিনো ।—ইয়ু হায়রি ওমজয়োই ।—
 মতোন্ননরা ঝং-ঙলি ।” নমথুদনা ইহগে ॥
 ভাবোক ভিল্পে থংকোরা । বোর থুংখ্রে ; লেংথোক্রে
 মহারাণীনা মঙ্গোল ভৌরে, ময়াম ওকপিরে ॥
 সনা খুদা খাবদা সনা খৌগন ভৌখরে,
 সনা হকচাং ইরি হায় ; নিংখৌ মক্তি লেংঙকতে ।
 কেগে লৈকোই পুংছুদা মোইরাং চাওবা মোংখোম্বা,
 ময়ৌশিংদা বাংত্রবা, কেগে লৈপাক অছুগী
 অখৌবদা থেংলেনবা ; ফম্মাইবদা চংখোনবা
 সনা থাংগুম মঙান-নাই নিংখৌ কৌগুম ময়েক-লা—
 সনা খৌগন ভৌবনে । মপু সনা খুদানা
 খাবা ছদা মপুগী, খৌগন তারোন তাদগী
 য়েংখাং ওইখাং অয়াম্বা পোংলোইছনা সুবনা, ৭
 নিংখিজবা অছনে । কেগে লৈপাক অছদা
 তাংনা পোকপা নিপানি মিৎকী কুয়ে ওইনবা ।
 লাংগোই শামু অঙোবা খুমন মচা খম্বনা,
 বোর ওইনা ফম্বনে । ফম্মিবদি সোভানা
 শুরু-লেম্বা লোইবীনি । লাংপোই শামু ভোমপোকি,
 মাপন-বম্বা শাওবা লোইবী লোকমায় অছদা

শামু চাক্তাবগুমই, সোভা হুদা খন্দো ॥
 পাছোইবীগী ছাইওন্দি মিংখো মচা ইবেম্মা !
 সনা' শাবা মূর্ত্তিনি থরাই পান্ন লেংলবা,
 চেদা য়েকপা মঙনা কল্লনা-না থিবদা
উঙম্ ফংঙম্ দরবা ; মাবু উরম্ভদা
 মাবু থাঙমদরবা কলা মপুং ফাদবী
 কলা মাগী হৌফম্ ওই ; থাফম্ লৈতবদগী
 থাক্ৰবনা মরাংপা মানা নিংথিজবনা,
 খোইনা হেন্ন মরৈবা ; মুনা গুরু হৌববা
 কোরো নোংগী তম্পাক্তা নোংখাং জগোই শাংগুস্বী,
 চিংখুবগী মমোয়োন কেগে পুংদ ভাংলবী,
 ভাংগোই খোইবী পোরক্লে । খুমম্ মানা যম্মম্মে,
 লুহোং ফান্দা থোকতনা । লৈমকপকী মথৈনা
 খোইবী পুসিল্লজুনা স্বাতববা মোইরাংগী
 নিংথিরবা সোভাদা মজাইবেম্মা লুহোংলে ।
 সোরাবেনগী লৈপাক্তা লাইযান সোভা ভিনবদা,
 ইন্দ্র ইন্দ্রানি অনি য়েংক ওইগ ফম্মগুম্,
 কৈলাসগী চিংদোন্না হর-গৌর লৈবগুম্
 ওসি কোরো অসিদা খন্দ-খোইবী অনিবু,
 লোংযাই মাগী ওইছনা মজাইবেম্মা কমজরে ।
 লুহোংবছ লোইথরে । সেম্মু মানা চাওবদা—
 চিংখুবগী শাওবিবা স্বাবম্ পুন্না তম্খরে ॥
 চংখিছুনা চাওবনা স্বাবম্ স্পুগা হায়ক্লে ।
 “ঐদি খংদে অডোমদা, পিঞ্জবমি লোইপ্রবা ॥—
 খংদে হাযবা যাদরা নজাইবেম্মা হৌজিকমক
 পুরগনি ঐখোইদি ॥—ওমগদরা ?—ওমদনা !”
 নিংখবগা চাওবদো খংনক্লে চংছুমা ।

মহারানী চংলকে - “ডাইখো নোংখোন বা হায়গে ;
 নিংখো য়াওনা হোংবনি চেনবা য়াব নন্তেদো !
 উসি মক্তি পুথু সনা চোরোন য়োখিগে ।
 হংগংলগা ঐহারুা স্তমিং অকব 'মদা,
 খুমন য়ুমদা খিলকে থাদোই উচা ইবেম্মা !”
 হায়বিখরে চাওবদা ॥ চাওবা লৈসিনখিছুনা—
 “মজাইবেম্মা ! ঐখোইদি হাল্লগে ইবেম্মা ।
 খুরাইবুংঙো ” হায়ছনা খুমম্‌হোই খোইবীনা ॥
 খুমম চংজখিছুনা চিংখুবদা খুবম্মুই ।
 য়েংদে ওক্তে য়ুত্রাজ মমাই ইবেম লৈখোকখি ॥
 খুমন লোমগী হনখরে । মহারানী অহন্ন—
 চিংঙছনা নিংখোগী তালোই তরা মবিদো,
 চোংখোরকে খোইবীদা, লোইনা পুমকোয় কোয়শিলে ।
 পালা অমা ওইখরে—“খুমন ওংবী লৈহোরো,
নোংয়াই ওংবী লৈহোবো । কাওবেন ফাবি চংলগে,
লনজেন য়াংবী য়োরগে । মেলৈ লাংবী কারগে,
মুকা খাবি তাববা কাংজৈ খোইবী তাবরা ।”
 হুপী তরা মঙানা ইমুছদা শাখিবা,
 জগোই অহু নিংখিঞ্জে । নিঙোন কাঁদা চংসিল্লি ।
 চিংখুবদা ওন্সিল্লি । চিংখুবহু চাকথরে,
 মাগী কমজাও ছদগী হোংলগে তানিংজে,
 হোংলগে তৌবদা তরা মঙা অছনা,
 হোংলগে নমথুরে । কবি ভৌক ওমজদে ॥
 চিংখুবগী ভালোইদি মাপন ছনা হরাওবা,
 হায়কনিংঙাই লৈখিঞ্জে । নিংখো ভালোই হমখরে ॥
 চিংখুবনা মহাকী ভালোই ময়াম অছদা—
 “খুমন মানা পুথকপা হৈয়াং নম্মুং অমতং

নংগী নংগী নকাদা পুজিল্লাবা খংগনি ।
 চারোই শোকঙই ঐহারা, করিগুয়া পিরবা
 মাগী হৈছ ঐগোন্দা নপাম য়ুদা তাগনি ।
 খংহন দনা মীনম্মো ঐবু পিজরবদি,
 ঐবু হাংপদি পাপ-পু!—করি বানো ইবুংঙো
 মনাই ঐখোই ভোজরোই ॥” হায়না খুমখি ভালোই-নিং
 মজাইবেম্মা খোইবীবু মমাশিংনা স্বারমসি
 তাকপিথরে । “য়ান্না ফরে ইমাখোই” হায়রে ॥
 সেলু খাংচেং শেংতুনা খুমন মাগী হৈয়ামদো
 শিংগোন কাদা হোজিলে । অগোম মাগী লৈরাংনা
 মমাশিংনা থমজিঅখি ॥ সেলু মানা হোজিনবা
 লোইব-নাইদে তাওজিৎ, “সেলু য়ান্না উহল্লু ॥”
 হায়বিছনা সেলুনা খুমন হৈরাং হোজিনবা
 লোইব কোব লৈখিজে হৈরাং মপোং অমদা,
 মঙা তরারক হোল্লি । অমুক মপোং য়াওরকই ।
 পাত্র ঙাক্তা অমুকা স্মুয়া হোনদোক হোজিনখি ॥
 সেলু মানা হোল্লকপা পাত্র অহু খোইবীনা,
 হৈরাং অহু সংদোকই মপান্দা হেক থস্গা,
 অমুক পুন চংলকই লোইবা লৈত্রে পোং অদো ॥
 চিংখুবনা উষদা য়ামথ্রবোইদি নিংউরে ॥
 মচিন থোর হায়রকই—“য়ামথ্রবোইদা মমাশা ।
 হোনবই লোইব লৈত্রেনা মহোয় ঙসি’ পোং-সিদে!—
 মহোশানি ইবুংঙো! লাইরবনা তৌবসি
 স্মুয়া মচু তাগনি ॥ চংখোদ হাই! নহোয়সু
মীচং চংজ শাব্বিবোই!—মীচং মন্তে করিনো!
কবব ফৈ হায়বনি ॥ স্মুয়া ঙাংনৈ মমাশদো ॥
 ভেগে হায়ব লৈপাক্তা চংখিবিদি থাদোইনা,

লৈলেন লাংওন চংখোদী, বাইহে মচেৎ অমতা
 মিৎয়েং ধোংখাং অমতং কাইজিদিং নিংখিজৈ,
 পলেম পল্হো কাদস্ত মথক মথা খুদিংদা,
 সামাল লে মান্নবদা মঙ-তাইং ফাওবদবু।
 মৈতৈ ইশৈ শকপনা, খাদোই মথক যেকপনা,
 শেম্মি কাইনা হেতনা ভাবোক নাকোং ফুল্লাবা।
 মঙা পোকপী কুস্তীনা হুইক্র শিংন-চাবরা ?
লুংশিনবা হায়বনি বাননবা থাবনি।—
কোরো থাক্তে তাবকনা লাইজ মদোম্ নৈবরা ?
মালেম মানা নৈববা লাইজ মানা মোংপবো ?
মঙন্ লেবা লৈরাংনা শিঙেন মনম্ বাংপরা ?
তাহং মীগী হোনবা তাইং লমচং হায়বরা,
নোংলিংনব হায়বনি, বাইহে কারন ডাংবনি॥
 লাজ্জদবা জীবদ পুক্রিং নক্ত, থরাইদি
 লৈতে অকি অথংবা অচুম্বনা পাংগনি॥
 পুবচেন চেংপী হুপীনা নতী ওইবী ম.হোশা,
 ভাক্ত লৈবা মশিগ্নি। ভাক্ত খাগী মরমচং,
 লমচং বাইহে কাইবা লমকেং লম্মাই ভোজদে।
 চিল্লান খারান লৈজদে ত্রাফম্মি পুম্মক।
 নীওইবগী লমচংপু, লাইগী মপোক ওইরিবা;
 খাদোই বাদা যেক্সিনবা অযেকপগী দোষনি।
 লেয়েল লাংওন চংখোনবী কাযব-হোনদখিনি।
 লাইগী লক্তা খিবদা তাঙন খোকপী খাদোইনি॥

তোবুং শাদানবা

হৈজিং মতুং অসিদা ঙাশিং শাশিং কংনবা
 অতাই-চিরাংপা অসি মতম ওইরে হায়নরে।
 কেগে চৈরাপ্তা তিল্লি। মরাম কনা চংকনি
 থানরকই। চাওবনা—“উকায়—হৈজিং হাক্তৈ
 মুংঙাইনজে চংলয়োই” খমথি। চাওব হায়রকই।—
 “মমাও 'বুঙো ইপুদি ওনখিবা চহি অহু,
 থৌগন তোই। হাদক্তি,—খাংগরাকপ ইতোমে,
 নাইখহনবা অমনা, খাথহনবা অঙম্বা,
 সিনা থৌগন ইলনু।” হায়মথরে যানরে।
 কোরৌ মতম ওইবনা লৈপাক চাইথ য়াকুমথ্রে।
 ইলুং ঙানবা অহুদা চংকদবা লৈপাকী
 খাংম্ব হৈব মথৈগা তিল্লি সনা কোলুদা
 মোইরাং 'ঙম্বা মথৈনে চিংখুব যুবরাজ,
 লাংগোই মোরা তোংজনা চেংলৌ হেনবা কারক্রে।
 লৈপাক পুমত্তিন তিনবদা চংলমদায়দা নিংখৌনা—
 “তোবুং শা তান বায়বসি সাদম্ লান্দম্বনিদো,
 ঙসি চংপা লৈপাকপু মংগোল ওইবিরকউকো!”
 বোর পিরে পেন্নরে, লৈপাক প্রজা পুস্বনা,
 মপুই বোর অহুবু কীগাও শানা য়ানরে॥
 খোংছ থাংদোক্লমদায়দা চিংখুবনা উরুরে—
 মোইরাং লমজা খস্বনা মপা খোংলেন মনাক্তা
মুক্তা খিনবা শাঙুনা লৈয়স্বদো লেগুনা॥
 চিংখুবনা—“লৈপাকহু! ইপু মস্তি ভাবিস্ব!
 কেগে লৈপাক অসিদা শাঙ লাল-ঙং খংবদি,

ইপু চাওবা নোংখোন্না, ইপু মন্নি সিমডাই।
 অকল্ অখৌ অমন্ য়াওদে ওসি খোংচৎসি।
 হাপু ডাক্ত ওইন-উই লৈপাক রাখন ভৌবিয়ু।”
 খোংলেনবনা—“ইবুংঙো। কনা খোইনা লৈভেনা।
 খোগল অছুক হায়বদা, নোংয়াই-নোংবান অনিদি
 লৈয়ি অসি মঙাইবে। অতৈসিদি কামদে।—
 ওরাং মথৈ ইপুবু! নিংগিংমদে—কয়েনে ॥”
 খোংলেনব না—“কোংয়ানবা!—ইমান্ ইবুংঙোবু!—
 শাজৌতোন!—ইপাইবুংঙো!—ইতাও নোংখোন কমদৌই?
 —ইতাও 'বুংঙো য়ান্না-কৈ!—নোংয়াই নোংবান ওসিদি,
 সনা খোগল।” হায়বদা অঙাং অনি য়াজরে ॥
 নোংবানগী মফী মরোন—লৌরুবে মনাইনা।
 খুমন মাগী মমিংতো য়েংই মপা খোংলেন্দা—
 খোংলেন মনাই য়বনা নোংয়াই মাগী লৌরুরে।
 'মুক চাওবদা খন্না হায়জরুরে—“ইমান্ বু!
 য়াওবি নোংবান মাগীদি মতা মনাই—অমন্,
 মনাও 'বুংঙো হায়বদি নোংবান মাগী মশানি।
 ননাই ঐ'দি ইতোমদা! খুদোং চারোইদবসি
 করন্না লৈবা য়াবা? ইবাইবুংঙো য়াওবনা!—
 চুমই নোংয়াই নবাইগা চংলো।”—কৈরোইজান্ধু
 “ইবুংঙো! ইবাই য়াওনি।” হায়বে। কন্নাং তাবনা,
 চেনথ্রে ফীবোল লৌরুবে। মবাই চঠৈ হোংথরে।
 খন্স, মসেন মবাইনে, নোংবান, চিংখু নহানে,
তোবুং য়াইকৈ পাংছনা কুমথথরে নিল্লক্রে।
 কোবৌ অসি খন্দি—খোংলেমবদি মপাগী
 থাং-তা খুংসু খুংলাইনে পিনমকই মপানা ॥
 মীয়াম অসি নিল্লকপা মঙাইবেম্মা ভাথরে—

“সেহু সেহু !—ইবেশ্মা !— যাওরিগজা ওসিবা ? --
 যাওরমগনি ইবেশ্মা !” মপু মনাই তানরে ।
 “নাইজহন্বা নতনা ওসি তাজা শিদদি
 যাররোইদো উল্লা ইপু কোক অচামবী !”
 হায়না কোরে; থোইবীনে নাইজহন্বা মনাইনে
 তাম্বদা—“ইবেশ্মা ! চিংকনু ইপুনা ।
 অঙাং মাগী কাহুদা ওয়া মঠে ভেংবাংগে ।”
 মাগী মনাই অহুনা । ইবেশ্মানা—“সে ! ইপু ।
 পাম অসি চাবিহু । নস্ত থাদোকপিগনু ।
 নস্ত ঐনা ইপুনে লমখাংদা মাংথ্রবা
 মাংথ্রদকো ইপুখো ঐনা মাংদ থোকদি
 ইপুই লমখ শিংগেকো । ওসি থোংকম অসিদি
 মুঙাইভেনে ঐহাকতে । পাম মতপ্ খরসে,
 পিযু নস্ত নোংযাইদা ।” সিন্নরে থাদোই ‘হুয়া ।
 নাইজহন্বা মনাইনা মপু ধৌগম ইনথরে ॥
 তোবুং মাইকৈ মিন্ধরে । সোবারেন থুংগুগুগু
 নিংখিজরে য়েংবদা,—মীমা যামম্বিবহুনা
 মীনা মিংপু তামথরে, কোরব তেংগোন গুমথবে ॥
 তোবুং লমজাওদা লৈবা শাগী মরাল ওইবক্কে ।
 মুমিং অদো লমহুদা—যাওকু যাওসজাই সজাই
 মঠে মনাও লৈরম্মি । হুপীহুনা মঙ লীন্নি—
 “খংলেন ওইবা ইবুংঙো ! ননাই ঐনা মতমদো,
 ইথং নংগী নকাদা অপাম মুংশি থুংম্বা,
 কুইনদরি । ননাওসু নার্বা মত্তম্ ওইরম্মি ।
 মাঞ্জ তুংবু ইন্দুনা সজিক হানৌ থিবনি
 কোইনা চংলি মুমিংতো । খংলেন নংগা ঐগনা
 কোইজরিবা লমজাওদো খান্দী মাবু খারকই ।

ডাইবং ডেংগোল অমমা । তাউব-শিংনা কোয়বকই,
 মীয়ান্ন 'মুক পম্বান্দা মরোন অমা কোয়বকই ॥
 রাইবী মাংবা তারেদো হায়না নংগা ঐগনা
 খাপ্পী মমাং থাছনা পম্বাল লানগে চেঞ্জমই ।
 ননাও মুজা ওইবীবু থংলেন মাংদ থাছনা
 চেঞ্জবদে ননাওদি ওম্বকুরে শোংথরে ।
 ননাও হাক্করবদা থংলেন নংসু মৈ-ছনা
 শোকদৌরে ইবুংঙো ! মৈশা থাংবা ওমদবে,
 ননাও ছন্দোক্কমছনা নিপা পাজল ওইবনা
 মাঞ্জ মাংদি থাথরে । ননাও ঐবু মৈনুংদা
 তারমইদো ইবুংঙো ! মফম অসি লৈনুসি,
 অমা হোংসি চংলসি । ননাও ঐদি গোলেদো ।
 মুজা পাজল ওইবগী শোমবদসু নংতরে ।
 থাশিং কুমশিং সুবক্রে হোরেন হুয়েং থংদরে ॥”
 হায়জরকই অমোমদো । লাব ছনা—“ইবেম্মা !
 যান্না চুমই অসিবু—লম্দম্ সিদৈ থোকত্রগা,
 লাং-দা থুনি থংদেদো । চিঙদ কাবে কংতবে
 নপাজনগা শোনবনে হাওগী লম্দম ওইথরে ।
 মিং-মাই পাংলগা ছদা বাথন অমুক থন্নসি ।
 টাচাশিংনা অপাজল চেনবা চোংব ওল্লাবা,
 সজিক চাবা হৈবগা হোংসি মফম অমদা ॥
 নংবু থিংতং শোম্মল্লি ।” হাংয়ে লাব অছনা ॥
 অমোম ছনা—“ইবুংঙো ! হায়বিগল্ল হোংলসি
 ঐগী মঙসি শোইগল্লে, মমাংগৈদা ননাওনা
 থংলেন কাদা থুংজিঙে, লোয়ম শক্-থংজিঙেদা,
 মঙথি মঙসি অমুক্তং । পল্লেম পছৌ অনিদা,
 লীজৈ মঙসি অছদা লৌবিথিদে থিন্নদে,

ভূমিৎ অহুমন্তদা লমজাও খান্ধী মৈহৌই
 শিব বচেৎ খারুদি ঐনে ইপা ইমানে,
 হিংই কুম্ভ ইবুংঙো ! হোংখি মক্ষম অমদা ॥”
 হন্ন হন্ন হায়বদা মঙলৌবিদে লাবমা ॥
 অমোম অহু থরাই রাই। হুন্ন মঙলিনজবা
 পুংখাই অমই মশুংদা বেগে তোবুং শাদান্ৰা
 তারে মীয়াম নিল্লকপা। থাবুন্ কুমশিং হুন্নবী
মশা লুন্খী অমোমদো মাংবা তারে হায়হুনা
কিজবনা নিকথরে—“কম্মো মাজ্জ মাংঙেদো !
হুইনা পুমকোই কোয়থবে—তাইবং মন্নাম যাওবক্রে !
ভুমিল লৈরো ইবেম্মা !” হায়নহুনা অনিদো
 য়ৈসিন্দুনা লৈথরে। অমোম অদো কপথবে।—
 থংলেন নংবু করম্মো ননাও-পাঙ্গন শোনবিদি
 মাংব-তারে ওসিদি মাজ্জ পাঙ্গন কনবিদি
 মিপা ওইবা নংনিনা খান্ধি মৈম্মাং থাছনা
 চেনখিগনি ওমগনি—যাইদো য়াইবী হিংখিবা ॥
 হুপী বানি লৌবিদা মাংব-তারে ননাওদি।
 ঐদ ইদোম শির’দি হুংঙাইদবু ঐহাকপু
 করি খংজদববা জীব কয়া অমন্স,
 মাংব-তাবে ঐহাকপু ॥” হায়না অমোম কপথরে ॥
 হায়ন হায়ন লমজাওদো খান্ধী কোয়ন থারক্রে,
 পন্ধান মীনা কোয়রক্রে তাওব-শিংনা থোংলক্রে।
 মৈনা মৈবী কাবনা কোরৌ নোংদোন কুপ্পক্রে।
 সার্বাও লাল্লাও খোন্-হুনা লমদম অহু নিল্লক্রে ॥
 খান্ধী মৈশা ফাওয়ক্রে সঙাই লৈবা য়ারক্রে।
 “মাজ্জ কবি ওইয়সিগে মাওবা তাবে ওসি।”
 হায়রে মপাঙ্গনদি লৈজ্জদব অমোমদো

মখংছগী মখাদা নপসিন্ধরে নিকথরে ॥
 লাবছনা অমোমগী মশোংছবু চিন্ন-চিক্,
 লাব-ছনা চেন্দুমা চেছোংক্রে অনিদো ॥
 অমোমছনা খুয়মই - “মৈ কোবদি লাই-মংনা
ইদোম চাক্কাইদোরিদো তোলাবীমি ঐহাকতি
কনবিস্ববা ।” খুয়মথ্রে । অমোমছগী অম্বাবা
 উরে মৈ কোবা লাইমা । তান্নরক্রে মৈছনা
 সঙাই অমি ঙংছনা ফংগদোরে অনিদো ॥
 চিংখুবগা নোংবামগা নাপ্প-চিক্ অনিনা—
 “য়ারো শাদি থিক্কা ফারগহু ফাগনি ।
 ওসি তাজ্জা অসিনি খংউ নোংবান !” হায়নথ্রে ।
 ঙাংমখিবা মওংসি ফৈরোইজাস্থা উহোরে ।
 খুয়ন মশেন য়েংছমা বারম অসি তানখি ॥
 “চেঞ্চিল্লকো ইবুংঙো ।” হায়নছনা অনিদো,
 চিংখুবগী তুংওইনা লৈখি মসেন মবাইসি ॥
 মৈমা তান্নরকপনা ফংগদবা মতমদা,
 লকক্ লকক্ তোরকই । খাস্তী মাঝা উরকই—
 পাংগন শোনবী শাহুবু ফারো হায়ছনা
 লাওনরকই মীয়ান্না । মৈনা শোক্‌দোরবা,
 মতম ছদা লাবদো খাদোরক্রে অমোমছ ।
 লাবছনা খাদোকপা মতমছদা তুথরে,
 পাংগন শোমবী অমোমদো । লাব মদোম চেনখরে ।
 খাস্তী মৈরী খাইছনা তান্নথরে লাববু ।
 “চিংউ মগী খোজান্না হিংঙে মুজা হিংউকো”,
বোর পিজয়মই, লাব-খোংকাপ বাইখরে ।
খুরুপ কামজাউ ছন্দুনা মৈমং খানা চেনখরে ।
 খুগা তুরেন লাইজদা চোংখথরে সগাইদো ।

মৈনা হনুখরবদা হাওবি চিঙ্‌দা কাথরে ।
 কেগে লৈপাক চংছনা অমোম অহু ফাহোঁরে ॥
 তাউব শিংনা থুৎতদা লাকই খাম্মে শোকহন্দে.
 মশা চৈবু থাকুন্মু খাম্মখরে ময়ান্না ।
 মখোং মরি পুন্দুনা থম্বথে খুইগী পম্মিংদা ।
 থম্ব-মসেম মবাইগী মাংমত্তদা থোকউরে ॥
 সগাই লাব অছনা হাওবী চিংদৈ কোঁরকই—
“মুজা নংবু ইবেম্মা যাইবী মাংহোঁরবরা ?”
 অমোমহুমা —“ইবুঙো !” থম্বাই মক্তি মাংদরি !
 লাম্বোকপদি ওমদরে । তাইবং মীমা ননাওবু
 চংন কাংরে ইবুঙো ! মাজ কোঁবিরক-অনু ।
থংলেল নখোন তারগা চাকপ হেল্লি ননাওদা ।”
 খুন্নি খোংনৈ অনিদো ! নোংয়াই মাহু তাবদা
 মিৎত পিবু তোরকই । খুমন মাবু মচেনা
 ছইগোই শিং য়াংগোই নাম নোংয়াই কোঁব নিংশিংই ॥
 মতম সিদ যুত্রাজ, নোংবান মাবু য়েংছনা—
“পাম্মী অহু কদায় লৈ ? —নানুথোকুথে” হায়না খুমই
 নোংবাম করি ভৌজবা ওম্মুজবা থম্ববু ॥
“লাকখিগনি ওাইবিখো ।” অমুক হায় নোংবাম চিন্দি ।
 সঙাই ছুগী অম্বাবা উরুবদা যুত্রাজ—
 “সঙাই অমোম অসি—অতৈ শা কংলবদি
 য়োকে ঐনা মহাকপু কংলবদি অমনি ।”
 ম্মুয়া লাওই যুত্রাজ । সঙাইছনা তাগরে—
 “করে তাইবং মহাক্সা কনবিম্বুকে ঐহাকপু ।
 বোর পিগে অহুগা মাংহল্লবদি নংঙোন্দা
 সাপ ভৌগনি ঐহাক্তি ।” ম্মুয়া থনখি সঙাইনা ॥
 মফম অমা হোংছনা লৈপাক মীয়াম কোয়ছনা,

খুজামুখা চিঙ-জিন্দা খাস্বী কোয়না খায়ক্রে ।
 মৈরী নোংদোন খেং-মঠে চাক্রে খোংনা লাওছনা;
 কদোমদৈনো খংহোজে—সঙাই লাবা কাই-বুবা
 খাস্বী মনাং খাছনা কুস্থ্রা, মানবী চিরেন্না
 লৈখক লৈখা কোন্দুনা কুদোরক্রে ময়ামদো ।

“উজ্রি উজ্রি ওসিদি লাংওন মত্তা অমনি ।”

ভেংগোন কারয়ে চেন্নরে নোংবান মাস্ত্র চেনখরে ।

মনাও 'বুংঙো তমছনা চেন্সিল্লক্রে কুস্থ্রাদো ।

চেন্‌কম খৈফম খংদবে কাঙ্গ-খিন্‌বা কাওখরে ।

কুস্থ্রা অছ উবদা মমই - জ্ঞান্সু মাংখরে ।

মীযামছনী মীনিগা, মৈশাছগা, লম্‌মগা

খুদোং চাবা ওইদরে, কুস্থ্রাছগী কুজিল্লক

মমিং অনি উইশিল্লো—লেপ্পে যুত্রাজ চুমজিংম ।

নোংয়াই মশেন মবাইনা উবকপদা “যুত্রাজ

শিব তারে ! হাযছনা মপা খোংলন অখোঁবা

খাংলেম মাগী মখুংশু, তা-অগা, খুনমক,

খুমন খুংতা পায়ছনা—মবাই কৈবোইজাম্‌গা

চোংসিন্‌খরে অনিদো চিংখুবগী মাংদা,

সঙাই কুস্থ্রা অছনা সোকদোঁবা লম্‌দম্‌ছ

হাবোঁ কৈদোম অছল্লোম বাংপা মত্তম অছদা ॥

নোংয়াই মসেন মবাইনা চিংখু মাংদা লেপ্পদা,

সঙাই কুস্থ্রা অছবু সোমদা চংখি খংহোজে

লোইনা পুন্মাং মাংখরে, অনিছস্তু ওকখরে ।

“ইবাইবুংঙো কবিনো ? নোংয়াই ! খংদে করিনো !”

হাযনরকই অনিস্ত্র । ওাহাক ছুমিন লৈকবে ।

চিংখু মমিং পাংখোকই—“তমুম নোংবান কদায়নো ?

শানা করা কারবা অসাই অছ হাংলত্রা ?”

লাওই চিংখু নহানা। খুমন জানা হায়—“অজ্ঞা!
 হাংলু হায়বা য়াখংদি শাবুনিম্ব খংজদে।
 ননাই ইতাওদি লৈভে। সনা পুক্রিং থুংওরোই!”
 চিংখুনা—“কনানো?—ননাই ঐনি খম্বদি?—
 নংবু কনান্ সিদা, লাও হায়বা ঝাওম্বিবগে?
 তান-খিনগে।” হায়রক্রে। খিনগেমক হেক ভৌরকই।
 খম্বা মম্বাই লৈখোক্তে ॥ কৈরোইজান্না মবাইনা—
 “সঙাই’ হাংকে ভৌরদা, ননাই মোংবান্, অতৈম্ব
 ছন্দোক্তুনা চেনবিগে। খম্বাই কনবা ইসেনবু
 তান-খিনগে হায়বদি থিল্ল মেংগে তুক থিল্ল’
 কৈরোইজান্না শাওতুনা মখুংগু তা চিংতুনা
 লেপ্পে মশেন নাক্তুদা। খুমন মান্—“খিনবিম্ব।”
 হায়রে মম্বায় লৈদরে। মম্বৈম্বদা চিংখুনা—
 “জ্ঞানবু অমা ভৌরুরে। শাওয়গম্ব শেলুংবা।”
 হায়রে মসেন মবাইদা। “ননাই ঐখোই খংজরে,”
 হায়না খুম্বি মবাইনা। পল্লমদরে অনিদো,
 ময়ুম নায়কৈ পাংলকলে। ভেংগোন ভাক্তকু কাইথরে ॥
 তুম্বা ভৌনরিঙৈদা, পাংগন শোনবী সঙাইদি,
 খোয়ুম মাগী নোংদম্বা নাহোক্তুনা চংথরে ॥
 খুগা নান্‌বী লানথরে। চিংখোং যৌব মতমদা
 লোইবী কাব-ডমথিহে। মথংলেনবু কোতুনা—
 “নাঞ্জ নংবু ভাবরা! খোয়ুম মাগী নোংদম্বা
 বনাও খম্বাই হিংলক্রে। থংলেন শক তি উদরে।
 লোইবী কাব ডমদরে। মনাও লৈভে হায়তুনা
 লমদম তান্ চংখত্ৰা! লোইবী মাগী লোকুংদা
 ননাও মৈমা শাবগী য়াইবী খাংম্ববরা!!
 নাঞ্জ কৈদ লৈবগে?” হায়না কোনা কল্পরে।

অনোধ মখোন ভাবদা লাব চেছোরক্তুনা,
 অমোম অহু ওক্তুনা চংমিন্নি অনিদো !!
 ময়াম ভাক্তক চংগ্রব' নোংবান মাৰু চিংখুবা'
 কোসিন্দুনা হাযবকই—“মোংবান নংদি ভোনগ্রবা,
 জীব হায়হু ওইথরে!—নমাই ঐ ডমজহোজে।”
 অন্তম হাযনা ধুন্নরে। সঙাই লৈয়মজবদা,—
 “ধুনা মসেম মবাইনা খাদোকপসি।” হায়নরে ॥
 জীব অমভ ফাজে। চিংখুবদো বারক্কে,
 কোরো মৈশা অহনে খস্বী মৈগী মৈশানে
 বাব-ছইজোল লাংথরে—লাইজ ইথো লাংথরে ॥
 অবাম ভম্পাক যুমলোমদা লৈগ্ৰেনে লাংওন চংখোনবী!
 পায়ম লুংদা ধুমমি—“মোইরাং খাংজিং কোইরেল-লাই!
 - চিংউ নংনা কুবিসু। লাইয়বগী হৈরাংদি,
 হৈজিং পোংতি অসিবু হৈরাং মচা অমতা,
 লৈরাং মচেং অমতা শোকপিজিদো ইপানা।
 পান্দু কাদা ধুংদোবা থংলেন কাদা যৌদোবা,
 লৈয়বদি হৈরাংসে চাহনবিসু নহাঙ্গা।
 ধুমজরি নম্বনা চিংউ নংনা কুবিসু !!”
 ধুমগা খাদোইনা—“ওসি হৈরাং পিজগে।”
 ধুমহুনা সেহুদা লুনা ধুজিন ভৌথরে ॥
 মমা ময়াম অহুদা ফাগি ভৌবে খোইবীদো।
 মনাই সেহু য়েংহুনা “ইতা সেহু অচানবী!
 দুপী ওইনা পোকপসি লুংঙাইভেদা ইতারোই।
 ভোবুং শাদানবসিবু চংনিংইদা ঐহাক্তে।
 পাবুংখোয়গী মছংতা ঐনা চংকমবনি
 ঐনা নিপা ওইবদি। ধুমন মচা কজি হায়;
 চংনরোইদো ঐখোইদা মঙক শমহু পায়হুবা।”

স্নান ভৌনা ডাংছুনা বাচোই ফাগী ভৌরকই,
 বাগী লৈব মীগীশুম শিংখানকম্ লৈখিদে,
 ডাংই মঠৈ তানিংই। কাও ফাবসু তম্বকই,
 লমজেন চেনবা তম্বলে চঠৈ মতুপ অমনা,
 নিংখম্ কোক হেক শেংচল্লি, কুইয় ওইয়ে ইয়ুংদো।
 মুশিবদি মচা ওই—দুগী মথক অহুনা,
লৈয়েল-লাংওল ওইবনে খোইবী মঠৌ য়েংবদা
 মমাশিংসু মনাইশিং অঠৈ-মঠৈ খাদোইগী
 নাক্ত ইকোয় কোয়শিলে লৈরে কুইয় য়েংছুনা।”
 মনাই সেলু কোবিদা ইলিনথরে খোইবীনা,
 নারোনছদা সেলুনা মমাশিংগী কাদগী
 হৈরাং মঠৈ থিছুনা লোইনা পুম্ছন ছন্দোকথৈ।
 হৈকোন ফাওবা চাংছুনা অগান’ ফাওবা য়ৈথরে।
 হৈরাং মসুং অমতা তাখিদরে লুমিংতো ॥
 মমাতোলন্দা ইয়ুংদা তফিং তফিং চেল্লিনখি,
 মপাই বুঙো চিংখুই নিংখম শমজিম মজুবা,
 চেম্বোরক্রে পুছমা। মমোম খোইবী য়েংছুনা—
 “ইমাইবেম্মা! সি-সেংসি। কদায় সেংকে ইমাতোম ॥—
 খোইবী ইম্মা সেংপিগে। ফীজেন স্তদরবদি
 মুঙাইতেদো য়েংবদা ॥” হায় শেংপিগে মমানা।
 ভকৌ তকৌ চিংখংলে লৈরেন কীগে খাংচেংতো ॥
 লাংবন উচি খোইনদি ইকাইজবী খাংছুদা
 ছুয়া খাংচেং থক-তুদা নিংখম্ চেংনা পুনথরে।
 রেশম্ ফুরিং অসংবা খাংদা কীজিস লোংথয়ে ॥
 সন্না হৈরু ফাথরে থবাকতগী খাং ফাওবা।
 লুতুং ভাবা শল্লাংনা নিপা শম্বুল পুনথরে।
 অনি চাব খুজাইগুম শল্লাং খোইয় ওম্বনি ॥

উয়েক শক্তি নোইনিংখোঁঠ থেংলে শব্জিল চিল্লিলে ।

লুমাং ভাব শমাংনে শাইনোন মথৈ অছুগা;

কাগৎখরে ভুংলোমদা । নুবা খম্বাল মানবীদো !

হান্না ফলেক চরৈনা চোঞ্জোন কুমজরস্বগী,

ভোগ ভোই মথক্কা চোনগী চংবী লায়োন-থোক

খুবোম মতা অছুনা অমুক হেয়া ভোরিবা ।

ভোরোক ভোব খুবোমদা নিংখম ফিজিন অঙাংবা,

কোরপ তারকপ'ছদি নোংখাংখিংনা লেপ্পগুম্ !

লক্ষ লেখা মাল্লবী কৈবোম তাবা অছুনে ।

খবাক সনা চিংহুমনি পাহোম খেছো হেবাশি ।

উকশম খোরী তাবমা মোইবুং খুংলৈ মথোননি,

তৎত লিক্রি খুজাইনি । চিস্তান মথক মথাদো,

স্বাক্তগী তযানগুম তঙাং তঙাং নিংখিবা !

নাতোম যভা অছুনা খোঁইদিং মপান গুমজবা ।

নুবা নাগ্ন অনিদি হান্না শাইনা কুপ্পাশা,

সাইনোম্ হাইগৎখিবদা ওসি ভোক্লনবদা

সনাই কুল্লোব নাইন্না নাগ্নদদা লেংউকপা,

লাইবক খেলে তাখুকপা ওকশাবীগী লাইবক্কা ।

পিহুম্ অনি তাবকপা লৈগী লিকং ওইবনি ।

খম্বান মনা মাল্লবী সজি মিৎমৈ অমিনি ।

শব্দ পোকগী লম্‌দম্‌গী উচিক্‌ ছন্বা চেকগাদা,

খদাং চেংনা লাক্কপা । নুবা মাইথোং অছুবু—

নিনি পানবা খাজ ওই লৈরস্বদি নুরাদো

পূর্ণিমাৰ ওইরকই শমাং হাইগৎখিবনা ।।

নুবা মাইথোং অছুবু গুম্বক্রে রেংনবা ।

লংখোং লৈম লংচাকুম চুম ফব শাবলে,

য়েংউ য়েংউ মকমদা মিৎফম হোংব যাদবা,

কুস্ত্রেনদি খেৎ-কুস্তা, সংগাই মানা ইংপঙ
 পাখোক্তবা শাবান্দা, কবি প্রমান তৌসিগে ॥
 মমাশিংনা য়েংবাদ মিৎত পিবু তাথরে,
“সিনা নিপা ওইবা খুংডাইনিদা ঐখোইদো।”
 থল্লি মবুক মবুজা। “য়েংব ঙ্মোই মুপীনা।
 কীজেং অহু সেংপদা থাদোই মচা ইবেম্মা—
 থং হাইমু চেকুয়ে, কায়র-তোপ-থা য়েংমথে।
 কোরো থকত পাইব চেক্লা চেক্লা মানা খোংবাদা,
 লৈভাং থরো লেফু বু লেফু ময়া তংন চেক!
 চেক্লা উমু কাকয়েনদি—উমজথবে থাদোইদো!!
 নিপা ওইবা মপোক্তা অহুগুয়া শক-ভবু,
 থাজনজে লৈরিদি অন্তক মিৎখিজববু।
 হায়নফমদি লৈতবই হায়গদবা মডাইদো—
 লোক্ত হোঁবা উচাল্লি মনাপুংবা পাষেয়ি।
 কার্তিক হায়বা লাই-তুনা তমজনফম ওইরক্রে ॥
 মমাশিংনা “ইবেম্মা! অমুক হমথো অসাইদো।
 অওইবদি হান্দি অসাইতুনা তমনি।
 তেঁরো ভৌবো!” হায়বদা মোমোন মোমোন লোক্তনা;
 মপাই সংগাই স্খুমাংদা চোংখোকথরে খোইবীমা ॥
 হান্দি তৌরম্বুদি ইয়োং শংগী কাদনি।
 ইয়োং শংগী মাজেন্দা ময়াম লোইনা থোরক্রে।
 থাদোই মাবু য়েংবাদা মুপী ওইনা উষিজে।
 স্খুমা লান্দিরিউদা সেমু থবক লোইথরে।
 কাক্সা লমজেন চেক্লক্রে খোইবী স্খুমাং মচিদই
 মমা ময়াম লৈরিবা ময়াকৈ দোমদা তমতুনা ॥
 কজথরে ইবেম্মা! মমাশিংনা লাওবকই—
“খুমল ’খুংডো চেক্লকউ।” তাকবদা খোইবীদো;

নোরু নোরু চেলাকই। লেপ্পে অমুক হুঞ্চু।
 অমুক ভালা চেলাকই। নোংবান মতো তমমকই।
 বাম্বু ইহায় হায়রুদে ময়াম বাবু নোকথরে।
 নোংবান মতোনি হায়বা হেকড-খংই য়েংবদা।
 ছুঁদে খোংজেন অম' মুক হোংই মানথ্রে খম্বু ॥
 মমা ভোলা—“ইবুংঙো! মোংয়াই চেলা ইচেলা-
 খুমন্ যোকচরকপগী লম্বন শিংঙো শাজোবা!!
 ইচেলা শ্যা - লমখাপে, খুমন্ ইবুংঙো চেলা ॥”
 লাওরে খোইবী য়েংজনা। মজাইবেম্মা চেলাক্রে।
 চোংশিখথরে মবাদা মমাতোনগী শল্লাংদো
 দারি খন্তা লেপইবা লুতুং লোমদা পুল্লিবা,
 করম চোংখংখিবনো নংহৌদরে লৈখোকপা;
 খাদোই মখুং অলিমা পারথ্রে মমা চিংথুরে।
 মমা ভোলো জুরিদা থরো কাংজুম ওম্বরে।
 ময়াম হোঁজমা নোকলে।—“কৈনো কৈনো ইবেম্মা?”
 মমাতোলা—“ইবেম্মা করি লমজেন মচেলো।
 শিরেদনা ইমাদে, কুন্মৈ য়েংবা লাল ওইরে ॥”
 করি বানো ইমাতোন! কুমশি কংলা লমজেন্দা
 শাগী মচি থুদেকই তাদবরা ইমাবো!
 তেকজিববা ইমাবো? হায়রে ময়াম নোকথরে ॥
 কাঙ কানি হায়ছনা 'মুক—চোংখোকথরে অুমাদা।
 মমাই সেলু চংলক্রে। লোইরে ঈজিৎ তৌনয়ে ॥
 মমাতোলা “হাই সেলু! য়েংউ নহাই! থুল্লকোই,
খোংশাংবী! খিদা মাসে! কদায় লৈকুখিবনো ॥
কাঙ কাদোরি ইচানা।”—মুংঙাইরেদা ইমাতোন!—
“কারো কারো ইবেম্মা! উজহৌজদো’ খোইদি।
চিংখবিমু!” হায়রগা, খোইবী মতো উবদা

নোৱে সেমু শিমথৈ । “সেমু ‘হুদি খোৱকউ,”
 চিংখোকপিরে খোইবীনা । সেমু কাওবু শাহলে ।
 সেমু নৌবী ইবেম্মা খাদোই মাগা পাংখকনি ।
 খোয়ুম লাইগী মচানি । খাংচেং মচি-লাংথৱে ॥
 “ঐবু বাইগে ভাল্লুকো।” হাযৱে খোইবী । নোকপনা
 খাংবা ওমজে ময়ামদো । অনিহুনা তৌনবা
 পকুচবনা চুথৱে—লাইন তৌবা কুন্মৈনি ॥
 সেমু মানা কাও শাৱে—বাইগে ভাল্লে খোইবীবু ।
 খাদোই চোংসিনখিহুনা সেমু মাগী শাইনোনগা
 লমাং তাৰ-শম্বুগা লুৱা মখুং অনিমা,
 কাওৱেন মচী পায়বগুম পায়থ্ৰে—লুমাং অহুনা ॥
 খুমন মান তৌবগুম কাওবেন থক্ত পোখাবা
 হুগী মভৌ তমহুনা চোংখংথৱে ইবেম্মা
 মনাই সেমুই মথক্তা । মিকুপ অম্মা লৈৱগা
 চোংথৱক্ৰে খাদোইনা—তেবা পন্মাং যৌথ্ৰবা
 লাইদিগোন্দা খুমল্লা কাওবেন মাৰু হাযখিবা,
 ৰাৱম অহু তমহুনা মনাই সেমু য়েংহুনা,
 চিংমুং হাবি মাজ্জবী তায়ান নাইৱে খোনগুম্বী
নিংখিজবা সোবনা খাদোই মানা লাওৱক্ৰে :—
 “পান্হী ’বুংঙো নপাবি নাৰা ঐবু কাওৱবোই !
নচন নতাও অনিবু নিংখিংবিয়ু ইপামা
পন্থৌ পোকপা ইপুদি নিংখি ওৱা পুংজোংবা,
ইবেন কোলোই অহুনা লাংঙম্ববী কোই হায় ।
পুৱেহুদি নতাওনা নিংখি লোইপোং খৌবদা,
পুৱকই হায় পন্থৌব নিংখি ফজৈ হাযহুনা !
মপু মোইবাং নিংখৌগী তালোই তোম্বী ইবেম্মা !
 ওখৰৈম কোবিমা লুংশি মাগী ওইজগে,

নিজৈ মাগী ওইজৈ হায়। নিংখি মপুং যাইদগী

পুরুকপগী অহুগা, পলেম নচম মহাক্লা

পামজহৈদি হায়বনে—পহৌ কুহু ঙাংবনে।

‘ঙাংব-নিংখি-পাকৈবা’ পহৌ কোলোয় খোল্লি হায়

মপু মৌইয়াং নিংখৌনা তৌবুদা না তানবদা

পাস্ব মঙা পুজুগা চোংসিল্লকপা মতমদা,

মপু খবাই কনখি হায় পাস্ব মঙা হাংতুনা ॥

পেনগ্রহুনা মপুনা মমোম পিগে বাশকই !!

খোয়ুম নোংদম থিবনা থুরক সনা ভাংবুম্-ঈ,

মমোম শাংতরবদা পিনিংবনা খুহুম-চল;

বাগ্রবদা নিংখৌনা মচল্ লৈম-ইবেম্মা!

ঙাংবৈম্মা ইমাবু—মিংখৌ তালোই তোখীবু!

নভাঙ কাদ খাবি হায়! পলেম পহৌ অনিনি

পুবেল ‘ঙাংবৈম্মদি, নোংগাপ্রবা ভুংহুদা,

কেগে লৈপাক অহুদা লমজা সরা ওইহৌরে,

পারি মমোম অনিদি হ্র য়েংবা উদরে ॥

মৌইয়াং যুমখোং খুদিংদা কোয়না চাকনি ফিনিরে।

কোনবিনবা লৈভরে মতমহুদা পহৌনা,

কোনবি হায়দো ইপানা; পারি নমোম অনিগী

অব্বা’ মৈনা হেঞ্জিল্লক, য়েংবা ওমজে ইপানা।

পায়ম-ফব ইপানা নচা লমজা অনিবু

য়েংব ওম্মকু বদা চংখি হায়দো ইপাদি ॥—

নোংয়াই চাখা ওম্মগী পুরেহুদি মপারি,

ঙাংবৈম্মা ইমাবু, লমজা খয়ু লাইরবী,

খয়ু ইচিন ইপাবু! পহৌ! কাওবিরবরা !!”

হায়রকপদা ইবেম্ম! পহৌ পুমাং অহুদা,

মখংলেনগী বাফমহু খল্লবদা খাদোইদো।

খমোই পুব সাদরে । মিৎস্না থস্থাল লকাদো
 পিনা পুমথুম থুমথরে হিরু হিরু কপথরে ॥
 নূরা কাগি ওইখিজে চাননমক্ সারুয়ে ॥
 মমা ময়াম মনাইশিং ময়ামহুস্থ কপথরে,
 থুমল মাগী খনব্দৈ খাদোই মতো উবনে,
 স্থংশিথরে ময়ামদো ফাগিনগী চানরে ।
 ডাহাক কপকরগা, সেমু মাস্থ কপউরে ।
 সেমু হোঁগৎচথরে - “ইকোপকী কাওদো মাংথ্রে”
 হায়রে সেমু চংলক্রে । মপি কংদে ময়ামদো,
 মোমোন মোমোন নোরুয়ে । ইকইজরে খোইবীদো ॥
 “ওসি থস্থা অসিদি কপকন্থেদা করিনো ।”
 হায় লংনৈ মমাতোলা নোকই বাঙাং খুদিংগী
 ময়াম স্থস্থ লৈনরি অন্নাম তম্পাক মুলোমদা ॥
 ভোঁবুং লোমদা চিংখুবা শাদানবদা শা 'মতা
 কাখিদরে মুমিৎসি । প্রজা অয়াম্ব কায়থ্রে,
 অঙম অথো অয়াম্বা যুবরাজ হলক্রে ॥
 লমখাংহুদা চিংখুবা হৈ চানিংকপহুনা,
 কোয়য়ে কোইয়েং য়েংঙকই—মখোং থাংবা ওম্বক্রে ।
 মোইরাং লমজাও অহুদা মীনা চুপথোকখিবগী
 তারিবা মরু ছফাও মীতাথরে যুত্রাজ ।
 হৈ চাগে হায়রকপদা লমখাংদা হৈ ফংখিজে ॥
 একাদলী ভোঁদবা মীনা নোংম ভোঁরুবা
 হুদা লাস্থ-চাকলাস্থ শরুক চামা হেনথরে ।
 হৈ হৈ হায়না সোর হোল্লে, চাকজে প্রান খাগদোয়ে ।
 লাংগোই করন ফুহুনা সংগাই জামা ধোরক্রে ।
 সগোন্দগী কুমখজি হৈহৈ হায়না লাঙরকই,
 হোজংগী ময়ামদো চেম্বোররে “করিনো ?”

হেনবদা চিংখুবা—“হৈন হাই হৈন হাই” হায়।

ময়াম অহু ঠকথরে—শন চংবরা য়েনয়ে।

সগোন্দগী চোংখরে “হৈন হায়” হায়বদনা,

নোংখাকপহু মঙাইবে। বামা ডাংবা য়াদয়ে।

ডাওরমাল্লো হায়হুনা ময়াম অহু ওরুরে।

চিংখুবন—“কন্নিনে! ঐবু ডাওবোই নিংবরা ?

হৈ চাগে হায়ববিনে। হৈ পুরকউ থিল্লেনে।”

ভাবভারে ছদদা। মমাশিংনা থিবদা,

মামী মামী কাদগী হৈকোন ফাওবা য়েংবদা

ফংখিদরে অমতা মম্মং মচেং অমফাও।

চিংখুবদি য়ারক্তে—মমাশিংনা মৈ হৌবে।

“থিরুথিগে” হায়জয়ে মমাশিংনা, চিংখুবা—

“নহানগী হৈম্মামহুদি ? হৈজিংগীমে হৈহুবো ?—

লৈত্রে—ডাইবা ওম্মরোই।” ডাইবা ওম্মে চিংখুবা ॥

মজাইবেম্মা খোইবীদি চিংউ থাংজিং থাগোইনৈ,

খুমম মামী হৈজিং হৈ মলাং মপুংয়াইদগী

নিংথিজবা হৈরাংদো ডাইরি হৈহু খোক্তুনা।

মমাশিংবু মৈরকতা হুঞ্জিল্লম্মে অহুগা,

চিংখুবন মচাদা—“ইপাইবেম্মা লৈতরা !

ইটাই হৈক লৈত্রবো ? ইপা লৈব য়াদয়ে।—

ইপাইবুংডো হৈরাং—লৈ।—খোইবী থিল্ল পুরকউ।—

মহি ওইনা হাবিষু, মপুয়দি পম্বৌবু,

হাবিবদা লুংডাইরোই, ডাহক্তদি পনবীরো।”

হায়বল্লগা খোইবীনা, লাইজ মাকা লোইননা,

চিনি তম্মা হাপথরে। মরু লোইনা লৌখোক্তে।

তাংনাইদবী খুংতুনা হৈরাং অহু নোইখাইরে।

মোরোক মিংশিং নাশিংবী খুমগা তম্মা হাপচিল্লৈ।

সানা ধারে ধাদোইনা মপং মখে চুমখোকই ॥
 ঙাইডমদরে চিংখুব—“পুরুং লিন্ন-ঙাজবী ।
 ইপাইবেম্মা লোইদ্রিবো ?—ইপাইবুংঙো পুরক্রে ।”
 হায়রে ধাদোই পুরক্রে ।” পুরকপদা ধোইবীনা ;
 হৈয়াং অহু য়েংবদা চিংখুবনা—“ইবেম্মা !
 ইশিং লনে অসিবো ?—ইপাইবুংঙো হৈয়াংনি ।
 হৈরো ধোইবী ।” হায়ছনা চিংখুবগী চিন-ছনা
 কোরো পাংনা লোংখংলে । মজাইবেম্মা ধোইবীনা—
 লুপা চাইসেন পায়ছনা পম্বো চিন্দি অছদা,
 হৈখরক্রে হৈ অদো । ওরো ওরো গ্র-গর
 লোইবে চাইসেন অছমা । মিল্লন মফম তাংখরে ॥
 মজাইবেম্মা হন্দোক্রে—মপাইবুংঙো চিংখুবা,
 ছম্-ছম্ ছম্ হায়না হুয়রে । মাইবা মাইবী তাংহোক্রে ।
 হায়দি মতা মনি হায়না ময়াম তিল্লুরে ।
 মাইবশিংনা, “অনাবা ফরে তিল্লি লাইরীবু
 থংলসীদো য়ারনি ।” হায়না জবাব তৌরকই ॥
 মজাইবেম্মা ধোইবীনা—“ঐনা—থংকদবনি,
 ইপুখোইগী নভেদো” হায়রে । মপাইবুংঙোনা—
 “ইপাইবেম্মা পোংচংদি কন্না য়াক্কনগমুকো ।—
 ইপাইবুংঙো য়ামদেদা ।—ইপা’ ওমজগদোবা
 খব য়েংনা হায়বিধু করি করি চংগনি ।—
 মরিং নাইদি অছয়ে, ফৌবোং তরা মঙাগা,
 কীবোই কীঙাম চংগনি ইপাইবুংঙো অসিনি ।”
 পুখোরকউ হায়ছনা পিবে ধাদোই মচাদা
 হরাওনরে নুংডাইরে কুম্মে ওইবে মতাংদো ॥
 অচৌবগী হৌনবা হরাওবনা কুম্মেনি ।
 শাওরক্কা লাম-ঙাক্কি । কুম্মে ওইরে তম্পাকম্ম ।

চিংখুবনা—“ইবেম্মা ! হাওপ্রদা ওসি হৈসে ।
 মরু হুন্দোকথবরা, করি হৈনো ইবেম্মা ?—
 ইপাইবুংডো হাওথরে, হৈরাং কোলোই মকাও-হৈ
 কোই ইপা ইবুংডো ॥—ইবেম্মা কদায় পাল্লি ?
 কদায়দগী লৌকুই ?—কনাগুয়া অমনা
 পিবিরমই, হৈরাংসি তাকপিৱমই মমিংসু ॥
 ইপাই হৈকোম ওইরগে । ইপা উরোং থাগেনে ॥
 যারোই ইপা ইবুংডো থাংজিং হায়বা লাইমক্কা,
 ওমগমি হায়বা উদে হৈকম অসি পম্হৌবু ॥
 করি হায়না কবিগী কয়া থাপথবতুনা ?—
 থাপ্পগীদি কয়াসু থাপ্প নত্তে —কদায়দা ?
 তাক্ত তাকউ ইপাদা !!—ইপাইবুংডো হৈরাংসি
 সলাং থেশুং যাইতুদা পাল্লি হায় যান্না হোংনা ॥
 নংদি করম্ লৌকবি থুম্ন হৈজিং হৈরা-হা ?
 মানি পম্হৌ ইবুংডো ! মতোয়না যোং অসিগা—
 ঐগী স্বাশক্পু থোইবী ! থুগাইৱেদকো নংনা ॥
 হৈহু করিগী নংনা পিঅবগে ঐডোন্দা ?—
 পম্হৌ’ হাগে হায়বিথি । চানিংদবা লুপাশোং,
য়েংনিংদবা মিৎলংথন কনায় হৈবু থম্মুনি ।
চানিং’ চিন্তা থমোন হৈ, চিমিং’ যোইথোম লৈগুয়া
 অতুন্দা থম্মনি, অটৈ হৈদি নমোম্গী
 লৈজদেদো অতুনা অবৈববু কংপনি ॥—
 ‘হুবু করিগী পিজৈ ?—হাগে হায়বিথিবনী !
 তুয়া হৈতা হামিংদে তাকপিমেদো হায়দি ।
 থংজদৈ নচানা কংথ্রে কম্দি তৌগনি ।
 ইমা থোইমা তৌবমি স্তুয়া হৈতা অতুদি
 হাদে হায়বা তাকপিদে । ঐদি অটৈ লৈজদে ॥

চারোই মংলী হৈছদি শিংবিগনি হৌজিকমক ।—
 পম্বো ইবুঙো ফনি ।—ধোইবী হৈশিঙ কয়ানো ?
 ইপাইবুঙো চছমি ।—শিংবিগনি ।—শিংবিম্ব ।—
 শিংগনি চাইসেন চাইসেন থুয়কউ হৈ ওথোকৈ ।”
 সেম্বু চাইসেন থাংজিঙ্গি । চিংথুবা সেম্বুদা—
 “কদায় চাইসেন ওথোকৈ শিংগে মাগী—হৈ অত্ন ।—
 শিংগনা শিংবিদি মশিং কানা শিংবিরো ।
 মম্বো ওইনা শিংবিম্ব, মপুয় ওইনা ওবিম্ব ॥”
 মজাইবেম্বা শাওনিংই শোম্বাংননা থুয়কই ॥
 শাওথুবা চিংথুবা ওথোকৈমক নিংথরে ।
 ওগে হায়না ভৌবদা য়াখিমরে ওবদো ।
 থুদোম্বীনা তেংখন্ কাপ, ছুদৈম্ব য়ুক হেহুরে,
 ওংলে ধৌনাও অত্নদা ওগে হায়বা য়াদরে ॥
 ধোইবী মাগী হৈরাংদো ধোয়ম লাইনা লোংথরে,
 লুদ য়াংদা চংথরে ছাওমনবনে হৈরাংদো ।
 ওবা ওমদ্রে চিংথুবা মুংঙাইডবা থৈথরে ।
 মমাক মীরাই হায়বলী মমাক কাওই খন্দুনা
 মকাও হৈনি হায়বোইয়ে চিংথুবা ভাব-সি তারে ।
 মজাই-বেম্বা য়েংত্না—“ইপাইবেম্বা ধোইবী নং,
 ওসি ইপাউ পিজবা হৈরাংসিগী মমিৎব,
 মকাও হৈনি হায়বসে হায়বগম্বু ইবেম্বা ! -
 ননাই ঐ অমুক হম্বা হায়জরোই পাবুংদা ।
 হায়জথরে ধোইবীনা । মুংঙাইথিজে চিংথুবা ॥
 “থুখন মচা সিতবু হাংকে মানা ভৌবনি ।
 নুয়া ইমোম ধোইবীম্ব ওাওহনবসি মাননি ।”
 নিংথ্রে চিংথুবা লেপথ্রে—তুহু হিগ্ন য়াখিজে ॥

শমু - খোং

১

“লাকচঞ্জেরা ঐসিবু ধুমন মচা অসিনা,
মাগী চক্রি মক্তনা খৌদোক খৌদোক খুদিংদা
ঐনা থঙেঙ চোমদা। পোকটৈ হায়ছ মঙাইরে।
অরেম্বনা ভারেদো। পোকচমঙ্গী কামজে!
ইমোম ইচা খোইবীবু ডাওহনবনি মাতনা
মোইরাং হায়বা লৈপাকতা পাল্লি যাসুং নিংথৌনা
যুত্রাজনি মনাওনি চিংখুদি ঐহাক্লা।
ঐম্বনা মী অমা হাংতোকপদা কৈদৌনি!
কনায় মতিক লৈছনা থিরগনি ঐডোন্দা!
হাংকে সৈম্ভ, লৈম্বরোই কেগে হায়বা অসিদা!
মাবু হাংতরবদি নোংবান মাগা তানগে,
মহাং কৈদা হাংসিবা।” খনঞ্চে যুবরাজনা।
উকায় কাম হাক্তকৈ হুগি পাস্থী থাখিবা
এম্বিং হনখি হৈজিংদা তম্মা মাপুং ফাখরে
কালেন হায়বা থাছদা, থাবুম তরা স্তম্বনা
ফাইরেন হায়বা থাজনা হুগী মইহে মুক্তকই।
পাঅংলকপা থাজগী পূর্ণিমাদি হুয়েংদা,
অভোম নোংবান কোঁথরে থুপ্প মনাই থাছনা।
সগোন সংগী নল্লোন্দা উনথরে অনিদো।—
তম্বুম নোংবান উবরা, ঐনা স্ফুঙাইত্রিষে।
অজ্জা! য়েংউদমসে হকচাংসে চ’জে থঙে;
কুইরেন্দকো কোংয়ানবা নংদি কাওরথোই, ঐদিনে
স্ফুঙাইথিদবনা স্তম্বদাং হায়বা জাং অসি,
ইশিং ফাওবা য়োংথিজ়ে থাবুম তরা স্তুরক্লে।

অঠৈ বারম কামদে ঐগী ইচা অসিবু,
 লৌখিনা লৌররোইদো?—করি বানো! ননাই ঐ
 সনা চোরোনগী বনাই, হায়ে নোংবান অছনি।
 ঐনা হৈজিং পুজরে অয়ুক পুংলুপ চংবদা,
 ধন্বনা যুক পুখরে নুংখিম ওইয়া, মাসিমি ॥
 ননাই শিব ওমদবৈ লৈজবনি কৈদৌনি।—
 ইচাবুদি পান্নিভা লৌখিনিকো নোংবান নং?—
 মপু সনা চোরোন্দা করি হংগংলসিগে।
 ধন্বা থোকপা থাজবু ফংজবদি ঐহারু।
 নোবান ঐগী লোইজরে। ননাই ঐদি শিরগে
 মিংজবদা থাংজিংনা শিকম পিবিদবগী
লৈবনি মজাইবেশ্বা নরা মশ্বং লাংগীনা ॥—
নং লেগ্নেকো কোংয়ানবা?—ননাই লেংদ্রে ইবুংডো!—
 খন্বা হাৎলসি মোংবান, খুমন মচা হাৎতানা,
 ইচা লৌবদি নোংবান! কৈদৌওদা ওইরবোই।
 নোংয়াই মচা মহারু কেগে লৈপাক অসিদা,
 লৈরবা 'সুম হিংতুন ঐগী থরাই অসিমা
 ইংথরোইদো সেলুংবা! ঐসু পুরিং রাইলংগে,
 থাদোই লোজৌ বহারু, নং ঐ তানরতুনা,
 খন্বা হাৎসি কম্‌দৌই?—মাতুদি ঐদি নহাম
 চহি মজাই মমাংদা হংগংনিংনা লৈরম্মে।
 সনা চে রোস্তনবু লেঞ্জিরবা, ভৌজগে,
 নোংবান ঐগী ইতিকনি। সুম ভৌজৌ হায়বতুতা
 সনা য়াং তাকপিরো।—তুনি নোংবান সেগুংবা!
 মতম অসুক কুইবসি থাংঙম্‌ই-বোইকো নংদে!
 ওমথ্রেনকো নং অসে! 'খোইদি মাহু নত্তে!
 মিংজকপগু হায়বগা, ভৌবগা। থিলে নোংবান।

হয়ে জুমদাং অধোবা অহিং মমৈ ওইবদা
মোলাই-পাবা থাগনি ঐনা কোথংকে যাবু।
 নংনা ধোরি কৈখেন্দা লৈম্বু ডুমিন ওইছনা।
 মাদি মনোম লাকনি। ‘নংনা কিয়বা অমা,
 থরাই মাংনিংজবদি, নিংথো মচা থাদোকও’
 হায় নোংবাম চাওথোরা। মাত্তদা যাজবদি—
 কু খুংলিংছনা নং। চুম্ব ফুয়োইদবনি,
 মথরাইদা হেক-খাকউ। নংনা হাংপদি যাদে।
 অমা হাংল-কৌবদি ‘মজু হাংলু হায়রনি।
 হাংপদি ঐনা হাংকে। ঐদি কনা হায়নজু’
 নিংথো ওইরি ‘স্বাস্থ্যমা। নংগা ঐগা মান্দে।
 নং চংলো খিন্বে যাদে। চেকসিল্লকো সেলুংবা!
 “নাকোং তরুক জুকদে।” ভানথরে অনিদো।
 খুংনা স্বর্গ কংবজুম জুংডাই নোংবাম, লাংথরে॥
 ময়ুম হেক্ত যৌবদা নিপা নিম্বু মডাখক
 ষাভোঁনি ভেঁরে নোংবামা চাক খাংথরে নোংবান।
চাক-তু চারে, ভোরুবা মতম ছদা ময়াম্মা—
“অডোম নিংথো মপারি, খুরাই লৈম-মজুং রাই,
করিগীনো বাকমদি হায়জি নংনা ঐথোইদা!
 নঙা নচাক চাবেদো, উয়ান শিংয়ান কম্বা,
হায় ভাসি।” হায়রক্রে। নোংবান মানা—“স্বাস্থ্যশিং
 যাম চুমই ভাকপিবা! হয়ে জুমদাং অসিদা
 যুরেনজমগী ইতাওগা করিগুম্বা অমজুং
 ভৌনব ভারি ঐগা, কেনা কেনি অমজুং
 ভৌনথরে ছননি। শিংয়ান ইকান নংচদে।
 মাপী মীনা মশিংছ হেজারদি ঐহাকপু
 ঐগী কনা লৈজদে ঐগী মীচং ওইবিম্বু।”

হায়জরকই শোংবান্না । ময়াম মক লুরুরে
 ধুমদে ময়াম পল্লকই— নোংবান মানা কেরিনো !
 ঐগী পানা মচান্নি অঙোম ইঙ্গ ওইবনী
 কৈরোংই লৈকাই ওইবতা হায়জবনি ঐহাক্সা ।
 অত্থক বানা ধুমবিবা ভৌবিগনু ঐহাকপু !
 হুংশিবিয়ু কৈরোংগে !” ওক্ত কীবু য়েংডুনা
 ধুমকই নোংবান্না ! ময়াম হুনা “সেলুংবা !
 চাকরে ‘হু মডাইরে য়াওরে, ফারে।” হায়থরে ॥
 ইহুং ডানবা পূর্ণিমা হুমিং সিগী অহিংহু
 লালঙং শিল্পে নোংবান্না । হুমিং তাজিটৈদগী
 নিপা নিফু মঙানে অঙোম মচা নোংবানে,
 চাৰ থকপা লেইথরে । অহিং তাংলৌ অথোংবা
 ছইটিক্ এনটিক্ থোন্নু তাদ্রবা থেংলবদা,
 ক়েগে থোয়ি কৈথেন্দি মোইয়াং থাংমাই কৈথেল-লেন,
 লাইহিদেনগী চেক-য়াদা, চটৈ মুন্মু মৌমদি
 কীক ধুম ইন্দুনা মথুং চাৰা য়োথোক ‘মা,
 নোংবান পায়রে কনছমা লৈবে ডাইরে ধনুবু ॥
 নিপা বিফু মঙাদি পাংথি কোমথি ওইবদা
 ধুপথে ময়াম অহনু, মগী মগী থুংলাই পায় ॥
 চিংখুবদি হুমিংসি চটৈ ‘হনবা শেংডনা,
 অহনবা কয়ুং থারে, হিপথিদরে কম্‌জাওদা ।
 “ঐগী ইনাক অসিদা মমাশিংসু অতৈনু,
 ইচা ইলাই অমতা চংলকনু শোকনু ।
 নিন্থোংবনু তৌকদে ওসি ইহুং শোইবসি
 করিগনু লাই অমা ধুমগনি ঐহাক্সা ॥”
 হায়থি চিংখুবা হিপথে । ইহুং মমৈ ওইথরে,
 পুং অহমদা মডাইরে ইহুং ডানগদৌবসি ।

হৌগৎখরে চিংখুবা। দোলাই পাব লোইখংদা
 চংগ্রে—“কনা কনা লৈ?” চিরুদি হৌদোকখরে।
 নিপা তরেং লৈরমই—“মলাই ঐখোই তরেং—লৈ।
 চিংখুবা—“খোরকউ বিপা অনিদং খিলে।
 চংলু খন্ব কৌখংলু। লাকউ খোরি কথেল্ লোম্
 পুরকনু অসোমদা। মচিম মৌপা অনিবা
 অহিংনিনা হায়দুনা হংলমগনি মরম্।—
 মরম্ কাক্সা তোবুংদা শাম্ লমশা তাক্সনা,
 হাওগী পাম্, খন্থ খুগাইরে। যুবাজ কৌখংলে,
 মপু সনা য়াখংনা চংলু হায়রে মনাওবু।
 হাওখুন ময়েং তারগা নিংখৌ লোইপোং মাংগনি।
 চংত-যাদে হায়দুনা অমুক চংগ্রে অতৈদি।
 অহিং লাক্ হায়দুনা যুবরাজ লৈহৌরে।
 অকনবা লোইনগনি। খন্থা নোংবান অমিদি
 চংমিন্নি হায়রি খন্থাই কন্থা খন্থনি।
 হান্দক তোবুংগীদসু খন্থ মানা কন্বনি।
 ধোইনা অমুক খাজরে। হান্দকী সিদি যাজে
 স্ককযাও য়াওদব হায়। কেরে খোরি কথেন্দা
 লেংখোক্তুনা ডাইহৌরি। মমাংগৈগী তম্গনু
 মুংঙাইতবা তৌরনু থুনা যাংনা কারকউ।
 খিলে। হান্নক নহোয় ‘নি।’ হায়বে সনা য়াখংদো॥
 দোলাই পাবা অনিহু মপু য়াখং ওইবগী
 খিন্দে প্র-প্রগ কুম্বকই, মপুক্রিং চিংবরে।
 চিংনৈ হায়দু মঙাইজৈ চংগৈ পন্দান যৌখরে।
 চিংখুবা “ওসিদি অহানবদা নোংবালা,
য়েবরন্থ তু-মথৈ। লোইফাংতবা খন্থাইজু,
মোইরাং খোরি কথেন্দা শাম্ খোংদা পুন্দনা,

কারন, সোম-লাস্কুনা চিংগে কথেন ময়াইদা।
 ওসি লোইগে 'খস্বসি খস্ব-ডাইরে চিংখুবা।
 ইমুং ভাঙ্গা নিমজ্জা স্কুংডাইভরে খস্বদো।
 ভুম্মদে হোংগংলে। ইমুং খাংমৈ খাংগংলে।
 মত্থ নিংথৌ খস্বনা ভুম্মজস্বিবা কাহুদা,
 চংজথরে লাইয়বী। কাংখন খস্বাক লৈনা-হু
 হাইগভুনা য়েংউরে।—“খুম্ন নংদি ভুম্মিবোই
 নিংগাইদানা খাজৌবা! বারেনকো ইচেমদে!—
হৌদোকসিরা ইপাবু! ঐগী মঙ্‌সি লীসিরা!!”
 খস্বরকই খস্বনা। অস্বাবনা হেল্লকই;
 হৌদোক্সগে হায়হুনা নামীরবা খোম্মফা
 খস্ব মাঝু হৌদোক্সে: ‘ইচেমগীদি ইবুংঙো!
 নোংয়াই বীকপ খোক ওনা।’ হায়রুদা খস্বদো,
 মচেম খোন্দু ভারকই। মমিং অনি পাংলকই,
 খস্বাল-লকা ওমজনা—“ইচেম্মান! নোংঙাম্মা—
 ভালে। কৈদৌরবগে? ইচেম মঙ্‌ লিংগ তোলেম!
 ইমুং ডানবা ডাইরয়োই।—করি মঙ্‌নোনে ইচে?—
 খুম্ম! ইচেমগী মঙ্‌সে! তে'লেম বাইদা ইচেমদি।
 পলেম পস্বৌ অনিনা নোং গারম্মায় অহুদা।
 মঙ্‌খি ইচেম মঙ্‌ অসি। করি খোক্রয়গবা!
 ইচেম বাইনে ইবুংঙো!! ভাসি ইচে লীবিয়!!—
 ভোলেম নংনা পিক্লিঙে পলেম পস্বৌ অনিদি
 কাস্ননরবা মতুংনি। খুম্ম নংবু ইচেম্মা,
 মত্থ খস্বা পোহুনা লৈকাই খোম্মাং ভাংজবা,
 মত্থ ভুম্মক ওইনদি ভৌই। খুম্ন ইচেম্মা,
 ভোলেম নংবু পোহুনা হেল্লকই ইয়ুদা।
খুম্মিন্‌বীগীনা লুমোং লাইখবানগীন লমখম্‌.

য়ৌরকপদা ইবুংঙো! খা নোংলাও থিবগীন্দু
 থাকপ লাওবনু লৈতে। ইহাং হাংই নোংদোঙ্গু।
 নোংচুপ লোমদা ওং-লাওই। কৈনো হায়না ইচেয়া
 য়েংউবদা, খাংজিংগী চিংজাও লয়াই হাম্‌জীগী
 অঝাং থংবা কক্তুনা পাইনিগ্নকই ঐখোইদা॥
 চিং অহুবু য়েংবদা, ইচিন ইপ্‌। অনিবু,
 ননংগে হায়বা মভাত্ত উরবদা ইচেয়া—
 লোইবী নংবু হায়হুনা হায়জরমই য়াবিজে।
 ননব-তারে হায়হুনা ভোলেন নংবু পোহুনা,
 চিংমাং থানা চেনববু বারমইদা ইচেয়া।
 ইচিম ইপ্‌। চেনবদো, হোজং লৈন শারিবা
 নোংয়াই লাইর শংসিবু য়ৌগদবা লমদম্‌
 পরিমুক্তা মভাইরে। শাজৌ মংদি থংদেদো
 পাংখংথরে ইচেমদি—হায়বা হায়বা চিংহুবু
 নকসিগ্নক্লে লম্‌দম্‌হু। ভাজ্জাহুনা ইচেমগী
 থুমন নংবু পোরিবা নাহোং থারি বাহোক্‌থে।
 নোংয়াই লোংম-তাহৌরে ভোলেন থুনগে ভৌবদা
 লোইবী মানা বনথরে।- পৃথি থুজিমা হোংলে
 থুহুম লৈদা কুহুনা থুরক লকা নোইহুনা,
 থরো কাংজ্‌ম ওল্লুরে কপই নোংয়াই ইচেয়া।
 ঐবুহু লোইবি নল্লো হায়না হায়জৈ মববিজে।
 খচেয়া কপ্লিঙৈদা সয়াং কোইহৌ মিংথিবা
ইয়ম মোইয়াং লমদমগী ওন্‌ লৈয়বা মিপানি
লম্‌দোইব'ম লাকপিরে। হংই মামা ইচেমদা,
পাংগন সোনবী নচেয়া থুমন কপ্প পাও-মন্নি।
'নংদি লাইনি, ইপ্‌গী লমজা থরাই' কববিয়ু।'
হায়জরুরে মঙোন্দা। 'ফরে মুংখা থিক্‌নু।'

ধান্নি মানা ইচেন্নু। মচিন অহম কাংলবা
 তা অমগা পায়রকই—ইরেক চংসিনখিহুনা—
 “লোইবী নংবু হোনদে। হান্নকই। ধুংঙে তাহুনা,
 লোইবী থক্ত রৈসিল্লি। কাংখংতুনা লোইবীদো
 ধুমন নংবু চিংথোকপি। স্বাস্থ্যয়ে নারাদি;
 ধুমন নর্তো উবদা ঐদি মাংঙে হায়হুনা
 চোংলবদা ইবুংঙো! মুংশা থিহু তিংগনি,
 ধান্নি অমুক নচেন্নু। লম্বোইবনা নারাবু
 মল্ল থিংগান্নরবে। সোর হুনা ফংবদা
 অঙাং ছঙঙা মীকপ-থোন ধুমন নংবু তম্মকই।
 ইচেন্না যুক পোহুনা পুজরকই নহাকপু,
 লাইয় শংদা থুংজিঙে মীকপ থোকই ইচেন্নু!!
 ইচেন্নান মঙ, অসি খুন্বা ওময়ে ঐদি,
 মঙলাক হারাকগেদি ভৌরা ওইবমগনিদা ॥—
 মাছ ওইসনু তোলেন। ভৌবদি অহুংগেদা
 ইচেমগী মঙ্‌সি মঙ্‌খি মাছদা পলেম পম্বৌ
 অনিবু যাত্রা ওইখি; ধুমন ইবুংঙো নংবু,
 চরৈ মানা ভৌবম থমজগেকো ইচেন্না।
 তরানি মঙানি 'সি কেগে চৈবাপ কাথিহু,
 ধাংগ লৈকায় কোইখিহু ॥, নোংয়াই ভাওকো ইচেমদা—
 “অহুংগেদা মোইরাংদা হেজু নহা কোঁবদো,
 মবনাই-মনেম মচা লাইরৌ লেম্বৌ কোঁবিগা
 হৈরাং লোনচংনবদা পাখং পোকপী মমানা
 চংথোকনু খান্নবু লৌকুদায়ে পাখংদো ॥
 ইমুং অথংবহুদা সুবা নাক্ত চংপদা,
 সরোই হুমকুমাথোই খুন্নিবদা থেংনয়ে।
 লাইয়াম হুনা মহাকপু তান্নবদা পাখংদো,

নুয়াই মায়কৈ অদোয়া নক্রে, চেলে অদোমদা।
 পাখং চেলিকপনা অমাং মতোন যৌবদা,
 নুয়াই-বেয়া ধোং-হাংউ লাওরকপদা হুজাদো
 মঙ্ ওই হাওই তারকই থংলেন ধোক্ষম মাজিদি
 নুয়া থলে মবুজা—মথংহুদি লাইয়ান্না,
 হাজিকক্রে মতমনো। জুরিদগী মাংগোন্না
 চোংখৎচগে তৌবদা তুংলোমদগী লাইশিংনা
 পাখং শল্লাং অশাংবা পায়ত্রে লোংবা চিংথরে !
 লাইরৌ রেশী নুয়ানা ধোক্ষম অমুক অশেংবা
 তাইজৈ মতুং তাখিদি। নুয়া মাগী মথংলেন
 হেজুনহা কোঁবদি লাইনা যাইবি লৌথরে।
 নুয়া নিঙমদহুনা পাখং মাগী ধোক্ষম
 লকা হুংদা চুবগী ইলুং অথংবহুদা
 ধোংগী নাঙৈ কাংথরে। মৌচিক মথোন তাজবা
 খাজ মঙান হুনদি লুপা মচু মানবনা
 পামেল লশিং পাম্বিদই লৈরাং লশিং শিংহুনা
 মলেম থক্ত কেনবগুম মথং লেন্দো জুরিদা
 লোংনা-তান লৈরম্মে। মথংলেমবু, ইবুংঙো !
 কৈরা থক্তা কোন্দুবা নুয়া কপখি রাথরে,
 নুয়া ওইবী মহাকসু মথং লেনগী তুংইনখি
 মাংমিলখি অনিদো। খুমন চংথোরগহু।
 হায়না খান্নি মঙলীরি। মতম অচু মোইরাংগী
 দোলাই পাব অম্বিদো খুমন মাংগোন কাবক্রে।
 খুমন চহু থন্নগী লিরিবদি মঙ্হুসু,
 মোপুহুদা ডাংইবা—পুন্নমক্তু তাম্মে।
 দোলাই পাবা অনিহু—মঙ্-হুগা ডাবহুদা,
 লাকইবদি ধোংকয়ে থহু মাগীমক্তা

মরক-তুদা স্বাথরে। “চুমখরেদা করনো!”
 খন্ডি মবুক মবুজা। “উয়ান শিংয়ান-চংখি
 লৈরমদরে হায়রসি পুরহুসি খস্বসি!”
 হায়রে নিপা অমনা। দোলাই পার অবদি
 খুংখা পানা ওইরস্মে। নিপা ছনা “ঙংজরোই
 হায়নি ঐদি অশেংবা। হীঃ করিনো বাছদে,
 মরোন্দি’ খোইস্ব খংদে, থোদৌদবু হায়বনি।
 ইচা পোকপা মশেমি বাগীদবু হায়বনি।
 চিংখুন তিন্নজবদি চিংখবনা ঐখোইবু
 হাংকে হায়নি শোইদানা। নংনা যাজ’দি করে
 পুবাইছ মঙাইদনা।” হায়রে ওমজে নিপাদো।
 কোরে নিপা অছনা “খুমন চহু অবেশী!
 মোংয়াই চহু তাবরা? হোবো মীকপ খোজ্জিভা,
 খোংজি নাঠে কাংউদো।” হায়রে মাছ তাবদা,
 খম্বু বামন,গ্রহুনা—স্বাই লাও লাইরবিদো।
 কোক উরুর লৈছনা তুরে মালেম খক ভুদা ॥
 মচেম তুরিঙেছদা খুমন বামা—“কমানো?”
 হায়রে। খম্বু স্বাথরে অমুক হেন্না ইবেন্না!
 নুয়া’ শিংজরস্বদি—মানা হান্না খুম্নগা,
 বাবোম অছ ভারগা, মহনিংখো লৈভেদি
 হায়জনিংনা খল্লখই। মাংঙে খুমঞ্চে হায়ছনা—
 “কনা কনা ওইর’ মো।” নুয়া সোর অছনা
 অমুক হেন্না হংঙকই। খুমন মাৰু য়েংছনা
 “ইছ নিংখো কম্‌দৌনি! করিগী হেক খুম্বুবা!—
 ইচেক্সন ঐ খুম্বুয়ে, করি দৌগবমোদা!”
 হায়নৈ মচিব মোপুবা। কীদা খারে মাংগোন্না ॥
 কস্মে নিপা অনিদো—করি হায়রস্বপবা

রাজধরে ধনুদো, দোলাই পাব উবদা ।
 ধনু মাঝা—“ইবুংলা ! মপু কলায় মণাওবু
 পুবিবকপা নহোয়না ইবুং মঠে ওইবদা
 তাকপিয়ুবা ।” হায়রকই । দোলাই পাব লিংছমা—
 খুমন 'বুংঙো ভাবরা—নোংরাই পুঞ্জি থুন্সু ।—
 করিগী থুন্সুদগে হায়বিয়ু ইয়াবরা ।—
 মণাও 'বুংঙোগী রাথং পুরকপনি ইবুংঙো ।”
 রাইহে সিতা ভাবদা লমজা ধনু লাইববী ।
 পুন্সম্ মম্ধরে । নুয়া থবাক চিংখাইরে
 লোইবী মানা মন্ববুন্স লুম্বে, খেঙম্ মম্ধরে ।
 “ভাদ অনি হায়বিয়ু, করিগীনি হায়বগে ?
 মতম সিগা—করম্বা; শাকম লাম্ফম লৈবগে ?
 —ইবেম্বা ! চুমই, মতম অসিগা; থর থুরে ।
 শাকম হায়বহু খোন্সে ।—করি নিনা হায়বিসি ?—
 রাইর-শাখোং অকন্ বা হুইয়েল লাংছোং অখোংবা
 মাহু মক্তি হেক খোন্সে খোকপগুয়া বাকসি ।
ভোবুং হাওথুন থুগাইরে শাবু লমশা তাতুনা,
‘নিংখো ঐগী ইরোইনা হুংঙাইরগা লোইপোং-তু,
 কাইদে, কায় নিংখিজন পুঁকৈ ময়েং ভাদেদো ।
 ইরোই ডাক্তবা যাদে, চংলু ।’ হায়না অবুন্স
 কুম্বে প্রজা অয়াব । মণাও ইবুংঙোবুন্স,
 মপু সনা রাথংনা কোঁথংতুনা চংলুদি
 তাকপিবদা চিংখুবা, লুমদাং ওইনা কুম্বে
 হায়না অম্ভম লৈছোই । অকন্ অখো লোইবনি
 খন-লোংবান রাওগনি কোঁক হায়না লাকপনি ।
 মোইরাং খোন্সি-কৈথেন্দা লেংখোক্তুয়া ওইহোরে ।
 যুজাজবা হায়রকই—“মমাংউদা হোঁখিবা

মুংডাইভবা লৈবসু মুংডাইভবা ভৌরসু;
 তোবুংদা হান্দক-ভাসু ঐগী ধরাই কনখিবা
 খুমন মানি অশেংবা ঐগী পানা অসিদা
 মোংয়াই মদোম ডাইবনি। থিলে কৌক।' হায়হুনা
 ননাই ঐখোই লাকপনি। লেংথোকতুনা ডাইহৌরে।"
 হায়রে অনি অতুনা। মোংয়াই মাগী মবুস্তা—
 “অওইবমক্ ওইরিজা মপু সনা য়াথংনি।”
 থলি খম্বা মতমহু। খয়ু মানা “ভাদখোই!
 চাক খয়দং চারগা নোংসু মডানগদৌবে
 অয়ুক ওইনা লাকচবা?—কদাইদৈনো ইবেম্বা!
 যাদহুনা লাকপনি, ঐখোইনবু কৈদৌনি
 ডাইহুনা লৈহৌরবা ওইবহুগী লাকপনি।
 সনা য়াথং পুহুনা, থিলবদি ফন্তেদো॥
 হায়রে। বাহু ভাবদা—“ইচে ফীবোন্সুম থর—
 লেংথোকহৌরে শোইজেকো?—খুমন 'বুংঙো শোইদরে।
 নিংথৌ সনা য়াথংদি ‘অহিং লেকউ তোবুংদা,
 লামুনা ভাব-মতম মোংডাল্লমদায় চানবা
 ডাইক হায়বা রাফসি। ডাইদবসু মতমহু
 নোংডাল্লমদায়দা থোকা মফম হুদা থুংউগে।’
 খম্ব মতা অতুনি। নিংথৌনদি অসাইনা
 চংথ্রে হায়না খলবা অতুই মতা ওইনসু
 ভৌই’ বাবা ভৌহৌদে, কোম্বুং-ভানি হায়হুনা ॥
 সুন্বা বাহু হায়রে। নোংয়াই মচেম অতুনা
 পুথোরকপা চট্টৈহু খুমন মালা শেংথরে ॥
 ওসি অহিং অসিদা ইম্বুং থাংমৈ মডান্দা
 খুমন মচেম’ মিৎতুদা ফজথরে খম্বদো।
 “ইহু নিংথৌ অসিবু ফজথরেদা ওসিদে,

ভোবুং লম্‌দম্‌ যৌবদা লাংগোইশিংগী মথুংতা
 করিগুহা অমতং থোকদরা করিনো!
 মুংলমদায়দা ডাংহোকপা থাওমৈ ওইবা শকক্সা!"
 ইন্দি লুংদা থমবনা—রাখরেদা থম্মুদো।
 মত্তমনগা চান্নরে—চৎকন্‌ হায়সি কদায়,
 থম্মু থম্মা অনিদি কেগে হায়বা লৈপাক্তা
উকুল ওইবা জীবনি। মপু সনা স্বাথংদি
 লুংগৈ লোইবী মাগুহা। চৎপদদা মত্তারে।
 থম্মা মানা "ইচেফান! পজেম ফক্ষম লাংসিদা
কসিকুরো। ইচেফা এগী মংগোল তৌবিরো।"
 হায়রে থম্মু ফমজরে। মচেম থোংবী অনিদা
 নোংরাই কোক্সা শোক্তুনা খুমমজরে থম্মদো।
"মংগোল ওইম্ব শাজৌ-ভোন। তুবুম অমা তেকম্ব।"
 বোর পিরে মচেফা। খুম্নন তুবু থংহৌই,
 দোলাই পাব অনিনা—হাম্মা কুমথে লুংহাংদা।
 খুম্নন মমা মথোংদো থাংদোরকপা অহুনা
 থোংকাপ অনিসুবদা নিপা অনি থেংখিদে,
 তুংথংবদি থম্মগী মথোংহুনা চেল্লুবে,
খুম্নন শুমাং লমদমদা ফৈনা ভাবা চৈ অমা।
খুম্নন মথোং তহুনা লাংথোক-অম্মি কোংতুনা।
লুংঙাইহৌদে মচেফা খুম্নন মাবু য়েংহৌই।
 থম্ম মামী মূর্তিহু মতা 'ম ওইনা উখি
 তোফ্লাইননা থম্মুনা। রাখরেদো লাইবী
 খুম্নন নংবু চৎখুম্ব কবম থাম্‌দবরা!!
 থম্ম হোজং লানবদা খুম্নন ময়াই থংথরে।
 অহুম পরেং শাহুনা—থোরি কৈথেন তম্বক্‌এ।
 নুয়া-হৈদি কোন-পাংখং-ফুংগাং নাওরোই-তাক কেগে-

খান্নি-লমশাং চংলক্রে । নোংডানগদবা পুংছ
 অনিতা মঙাইখান্ন পুং অমদি হোখরে ।
 মতম অসি কাওবহু খুমন চু লাইববী
 ইমুং হেজি চংদানা লৈয়ি লেপই মপান্দা
 মৌপুা ছগী খম্মুনা ইমুং ডান্নমদায়ছদা ।
 'লোইবী হেম্পাং অম্বা চেলা পাওহন, চেহু অহু
 অনিদংবু পাইয়ক্রে,—চেলা শিংনা খোংডকই,
 “তাইবং চহু অপংবী লমজা খম্মু লাইববী,
নহু নিংখৌ খম্মবু কয়ি খাদোকখিবগে !
খাম্মুগবা ইবেম্মা ! পোকপদগী নহাক্সা
 চইরৈ নান-য়োরছনা কোরৌ মতম কাওববু
 খাদোক্তবা নহাক্সা ডসি ইমুং অসিদা,
 খাক্সোক্সবা খম্মুও ।” হায়না লৈনা পাইছনা
 খোংঙে খম্মুই কোকতোন্দা । চেলা মাগী মরোন্দি
 খংদে শেংনা অহুগা —“করিগীনো ! করম্মো”
 হায়বা পুরিং অমদি পোক্রে নুয়া মবুজ্ঞা ॥
 “লোইবী হেম্পাং অম্বা চেলা কয়ি পাওনোদা !”
 হায়রছনা খম্মুদো—নুয়া পাংগন্দি খোজ্ঞা ।
 ইস্ত্রি কিরাক শেংন-কায় ! চরম্ব কংন-খন্বনা
 মিৎতা পিন তৎতয়ে খবাক কুম্মা কপখরে,
 চেলা অনি য়েংছনা । - “ইমুং অসি তৈরগা,
 ভেংগোন যৌথ্রে হায়বগী কেগে মপাঙ ডায়গা,
 খংজয়গে ।” হায়ছনা চেলা শিংদা পাওমেজি ॥
 চেলা 'মিনা - “ইবেম্মা ! তাইবং নংগা 'খোইগদি,
 নরোন ইরোন ভিন্নদা ! খংদবদি নহাক্সি !
 নহু নিংখৌ খম্মদি খোইয়াং খোরী কখেম্মা,
পাখং শাংব ! হাঃ খম্মু ! খোকদৌরে ইবেম্মা !

ভোলেন নৌপা লমজাগী তরা চইলনবা—
 তরা উস্তা খোংউরে।” হায়রমগা কাক অনি,
 খোয়ী কখেন ভমছনা খুমরা লৈবা লম,লম
 পাইখংখমে অদোমদা! খন্দা ফুংগাং খোং-য়োরে!!
 ইলুং নোংডালমদাঙ্গী, শাহ লেম্ থ লৈচিমা.
 কাইয়েন খাগী পুগিমা খাবল ইপোম থক-ভুদা
 তাওবা, মোইরাং লমলমগী খারি লমজাও অছদা,
 নিপা অহম চংলকপা, মাংগা তুংগা অনিনা,
 ময়াই থংবা নিপাঐ মীলিক ওইনা উয়কপা,
 যাইদ-চাওদম শাংদম্মা মিংখিবছ খানপা
 কোংয়ানবনা উরক্রে, খংঙে খুমন মশক তো!
 “ময়াইথংবা মীচাওসি খন্দা ওইরে শোইদরে।”
 লেন্নে নোংবান কোংয়ানবা লাওরে নোংবান খন্দবু :—
 “কেগে মচা কনামো? ছইচিক একিক খোন্দবু
 ভাড্রব অতিকপসিদা, মীগী মপোং ছরানথে;
 চংলিবরা হৌজিকপো?” হায়খি খোনছ ভাবদা,
 খেলিই খল্লি—“নোংবারি।—নোংবান নজা ‘য়াস্ব-শা?—
 ওইরমলে ইবুংঙো।” অম্মা হায়নৈ খন্দপা
 দোলাই পাব অনিপা। “খিন হায়দা করিনো!”
 খল্লি নোংয়াই মচানা দোলাই পাব অনিপা
 ‘তাদ অনি! যুত্রাজ, লেংথোক হৌয়ে হায়বদায়?—
 মপুনিদো ইবুংঙো! চংগ্রাত্রা লাক্তিবরা
 মনিংনিদো খন্দরে।—করে ছদি ‘য়াস্বশা!
 অসি য়োনা হায়রদি নোংবাব মানা ঐখোইবু।
 খুম্‌বদি চুমদরে; ‘য়াস্বা অনি খুমগেরা?—
 ঐখোই খুম্‌ ভমজরোই; শামান লেংমাবনি
 খুমন অঙাং খুবিবু! করে ছদি।” হায়ছনা

নোংবাল লোমলা ওলিলে ; খুম্ন মানা লাওরকে—
 “কেগে ইটিলাও ডাইবও ! ‘কয়িগীনো কমানো’
 হায়না হংন হোঁনৈনা, ছরানগেরা হায়বদি !
 অচুখ শারহুনা । কীজ্জৎ লৈভেং চংলিবা,
 ছরানগজ্ঞ ঐখোইমা ? অমোংপা কী শেংতুনা
 লৈকু লৈরাইমা খুন্না ছরান্দিগা ‘হুনদি ?
 মীগী মপোং হুহুনা পোং লোংকে ভৌকবদা
 মী লাকপা উরহুনা অচুখ শাজরিভা ?
 নংহুয় ছরানব ওইনি, ‘খোইদি ছরানব নত্তে ।”
 হায়না তোলেম লাওরকই । মখং-তুনা নোংবান্না—
 “হুরেজবগী ইতাওরা ? খোফম মাল্লি ইতাওগী ?—
 মানি হো ! নংদো ইবো, অচুখ হায়গল-লাকল্লি ।—
 ইহেঃ ! শাওম্ব ইতাওবু ! নংনি হায়বা খংউজ্জ,
 কেগে মচা ওজ্জবা কৰাওম্বা ওইরিভা,
 খন্দোকউরে ঐহাক্তি ।—ঐ ওইবগী কবনি,
 মীডোন্দা খোকউ’রদি চোপ্লবোভিদরদো নং !”
 নোংরাই নোংবান অনিহু অমা অনি ডাংমরে ।
 মমৈতুদা নোংবান্না —“শাওম্ব শাওম্ব ইতাওবু
 নংল-মীরা ঐহাক্তা খংনিংতুনা ভৌবনি ।
 নং ওইরবদি করে কোখংনি হায়বা নংবু
 তারহুনা ঐহাক্তা ডাইরশ্বিদো ইতাওবু ॥
 সোমদা অচুক চঙকখো ।”—হায়রে । মত্ৰ তাবদা —
 “ঐখোই অচুম গুরিদো, ইদোম লাকউ হায়বদা ?—
 করি কংভবা নত্তে যাওরবস্তু য়াগনি ।
 করে ইতাও ॥” হায়হুনা দোলাই পার অনিনে
 খুম্ন ষাগা অহমদো নোংবান নাক্তা চংখরে ॥
 নোংবান নাক্তা যৌবদা খুম্ন মানা —“ইতাওবু !

কহা বাক্য লৈবগে । হায়জগনি ইতাওবু !
 ওসি নংগী খোংকমসি কদায় যৌগদৌরিবগে ?—
 ইতাও খংবিদবয়া ? যুত্রাজ সনা যাথং,
 'য়াহা অনি অসিমা কৌরছনা লাকপনি—
 বারমদি ধন্থ-খংত্রা ?—বাক্য হান্নবু অসিনি ।—
 করয়া ধন্থা তাসি ? তোবুং হাওখুন্ থুংগাইরে,
 শাম্ম লমশা ভাছনা নিংথৌ সনা যাথংনা,
 'অসাই অয়ুজ অয়াহা প্রজা কয়া চংথরে ।
 মনাও 'বুংঙোন্স চংলু প্রজা ময়াম পুছমা,
 ওনি নোংঙাল্লমদায়সি শাম্ম তাবা মতমদা
 লৈয়ু তোবুং হাওখুন্না হায়নবদা যুত্রাজ
 নোংঙাল্লমদায় নংনবা অহিং লেংগে, অহুগা
 নংস্ন রাওনি ঐবুন্স কারকউ হায় হায়ছনা,
 লেংথোক হৌরে হৌজিকমক কেগে খোরি কথেন্দা,
 হায়রৈ কোঁরৈ ঐহাকপু । কথেন যৌরবসিদা,
 লৈরমদরে হায়ছনা হায়নরিবা অসিনি ।
 লৈরমগা খৌগন-ছ অস্নম মতৌখরগে ।
 লেংখিরম্মা খোন্সগা তোবুং যৌগে হৌজিকসি ।
 হায়না লাকইবসিনি ঐগী ময়ম হায়ববু ॥—
 মাহুনি, খুম্ন ইতাও ! দোলাই পাৰ অমিনা
 সোমদা পুৰ ম্যানমা মীনস্বনি নহাকপু ।
 মাহু নন্তে বারমদি ।" হায়রে নোংবান অপানবা
 খুম্ন লাজ্জদবনা —“হোয়নে ইতাও হুস্মেদো,
 মাহু ওইব ভামাল্লো !—অচুগনি ইতাওবু !
 ওইব ভামাল্লো মন্তে । নংবু হুংঙাইতবা ঐ
 থক লৈতে । নংগী নবা ফৎতবহু তাবদা,
 ডাইবমইবসি নংবু ।”হায়না ডাথে নোংবান

খুম্ন মানা—“ইতাওবু নংদি ভারম্মবোইরে ?”
 হায়রয়গা “ঐমক্তি নোংবান সবুক কত্তেদি
 খনংবু, ভৌদেদনা। ঐনা-কংজবোইরেনা !”
 হুয়া খল্লুই খন্ডনো। নোংবান্না—“ইতাও খন্ডা !
 ওসি অহিং সিদদি ঐনা হায়বা লৌবিস্ব।
 নংজবদি খন্ড নং, খুন্ডোং খিগদৌমিকো !!—
 জুঙাইরেনা হা ! ইতাও। ‘য়াহা অনি অসিদি,
 মীনম্বোইরে ঐঙোন্না !!” হায়রে খন্ড জুঙাইতে।
 নোংবান মানা—“ইতাওবু ! ঞাওবিকল্প মহোয়দা।
 ভেজ্-নি নিপা অনিসি, কাপ্পকপগী লাকপনি ॥
 ইজ্জে দণ্ডি ফংইনো হায়নোকপন্ড যাদেদো ॥—
 য়ায়া চুমই ইতাওবু। মাদু ভোকও, হায়বিরো !
 খন্ড ঐবু কদোমগী মলোম ভৌবদগীনা ?—
 কুইয়ে খন্ডা নংবুদি। অচেংব থোকএ ওসি।—
 করিগীনো—হা ইতাও ?—ইহে খোইবীগীনিরে।—
 কয়ি হায়না খোইবীদে ? লৌজু হায়রিবনিমে।
 লৌখিনি হায়রে শিরে—লৌজবদিনে হিংঙে।
 পুংকম ওইয়ে লাক-অনি। বাকম অসি ইতাওদা,
 জংনিংদনা হাম্মনা হায়রিবসিনি খন্ডা।
 ‘ঐদি লৌখিনি’ হায়না খুন্ডুবা থোকও নংনা
 মাঙেদো ইতাও ! শিরে ! লৌরোই হায়রবদিনে
 কৈদৌরোই মানা নংবু ! হাযু হাযু ইতাওনা !
 নংনা লৌরোই হায়রদি নংনা খুন্ডুজবন্ড,
 ঐনা হেজ্জা মহায়নি ইতাওবু কনগে ঐনা,
 ভুবুম অমা ভেলহল্লোই। শোইজরনি-কো ইতাও !
 ঐনা হংবা বাসিদি মানা হায়বজ্জনি।”
 হায়রে। নোংবান মহাকী বাকম’দি ভাকব্ব
 খুম্ন মচা খন্ডনা—“ইতাও ! মিংখিনি কল্প !

লাইগুরুগী নিংখিবা, গুন খিকপু মাংদানা,
 কনবিগনি ইতাওনা, স্বাক্ষম পুষা তাজগে
 হায়বিঘুকে নহাক্লা, স্বা 'মতদি হংজগে ; -
 খস্বা ঐনা লৌবরোই হায়ব্ববনা ইতাওবু,
 মজাইব্বনা খোইবীবু খাজগেদি মিংইবা
 খোইবী লৌগদৌরিবা নিপাসিদি কনানো ?
 মাসি 'মতদি ইতাও ! তাকপিস্ববা ঐগোন্দা—
 (নোংবান হি-হি মোক্তুনা) -মনি মনি ইতাওবু !
 থুপবগমুসিদি হায়ব্ববনা কোনিমা।—
 হোয়নে ইতাও থুপ-অম্ব।—কবি থুপউ-বদগে।—
 (হি-হি অম্বক নোক্তুনা) "ঐ নিনে হাই ইতাও ।
কনাদব ওইগদগে !" হায়রে। মাত্ত ভাবদা,
 যুরেজমগী চাগোক্তি মৌমম্ সো'রি স্বাদবা,
 লমজা মৌচং লৈতবা লৈতে হায়গী কিদবা,
 থস্বাই পাম্ম হৈতবা মোংয়াই মানা শাওবদি—
মুংলি মুংলি চাক্সবা মৈদা স্বীব হৈবগুম
থুম্ন খৈনা শাওথরে। মবুকতুদা অঙাংনা—
 "চান্দনদি অচান-শা, মাস্বাওনদি তৌবোইরে।"
 খস্বা, চিন্ন থোক্সদি—"ইতাও নংনা চান্দানা,
 অচান-শায়া হংখদি করি স্বানো কোংযানবা !
 নংনা অম্বক, মুংখিন্দা ঐনা হৈজিং পুরেদো !
 নংগোন্দা খোইবী পিরা ! মঙদই মঙবা অমঙ্নি !!
 করি স্বানো ! ইতাওদি মাস্ব পঙ্খৈ পংগে অং !
 ককচেং চুহী পাম্বনা চুহিফুদা শিবমি।
 অপাং অনোম মক্সদা ভোংব-হরিংদো, ইতাও !
 নোইহংপদো থুবাক্স। করম খোইবী লৌখিনি !!
 উমি ইতাও লৌদানা। নংগুয়া মী কোটি 'মা

যুত্রাজ লাক্ষ'মা লাক্ষনু নজ্ঞান্ধা খোইবী পিবা,
 চহি মশিং নাইদানা খোরোজ্ঞান্ধা লৈজ্ঞগে।
 খন্ড চামরজ্ঞানে লিঙ্গসমু কোংয়ানবা !!—
 খন্ডাই লৈবি কোঁবগী, খন্ডা! ডাংজখো তাসি'।
 খুংগুঝি যুত্রাজ। মোংবান পানা মরিনি
 নোংবান ঐনা পানবদি,—মপা নমা মরিনা
 উজ্ঞে হুয়া য়েংবদা। চিংপাক ভয়েং ভারিবা
 অঙোম মোংবান মমাংদা লৌবা হায় 'হুদি
 লমজা নতিক ওইবরা !!—করি হানো কোংয়ানবা!
 খন্ড ঐব ওজ্ঞেদা হুগী 'চুয়া চৈয়।

মীগী পিবন পাবন'বা, লমজা হায়বা হৌনত্রা!
 ঐগী কপ্পই ফোরনি মুপী মচা নদৌগুম,
 হাহ! মুপী মান'ব নোংবা! অহুম হৌমবরা হাই।
 করি তৌগে হায়'গে নং যুত্রাজ লাক্ষি'জ্ঞেদা?"
 হায়রি খুমন মচিন্দা নোংয়াই মবুঞ্জি'হুদা,
 অঙোম মচা কোংয়ানবা চান্দ অচান শাবনে
 পিবন পাবন খিবনে হুগী মুংঙাইতবদা,

অতৈ অমা খনখিদি। “ওসি কোঁবা হুমিংতা,
 মালা ওয়ে হাংসম ঐনা ওয়ে খন্ডখোই।

পলেম পলৌ পনবা মচা ওইবা নাকোংনা,
 ডান-হিংবা হৌনদো” নিংবহুগা লোইননা,
 খন্ডা চরে শেমখবে। নোংবান মানু শেমখবে॥

নোংবান মচিন অহুনা লেপ্তে নোংখাং কুঞ্জম
 . “চেংগাং শাইবা নংগুয়া লমজা পিতং পাতংপা,
 লাইর-শংদা করিয়া নিংখৌ মচা খোইবীনা
 মতিক চাদে লমজাগী ফুগোই হাংগোইগদবা!
 অদেবদা নপুঞ্জি নিংজৌ সারা খন্ডাইদি,

মাঙেঙ করম লৌরনি।” চৈরে নোংবান নোংয়াইদা ॥
 পাস্ব খংনা শোইরগা কৈরেন যান-হৈরবা,
 সজি সঙাই উবদা পাস্ব চোংশিনগদৌখম্
 খুমন কীবম উথরে। নোংবান মাগী থৈরবিবা
 মীচং শিংদা নোংবান্না—“লৈপাক মতম ওইরে” হায়।
 লাওরকপগা ময়ামদো কুজিল্লকই খস্বদা।
 ময়াম যৌরজিউদা খুমন চোংসিন্খিহুনা,
 নোংবান চৈর পায়থরে। নোংবান মখুং অহুনা
 চোংসিল্লকপা খস্বব, ফাগে তিংখোরকপদা,
পাস্ব-খুংতৈ হেলবু শিংখরবা খস্বনা
 যৈথোকগরে-মখুন্তো, নোংবান মাগী তুংলোমদা
 খুমন মাংনা তাথরে। ভারবগা ফাবগা
 লুপকোন কোল্লো নোংবামবু—কোরৌ থকতা হাইগংগে।
 লুকমাই তাকম অকংবা লৈকংহুদা নোংবানদো,
 ফদৌ কন্থুম খাদরে, ময়াম যৌরজিউদা।
 ঝাখথরে কোংয়াসবা। নিপা নিফু মঙানা
 কুজিল্লকপা অহুদা, অরাক অরাক, অফংবা,
 পায়ন-পায়না লঙকপা, খুমন, শোকপ ওমখিজে।
 চেলে কাইরে ময়ামদো। মরক চিদা কোংয়ানবা,
 জ্ঞান্ তারক্রে হৌগংলে। ময়াম কায়ব উবদা—
 “চেনগহুনা করিনো! নবুক চাক নিংশিংউনা!
 চেননবা চাবরা?” হায়না নোংবান লাওরকই।
 নোংবান মবা ভাবদা ইকাইথরে ময়ামদো।
 হজিল্লক্রে খোংখোংপা। নোংয়াই মানা—“মোংবান্দা
 হান্না লোইগে” নিংখরে। চোংসিন্দুনা পায়থরে
 নোংবান চৈর খস্বদা। নোংবান মানা “খস্বজি
 অখুঙদা তুম’দি” হুগী মাতৈ য়েংঙকই।

অবাং কোঁক্ৰ লোকমাইদা শ'মু য়াভোম পোকতুনা
অমোম হাকববগী য়াখিববা মঙনি।
 শামু মাঅবা অনিনি লেংমাঅবা নিপানি।
 নোংবাম কৈলু স্বাংতবা! মোইরাং লৈপাক অতুদা
 নোংবাই নোংবান হাযতুনা থামবিবা অনিনি।
 হুসি ইলুং অসিদা ইচিক ছনবা মতমগী
 জুমদাং খাবল্ অসিদা থিমবকপা অসিদি,
 মোইরাং লমদম মিকখরে। নিপা নিকু মঙাদো
 পাকচংবা ওমখিদরে। চংউরুগা অনিগী
 স্নাবক শিংজু নদৌগুম মাংগববা কিনরে॥
 ময়াম পনবা উবদা নোংবান নোপথরকপগা
 য়ৈন য়ৈন লাওরকই।—“কৈনো লৈপাক মচাশা!
কুন্মৈ য়েংব লাওপবা?”—চোংসিনথরে ময়ামদো।
 নোংপোক নোংচপ মতুংদা ডাক্রে খস্বা তুদরে।
 ময়াম কোয়না কুখরে। চৈদোন ময়াম অতুনা
 বারন কাবন হেন্দোক্রে। মীচং মশেন শোররে।
 চৈগী চৈদোন অমতা খস্বই মশা অতুদা
 তাতে মতম ছকাওবা। উবে নোংবান কোংযানবা,
 শিংদ-হৈত নভেদো। নোংবান মানা লাওতুনা
 কুখিদরে ময়ামদো। চৈছ থোক-থোক লংথোকই।
 নিপা নিপান নিপমা মথোং অনি, মথুংতা,
 মোংয়াই মাঝু ফাবক্রে। ফাখিদৌনে—খংতুনা
 য়েংতা ওইদা মাং তুংদা খস্ব লৈন চোংবদা
 মীনা মীযাম ওইবমা খোং অনি, খুং অনিদা,
য়েমতুনা ফাখরে মী কুস্তু নিখোই খরা॥
অভৈ অরেঅতুমা ধুমন শমাং নিংখিবা
 পায়গ্ৰে লোংনা চিংবরে। নোংবান মাংদা লেগুনা,

চোংশিন্দুনা মরেনা খেংগ্রে নোংয়াই থবাক্তা।
 খোংদা খুংতা পায়রিবা নিপা কুস্থ। নিখোইস্থ
 'চিংই পাংসোইনা-থক-খা। কাংয়াং বান্না বাচৈস্থ
 চৈস্থ লৈদা ভাষগুম লমজা লোংন ভাখরে ॥
 ভাখিবগা নোংবান্না, চোংশিন্দুনা মখোংনা,
 নিংখিজবা নোংয়াইগী থবাক ডাক্ষম শোকমথৈ,
 কাওয়ে নেংলে কয়া 'মা। 'লমজা নাচন অছনা
 মজাইবেম্মা লোখিমি হায়ব শাই এ, অমুকা
 হায়খো য়েংগে পিতংপা।" চৈন চৈম নোংবান্না,
 চোংশিন চোংসিন চুবাদা মায়দা চিন্দা কয়ামা;
 মনিং তঙ্গ কারকপ, সোব থিংই খম্বদি
 খুস্থ ওমদে মওমদো। ময়ামছনা চিংবনে
 চৈনা খোংম--খুছনা ফুবকপনা লমজাদো
 খাংবা লৈবা ওম্বক্তে। খোইস্থ মানবা শম্-অদো;
 খুদাপ, খুদাপ, পায়ছনা চিংলকপদা শম্-ছনা
 শনদোং শমদোং ফুরুরে, চৈনা ফুথবকপনা;
 থবৎ-থবৎ তংলকপা, ঈনা পুনডাং ডাংলক্রে !!
 ইহুং থাবন অছদা লৈরাং মচু অঙাব,
 গোলাপ শিঙেরদৌগুম তারে ল্খী অছদা।
 চৈনা-খোম লমজা দো লোশিং মচেং ওইরক্রে ।
 শাদান্-বগী তেন ছনা পাল্লছনা শিববা,
 লেংদানদি ভাছনা লৈজরবা নোংশাবু,
 মাগী মূর্তি অছনে হায়ে মগুম অছনে,
 কিপ্রছনা কোইবগুম, কিখিবনা খম্ববু,
 মহোয় ময়াম চংছনা য়ৈবা কাওবা চিংবনা,
উতুপ ভাগুম ভাববা লমজা থম্বা অছবু,
ফুবে তোকপা, য়ৈবগী লোইব-লেম্ব লৈখিদে।

মথোং পায়ব খুপপুনা অমুক চিংই ; অমরোম
 খুং পায়ব মথৈছনা অমুক চিংই, কোল্লোমলা,
 শলাং পায়ব-খুংতুনা করা অমা চিংথরে ॥
 কুরিং কোয়েং চরৈদি মচেং ফাওবা উথিজে ।
 নোংয়াই মাগী মশাদা খাংচেংছদা মঙাইবে ।
 উন্শা পুখা তৎতুনা মতোংছদা ফুবনা,
 হকচাং মচেং চোংথোক্রে—ময়াম অহু ফাওবছ
 সত্থ-জিগা চোংথবে । মাত্তদা লেগ্নথরে ॥
 খুমন মাবু কোকবা দোলাই পাব অনিদো,
 লৈব লাকপা ডমথিজে । খুমন মাগী পাপত্ব
 পুরদবা নিংথরে মহোয় 'নিদা তোবঙম্,
 কোথোকউবা ছদগী । খামজরবে অনিনা ।
 মোংবান মানা চৈরকই । ভোজরবা নিপানি
 দোলাই পাব অনিদি চংলু তৌরু হাঙ্গবদা,
 মপুই য়াং ওইবগী কোকবনি অনিদো ।
 দোলাই পাব অনিদো করি গতি লৈখিদি :
 মিংতা পিবু ভাত্তনা হন্দোক্তুনা লৈখবে ।
 নোংবান মানা—“নহোয়নি, চংলো সনা চোরোন্দা,
 শিব মক্তি শিহোয়ি, মপুই শরুক থাকহোয়ি ।
 হায়ক চংলো ।” হায়ছনা তম্পাক য়ুমদা থারক্রে ।
 অমি অহু হরাওকই ।—“নোংবান হায়বা বহাক্তি
 লামাম লেংমায়বগী তাংখিবনি খস্ববু ;
 নোংয়াই খস্বা হায়বসি নিংথো মচিন মনাওগী
 ময়ল ওইবা নিপানি লৈপাক মায়রোং পুখনি ।
 মপু চোরোন, উরগা হিংঙগনি, মানদি—
 হাংপ বক্তি হাংলরোই, চংসি খিংপু থুনদি ।”
 খজছনা অনিদো চেজরক্রে থুনমক ।

চিংখুবগী খোংছদা খুংকান্নিনা কাপউয়ে ।
 যুববাজ খোরকই — “খরাই মজ্জি মাংহৌজি,
 যান্না খিনা য়ৈহৌয়ে খিল্লবদি শিরনি,
 লেংখোকপিরো ॥” হায়রুরে । চিংখুবদো খোকথরে
 নাকন, খোংদা কোইছবা খাংলেন মখুংসুবুদি
 খুছম চেৎনা পায়হুনা ॥ অমুক পনবা ভোদানা
 সনা কোমুং চৎথরে হৌদোকউয়ে যুব্রাজ
 তখনে সারুং হনববু । ইফিং ফিংনা শারুংবা—
 “কেনো মতম চাদানা লেংবিরকপা অসিদে ?—
 সামু সবাং হাপকংলু থিল্লো সারুংবা থিল্লো !—
 করিগীনো ইবুংঙো মতম চাদে করিনো ।—
 হাপ্ত-হাপউ কবিনো মতম হাযবা লৈববা !—
 কদাইদগী যুব্রাজ নোংমাইজিংদি খুদিংগী
 পুংফম খেফম য়েংছনা পুখোকগা শাসিবু
 পূজা ভোবা শানিদো । নয়াসুংনা মী 'খোইগী,
শাগী নিংথোনা 'সিনি । তাইবং নাম-বাম-নি ।
 ঙ্মোই-বুংঙো হৌনদে ।—নংগী মথো লৈববা ?
 যুব্রাজ ঐবু খংজে ! জাযবিদনা ঐহাক্সা !!—
ঙ্মোই-বুংঙো পুখোক-ওই ।” মিংবা কাযবা মতাওই
 যুব্রাজ শাওরে—“যেংউ শারুং হনবা পুখোকউ ।
 ঐবু উশিত্তমাল্লো ঐগী খুংতৈ খাং অসি
 শাল পোংলা খংদরা ! থিল্লো সবাং হাপকংলু ।
 করি স্বানো ইবুংঙো ! নয়াসুংবু লাইছনা
 কনা' লুনা ভৌকনি ! নিংথো মরা তাদনা,
 সনা য়াথং নংতনা করি 'মতা ঙ্মখুবোই ।
 খাংনা য়ান্দুনা শিবা—শিবৈ ঙ্মখুবোই ।
 পাংনা য়ান্দুনা শিবা—শিবৈ শিবা অক্ষানি ।
 ঐনা—শিব কিগজা ! য়াল্ল শিগে নখুংতা ॥”

রাখিদরে সাক্ষ্যবা। যুবরাজ খল্লকই—

“মাসিনদি কারদে। ইলুং ডানবা হানথগা

নাযররনি রা-অসি” খল্ল। যুবরাজনা

থেম্মে সাক্ষ হনববু, - “শাক্ষহনবা অসিনি—

মোইবাং কুমখি কুমগাংবা খোকদোরে কুমশিসি।

নিংখো দোশা য়েংবদা কাওরে ওসি পাজিনা।

কোরনবা য়েংবদা—ওসি ইলুং ডান্দিও,

সিনা খোরি কথেন্দা ইয়াংপা তারে হোজিকু।

সনা য়াং ফংবগা চেল্লকইবা অসিমি।

মনিম মহাং নাইবম্ম রাদবনি থবক্সি,

প্রজা ভাবা রাদবা মল্লং ওইবা নং ঐতা

খংনগদবা রাশি যাইশ য়াওদবা ফংদে।

হুমা হাথু হাথুনা চেল্লকইবা অসিনি।।”

হায়রে। চিংখু নানানা পুরে হাপু অমদা।

থৈরকইবা রাসিদা খাজরুরে শাক্ষবা,।—

“সাইনা হুমা জাকপিনি খংউদরে ননাই ঐ।—

দোয লৈতে হাপউরে।” হায়নহুনা শাক্ষবা

শামু তাইবোং হাপথরে। অনি অহু ভোংহুনা

বেগে খোরি কথেল্-লোগ্ লাংগোই মমায় খায়কই।

ওসি খোংফম অসিদা তামে সাক্ষ হনবদো,

ইচিং চিংনৈ মবুস্তা। শামু-হুগী মংগা

হৈনিংদনা উবনে। মতম অহুক কুইবদা

লাংগোই যাইশা অহুবু মীবু হেমা শিংবগী,

তখনে সাক্ষ হনবগা পুক্রিং চানৈ লোন্দিমৈ।

ওসি মাহু খোকতরে, লাংগোই যাইশ অহুনা,—

‘খোকহুসি ওসিদি’ হায়দে হায়দা খারুদি

য়ানিংখিদে শামুদো সাক্ষ হনবা মাহাকী

য়াখং ইন্দ স্বাদ'গী শামু মথোং খাংলক্লে ॥
 কুম্ভি অসি লৈপাকী অভম অথো মাইবীনা
 পোরোম খুয়ো চেনবগুম, সস্থি খুংলান্-খোকুয়া
 লৈ হায়বদি ভা অসি, নিংখো মাইব মাইবীনা,
 পাঞ্জিনিংম হায়নরি। মাহুতবু মহাক্কা
 খম্ববগী মবুত্কা—চিংখুবগী মবানা
 বাগী ময়ুং ওইত্না ফেজ্জক্লে সাকুংবা
 য়াগী বাখন অত্না—শামু কথেন্ য়ৌক্লে ॥
 নিপা নিফু মঙানা য়ৈব মথৈ য়ৈয়গা,
 নিপা কুন কুয়া খম্বা শাগন পাংম-পাংম পায়,
 নোংবান মানা শাজৌবু পাপ চেনবা মথোংত্না,
 “চংলু চংলু” হায়ত্না খুমন নিংছ য়ুন্দেংদা
 চোংশিন্-চোংসিন্ কাওরকই। “লমজা নচিন অত্না,
 হায়খিদরা পিতংপা! মজাইবেম্মা লোখিত্না।”
 হায়না ঙাং-ঙাংত্না কোংয়ানবনা খম্বগী
 চিন্দা মায়দা খুবাক্কা চোংসিন্ চোংসিন্ খায়কই।
 খুমন মাদি মশাহু য়ৈমন্খিব অত্না
 নিপা ময়াম অত্না খুংতু কাখিবত্নে,
 হাইবা লেংবা ওমখিদে। মথোং খাংবা য়াদরে।
 নোংবান মানা চৈবদা মিৎমা য়েংউবদদা—
 “য়েংব য়েংই মমিৎসে।” নোংবান চোংসিন্জুনুনা,
 কাববদি খম্বব মিৎত-মাইদা কয়া ফুই।
 য়োইয়াং লমজাও অত্না লমদোং লমদোং তাহৌই।
 চবৈ নম্খাং কোয়েংসু জীনা পুমজোং তোংতুনা
 মচেং মচেং তাহৌই। ইয়া কাওনা চিংত্না,
 ভিহু্যাক ককচেং ওম্বগুম খুমন্, মাব ময়ামা,
 কৈথেন ভাম পুরক্লে। কথেন ময়াই য়ৌবদা

নোংয়াই কস্মা ওমখিদে—কোংয়াং যদি ঝাটৈসু
 চৈসু লৈদা তারগুম, 'মুন'বা মরোং কেনবগুম
 নোংয়াই তারে মতমনো ॥ “লমজা নভিক নংতাৰা
 নিংখোঁ বচা পাসুদি চেংগং চাবা ঞংবরা !
 কস্মবিগে নথরাইদো মজাইবেস্মা খাদোকট ।”
 চৈরি নোংবান তংতানা । খুম্ন মানা—“কোংয়ানব !
 লমজা লমজা হায়গসু । কাভোকে হেক হাংভোকট ।”
 খুম্নি । নোংবান খিল্লমদে, চোংশিন্দুনা খস্ববু
 “নচিন পাপ চেন'বদবু হুয়া হুয়া খুস্ব শায় ॥”
 হায়না নোংবান ফুরকই । ময়াম হুস্ব লুংঙাইত্রে !
 “ওকএ 'বুংঙো সেলুংবা । থরাইদদি থাকখিসি ।”
 হায়না খাস্মি নোংবানবু । নোংবান মানা চাওখোকা—
 কৈসু হায়দে হুজিগু মজাইবেস্মা খাদোকট,
 ঐ থরাই কনবিগে মহায়বিরি অসিদা,
 নিংঙাই চাওবা শাবাইবু—” হায়না নোংবান অমুগু
 তুনা লৈবা খস্ববু চোংশিন্দুনা মখোংনা
 কাওগে ভৌই । মায়ায়া—“হৌনদবে তোকণিবো ।”
 হায়না কাবে নোংবানবু । ময়াম—নোংবান মহাকী
 মীচং ওইবস্বশিংদো শাওনৈ নোংবান মহাকপু ॥
 মোইবাং খোরি কথেয়া লুমদাং থাবল অতুগা,
 লাইজ ইওঁ ওইথরে । খুম্ন অঙাং খস্বদো,
 অঙাংবা থরো ওইবে । লৈবে খস্ব তাহুনা ॥
 শাকং হনবা চিংখুবা শায় যাইসু ভোংহুনা
 লাকপতুনা বখেনগী মচিদগী উরকই ।—
 “মনাও 'বুংঙো করিনো ? আদা তারিষ সিদে ? -
 —অসিনিদনা ঈপু, ইয়াংকদবা জীব,
 অঠেসিনা মাইবনি ।—মীসু মাজী করিনো ? -

ইপু শামু খোজিল্ল।” হায়রকপদা মতমদো,
 শামু অহু লেপখরে। সাকুংহনবা চিংখুবা
 অনি ঙাংনরকপসি নোংয়াই তারে মতমদো।
 শেংন তাদে মরোন্দি। অনি মখোন, তাবদা—
 “খুমন ঐবু শিবদি শিরোইজা” খঞ্জরুই ॥
 চিংখুবনা—“কাতি থাও! ইপু কৈদৌরবগে?—
 শামু চংলু যাদবে। সিদৈ হেঞ্জিল্লবদি
 শামু খোংবা তাখবে। হেন্দ হেঞ্জিল্লবদগা,
 কোংখতুন। ঐখোইবু হাংপা তারে য়ারবোই ॥”
 হায়রে সাকুংহনবনা ॥ শামুহুদি লাইগুয়া
বিষু শক্তি চংবনি—“বৈকব সিবু ঐহাকী
 ইখোংসিদা করয়া পুমগদগে” খনবদা
 মিৎতা পিবু তাখবে। শামু চংলু যাদবে ॥
 চিংখুবনা “অহুদি লৈরসমু ইপুবু।”
 হায়রগা কৌরক্রে।—‘ভয়ব! মোংবান সেলুংবা!
 —অজা!—কম্-দৌবিবগে?—শিবমক্তি শিদবি,
 কুইদি কয়া কুইরবোই। লোইখোক্রেগে নিংববু!
 মপুই শরুক খাকচরি।” সুয়া খুমই নোংবান্দো ॥
 চিংখুবনা “মতাওদো! ঐনা কোবা লাকপদি
 খুমখিগজা কোংযানবা?—অজা খুমখিবা যাইনা।”
 সুয়া হায়রকপসি জ্ঞান তানা তারে খস্বা।
 “খস্ব!, হায়না চিংখুবা কৌরকপদা খস্বদো,
 লেংবা য়াখিদববা পাহোম অনি হাইগংলি।
 ষাংতক্ শোন্ন খুমকই। চিংখুবনা—ইহে-হে
 শিবমক্তি শিদবি!—অজা চোবোন কুগাদই
 শিবমক্তি শিদবি।—হিংনিংবরনে নংবো?—
 “ননাই ঐ খোইদোকপসু শিনিংবা হিংনিংবগী

জিহ্বা হাযবা লৈজদে।” স্মৃতা ধুমই খন্দনা।
 চিংখুবনা—“মাসিনে মাসী লি জেন অসিদি।”
 স্মৃতা খন্খি মবুজ্জা চিগাথোজ্জা হায়রকই—
 “হিংজো হিংজো!—সনা চোরোন কুপানি।”
 স্মৃতা ধুমই খন্দনা! মতম অসি চিংখুবা,
 খন্দই মনাকমজ্জা চংসিল্লক্রে—হায়রবই—
 “খন্দা ঐ জা হায়গেকো,—ঐনা হংবা জা অসে,
 খন্দু জাখন তৌহুনা। নংগী বাখুম্ অহুগা
 ধুমন থবাই ছুগা শিল্লগদোবা বাখুম্বি।
 খন্দা করি হায়বগে?—সনা চোবোন কুপানি। -
 ছুদি তারো অসিদি,—পান্দুই খন্দা খল্লুকা!
 ধুমন নথবাই হিংজো থোইবী কোবী ইচাসে,
 পিরগেনে নতাংদো। হিংডাবোনে নহাকপো?—”
 খন্দা মথুং লোয়রে—খাংজিং কোবা লাইহুনা
 চিংউ কুপা পিষরা, মথাবী মনেন্ন মচা
খাদোই কাদা শোবপগী দু ভাইখিচরহুনা
 অঙাওবা লাইনা ওইনা খন্দা বংবংলকপরা,
 জিগা উকুম্গদনা—কুপখয়বা হংচাংদো,
 কাংগাং হোংলজ্জুমা মপু সনা মাংহুদা
 মালেম খক্ত কুন্খরে,—“ঐবু লোয়বা ইবুংঙো!
 মোল্লবদা ডাকপিয়ু লাল্লবন্তু কনবিয়ু।
 স্মৃতা নজা ইবেম্মা! মপু সনা পুক্রিংনি।
 নশাই ইতাও নোবান্দা।”—হাযবা বাসি য়োরকই।
 বাইহে অসি’ মথাদো নোংবান তানিংবিবনা,
 অরাম্ চাংঙাই বহুঙাই, খুবাক লকা খোইহুনা
 খাই অডোন মচাদো। “অহুই মথা কন্দোবা”
 হায়খিংখরে নোংবান্দো। চিল্লি পোকতে খোরাংই

খুমন মখা অজুদা — “পিবিসিগে হায়ব'নু,
ননাই লমজা খন্দা লৌজৌ হায়বিসবনু,
মপু সনা পুফ্রিংনি। ইচন ইচেম নজেনো!”
 হায়না খুম্নে লমজানা!! স্বারম অসি তাবদা
 মনাও বুঙো চিংখুবা শাওবা অমুক হেনখরে!!
 খাংলেন মখং জুহু বুহুম চেংনা পায়খবে—
 “লমজা খন্দা! স্বাখনভৌ। নমোম মজা ইবেম্মা
 লমজা ঐদি খাদাক্রে ইতাও অগোম নাক্রুদা,
 পিবিসরো! হায়হুনা নোংবান মখোং পায়হুনা
 খুরমহুনা বংখোকউ। ইচা পিসি হায়হুনা
 তাবব নভে নংঙোন্দা। ইচা কাদা য়েংপসি-
 য়েংফদরে হায়বনি। কবি অরংনা খুমই!
 কংলো হৌজিক নতাওদা। ইচা কাদা য়েংলনু!!”
 (খুমন মানা) — “ইবুংঙো! ননাই লমজা ঐহাক্তি
নমোম কাদা য়েংচদে, ননাই ইচেম লাইববী
লমজা মানা চংতুমা জুরা মচা ইবেম্মা,
হায়জক্কাবা লৈজদে। নিংখৌ নচিন ননাওনা
খরাই খক্তা লৈহাপ্পে লৈরোং লাইদা খাবগুন
মপু সনা চোরোম্মা হৌজ হৌজ কযানি।—
খুমম ইকোম্পুংদা খুমন মোইরাং মমাংদা,
লমজা খন্দা ঐঙোন্দা পিনবিবই লৌবনি।
 অসিমকপু হৌজিক্স লমজা করি হায়জদে,
 নমোম ওইবী মহাক্সা অগোম হায়বা অসিদা
 চংকে হায়বা লৈরদি, নমোমনদি য়ানিংদা,
 জুরা মচা তাদাম্মা অগোম লোমদা পিথোকউ!
 লাইববগী চিন-সিনা, ‘পিথোকখরে’ তাবদা।
 নোংবান মাঝ নমোম্মা জুহুম খা কৈজুম শিন বই

পামজদবা খোজুনা নোংবান কাদা খুংগদৈ,
 শক্কপুদি হায়হুনা লমজা ঐগী ইবায়া,
 নমোম খবাই শোজুনা—মুরা ছোয়ি মথুংলু
 জুজা মানা পায়হুনা নমোম খমোই ফীরা ক খাই,
 শিখিবদি খোকলবা, জুগী হাংপ-পাপ্তবু,
 চোরোন কুপা ভৌবিয়ু ননাই পুবা ওমজরোই।
 ‘মমাংউদা পিবগী কদায়নোদি হায়বনি।
 পলেম পম্বোনা যাজে খুমন মাগী খন্দরে।
 হায়বদি ননাই ঐ নমোম ইবেম্বাহুনা,
 খাদোকচগে, যামিংই। মুরা মরা তাদানা
 নোংবান মাগী মফমদা মুরা মাৰু পিথোকপা
 চোরোন কুপা ভৌবিয়ু।’ খরমজরে খন্দনা ॥
 চিংখুবা মখোং থিয়ে—শাওরে চোংসিগদৌরে।
 অয়াকপা খোক্ষম ওইনা—“ইচা পিদি নংঙোন্দা।
 নংগী হায়াম পামজদে। ইচা কাদা য়েংপনি।
 য়েংলোই হায়রো। নতাওদা ইমোম মরা ডাইদানা
 ‘ওসি মঠে খাদোক্রে—লৌবিখরো “ইতাওনা।’
 হায়ম নোংবান মঙোন্দা হৌজিকমক হেক কংথোকউ
 নংজবদি ওসিদি খাং অসি নং উদরা?
 কংলো খন্দা হৌজিক।” হায়রে যুবরাজনা।
 লমজা খন্দা মরুজো ময়াম য়ৈখিবহুগী
 চেনা খোন্দু কোকথরে। চিংখুগী ময়ানা
 লাইজ ইশিং ওইহুনা চামথোকথরে পক্তরে।
 খুমন মানা হায়রকই—“খন্দা ঐগী ইশানা
খানি বৈতান ওইখবা, লমজা ইচেম অহুনা
খন্দা ঐগী মং-হুনা হুব বিহোবা খোইদিংদো,
হেজুহুনা খাও-লুখা, নমোম ইবেম্বা মানা

ভৈরোসনু খাও অহু। মাহুদদা খম্বনী
নাথে শেংলে মমোমগী। নবাই লমজা ঐহাকী
লৈরিউদা খম্বাইনা ওইখররোই ইবুংঙো।
ইমুং অসি হৌগ্ননি নিংবা খুংবি হৌরমোই।
 লমজা খিনা খুম্বলে। চিংখুবদো মমখরে।
 শামু মখোং অহুদা খুম্ন মাবু পুন্দুনা
 হাংকে নিংবা কাওখরে। খাংলেন অহু লৈছনা
 চোংসিনখরে খম্বদা। লমজা ওকশম তমছনা
 হাইজিনেথ্রে খাং অদো। মোইরাং খাংজিং লাইছনা
 'ঐগী লিলা লোইদবি' ওকখিবরা খাং অহু,
 চিংখুবনা শাওবনা মমছনবু ভৌবরা,
 খুম্ন খাংবু চন্দবা। নোংয়াই ওকত-পানবদা
 খেগাক তেকই খাং অহু নোংয়াই ওকশম্ সোইদবে॥
 খাংতেক্ অহু হুন্দোকই, চোংসিনছনা চিংখুবা,
 ধরমগী খাবাক্তা তবোই তবোই লৈরবা
 খুম্ন মশা অহুদা কুরকপগি ময়ান্না,
 শিরগেদি হায়মথে কাওরে মখোং খোংপাক্সা।
 খুম্ন হাইথ কাংক্রিউ নোংয়াই' শয়্যং পায়করে।
 চিংলে খম্বা' লোংনা তাই,—চিংখুবনা—“চিংশিল্লু!
 লমজা স্বাক্তবলে, পি-পা হুদই হৌনবা
 লমচং নাইদে লম্বোজি। মপা খোংলেম চাওবনা,
মহু ভম্বিরম্বালে খাংনা স্বানবা চন্দরে।
 লাংগোই সিগী মখোংদা পুন্সিল্লগা কথেন্দা
 কারন সোম্বচিংছনা খম্বাই লোংগে পুন্সিল্লু।”
 হায়রে। নোংবান মহাক্সা চিংশিনখরে খম্ববু
 লাংগোই মনাক-তু য়োনা। নোংয়াই পাংগল লোইখরে,
 মপাখোম-হু খাংপংপা স্বাখিদরে খম্বদি।

খুমন মানা খল্লকই—“পান্দুইদকো ঐ অসে,
 ইখুং চাষা খাং অমা পায়হল্লগা ঐহাকপু
 খাংগী ময়া কুয়জি ফাও, তানী ময়া পংজিফাও,
 কেগে লৈপাকীদমক যান্নো থিন্নো হায়রদি
 জুংডাইদৌবু অহুগা শিরবনু পেঞ্জনি।
 মাত্ খিজং খোক্তেদা। লমজা ইচেম লাইববী
 য়োকপীমবা লৈহোঁজে” খল্লবদা লোইখরে,
 য়াখিদরে ইল্লিদো খন্দ মদোম পুজবা!!
 য়ৈবা নেংপা তংপগী ঈনা ফাজিল্লকপদা
 অমুক হয়া চিংবগা অমুক শোকপ হেনখবে॥
 চৈনাখোম চাকপগে বাখিবগী ইল্লিদো
 লাইজ ইখৌ লাংখরে। ইল্লি পুবা বাবক্লে।
 খুমন মচেম নিংশিংই। মচেম লাস্ব কংখিড্রে,
 খৌবাংবনা হেঞ্জিল্লক—প্রান-হু তংবদৌবকই।
 মতম ছুলা খন্দনা নোংবান মাবু কৌরকই।
মোয়াই মমিং অনিদি পাংব-ঙমড্রে মতমদো।
 মমিং অনি অহুসু ঈনা পুমকা-ফাজিলে--
 “পাখৌ ইবুংঙো নোংবান। ইল্লি মাগী দোববু
 পুবা তাবে নভাওদি। অডোম বংগী ফরুপ্তা
 খুমম চনু ইচেন্না তিনগদৌরি ভাবরা।
অঁতৈদদি অঁতৈনি ইতাও নংনা ঐহাকপু
পিথকপিসু লাইজদো খৌরাংগেদা ইতাওবু॥
 হায়রকই। নোংবান মানা খংবরদো পন্দ-নং।
 করি খংদে অসাইদি! খন্দা লমজা নহাকী,
 নগাহুয়া খাংজি-হু, মতুম মতুম লেন্দুন।
 খাখোক্তগা ঐসিনা চারবনু পেঞ্জরোই!!
 ইলিং থকদই শরুক অসি থকউ য়েউয়ে!!”

ହାୟନା ନୋଂବାନ ଚୋଂସିନିନ୍ଦେ । ନୋଂବାନ ଖୁଂଟାଓ ଅହୁନା
ହାହିଗେତୁନା ଖୁଂହୁନା ଏକ ମାଣି ଏବାକ୍ତା—

ଦୟ-ଦୟ ଲାଓନା ମହାୟକ୍ ହୁରେ ନୋଂବାନ ଆଓହୁନା ।

ହାୟା ଶୋର ଲେବଣୀ ଜିହୁମ ଜିହୁମ ଓଧରେ ।

ସୋର ଖିଂହି ଲମଜାଦୋ । ସୟାମ ଲେବି ଅପୁହା,

“ଓହୋକପନି ! ଓହୋକହି ! ନୋଂବାନ କରି ସର୍ବନୋ !”

ହାୟନାଏ ସବୁକ୍ତା ଚିଲି ଥୋକପା ଓୟଦେ,

ଚିଂହୁ ନୋଂବାନ ଅନିବୁ କିନବଣା ସୟାମଦୋ ॥

ଭୁମିନ ଭୁମିନ ହଲ୍ଲୋକନେ, “ହୁମଦେ” ହାୟନେ ଧରନା ।

ସରକ ହୁନା ଯାଓରମହି—ଅହୋମ ଆଟେ ଧରନ

ମଧୋହିହୁନା—“କରିନୋ ! କରି ହୁମଦଗଦଗେ !

ସନ୍ଧିକ ଚାହିନୋ ଅସିନା ।” ହାୟନ-ଧୁମହି ହୁଆଓହି ।

ମତ୍ତୋ ଅସି ଉବନା ଲାଂଗୋହି ଆୟୁ ଥକ-ହୁନା

ମୟା ଶାୟୁ ହଜ୍ଜବା ! ନୋଂବାହି ମତ୍ତୋ ଉବନା

କପଣେ ଲେବା ଓୟାଧିଜେ । ଆକ୍ରାବନା—“ଐୟକ୍ତା

ଶିରସିରା ଧନବନା, ମାଣି ମାଟି ଆହୁନା

ସେଂଗେ କନବା ଓୟବରା ।” ଧନ୍ଦେ ହୁଆ ଧାଂଧରେ ॥

ଶାୟୁ ଖୁଂହୁ ଅହୁନା ଧନ୍ଦା ପୁନିଲ୍ଲବଦା

ଲାଂଗୋହି ମାୟୁ ବାଧରେ । ମାକ୍ରାହବବା ଜିଜ୍ଜିନା

ଧୁଂଢାହିତବା ଲୋହିନନା—“ଲାଂଗୋହି ନନ୍ଦା କଲ୍ଲୁକୋ !

ବୈଷବ ଓହିବା ନିପାସେ ।” ହାୟନକପନା ଧାଂଧରେ ।

ଶାୟୁ-ହୁନା ସବୁକ୍ତା ଯାଧିବନୋ ଓଂ-ଓକହି,

“ନନ୍ଦା କାତି ଥାବନା ନାଥାୟୋହିକୋ ଐହାକା ।

ଏହା ଏହାହି କଲ୍ଲିକୋ ।” ହୁଆ ଧୁମହି ଯାହିନନୋ ॥

କେଗେ ପନ୍ଦାନ ଅନକ୍ପା ଥାଧି ଶାୟୁ ମଧୋନୁହ ।

“କରିନୋ” ହାୟନା ଧନଧି ॥ “ନୋଂବାନ ! ପୁଞ୍ଜୁ ଲମଜାଦୋ ।”

ହାୟବଗ୍ଗା କାଧରେ ଲାଂଗୋହି ସୟାଂ ସନ୍ଧୁଦା,

যুবরাজ চিংখুবা। “ধুনা পুন্সু” হায়রমই।
 নোংবান, চিংশিন্খিছনা লাংগোই মাগী য়েং-ৎংবা,
 খুৎংছদা খম্বু—থক্তা উলা য়াওত্ৰবা
 মত্তং মত্তং তৎলবা হকচাংছদা খোংপাক্কা,
 ধুকউলা নম্ নমছনা পুনৰ-হোরে খম্বু!
 নম্বক পুন্সক খুদিংদা ইক্-ইক্-ইক লাওরকপহ,
 শাক্ংহনবা ভারকই। “মাংবা তারে অসিদি
 পুন্সবদদা শিরনি।” খল্লৈ সার্কংহনবদো,
 সয়াং খ্যৈক্ত কুন্সক্কে। অতোন নোংবান সেলুংবা,
 ছদি কদায় শিরনি। হাইগৎতুনা তোক-অনি,
 লাংগোই মখোং অছদা।—মনাও-বুংঙো তাবিষু
 ননাই ঐবু খখসে! ছুংঙাইতবা অমত্তং
 লৈরি মপা হাক্কী, লমন শিংগে রাশকখি।
 চাওমনবনা মপানা মত্তম অহু ঙ্কোদে।
 মাংখ্রবদি মাসি ‘মুক লমন শিংকম লৈতরে।
 মচেম খম্বু মুপীনি, মঙোন্দদি ভৌনিংদে।
 অহুঙৈদা মপানা মপু’ চাঙ্গি হায়ছনা,
 মুন্খি ঐগী ইরৌবু—ইম্বুং ডান্দিঙৈসিদা,
 খম্বা খম্বাই লোনবা ননাই ঐবু পুঞ্জগে!”
 লাওজরক্কে শাক্ংবা। শাকবনা নোংবানদো—
 “সেলুংবা! নং হন্দোকউ মী পোংছম লাক্ভনকো!
 য়েংউ ছুছম্।” হায়ছনা খাদোকখরে লাগুকা।
 যুবরাজমা—“চুমই! পুন্সু ইপু শাক্ংবা!”
 হায়রে। শাক্ংহনবমা, নোংবান মানা পুন্সখা
 খাদোকউরে ধৌরীদো—। লৈপাক লোম্‌দা ধৌরীনা
 শিঙ্গ-মোম্পাক্‌দৌণ্ডম থানা পুন্সে। অহুগা
 মোংবান মবুক পেম্বা ধৌরী মরোন অমনা,

ধুম চলে পুসিলে । “উরবরা ? কোংমানবা !
জুয়া পুনবা হোঁনৈনো । মতুং হৈরগদরা ?”
 হায়না হংই শারুংবা । নোংবান মানা — “মতুংদি
 জুয়া ভোরগদবা কনা লৈতে ঐহাকী
 হৈরুনা কারদে ।” ধুমই নোংবান অঙোয়া ।
 শারুংবনা য়েংবদা চিংখৈ হুরুদোরে ।
 “কোরো নংদা ডাল্লকও ! ংগনিদো ডসিদি ।”
 শিঙই ভখেন শারুংবা, চিংখু নোংবান অমিবু ।
 মবুক জুংগা চাকথরে । লাংগোই সয়াং থক্তুদা
 সারুংহনবা কাথবে । সামু য়াইশ মাকোংদা —
 “ধম্মই মচা অসিবু শিব মক্তি শিরয়োই ।
 পাপী’ নিংবা থুনবা চংসি অমুক অনিরক ।”
 হায়জরুয়ে শারুংবা । সামু কাতি থারক্লে ।
 লাংগোই মখোং থাংখরে । কথেন চেগাই সৌসাৰা
 খম্বা মাবু চিংকপা ধোবী হুগা চেগাইগা
 থোকই মখোন ভরুংবই গৰ্ গৰ্ লাওন ভানরে ॥
 অতে লৈপাক মীয়ামদো হন্দোরুয়ে । — “শিরনি
 য়েংহৈদরে ।” হায়হুনা । নোংবান মানা ময়ামদা —
 “চংলববা ময়ামদে ? — চংপা ভাবে সেলুংবা ।
 য়ৈব-য়াওদা হায়বনি; হাংপ য়াওদি হায়নদে ।”
 হায়রমগা ময়ামদো লোইনা পুমচং চংখরে ॥
 চিংখু-নোংবান অনিগা সারুংবগা, লৈহোঁরে ॥
 নোংবান মাপী শাগৈশিং খর য়াওবা হুকাওবা,
 লমজা ংদা মহাকী মতো য়েংবা ওমখিদে ॥
 মহোইহুসু য়াওখুয়ে জুংগাইখিদে ময়ামদো ॥
 চংখসলু হায়হুনা ংম্যুদরে । চিংকপা —
 ংদৈ-অম্বাং, থাংজিবু পোকপা নোংশাবগীদি

এতখা কাওবা চিংই। মতম সিদা চিংখুবা—
 তুম নোংবান অপানবা! শিববরা য়েংউনা।”
 হায়রকপদা নোংবান্না য়েংউবনা খম্বদি
 অতুম্বম চংলম্মে। “হী: নমাই লমজা সিদি,
 শিদে কৈলু তৌদেনা। করিমো দুদে নোংবান!
 শাক্‌বনা নংদি কয়া পুল্লিবমো!!” হংওকই।
 “নমাই লমজা অসিবু চিংওকপগী মখোনমক
 গদক্-গদক লাওববু—তারে অসি কাওবদা,
 শিদ হৌনজবমি। হৌনদবা হৌনরে।
 শিজবদি খংবিরো। নপু নমাইবু!!” হায়রকই,
 শাক্‌বনা চাওখোকা। চিংথে মডান উরক্রে।
 “ইমুং মপা চানবা শিববলু শিরগে,
 থাংনা য়াল্লে ঐহাজু কাতি সিনা থিলগে।”
 খল্লত্থা শাক্‌বনা নোংবান লোমদা য়েংত্থনা—
 “ঐনা নংনা ওম্বরা! খম্ব করি লাল্লি হাই!
 মূর্থ নংনা বৈম্ববপু হাংপ নতিক ওইবরা?
 লাইনা কনবা নংতবা। ইকাইদবা নমাইদো!!
 খিনা হায়রে নোংবানবু শাক্‌বনা। চিংখুবা,
 ইকাইথরে তাবদা। চিংখুবদি মতমসি
 পুক্রিং হজ্ঞানরক্রে। শিহৌররোই হায়বগী
 ধৌয়াং হমবা লৈখিদে। যুত্রাজনা—“ইপুবু!
 ধৌম্বম মালা কন্‌বলু ওইবসলু অত্থগা,
 ইবুক্রদি শিনবা কৈথেন্ অসি কারন্দা
 ধৌথো ইপু লাংগোইসি।” হায়রে। শাক্‌হনবদা
 শাবু কারন ধৌরকই। কারন থুংকাংত্রিউদা,
 লমজা মাগী মোম্পাক্‌ম চংলম্বদি ধৌরীদো,
 কথেন মেগাই সৌসাবা অত্থবদি মচিমা

কল্পা পুয়োই লোইখরে। চেগাই মন্তোন কাওরক্রে।
 চেগাই সৌসাবত্না হকচাং অহু খেৎপদা,
 খন্দা জ্ঞান-হু কাওরকই। চিংউ মিংবু শোজকই
 হরি হরি হায়রকই। তখনে সাকুংহমবদো
 মিৎডা লিবু তাহুনা কপই—“খুমন ইবুংঙো।
হরি শোজু মাদনি। খোমুম মাবু নংতানা
উপায় লৈজে ঐখোইগী।” হায়না মশাও মেলকই !!
 যুজাজনা—“সাকুংবা ! মীগী মীচং ওইরেকো?—
 করি বানো ইবুংঙো ! ঐদি অহুক য়েকদে,
 খন্দবগী লাকপনি খংলবদি কৈদগী।—
 করি বানো শাকুংবা ! খুংঙাইনদে হায়বদায়
 মংদে অসাই ঐঙোন্দা ?—মানি ননাই হায়খরে।”
 অমুম দৌমা ওংবরে মপু মনাই অনিদো ॥
 অঙোম মচা ফংতবা অঙোম হায়বা কংভেদা,—
 লিহোররোই হায়বগী শামু পুকোপ অহুদা
লাংসোই তোয়ন বিল্লকই। মোইরাং খোরি কথেন্দো
ঈঙাং পাকুরুরক্রে ইমু পাক্ষেমখরে।
 কখনে চেগাই অহুনা সদোং সদোং খোৎলক্রে।
 ধৌরী তৎপ লোইবদা নাংছোকছুনা তারৌরে,
 নোংগাই মাগী মশাদো। খুমন থবাই মন্নিদি
 লৈবা য়াজে চোংখোক্রে। খুমন তারে হায়ত্না
 শামু মথোং অহুদা অযুক পুনগে তৌবদা,
 য়াখিদরে শামুমা মথোং অহু থাংগংলে।
 মোংবান মথুং অনিহু থায়ত্না শামুদা
 লাংসোই ত্না বিল্লকই মথোং মশা পুকোপ্তা।
 নোংবান মানা লাওরকই - চিংখুবদা—“ইবুংঙো !
 নিংঙাই তৌরে শামুসি পুনব য়াজে, মথোংবু

খাংগৎথরে।” চিংখুব, শাক্ংহনবা য়েংহুনা।—

“শাক্ংহনবা মংনদি নিংডাই ভৌহল্লবান্নে,
কাতি খাওনা।” হায়রকই ভল্লিকপা অহুনা,
খাংবা ওমদে শাক্ংবা কাতি-খারে শামুদা॥

মখারোমদা নোংবান্না মথক লোমদা কাতিনা,
শামু খাংব য়ারক্তে; মাহু কাওব শামুদো,
খম্ব মাবু পুন্নবা খাদখিত্তে মখোংদো।

শাক্ংহনবৈ খুংতগী কাতি অহু লৌহুনা
চিংখুবনা থিল্লক্কে কাতি হুনা লৈমথে।

শামু অহু কল্লক্কে—খাংব ওম্বকত্রবদা

মনাতোন্দু হাইগৎগে খাংজিং লাইবু কৌরক্কে—

“মোইরাং খাংজিং লাইওদা, লোক্তাক থুরুম্, তোংবও!

পাঙম ভম্পাক কোয়বও! ময়াং সগান তোংবও

কোন্দুম য়াইমক্ক শিদ’ কেগেপোকপা সোম্বারেন!

খাংজিং কোইরেন্ন মিংখোবা! ওসি মুমিং অসিদা

পিবিরুবা ঐঙোন্দা মপু মাগী চরন্দা

কৎচগেন্দো ঐহাক্কা করিগুহু। পোং ‘মতা’!”

নিথ্রে সমু অহুনা। সমু মনাতোন্ হুনা,

খেনকরে চরোংকী হাবু; অমা সুন্দগী।

শামু অহু খাংগৎলে—কৎচরক্কে মপুদা!

মিংতা পিবু ভাহুনা থুম্ন থরাই নিরক্কে—

“নুনা কুপা ভৌবিরু কাতি চৈনা খোনুসিবু

ফাপহনবিরু ঐঙোন্দা” মপু কুপা কৎথরে,

শামু নাব কাওদরে। চিংখুবগা নোংবানগা,

অনিহুনা শামুবু মখোং খাদৌ য়াদেন্দো,

হায়বহুগী কাতিগা লাংসোইহুগা অমিনা

থিল্লকপহু, খম্বগা শামুগা অনি অদো,

মামদৌৱে শোকপদা শামু ভনিক ভনিকথে ॥
 য়েংলোমদা খহা মাৰু, পুনগে মোংবান চিংশিল্লি,
 ওই খংবহু খাদৰে। খুত্থং য়েং হেক খাংগংখি।
 ওইদা অমুক চিংশিল্লি য়েংখংবা হেক মখাদৈ।
 য়াখিদৰে শামুমা অপংগদি লকুগুম্
 খুমন মশা অহুবু খাংলোক খাংজিন ভৌবদা
 হুমাং ভায়ে নোংবান্দো। চিংখুবু হায়ক্কে
 শামু কাতি খাবদা। কপুথৰেনো সাকুংবা ॥
 ইমুং ডাম্ফুং ডাম্ফুংবা তাঞ্জা অহু ওইয়ক্কে।
 অমম্ অঙান শিল্লবা মাংওইননা অহুগী,
 খোমুম ময়াম ভিল্লৰে। অহাং লৈম পাংছোইবী
 য়াওৱে ময়াম ভিল্লবদা। খুমন মচা মহাকপু
 কামনবা ভানৰে। কনাগুম্বা লাই অমা
 ঐনা ভোগে ওমগনি।” হায়খিল্লৰে কনানা ॥
 মতম হুদা পাংছোইবী চোংখোকতনা লাওখৰে —
 “খুমন মাৰু কনবদি ঐগী শকুক ওইজগে।—
 কৰে কৰে মুংঙাইৰে নংনা চংলো নতিকনি।
 কৰম হায়না কনগনি।” হংই অঠে লাইয়ান্না।
 “ঐমু ইশামকুদি কন বা ওম্মোই খংবু,
 মনেম মচা খোইবীৰু খাজিন্দুনা কহ্লনগে ॥”—
 “চুম্মে চুম্মে” হায়হুমা খাংগংনৰে লাইশিংমা।
 খাদোই মায়কৈ পাংহুনা অয়াং লৈম চেম্বক্কে।
 মজাইবেম্মা হুমিত্তো ওস্তা হৌই থোরকই
 নামবা ইয়োং সংলোমদা। ইমুং খাংমৈ থান্দুনা
 চট্টৈ লোইগে হায়হুনা সেমু মপু মনাইদো
 হোংমজৰি মতমহু। অয়াং লৈম লাকপদি,
 পাংগন খোক্তে ইবেম্মা। তুমদবদি ওইবমা,

জাইবং মাসী মকাদা খোইবু মপাও মেন্‌বদি,
 যাব্দিবেরে খোইবীনা। অয়াং লৈমা বাথরে—
 “নথংলেন্দি ইবেম্মা! বহোরেন্দা জাংজোইও!
 খোইবু ইপাও মেনগেন্দি লাকপনিদো করম্মো!!—
 নিজা কোবী ইবেম্মা! ইম্মা! তুম্মবিস্ববা!”
 ধুম্মথরে পাংহোইবী। নিজা লেংবিরজুন
 নুরা লবাই কোইরেন্দা লেংলিনথরে লাইরেন্দি ॥
 ইয়োং থক্তা ইবেম্মা খোইবী খংজিং চিংথরে।
 অয়াং লৈম চংতুনা মম্মা তোন-দি ওইতুনা,
 নুরা মাংদা লেপ্তমা—“খোইবী হায়বী অপংবী!
খংলেম নমান মচাদি মোইয়াং খোরী কৈথেম্মা,
নপাংবুংগা নোংবানগা অনি রাতানতুনা,
মোইয়াং মচা কয়াগা যৈবা মঠে যৈরগা,
শাম্ম খোংদা য়েংহোয়ে লাংগোই খোংদা পুনুনা,
কথেন চেগাই সৌশাবা, উল্ল-ভার-উল্ল-চিং
লোংন-ভার-লোংম-চিং, কৈথেম্মা কারন সোম থা,
ইভাং-পাকতুরুহোয়ে—ইম্মা পাক্ফেনহোয়ে।
মুজা খোংহো থিল্লদি যাইবী মাংব’ হাল্লনি।
নংদি কৈদৌরিবগে থিল্ল খোইবী চেম্মনে।”
 হান্নরম্মগা পাংহোইবী মাংথোকথরে ॥ খোইবীদো,
 মম্মিং খংবাং পাংথোকই—“সেহু সেহু অচানবী!
ইমাতোন চংঙুরা?—করি বানো ইবেম্মা!
কদায় চংঙগদগে!!—ঐবু তুম্মুববরা?—
 তুম্মদে কৈদৈ তুম্মদগে?—অচানবী নংদি?—তুম্মদে,
 কৈনো হায়বিসিবো। ইবেম্মাম্ম তুম্মদেনে,
 উইকুবত্তম ভৌবরা অসিদদি করিনো!—
 ইম্মা তোনবু অচানবী চংঙক-অন্দে শোইজেকো?—

চঙঙকডেনে ইবেম্মা !—সেহু ! লাই ওইব-ডারে ॥
 নবুঙো ভোনবু, ইতা ! কহো সেহু অচানবী ।
 কেগে খোরী কৈথেন্দা শামু খোংদা য়েংহৌরে
 লাংগেই খোংদা পুন্দুনা ইঙাং পাক্কুহৌরে ।
 য়াইবী মাংহৌরে হায়নে ! ইমাতোন ওইনা লাকই,
 সিমক্তদা লেপ অমই হায়রমইনে করম্মো—
 পাবুংগা নোংবাম মাগা অনি সিমনি হায়নে ।
 থিল্লৈ সেহু অচানবী পাবুং লৈবরা য়েংউ ।
 ইমাশিংগী কা থুংনা—খুমেংশা থুংসু থাং হায় ।
 চেঙ্গিনখরে সেহুনা—য়েংউবদা চিংখুবা
 মমা মাপনগী কাদা থিব খংদে লৈত্তয়ে ।
 থুংসু-থাং খুনেং শাসু লৈত্তে । মনিং থোং হাংই ॥
 নিঙোন কাঁদে খোইবীবু ভানি হায়না চিংখুবা
 খোকথি মনিং থোংলোমদা ॥ সেহু চেহোরকতুনা
 তম্মে “ইবেম্মা লৈত্তে ।”—খোইবীনা—“সেহু 'চানবী !
 ঐদি নংবু ওাইরম্মোই । হিংঙে সেবা ভোরম্মেগে ।
 শিরম্মে ইতা নংবু ওাইরম্মোই ঐহাক্তি ।
 ইনম্মদা তাকউকো—ঐগী ইরু থুম্মো-লাও !!”
 হায়রম্মগা থাদোইদি নুবা চেঙ্গিনখিতুনা,
 ‘পিথায়বীনা য়াগ-কা, য়াংলৈ ডানবী’ য়ান-কা,
পাখং-ডাওজিং হৈজা-কা, য়োম্মু লৈরাং লৈ-চিন-কা,
নিঙোন, সয়াম, ডিন্নকা, থনম্ম-হেঙ্কম্মা-কান-কা ;
মুক্কা নিঙোন কাদগী নুবা মোলাং থাঙ্কী ;
চাক-শং কাইবী ভোনাখাঙ—খোংজেনবীব কান-থাঙ,
মিংথেনুবী হৈমোই-থাঙ ডাওজিং মথোয় লেম্ম-থাঙ,
লৈরাং মথোক্ করু-থাঙ,—হৈজাং মপ্রাম মোইন-থাঙ,
সনা চাকুয়াই থিন-ব-থাঙ,—থাংজেন থুংপায়-কম্মদা

সান্ন ময়্য চনবা খাঙ, সনা হাজং য়ৈব-খাঙ,
লুপা কোংগোম খিন্-ব-খাং, খুঁম চাক হাই য়ানবা-খাঙ,
 ময়্য য়াংগ লৈব-খাঙ, মিঙোন মাগী ললুন খাঙ,
 নুয়া সোরি মথুংশু পোকপদগী লোয়নবা,
 খাংলেন অনি সৎলক্লে। মিভা গিষু তারকই—
নিঙোন ঐগী তেংবাংখাঙ, খাংলেন অনি ওসিদি
 পান্মু হৈনা ইল্লসি খংলেন খোংগুন লিকসি।”
 হায়না সোরি অনিহু সমু খুঁনা পায়থরে।
 ইকিং কিংই ইয়েম্মা! হকচাং তনিক তনিকই
 হৈবাং মপুং ফারবী ভাওজিং মমুন ফরবী
 নুয়া সনা হকচাংদো। হুমদং নাওং, ফরবী
 শ্মাং পান্দোং নিংখিৰী লুজং তাবা শম্-য়ামদো।
 শমুন করক পুনথরে খাংচেং মচি লাংথরে।
 “সেহু সেহু অচান্-বী।” হায়রম্মগা ইয়েম্মা!
 সোরি অনি পায়ছনা চোংথথরে অুমাংদা,
 মপায় হোজং পাংছনা চেহোঁকথরে খাদোইদো!!
 কেগে খোরি কথেন পাং জুয়া মায়খোং লৈয়কই!!
 “লোয়ুম মাঞ্জ পান্মুবা! খংলেন ডাইবিরমখোকো!
কোংয়ানবগা পাবুংগা মাঞ্জ খেংনরমখিগে!
বনাও তুংদা তাজ্জকই।” হায়না খাদোই খম্মোইদা
মথংলেনবু কোঁরকই!! নিংডোম থরাই মডাদি
 খোরি কথেন য়োঁথরে। পান্হোইবীগা নিজাগা
 লাগন্ পাংম পাংমদা খাদোই মাৰু পায়থবে,
 সনা খোংনা ইল্লকই!! লোইবী মাগী মথজ্জা
 হাংন-হোঁব পামেন-থক শাংচববু লৈবাংনা,
 শিঙেন মাৰু পান্হনা পাংম মানা কাছনা,
 লৈবাং মাৰু হেকপবু! ফিগাও জুংদা হাঙুনা

নিখুঁতগে মিঃবনি ; পাখং মমায় ওইজগে,
 লৈরাং মাঝ পাখংলা কোয়েৎ ঝকতা, নান্দনা,
 খেৎন পুগে লাংবনি !! পাখং খুৎতৈ লৈরাংদি
 পাখং ফিগাও ঘোঁলানা নাহোঁকতুনা তাখরে ।
 লৈরাং মানা মপান দৈ লৈন-নোংদোন-ঝকতুনা
 শিঙেৎ মকোক ডাওতুনা তারকপদি লৈরাং ও
নালেম খক্কা যৌবদা শিঙেৎ লৈওং কায়রজা !
 লৈরাং লৈনা তেজ্জা !! লৈরাং ওইবী খাদোইদো,
 শিঙেৎ মাঝা ভৌবগুম মাং মমাং খাতুনা,
 অঝা' মপোং ফাতুনা চেংখংলক্কে ইবেম্মা !!
 ধোইবী মাগী অঝাবা মৈশা লাংগদোঁদিবা,
 কেগে খোরি কথেন্দা ইঙাংপাক্কুরিবা !
 লমজা মাঝ লাকচবা ধোঁদোঁ অসি উবদা
 অহোঁশাদি কোঁজবি লাইবেম্মীদি রাখরে ॥
 সংবান্নবা মাংখোংলু পুয়লং সংবা শল্লান্ন
 মাংখোং তাইকেৎ তাইখরে—সল্লং কংম কাখরে !!
 মুজা মণেন ওইবগী নুবা ঙাংঙোই মল্লংলাং,
বাখিবমা লাইবেম্মী মাংখোং জিবু খাংদরে !!
 কুপ্পে লু-দা উন্দনা, ম্বংঙাইখিদবতুনা,
 চরম্ মালম কংখরে, ওসি অহিং অসিদা ।
কাইরেম খাগী পুর্নিমা খাজ মাংখোং মল্লকই,
য়েংহেদরে হায়তুনা মোংচুৎ মাংকৈ পাংতুনা,
কেগে খোরি কথেনবু খাজ তুবৎ কাল্লমই ।
খাজ মাঝা চংখিবা নোংচুৎ চিংদোন হায়দোঁরে ॥
"লৈময়েম লাংঙন চংখোনবী নুবা ডাঙোই,
মাজ্জ খবাই কজোঁকো ।" হায়ন বোম পিনবা;
 ধোঁহুন মমামবনা লাঙনরকপা অতুব,

ভাঞ্জে খাজ মহান্ন, খাজ হন্ন বেংহকই !!—

“মোইরাং তপ্পাক মুমদগী খোয়ি কথেন পাংছনা।

জুজা ওইবী নহাক্কা খাংচেং মচি লাংছনা,

সোয়ি অনি পাংছনা, জুজুং ভাবা খায়াংমা,

বিরু-চাইম পাইরিবা; চেন্নকপগী শম্ভনা

মুন্ন হোব নোংদি ওউ। অম্বদি শম্ভনে,

লৈহাও কুহু মানবমে অরংবদি খাংছনে,

মুইন হোব নোংলকভা নোংখাং লৈম-লৈম্ননি।

নুনা বংবু কনানো? খোয়ম কনায ছায়ওমো?

খাজ ঐনা মিংবনি, ঐনা উথি অছুঙে,

চিংউ মহাদেবগী মনেম্ মচা ওইবিরা?

কোরো মোংমা নহাক্কা, ইরোই ওনবা মিংচাব,

মাবু হাংপ ইবেম্মা! জুর্গা কোবী নহাক্কা?

মাংব তারে ওসিদি মোইরাং হাযবা লৈপান্নি!

লমজা মাবু লাকচবা জুগী লমন খুন্নিগে,

লাকপিরবোই জুর্গানা, মানি ছুঙে অছনি।

কেগে নোংবান, চিংখুবা অনিছনা লোইবিবো।”

হায়না খাজ লাওরক্কে কোরো খক্তা লেপুনা,

শক্ গুনগা অনিছ উরকপদা খাজদো

লোইদাম মাবু মুনথরে থমোই কাওবা নিক্খয়ে!!

নুনা মজা ইবেম্মা খাদোই মানি হায়বদো

খংখিদয়ে মুমিত্তো খাদোই শক-তু উষদা॥

ধোইবী মানা চেন্নকপা অমম্ অঙান্ শিন্নবা,

পুণিমাগী খাজগা কোরো খোঁসিন্নকপা

মত্তম্ ছদা খাদোইমা মোইরাং খোয়ি কথেন্দা;

লুখোঙ শা-দি লুবাংবা পিশিন্দ্ৰাইনা লমকেংপা,

মাইশ-মথং-খন্ বদো, লোইমোম কোঁগোং থিন্ বত্তম

যাবেন-ভোগ হেৰব না; লুকা কৰা শায়না
 উৰে যুৰা লৈবদো মাংগইননা ধোইবীনা ॥
 শায় মশক উবদা জুংগাইতৰা মৈ অদো,
 নুৱা চিন্দ খোকথৰে - "সাবী মাজ পান্মুৰা
 মনাও গাইবিন্নমখোকো ! থংলেন নদোৰ চংকেৱা !
 ননাও লাকএ ইবুংঙো ! মাজ কাদা য়েংপদো
 ননাও সোৱি ইখুংসু' লাল্ল চোমাই লৌৱগা
 লোয়ুম লুৰা থানগে ! কেগে মচা লৈৱসু ।"
 লুৰা গাঙোই লাওৱকই । চিংখুবনা হাৱক্ৰে ।
 মোইৱাং অচং অওক্ৰা য়েংখোৱক্ৰে মপানা ।
"থোংঙাক অশি থেম মকোই জুংওন মচিংজ্জং হুদা,
মোংদম ! পুংগোই থৱদং গাইবিন্নমখো মনাওবু !
ননাও লাইবক চাওবীৰু ইজ্জৱকই পান্মুৰা !"
 ধোইবী হুৱা লাওবদা মচানি হায়বা থঙেঙ ।
 "কনা তাকউৱিবনো মাঙেঙ কজ্জো ।" হায়হুনা
 চিংখুবনা কুমথথগে শায় কুল্ল হায়বদা,
 নিঙাই ভৌবে শায়-হু কুল্ল হায়বা হাদৱে ।
 ধোইবী চেঙ্গিল্লকপনা হাজ্জিক্ৰবহুদা,
 শায় নাতাল অদোমদা কুমথথৰে চিংখুৰা ।
 'শহা লস্বী য়েংহুনা কেগে চৈৱাপ পাংহুনা
 চেঙ্গিল্লক্ৰে চিংখুৰা ! থাদোই হেজ্জিল্লক্ৰুনা
 চৈৱাপ তাৰা লস্বীদি নুৱা মানা সৌথৰে ।
 লস্বী উৱক্ৰবদা চিংখুবদো ইশিংদা,
 চোংথথৰে লানথৰে । মোইৱাং চৈৱাপ মসুংদা
 চেঙ্গিল্লথৰে মপাদি । মাজ মসুং লাংগীনা
 থাদোই লৈবা য়াথিজ্জে । চেঙ্গিল্লক্ৰে চৈৱাপ লোম ।
 চৈৱাপ থোংজ্জাও চেঙ্গিল্লক্ৰে । ধোইবী চংব যাদৱে ।

“পাবুং লৈবিহৌয়োকো ! বজাক হৈনা ইনখংগে ।

সত্য সাথী ওইসহু ।” লাওজরমই মচানা,

চিংখুগদো ঝাখরে । “থোন্ধু থামসি কদায়নো,

থাংনা য়াজ্জকবয়া, খুমম মানা শিরম্মো,

ইচা শিব ভাবেকো ।” খল্লুবদা অসিনী

মুংগোই পুক্রিং লাংহৌয়ে । থাদোই বমাই লৈয়ক্কে ॥

শামু ছনা লৈরিবা খোরি কথেন পাংছনা

নুয়া তম্মা চেঙ্গিনথ্রে । খম্ব হাংনিংখিবনা

থাদোই লাকই হায়বসি নোংবান মাদি খংখিজ্রে ।

খোয়ুম মাগী নোংদম্মা জুম্মা থোকউ তম্খুবোই !

নুয়া তুনিং চংছনা থাংলেন মখুং শূ-ছনা

করি য়াজ্জবনো । মুংঙাইতবা মৈছনা

হেনখিবনা ভৌরবোই নোংবান মশক উবদা—

“পাঙ্গী নোংবান লৈয়ম্মু ! শামু সেন্‌বা য়ানবা !

ইমান লুখা থানগে ।” থাদোই ঝানা চৈকুরে ॥

নোংবান মাদি খম্ববু—সিহৌররোই করম্মো !

ইম্মু ডাল্লে । হায়বগী লাংগোই নোংখাং কুম্মগুম,

নিংঙাই ভৌই হায়ছনা শাওরি খিল্লি শামুদা ॥

থাদোই-মশক উবদা খংখ্রেং খংই নোংবান্দো ।

“হিঃ ! মজাইবেম্মনিমা !” হায়রমই নোংবান লাওয়ে ।—

“নুয়াও ডায়ু ডায়ু ! নোংদম ইনেম মঁটাবু,

জুজা পুক্রিং শাওগম্মু ! ওসি কোব কোবৌদা

নোংয়াই ঝাইবী মাঙেঙদো ! ঐগী লৈয়ং ওইবিমো !

নুবা পুক্রিং কায়রম্মু জুজা পুক্রিং হোঙঙম্মু ।”

নোংবান য়াভা ভাবদা—“কেগে নোংবান অপানবা !

মোইয়াং মোংবান কোংয়াববা ! জুগী পামদ মীপাও থোক !

লৈন য়াকোক সেগাইবা ! পুম সংবাই নাঙংপা !

লৈন কাংক্রম মকোন-ধোক ! নোংবান নংনা উংঙকপা,
 পাপ-লংজবা নচিনগা লোইনতুনা ওসিদি
 লাল্ল চোমাই কক্তুনা মাজ লুখা থাপেনো ?
 স্বাংলেন মীকুপ অমতা ধোইবী ঐবু ওইয়ম্মু ।
 নোংবান খুংতা পায়রিবা ভববা খুংলাই অতুনা
 নংনা ওম্মে ধোইবীগী স্বাইবী নংনা লোজোদো !!”
 হায়না ভাংথক লৈতনা চেঙ্গিল্লক্রে ধোইবীনা ।
 হমোইদৌরে হায়বত্ উরবদা নোংবান্দো,
 সেম্মা রোমদা চেঙ্গিল্লক্রে । কংজি মথে ভাংগে,
 হায়রতুনা ইবেম্মা থাংচেং মচি লাংনদি
 নোংবান মাৰু ভাংগরে । অয়াংবদি নোংবাঙ্গি
 কংঙোইদবা উবদা কান্দরে হায়তুনা
 লৈতোং 'মদা চোংখংলে । থাংদা সৈত তৌরক্রে—
 “থাং নংনা নোংবানগীদি ওকশম ভোংদম ককউকো !
চিংউ থাংজিং কোয়রেল-লাই ধোয়ুম কুপা তৌবিয়ু ।”
 হায়না ছোরি ছল্লক্রে । লৈয়েন লাংওন চংখোনবী
 থাদোই মাগী থাংহুন্দি, হুনগ্রবদা শোইগ্রবা
 পান্দ হৌনগ্রবনি, পাল্লবদা নিদবা
 শোইবা রাজ' সোরিনি । লংঙকইবা থাংতুনা
 অপাইবঙন চেনগ্রবা পরি অমা ফানিংচিং
 হেনখরবা নোংবানগী ওকশম্ হায়ন-হায়নদি
 তাল্লরক্রে ছোরিনা । সুপী থাংহুদ শোইবগী
 ধোকপ নত্তে বাসিদি, নোংথাংওয়া থাং-হুমা
 পাউসিনথরে । নোংবানগী ওকশম্ মপা চপচানা,
 ময়া লৈসিল্লকপদা থাংজিং লাইনা উথরে ।
 লমজা সেম্মরহুদে থাদোক্রম্মে খম্মু
 থাংজিং চেঙ্গিল্লখিহুনা থাংনা নোংবান ওকশমহু

কংগদবদা খুবী অমতা ডাইবদা,
 পুতোকথরে সোরিদো। খাংনা হাইথবিহুনা
 শোইকদবা ওইবগী নোংবান আইন ককথরে ॥
 খাংনা মালেম থকতা তান্ন। শিরে হায়না মোংবান্দো,
 হুয়া য়েই হুদগী খোংকাপ কালৈ হাপথরে,
 শিরে হায়না চেনথরে। “ঐগী খাংহন শোইবদি।”
 হায়না খোইবী শাওহুনা অযুক হুদকপা খাংহু,
 পৃথিবী মাওহু তাক-অম্‌দায়-সংগাই সেয়া পায়বগুম,
 ডাইবদা হুদনা অনি সুবা খাংহুনা ॥
 খাদোই চেন্দি কতুনা অহানবা খাং খুনথরে।
 পাইসিখিবা খাংহুনা নোংবান ওকশম য়েংবদা
 খাংজিং মানা ওকইবা উববদা খাং অদো,
 নোংবান মাগী মশাদো অহাংবদি থিয়কই।
 খাংগী গুন-হু উবদা খাংজিং মানা—“হি: মাংঙে!
 নোংবান শিব তারে।” হায়না খাংগী মাং-মাংদা
 মোংবান মশা খুন্সকই। খাংনা ছিড থিবদা
 মোংবান মাগী মশাদো খাংজিং ওইন উথরে।
 “অঠৈ শিড কংদরে নোংবান মখোং ককেদি।”
 হাইথরক্রে খাং অদো। খুজ়েং অনি তুহুনা,
 ককে হায়জিহুদপদা খংভোরক্রে খাংজিংনা,
 মোংবান গুজ়া ককথরে। নোংবান থবাই পুহুনা
 মিহুন নমদা পোহুনা শিরে হায়না চেনথরে ॥
 “মোংবান পুলি লোইজিবাওই” থলহুনা খাদোইনা
 খুনজেং খাংহুমসু হুক। মোংবান মায়া খাংজিদি,
 রায় মকসু পায়থ্রেদা থন্থি নোংবান চেনথন্দি ॥
 মথংলেয়া ডাবিবা শাবু লৈব মায়কৈদা
 থদ্বাল মায়খোং খায়ক্রে। “পাঙ্গী শাংহুনবা নং

লৈবন্যমুদো খংগনি ।” হায়না খোইবী চেনসিনথে ।

সারুংহবদি, খন্বা লমজা পয়-লৈবন্যে ।

নুৱা চেঙ্গিনখিছনা সারুংহনবৈ মশব-বু

খাদোই খুংনা পায়খরে । সারুংবনা—“ইবেম্মা !

হাংলগজা ইপুবো ?—হোয় - হাংলনি নং ঐনা ।—

বা মভদি হায়খিগে, চেমব-মৌ নভে 'পুদি ।

খোয়মৌ পায়ছনা ইল্লি কাজবদি—ইবেম্মা !

জিদৈ পুংগোই ওহাজং ! খাদোই লিশিং লাকুনা

মাজ নংগী অঙাংসে পাওমেম্ববা য়াররোই ।

মচেম, চাওবা, খোংলেনবা, লাক্তি ক্কাওবা অসিদদি,

খোইমৌ খাব-য়াদেকো ! মুজা নংবু তাহোকো,

হাংলু ইপু ~~খংগনি~~ শিব কিবা মভেদো !

চিংখরদি নপাং অঙোম নোংখান মচাংগা

মাম্বদি ঐখোই, খুমন্ হিংঙরোইদনি ॥

ইপু হান্না খংদেদো । নপাই 'বুংঙো লাকুনা,

অখোংবা ইমুং ছদা—‘মোইরাং খোরি কৈথেন্দা

নপন্ 'বুংঙো নিংখোংগী মংগোন ওইনননবা

য়াইশ মথং খন্বদি য়াওনা ইরাংকদবা,

মপু নিংখো য়াখংনি' হায়রৈ ননাই ইপুদা ।

অহান্বেদা ইপুন্ য়াদে নাঠে চাদেদি;

কখংনরে য়াফাওবা । কুমশি অসি লৈপাকী

ময়েক বাইবা খুরোই মাহ্ 'মগা হান্না

তাই হায়নৈ, অছগা কেগে মোইরাং অসিলা,

নপা নপন্ অনিভা মভাইবগা ইপুনা,

নপাংগী বাহুবু খাজকরে ইবেম্মা !!

অছকপু ইপুন্ নিংকোক নিংকোক মখোকই ।

ইপু খেংনকবদা খুমন্ অঙাং অসিদি,

খোরি কৈখেন বয়াইদা সেগাইববা লৈয়াংগুম
 ভারহুনা লৈয়ম্মে নিপা কুম্‌ই নিফুনা
 হায় পংয়ে য়েরবোই !! নপাই বুংঙোনা 'মুকা
 ইপুই মাংদা থুমনবু অঙাং মচিন হংঙকই।—
 'লমজা মচা নহাকপু ইচা কাদা য়েংলম্‌,
 নতাও নোংবান মাডোন্দা থুমমহুনা কংখোকঙ।
 লম্বা থবাই কনবিগে। নংত্রবদি ওসিদি,
 থুমন থবাই লোরনি।' হায়না হংবিয়কপদা,
 থুমন মাদি থুমথিজ়ে। নোংয়াই মানা নিংবদি—
 'লৈপাক মায়াম চংহুনা থবাই মাংলগবরা
 নিংউববু হৌজিক্তি, মনাও 'বুংঙো লেংঙক্‌;
 শাক্‌হনবা উজ়ে হিংজরনি' নিংউবোই।
 নপাবুংগী রাথংনা অমুক হেয় কনথরে।
 থুমদবদি থম্ববু থুম্মু থুম্মু হায়বদা,
 থুমন মানা—'নমাই ঐ কেগে চৈরাপ তিনবদা
 নিংথো নচিন-ননাওগী সনা মাংদা থুমজগে।'
 থুমই নোংয়াই মহাক্কা। থুম্মু হায়বা হৌজিকম্বক্‌
 মপুই রাথং অম্বাকপা ভারবদা থম্বনা
 নোংয়াই থুম্‌ই—'ইবুংঙো ! নজাইবেম্মা অহুদি
 ইচন ইচা থোকচমে হংবিগম্‌ ননাইদা।
 ন্‌রা মপাও হংবিম্‌।' অসিনচিংবা হায়জৈ।
 'লমজা নংনা ইচাবু ঙাঙহনবনি অহুনা
 লোরবোইদা মহায়ু ইচাই মচিন হংঙবোই।' হায়, নপা ইবুংঙোনা ! অঙাং মচিন হংঙকই-
অঙাং মানা—'ইবুংঙো ! নোংবান মাদি নচানা,
হুম-থা কৈগুম শিল্লি, ঐনা হৌজিক থাদোকউ
লোরবোইদি ইহোকউ। পামজদবা নোংবান্‌

রাইধুংবদি ভারবা মতম ছদা নূরানা
 পাম্ জদবা নোংবান্দা লৈগদগী শরুকতি,
 ওমজরমোই হায়ছনা—নূরা সোরি মথুং-শু
 খুহ্ম চেংন পায়ছনা থমোই লকা তুহ্মনা
 ইম্ব কীরাক শেংথরো, রাইবী থরাই মাংথ্রগা,
হুপী হাংপ পাং-তুব ওম্মোই পুবা ঐহাক্তি।
 থাংলেন নথুং শূহ্মনা ওক্শম্ জুরেন শোইবীরো।’
 হায়না থুন্নি থম্বনা। শাওখিবনা পাবুনা
 চোংসিন্দুনা থাং-ছনা য়াল্লুবদা অঙাংবু,
 নপায় থাংহু ভেকখিদো।’ হায়রে সিদা ধোইবীদো
 ইল্লি ফুরু ইবেম্মা! মিৎসা থম্বান মানবীদি
 পিনা পুম্ থুম থুমছনা হিক্-হিক্ হিক্ কল্পকপা,
 য়েংবী ওমদে শারুংবা। সারুংবমা—‘ইবেম্মা!
 থাংমা য়ানবা চংদরে—লাংগোই থোংদা পুহ্মদি
 হায়রে। নোংবান মহারু পুহ্মি নমান অসিবু।
 মতৌ অসি উবদা লাংগোই অসি পুহ্মনা
 চেনগ্রসিয়া যাওরমোই থল্লুরেদো ইপুহ্ম!
 ঐনা হুন্দোক্রম্মগা শিরগদ্রা থন্দুনা
 হুন্দোক্তরে। ইপুহ্ম নোংবান, নপা ইবুংডো,
 অমি মীচং শাহুনা যাওরে ইপু মাহুদা !!
 নোংবান মানা মথোংমা কাওই লাক লাকুনদি
 পুহ্মকই লাংগোই থোংদ। থুম্ন চরম শোকপগী
 সোর থিংবা ভাবদা—থুম্ন মপা হাক্তকী
হুংজাইতবা মলোজ্জৈল। ঐ পুনগে হায়জিন্দুনা।
নোংবান মাবু ভাহোঁকই। থুম্ন সোর ধোনকমহু
থাদোক্তুনা ইপুনা নোংয়াই মাবু চিংবদা
 কথেন চেগাই মরক্তা, শোক্তনবা রামঠে,

পুন্নি ঐনা ধোরিত্তু !! ধোংবান পম্বো অনিগা
 মাররদি ইপুনা ধোংরাই ইরি ওনথনি,
 নুনা উররোইদনি । অসি লৈবা খিবিজি,
 ধাজররোই হোজিক্তি । তুংদা ধংবিবক্কনি ।
বিচারমা লোইজিক্কাও ইপু চেন্নোই ইবেম্মা !
নোংরাই মানা কন্নগা রাইশংনা হাংভোকপিম্ম ।”
 হায়না শাক্কংহনববা তৌরকপদি উরকপা,
 থাণ্ডোই কাদা ভম্‌থরে !! সাক্কংবা মরা তানা
 থাদোই মানা পেনথরে !! “ইবুং কোগে নহুনা !
 ইপন মনাই অওস্থা ! রারোগনু নহাৰা ।”
 হায়রম্মগা ধোইবীনা—অঙাংবা চিংছ তাণ্ডম,
 ঈনা পুন্মুপ লুপ্পবা খুমম হকচাং অচোবা,
 উফুল রাইফুল লৈতবু—নুরায় মতম্বাক্-তুদা
 লশিংগুম পমথরে !! নুনা মমিং অন্নিদা,
 ওরো-রো তারে পিৰা ! খুমম মাগী মায়ধোংদো
 য়েংবা ওমজে ধোইবীনা । ‘ইংবা লৈথা নুংদগী
 হোজরকপী থম্বান্না লাইজ থক্তা শাংলকপা !
 অইংবদি থেজোংবা য়োম্মে হেক্কে, পুবক্কে, ।
 কোরো মৈনা য়ৈগনি লৈবাং মনা খুইগনি,
 থন্নবিবা থম্বানবু ! মতুংছদা খনথিজে ।
 যজ্ঞ কুণ্ড শান্নবা মৈনা পুমঙাং ডাংবদা
লৈরাং মাৰু ছম্ম-গুম থাদোই মাৰু চাকথরে ।
নুমিং কুস্মী মায়ধোংছ থেগুম লাংনা কপ্পুনা—
 “লোম্মুম কৈদৌরবগে ! থাজ মানবা মাইধোংবু
 লাংসিনববো; ইবুংডো ! ঐ লাকচরে ধোইবীজি
 ননাও লাইবক খিবিজি ! পাংব য়াখিদম্ববো !
 থংলেন নংগী মিং অদো ! অম্মুক্তদি কৈধোগে !
 !

য়েংবিয়ুবা ঐহাকপো ! অডুস্বগুম লৈববু
 করি ওইরসিগেনে ননাও ঐবো ইয়ুংডো !!”
 হায়না ধোইবী কপথ্রে । সাকংহমবা কপথরে,
 ধুম্নন মাদি লাইথরে জুরা য়েংবঃ ওমখিজে ॥
 মোইরাং লমজা অতুনা কেগে খোরি কথেন্দা
 ‘মুনবা মরোং কেনবগুম মুরা মাগী জম্পাক্তা,
 মুরা মানা লমজাগী রাজধিবা ধোইবীদো ;
 কেগে হায়বা লৈপাক্তা মপন্ মিংখৌ ওইরিবা
যুত্রাজনি মপানা, মপা মপন অনিনা
 অনি অহম স্তদবা মথক্তস্তু পোক্তবা
 মখাদস্তু তাদবা মোইরাং হায়বা লৈপাক্তা
 কোন্ তাগে মিনিং তো শাংন তাগে মখাভৌ
 হাইন হুয়া পাল্লিবি মজাইবেম্মা মহাক্সি ।
 মগী লৈজদয়বা সনাউমদি ভৌবগুম
 মউ তিন্ন চিন্নবা লৈরাং মাদি ওইতুনা,
 কেগে খোরি কথেন্দা লৈরাং ধুইরুম চনবদি
ধুম্ন মাগী দমক্তি তোনথরেদা ধোইবীদো !!
 লয়ু মতুপ নদৌগুম ভানা লৈত্রবতুদা,
 মুজা জ্ঞানবু রাওখিজে । “থংলেন ডাইবিয়রোইজা ।”
 হায়রতুদা ধোইবীদো—থনুং নোংখোংবগুমা
 মজাইবেম্মা কপথবে । সুরা খাদোই কপইঙে,
 মনাই সেম্ম থুংঙরে । মবুংডোনা, সেম্মুদি
 উতুপ তাব দৌগুম্মা লৈরস্বত্ব উবদা—
“ননাই সেম্ম লাকচরে কোবিয়ুগবা ঐবু !
হুয়া মপু ননাইনা হন্দোকপিন্স ঐহাকপু !!”
 নোংয়াই মখোং কোন্ডুনা নোংখোংবগুম কপথরে ॥
 “তম্ম সেম্ম ইতারোই লাক্সবোইরে নহাঙ্গু ।

ଝେଂଢ଼ୋ ମାଞ୍ଜ କାନିନୋ, ଶିମ୍ବୋ ଲାମିଂ ତିନ୍-ଶୁରା
 କାଂଝୋନ ରାଈବୀ ପାଞ୍ଚକ ଝେରା ମୋଲାଂ ତାଈଂଝାଂନା,
 ଗାତାବଦି ଡୋକଡୁନା କଥେନ ଡେଗାଈ ମଧକ୍ତା,
 ଟରୈ 'ମତା ଗାଞ୍ଜନା ତୁମ୍ବିକ୍ସେ, ଇତାରୋଈ !—
 କୈନ୍ଦୋବଗେ ଇଝୁଂଢ଼ୋ ! ଅୟୁକ୍ତାଦି ଯେଂବିସ୍ତ !
 କୌବିସ୍ତବା ନନାଓବୋ । ଲୋରୁମ୍ ତାଧିଜବରା !!”
 ଧୋଇବୀ ସେନ୍ତୁ ଅନିନା କୌଜରକଈ । ଧୁମନ୍ଦୋ
 ମାରୁଂବନା ଧୋଇଦୋହୁ କାରକପଗା, ମନ୍ତନା
 ଧିଂଗାୟରକପହୁଣୀ ଝାଞ୍ଜନ-ହୁ ଲାକଈ । ନୋଂଗାଈନା, —
 “ନପୁ ନନାଈ ଲାକ-ଅବ୍ରା !” ହାୟନା ଧୋଞ୍ଜେନ ଶିକ-ତରା
 ପୁକଟେନ ଡାଓନା କୌରକଈ । ହିରୁ-ହିରୁ—“ଇଝୁଂଢ଼ୋ !
 ନନାଓ ଐଘୋଈ ଲାକଟରେ ! ମିଂସିବୁ ପାଂବ ଗାଞ୍ଜା ?—
 ଗାଞ୍ଜେ ମଜା ଇବେନ୍ତା । ଜିନା କାଞ୍ଜିଲ୍ଲମାଲେ ।—
 ତୟୁମ୍ ସେନ୍ତୁ ।—ଇବେନ୍ତା ! ନୁରା ଲମଥାଂ ଅହୁନା
 ଲାଈଜ ଧର ଲୌକରୋ । ଧିଲ୍ଲେ ସେନ୍ତୁ ପୁରକଡ଼ ।
 ‘କଂବ ଜିସି ନପଥୋଞ୍ଜି !” ହାୟରେ ସେନ୍ତୁ ଚେନଧରେ ।
 ଟରୈ ଲମଥାଂ ଅହୁମା ଲାଈଜ-ପୁରା ଲୁଗକଈ ॥
 ମପୁ ମନାଈ ଅନିନା ନପଥୋବକଈ ଜି ଅହୁ,
 ଅଗା ମଥେ କାମଥୋକଈ ଉକଲୁ ବାଈକୁଲ ପକପହୁ ।
 ଅକଂବା ଜି ପୋପହଲ୍ଲେ, ମିଂଢୁ ପାଂବା ଗାରକ୍ରେ,
 ନୁରା ମପୁ ମନାଈବୁ ଧୁମନ ଧାନା ଯେଂଢ଼କଈ !!
 “ନୁରା ମପୁ ମନାଈବୁ ଉବସିଦି ଝୁଂଢ଼ାଈରେ ।”
 ହାୟରବଗା ଧନ୍ୟନା ଅୟୁକ୍ତ ଲୈନ-ସେଂବନା,
 ଉଧିଦରେ ଅମଦି । ଧାଦୋଈ ଧାନା—“ଇଝୁଂଢ଼ୋ !
 ଇବନ୍ତା ଇବେନ୍ତାଦି, ତାରମଧିରୋଈ, ଅସିବୁ—
 ନନାଈ ସେନ୍ତୁ ଧାହୁନା କୌହଲ୍ଲସି ହାୟବବା ?
 ନନାଓ କମ୍-ଦୋ ହାୟବଗେ ?—ଇବେନ୍ତା ଧନ୍ୟଗା,

ননাই সেলু থাগজা !” স্মৃতা তাকপি ধোইবীদা।
 থাদোই মানা - “ইতারোই ! চংলুগবা ওহাক্তা।—
 চংলে ননাই ঐহাক।—ইবুংঙো ! কোঁরখিগে ঐ,
 ধুমন নচেম ইবেম্মা লাকজিকাওবদি স্মৃতা,
 বারি ভৌবিরমখোকো ॥” হায়জরমই। সেলুদো
চংগৈ রোমদা পালকই। থাদোই মানা—“অচানবী !
কপ্প কপ্প চংউলু কপ্প বা-ভাংউগলু,
পাখৎকনি ইনমা !” স্মৃতা মেলে ধোইবীনা !
 নুয়া মাগী মনমথাং চঠৈ লমথাং অতুনা
 ধুমন মাবু য়োহনি।—“ইপু স্মৃমিং মঙালি।—
 ইপু ধনগে ইবেম্মা।” হায়মা শারুংহন্বন,
 চৈ খরদি থিকবে। মকোক্তগী কোয়েংতো
 লৌখোক্তুনা ধনজরে ॥ সেলু মানা চেনখিবা
 মতম অতু খম্মুদি তরা থোংব লোইয়ম্মে ॥
 মতু নিংখৌ লমজাবু করিগুম্মা লাকপরা,
 স্মৃতা য়েংনা লৈরমই।—“ধুমন 'বুংঙো ইচেম্মু,
নোংয়াই পাখোম চোংইদো।—ভোবুং লমদম অতুদা
লাংগোই মানা শোক্তুনা য়াইবী মাংবরা নংবো
ধুমন নংগী লমক্তি তরা থোকই ইচেমদি।
 খম্মা লৈতরবদি মাংঙেদকো ঐহাক্তে।
 তরা থোংইবসিৰু নোংয়াই কনা চাবিনি ॥”
 কপ্পমই লমজা খম্মু ! সেলু লাকপা উবদা—
 “সেলু নং লাকইবরা ?—ইচে ইবেম্মা লাকই।—
 কোলুংদৈরা ?—কন্নিনো, কন্নিরন্নিবসিবো ?
 কপকলু ইবুংঙোদো, কোঁসিনবিয়ৈ সংগাইদা
 কোন্ন চংসি হায়তুনা। তরা হানিহুঁহৌরে।
 পাও হায়রু লাকচবনি। চারবদি য়াম' কয়ে;

চাক্রবদি চাবিরো !!” হায়রুবে সেন্দুনা ॥
 নোংরাই চম্ব মচেন্না—“নবুংঙো উজি মখে,
 ইচেম চাক চাকখিরোই। সেন্দু নংগী নপাওলে,
 খুন্ব ওমদে ইচেন্না। কুপাহু লৈরবদি,
 কোরোই অছিং খেংবদা ভাং ভৌছনা কোবছম
 মাল্লি, খল্লি ইচেমদি। শেংনা হায় ইবেম্মা,
 নচেম ঐগী ইকাদা মীনম্‌গনুকো” হায়রে।
 খুম্ব চমজে সেন্দুদো—“ফরে চরৈ হোংবিরো !
 ভরা খবা পুবিম্ব।—সেন্দু কৈদৌববগে ?—
 মোইরাং খোরি কৈথেন্দু য়ৈরম্মে, থিনা য়ৈম্মে ;
 শিব মচেং খাকদি হিংহোরি। নচল সিঙ্গ,
ইবেম্মা ইবুংঙো লাইকম্মরি ॥” হায়রুবে।
 খম্ব লেপ্পদগী কোংয়াং রাশাং তুবগুম
 হাইথথরে রাহুরে। লাইজ খর খিকপদা
 সেন্দু মানা খম্বদো হোংগলকই থিল্লমদে
 চছম অমা লৌরগা নুৱা মকী হোংখিদে,
 মছ নিংখোংগী বাবা খাস্তী ছনা চাক্রবা
 ভাংগোই ওইনা খম্ব কোবী মুজাদো
 মৈয়ী ছগা মুংলিৎকা লোইনছনা চংপ-গুম,
 পুক্রিং পুময়াং য়াংছনা চেঞ্জরুকে লমজাদো।
 লাইর-সংগী খোংজি ফাও হাইজিল্লমদে খম্বদো।
 মনাই সেন্দু কোবিনা লোঞ্জরমই খোং-অছ।
 নুৱা মানা চেঞ্জকপা উকথু উকথু তুরকই।
মুজা খবাই মডাদি খোরি কথেন য়োথরে।—
 ভাওবা ছইনা কোয়বছ মগী ওইবী মামদি
 অখাপ্পদে উজব’, মগী ওইবী অছনা
 লম্বাউ নাক্তা কুজিনব; কুজিনবগুম কুজিনখি।

লমজা মাগী কীজিগী মছ নিংখো লমিদো,
 থন্নু-ভাইবং পানবগী স্মিং-খানি থন্নো,
 হুজা মাগী হকচাংদা থবাই ওইবা মৌপুবা,
 থুমন চন্নু য়াইখিবী নুয়া মমিং অনিগী
 মিৎকী মনি মিংনহা মছ নিংখো থন্ননি ।
 থুমন মানা ডুপ্রবা মোইরাং খোরি কথেন্দা
 মভম অছ মচেমদি মমিং অনি উখিজ়ে ।
 থবাই য়াওদ-হোনবা চংপ য়াজ়ে মশাদো ।
 মোইরাং খারি লমজাওদা স্মমদাং অছ থন্নগা
 নোংবান মানচিংছনা ময়াম থেংনখিবগী,
 থুমন মাগী শমছনা খুদাপ খুদাপ তৎতুনা,
 শমদোং শমদোং কক্তুনা তারম্বিবা, অমদি—
 ঈনা ইঙাং ওাংছনা মতুপ মতুপ তারম্বা !
 চরৈ কীজ়েং কয়ামা সেগাই সেগাই তারম্বা !
 থেংনথরে লাইববী । শল্লাং কয়া খুঞ্জরে,
 থন্নু লমজাও অছদা লোইবী চিংনা ননথবে ।
 “হা অমদোন অমদোন ! শাজ়ো ইচেম ওাইরমখো !
 উন্নখিসি ইচেম্গা ! পলেম পম্বো অনিগী
 কোলোই স্মনা তাকখিগে । থন্নুং লমশাং চংপদা
 তবা লাস্মকনিদো, লাইজ ইখো লাংগনি ।
ইচেম তবা ইনখিগে ।” হায়না কোখি মৌপুবু ।
 থন্নান কোবী লৈরাংনা লৈবাং চোইনা তাবঙম
 বেগে খারি লমজাওথক্ হাইহৎ হাইহৎ তুথরে ॥
 থর চেল্লি হেক্তি তুই অমুক চেল্লি অমুক-তুই ।
 খোরি কথেন য়োনদি লমজা থন্নু চেল্লক্লে ।
 থব চেল্লৈ হায়রগা কথেন ময়াই ‘ছন্নগী
 লাংগোই য়াইশ উন্নকই, চরৈ কীগো থনবদো

নূরা মিৎতা উৎসব ! খন্ডু জ্ঞানদি মাংখরে ।

‘ইপুর্বা লোইরে হায়বা নিংবা শেংডে’ হায়ছনা,

মৌপুই নাক্তা যৌত্রিঙে তুঞ্জে খন্ডু বাহুঞ্জে ॥

সেহু তুংদা ইল্লকপী লাইজ খন্ডু লৌছনা,

নূরা লবাই কোইয়েম-খক্ খন্ডু মাবু চাইজরে ।

খন্ডু অমুক হৌগংলে—“খুম্ন বুঙো তোমপোকও !

পাহৌ’ শাব সংগাইদি শাজৌ কৈদৌববগে ?

খন্ডা ! ইচেম লৈহৌরি, খন্দ্রবরা নহাক্তে !

মৌইরাং খোরি কৈথেন্দা খোয়েন তুমখুজিবরা !!

শাজৌ ইচেম লাকএদো ॥” হায়না খন্ডু চেনশিনথে !!

খুম্ন মাবু মচেন্না—“তোলেন ! ইচেম লাকএদো ।

শাজৌ কৈদৌববগে ? শাজৌ মচেম ঐবুদি,

কনা যোকপি হৌগবি !!” হায়না খন্ডু, মৌপুগী

চিন-ছ পুমউম্ উম্ছনা লুবা মচিন অছনা

চুপথে নোংয়াই মচেন্না !! হুইগুম শিং এংগোই মাম,

মহু নিংথৌ কোকবে !! ইচেম লাকএ হায়ছনা

খন্ডা হরাওরন্দৈ. “খুম্ন নংদি—ইচেশ্ব,

মোংয়াই কনা যোকপিনি !!” হায়খিবিদি মচেমগী,

মরা অহু তাবদা—খন্ডা জ্ঞান—‘মুক মাংখরে ॥

মুন্ডি অমা হোংখবে—মতমহু লৈমরেন্না,

খোয়দৌ ফারি খন্ডগী । তরা ইন্-ব-য়াখিজ্জে,

য়ারি খোংজি চিকখরে, মচেম’ কোঁবা তাখিজ্জে !!

মতম অসি যৌবদা খন্ডু লৈবা য়াখিজ্জে ।

কেগে খোরি কথেনগী উফুন মথক অছদা

তিহুয়াক যাংদৌ চোংবগুম থরো কাংক্রম ওন্দুনা—

“খুম্ন নংবু ইচেমগী সমু নমদা পোছনা

চংলকপনি অমুদোম ! হাওব-মুমথুং থিবিদা,

মপো খোকী মপো খোক নোংরাই পোগে ইচেয়া ।
 ইচেম নংগম অসিদা কোলো ভোলেনু হৌগংলো !!"
 হায়না খুয়ক লকাবু মুজা খন্নু নোইছনা,
 পৃথি খক্তা খুংমকু কপথ্রে খন্নু লাইরবী ।
 খোইবী লৈব-য়াবক্তে, সেহু মানু কপথরে !
 ইহুং মমৈ বাইরবা কোরো মানা ভাঙ্গকপা,
 কেগে মোইরাং লৈপাক্সা হোনরকজিঙেসিদা,
 হায়নরিবদি লমদমগী শোল্লরিবা লৈরাংদি
 খোইবী খন্নু সেহুনি, ওন্ন-কবী খানোইনি,
 ইংনা লেন্বী খন্নুনি । খুথু গুনদা বাংতবী
 খোমুম লাংওন তেংবাংবী মনাই সেহু কোঁবিনি ।
 খম্বাল অহুম অসিদি শিঙেন মচু হায়বদা,
 মঙাংবনু, অঙোবা, অশংবনে, মচুগী
 লৈরাং অহুম শাংপনি পুথি চাওগোই অমদা ।
 সিনা হেল্লি হায়বদা হাইঙমদবী মক্তনি ।
 মুজা মাগী মপোক্তা মপুরোইবা অচুগী
 মমন খংবী মহাক্সা কায়নরজা খন্নুনা,
 কায়নরদো হায়ছনা মবুংঙোগী বাবনা,
 কপচবদি মহাক্সা, মুজা ওইবী মহাকী
 অরাবদো কমনা য়েংবা পুবা ওয়দে ॥
 খুংথবদি খুনরে, কাইনবনু হৌনৈদো;
 খুনমক্তি নত্রিঙে অপাম্ খুংশি লংনদি
 তংকদবা খোরী ওই । মুয়া পাখং ওকুতুনা
 লিপক্ শাঙুম খুথরা, খোরী মানা উইবনা
 খদংপদি ওবদনা, মাঞ্জা খাদি কায়রকপা,
 য়েংহৈদেদো মত্তমদো, খুমন মাগীদমক্তা
 কপথিবদো খানোইনা মোইরাং খোয়ি কৈখেন্দা !!

অমরোমদা অঝাবা মবুং মৌপু। কায়নবা
 মুংঙাই যাইক পাজ্মো হোঁনৈ কায়নবঙান্নি !
 মচেম মচন অছগী বান হোঁনৈ বাবদো
 উন হোঁনৈ বাশমু মুংশিদে হায়দে মুংশি !
 হান্দক মোইরাং লমদমদা থোক-অরিবা অসিদি
 য়েংহৈদবা অমগুম্ মুজা কাদা থোক-অরে !!
 লৈপাক য়োকপা অঙহা লাইবু হেমা মুংঙাইবা
 হুহা মপা মমানা পোকপা অঙাং অনিবি ।
 থাবুম অহম্ম সুবদা হন্দোকুম্মে মৌপুবা
 পলেম পছৌ অনিবা । মপা মতোন মাগীদি
 হমা য়েংবা উখিজ়ে । কেগে লমজা সারা ওই,
 মছ নিংথৌ পোহুনা লৈকাই পোয়াং খায়হুনা,
 সমু খুবাক মরোনবু কৈরোই কোঁসু লংবদা,
 হরক্লবী মুজানি ! মছনিংথৌ কোনবদা
 ইলুং তুম্মক্‌তবনা নুনা মমি শাম্মবৌ,
 কেগে খুজ্জক চেমবদা খুয়া লোজা পারবী
 নাবা মবুক থম্ববা লবাই ফৌগং পুবদা
 মুজা লবাই পারবী লাইরবীদি মহাকনি !!
 বামা য়োকচরকপনি । তরেং সেংগাও মুং হুদা
 উপু চাজুম মুং-দদা লোংচরকপা মরনি !!
 মছ নিংথৌ অছবু অঙাং গুন-দা, বাচদা,
 কেগে হায়বা লৈপাক্তা মীথোই মী হেনবহুগা
 পাম্মুবদৈ পাম্মুবা মুংশিবদৈ থোইরবা
 থম্মু কোবী মচেমগী মছ নিংথৌ থম্বনি !!
 তাঙজিং মপুং ফাছনা মচিন তুম্মথৎলকপদা
 কেগে থোরি কথেন্দা তারছনা লৈরুগা !!
 থাদোই লাংওন চংখোনবৌ মুংশিরবী নুনা

ধুম্ন মাৰু পল্লবা, ধন্ব মানা উৰবা !!

“ধন্বা মাংবা ভায়েদো ইচ্ছ নিংখো কায়নবে”

হায়না কল্প শকন্তবু য়েংইনরে মুমিত্তো !!

অমরোষদা লেহুমা মবেশ্মগী অৰাবা

উল্লবদা কপইবা ! মবেশ্মগী মবুংঙো !

মহাকীন্স মবুংঙো ! কায়নরজা ধন্ববু

শিরগনি হায়বগী মনাই ওইব শিংছনা

মপুন্নীদি প্রেম-ছনা কুল্লছনা কল্পকপা ।

“লমজা ওইব ভোল্লিদা” হায়না ধন্ব তেংখাবা;

“হা অমুদোন অমুদোন ! মোংয়াই নংদি ইচেমগী

সেবা তোনি হায়বদায় ॥” হায়না ধন্ব কল্পকপা !

খাইদৈ ইতোপ ভোল্লবা মবুং মৌপা কায়নবা !

ভাংন খোকগী পুকচেনগী মপুৰোইবা সেংনবা !

লুনা নিংবা মমাইগী থমোই কায়বা তেংখাখোন

মপু মনাই কায়নবা;—অম মক্ত ভাবদা

থমোই পুবা ওমদবা ওসি মোইবাং কথেন্দা

তিল্ল মখল অহুমা । অৰাবগী মথক্তা

অৰাবদি হাপথয়ে ।—পামেল মউ লিংবদা,

লোইবী মশা কনবদা মালং খোংগাও কষবনা,

য়োবদি অমনি । অৰাবগী খোহোক্তো,

অকিবসু বোইগনি । অৰাবদি নংইবা

অৰাবগী অৰাবা অউবমা উবদা,

ঝারিবগী শক্ওংনা অৰাবছ হেহুল্লী ।

লৈরাং মতম ওইবদা মতিক মতাং চাদনা,

ধুম্ন মাগীদমক্তা অউ কনা উরক্তা,

নৃমা অহম অছনা ইরম অহম ফাংলবা

গংগা ইচেন ওইনদি, পিনী কংবা লৈতনা,

ধুমন মাঝে যেনেকপা ! নোংরাই যদি ধুমখিতা,
 হংবা হাঙ্গবা ধুমখিতা ! যেকশিল্পে যেকপদি,
 যেনবা ওমত্রে ধোমখিতা, দুজা অহম মতোদো !!
 মাগী মাগী যেনবদা দুবা অহম অহম,
 মরা-নংদি ওইবরে, অইং অশা মাগত্রে !!
 ধরাই যাও' হকচাংগুম লৈবসলু অহম-সি
 ধননলু অরাবা । অইং অশা ধংবনা
 ধরাই লৈরি-ওইবগী রাগিবদি কনাশো ?
 অহন মতম ওইবগী অরা অনা নংহুনা
 সংসারগী হোমৈদো ধম ধমোই কলমই ।—
ভুরেন লাইজ ইহোবা ! তোব্বা কববা তুখল ওই !
 লাইজ পুরা ডাক্তুনা ধমদগী, তোব্বা
 লাইজ-’হুনা হেন্দুনা অকনবদি তোব্বা,
 নিংখায়হুনা লাইজনা অকিবগী মশক ওই,
 চেহুরকপা অহুম, তখেল শাকং হনবদো,
 খাংবা যেন ওমখিত্রে অরাবদো নুনাগি
 লৈরাং অহম অহুগী । লৈরাং ওইবী অহমগী
 ধমোই লকা হুংহুদা চংগ্রে অহম খোক্তুনা ।
 নোংরাই মাগী ধনবদা রাগিবনা শাওরক্রে ।—
 “পুরেন ডাঙখৈম-ও ! কোরো নোংখোং হাংহুনা
 কুমখয়কও নহোই-’নি ! চুংগা তা-গা পায়হুনা,
 লাকচবসে নচাবু, নোংরাই লমন ধুমরো !”
 হায়না কোথ্রে কপখরে !! মোইরাং খোরি কৈখেন্দা
 মীকোক মরি অসিনা রাখল ইভিন ভিন্নদা,
 ধুম ধাগীদমতা ধুমুং মৈবু হোখরে !!
 উতুপ তাগুম তাহুনা নোংরাই যদি লৈখরে !!
 অহল ওইবা হোনবা বুদ্ধি তাবা হানখরে !

“লৈব্যাং ওইবী অহমক্ নহোয় কল্প তারগা
 স্বাব ভাবে ধন্বদি ! নখোন তাহল্লহুসি !
 খোয়নৌ ফাবা য়াররোই তুমিস লৈম্বু।” হায়হুমা
 অহন্ মপাও মেম্বথে। নূরা অহম অহুদি
 তুমিন তুমিন লৈনরে ॥ পুংখাই মরুম লৈনরে।
 “ধুমন মাঝা কৌরকই—নোংয়াই জ্ঞান-হু তারকে,
 ঞাকুংহনবা মহাক্সা মস্ত্র ঞিংগাম্হুনা !!

“ইচেম হনবু লৈতরা?—ইচেম লৈনে ইবুংঙো !
 নংবু কৈদৌরবগে?—ইচেই শক তু উবদা,
 সুংঙাইরুজে ঐহাক্তি !! ইচেম চাক ঞিত্তা ইনগে ?—
চাকপুম্ ইনবিরহু, মকুপ ওইনা তৌবিয়ু !!”
 হায়রবদা, ধন্বনা—শায়রে তরা চখোম্ 'মা.
 মচেই চিন্না উমহুনা মছ ঞিংখৌ চিন-হুবু
 ভরা চইন্ তমজবে ॥ মজাইবেম্মা খোইবীদো,
মিংতা পিবু তাখরে মখংলেনবু য়েঙপা—

“খংলেন মাজ নহাকপু ! তাবিয়ুকে ইবুংঙো !
 কংতবগী মচানি ! য়েরুবগী মমোমনি
 খনবিগহু ঐহাকপু ! ঞপোক থিবি খোইবীদি
 লোম্বুম নংবু কিজরে। মাজ পুক্রিং অহুদা
 শাওরিগজা হায়হুনা !! ননাও খুংনা শোকপদা
 শোকউবদি পুহুদো ছ-বু ওইনা খল্লমি
 পহুঁ' তৌবা দোষনা !! ঞিংবিগহু খোইবীবু !!
 ওসি কৌবা কোরৌদা পাপ চেজবী ঞাদৌইগী
 ইথুং সিনা মাজগী ভরা মচেং অমত্তা
 ননাও চইন্ ভমজগে, খংলেন পিনবিরুবা !!”
 হায়রকে ইবেম্মা ! সম্ য়েংলোম খংখনা
 মখংলেনগী ওস্তা কোল, ওইরোম খংবা খুংবাংনা

খাজ মায়খোং ধুমছনা, মাঞ্জ মাঝ শোকনি,
 ভল্লপাক তুদি লেংদানা; তাওজিং মপুং ফাবনা
 সৰা হকচাং ওইববী হকচাংতুয় লেংহনে।
 মাঞ্জ মাগী মথক্তা তরং লাইজ তাগনি,
 অসিয়গা ধন্দুনা সৰা মায়খোং অহুদং
 ওকখম লৈখোকচছনা য়ায়া খোন্দি খোক্তনা
 কল্পে থমোই কক্তুনা। নিংঙমখিজে ইবেম্মা !!
 ধুমন মাছ তাবদা—“করি ঝানো ইবেম্মা !
 করি খন্বিকবগে !! কোংয়ানবগা পছোঁগা
 অনি সিনা ঐহাকপু হুংঙাইতফম লৈভেদো !
 ইবেম্মবু লমজনা খাদোক্লিংদবদগী,
 নিপা নিফু মঙাগা নোংবান খুং-লিঙঙছনা
 য়ৈম্মনি ঐহাকপু। ঐমা ভুববা ভুংদা—
 মপাইবুঙোনা কোন্, সমুখোংগা পুন্দুনা
 চিংঙমনি ঐহাকপু। পছোঁ সনা মাংদম্ম
 খাদোকচদে নুবাবু ! বাখন অমা ভৌবিন্ন।
 মজাইবেম্মগী কাদা লমজা পুন্নিং মক্তিদো !!
 ভবা অহু ইনবিম্ম। নুং নংদি ইবেম্মা
 খোয়ুম লাইগী মচামি বিম্মু মাগী ধারানি।
 ঐগী 'সাবা কোকচগে ইনবিম্মবা তম্মাদো !!'
 হায়জরকই ধন্বনা। ধুমন সৰা তাবদা—
 “তরা ধুব ইনম্মা ! শায়বিম্মবা অহুগা
 নচন' ধুংতা হাম্মিয়ু। ঐ অমুক্তা ইজগে !”
 হায়জবদা ধোইবীনা। ধন্ব চাক-তু শাইবগা
 শিন্নবিমে ধোইবীদা। খাদোই মডম্মাক-ভুনা
 লাইববীদি ধুংতুনা মহ নিংখৌ ওক্ক কোল,
 খাদোই মখুং অহুনা লাইববীনা শাইববা

ভরা লোর লোরগা লোরম চিন্দ-ইনথরে ।
 “মাগ! ননাও ঐহাক্কা, থংলেন কাদা কায়দবা,
 পান্ন লন্নান চাদবা, হিদের অনি তাদবা
 নিঙোন মক্ত ওইরবা লোরম চকম্ ওইসম্ !!
 পান্নু পাঙ্গল ওইবিয় ।” হায়দা খোইবী বাশকই ।
 খুমন খুয়া অহুদা সেমু কোবি নুনা,
 ধোঁগন ভোরি মত্তমদো । “লাইজ থর ইলিদি”,
 হায়জরকই খোইবীনা । খুমন মানা কোরকই—
 “নুনা সেমু ইবেম্মা ! লাইজ খিৎতা ইল্লবা !!
 হায়বিরকই । সেমুনা—“ননাই ঐদি মীমাইনি ।
 ইডিক ওইদে ভোবনি—করি-বানো ইবেম্মা ।
 নুনা মতা ইবেম্মা । থানোই মগী কাদবু ।
 লৈরাং লৈচা নাইবরা, হৈরাং মত্তু থাইবরা !
 করি দৌই হায়বগে !!” বারম অহু ভাবদা -
 “নুনা সেমু ইতারোই ! ইবুংগো মীমাংনি ।
 ইল্লো লাঙনে মক্কপ-লোই !!” হায়বিরক্রে খোইবীনা ।
 ধন, ধন, খোইবীবু মুনশিবনী প্রেম-হুনা
 নুনা মরোপ থুম্বী মুনশিবনে, শেনবনে,
 নুনা মমিং অনিদা ভরং লাইজ সিদ্ধি ।
 লাইজ থর লোহুনা খুমন চিন্দা ইল্লরে ।
 লাইগী মচা ওইরবা নুনা সেমু কোবিনি
 মানা ইনবা লাইজনা শিদ-হিদাক ওইথরে ।
 সাক্ষবনা মিহন-কা, ভরা অহু ইল্লকপা
 মুরা অহম অহুনা । লাঙ্গদবী খোইবীনা
 বাশক্তুনা ইনবনে । খুমন মগী খোইদৌদা
 ভরা অহু ভাবদা মীহন মকম্ খুদিদা
 মিহন মপুং জনথরে । পাংগন শাস্ত্র কঙথংলে !
 কথেন পান্নান মক্কা মীগী মধৈ ভাবরে ।
 মুমিং মল্লোরকপদা কৈমো হায়না মেনবরে ॥

মোইরাং মীয়াম ভিন্নক্রে। ধুল্লক্ পাওদি অহুনা
 কেগে লৈপাক শিনথরে ॥ “লমজা ধনু কোববু
 সবু থোংদা য়েংলম্বে লাংগোই থোংদা পুন্নম্বে।”
 হায়না মোইরাং লৈকাইদি নিপান, কেগে লাঙুংদি
 মাপৰ লৈপাক পুংজাওবু খিনবঙুয়া তানরে ॥
 অঙম অথৌ অপুয়া হীঃ হীঃ হায়না ওক্খরে ॥
 থাংলু হৈবা মথৈনি চেঅৎনঞ্চে কথেন্মা ॥
 শাকুংবনা ময়ামদৌ অরাক্ অরাক্ প মথৈ
 “কেগে চৈরাপ য়ৌথরো” হায়না লোইনা ধাবক্রে ॥
 চৈরাপ মীনা চোন্নক্রে—অরাংপা মথৈ হুনা
 লৈকাই লাকপা খাহুনা তক্খংলক্রে মীয়ামহু ॥
 “মোইরাং চাওবা নোংথোম্বা মপা মচা অনিদি,
 তারমিনি মশানি” হায়রহুনা কনানা
 ডাকউদরে অহু ফাও। কৈবোইজাম্বা সেলুংবা
 লৈখাক কোম্বুং কাবঙুম কাখংলকই অমুকতু ॥
 কেগে লমজাও অসিদি কৈবোইজাম্বা উবদা
 য়েংনৈ শংত্রিক সংত্রিকা মীনা ইলাং লাংনবি।
 “ঙলি মুমিং অসিবু ঐবু সংত্রিক য়েংবমে
 মীনা ইলাং লাংবনে।” স্মুয়া খঞ্জানহুয়া
 কোম্বুং তয়া কারকই। থোরি কথেন য়ৌবদা
 ভৌরিষহু উবদা কৈবোইজাম্বা ওক্খরে।
 ধনু মাবু য়েংহুনা মজাইবেম্বা খোইবীনা—
 “ভাদ লাকএ ইনম্বা!” তাক্রে। ধনু কপুলা
 মীয়াম অরক তুদগী চেনথোকথরে তুক্ররে
 নুয়া ওইবী ধনুনা মাজি মাজী কাহুনা—
 “চাদ-মীরাইরবরা যাথং মতা পিবিবু।”
 হায়না মথোং কোন্দুনা ওর খোইনা কপউয়ে।
 হুনা হেরা ওক্খরে—“কৈদৌরগে ইবেম্বা?—
 পুমল লমজা ইপাবু! শামু থোংদা য়েংলম্বে,

লাংগোই খোংলা পুন্দ্রনা, উপ্ত ভাব উপ্তিৎ
 লোনে ভাব লোনে-চিং—কথেন চেগাই সৌন্দাৰা,
সোম্ব-কাবম খাছনা ইঙাং পাকতরুথরে,
ইবু পাংফেরেদো। খোয়ুম মানা তাকুমা
 খাদোই মানা খেংনৈ হায়!! লোয়ুম য়াথং পিবিবো!
 সান-লাংজং মঠৈ বাই, ইপা তুংবু ইনংগে।
 খুমন নসেন পোছনা হাওব-মুমথুং থিঙগে।
 মাজ য়াথং পিবিবো!—লমজা করি বানোদা!
 খুমন চহু য়াইখিবী, নোংয়াই চহু পোঞ্জেখী!
সেম্বোয়েন-’বুংঙো মাঙেঙ! ভোম্পোক করি বানোদা!
নুৰা লমজা ভাইখোনে। হাঃ অমুদোন শাজোবা!
 —করি বানো লাইববী!!” হায়রম্মগা মবাইনা,
 লমজা মচেম খম্বুবু কৈরোইজাপা খুং ওইনা,
ইছোক্রমে। খুমন্দা কৈরোইজাখা চেঙ্গিনগে ॥
 “মোইরাং ভোব-ঙমইদা, থবাক চুং ওইনগেদো
 পাংমাম তাওইনরগে, ইপা চাওব লৈব্বিঙে,
 ইমান খোংলেন শিজিঙে! সি-য়োঙবা ইসেনবু!!
 কৈ থংই, তৌরিবসি।” লাওই কৈরোইজাখাদো ॥
 পাংমাম অনি লোন্সিল্লী, মসেল লোক্কো কোল্পরে
 কৈরোইজাখা মবাইনা—“খুমন ইবুংঙো নংদি!
ইমান, সংগাই মুংছুদা কোব ইমুং তুম্‌খুন্‌বা,
পাথং মীকপ ভানবদি, ইমুংছুমা য়ুম্মল-ওই,
তেকরা-মুজা নমছনা, কেগে খোরি কথেন্দা
য়াভারিবরা নংদে ॥” হায়রা কপঞ্জে। মবাই-খোন্-
 ভাবদী খুমন’ লাইববনা—“ইবাই লাকপিরবরা?”
 হায়রম্মগা খহুদো য়ারি খোংজি চিকখরে।
 মুংজাইখিববনা খহু জ্ঞান অমুক মাংলক্কে।
 লাকংবগা মবাইগা অনি চংনা হোংনরে

খন্দ জ্ঞান হু তারক্রে । “ইবুংঙো ! কনানো ?—

ইবাই ! কনা ওইকুনি,—নোংবান যুজোজ অনি

অসিনা ভৌমিবনি ।—যাঙ্গা করে, ভৌবগা

ঐনা নিংঙসিগা চুমই ভৌমগনি ।

মমান খুংলরগনি, মমিৎ পেন্ন য়েংঙনি,

কুঁসে ভৌনি বাকুসু ।” হায়বিথরে মশেন্দা ॥

মবাই মন্না ভাবদা খুনন, মান্ন মচেমসু,

খাদোই মান্ন ময়ামদো খোঁছ মাঞ্চম পুক্রিংছ

ঙন্ন ইক্কম লুন্নরে । কিতৈ খোংলেন মাবুদি

তাকউদরে কনানা লৈপাক লোইনা তাম্বরে ।

লৈপাক পুখা খাম্বি —“তাকউন্ন খোংলেন” হায়না !!

চাওবা মান্ন লৈখাকী অমুক কোলুং কাবঙম

মচাই তুংদা লাকপদা মীনা ইলাং লাংঙমই,

য়েংনৈ সংত্রিক সংত্রিক—লমশাং অছ লাকপদা ।

দোলাই থকতা লাকপনি ডাংউ হংউব হায়সু,

চাওবা মশক উবদা থৈদোকুবা ’ঙস্বনি ॥

অঙস্বা মানা লাকপা খোরি কথেন য়ৌথরে ।

সমু য়াইস উবক্রে মীয়াম অছ উবক্রে ।—

“কৈবোইজাস্বা ! কৈদৌরে !—নমাক অঙাং খস্বনি

তুরিবসি ডসি ’হিং, ইসেনবু শায়ু খোংদা

য়েংলস্মে লাংগোইখোংদা পুন্নস্মে, লি’ দৌবদা,

মজাইবেস্মনা, খুমন মবানয়াইদা তাকতুনা

ময়াম লাইকন্নরস্মি । যাওজরস্মি ঐহাকসু !”

হায়জরকই । মচাগী চাওবা স্বাছ ভাবদা,

মোইয়াং চাওবা নোংখোন্না চোংথে দোলাই থক্তগী—

“খুংঙাইবেদা হাই !” হায়রকইদো চাক্তবদো ।

চাওবা তাংথক লৈভানা খুমন নাক্তা চংঙকই ।

মৰো ’বেস্মা খস্বু উববদা চাওবনা—

“ঐ চংলকে।” লাওরকই। খুমন মনা মবাইনা—

“ইমান লেংলরুবা ?—নকু লাকএ ইবুঙো !—

লেংলিনবিরুসু, কেগে চৈরাপ য়োনবা

লেংবিরম্মো অহুগা নসেম ঐগী লংজিন,বু

থিবিনবা ভৌবিরু করি ভৌজে করনি,

হায়বিরো ইবাইনা।” হায়না খুমন মপাওবু

মবাই কাদা মেসকে। মাবু পোকপা চাওবদা,

মসেন মপাও তম্মুয়ে। “চৈরাপ্ত লেংবিরম্মো।

হিদাক লাংথক লাংবিরু, ইসেন লাকচরস্বগী

তোনৌ লংলা লংজিন্দুম থিবিরম্মো।” হায়রুয়ে।

চাওবা দোলাই ভোংবিজে। মখোংনা হুম্ চেমথরে !!

চাওব শাওমনথিবনা চৈরাপ কুজিনথিবদা

ফী কী কামই সোরদো ॥ মমিং অনি লৈরকই।

যুমন সেগাই ‘থস্তুদা মাইরেম মপান শাংপগুম

পুন্নং লংই মমিংতু। চাওব মশক উবদা

চৈরাপ চোন্ন কস্তুদো তুমিন, তুমিল লৈনথি।

ময়াম হুনা—“নোংখোমবু ! লাক্সি লাক্সি” সিদগী

কৌবদগী হেরদে ॥ চাওব মনা—“ওসিদি

ঐদি খেংনা থোকউয়ে। ওনথরেদা ময়ামদি !

মনাও ‘বুঙো লেংথোকে !” হায়রুনা চাওবদো,

মৈবু ইশিংনা কুন্ন মভৌহুগুম ইংথনা

লৈপাক তুবু খুরমই মনাও ‘বুঙো খুরমই ॥

চাওবা কম্ ই ঙাংঙকে। মসেম মবাই ঙাইথরে ॥

অমরোমদা থম্বু “ইবুঙো ইবাই পোগে ?

য়াগদরা নহাকপো ?—য়ানি ইবাই ‘বুঙো।”

হায়না থম্বা মসেনবু, কৈরোইজাম্বা পোরকে।

থম্বু সেম্বু অনিনা যাস্থরিবা থম্বগী

মখোং অনি পায়থংলে। খুমন মাগী হুমাইবু

খাদোই হুমজরছনা চৈরাপ ভায়া কারুকে !!
 মোইরাং চৈরাপ খোংজিন্দা চঠৈ অবা খাখরে
 চঠৈ অমা কুপুনা ঈদি তত্তে শিস্বরি
 খুমল মাঝু খাখরে—মবাই নাক্তল লৈহৌরে ॥
 মজাইবেয়া খোইবীনে খুমল চম্বু খয়ুনে
 অনি অহু চংখরে। মহারানী চোরোন্দা,
 কোংয়াং বাদি বাটৈশু চৈশু লৈদা ভাবগুম্
 নুয়া অনি তুরুবে। সনা যাখং—“ইবেয়া !
 ইমোম নহোর অনিৰু কৈদৌরগে হাযুবা।”
 ভাকপিরকই মমানা। খয়ু মখুং লোময়ে,
 সন্-শা লৈদ কুন্দুনা।—“পলেম ইমা ইবেয়া !”
 হায়রগা খয়ুদো নাতোন নাকচি অনিদা
 সনা কোংকুপ চাইবগুম হুমাং লৈয়িক কাখরে,
 ইস্তি মরাং হৌখবে; নচন মনিং অনিদো!!
 খয়ু মাঝু উবদা ঝাংলমচংকী বাহুবু
 মহারানী মিংলিংই। মনাও পোকপা খোইবীলা
 নুয়া লমজা অহুলা অনি মতৌ উবদা
 মুংগোই পুক্রিং হুথরে। অরাবদি শক্কুমহ—
 উকবদা মমানা হায়হন নিংবা বাহুবু
 লাইজগুম্মা খৌরাংই হায়জবদি ওমদবা
 মিংভ পিনা থনখিবা হিক্র হিক্র কপ্লংকপা
 য়েংওমদবে মপুনা—“ইমায ’বেয়া হায়ুনে
 লমজা কৈদৌরবগে ?—পলেম ইমা অপোকপী !
 ইহু নিংথৌ লমজাবু; ওয়াং ইমুং খেংবদা,
 মপু খৌগন চংকনি হায়রছনা চংচখি।
 লমজা খম্বা লাঙ্কবে। পিনবিরু ইমানা !!
 হায়রা কপই খয়ুনা। মহাবানী ওকখরে,
 ভায়মদরি বা অসি। খয়ু মাঝু য়েংছনা—

“করিনোনে ইবেম্মা ! ইমা নরোন খন্দরে ।
শেন হাব্ব ইবাদা !!” খাদোই মানা খুন্দুকই,
 কপই লমজা খন্দুদি—“ইমাইবেম্মা অসিনি,
 ওরাং ইম্মুং খেংবদা দোলাই পাৰা খাত্তা
 সনা য়াথং ভোবুংদা চ্চলু হায়রি হায়নদি
 কোবিরগা লমজাবু । সনা কোম্মুং য়োদানা
 লম্মখাংদা নয়্যাবু তম্মা ওংগোই লিক্কাংদি
 চোইনা তান্’ লৈয়ম্মে ; পাংছোইবীনা ডাক্কুনা
 মমোম চ্চচখিবদা । ইওং পাক্কতক্কনরম্মে ;
 ইম্মু পাক্কেল নরম্মে, শাম্মু খোংদা য়েংতুনা
 উম্ম তান্’ উম্মটিং, মোইয়াং খোরি কথেন্দা
য়াইবী লোংগে তৌরম্মে, কোংয়ান্’বগা পাংগুনা
 পায়ম লৌডুনত্তুনা ! খোমজিক্করে লিক্কাংদো !
 মোইয়াং চৈয়াপ খোংজিন্দা খাজরম্মে লিক্কাংবু ।
 ননাই ইচম ইম্মিনা সগোন শংদা লৈজয়ি ।”
 খাদোই অসি হায়ত্তুনা শেংদোকই খোইবীনা ॥
 “কুরি বানো” হায়ত্তুনা মহারানী মমানা
 চিংবিত্তুনা অহ্মদো লাকএ মোইয়াং নিংখৌদা !
 খোইবী যদি কল্পনা মরোল লৌবা য়াদরে ।
 “খন্দু কৈদৌমবগে ?” হংবিবদা নিংখৌনা,
 হিকপগদি কল্পনে সোর কুঞ্জিল্লকপনা
 বাত্ৰ মতেক মতেক ওই শমজিন্নবা য়াদরে ॥
 য়ারোইম্বা উবদা মপ্পু সনা চোরোন্না,
 মহারানী ইবেম্মা ! পোয়ম্মু কুদিং কুবল্লম
 লাংবন উৎ-তি কুবল্লম নুয়া অসি ম্বাদো
 হংগৎথেরে নিংখৌদা !! “য়াইম্ম ম্বাং খন্দবব
পুখোক্তুনা অহিংদা ম্বাই খন্দ কোম্বু
 চিংখুবগা নোংবানগা পায়ম লৌডুনত্তুনা,

লাংগোই খোঙ্ৰা পুন্দুনা হাংকে খোঁরাং ভৌন্নয়ে ।
 সনা স্বাংগা শাহুনা লমজা খন্ডা কোঁথোকউই !
 লিখ মচৎ ওউতুনা কেগে চৈরাপ' খোংজিন্দা
 লৈহোঁরে' হায়বে' । অসি ভাৱকপনা নিংখোঁদো,
 জুংজাইখিন' মৈতুনা তাংবন খঁকৈ তাংদোঁরে ।
 লৈব লাকপ ওমখিজে ! তাংজ লৈদা লুকখয়ে !!
 ভুনিং ওহাক লৈয়গা—“কবে কৈৰোইজাখা
 মপা চাওখা নোংখোমবা অনি খেংখ্রবদি
 ৱাক্ৰজু । ইনাইদো 'খুম্ন লমজা ওইবদো
 শিদ্দিদি ওইসমু ।” হায়না তন্নং লাইজহোঁ
 খম্বু মৈগুম খাখয়ে । মনাই খম্ব অতুবু
 বিকু বোব পিখয়ে । “ইনাই পুন্নেনবা—মপা,
 নোংগাখ্রবী মমানা কোঁরো নোংখোং হাংতুনা
 যোইনিকো মচাবু ! ঐবু ৱাৰৌৱরিনি !
 ইমোম খম্বু নহাকপু মোইৱাং নিংখোঁ ঐসিনা
 লোয়দাম খাম্বু অহমদা খুম্ন কায়দ চংখিবা !
 ইমোম নংবু ইপানা মীবাইবগুম খোকউবা !
 খুম্ন মাৰু ইপানা খোঁওইদবা খোকখিবা !
 পলেম পলোঁ অনি পিশক পিৱা খনন্ডা !
 থিক্ৰজে যোকপিৱদে—অৱাবনা লোজগা,
 খেংৱৱয়ে হান্ধক্তা নপাংগনা চাওবগা ॥
 'সিগী জুংজাইহোঁদবা ৱারিঙে থিক্ৰদে,
 জুংজাইজান লৈৱিঙে, ইচা অনি কাসিদা
 পল্লেম পলোঁ মকমদা ইকাইৱিঙে মথক্তা,
 শাগী লমচৎ, ইচাবু কনা লৈত্রে উথবোই !
 নিংখোঁ ঐনা লৈবদি নচিন নৌপুৱাই কাদা
 ললানবদি তাখ্রবোই ।” কপত্রে নিংখোঁ খোমোইদা !!
 মজাইবেম্বা খোইবীগা মচন মনিং অনিনা
 কৈৱাইজাখই মকমদা সনা স্বাংগ হজিখখি ।

শমুখোংগী বিচার

খম্বু খোইবী সেমুনে নুনা অহম্ব অহুদি,
 লৈগ্রে সগোন শংহুদা । মনাই মশন খরনা
 হোৎনহোরে খম্বু । কৈরোইজান্না মবাইনো,
 মসেন তুংওইনরম্মে ॥ কেগে চৈরাপ ভিনবদা
 লৈপাক মাংদা চংলক্রে । কেগে চৈরাপ ভিনববু ।
 খুমন ইসেন খম্বু ওসি ইমুং 'খেংবদা
 লোন্ন কোথোকপিরগা য়ৈবিরম্মে ভেংতম্মা ।
 য়ৈরগদা ভোকভরে ।-- মথং খন্ব নিংথোংগী
 লাংগোই য়াইশ পুথোক্রে । সমু মখোং অহুদা
 য়ৈবিহুনা ভুরবা অঙাং মাবু পুন্নগা,
 মোইরাং খোরি কৈথেনগী চেগাই সোশা মরক্তা,
 উন্ন তার উন্ন-চিং লোংনা তার লোংন-চিং
 ইঙাং পাক্কুরম্মে ইমু পাক্কুরম্মে ।
 ইসেন হাংকে তোরম্মে—মোইরাং মীশক বিবিহু ॥”
 লাওরে কৈরোইজান্না ॥ খুমদে কনা অমত্তা ॥
 কৈরোইজান্না মুংঙাইতে । “করিনোদা ! তাবিহা ?”
 অমুক হম্মা লাওরকই । অহু কাওবা খুমখিজ়ে
কেগে চৈরাপ অহুদা মোইরাং কনা অমত্তা ।
 “অঙাং মুগী খৎনবা, রাতা'বা রাত্ত নন্তে ;
 তাবিদবসি করিনো ?” হায়না অহুন্নক হম্মা
 লাওরে কৈরোইজান্না । কনা 'মত্তা খুমখিজ়ে ।
 কৈরোইজান্না শাওহুনা—“লৈপাক মাওর বোইয়েনো
 করে, নিংথো হংগৎকে । খুম্বিরম্মু লৈহোত্তো ॥”

হায়না মকী কন্দুনা মমাই লৈখোকপ্রবা কাও,
 খামজে কনা অমতা । মপা চাওব নোংখোনা
 খুমই ভাজা অসিদা - “মোইরাং মচা কনানো ?
 মনাও 'বুংঙো ফাশ্বাং, চৈরাপ তিনবদা,
 খুমজে তুমিন তুমিন ম'রয় ! নকী নরোন কন্বদি ?” —
 “ঐনি কৈরোইজাপনি । মুদি করিগীনোনা ?
 অশিব'মা পোওনা পুরকুগা চৈরাপ্তা,
 পংলঙ লাওববহুদি ? ননাই ই.সন খস্বনি ।
 মপু মোইরাং নিংগে গী লাংগোজি যাইশ অহুবু
 পুখোক্তুনা কথে দা, শমুখোংদা পুন্দুনা,
 ইশেন হাংকে ভোরস্মে ! স্বাম অসি হায়বদা,”
 মোইরাং চাওবা লোশিংবা ইথে ভোদনা শূন্দা
 লৌখোং চম পাক্কুনা, শিখোং যৈনা ডাংডকই, —
 “কৈনো কৈরোইজাপ, নং খংদ্রিবোইরে হৌজিক-কাও ।
 নংনা লাওবা রাহুদা মোইরাং লৈপাক অসিদা
 খাজ'বজে ; খাজরোই, খাজফদবা বানি, —
 কনবা নসেন খস্বনি খংই মোইরাং লৈপাক্কু ।
 অখোবদা থোংলেনবা, মরৈ চাওবা নজ্জমা,
 নহোয় খ'ই লৈরি'ঙদা ; মাত্ৰম্ ভোবা ওম্বদি
 নসেন খুমন মচা । কেগে লপাক অসিদা,
মপা হায়শ্ব, মপু , মপু পোকপা মবেনগী
মমা মক্ক হুন্দরি/। তুনা ন'না ডা বদো
খাজরোই কনা ।” হায়না লাইনা খুমজে ।
 বাঙাং অসি এবদা লৈবা যাদ্রে চিংখুবা ।
 মমিং উক ক লৈবে । চাওব যোমদা লৈরকই, —
 “করি হায়বা নাংখোনা ? — কেগে মোইরাং লৈবাজ্জা, —

চাওব-ধোংলেন, মবাইগা, লৈরিঙদা অহুমসি,
 লমজা ধন্য মহাকপু লাংগোই ধোংদা পুন'দোবা,
 মপু পোক্তি হায়বরা ? - হায়নে অজ্ঞা পোকখিরোই ।
 নয়ানুংগী মৌনি দো ননাই লমজা ওইবসে ।
 ইবুংঙোহু লৈরিদো । মপা মপু অমমক
 ননাই লমজা য়ৈদোবা পোক্ত পোক্তিবমকি ।"
 চাওবই মরা ভাবদা, চিংখুবই লোইখরে -
 'ইয়া ! হায়নু হায়রগা হায়রিঙদা মহায়ে ।
 হোঃ—মনাও 'বুংঙো কৈনো ? 'হায়নু হায়রগা' হায়বা;
 মনাও 'বুংঙো স্না য়াথং - কমদৌবনো ? ঐগীদি,
 মানা লাওরিবসিদা খাজদবৈ মাতবু,
 চৈরুবনি ঙাংবনি । চুম্বা ঙাংবিবদি য়াই,
 হায়, হুম, ইয়া, হায়বদি - মনাও 'বুংঙো করিনো ?
 - 'করিনো' হায়বদি কৈনো ? ঐনি হাংকৈ ভৌবদি !
 মবেন পোক্তে হায়বদি নচিন নয়াদি ইশাং
 শাংব শারতুননে ।" চাওব হ্যাসি ভাবদা
 কোয়া ঙাংই নোংখোনবা হাঙা হাংগোন নাইবদা
 মপা লৈতে মোইরাংদা ইল্লি হাংকৈ খৈখৈ
 'ইকে ইকে অসাইনা তাকপিবে স্না য়াথংদি ।
 'ঐনা য়ৈবা বারকপনি' লোইরে কৈদৌরুগনি ।
 অমতহু খুসিদি । মচিন মখা খোকপদা
 পংঙাং ঙাংই হায়হুনা ইচ বারকপদনি ।
 'হায়, হুম-ইয়া' ককা-তুক, তাকপিবিদি চাওবদা
 ভৌহননিংদে ননাই ঐ ॥ -ওইনিংবা ওইজো হায়রু,
 ঐনা য়ৈরে কৈদৌনি ॥—বারতুনা 'হুবুদি,
 মনাও 'বুংঙো পানানি, নগা নমাকনিদমা ।" -

হায়রসগা চাওবনা, দোলাই পাবা কৌরুলে. —

“কেগে চৈরাপ’ ইয়াহা দোলাই পাবা কয়ালৈ ? —

ননাই ঐখোই কুহু। লৈ । — তরা মঙা চোংখোকউ !

মৈয়ু খুয়া অমুকা, মনাও ’বুংঙো মৈবদি

য়াধু যামদে; মচেন্না পিশক পিকু য়োরুলে ।

পাংগন চাওরে অহুগা মপু সনা চোরোয়া

শেখি য়োকপি তস্থিগে মচা মমাক ওইবগী —

তৌরগবু মহাক্লা; সনা ধৌগন কানিংদা ।’

খিলে মৈয়ু হৌজিকুমকু ।” হায়রে চাওব নোংখোনবা ।

খুংতা লৌচ পায়ছনা চংলকপদা কুহুদো,

লককু তোই পল্লুরে । “করি পল্লি মৈয়ুনে ।”

চাওবা অমুক নোংলকই । কুহু। অহু চংখরে;

খুমন মাগী মনাক্তা । ফৈরোইজাহা লৈরমই ।

কুহু। হুবু য়েংছনা — “লাকউ লাকউ চংঙকউ ।

’ঙহা কনায় য়াখংনো ? ঐ উট্রিঙ উরুদে,

খসু মৈগদবদি তাংজ ইছন তমদরি ।

শিগদৌরবা মৌবু, মৈন হৌনরবোইরে ॥

লেপই ফৈরোইজাহানা । রাইহে শিংসি তাবদা,

চিংখুবদি শাওগংগ্রে । — “চংলৈরাকপা অঙহা ! —

(অঙা)। — কেগে লৈপাক্তা নিংখৌ ইচিন ইনাওনা,

পাল্লি ইপু খংইকো ? হৌজিক সিদ্ধা ইপুখোই

নপা নচা অসিব — কয়ামুক চাওরবগে ? —

করি চাওনি ইবুংঙো । পিকগ্রে ননাই ঐখোইদি । —

‘মপা পোক্তি’ হায়ছনা নংনসু হেকু মহায়বা ।

নচানদৌরা অমুকা ‘তাংজা ইছন তমদরি ।’

তরাই তরাই হেক মহায় ! — ছুদি মনাও ইবুংঙো ।

নচা নমাক ওইবগী হায়কপিভা অহুগা,

পায়ম মুংদা অভোপপা—‘হায়রকপদা চাওবনা
 ২৫ চিংখুবনা শাওবদি ভুবী লাইরেল মথোংদা,
 জোরোং চৈনা য়ৈগুয়ে। “করি চাওব নোংথোংদা।—
 করি হায়দি করিনো! রাইহকয়ি হায়কবা
 মচা মনাই মমাক্রি হায়নি করি হায়দনি।—
 করম্ ইমাকু ওইরুনি—ঐদি হাংকে ভৌবনি!
 শিরে হায়না মহাকপু হুকোয়িহবদগী
 খুজরকপনি নচানা!!” চিংখুবগী মরাসি
 তারকপদা চাওবনা—“ঐনা অসাই মথৈদা,
 ঙাংউরিবা পুসসি লালৈ! ভোকও ‘রান্ধ-শা
 চুম্ব হায়ক বা ওইনা হায়রুবনি ঐহাক্লা!!
 মনাও ‘বুংঙোনি হায়বা ঙাংউদবা অহুগা,
 নিংথো পানবা লৈপাক্রি খল্লুরেদো সোমদহু ॥
 কৈরোইজাখা ননাইনা ‘মরু ছনত্রা’ হায়বহু
 ননাই চাওরা ঐবুনি—ঐনা য়ৈরু হায়বগী।
 সনা পুক্রিং অমুক্তা তপথবিবু। মাসিদা,
 চুম্বগীদি নংতনা তাংথিবগুম থোক্রক
 ৭ ‘ঐদি হাংকে ভৌবনি’ হায়ব সনা রাংখংসি
 থিতং কনমনগদরা। ননাই ইমাক থম্বনা,
 মপু সনা চোরোংদা অহক হাক্র য়োজবা
 কহা লৈগুংইগবা? মাত্তদি ননাই ঐ।—
 অহু থিন’ কৈদৌনি?—থিব নন্তে ঙাংনিংই।
 ইচা ইনাইনি হায়না পংভৌ ভৌবহু য়াদে,
 হাংপ য়াদে। ঐখোইগী থাই অসিগী ইথক্তা
 মরাসুং ‘বুংঙো লৈরি। শবু হায়ক হায়হুনা
 নিংথোমক্লা ভৌবা ওই—হুনা হাক্র অহনি।

মনাও বুংডো মকৌদি, খিং হাংখিনি মতম-সি ।
 মাহু খংদে নো'খোদা, হাংকে হায়ন। হাংপনি,
 হিংজরকপনি মাদি মাগী চেং লৈজবগী ।—
 লমজানি হায়রহনা পংতো মকু হেকু ভৌবদি
 ভৌবিগনু । খোংলেনবা, চাওব মবাই মকু অসি
লৈরিঙেদা । ওক্তবা, অকাইবা লৈরবনু,
 ভাকপিরগা ময়ামদা খাই চংনা হারকনি ।
 ননাই সিদি হারুদি কায়দবনি অসিবু
সউয়া খুয়া পুক্রি ।” হায়রে চাওবা নোংখোদা ।
 চিংখবনা— “হাসিবু য়ান্না ঙাংমনখরেদা । —
 ময়েকভনি যুজাজ খোইন য়ান্না কোদেনা ।
 পুক্রিং খর খুংকাংতে, ঐনা হংগংখিবদো,—
 লানথ্রে খংউদবনা মজুং ভৌবিগনু ।”
 খুশি চাওব নোংখোদা । চিংখবনা শাওদুনা—
 “ভৌরে নংনা কৈদৌনি ।—করি বানো ইবুংডো !
 খুরগা হাংখংপা, নৌবিগনু ননাইদা । —
 ভৌমু ভৌমু নোংখোদা ! পুক্রি° চাক্রিঙেসিদা ॥—
 করি বানো খোইবুসু য়ৈরিখিগে হারবরা ?”—
 চাওবই হাঙাং অসিদা চিংখব দা মৈ-খক্তা
 লেপই, য়েংখি লাকখিড্রে । চাওবা মাবু য়েংহুনা—
 “য়েদবদে নংবুদে ।—নং হায়না । —হায়দবদে ।
 করি ? নিংখো ওইরত্রা ?—'য়াসনা ওইরিদনা । —
 যখ°ওনি ওই-ওইদে ।—অচচা শিঙ°বু শিঙিঙনা ।—
 শিঙেঙ হাংক মঙাইরে ।—মতম খারি ?—খাদনা,—
 খোইরাং লৈপাক অঙদা, ভানবিরেদো হা-সে ?—
 —ভারে ।—কমদৌই হুদে ?—ঙাংনবিবু অহুয়া ।—

'হুদি ইচা ইহু-কা হায়বা লৈনরি তুংদা;
 ধোক্রক ধোক্রক মতমদা ময়া মপা 'ধুননা
 মাগী মাগী ওইবনা ঙাংনজবা তারেদো ?)
 লৈপাক 'ওহা পাক্কেছো ? মতুং য়ানবেদনা ?"
 অসি হায়রক্রবদ থাংগরাকপা 'ওহুননা —
 "হুমমে হায়বা মসিদা ঐ.খাইগীদি ওমদরে । —
 হুদি ইতোনগী সিদি র অমা ওইব তারে ।
 মীচং হায়বা হু থোকে য়ানা — মনাও 'বুংঙোণী ?
 হোয়, ইচা নোংথোনববু, তোরি নিংথো'মনাওনা;
 ঐখোই ওমমে মসিদা কৈহু হায়জ-লাকচবা ।।"
 হায়না খুমই থাংগ্রাকপা ॥ থাংগ্রাকপা হায়বা অসি,
 মহোশাদগী হোনা মীচংনি য়ুভাজগী,
 থংনৈ মাসি লৈপাক্লা ॥ মোইরাং চাওব নোংথোনা
বাগী লাংগোই থারমই, লেইয় ডানা ভাবগুম
যুভাজনা চংহোরে । চাওবা মানা হায়রকই —
 'কেগে লৈপাক ভিনবদা — 'চুহা পানা হায়র'হু
 নোংয়াই মাগী মপুদি মপু মোইরাং নিংথোনি ।
 খুমন মানা, মপাদি পুরেশগুম কনবনা
 মপু মোইরাং নিংথোগী তোরুবদা অকাইবা,
 ঙাক্লরগনি মানা । দুনা হাম্মা হাংহোগে ।
 সোমদা ভোবা থবক্রা ? অসোংগীত্ৰ থনবিয়ু ॥
 কেগে 'ওহা পুস্বন ওইরো মনাও 'বুংঙোণী ॥
 মপা থোংলেন, থস্ব ন. ইকু ইমাকু লৈরিঙে,
খুনম মবাই শিপিঙে মতম সিদা নয়ানু.
নিংথো মফম য়ুনবদি মতিক চাক্রি নিংউসু ॥"
 চাওবই মরা জাবদা চিংখুননা শাওবদি

লাকবুহনা চাওববু—“করি নংগুন্নবু—।”

চাওবা কৈবু কিবিদে—“নং হায়বু।—হায়ববদে,

মতিক চাদে হায়বদি; নংগুন্নগী মতিক।—

হায়বদা; হায়ববনি ইতিক ওইরহনবু।—

চাওবা! করি? চিংখুবা! করি?—মঙক ভু

চাওবা খাংনা ককউরা?—ওমগজা?—ওমদবদি।

ঐগী খাংদি কবুকা? অহন্নকপু য়েংবিগে,

লোইগে ঐদি অমুক্তা। লাও! থিলে! থোরকও!”

চাওবা লাওরে চোংথরে কক্ষম লাংদ লৈপাক্তা।

“মৌলা খাংদা য়াংসি! থিলে থোকুপিরকওনা!—

কৈরোইজাংদা! স্না খুংতা থান মাংগ্রে ইপাদি,

স্নাং নম্বরাইনদি ইল্লকওদো নহাক্তা।—

করে ইপা ইবুংঙো। খুম্ন ইসেন লমজাগী

দমকু মাংই হায়বদি মতিক চারে নুংঙাইরে!!”

হনবিদরে অনিদো লাওরে চৈরাপ ভিনবদা।

চৈরাপ পুয়াং লাংথরে॥ খাং পায়হনা চিংখুবা;

কক্ষমদগী হোগংলে। খাংগরাকপা চোংসিন্ধে।

চিংখুবগী খাংদোন হু ফারহনা হায়বকই,—

“ননাই গিদি মচাকা মমাককাদি থোকপনি।

যুবরাজ ওাইবিখো। চৈরাপ্তা ঐ তারগা

হোনদবা থবকনি। মপু মোইরাং নিংখোনা—

‘কুন্সে য়েংউ হায়হনা কক্ষনবরা নহোয়বু।’

হায়না দণ্ডি পিরনি॥” হায়না খামগ্রে চিংখুবা॥

“কৈ লৈপাক্তা খাংগী ভৌজবনি, লক্ষাংদা

খোক্তাইদি ওসিদি, খংলম্গদবু গুণ-তুক॥

হায়না কামগ্রে চিংখুবা। খাক্ত নোকই চাওবনা—

“ধাখিনবা লৈভবা ঐদি জুয়া লৈখিগে ।

ভোগদবা পুন্নমক যুবরাজ খনবিখো ।

ইমাক শোকদবদি পোক্তি হৌজিক মোইরাভো !

ইবুংভোনা পানবরা নয়ানুংনা পানবরা ;

য়েংগে হুন্নক চাওবনা ।” হায়রে চাওবা লেপুনা ॥

চিংখুবনা—“কৈদৌনি । ঐরা হাংকে ভৌবনি ।—

হাংলবন্ত হাংকনি, লোই থারে কৈ ধাগনি ।

বেরা লৈতে ননাইনি মতিক চাব ভোগনি ।

ভৌবগীদি ঐখোইনা লানবা ডাক্রি মপুদা,

মরমদদি খংলগা—।” হায়না লৈপৈ চাওবনা ।

“খংনিংলগা নোংখোহা ? অহম হায়না, তাকনি ।—

যুবরাজ । তাকপিয়ু, চাওব-ঐনা লৈরিঙে,

তাজা য়েংনা মেহৌনি ননাই খোংলেন তাজিঙে ॥

তাজবদি মস্ত্রিনা শাদ শাওইন নি

লান-লান-ওইনগনি ।” হায়না লাওই চাওবনা ॥

“করি বানো নোংখোহা । খোংলেন মানা কৈদৌনি ।—

হায়ন্তু মনাও ইবুংঙো । য়াওরলগা মনাইলিং,

ভম্মুরদি লোইখিনি । করি হায়না নোংখোহা ?—

হোয় মাহুস্ত তোকপিরো । মরম সিবু ননাইগী—?”

অহম হায়না চাওবনা পুথরকই বাকম্ সি ।

চিংখুবনা “নমাকু ইচাগী কাদা য়েংলি ।”

হায়দোরক্রে চাওবদা । নাকোই খোংটেক ধাহুনা

নোংখোহনা—“মাহুইদি ননাই খহানা লাজি ।

ময়েং করম্ য়েংলহা, মাহুদদি খংনিংই ।

পাংখন চাওই হায়হুনা নিপা মানা নমোহু,

মৈরম্-চৈরম্-বরা ? মাহু নন্তে ।— করিনো ?—

মা লৌরম্, নাংবান্দা পিঞ্জগে হায়বা য়াদে ॥

ছগী কাংকে জৌবনি । --নয়াশুংলা হায়ুলা ।
 নিংখৌ মচিন ননাওনা হরাওউঁদা পিবদি ?—
 হুব নংদি নোংখোহা ! চুপায়ুগুম পায়রিরবরা ?
 কুঁসে ওইবৈ হায়বনি ।—করে ভোকও মাহুমা ।
 চহি তরেং নিংখৌগী পানাতনা খোইরেদো,
 লমজেন কাংজ মুক্লাস চহি 'মতা যান্দরে ।
 কুমসি মুক্লা খারবা ; খোইরবদি লমজেন-সি
 ইমোম ইচা ইবেম্মা পিনি হায়বিরবদা,
 লমজেন মুক্ল খুমমা খোইরে খারে নোংবানবু !
 হরাওবগা ইরোইনা হংগংনরে নিংখোদা,
 মুম্মা পিবিপ্রবনি । চিন্না পিপ্রবসিবু
 পিবিবিরোই, হায়বরা ? নমোম মচিন হংখিসি ।
 নজাইবেম্মনা ঐদি রাজদে পাবুং য়াথং
 ইনগনি হায়ববদা য়ৈবিব-য়াই ইমাকপু ।
 নমোন মচিন হংদনা হংগংতনা নিংখোদা,
 ননাই ইমাক য়ৈবদি — লমজা মাগী খনবদা
 ননাই ইয়ুক থংদরে . খিত্তং চুমফাং লোইদরা !
 ইচাই মচিন হংবদা ইনগে হায়রে নোংখোহা !
 সি-দা য়াদে নমাক্লা অতুই দমকু ফুবনি ॥
 ছদি নজাই বেম্মনা চেন্নক্তনা খস্ববু,
শুংখিন মী-কিদম থৈ অহিং লাঃকিদক্তনা,
খুম্ন মাগী থুরাইবু কন্নবগী গোংনবা ।
মপাই-বুংডোনচিংবা মীয়াম তানখাই হায়বদি ?
হৌজিক ফাওবা নমোম্মা ইমাক লাইকন্নরিবা !,
 অসি, ননাই চাওবনা মৌনম্বুবা য়াগং ?”
 হায়রে'সিদা লৈপাক্তো — “নতিক ইতিক চাদনা
 ডাংউগনু ডসিদি ।” খাঃম্ম মুম্মা মরম্মাই ।

কনা মনা—“অহুদি, হুয়েং নহোয় ঐধোইদা,
খোক-অরদি কমদৌনি ?—মাহ তমুহু খংউ,
চাওবা খোংলেন হায়বসে খন্য কৈরোইজাহুহু,
মীপোক অম-মমু ওইবনি কেগে হায়বা 'সিদা ॥”

হুহু ডাংনৈ শোন্নরে । ম'ম খংদা চিংখুবা,—
লাইজ মানা কংথরক, তুখুল তারকুবদা
পিকলিল্লরুহুদা মখা ভাবা যাদরে ।

চেনবা রাড্রে খুমখি খুমফম টৈ ন্ত্রে লেপথরে ॥
মিকুপ খর লেপগা মঙলাজান্দা চেনবঙম
চুগমনা—“নোংথোহা ! এদি অহু মঙাইরে ॥”

হায়না খুমই চিংখুবা । অতৈ মখা ভাদরে ॥

চাওব মানা শিংবগা অচুমগা ওইবদা
বাকম সিদা চিংখুবা পুমপুন ওইনা পুনথরে ।
চাওব মানা—“অহুদি মনাও 'বুংঙো চংঙনি,
সনা চোরোন যোরসি । যুত্রাজ সনা পুক্রিংদা
চাকইবদি মৈ অপি নম'মুংনা নানা,
মুংঙমরোই অ'তনা । চাওবা খোংন ইল্লপে ।

যুত্রাজনা অসাইদা, 'ঐবু সন্না তোরুরে—
কমদৌসিগে অঙহা' তাকপিবা'দি চাওবু,
সনা নাকোং তাদ্রিঙে মেঞ্জসিরা হায়হুনা
খঞ্জবনি চাওবনা ।” হায়বে যুবরাজদা,

৭ যুত্রাজনা—“ঐহাক্তি, যৌনিংলেন্দো অসাইনা,
খিল্লৈ চাওবা নোংথোহা চংসি সনা নোরোন্দা ॥
হায়নথরে অনিদো । মপু মোইরাং নিংথোগী
সনা চোরোন তমুফে । চাওবনা তুং খংলকই—
চৈরাপভগী সংগাইদি পরি তরামুক লাপই ॥

“লমখাং সংগাই যৌত্রিঙে সিদা, খংবা ডমদেদো ।

ধোকপনু রাই কন্ত-মুং । ধনধিবনা চাওবদো ;
 তপধোই ধরদং । মতম সিদা চিংখুবা
 মবুক-ভুদা ধরকই—“তপধোই চাওবসি ।
 রাইং নিংখৌ মৌবদা হংগৎনগদবদা
 কিরহুনা ভৌবনি ! ধংগনিদো ওসিদি !
 হংগৎলগা রাইং কোংন হাংকে ধনসি ॥”
 নাপন তৌখি মবুজা । চংনরকপা অনিনা
 ধোংলোল অহম যৌরক্ল । মতম সিদা নিংখৌদি,
 পায়ম-মুংদা ওলাই । সংগাই মাজোন্ ভাংবন ধকু
 মালং ইচিক লাংকুনা মনাও ইবেম্মশিংনা
 সনা ধৌগন তৌহুনা খুদোং ওমচাকুনরন্নি ॥
 সনা পুক্রিং লাওবদা লাংবন উকুম শকুবী
 মনাও বৈম্মা অহল্লা ‘পাহোম চোংই ওসিদি’
 স্না তানরহুনা তৌনরন্নি রাধন সি ॥
 অনি চাওব-চিংখুবা. সংগাই স্নমাং মতোন-হু
 যৌনরকপা মতমদা কংখৎলকই ধোংকাপ-ভু,
 চাওবা নোংখোন অহুয়া । উ র মওং নিংখৌনা,
 চাওব মগী মায়ধোংনা, লুংশি কোংব-লৈরিক-চাম্,
 ইমকু মকু চংলকই । পিসুম্ স্তকই চিংখুবা ॥
 লৌশিং চাওবা চাওবনি, রাধন ভরা ধোকইবা—
“পোকমিন্নবা মনাওনি লয়া খুরকুবদা
 মপু সনা পুক্রিংদা করহা ‘মা লাকবা’
 ধল্লি স্নমা চাওবদো ॥ পুক্রিং ধজ্ঞানরকপা
 অকি-ধোংখাং অহুবু ধংই নিংখৌ মপুনা ॥
 (রাইরুবা মনাইনি পুকচেন চাওবা নিংখৌনা,
 মাংদ-ধংবা মনাওবু হুদোজুনা ভুংদগী
 মনাই চাওব কৌরক্রে ‘হাওজ-লোইজা পুস্ববু

কৈরা ধোংনা রায়েনবা চেংলৈ লাকপা নোংখোয়া ।
 অয়ো মখুং চন্বরা ?—শানৌ তোনবু ওসিবু
 অশাও মাংঙাইনবা উই ! চংলকউ লাউ অনিমকু ।^১
 চাওব হায়া খুয়কই —“ননাই চাওব লাকচরি,
 সনা চোরোন খুরবগে ।” চেঙ্গিলকই অঙহা ।
 ‘চাওবা মানা হানগ্রনি’ খনধিবনা চিংখুবা,
 অনি চেঙ্গিনমিন্নরে । মনাও ‘বুংঙোনা’ য়েংতা
 নোংখোয়না ওইরোমদা মপু চোরোন কোন্দুনা
 ভুনরুয়ে অনিদো ॥ মপু মোইরাং নিংখোনা—
 “চাওবা কৈনো খাদোকউ হোংলুনে নোংখোয়া ।—
 ননাই চাওবা খাদোকওই ! খাদো ননাও ‘বুংঙোনা’
 চোরোন কোরা অত্তম্বা গ্রান্ খাজগে ননাই ঐ ॥—
 করিগীনো নোংখোয়া ! শানৌ ভোন্সু খাদোকউ ।
 হোংলুনে নোংখোয়া ।” হায়না য়েংকা ওইগনা
 চিংখংপিরে নিংখোনা । “নংবু হাংলগদোবা ।
 মতিক লৈবা কনাগী ?”— ‘মতিক’ হায়না ঙাংঙকই
 খাওই সনা পুঞ্জিদো । মমাক লমজা শোকপগী
 লুংঙাইখিত্রে চাওবদো । মিৎতা পিবু তাছনা,
 লমজা মপা মমানা মপু চোরোন অহুদা
 মনিং ভোনা চাওরহা । লৈখিদব খন্বগী,
 হিক্ক কপই নোংখোয়া লেপই সনা মাংহুদা ॥
 চাওব মজৌ উবদা মোইরাং নিংখো মপুনা—
 “নোংখোন ! কনা লৈতরে, করিগীনো কপইবা ?
 অতোন ! কৈদোনবগে, নংগা ওসি নপুগা ?”
 হংই কল্পপ নিংখোনা ।—“ইয়াহদি খরদং
 ওকই ওসি করিনো ? করি দোনরবগে ?
 করি কায়বা নপুনা ? মতিক চানা হায়কে ।

বাবু বাবু 'বাবুদা ॥' হংবিরকই মনাওদা ॥
 চিংখুবহু বরাওই । "ননাই ঐনা চোরোখা ;
 মোইরাংদগী ওসিদি সমু মীকোক মঙাদং
 পিনবিয়ু নিজগে ॥" হংগৎলকই মনাওনা
 ময়ান্দুনা — "শানোতোন্ । কনা কনানো মীদে ?—
 জুগী অমা, নিপানা ময়িনি - চাওবা, ধোংলেন,
 ধন্য, ধন্য অমনা কেরোইজান্না মবাইনি ॥—
 নংদি করি দোননি ? লোয়ান শিংয়ান্নগেরা ?
 মাহু রাবা মোশক তি, অমতস্থ য়াওদেনা ?—
 মথরাই নিজবনি । — কন্না নং হাংচগেরা ?
 মীহাংপুংদা পুহুনা হাংহল্লিরা লাম্মীবু ?—
 সনা চোরোন কুপানি । ঐবু ভৌজৌ নংলগা
 পিবিয়গা মকোক-তু, লাম্মীবু হাংলস্থ ।"
 জুয়া খুমই চিংখুবা । মপু সনা পুক্রিংদা
 'ধংগনিদো ওসিদি' জুয়া শিঙেঙ, অহুগা
 মপানধোংগী হাংহদা চিংখুবু নিংখোনা
 "মুংঙাইরমজবে নংন ?—মুংঙাইতরে ননাই ঐ ॥—
 মুংঙাইত্রবদি নংনা, অমত মমৈ থকপা
 ইনাওনিদো নহাক্সা য়ান্না করে, অহুগা,
 কৈদোননি থম্মুদে ?- মশমহু কোক-ধোক্রগা
 কেরে কথেন খুদিংদা খুজোংনগে মাবুনা ॥"
 হায়রে । নিংখো' চিংখুবা য়ুয়াজগা ডাংনবা,
 বাক্স অসি ভাবদা মুংঙাইথিজে চাওবদো ।
 মহোয় মহোয়বু হায়বদা করি 'মতা শাওরমদে ।
 'ইমৌবু পিরবস্থ নিংখোনা ঐনা পিরোই'
 হায়হুনা খুমই চাওবা । নিংখোনা — "উই—চাওব । নং,
 ধংজা ? ঐগী ইনাওনা ডাংইট্টেদা করিগী,

'বলু ঐনা জাইনা !' হায়না চৈরে চাওবদা ।
 ইজিং ভোই নিংখোনা । খংই চাওব ভুখিল লৈ ॥
 বনাও য়েংনা নিংখোনা—'খম্মু পিবদি ঐগী
 ইভিক নন্তে শানোতোন ! মহারাণী লৈত্তরা ?—
 ননাই ঐ লৈ ।—সেসে ভাও । মুন্না ভাওকো বা হায়গে ।
 মুগা কীগে হোংদোকউ । শুমজিং পামু খিনগম্মু ।
 লাংদেং পুংহু পুরকউ হামুক স্তম্মু যাইঙংহু,—
 সম্ কোকুপা-মী লৈত্তরা কোংথোকহল্লু নশমমো ।
 খম্মু পিম্মু হায়নদি নিরবদা ননাওনা,
 ঐনা পিব ডুমদি থোকখিদরে খম্মুদি ।
 খুজোইনগে হাররিদো লমজা মাবু মোইরাংদা ।
 —খম্মু হায়বি অহুদি নঠৈমবুদি মানা
 চাওব হেল্লি ; মরম অসিদা ওইদে 'য়ায়ই ইভিক্তি ।
 ইয়ায়না ওমজবা খম্মুই মহং সিনবদা,
 হাইফেং অহুক যাবদি, মহারাণী নঠৈমা,
 অহল অসি মঙাইরে । - চংলু চংলু ইবেম্মা ॥"—
 কোশিল্লক্রে চংলক্রে । মহারাণীনা 'করে ।
 ইয়াইবক কথ্রে ঐদি । ইমোম্ খম্মুই মহংপু
 শিনবা ওমজরবদি । নয়ায়গা নঠৈমা
 ঐগা অনি মাংসিদা ইমোম্ খম্মু পল্লম্মু ।"
 মহারাণী হায়রগা মুগা কীগে হোংউরে,
 লাংদেং পুংহু পুরকই থোরাং পুমহু স্তহুনা—
 লাও, ইবুংঙা খিল্লম্মু ! নংহোররোই খোরকও,
 খুজোইনরো ঐহাকপু ॥" হায়না মহারাণীনা,
 চিংখু-মখুং পায়হুনা চিংগদৌরে মন্তমদো ॥
 মভাংসিদা নিংখোনা মহারাণী কোহুনা—
 "ভান্নিবরা ইবেম্মা ! চংজিঙেদা ননাওনা

পোং অমতা ননাওদা পিরমখো ডুক লাকখোদা !—
 করি পোং ওইরবনো ?” হংই মহারাণীনা ।
 মপু মোইরাং নিংখোনা— “ঐগী খুংসু থাং অদো
 পিরমসু ননাওদা ।” হায়খিবগা চংথরে,
 মহারাণী থাং অহু দুর্গা কোবী লাইছনা,
 খুংসু থাংশাং পায়বগুম খুতুম চেংনা-পায়ছনা ;
 চোংখোকথরে ইবেম্মা । চিংখুবগী মখুংতা
 মখুম য়াওমে থাং-অহু মহারাণী পিখরে ॥
 থিন্দে মোইরাং নিংখোনা— “করি’ শোচছি শানোতোন ।
 ‘মরিগী মকোক পিহু’ হায়বদাইনে নহাক্কা,
 থাং অছনা কক্তানা, লৈখংকেরা খুজিয়া ?
 ‘শিল্লবনা খয়ুগী’ তৈম মহারাণীনা !
 মরিহুগী ময়াথ্বা ঐনা শিল্লবনিনে ।
 ঐগী কোকসি লোরোনে । থাং লৈয়েদনা অধো ।
 অত অহু ‘য়াস্বনা কদায় পিবা ওম’দগে ॥
 পল্লমু লাও ককু অরো ! লমজা থস্বা হায়বদো
 শিল্লবনি ‘য়াস্বনা ॥ ইয়াস্বনা লৈএগা,
 এংখুরাবী ইনাওনা মহারাণী ওইসমু,
 নংন। ইকম শিল্লোরো । মতম ‘হুদা মরিদো
 ইনাও ননিং ভৌকোরো, হাংচহোকো ইবুংঙো ।
 পায়ু থাংহু কৈনোরি । ‘য়াস্বই ওকু বকু-অরোনে !’
 হায়রে ; মাহু ভাবনা চিংখুবদো মমথরে ।
 “লাও করি পল্লিবনো ?” ইল্লিল্লক্রে নিংখোনা ॥
 ভাজা সিদা চাওমন। সুয় ওইনা লাওরকই ।—
 “হায়রি মরি ‘হুদগী’ ‘মদি’ শিরে ইনিংখো । =
 করি । চাওবা কনানো ?—খুমল লমজা থস্বনি ।—
 কৈদৌঙে ?—ওসি অহিং !—কমখোনা ?—লৈপাক মীয়াম

চংতুনা, নিপা নিফু মণ্ডানা ফুরে ভেংদম',
 ছদগী ফুব লোইরে, তারে পুমভেক তেজুনা ।
 মপু মোইরাং নিংখোগী লাংগোই য়াইশ পুখোকে ॥
 শামু খুতং অতুদা পুঞ্জ অমুক অঙাংসে,
 কথেন সোম্ম-কারন-থা চিংলম্মে; শিবমক্তি
 শিহি, চোরোন উরগা প্রান তৎকে নিহোরি।
 অহম হুত্ পিবিত্রো।" লমজা মাগী খনবনে,
 মোইরাং চাওবা মিৎতুদা মপি তানা হায়রকই ॥
 চাওবই মরা তাবদা মপু মোইরাং নিংখোনা
 মায়েথোং ফাওবা লাংসিন্না - "হ র ! হরি।" মুংঙাইদা !
 শানোভোন যুবরাজ ! মুংঙাইরেদা ইবুংঙো !
 বানা ঙাইরম্মবোইকো । ওসি শিল্লো 'রাস্মগি
 খুবম অসি নহাক্লা ! নং খংত্রা ? করিনো !
 ইকায়দবসিগা হাই ! নংনা নফম নাইববু,
 কুরাক অমা ফারুত্রা ? পেবেং অমা তাল্লুত্রা ?
 ধরি চুম্মম চুমই,, চংকো ! তিঞ্জুম খনাংই !
 ধিল্লো নশক ষ্বেং-িংদে ॥" মহারাগীনা - "অদোন !
 যুত্রাজ তারিবরা ? নয়াস্মগী ময়ুম্মি ।
 ইতৈমগী পাঞ্জম্মা শাজবনি যুম্ম-অসে ?
 হৌজিক ফাওবা ফন্মিরা ? ঐবু পুরো হায়রে. নং
 করি পুদে ? অতুগা থাং পিরে করি লোদে ?
 নয়াস্মনা পান্দুনা ভৌনিংবদা ভৌবরা ?
 তোনা করিগী ভৌদে ?" হায়না চোংখোরজুনা
 সনা চিংনা লেংবগুম্ম শাওইদবী মহাক্লা,
 সনা হকচাং নিক মঠে প্রলয়গুম্মা শাওরকপা ;
 নিংখো মহারাগীনা ঙাংঙে চৈরে 'চংখুবা !
 ইকায়বদা মঙাংরে, রাস্মায়বদা মখাক্কে

খংলেন মধুসুহনা, খান্ধী খক্তা কমথরে ॥
 মনিং ভোবা পাংতগী লাইজ তুখুন তাবদা,
 চাওবা নানা খুন্সবা লু-দা চংবা লীল্লাওম,
 মপু সনা মাংহুদা মতু ইপোন পোনথরে ।
 যু-জ লৈব ওমড্রে—লৈখোক্তুনা চেনথরে ।
 খন্খি যুবরাজনা—“চান্থরেদা ওস্তোরা ।
 ঐবু করি নুংগীনো । তোররবা থবল্লো ॥”
 খন্ন খন্ন লাকপনা মোইরাং চৈরাপ য়োরক্রে ।
 চংশিনথরে চৈরাপ্তা । “চাওব লাকত্রে” ময়াম্মা
 খন্ন ‘কৈনো’ অসম্মা । ময়াম ওরং লাওরকই ।
 চিংখুবদো মতোমদা তুম্মিন লৈবদা ওমড্রে ॥
 হিপথে মাগী ফফমদা খাইদো থুকই নুংঙাইতে ।
 কামই মাইবশিং ‘হুনা ॥ লোমী রাকপা অঙম্মা
 খান্ধী লাকপা অনিনা “য়েংউ য়েংউ । তোরি’সে !
 হাংকে ভায়রকপনি । সিবু বরম নিংথোন
 কনগদগে হোজিকপো । বারবসু মপুনা
 যারোইদিন ঐখোইদি ॥ চুমই চুমই” হায়নত্রে ।
 পুম্মিন নিনত্রে চুমই’না তৈবাপ অহুক চাওবদো ॥
 সংগাইবোমদা নিংথে না মনাই নোংথোন য়েংহুনা—
 চেংলৈরাকপা অঙম্মা ! নমাক লমজা খন্বু,
 শিব যক্তি শিপ্রিকা ?—অজ্ঞা । — খোংলেন ভায়ত্রা ?
 ননাই ইতাও তারিরোই । ননাই ঐদি তাকখিজি
 খংদ্রে কথেন পাওগীদি । তানি যারোই ভাদবা ॥ —
 তানি চুমই নোংখোম্মা । ঐবু চৈরাপ খোজিরা ?—
 হীঃ লেংথে কম্দিবদি । ননাই ইতাও কনানা
 খা স্কা ইনিংথো । মপু চোরোন উজগা
 নিংগো ও ওন মাবু লাকচ খুহুম চন্বোইরে ।

ধনধিগনি ননাইনা !!—চুমই ইপু থোকপা-ভায় ।
 ঐনা চৈরাপ যৌদ্রিঙ সিদা হান্না অমুক্তা
 খুমন নমাক অহুবু উনিংথোদা ঐহাঙে ॥
 লাও হায়ুগবা নোংথোদা ? কৈদগীনো ইনিংথো !
 লেংব ওমজে ননাইদি ।—ঐগা দোলাইদা ইপু ।
 মাহুমক্তি ধন্থবু ?—দোষ লৈতে হৌজিক্তি
 নাস্তু নারে নমাক-ভো । খুমনগিস্ত পিবা-নি
 কাওরবরা ইপুদে কাওকা ঠেগী বারমদো ।
 লৌরু নমাক উন্নগে !!” মপু যাথং ভোধরে ।
 সনরং দোলাই পুহনা খুমন মাবু লোকরে ॥
 ধন্থ স্নরং দোলাইদা সংগাই স্তমাং মতোন্দি
 যৌরকপদা ইবেম্মা, মহারাণী অহুন —
 ‘খুমন ইচা লাকএদো ।’ কোবির ক্ল মনাইবু ।
 মচেম ধন্থ পোজেবী তুংইল্লকই মাপুংগী ।
 “ইনিংথোবু ননাইদি লমজা ইপু ধন্থগী
 ধন্থাই পিনবিয়ুকো ।” হান্না চেসিল্লক্কণা
 ছুরে সনা চোরোন্দা । থাদোই মচা ইবেম্মা !
 লমজা ধন্থা মহাকো দোলাই ধোংজন পাবনদি,
 মথং তুংবু ইল্লকই । মপন নিংথো উবদা —
 “ননাই লমজা ওইবগী এান পিনাবু ।” হান্না
 সুরা ওইবী অনিদো মিৎস্না থন্থাল লকাদা
 চিংজুম লাইজ ইকুংথোক মিৎস্নে লাইজ ইনম্খাই
 ভরং লাইজ তান্না হিক্কা হাইনা কপউরে ॥
 মপন নিংথো —মচাগী মনাইনিংগা মতোহ
 উল্লবদা সুংজাইত্রে । সনা মায়থোং অহুদা,
 মুক্তা পরং নদৌগুম পিগী মতুম মতুম্মা
 মায়থোং অহু চোৎলকই । কেসে চাওবা নোংথোদা

লেংগান খুঁই লৌহনা পি অতুবু লৌখোকই ।
 মহারাণী কল্পকই ॥ চাওবা নোংথোনবহনা—
 “ভৌবিগনু হৌনদে মপু ওইব শিংহনা
মিংতা পিবু ভাবদি ননাইশিংনা উইদে ।”
 হংগংচরে । নিংথোগা মহারাণী অনিদো,
 ভৌনা যানা চিত্তুনা খামই তরং লাইজ-হু ॥
 চেঙ্গিনখরে ইবেম্মা মোইরাং লৈবাক অতুগী
 মমা ওইবী নিংথিবী মহারাণী পুফবী
 খুমন্ লমজা খম্বগী পায়রুই দোলাই কোঞ্জিন্দো ।—
 “খুমন্ ‘বুংঙো ইাবু কৈদোরগে ।’ হায়রুরে ।
 খুমন্ মানা “পলেম্বু ! ননাই ঐদি রাবেরা !
খিতি থুনা কোকগ্রগে । পিনবিরো ননাইবু ।”
 হংগংচরে খম্বনা “খিল্লৈ কৈদোরিবগে !
 পুরকউন লি তান্না !” হায়না ইখোরাংবগুম.
 কোশিল্লকই মপুনা ! নোংথোনবনা—“ইনিংথো !
 অসি য়োন নাইবু পুদিনবদি ? নোংথোনবা !
 নোংয়াই মাগী মধুমনি, করি ভৌ হায়বগে ?
 পুদ পুশিন্‌বিরকউ ?” তাকপিরকই অতুয়া !!
 মংগাই মাংগোল ল্যাংজুদা খুমন্ দোলাই থারুরে !!
 খুমন্ মাগী কুপইবা চরৈহু হায়দোকুগা
 তারে সনা মিংয়েংবু । জীনা তংপ লৈতনা
 তারি খুমন্ মশাদা । বিবু সোর অতুনা,
লমজা হকচাং অতুবু কামই পুমথং থুনবা ।—
 “পারি খম্ব ! ঐহাকু নিংথো মক্তা ওইরবা,
পাংগন শাম্ব হঞ্জিল্লো, ওইরো হিংগং লায়কংবা ।”
বোরগা লোইনচুনা । বিবুই বোর অতুগা
সোর তুনা থংবদা জীব দক্করিণী-দি

লমজা মানী হিঁদাক ওই পাংগন অচু কংখৎলে ॥
 নৌংয়াই ইৱেন হৌগৎলে. কুমৰ্ণৰগা মপুগী
 মথোং থম্বাল অনিদো থম্ব মানা থুৱন্তে ॥ -
 “লৌইদাম থাৱেন্দনবু হাৱৈ পাংগন কংজোকো ।
 শাজৌ লেজা মাংগমু ।” বোৱ লজুবিৱন্তে ॥
 “কৈৱোইজাহা পুখরো নসেন অসে চৈৱাপ্তা
 ননিং থুংনা নসেনগী ভৌগে বিচাৱ ঐনা ।”
 হায়বিখৱে নিংখোনা । থুমন চৈৱাপ যৌখৱে ॥
 সৱেং দোলাই লেংজাওদা মোইরাং নিংখো লেংখোক্লে ।
 চৈৱাপ থোংজিন্দা দোলাই থাৱম্বগা লেংশিনক্তে ।
 সনাৱ ভাংবন থক-তুদা, সনা চিংগী চিংদোন্দা,
 কেগে খোৱি কথেন্লাম মায়কৈ চাকপা মতমদা,
 সজিবুগী অয়ুতা কোৱো হুন্দোৱকপপ্তম্ব.
 পুমঙাং ঙাংনা ঙাল্লুৱে কেগে চৈৱাপ ময়াইদা ॥

২

লাংবন কবো পয়ানা শিঙ্জা কোকথোং লাকপপ্তম
 মোইরাং নিংখো মপুনা মোইরাং চৈৱাপ তিনববু
 সনা য়াথং লাওৱকই :- “কেগে চৈৱাপ বিজয়া
 হায়না ফন্নি ময়াম-সি । অঙাংবা অমতনা
 ঙাংনিংমথে ঙাংখোকপা ঙাংনিংদবা মথেনা
 হৈবোং মমুং তিন-দোনা সৱা পংলৈ মৱৈবা !
 লৈপাক নিংখো পানবগী মনা মথিন থুংদবা
 অৱেহনা কহৱা, চিংবু ৱোৱদি তম্বুৱোয়,
 অম্বক য়াম্ব অসিনা মৱং কুম্ব নোম্বগা,
 নিংখো ঐগী ইফমদা লৌইপোং ওইনা পিৰনি ।
 লৈপাক ৱায়েন ভৌনবা থম্বজবনি ময়ামু

প্রজায় মরন ভিৎহনা,, অচুয় অরান থিবিরু ॥
 ময়ী মরন চারুগা মৌগী মকা থোকপদা
 করি ভুমিল লৈথোকপি ? প্রজা ওনননবা
 থাম্বিবা প্রজানা । নিংথো প্রজা অনিগী
 থনবিদনা করমা 'ওয়া' করম ওইবিরি ?
 ময়াম চাবিরিবসি যুভাজগী মরমা ?
 ইবুক থাকপিরবদি প্রজাবুদি কিদনা
 যুভাজবু কিবরা ? মী অনিদা করিগী
 থাদোকভুনা ময়ামা করম থনহনবগে ?
 ময়াম অজ — "চুমইদা" অস্তম থন্ন মসেন্দা ॥
 নিংথো য়াথং কংবদা থাথহনবা, ডাকুংবা,
 চেংলৈহনবা, — ফোকংবা, মরি সিনা লাওরকই ;—
 "ননাই ঐথোইদি হায়জৈ অহুমদি ওইবদা
 করি লৈভবা কমথা ওইবদগী ঐথোইস্ত
 কনজবসি ওমজদে । কমথকু ডাক্তা ওইবন ॥—
 কমথা কমথক হায়বদি—? মাস্ত দোলাই মতোংই
 নংস্ত দোলাই তোংইনা । ম, — মথা হায়বদি,
 থমদ য়াদৈ থমবনি । অওইবদা, অচুয়া
 ডাংবা-হায়বা-লাওববু অঙাংমকুা ওইরস্ত,
 নংগী নংগী নমাংদা লেপচরনি কনানা ?
 ঐনা থংই লোইননা । নহোয় যোতোন ভৌজয়ে ।
 থোংলেন-লাকু-অনি ।" থাম্মনা লাওরে চৈরাপ্তা
 মোইরাং নিংথো নপুনা । লৈপাক প্রজা পুনবা
 অচুয়গী রায়েজৈ অরানববু লাকুবা
 কগে চৈরাপ ভিনবনা, যুভাজনি হায়হনা
 মনাই য়েংবা বিচার থৌদৌ অসি উরকুপা,
 থোকচকুবা থম্মগী মপা মচা ওইবগী

লম্বাই গুয়া খোজকপা উরকপদা নিংখোঁগী

চাওব মাগী লম্বাইগুম—রাব-ঙমথে সুংখরে ॥

ইঞ্জি সুংদা চাকপহু খান্দি মৈখু ফাওরকই

অঙোম নিংখোঁ য়েংতুনা মপু মোইরাং নিংখোঁনা,—

“অঙোম নিংখোঁ চাওরেদা । মোইরাংদা অঙোম চাওরে ।

মহান মথেদি ঐনা নোংবান মাস্ত ঐগীনি,

অঙোম নিংখোঁ যুব্রাজ মহোয় মথে মসুংদা

চংলম্বাম্বা অম ! নিংখোঁ ঐগী ইকম-সি

শিনগে লাংলম-মাল্লোদো । চাওব, খোংলেন, ঐহাকা

ঐখোই ওম্মে ঐখোইনা, অতোনগা অঙোমগনা

ওম্মে ওম্ম পানবিয় । চৈরাপ ফম্বা মথেসু,

অতোন যুব্রাজ রোমলা লৈবিখরে উজরে ।

প্রজা অমা নিংখোঁগী ওইবদি মযামসে,

নোংখোন মতোম খাদোকওই যুব্রাজগী মথক্তা

ভোরমকমনি বিচারসি ।” অসি হায়রে নিংখোঁদো,

মৈয়ী মতোন নেংখরে অহুক চাওবা চৈরাপতো

তাংগোই ওইদে হান্নমথে মঙাইরেদে নিকখরে ॥

ঐনা পুমঙাং ঙাংখিবা অঙাংবদি লৈরাংগুম,

লাইকম্বা চঠৈনা ফৌরোন ফৌরোন লুপখিবা ।

মোইরাং চৈরাপ মাংতুদা ‘মুনবা মরোং কেনবগুম

নোংয়াই মানা তাকবা । খুম্ন মাদি মোইরাংগী

মরন ওইবা নিপাগা ওইবতুগী খনবনে ।

লম্বা মাগ্নাক ‘দোমদগী লাইর মপাও লৌবনে,

ধন্য মলক উবদা—খমোই শেং-শেং কায়নরে ।

ফুক-ফুক লোইনা হোগতৈ ফম্বা লাকপা স্নানজে ।

অকি মৈনা নিংখোঁগী সুংগি মৈনা লম্বাজাগী

মালং মানা ভেংবাংবা লম্বাও খান্দি অনিনা

কেরে বিজয়া চাকলে । মৌ পুহা নিরুধরে ॥
 হংগংলরে চাওবনা—“সনা পুক্রিং অমুক্তা,
 তপথবিসি, লৈবাক্তা যুবাজ মনাও 'বুংঙো
 খাইগী থক্তা তাওথবা সনা য়াথং ঙাইবিথো ॥—
 খংঙে চাওবা নোংখোয়া, সবু য়ানরবদি,
 লৈবই করি কারনি । নিংথো ওইবা ঐহাক্সা
লানফদবা প্রজাদা লংজরেন্দো হৌজিক্তি ।
 লৈপাক পুবা মখোইনা চুম্রবদি রায়েন 'হু
 নিংথো ঐগী ইথক্তা তারনিদো পাপ-অদো ।
 লানফদবা লৈপাংতা, মুপী অঙাং লমজাদা,
 লান্রবদি নিংথোনা মাংফদবা লৈপাক্তি,
 মাংনা হোনদবনি । পাপ্পু চেনবা নিংথোনা,
 পাল্লবগী হোনবা, নোংমা মিকুপ অমভঃ
 মৈশা লাংবা মঙাইদো । অহিং মুংথিল অনিদা
 খনগদবা মজ্জেনবু থন্দতুনা ঐহাক্সা
 ইশা ঐগী য়েংতুনাঃ করম এনা পানথিনি,
 মাংজরবা হার'তুনি য়োংনা থুম্‌ম্‌ তুহুম্‌
 মতম লোংরে হৌজিক্তি !” হায়না নিংথো রাথরে ॥
 মপু মোইরাং নিংথোগী সনা পুক্রিং লাংববু
 লমজা শোকউবতুগী, চাওবা মানা ইংনবা,
 “সনা পুক্রিং ইনিংথো তপথবিসু” হারতুনা,
 হন্ন হন্ন খামজরে ॥ অমরোমদা নারোন্দা
 চাওব মনাই অনিদং থোংলেন তাম্মা ধারকই ॥
 স্মা নৈনরিওদা পুংককু ভিলে মোইরাংগী
 থোরি কথেল অতুবু । মুপী অঙাং ময়ান্না,
 উরে থুম্নন মহাক্সী উনগী মচেং মচেংনা
 পল্লবদো চেগাইদা শল্লাং শমদোং করানা

তারমইবা খিবিকস্ত, কথেন বারি লাওরকে ।
 কৈনো কৈনো বায়নরে ! কৈথেন নকুপ মইধনা—
 “হা ইচিন ইনাওশিবু । ইচা নিপা পোককজে !
 লৈহৈদরে লৈপাক সে । লম্ভানিস্ তাকজে !
 উববরা ভোরিসে ?—ইনে কৈদৌরবগে ?—
 থম্মুই মোপু লাইববা লম্ভা মাগী মউয়ি,
 থম্ম মাগী শমদোংনি । য়েংউনেসে উল্-অসে !
 লাইববা অঙাংদো লৈরমখিসা হৌজিকপো ।
 ওয়াং ইমুং থেংবদা লাংগোই খোং পুন্দুনা,
 উল্ল তারে উল্ল চিং তোম্ম কার্ন থাছনা
 কথেন চেগাই থম্মিদা হা কে থৌরাং শৌরম্মে ।
 ইমুং ওানফাংগিওদা থংও কুনা মুরাদি
 মজাইবেম্মা থোংবীনা পম্পো মপা ইবুংঙো
 চিংখুবগা নোংবানগা ময়্যাম ‘তাজাইজছনা’,
 লম্ভা মাবু কংনকই । থবাংই মক্তি মাংমদি
 উছুপ তাগুম তারম্মে । নোংবান চিংখু অনির্দৈ
 মুলৌবনি থাদোংনা । ইমুং ওাংকপতুদা,
 ময়্যাম তানরকুনা, মজা মচেম য়াওথরে
 কৈরোইজাম্মা মবাইনে মদান চাওব থেংনস্ত্রে ।
 মজাইবেম্মা য়াওথ মবাইনে পোতুনা
 কেগে চৈগাপ তাজদি, পুম্মাং ওাংগে ইদনা
 পুথংথরে ময়্যাম । মনাম ’ওঙো, নোংবানগা
 অনিছনা তৌবনি খুশাজদি য়াংবনা
 নিংখোমক্সু থংহেংগো য়াওরিদবা করিনো ।
 চিন থোকপদি য়াদরি ; নচিন নক ককখিমিসা—
 হাই হাই তাহৈদরে হাই তাহৈদরে ! পাশুইকা !
 করি ধর্ম কৌবনো ! লৈদেবে মোইবাংসে !

লমজা অদো পান্নুইদা । লৈপাকীদি বাইরোংদো ।

অঙোম নোংবান যুজাক কস্তদকো অনিদো ।

অনি অসি লৈরদি রাইরোইদোরে পানবদি ।

নিংথো পান্নে লৈপাক-সে ঙাগী শাগী লৈপাকপু

ওইরদকো মাংঙেদো । মোইরাং নিংথো মপুনা

করি হারেল-লগবা ॥” হুয়া ঙাংনরকপনা,

অহক চাঙবা কথেন্দো অরৈবস্ত লৈদরে,

অরোনবস্ত য়োন্দরে পুন্নপ পুন্নপ তাসিন্নে ।

উ যুংবগুম লৈনথ্রে । লমজা হুগী ধনবদা

হানথরে ময়ামদো । মিঃত পিবু তানথি ॥

কেগে খোংলেন মহাকী অশানবা মনাই নুপী,

শিংজা কোকথোং অমপা, ইন্লাং কোকথোং অহুনা

পোং অনিসি পুহুনা সেস্থান হাবী অনিসে,

চেংলকই কথেন্দো, ভারে নুপী অনিদো ॥

“বীঃ করি হানো ! হুয়া মজাই-বুংঙোবু

য়ৈরে হায়বা হাসিদি মপা-মম্বা অনিদি,

ভাহোদরি ” হায়হুনা দম্‌দম্‌ খাদরমহুনা,

চেনথ্রে হুয়া য়েঙঙমদে ॥ শিংজা কোকথোং অহুনা

ভারে লশিং মথক্তা ! লশিং য়োনবী অহুনা

লংঙে অয়ুক লিং অদো ঙায়োনকমদা ভারুরে ।

তোংলে ঙাগ লশিংপা ঙায়োনবীনা লংবদা

কাত্রং য়োনকম রাথরে । কাত্রং লশিং ঙা ‘হুম-ফি’

কোংলে লিং অহুনা ॥ ইন্লাং কোকথোং অহুনা

চাইরে সংগোম য়োমকমদা সংগোমহুগ, ইন্লাং

অনিহুমা ভিন্নরে ॥ ‘মীগী লশিং মরক্তা

বীগী কাত্রং, ঙারক্তা বীগী সংগোম মরক্তা ।

হানবীদি কনানো ? ওক্তবীদি ওইদবী ।”

লম্বা লম্বা পায়নরে। খুদোদ্বীর্ণ লাল হোঁড়ে।
 যৈনহোরে কথেনা। খামজিমি মৈদা
 “খোংলেন মনাই নুপীনি—কিংডুনা ভৌবনি,
লম্বা বপাও ভল্লবা চেনগ্রে খোংলেন মনাজা।
লম্বা মাগীদমরি, মাজসু কৈদৌগে ॥”
 চান্নহোরে অল্পা। নুপী অনি চেল্লকপা
 উরে চাওবই মনাইদি নিপা অনি অমনা।
 শক খংই অনিহু মরম হুহু খংখরে।
 “কোহুনা ছক বংদোকসি, অম মদা চংগ্ন
 হুদা চংসি উনসি।” কায়না নিপা শিংহুনা
 নুপী অনিবু কোই। কোরকপহু তাবদা
 পাখংখরে চেল্লকই—নুপী অমনা মদা,—
 “গা রাইম নুপী চেল্লা। খোইবুস্ত হাংকে লাক্রে।”
 হায়না চেনখিষহুনা খোংলেন মানা মাংগোনা,
 হিদাক থকইউ মাংদা চেনশিন্দুনা ভুরুরে ॥
 খোংলেন কিংনা—“করিনো ?—লাকএ লাকএ ইবুংগো।—
 কনা লাকগেন-হাই ? লাকএ চুরান্ খাবনি !—
 হীঃ ! চগদবৌ শিংসে ! বুদ্ধি তাখো চাইখোনে,
কৈগী মুমদা ভোকপনা চংবা হোনদবনি ॥—
লাকএ 'বুঙো ওসিদি হোনদবা হোনরে ।
তানিংদেন হাই । দং-উই । মৈভৈগা পাঙনগ্নেন
হিয়াং তামবগুয়া রাগুম ডাংব-শাবুনে ॥—
 দো ইবুংগো লাকএ ভু।” চাওবই মনাই অনিদো
 চংলকপহু উবদা কিংগ্রে নুপী অহুনা ॥
 অনি হুদা খোংলেনব—“কনা কনানো হাই ?”
 হংবিরকই অখোবা। “খোই নভাঙনী মনাইনি ?
 খুম্ভৈ নিপা অনিদো। “ইভাঙ হায়বে ?—নোংখানী।—

হাই ! দৎ ! যোগিং সিবুনে ! ভান্নবগা করিগা !
 অহুৰ কাগি ভৌবদি হোননিংঙাই ওইবরা ?
 থিবা ওক্তবাইবুনে !! মাহু নভে নাই 'খোই' ।
 মুগী 'মিসি ওক্তবা, মুগী জাংনি ইবুংঙো !
 ভাহোকাপিঞো অখোবা ! - করি দৌরুন্নদনা !—
 ননাই ঐখোই অনিনা - 'থুবা রা ওইবদগী,
 অখোববু সংগাইদা, লৈরম্-লাকু-অম্মোইদরা,
 অখোববা থিহুনা ঠংগ-কেদি খনবগী
 হুংনিংহুনা কৌরুরে, ফিংখিবান অহুদা ॥
 ইবুংঙোবু কেংজগে লাকচবনি ঐখোইদি,
 নভাও য়াখং পুহুনা । - চেংললাকগী । - 'বুংঙো ।
 করিগীনো শাবাংরা লান্ধাও করি লৈবগে ?—
 নভাওগী শাগী লানগী পাওদি খোইদোকপা নভে,
 নপারি 'বুংঙো লৈত্রে । কবি - নপারি লৈত্রে ।—
 চাওবই মনাইগা কবি ? নপারি খয়া লৈত্রে । -
 হরি করি কসিনা । গিদি দে শায় হার । কৈনো !!
 করি কনো ইচাবু । নাব নং খয়া ।"
 হায়রকপা খাংগা, চাও ই মনাই অনিনা -
 "খোমুম মখোবা নভে । হাই । অহুদি করিনো ?—
 শামু লায়না তাইবং মাই চংনা নাবনি ।—
 করি নানো অহুদে । শামু লায়না হায়বদি.
 ফনা কুইরে ঐ অসে, তাখিদি 'দি মদি ॥—
 ইবুংঙো মন্নি অসিনি — অহিং ভাংলো 'খংবদা,
 দোলাই পাবনা কোরে । 'কাক্তা শামু ভানগনি,
 খোরি কখেন্দা ওইবরা নভাও 'বুংঙো খোক্তুনা,
 অহিং কুমগদবনি, 'হায়র হায় ইবুংঙোদা ॥
 এপু য়াখং ওইবগী তংঙাইফদা লাকপদা,

নিশা নিফু মঙাপা নোংবানগনা য়ৈরে ।
 শম্দোং শম্দোং কোঁইরে হায় ; ভুরবদা নচানা
 ককচেং ওমঙম ওমহুনা কথেন তামা পুরগা,
 মথং থনবা নিংখৌগী লাংগোই য়াইশা পুখোকে ।
 সায়ু থুংহুনা পুন্নে । কথেন চেগাই শৌশা থক
 কথেন সোম্ব কারন চিং ঝেঙাং পাক্তররে লোইরে,
 চিংখুবনে নোংবানুনে অনি মাম্বরহুনা ॥
 ইমুং-ভু উরকপগা মজাইবেম্বা থোইবীনা,
 ভুরা ছোরা খুংতা পায়, তান্খাইহুনা ময়াম-সি
 থুমন মাবু মুহ্লোই । মচেন মবাই তাকুনা
 কোরো ডাল্লরবদা তিল্পে থোরি কথেন্দা ॥
 নতাও নোংখোন থেনরে ময়াম সিনা পুখংছে
 মোইরাং চৈরাপ য়ৌকৌরে ওয়া লোইনা তিল্পৌয়ে ।
 লেংখোক হৌরে নিংখৌসু হংগলুদি হায়হুনা
 অথৌবগী চোরোন্না ননাঐ ঐখোই লাকপনি ।"
 হায়রে নিশা অনিন্দা । থুমন মপাও অহুনা
 থাংলেন মাবু ওইহুনা চাওব মাগী মরানা
 চুংগোই ওয়া ওইজরে । অথৌবদি থোংলেনগা,
 থেনথং অহমদো । "হৌজিক শিংদি মচাদি
 য়াইবী মাংললগনি কেগে চৈরাপ থোংজিন্দা
 থরাই ল'ইকল্পহোরি । থিল্পে মস্তি লেংবিরো ॥"
 বাসি হেৎ তারকপদা, থোংলেন পুমঙাও ডাওথরে,
 থোংলেহা লাওরে—"হাই-হাই ! ঐগুম্বগী ইচাবো
 পারি 'বু ডো থম্ববো । করোং থুকুম্গে, মোইরাং
 লোইগে, অঙোম মীশানা কেগে লুংজং ফুলথে ।
 কেগে সেহা হোগায়গে । হম্ববী চিংহুম্গে !
 নাম্চিংগো শোয়রৌগে । কেগে খোদাক ই-রীগে ।

উত্তাম লেন্দা শোয়বুংবু ভরা শাগে ওসিদি !
 ডাখা পিগে অরোংদা । লেনংগে কোগাক চাওনী
 ডারি । ধোংলেন ইতিক্রি । মোইরাং নিংগৌ মপুদা
 তকু ওরু থনম্গে । মনাও ইবুংছো কোমুং
 তুন্ন হাংকে । নোংবান্নু, চিংখুবা তাংজ শোইগে !
 ইচায় লুখা থানগে । মাক্রোরেন কৈরোইজান্না
 ইয়োম থন্ন লুহোংগে । মীতমঙা ওইনরগে,
 লোইনা অঙোম কাহ্না । যুবরাজগী মীচং
 ইচায় হৈজিং হৈরাংবু ওইনরগে হান্নক্তি !
 থুম্ন ইপা লাক-অগে পারি 'বুংডো ডাউন্নমখো ॥"
 লাওরে মোইরাং ধোংলেনবা । শাদম্গে লান্দমগেদি,
 হায়রহ্না ধোংলেন্ন, তুর্গা মায়দি লাওরক্রে ।
 মনাক-লাংদা লৈরহ্ন থুংজং খুজাই অহ্নবু,
 ধোংলেন পারহ্না পাক-হেক-লংলকপবু অমুস্তং ;
 সঙাউসেন্নি পায়বত্তম চিংখ পাংনা পাইথরে ॥
 ইংখোন চিথেক চিংখগী পুত্র মনুং অহ্নদা
 ডান্নু : তৈ মনাওবু চাকডা জনা লেরন্নি । ।
 ওংওহ্না কোন 'হ্না পাইরকতুনা তাবদা
 নল্লৈ ডান্নু অনিদো প্রান অহ্নম্মা থাথরে ॥
 জীব অনি ধোংলেনবা মথুং চোংপ হোথরে !
 ডান্নু অনি শিবদো ধোংলেন থাপ্প উরকই ।
 ধোংলেনবনা — "জীবশা । ডান্নু নতৈ ননাওদি
 বারোগন্নুকো নহোই । থুম্ন ইচা থহ্নগী
 লান্নহ্নদা শোকথরে । চেক্লা নতৈ ননাওবু
 লেন্ন মাংদ ওইসনু নিংগৌ মচা ওইনদি,
 "পোকউরোকো অনিমক ।" হায়না বোর লংগুরে ॥
 অমুক রেংগে হায়হ্ননা তোর্তৈ ডান্না লংওকই ।

কৌন্ত সংলা পাইসিনখি সেকাং মঠে মনাও'নি
 অনি অমা নল্পুয়ে ধোংলেম্বা- ঠসিদি
 জীব দাত্তা শোকইদা । মকবরা কনিদা ;
 বারোপুদো = হোয়ন্ত ! খুম্ন ইচা শাজোগী
 লাকচ কাওজ লমন্খু শিংগে ঐনা নিংবদা,
 নহোই পুত্ৰ শোক্রেদো, নহোই থগাই মাং মঠে
 লমজা ভেংবাংলবনি । লেয় মাং ৬ইসন্মু !!”
 বোর পিঞ্চে ধোংলেম্বা ॥ খেত্ৰ অমুক লাওরক্রে—
 “ইচায় ক্রোং খুকুমগে, ঙাইখোং তোম্বদি ইনা
 তমগে, ইচা লাকচবা কাওজ লমন্ খুম্নগে ।
 কবো তাইবোং লোথিবা, মল্লরো লাংবল্ লৌঙল্
 লৌকুম্ব ইপানা ক্রোং মন্শিং তাল্লগে ।
 খুম্ন ইংঙো ইপা লাকএ তোম্পোক বারম্মু । -
 ঐগী ইচা ইনাইশিং । চৈনা ফুবা নাদবা !
 তান-খিনবা কিদবা অকি লৈত মঠদি,
 চোংখোরকউ ।” হায়না মনাই শিং কোঁখোরক্রে ।
 নোংযাই মাগী মপাওদি কাওরেন সনাও মচাগী
 ইমা হায়বা খোম্বম-৬ই । মচাই মখোন ভাবদা
 খমোই জপাক অহুদা জগী জখক কোঁখরে,
 অমুক মচাই পাওতুনা থোংলেন মাগী মায়কৈদা
 খান্ধী ওইনা হেঁকরে থোংলেন থোংলেনবী, মনাই
 লোইনা হৌরে কাংবুদো ॥ মহোয় কোল্লুপ অহুদি
 থাইগা ইমান মাল্লদে । মীনা য়ৈনি মাগনি,
 থাং-না তা না শোকনি হায়'ব কিব লৈনদে ।
 বিদ্য থল্লা লৈরবা মীশিং তুনা হরাওবা ; •
 ঙসি চাং তুক য়েংগনি খে'নগনি হায়বদা
 অহুক মভিক হরাওই শাক্‌ম লাক্‌ম অসিদা ॥

কোল্লুপভুগী মীশিংদি - কেগে লৈগাক অচৌবা
 মীশিং লাকঙম্‌দবগী ছয়েল লানবু খোকপদা
 খেলে চাইরেন খুন 'মগা খেং' তারকুবদা
 অমতংগা চংগা মোইরাং ভেংগোন পুহুনা,
 সেনাপতি ওইবদা মানা মহেঞ্জরবা
 ম্‌হুগুহা মক্ত'নি। অম যাওদ' ওকপহ
 নিপা চহম চোংখোকে। যোংকী সরং নুংদগী
 খাদোরকপা নোংশানি হৌরে ঙাইরে যাংদো
 খোংলেন মন্তি মহাকী। খোংলেনবীনা - "ইবুংঙো।
 নং ঐননে মপংলে। কেগে চৈরাপ অসিদা
 কানিংলগা হেকমকা, কানিংগা তোকথোক।
 চুমদরেদা অখৌবা। লেংখংলোনে চৈরাপ্তা ॥ -
 হা। হৌদোকমিল্লরকপা। ঐগী ওইবী • বী!
 অঙোম্ ' শায়বু মৈ-থাগে, যুত্রাজ রাংগোন তম্পাক
 মমুম খাঙ্গী মৈ চুগে কেগে চৈরাপ শিদোকে!
 চরা মক হেল্লা অতুক কাররোই তরা ছবু
 চখোম 'মতং চারগা ঐবু কাগে ইবেম্মা!
 চুজিক নোংজিক লৈবরা খর য়েংউ হুজবী!"
 খোংলেনবীনা - "কৈদগী শাবু লানবু চংপদা
 জরাং তরাচজিকপু - ঐনা খৌবাং ভৌজনি। -
 ইনাও যাইমা অতোহী। খিলে চংঙো, কদৌরি
 চংলো। ঐন্ত চংলকে!" মচেম যাংং কংজরে।
 অনি অতু চংখরে। খোংলেনবীনা "ইবুংঙো!
 লোমুম*খোংলেন হাখিনু!" হায়না পুক্রিং কাখরে!

ধোংলেনবীদো য়েংথরে ।—“মাজ, নচা শিদরি ।
 ময়্যাম ধোংনকবগী জোরদনি ধন্বদো ।
 কনেক ধোয়দোম শেংঙগী লোয়ুম ধোপন জোরকপা ।
 নংগী গুয়া শোইরোইদো পারি 'বুংঙো কৈদৌদে ।
 মভুংদনু শোইরোইদো লুক-নিংখিনা হাখিসি ॥—
 ম্বুংঙাইরেদা ইবেন্না ! পারি ধন্ব শোইরোইকো ?—
 শোইরোই 'বুংঙো কিংবিনু ।—নংনা ধোইরী ওইবনা
 ঐগী মজোল ওইগনি ।” হায়রে ধোংলেন তপথখি ॥
 ইরু কান্দেং লোইথরে ধোংলেন ; চংত্র হজবী ।
 ধোংলেন যাত্রা চাকিনি খুজাই অমা লৈজরি ।
 পুজা ভোনা থম্বিবা । খুজাই অছ পুখোক্রে ।
 যাত্রা চাক-তু ধোংথরে । যাত্রা চাক-তু য়েংবদা
 ভরা মচং মরিদং চোংখংতুনা লৈরমই ।
 ধোংলেনবীহু হরাওথরে । ভরা মক মরিহু
 লৌখোজুনা থম্বথরে ।—“সন্দোং পাংবা ইচানি,
 মৈরম ইবুং চাওবনি মপা মচা অনিগী ।
 চিংখ পাংবা তরাদি লোয়ুম মানি, ফরেদা
 মজোল ওইরে ওসিদি ।” থজথরে ধোংলেনবী ॥
 মাজ কাদা তমজরে চাকী লৈখোন অসিবু
 ধোংলেন পুক্রিং তপথরে । ধোংলেন চাক-তু চাজিঙে
 ধোরতুনা সাজোনবু লোইরে হুকুম ভৌথরে ॥
 মুব করাং তাবনে, থোকচাও শন্ন-নেংপ-ও
 মাইজাও কাং মরি, পাপান তাবমগী পত্রো,
 লৈরাকু লৈচন্, থুপতেক ঙাতেক, তিংদম্-মান্দম, কেতু
 লৈখুন্ চংবা, হোরিবোন্ লাংখোং চোং. চুয়া মনি
 চুঙাং থাবা, পান্-থাবম্ পান্নুকোকু—সিনচিংবা
 নিপা চহ্ম লানগীদা সাজোন ভৌবা লোইথরে ॥

হই মরিনি, ধান্দোকে । লালোইনবা হইজাওনি ।
 মচু কৈমান ডাক্তনি, নিংদোন হেল্প ঝাংলবা ।
 মরি সিনা খোবনা কৈবু ওখাক ওলবা ॥
 লানগী সাজোন উষবা ধোংলেন লানশা-চু
 লাংগোই সফম্ থিল্লক্রে থেকু থেকু ধোংলকই ।
 তমব নিপা নিপাল্লা চিংখোকউরে সগোন-দো ॥
 মমৈ, মনা থেকংলে ফাব-লাকপা ওমদরে ।
 অরাবাই তেন্দোং য়াল্লে । ধাংশাং হাপই । মকুমদা
 উকং ছোরি কুম্মক্রে । ধোংলেন মাগী লান শাদি
 তোংদে মরক ময়াদা লান্‌কম্দদা তোংবনি ।
 লান্দা হৈবা শিংবদি মপা লৈতে লাংগোইদো ।
 মশোং ধাংপোক উকুম্-শা, খুজিন লৈম জোন্ব-শা !
 খুজিন মরি মঙান্দি, লোইদাম নিপাল্লি পানবা
 ধাজ মঙান হেনবা শা । চিংখোরকপা অমদি
 শাবন নম্বক পহুদা কোক্তোন লাম চোংঙকপা !
 মখোং মরি অহুদা তাওব-মরি অহুনা
 অমময় পাহুনা জগোই হৈবী মুগীনা
 পুংগী পুংলোন তান-গা-নেং চোংন-জগোই শাবগুম
 ওংব-খোংব চোংঙকপা - সনকল্প নাকৎনে,
 সমায় 'গৌব কোঙ্গোপ্তিন লাংগোই হুনা থেককপা,
 স্বর্গ কিন্‌রকপগুম লাংগোই, তাওব-মখোলা.
 অকিবদি ওইখরে ধাংজিং চিংজাও নিরুকে ।
 লোক্তাক ইথক হৌখরে । লাংগোই সমায় মখক্তা
 কার্ল মচুই কিরান-নি বিজয়-বানা থেংখরে ।
 সাবন হাপ্প লোইখরে ॥ ওাইরে ধোংলেন মহাকপু,
 চিন্‌নুয় য়েংলোম ওইয়োয়দা নিপা অহুম অকুম্মা,
 পায়ন লাংগোই লান-শাবু; মতু চুংই সগোন্দো ॥

খুংসু খুংলাই লান-হুগী অমুক-তোইন সুরক্রে ।
 লিরুং অমমম-হুনা কন্বা লিংব-অহুনা
 খৌদম্বা ভেন-হুবু, খৌনরবা লিরুংনি ।
 তেন্গ-খাংগ-চুংগোইগা, চুং অমগ তা 'মগা
 খুংলাই চিংগুম পৈরক্রে । তাসোন তাদি খংনিংতা,
 লসু তাপাকু হঙোই -তা লাংসোয় তানান্ হুন্ন-তা,
 অবাং ললোমগী তাপাকু - । কুব, কবাকু, তেন্দোং খাং,
 খাংগী জাংসু সুরক্রে, হৈজ্রাং কাওব—য়াওখরে ॥
 তরা চখোম তরেৎনা খোংলেন মবুক খনখরে ॥
 “ঐ পুক থলৈ ইবেম্বা সিদৈ হেল্লা চারগা
 রানি পুকচেৎ নারনি ।” হায়না খোংলেন ভোকখরে ।
 খোংলেনবীনা খোংলেনগী*তরা লেন্সম্বহুবু,
 ওইরোম পাংনা চিংখোঙে তরা অহু চাজরে ।
 ভালোই অঁতে অহুনা সেবা তোবা হোখরে ।
 তরা চাবা লোইরগা খোংলেনবীনা—‘ইবুংঙো ।
 হুয়েন মায়বু পাকনি । ঐগী কাংবু, তুরুম 'মা
 ওম্বোই চিংবগিনু ।” হায়জরুরে খোংলেন্দা ॥
 হুইজ্রি য়াংকোক খারোইসু পাদম্বসু পাঙ্গুরে ॥
 খোংলেনবীনা - “লোযুহা । মাজ হল্লজ্রিককাওবা,
 পারি মপাও তাজ্রি-কাও, ননাও শসু থোক অম্বোহু ।”
 হায়না খোংলেন হুজবী । খুরু খুদক কুন্দুনা
 খোংলেনবগী মমাংদা সম্মাং অহু কহোকে,
 তরা শসুন পুনখরে । ফনেক অহন্বা অম্বা,
 নস্বহুনা হুজবী চরৈ খনিকু খনাকু-নৈ ।
 সেংপাও য়াইপুবী হুনা কামক খোরদোম খাহুদা,
 লাইরা অমুক শোন্দুনা সেংগাও অহু য়েপখরে ॥
 মুজা খস্ব ওইবগী খোইদৌ মুংদা কোহলোরে

মনুংঙাঙ্গী ধনাইবু লেং' হীরি কোনথরে ।।
 ধোংলেন লান্ধী মথৈন। মাগী মাগী খুংলাইহু
 পায়নথরে শেমথরে । শাকী লানকী শেংলক্রে ।
 হাঙ্গে সাবোধ লাম্পোংস্থ নিংথো কীনা শাইজোহা,
 হুগী মথক অহুদা অককুপা নমথরে ।
 ময়েক ডাংব-চিংলাই-শা, 'মুব হিরেন শান-হাপ ।
 ভুবি মাগী ময়েক্রে লাইরেন্ মাগী মওংগা
 চঠৈ মথৈ নিংথিরে ॥ পজ্জং নান্বে মথক্তা
 পজ্জং নান্বে অম-হাপ । ফীরাম্-নান্বে মথক্তা
 ফীরান-নান্বে অম-হাপ; শেম্ব শাব লোইথরে ।
 লোইবু লোইফাংত্রিঙনা, - নোংমংদে ধোংলাঙবস্থ
 লৈতে ইহাঙ াঙননি—ইকোয়-কোয়না তু'ওইনা
 ইলং-লংনা ধোংলেনবু যুগি নোংথাং কুল্লক্রে ॥
 মনাই-শিং—"কৈনো কৈনো । হুর্গা । হুর্গানি ।" লাওনৈ ।
 "জয় ওইগে ।" হায়হুনা ধোংলেন সোর য়েংহুনা
 ধোংকাপ য়েংল থাংলক্রে । মজ্জি মথক উবদা
 থেকুপা-লাওবা চোংঙকপা লাংগোই লান-শা হুনা
 নোংথাং কুপ-তু মঙাইরে । সপোনহুগা ধোংলেনগা
 অনিহুদা উবদা অঠৈ মীদি থমথরো ;
 হুতি লৈথাক ভিন্নবা কিরে মনাইশিংহু ফাও ।
 কোরো মঙান মপুংফা, মুমিং লখা অমনা,
 চাকথেকলগে হায়হুনা প্রলয় মুমিং অহুদা,
 পৃথি মরোন পুস্থবু—থোরকপদি মুমিংকুম,
 মোইরাং ধোংলেন অধোবা, কোরো লাংগোই তোংবঙম
 কারে লাংগোই থক-তুদা ॥ মুংশিং মুংশা থৈথরে
 জয়গী থনি লাওরক্রে । পজ্জং ফীরান অপুশা,
 কোমুং লোমদা লৈরক্রে । মমাই নোংপোক পাংথরে ।

বনুম ভুংগইনরক্রে । মনাইশিংনা য়েংবদা
 উরে খোংলেন অহম-বক, খোংলেন অনি মাং-ভুংনা
 যাইদা অমা চংলকই তেংগোন অহ চপুনা ।
 ময়াম অহ ওরুরে—মুবনা - “ভুমিল-লৈমু
 ওস্তা মুম্ব বখংউ ।” মুম্বা থামই ময়াম-সি ॥
 খোংলেন লান্-খোন ভোরক্রে । থাংজিং কোন্ নিরক্রে ।
 কিস্তদোরে চিংমায়হ লোক্তাক ইপোম* য়েবদা
 থাংগ চিংহ পায়দোরে মোইরাং হায়বা লৈপাক-ভু
 লপট্রেওম্বা হায়রক্রে । কেগে কোমুং লান খোম্বা
 উফুল ওইনা পাইদোরে । মোইরাং থু কু থু কু নিরক্রে ।
 হাংলু থিল্লু হায়বন মোইরাং নাকোং সেগাইরে ॥
 অনা অয়েক অঙাংশিং শমু থক্তা হাপরে ।
 থরাই খোংজিন য়ৌবদা কাক্তা রোমদা ওলক্রে ।
 কোজিঙেনা হোরক্রে মুংশিং মরি খোংলেনগী ।
 মোইরাং খুল্লক অহবু প্রোক প্রোক নৈথেরকপহ
 হুমগংলকপা মুংশিংনা উনি বানি থংখিলে
 লৈভেম পুন্ধান মাম্ব্রে । “মাঙে মাঙে করম্বো
 লাল্লোইনবা মুংশিংনি খোংলেন ছয়েল-লাহ্লোরে,
 মচায় লমন খুমগেদি—মাঙে মাঙে করম্বো !”
 কনা 'মনা— “ইনম্বা নৌপু খোইদো কাখিনে ।—
 হোয়নে 'খোইম্ব কাখিনে । ইনাও যাইমা কম-দৌনি !
 মুপীদনা করম্বা মুন্ধানগনি মাঙেওদো ।
 পাপী মুবাজ নোংবান ! অঙোম মচা বানবা ॥”
 মুম্বা চৈনৈ ময়ামদো । কোংগায় অমা লেপ-ওমদে ।
 লম্বীহদা খোভুনা খোংলেন মাবু লাওরকই ।
 খুংতা থাংশাং পায়ছনা লাংগোই সয়াং থুফুনা,
 তাওব-মবি অহনে নিপা চহর অহনে,

ভোররুপহ উবদা—লাওরকইবৌ মুগীশিং
 কিখিবনা অমতা মমিৎ পাংদে উইশিলে ।—
 “মন্নি লালোই ভান্ধবু ।—পাগী অঙোম কাংবুগা
 চিংখুবগা নরান-নি । ঐখোই খাইদি রাওজগে ।
 নচাই মজোল ওইসনু । লৈপাক 'ধোইবু হাংপিনু ।’
 স্তম্মা ময়াম কপ্পকই ॥ থোংলেন মানা—“প্রজাশা—
 ইমা ইচেম ইচন-শা । অঠৈ পান্ধাম গোক-ওইকো !
 মাগী মাগী কন্ম'গী মতুংইমবা লাকনি ।”
 লাওই খুমই অস্তম্মা ॥ ময়াম শোকওই হায়হুনা
 পোংধানখি ময়ামদো লুমই পুন্নিং থরদং ॥
 থাগংহোই ময়াম্মা—মজোল ওইয়ু হায়হোই ॥
 কাক্তা মুংশিং মরিহু য়োরে থোংলেন নাক-ভুনা ॥
 থোংলেনবনা মরিদো মনা ভোন্না ময়ামদা,
 ধায়হুনা খুবাক্সা—“নহোয় মরি য়োরম্মো ।”
 থাগংলক্সে চৈরাপ্তা । তকুথংলক্সে মরিদো
 প্রলয় মুংশিং ওইহুনা । থোংলেন লাহেলোরকপগী
 কংগ্রে ধনি অহুবু । মুংশিং মরি অহুনা
 মোইরাং লমজাও অহুবু কক্সোং কোনগুম কোথৎগ্রে ।
 মাংগে মাংগে হায়হুনা পাখৎনরে লৈপাকভো ॥
 চৈরাপ থোংজিন য়োবদা চৈরাপ থোংজিন হুদগী,
 পামেল কেলি পান্ধীহু লমনি লম্হুম্ কারগা
 ধুদেজুনা মুংশিংন । মালেম লৈদা ধানরে ॥
 চৈরাপ থোংজিন কুনথরে । লোইশং মমুংহুদগী
 হেলোকহল্সে মী অমা । জায়োক চকু মুংদগী
 লেয়ে মাবু কাবগুম লৈপাক মাংগা তাথরে
 থোংলেনবগী মখুংতা, মুংশা খিনখিবনা
 চৈরাপ ভিনবা ময়ামদো মীহুল-লবাই কানরে ॥

চৈরাপশংগী কাচিন্দা পুন্নপ পুন্নপ ভাসিরৈ ।
 চেলি লাক্সে খনগ্রনি । মায়োক যাসি-গুমখিমে ॥
 লাইজ ইটৈ কনবদা ধোংখোং উখোং অমদা
 কাওশিং শিংগেতক পনবগুম চৈরাপ হুখী অমদা
 ধুগ্নে নিপা কয়ান। হেন্দোরকপা কোজাইনা
 চৈরাপ সংগী লমদমদা চেংক্রুক পাখী অমদা
 ভরা ভরা ধুগ্নরে । উপ্রাকনা হিন্ন-য়াও
 ধুগ্ন ধুগ্ন কুন্বা-য়াও ধোংলেন কিনখিবা,
 মমিৎ অনি উইশিল্লি, মায়গী মঠে লোংলিখি ।
 লোংলি নিপা মাবুদি লৈপাক পুয়া' উরকই ।
 মাদনদা উজদে । হান্ন লোংলম্ইববু,
 কোল্ল লোংপ লাকপনা খেংউ লাকউবহুদা,
 ধংপেং ধংই লাওরকই—"ননাই ঐদি য়াওজদে
 লমজা মাবু য়ৈ-লাকপা ।" মমায় লৈখোরক্তনা
 হুয়া কিখিবহুদা ॥ ধোংলেন লান-খোন জাবদা,
 কিখিবনা চিংখুবা মিহন চোইনা লৈরমই ।
 কেলৌ হায়খরকপদা ধংখিহুনা চোংখংপা,
 হুগী তারকপদগী লৈপাক কাইনরকপহু
 ধংখিদরে মম্মুরে । কোরৌ হনব' ফাবগুম,
 মমিৎ ইলং লংগমই উখোং ভমফা খিনবগুম ॥
 মমায় অসি মনুংদে, নোংখোয়া, কৈরোইজায়া,
 মোইরাং নিংখো অহমদা চেন্দে অঠে লোইখরে ॥
 "লোংগনু লৈপাক" হায়না মোইরাং চাওবা লাওরকই ।
 কৈরোইজায়া মচানা "অসাইদি চিন-এত্তুয়া
 ভুরগা, করি লাংই । নিপা থোকপা চোংখোকউ ।
 লোংলান কৈদা লৈবগে থোকউ লান-খাম্মুদনা ।"
 লাওই । চাওবনা—"মনাও ইবুংগো কৈনো ! থোকউ ।

ভক্তি ভোগে ভোবিল্ল, লাংহেংনগে লেংখোকউ ।
 সনা হাকথং—নোংবানদে !” চিংখুবদো মহাকপু
 কৌরকপা অহুদা ভাবতু হাইফেং তারকই ।
 তাংজ লৈদা লুকথং হোন চেলি চেনঙমজে ॥
 নোংবান ধিনরকপদা “কারক্তি নোংবান” হায়রে ।
 চাওবা—“অঙোম নিংখৌ ! চাওইদা নোংবাল্ অসে ।
 নচা নংত্রা নহাকৌ । মৌ হাংকে তৌরঙ্গপা,
 পুরকউ করি লোংলি ?- তাদ ইবুংঙো কৈদে !
 ঐনা খংবা বা নভে । য়ুম্ তোঙান্নরবনি,
 মনাও 'বুংঙোগা -- ঐদি কৈদে খংজরুগনি ।
 করিমতা খংজদে !” হায়রে অঙোম নিংখৌদো ॥
 চাওবনা—“মনাও 'বুংঙো ! করি থোংলে, হি-খৌবা !
 কৈনো তুমিল লৈববো ?” ইনসিল্লকপা অহুদা ;
 নাহেখরে চিংখুবা, মাগীনি হায়বা অহা
 উয়ন্তুবা, নোংবাল্ল লোংলে মাগী ময়ুমদা ॥
 থোংলেন লাংলোইনরকপা মুংশিং অহু উবদা
 মোইরাং নিংখৌ মপুনা - “থোংলেন মাগী গুনসিদি”—
 স্নয়া খনধি মুমিতো ॥ স্নয়া তৌনরিঙেদা
 থোংলে : মানা লাওরকে - নসিল্লকে লম্দ্মহ—
 “মপু মোইরাং নিংখৌবু । সনা পুক্রিং লাংবিল্ল ।
 নোংয়াই ইচা ! য়ৈব-তা থোংলেন ঐগী ইরান-নি ।
 চিংখু-উরা তেহ্লেবা, য়াংব-নহা পাঞ্জুহা ।
 মনাও 'বুংঙো য়ুত্রাজ ॥ অঙোম নিংখৌ মপারি,
 মোইরাং নোংবান—অনিদো থোংলেন ঐগী লাংগাদো
 লাকহনবিয়ু ইনিংখৌ । তাংজা লুয়েন ককতুনা
 ইচায় লুখা থানগে ।” থোংলেন নোং খাকপঙয়,
 লাওনা লাওনা কারকে । মঙা মকী য়াইমবা,

মহাবীর অর্জুনা বিরাট মাগী লান-তুদা
 মুংডাইভবা মৈদগী কৌরোব মাগী ভেজোন্দা,
 ধোংমী লাগী কনাগী জীব অমা খাঙ্কনা,
 ভেন অমমম্ য়েন-ধা খুংখিবগুম অর্জুনা ।
 ওসি কোবা কোরোদা ধোংলেন মানা লাওরকপা
 মোইরাং মৌপুম ভিংনদি নাকোং সেগাইগদৌগুম
 ভাঞ্চে । লোইন-নিকুরে । তেংগোন নিন্‌বা লাওরকপা
 লানগী মখোন অতুনা খাংজিং চিংজাও পাইদৌরে ।
 ক়েগে কংলা তম্পাকময়ুম লানগী মৈরী রাইরক্রে
 শুরে ধন-ধনুম্ সেমু খোইবী ভারক্রে ॥
 লমজাউ ধোন্‌ ন চারকপা ধাংমী মৈগী মৈমাংদা
 ইকং ওইবা প্রজানা, সজি মচা ওইববা,
 চিংখু নহা পাঙ্কুয়া মনাও তুনা কিজবা,
 মভৌ অসি উবদা লাইজ ওইবা নিংখৌদো —
 পুক্রিং বাংবা লৈথে-ভা, মুংশি কোংব-লৈরিকু-চাম্,
 চিৎসান থক-ধা কংখরে । লোইবী মানা ওইবদো
 মালংবগী খোজেন্দা পুকচেন তল্ল নিংখৌনা
 ভৌরে সনা বুদ্ধিবু । মোইরাং নোংখোন অঙহা
 ক়েগে ফেন রায়েনবা মনাইত্তবু য়েংঙক্রে ।—
 ‘ইপু চেংলৈরাকপবু । মফাদোকী মফাদোক
 মখামদোকী মখামদোক নতাও মস্তিগী মৈসে
 মুংপিদুনা ইগুনা লাইজ ওইনা নোংখোয়া !
 বাখন ভোবিদুদা । — লান্‌-মায়োকুগদবা,
 লৈরি অঙ্কা, ইনিংখৌ ! ইপু কনানো ? ননাই
 নোংবান ননাও ইবুংঙা । অনি লৈরিবদবু ।
 সনা পুক্রিং কয়িগী চিংনবিবা লাইনিংখৌ ॥’
 হায়না ধুম্‌ চাওবনা । মোইরাং নিংখৌ মনাওদা—

“শামৌ তোনবু । ইনাওদি শাদ-লান্ধা হন্ধবা,
 লিংজেন কব ইনাওনি খোকও কৈদৌরিবগে ?
 নংডনদি মী-’চাবু মৈরোইদবনি নংনা ।
 খাং-ভা য়ান্ন হৈবদায় ? হোগলসি, খোকপিরো ।—
 নহাক থকীবু মোইরাং ভুহুদি তোহনগশু ।
 খোকও, থিলে, থেংনরো । নংগা পোকমিন্নবদি
 নংবু যুত্রাজ হাপ্পদি কেসে লৈপাক ভুহুবা,
 হাপ্পরনে শানোতোন ! অহিংদি হৈরগা
 হোজিকতি উচি মখুন চংলবদি করিনো ?
 ভাংজ ইকাইদবরা ? ছ চাছনা শিনিদো—
 ঐ ওইয়রবদিনে । মীগী মচা করিগী
 হাংকে ভৌবিরবগে ? খোকও মতম ওইরেনা ॥”—
 নোংদোন থেংনা রাংলবা লোকমাই কয় হুরবা
 উতুপ হাতুপ পামেমা কাওশিং কাওরাং কয়ানি ।
 কুমগী নোংনা তাও-মঠে লোকমাই থুয় তাবদা,
 লাইজ মানা ময়্যাহু চেহুরকে লোইনবা ।
 তুরেন লাইজ খোংমুংলা লাইজ মাগা লোয়ননা
 ভকথরকপা অহুদা মবুক থুবা তুরেমা
 পুঙমদনা রাবগুম ময়্যামুংগী য়াংদো,
 খোংলেন লানগী ধনৌদো, পুঙমদয়ে চিংথুবা ;
 থুরু থুক কুন্না খাঙে—চৈরাপ মাং হুলা ॥
 মবুক তল্লা নিংখোনা অপংবদি মনাওবু
 চিংসিন্দুনা তুংলোমদা থম্জিন্থরে । লৈরাংদি
 মউ নাপ্প পামেল ওই, কোরৌ থক্তা কাবদা
 লেপঙমদবা মউদা পামেন অমা য়ুংহুনা
 লৈরাং মাযু লেপহনবা ; লাইজ ইচেন কন্ধবা

দুংবা লিংনাং নদৌনা, হাইন-খাংব মলাঙবু,
 মোইরাং নিংথৌ মপুনা নাখন ওইনা লেপউরে।
 লাইজ ইবন্ তাহলে। ননাই চাওবা নোংথোনা
 লৈশিন্দুনা হায়বকই—“ইপু নোংথোন সিনিথো !
 লিংজেন লৈন ভৌবদি নন্তে মহোয় অনিসে।
 মরিল লৈবা নিপাদি হুরান লীচৎ চংনদে।
 লীংজেল লৈভবা 'মহা মীতনা স্তম্ভ ভৌবনি ॥
 'মহা মীতনা নিংথৌ ওইরি" হায়না ভৌববা তারে।
 পহৌ জৈগী মখাকনি, অমৃত মই ধর,
 পোকমিরশিল্লুরেদো। ওস্তবাইবু ঐহাক্রি।
 মচা মনাওবু বারক খৌবাওদবদি ঐনি।
 করম দৌসি হায়বগে রাখন ভৌনে ইপুনা।”
 মপুই য়াং তাবদা চাওব মানা—“ইনিংথৌ।
 করম ভৌজৌ হায়বগে? লান্ খাম্মুনে ইপুনা!—
 ননাই ইতিক নংতরে।—মাংবা তারে নোংথোনা।
 করম দৌনি অহুদি।—চংলরুবা মভমদা
 কনবা য়াবা মইথু ইপু ইনাই চংহুনা
 য়াব মইথু কনসিনে।—ভৌগু ইপু মাহুদি,
 য়াব কান্কা নংবুস্ত ঐগী মহারাণীনা
 কনুজখিবা বা লৈরি। ইপু শাওবিগম্মুনে ॥”
 মপু মোইরাং নিংথৌগী অতিংবদি য়াংহা
 ম্পুশিখরে চাওব। রাই অহু মপুগী
 চাওবা মগী নাকৌদা চংকপদা নোংথোনা—
 “হুমই সিবু, ইবুংঙো। ননাই 'পুনা ওস্তবাই,
 নিপা অমতনদি খাস্ত ওয় উজৈদো।—
 কনানোনে ইপুবু?—ননাই লমজা ধম্বনি,

যান-খান নতনা ! - করি যানোদা ইপু !
 যারোই হায়বা উনা, হায়বা মালি যাহুদি ।
 উতুপ ভাওম ভারবা ধন নমাক লমজনা
 করজা লান্ খামগনি । তৌমু ইপু ধাশ্বিহু ॥ -
 মাগা মশক যানবা নিপা সিন খোতুনা
 মানা ধন শাহনা খান নতনা 'তৈনা,
 ধান যারোই লাল অসি । কনানো অহুবা ? -
 ননাই কৈরোইজাশ্বনি ।" চাওব হুন্দোরমহুনা
 কৈরোইজাশ্বা রোমদা ওসিনথরে নিংথোনা ।
 "কৈরোইজাশ্বা ! ইনিংথো ! - কৈদোরিষগে নংবো ।
 ঐবু মুংশিহবরা ! কোরো খুদিং লোইনবা
 চামিগ্নদো থকুমিগ্নে, নখুংনা ওপ্প পাম
 ঐনা জুতি চাবা কাওরবরা নহাকপো ?
 ননাই খামগে ইতিকনি ॥" কৈরোইজাশ্বা যাজরে ॥
 হাংলু থিল্লু হায়বনা ফুজিলকপা অহুনা
 মৈকোরে - লামোই তানবা ; অউন কথেন্ পায়রক্রে ।
 তাংথক লৈত্রে লান-হুদি ॥ চাওবনা হায়, মচাদা -
 "সুদা খান্-যারোই, ইকোশ-পুংদা ধননা,
 কাও কবহা শেংখিবা ফীজেং অহু নতনা ।"
 হায়' ভাকপিরে - 'কম্দোনি - থেংঙগদোরববা
 ধন মাগী ময়মদা কৈদোইউদা লোরুনি ।"
 হায়নরে নিংথো রায়ে । নোংথোশ্বনা কোরকই -
 "কংলা সংবা কনা লৈ ? হাংফদব নিংথোগী
 হাংতনবা ঐহাক্সা থাম্বিবা নি লাংহুনা
 পুথোরকউ ।" হায়বদ' পুথোরক্রে ফীজোমো ॥
 পেলে মোইরাং নিংথোনা চাওব মাগী খুজিন্দা ।
 কৈরোইজাশ্বা শেংথরে । চৈরাপ থোংগী থোংজিনহু

কৈৱেইজান্না পায়ছনা চৈৱাপ খোংকৈ ৩ইনদি
 লেগ্নে তৱেং সেলুংবা ॥ — কুমগী মতম ৩ইবনা,
 থৱান্ হায়ব খাজদা — পামেন মউ চাওববা
 তলা মনা পুংলবা' মশা ফন্বা উজাওনা,
 লাইজ খুনাং চোংন কুম ; পাং-খুল্লক সন্ননা
 পৃথি মশক উজবা লাইজ পুন্নং লংগ্ৰবা,
 কোৱৌ মথোং ফুল্লদি নোংনা পুম্‌কুপ কুগ্নদা,
 পামেন মাগী মৱানা — মালেম্ লৈকন্ চেংন-কা,
 নোংদোন থকী নোংদুবু তলা মকোক খোংন-পু,
 খুন্দোন্ লক্ষাং লমজাওদা চিকু মদোৰ হৌৱবা.
 থাপ্প-তাম্ উবদা মায়কৈ লেগ্ন পামেনগুম —
মোইৱাং নোংথোন মপাৰি তৱেং সেলুং হনবদি,
খুমন চমু পোজেস্থী থমু মাগী মথংলেন,
মবাই কৈৱেইজান্না মমাল লালোই তাম্বগী
লান-হু থামগে হায়ছনা কোৱৌ মৈশা লাংলবা
কেগে চৈৱাপ খোংজিন্দা পাখং মানা লেগ্নদি —
অউংপনা উংপগী অউবদা পান্দুনা —
 অনি হুগী মশকপু কৱম হায়না থাৱনি ।
 নিংখিজগ্ৰে সেলুংবা পেলে মোইৱাং লৈপাক্লা ॥
 খুমন মসেন শাছনা লাওৱে কৈৱেইজান্না —
“ইপাইবুংঙো তাবিয়ু পছৌ লালোই তানববু !
পছৌ লাংওল-অমদা ককয়েন নোংদম্ জুজা'দি,
অখৌববু হায়ছনা কোলোয় পাঙ থেদ্ববনি ।
ইপাই কোলোই অমুকস্ত 'কাগী অখৌব' — হায়না
শিংখানবা ইপানি । হান্নক পছৌ কোলোয়দি
“খোংলেল অখৌবা” — হায়না কাওৱিবনি ইপাবু !
 যুগ কয়্যাবু পুন্নিববা ইপা ইবুংঙোনিদো ।

পছো হাবিখিগঙ্গু । খুংলাই খাদোকপিখোদা ।
 শান্তবা মৈরী মুংপিখোদা । ধন কৈদৌয়ে হায়বা
 পছো ভাবিরবগে ? হৈমু মমুং সন্দরি
 খোংনাং কাউবী মনাসু ইপাইবুঙো নিভেদো ।
 হেদো নাহে চন্দেদো, ভৌরাং কক্তা ওন্দেদো,
 কুভুং খোইবাক শাদেদো. খুমন নচা ধন্বা-ঐ
 ইতু ভুবুম অমতা তেকপা হায়দবু, খোয়জি !
 বচিন খিব কনানা ইপায় কাদা হায়জিনবা ।
 লৈপাক কায়নবা ঠাবু নিংখৌ পুক্রিং লাংনবা !!
 মোইরাং বচিন খিবনি শামু খোংদা য়েংতেদো
 লাংগোই খোংলা পুন্দেদো । তখনে সাকুং হনবগা
 ঐগা শিংনৈ, সেন থানৈ লৈপাক কনো ধনন্দে ।
 শামুগা নপারিগা চিংনৈ ইমুং তৈবদা ;
 ঐন শামু চেগুনা চিংবদা ঐগী খুকুউ
 লৈপাক তাখিবদা কথেন চেগাই মতোলা
 শিন্দংখরে । অহুলা ঐ খরদং খোকপদা
 হায়জিনবনি মোইরাংনা । নোংবান্ যুভাজ অনি
 কুন্সে য়েংজবদনি । ইকোপ পুংদা শেংচবা
 কীজেং অহু শেংতনা শামু পাংগন য়েংনবৈ,
 কীজেং কাওবা হোংজজি । ইহাক-খকী লৈপাকপু
 কাইববদি নচাবু পছো-বুঙো । অয়োনবা
 হায়বহুবু খোক অনি । পায়ম পুক্রিং হনবিয়ু ॥
 উজোই পুক্রিং ভেবিয়ু । নপারি কৈমু ভৌদে ॥”
 কৈগোইজাস লাওরক্কে—খোংলেন তারে উরকই ।
 মনাই-শিংনা—“ইবুংঙো । নপারিনি আদৈসে ।
 শামুগা পাঙ্কন য়েংনৈ হায়রিনেসে ।” হায়বকই ।
 খোংলেনবনা—“ঐহাজি কিংউয়েলা ।” হায়বগা

বরাধনা লাম্বীলিং তাসিনধরে ধামধরে ।

কোরো মায়ধোং ফুনবধৈ নোংনা ময় লাকপদা,
মালং মানা পুখিবা নোংদোন পুয়শেং শেংবগুম
ধোংলেন ভেংগোন অচোবা চোইধোকখিদে তাসিনধরে ॥

মায়কৈ শেংবা তিয়ারাদা কোরো ছন্দোয়কপগুম

লাংগোই সয়াং ধক্তগী চোংখক্তনা চংলকই— ।

চৈরাপ ধোংজিন অদোমদা । চাওবা চৈরাপ ধোংজিন্দা

ধুপুনা লৈরে ডাইরে । ধোংলেন চংশিল্লকপনা

ধোংজিন কামিল্লকপদা তুংলোমদগী নোংথোয়া

মতাও ধোংলেন মখাংদা সুপকোন খুজং চন্দুনা

ক্কক লাওনা ফারে চাওবা । ধোংলেন মথোং বিন্দুনা—

“কনানো ?—ঐনি ।—চাওবা ?—অথোবা ।—করিগীনো ?

নংনদি নচা চুপকে—পারি খস্বা হায়ছনা,

কৌজয়কপা শারিদো । মাদি কিছনা চেনধ্রে ।

লংগমু কোম চুপউ । শাওবা ফরো !—ইতাওবু !

ইকাইদা ধোংলেন ঐদে । নিংথো 'বুংঙোনা, ইতাও !

মুংঙাইয়রি রোইমকো ! ঐদি কিরেদা চাওবা !

ধর পুসিন বিয়ুবা ?—নংদি কিদি কিবরা ?—

হি করি বানো ইতাও ! ইপা ইমা লাই গুরু,

নিংথোবু কিজবদি নতাও ঐদি মুখ'-রা !

কিধ্রেদা ইতাও কল্লো— ছদি নংদি কারিগী

লান কারকই চৈরাপ্তা ? ইচায় মৈন মম্বুরে ।—

অহন থংদা নংদিনে চোপ্লখিনি য়ায়নে ॥”

হায়না চৈরে চাওবনা । ধোংলেন কাকু-কাকু নোকথোকুই ॥

ধোংলেন মানা—“নোংথোয়া ! পার চাব-নংঙ-ক্লে ।

চারিত্রা ধর ইল্লু !—য়াস্তু য়ামজে ।” হায়ছনা

ঙারৈ চাওবা ধোংলেমা । মরুপ আনি মুংখিনৈ

যিৎতা পিবু তানরে । চেক্কা মচা নদৌনা
 ধোংলেন ময়া কাথংলে । চেক্কা মগী শাহুনা
 ধোংলেন মতাও ময়াদা পান্ন চিন্না ধেংননা
 ইনজথরে চাওবনা । থরাই তানা চাজরে,
 অশাইবদি পান্ন-দো লাল্লাই তান্না অথোবা ।
 গুরু গুরু হস্থধি — অশাই লাহ্লেোরকপদা
 শাওরকপগী ধোংলেনগী লুদ য়াংদা লুথমদা
 পল্লেীবদি মথৈদো । শাওব পুস্ক-কথরে ॥
 তাহোই চাওবা 'খোনদু । “ম্মারে রা তাকথোকুগে,
 মিল্লন মতাং সিদগী ঐনা থান্ন ওম্মনি ।
 হোরেন নিংথো মনাকতা জাংউবদি কত্তরে ।
 মম্মুং য়োজিউদা—” হায়না ধন্ন চাওবনা
 মতাও ধোংলেন য়েংলক্কে;— “রা অমা শায়গে শাওদ্রা ?—
 শাওরোই । হুজিকীদো 'তাও ! নম্মাক্ক থন্ব নত্তে !
 নিংথোনা বারবনা, মসেন থন্বা শাহুনা,
 নংবু পন্তৌ হায়নুনা থান্নম্মনি । অহুনা
 নম্মাক্কি চেনথ্রে লোৎথ্রে নংবু কিজরহুনা ।
 থন্ব হোগংপা ওম্মদ্রি।—কৈরোইজান্না ?—হো ! মানি ।—
 উম্ম শিংইদা গুংঙাইরে । ইচা লোবা মতিক চাই ।
 কয়ে হুদি চংলসি ।” হায়না ধোংলেন চাওবদো
 কোরৌ থেৎনা পায়রবা চেক্কা ওইনা মপুগী
 সাগন তুকাং ওইহুনা মপু সনা মাং তান্ন
 চংথ্রে চৈরাপ মাংহুদা কেগে লৈপাক তিনবগী ॥
 সনা চোরোন ধুরমই ॥ মপু মোইরাং নিংথোনা -
 “ই পুম্মিবু । অজ্জা !— ইপু নোংথোন । ইনিংথো !—
 ইপু মল্লি শাওগম্মু । ননাই ঐ ইচায় মৈনা ।—
 দোষ লৈতে লাকপিসি । ইপু পান্ন চাষিরো ॥”

কৌশিন্দুনা পান্ন-হু সনা খুৎনা লৌথৎলে ।
 ধোংলেন্না কোগাও শানা লৌজগে ভৌবহুদা
 নিংখোনা যাদে—“ইপু । ঐ ইজ্জগে ।” হায়বিরে
 খুরু-খুদক কুন্দুনা ধোংলেন যয়া কাথোকই ।
 খাদবিরে পান্ন-হু, পিরে চাওব মনাইহু ॥
 ধোংলেন লাম্মী ময়ামদো তাসিন্দুনা লৈখিবা
 নিংখিখরে য়েংবদা । কিনবস্তু খেংনরে ॥
 চাওবনা—“ইতাও মন্নি ।—ইতাও ।—ঐখোই অনিদি,
 খাদোকুগলুসিকো ।—কৈ ।” হায়হুনা ধোংলেনগা
 ধোংলেন মাগী ফফমদা ফফ্মম্মি চাওবগা
 কেগে লৈপাক অহুগী চৈরাপ কোক্তোন যক্তদা ॥
 ‘মোইরাং লৈপাক ঙাংনখি —“চাওইদকো চাওবসে ।
 চাওজসনু মতিক চায় । চাওব মানা চাওদনা
 কেগে চৈরাপ অসিদা চাওজরনি কনানা ।
 চাওবু চাওদে নোংখোয়া । মতাও মন্নি সংগনে,
 মরোশিংগা ফবনে, কেগে চৈরাপ কোক্তোন্দা
 নোংখোয়দা ওইবদা ফমত্রে ওসি চৈরাপ্তা ॥”
 হুয়া ঙাংনরকই । ফমইবদো চাওবনা
 তারে উরে খাংগ্রাকপা ॥ থাইদৈ অহন ওইরবা
 কেগে লৈপাক অহুগী ফমাইবদি অহন-নি ।
 অহুকপদি উমংগী উনা শিংনা তারবা
 পামেন খাদা লৈরবা পুঁথি গুম্মা মবুন্নি ।
 অপুহুদি পুত্রিদা ধম্মাল লৈরাং শাংভেদো ।
 খাংগ্রাকপনা লাওরকই “নোংখোন্ফমদনা কন্না,
 মন্নিগী ফফমদদি—” রাইহৈ অসি য়ৌধদা,
 মখা ভারক্তিরেদা সনা মায়খোং লৈসিঞ্জি ।
 খুমগে ভৌরকপহুদা নিংখো ঙাংব নংহোদে ।

মোইরাং চাওব নোংথোনবা ককুরাই কবা নিপানি -
 “মুগীদোনা করিনো । নিংথো কল্পম দায়দদি
 নরৈলোহা, হৈভবা । নংতা-চান্ন’ মুংঙাইবা ।
 চারমদায়দা চংলকপা, করি হায়ে মেন্দাংবা ॥
 অঙম্বা অমৈ নাক্তা কন্দদিনে য়াবনি ।
 মল্লি কসৈ কন্দনি । করি খংদনা ডাংই ॥”
 হায়রে খাংগ্রাকপবু । চাওব রাহ লোইকাংত্রি ।
 মপু মোইরাং নিংথোদো খাস্তা খক্তা লেপথরে ।
 খাংগ্রাকপবু য়েংছনা - “করি হায়ে খাংগ্রাকপা,
 মতিক করি লৈছনা ? কক্ষম অসি ঐহাক্তি
 কক্ষু হায়গ্রে নহান্না । কনাগী কী’-১-মোনে ?
 করি কক্ষম শিল্লিবা ?” হাযবে । সনা য়াখংসিগা
 লোইননা ইঞ্জি ৩ ফংলে, খ.দো নিমাইপা কোবা
 নিপানা খাংগ্রাকপবু চিংথোকথরে ; লৌথোকথ্রে
 মক্ষমসু, ইছোকথরে । সনা নাকোং তাদনা
 ময়াম কস্থা ঝায়কৈদা লেসিন্দুনা ময়ামদা
 “লৌথোক্সনু মখনি । কনানা কক্ষ অসিবু
 হংগংপগে য়েংসিদো হায়রসনু ঐঙোন্দা ”
 হায়না ডাংই চাওবনা । থৌদো অসি উবদা
 মোইরাং কয়্লাই অপুস্তা কীদা মকা লায়দে ;
 মাগী মাগী কীদাসু মচি মচি খোমজিঠৈ ।
 রাগী মচেৎ অমত্তা ডাংখিদরে কিনরে ॥
 হৈ ’ম চাৰা য়াকুমদা, মোইরাং খোংলেন অথোবা
 হংগংলক্রে মপুদা “কগে নিংথো ইনিংথো
 মোইরাং-নিংথো পুরিরাই ! ননাই ইচা খম্ববু
 শামু খোংদা য়েং লাংগোই খোংদা পুনব কনাং ?
 মপু লেংথোকপিরম্বে, কগে লৈপাক ভিন্নম্বে ।

মরম্ব সিনি হায়বগি লংলা লংজিন করিনো ?
 মরোন মরান ধংদানা মীবু হাংকে তৌববু
 পংরা ময়্যাবরা ? মৌশক থিবা চুমইনা ॥ -
 ইপু মম্বি মীশক্তি ধঙেঙ ! কনা কনানো ?—
 নোংবানগা যুত্রাজগা অনিননি হায়—ইপু ।—
 হাঃ ফরেনদা ইনিংখো ! মুপী অঙাং মৌচম্বা
 কল্লক য়েকুরবদি খঞ্জববু, যুত্রাজ.
 মনাও 'বুঙো ওইর'দি য়ান্ন করে । মাসিদা
 ইনিংখোগীসু অত্ক, ননাই ঐ'সু ইচা-কা
 স্তম্ব খোকই । মাসিবু নিংব-খোব কোবনি
 মপু সনা চোরোনা স্তম্বা তৌজো তাকপিবা
 য়াজগনি ননাই 'খোই । লৈপাক পুব-অঙম্বা
 ময়্যামসিনা বিচারসি তৌহনবনা চুমগজা ?—
 য়ান্ন চুমই ইপুব হাকুমম্বি হায়না ঐ'সু
 নিংজরম্বি । হান্দক্তি মাগী মরোন মথৈদা
 মতাজগে বিচার-সি, ইহোকপিসু ঐঙোন্দা
 ইচা মৌচা নাইদানা লৈপাক অঙম্বশিংনা
 তৌবিসসু বিচারসি । অমত্তগী কানত্তে,
 তাইবং হায়ব ঐখোইসি মল্লই-ময়েম্বি লাইগী ।"
 অসি হায়না নিংখোনা লাহোরক্কে লৈপাক্তা ॥
 লৈপাক 'ঙম্বা ময়্যাম্বা—'চানবিবগী লৈপাক্তা
 সনা যাং তাকপিবা ; ননাই ঐখোং থিবিক্তি
 ফাং য়াওদ' য়াদগী য়াওবদনি' ইনিংখো
 কেগে চৈরাপ অসিগী ননাই নোংখোন',—মম্বিগা
 তৌবিসসু অনিনা ওসি বিচার অসিবু ।
 অনি সিনা তৌবদো য়াজ ননাই ঐখোই থাই ॥"
 থুম্বি স্তম্বা অয়্যাম্বা । থুমদবসু ময়্যাম্বই ॥

তিংখুবনা কিবনা মদোম্ কন্থ ভ্রমদরে ।
 চাওব খোংলেন অনিনা—“শা-ওইনরে ঐখোইগী,
 লাল-ওইনরে ইরাসি । লৈপাকু যাবিরদি
 মুংঙাইঅরে ঐখোইসু । ইচা মীচা হায়বগী
 খন্বিহৌসি সোমদসু ।” হায়না লাওই ময়ামদো ।
 ময়ামহুনা—“অনিনা, ঐখোই খাই অসিগীদি,
 লোইশংগীসু মকোক্কি যাদবসু ভ্রমজদে,
 যাসু যাজনিংই ‘খোই ।’” হংগৎলক্রে নিংখোদা ॥
 খোংলেন চাওব অনিনা পিখোরক্রে বিচারসি ।

৪ খোংলেনবনা ধোরকই—“মনাও ‘বুংঙো যুংজু । -
ইপু হায়সি ! ননাই ইচাবু নয়ানুং ‘বুংঙো,
সনা য়াখং, কথেন্দা লাংগোই য়াইসা পুথোকউ,
বারুকউ হায়বা কয়া লৈমুং লাকমুংবনরা,
ইবুংঙোগী লম্নাইগী মুংঙাইতবা মরম্মা ?

শামু সিদি অচন্থা লম্নাই শাদি নভেদো !! -

চুমই ! ঐগী হায়ববু, য়াসুংগীনি করিনো,

ঐগীনিনা শামুসে, তখেন সারুং হনবনা

সুবোং হাপুই পুথোকই । ননাই শারুংবা য়াওবোই ?--

ঐনা পুথোকহনবনি ! ঐগী কাদা খদন

হৈকক তিংখনদৌগুম লোইরং খোংনাং শাহুনা

য়ালে রাথোক রাফোংসি, ভৌবনি হাংকে হায়না । -

ইবুংঙোদরা কনা - ? - নোংবানগা ঐহাকনি,

নিপা নিফু মঙানে ! সংগাইগী মৌদি য়াওদে ? --

য়াওদে । - অত মীয়ামসি কদায়দগী মীভামো ?

মোইরাং মচা ঙাক্তনি নোংবানগী মৌনি ইপু i—

সুমদৌসি হায়বা রাসি ননাই নোংবান্না হান্না

হংগৎপরা অহুগা—ঐনা হান্না ধৌবনি ।

কৌখ লগা মঙোন্দা স্তম্ভা ভৌসি হায়বসি
ঐনা তাকপ গাভনি । ~~নিপা অনি ধান্ন~~
~~কৌখংহল্লি থন্নবু, তোবুং শামু ভান্নগনি~~
~~হায়না অহিং 'থেংবদা' । নিপা ময়্যাম্মা নোংবান~~

~~ভাইরে রৈরে হুদগী কথেন ভান্না পুরকই ।~~
~~হুদৈ শামু পুখোকই । লাংগোই ধোংদা পুন্দুনা~~
~~চিংবনি াংকে হায়না । শিরে হায়না ঐহাক্তি~~
~~হুন্দোন্নয়বনিদো মরাইবক লৈবৈ নচা~~

~~হিংখিবনি ইপুবু ।" হায়না ধুমথ্রে যুভাজ ।~~

"নোংবান কদায়—কারক্তে ।—খিয়ু" হায়না চৈরাপ্তা

নোংবান খিব খংদরে । "তম্পাক যুমদা অমদি
মপু সনা সংগাইদা লোইশং খম্শং কদায়দা
খিগদবা মড়াইরে । সনা সংগাই রোমদদি
হংগংতবা যাদেদো । তম্পাক যুমদি হংগংলোই ।"

স্তম্ভা হায়না খন্নরে । মপু সনা চোরোন্দা—

"ননাই নোংবান অসিবু সনা সংগাই রোমদবু
লৈরয়গদরা তুক খিবা ধোংপা অসিবু ।"

অস্তম হায়না ধোংলেম্মা হংগ-খরে নিংখোদা ।

"চংলু ইপু যোংহল্লু লোইশং খুদিংস্ত য়েংউ

অফংবা মফমহুদৈ য়ারে ফনা পুরকউ

য়াজে নমহুনা" হায়না সনা য়াখং তাকপিরে ।

নিপা তরুক চংখরে লোইশং খুদিং খিরকই ।

মনাও ইবেম্মশিংগী কা ফাওবা চংনা খিরে ।

নিংখো ভালোয় ময়্যাম্মা "নোংবান কুদি ঐখোইদি
কৈদোননি, হৌজিক ফাও হাংজিবরা ।" হায়রকই ।

হংগংলুরে ফংদরে । তম্পাক যুমদা য়েংলকই ।

সংবী সংনাও খুদিংদা খিরে সংগাই চংলক্লে । .

যুবাক ভালোয়-ভুমজিংশল খোইবী পোকণী সমাধি

এংখোইবী কোথিনা—“করি হায়না ঐখোইদি

ধম্মগনি মাঝদি কোব কাওব কোনদে।”

হুম্ম থা কৈম্ম সিন্না ইবেম্মাংনা মাঝ

হায়রকই। হুম্ম ভম্মে। নোংবান থিব থংখিজে।

অঙোম ময়ুমদা য়েংসি হায়রকপা মতমদা

চাওব সনা চোরোন্দা—“হান্দক অঙোম কোম্মুদা

নোংবান থিব চংপসি চৈরাপকা মৌ থাররোই।

ননাই থোংলেন চাওবগী মীদবু থাজরগে।”

হংগৎথরে। নিংখোনা—“করি অমুক হায়ররি

হুম্ম ভোগে হায়রদো ভোবো হায়থ্রে ঐহাক্তি।”

হায়থিরক্রে মপুনা। থোংলেনবনা মনাই’হু

নিপা য়াংথৈ কোথোক্রে—নহোয় নিপা য়াংথৈগী

কুম্ম হান্ন-চংহুনা অঙোম কোম্মুদা থি।

কুম্মু। ‘হুনা কোম্মুহৌ, নায়ৈহুনা লৈবগা

লৈরে হায়বা শোইজগা চংউ কুম্মু। নহোয়স্তু।

কুম্মু। নহোয় অসিনা লাল্-হুই মরিসি লায়নৌ।

থাংপোক অমা কাওবা থাক্তুদো, য়েংগনি।

থনস্বা ইম্মুং অহু মাগা লোইন’ ফারকউ।

থুংলাই পায়থিম্মু নিংখৌ ফম্মে থোগল্লোন কায়নি।

চৈরাপ য়ৌরগা কোম্ম অচুম্ম অরান থিগনি ॥”

হায়য়ে থোংলেন চাওবনা, নিপা য়াংথৈ থারক্রে ॥

অঙোম কোম্মুং হংবদা লৈক্রে। খুরাই লৈমনা

করিগীনো হংলকই। নিপা কুন্ অহুনা হায়—

“খুরাই লৈম-মংগৌরী—য়োইবু-থোংনাং-খোইগুদী—

থোংনাং-অসি-খোইগুদী ননাই ঐখোই’ লাকপদি

কেপে চৈরাপ য়াংনা নজাইবুঙো নোংবানবু

কারু হায়বা অহুগী হংগবনি সংগাইদা ।
 গুয়াং ইমুং থেংবনা ধুমল লমজা ধন্যবু
 কোথোতুনা যুত্রাজ-নজাইবুংগো অনিগা,
 নিপা নিকু মঙাগা চংগুনা য়ৈরগা,
 চুম য়ৈয়ে হুদগী নিংখো শামু য়াইশ-হু
 পুখোতুনা কথেনা লাংগোই খোংদা পুজগা,
 মোম্ব কারন চিংলম্বৈ । হাংকে হায়না ভৌবদা
 ইমুং ডাম্ফুং লাকপদা মজাইবেম্বা ধোইবীনা
 তারকতুনা তানখাই হায়না হৌজিক পুখংতনদি
 লৈহোরি লমজা ধন্য—চৈরাপ নিংখো লেংখোকে ।
 সনা য়াধং কৌরুদি ননাই ঐখোই লাকপনি ॥—
ওছোকপা ডাক্তা তায়দা ! হাই হাই । ধন্য লৈভবা ।
 ইচানি গুংশিগ্রোই—ফংবা মফমদা হাংলু
 লৈপাক নখোই চংহুনা ॥ ইয়াই-বুংডোব অহুম্
 ভৌই হায়ো অচং-চা । ঐ' পোকপ ইচানবু
 অস্তুকু কন্তে হায়াইয়ো । ফনা নিংখিনা ঐদি
 পোকপরা হায়ববুকো । ভোল্লিদা পাপী নংদে ॥”
 হায়না ধুরাই লৈমদো মিৎতা পি-তাব মখে
 শাওই । ময়াম অহুনা কঁজৈ হায়ন খাগংনৈ ॥
ওছোকপনি হোনবোই মৌওইবগী ধন্যবু
জৈখরনা শেম্বদা খৌজান হৈবা হায়বদি,
মাগী হায়বা খন্দানা অচুম্বদা চংপবু,
ঐগী হায়বা নাইদানা মৌগীদমক খনববু
অখোইব ধন্য ওইবোই । মৌগী ডাক্তা য়েংবনা
 মাগী মজা মওইরৈ । ধন্যবু ঐ আসে
 মৌগী হায়বা অহুনি । মৌগী হায়বা অহুদি
 ঐ আসি ওইরবোইরে । ময়াম হায়বা জাংকুনা

শাংলুবা মতমদা মনম অহু ভাবগ
 পেয়ে, মুংলি মহায়নৈ ঘৌওইবদি ঐধোইনা।
 লাইলিংনা শেহদা ধোইগী জাংনা লৈলিংগী
 লৈহি অহু থকৈদো—খুরাই লৈম কোবিনা
 মৌমাম ছদা বায়রকপা পেগ্নথরে ময়ামদো।
 নোংবান ফংবা মকমদা লোইগেনিংবা খুগ্নদো
 মজ ওইবা রাইহিদি মমাই মরা ভাবদা,
 নোংবান ফাগদবু চুয় থেম্ম' পুসিরা
 স্তম্বখনবা য়োনরে। নোংবান মাবু মমানা
 থিরুছনা কায়গা কেগে চৈরাপ অহুদা
 খুরাই লৈম মা-মকুা পুখংলম্বা থোকুবা—
 লৈহি চুগ্না ধোইগুগ্না ময়াম অহু থোকনি।
 “সিদা লৈতে পাপীদো থিরু ফাওকো শোইকদে,
 মভিক চামা লাকনোকো।” খুরাই লৈম নোংলকই।
 থিগদোবা ফাওববু হংগোইথরে ময়ামদো।
 নিপা কুগ্না কুস্ত্রাদা “মপাগীদা লৈতরে।”
 হায়বা পাওহু পিথ্রে। কুস্ত্রা অহু চংছনা
 নোংবান মমুম কোয়থরে। নোংবান মাপী মমুমদি
 মপা অঙোম নিংখৌদই মুমলোন্ মরি মঙানি,
 থম্মৈ; রাওস্ত্র থুন্দোন্দা ভোপ্প লৈব নোংবারি।
 মোইরাং রাওস্ত্র লৈকাইবু অঙোম লৈকাইস্ত্র কৌনৈ।
 নিপা কুস্ত্রা য়েগ্নরে। থোং মনিং মমাং ছদা
 লৈগ্লে। ছই মরি ছনে। মমাং থোংদা মুবনা।
 মনিং লোমদা লুচিংই—করাং তাব কোবনা।
 নোংবান মাদি থোংগাংদা—ভালোয়লিংনা লেবা ভৌ,
 ছুঝিন, চাওনা লৈরম্মি। নোংবান ভালোয় ভোদ্বীনা

খোঁজাৰ সেন-হু পায়হুনা খোঁজুৰ হৈদোকচপেনি
খোকচকপা মস্তক। মরি মরি চংলকপা,
করাং ভাৰৈ শককমদো উল্লবদা খংখরে।

করাং ভাৰা হায়বসি—মখোং শাংই, ময়াংলেন
ভোজি, মঙকস্থ ভোজি মবুক পাকই, নাকন্দা
পেখোকই, মখুং শাংই, মচু মুই, মকোক শিকই,
সেগ্ৰোক চেংই পাক্তানৈ হঙোই পোহোবী মায়ি।

হাংবদি শাইজিন খেংলি ॥ খোংহামলেন্দু হুদোকথৈ,
চেলিল্লক্রে ভোহীদো। কিৰে হায়বা খংহুনা
করাং ভাব অমুকা কাম্‌সিল্লুৰে “খি” লাওনা।
মচেমশিংনা করিনো হায়না খংমিল্লখৰে।

নোংবান মান্ত হোগংলে। “কৈনো ভোহী কৈদৌৰে ?—
লোয়ুম নোংবান লৈত্তরে। কৈনো লৈত্ত্রে হায়বদে ?—
লোয়ুম ফাৰা লাকএনে, মনিং খোংদা কোয়খৰে।”

হায়বদা নোংবান্না—“কৰে ছুদি য়েংঙগে,
ঙম্বে চেনগে ওমত্তগা ফাঙসনু কৈদৌনি।—
কৰে খৰাই হিংনবা চেনবিখৰো।” হায়নরে ॥
অঙোম নিংথো মচাদি খুৰাই লৈম লম্ ওকু-হৈ
পাংগন ফৰ নোংবান্না হুদোকথৰে—খোংলোমদা,
মমাং খোংদা পুৰিবা মুবা চোংসিনখিহুনা

‘হেনগ্ৰবদি মাংলেদো’ হায়না নোংবান মখাংদা
খুজং চম কাৰদা মুবা লংখাইমহুনা,
চেনগ্ৰে নোংবান। ময়ামদো—ফাহৌ লাকহৌ নংহৌজে।

নিপা কুমা চংলকপ খৰাই খোংজিল লালিলে।
খিংঙে মাত্ৰ মাদৰে। নোংবান মমায় লৈহুনা,
শন্দোং পাংনা চেপ্পগে চেকপন চোংগে তম্‌মকই।
মুব করাং ভাবনু চেন্সিন্‌বদা নংখিজে।

ধোংলেন ছইজাও মরিদো নোংবান মাগী মতুংদো
 কপ্লাক খুবোম হাই ৱায়ন তামরকই পাংগুম্ ।
 নোংবান হেনগে হায়তুন। চোংখংলকপা লৈপন্দা,
 ছইজাও মরি অতুন। নোংবান খুবোম, কৈগন্দা,
 চঠে মাগা কোমনা লাকএ নোংবান কোংয়ামবা ।
 লাকপগা হাইবগনা নোংবান লোংনা তায়ক্লে ।
 মীয়াম ফুজিল্লজুন। যারো লানশা কাংগুম
 কায়ে । ছইজাও মরিদো খাং নোংবান লাকপদো ।
 মুব, ছইছ চিংখোকই শহুম শহুম লোখোক্লে ।
 নিপা য়াংখৈ অতুন। ময়ুম তাম পুশিলে ।
 নোংবান তালোয় মইখদো মুনগাখিব কিবনা
 নিকই, উপথু উপথু” তুই । মপুরোইব উবদা
 ধবাক সেগাই লৈ-ঙমদে । সুপী পাংগন ওইবগী
 চোংখোকপদি ওমখিদা তেয়াং খুংসু পায়তুন।
 ধংলেন মতেং পাংসিরা সিরসিরা খনববু
 পুক্রিং লেগ্ন নংহোদে । মুব মানা—“ইচনশা ।
 সেলুংবগী শেংনবা নিংখিজবা চঠৈদো,
 পুথোরকউ হোংহল্লু”,—তাকপিরকই । চঠৈছ
 সনা লুপা ধাস্ত ডাক পুথোরকই পিজরে ।
 নোংবান্না শেংলোই হায়রে। মুবনা—“শেংলু—শেংলোই।—
 মী হাংপা ওমইবনি অঙোম নিংখৌ মচানি
 চাওরিবনি শেংলুনা ।—সেংলোই করি শেংলুনি,
 বন্দিনবু করিগী কিরোই হোংউগগে ॥”
 হায়রে নোংবান হোংদরে । গুঞ্জুছ মতা ’বনি ।
 মাংদা মথুং পুনবিরে ৱাজাও মতুপ অমনা
 লমনি রোমু শাংনা ছইগং হাংলৈ চিংলে মুবনা,

পুখলক্রে নোংবান্দো । ধংজিং চিংই, হেক ভুই, “হাই !
 করি লেপই ।” হেক হায়বি । চোংসিন্দুনা কাওরকই ।
 হেক চংলি—“লম্বেজিনা ।” হেক হায়বি ময়ামহুনা,
 চংলে চংন ফুরকই লেপে লেপ ফুরকই ।
 ময়াম হুনা কাওবগা খিনবগনা নোংবান্দো
 মশা অহু কামখংলে । লমজা ধন বাবুদি
 ধন হেম খিংখরে । নোংবান ভালোই অহুমনি ।
 হান্ধহোরে থোংজিন্দা । অঙোম খুজক অহুদি
 ইমা ইমা হায়নখি । কোংনা য়েংসি কদায়নো
 নোংবান বাগী ময়িনা । য়েংদসিদি য়েংলিংই ।
 মনিং থোংসু মমাংথোং—খরাই থোংজিন কাংখোংকৈ,
 মশামখে মমুংদা, লিংখোংকুনা য়েংহোই ।
 খুমন মাঝু য়ৈবদি হুরান্দুনা য়ৈবনি ।
 নোংবান মাঝু ফুবদি ইকোং কোংনা মুংখিন্দা,
 মীশা চাবা লংজানা মীশা শেংপা পাংখকু ওই ।
 য়োইরাং খারি লমজাওলা নিপা য়াংখে অহুনা
 য়ৈন-য়ৈন পুরকই, ধংলে কেগে চৈরাপ্তা ।
 পেজি হায়বা য়াওহোই—‘ধন মাঝু য়ৈবদি
 উরুদেকো ঐখোয়না য়ৈবগিদি য়ৈবিনি ।
 চাওব থোংলেন মনাইনা নোংবান য়ৈখিবগিদি
 হাকমনখরে’ হায়বসু য়েংঙমদবা কনানা
 য়াওই হায়নহোবসু । য়ৈরক্রেদা নোংবান্দো ॥
 মীওইবগী হোনবা অরাববু উরুগা
 অরানবসু চুমমকুই অচুমসু লাজকই ॥
 কেগে চৈরাপ তিন্দদা ‘মুনব ময়োং খাবঙম
 মপু সনা মাংহুদা নোংবান মাঝু পুসিলে ॥

বক-বোইবী-বৈবো

হুইপং খাখোকউ মচিন হংসি হারবের খাখোকউ।

খোংলেন্না—“মনাও বুংঙো !—ইপু মজিবু কান্নসি !—

খুংঙাইবনিলা—সে ?—কয়দি ভোনি ইপুবু,

ভৌকরব থবক্কি চেনব হারবরথো।”

হুয়া খুমই যুত্রাজ ॥ মোইরাং নিংখোনি—“নোংবান !—

অজ্ঞা !—নংনা ঐহাকপু করি ওইনা উবগে ?—

ইনিংখোনি।—অহুদি, ঐবুনা উশিংভবা

যুবরাজবু থন্বা, অজ্ঞাং ওনগনিদো নং !—

ভৌদৌরি ঐবু কাওবা ॥” হুয়া শাওরে নোংবান্না।

শাওবা চুমই হারনা জাংনে মোইরাং চৈরাপ-ভো।

মোইরাং চাওবা নোংখোন্না—“যৈব-রাওব কনানো

নোংবান ! ধারো।” হারবদা—ধারে লোইনা নোংবান্না।

হোংব-চাওবা হারহনা ধারে নিফু মঙাহু।

রাওহুঙ্গী সেন্সা কাও হুমই মী ডাক ওইরয়ে।

নিপা কুত্তু। অঙোন্নি নিফু মঙাই মনুংদা।

চাওব মুন্না তারগা—“মনাওবুংঙো !—ইপুবু !—

হান্দক ভৌবা অসিদি,—অঙোম শাগে চাওবনি,

মী রামই, নোংবান পাজল কনবা মানা চিংহনা

ময়াম খোন্সগা হোগে, পাব-রানি উহনা

অহান্বদা অকন্বা থয়া ইমাক হাংভোকে।

খোংলেন চাওবা অহুয়া কৈরোইজাহু লোইগে !

লোংবান্না মোইরাং লোগে নিংখো মকম মুনপেদি

লাংব নজা যুত্রাজ ?” যুত্রাজ খুমদে ; মবুজা—

“নভে ভৌব থবক্কু নমসিন্দনা ভাংলেন্নে।”

হারনা থল্লিঙেহুদা। মোইরাং নিংখো লাওরকই—

“চুমই ইপু—ইনাওদি কজৈ পেল্লি ’হারবদা।

কৈদৌগে, ধন-নোংবান নপু ধোইবু যোজুনা,
 মপাঙ্গুনা, 'মাস্তনা শিরগা, ওইঙম্-জোবোই
 ইনাওদে ।" হায়, খুমখিজে, যুবরাজ খাংঙম্-জো ।
 কাংজং ধোইবী 'মোনবনা লাংগোই মাবু পুনবঙম্
 লেংখা যাদে চিংখুবা ভাংজ লৈদা লুকথরে ॥
 'উনৌনা উরি পুল্লি অসিঙম্ উনৌদি
 হুয়্যা ভাউনা চাব-য়াই । উরি মানা ওইবদি
 হুমস্থ তাউস্থ চাদেদো, সিনা মাংদে ভাদেদো ॥
 উদা ভাংবা উতাংবী উতাংবীনা ভোবঙম—
 মোইরাং চৈরাপ কম্বিবা অয়াম্বনা—"চুমইনা !
 হান্দক ধবক অসিদি, চিংখুবাগা নোংবানগা
 নিংখৌ মফম শিনগেদি ভৌয়স্থদি ওইবভাই ।"
 ওাংনৈ নাপ্প চিছুনা - অওল-অওল চারকই ॥
 চাওব খোংলেন অনিগী মীগা, কেগে চৈরাপকী—
 কাংবু মী 'খল অনিনা হাইখথরে খুল্লতা ।
 শয় খেংন খিবদা কারে নিফু মঙা-হু
 ওরাং মুমদাং রাওরুবা । মঙক হইগঙ্ খাংজুনা
 পুখংলক্রে চৈরাপ্তা । ওরাং মথৈ চুমগী
 তানবনি পাও অসি । নিফু মঙা অসিগী
 ইয়ং মমুং ওইবস্থ কৈরোই লৈকাই লোইননি ;
 নোংবান চিংখু অনিবু শাওনরম্বি কাংবুদো ।
 লমজা মরা ভাবদা মঙ্-মুম হাঙম্ ভৌয়মই ॥
 মহোয় মহোয় মকাদা থুনা মঙ্ কাওনররে ।
 মচা, মপুয়োইববু হুনোকসিন্ কদায়মো ?
 লমজা মনা রাংভেদো, মাগী মাগী মকুম্
 লেপ্প ওমদে হেদেদো । "করম রাওরুগিবো ।"

চৈরুই ঙাংউই বরদঃ—মজুং ভাবা অহুদা
চৈনথরে মোইরাংনা চিংখু-নোংবান অনিবু ॥
নিফু মঙা অহুবু ছুংবুন পন্নৈনহুনা
পুংখলকপা অহুদা মোইরাং খারি লমজাউ-দো
উবৈ মতা 'ম-ওইনা; কেগে মরাঙ হোঁথরে ॥

উক্কাং অমই হাক্কুা উমং ভুন্নবগুম
ওক্কব 'মা পোকপদই লৈকাই মনিং নাইবগুম
শজি অমই হাক্কুা ময়াম-পাকপু চেত্তরে ।
লৈকাই ওইদব'মগী খান্দি মৈহৌরুগা
ওক্ক শরুক ওইহুনা মদোম চাকউ মাদবা;
মতো অহুম মোইরাংনা—অঙোম যুদা নোংবামে,
নিংথেম যুদা চিংখুবা পোকপদগী অনিসি,
লৈপাক রাথোক ওইরকই, চৈরাপ বানা নিনথরে ॥
অঙোম মপা মপুনে নিংথেম ময়ুম লোমগীহু,
কোৰো নোংগাপ্রবু মালেম লৈদা চিংথরে ।

• চৈনথিব মক্তনা তাব-হৈব ওয়ুজ্জে ॥

নিপা নিফু মঙাবু খোংলেন চাঙব অনিনা
হল্লক্কে তুম-হনগুয়া “নহোয়দি কয়া যাওরুই ?”
নিফু মঙা অহুনা—“ননাই ঐখোই ময়াম-সি
বাত্তোঁনি ভৌই নোংবামা; তরা হাওনা পিজরে ।
চুই পিজবিমালৈ নিংজৈ ননাই ঐখোইদি ।”—
“নহোয়বুদি নোংবাল্লি করি থৌগী পিজনি ।
নিংথো শেমসি হায়বরা ?”—“হায়দে মাহু ঐখোইদা ।
খুম অঙাং বনগা কেনা কেনি অমত্তং
ভৌনৈ হোৱেন মুমদাংদা খেংগনি মাসিদা
ইতাঙগী মীনদি যাম্, খুদোং চাজ মত্তমদা
মাত্তবিন্দি হায় ঐখোইবু । চাক্করবা কোঁধনা

ওমজে লৈখোকপনু— হান্না খংজরগদি
 চাঅরম্বোইনবনি ।” হায়রে নিফু মঙাদো ॥
 নোংবান লোমদা চাওবনা “অভোন নোংবান কমম্বোই ?”
 চুম্বই ইপন নোংখোনবু ।” নোংবান অহুম খনশ্বে,
 মোইরাং চাওব খোংলেন মপু সনা চোরোন্দা—
 “ইনিংখোবু ।—ইপুবু । হংবিরনু কৈদোগে,
 স্ত্রী কনি হায়বহু ভৌবিনু হায়না ঐদি,
 হায়জখরে অসাইনা ।” হায়বিরে মবুংঙোনা ॥
 খোংলেন যানা—“অহুদি, শিরবদি ইচানা,
 লুখা খানগদোনি, শিনি হায়নু খংদরি
 হৌজিকমস্তি শিজিদো হাংকদনি, অসিবু—
 য়েয়ু, নিপানি নিপান্না কাঙপ ফুগদৌবনি ।
 নিপা তরা মঙানা মকোক মখোং নম্বগা ॥
 তুংশোক মাংশোক নাইগনু—ফু, চৈফু চপ-মাম্ননা ।
 রাংপা হেন্ব—নাইবব। চৈবায়বদা হনগনি ।”
 হুকুম ভৌরে, খোংলেম্বা ॥ চৈ চাদোবা মীবুদি
 চৈবায়বনা খোই’ কিত্রে, ওসি মুম্বিং অসিদি ॥
 অহাংবা চৈরাপ ময়্যাই পুংখোং মস্তা ময়্যামদো
 ফুরে কাঙ.জৈ-লী-তনা । ক্রং চোংই “ভংকনু ফু.
 খন্বগা চপ মাম্ননা”—হায় । পোইনু কোবোম্ কুবণ্ডম্
ময়্যাম অহু ফুখরে । ফুবা ফুবা লোইরগা
 ভানৈ উতুপ তাবণ্ডম । লাক-লাফুনা লংলকই ।
 ভিংদম ভিংদম শিখরে । ফুকই শমদোং শমদোং
 চৈখোল অহু ভাবদা লৈরাংগুমই খাং-ওমদে
 কৈরোইজাহা সেলুংবা নংব মখে খায়জখি,—
 “ভোকপিরসি, ইশেম্বা তাঙমদরে চৈখোলে ।”
 হংগংচরে নিংখোদা । কেরে চৈরাপ পুংখোংদো

গুলাপ লৈগী লৈখোংনা, বালংবনা দৈবদা
 লৈরাং মনা চোইছনা ভাবগুয়া মালেমদা
 পুম্ভাং ভাংডে জৈবনা । সুংজং হাইম-কদমী
 লাইজ ভগ্না লৌরৱে, লৈপাক চংন জৈ অহু
 ভৈখোংবৱে ধুনমক । অকাইবনা কাইধৱে,
 কায়দবনা কায়দনা জৈ ফাওবা ভৈখোংবৱে
 বম্মু হায়না লৌছনা মীয়াম দৈবা লীচৈ'হ
 লৌশিন্দুনা ধমধৱে । মাং-ভুং খাইনা হায়বকট,
 চাওব-খোংলেন অনিনা,—“নোংবান মাদি কম্‌দৌই ?—
 সন্দোংদি মুরিবদা অঙাং ওলহন্নুরো” হায় ।
 লোয়বী মাগুম লুম্বা 'ঙম্বা মাধং ফংবদা,
 লাম্বী ভৱা মঙানা নোংবান পুনি চোংখোকথৈ ।
 কোরৌ মৈনা শায়গা লাইজ থক্তা কাবগুম
 চিংখুবদো হৌগংলে । মাগী ধমোই ইপাক্তা,
 কংলা গানবা সুমিংকী মৈচাক অহু থেংখৱে ।
 চৈরাপ মাংলা চোংখোক্কে, চিংখু নহা লাওবকই—
 “কেগে চৈরাপ ভিন্‌বু বা অমতা লাওজগে ?”—
 “হায়সি হায়সি যুৱাজ ।” চাওব খোংলেন ধুমজখি ।
 “কেগে প্রজা পুয়ু, ইপু অনিবুহুনি ;
 যাবু অঙাং ওলহনবা হায়বসিদি খাইসিনা
 ভৌহনবিসু লৈপাক্কা ! ওক্তবাইবু ঐহাক্কা ।
 নোংবান মাসু মশোক্কে, ওখাক ধুমন মহাক্কা
 মান্নবসু ময়ৱে । মঙোন পিগদৌরিবা
 দোব অহু ঐঙোন্না পিনবিসু লৈপাক্কা ।”
 হায়না য়ৱে যুৱাজ । মোইরাং নিংখৌ মপুনা—
 “ইপু চাওবা, মজিসু খনবিসু অনিযক্কা ।”

হায়রসগা নিংখোই তাংজ লৈদা খাখরে ।

নোংখোইনা—“ইনিংখো ! হুয়া ভৌভৌ, হায়বদ, সনা য়াখং তাকপিসি !—ঐদি কৈহু হায়বদে, কদৌবদা ইপুনা ভৌবিগনি বন্দুনা, হায়বদে ঐগীদি।” হায়না সনা য়াখং-‘হু য়েপ লুব-ঈশিংম ইরৈ তম্মা তাকপিরে ।

খোংলেন চাওব অনিনা—“মপু সনা য়াখংদি, মালেম থক্তা তাকদে । নোংবান খারো।” হায়হুনা খাদৌকখরে নোংবান্দো । মইমে লাংদা ধুয়া চেলা ওইবা নোংবান্দো খরাই হিংলে থক্তে । মপুই মনাই ওইবগী য়াইবী হিংবা তাখরে । সনাই মহং য়াইঙনা সিনবা হায়ব অতুদি খোংক্রে ওসি কংলাদা—য়াইঙং মাগী মহংতা সনা তাংগ-শিল্লক্রে খোংলেন-লালোই ভানবনা—
“নোংবান যদি মশানি মরু হায়বু য়ুত্রাজ ; নিংখো মচা ঐগীদি, অঙাং ওনবা হায়বদি, ওবোং খাওনা ভৌনবা, অঁতৈগীদি ভৌনদে । মতিক চাবা খাও’মদা কেগে সেল্লা ইচিন্দা খোংক্রে লেংবা তারেদো ।—পোংশংবা সংলাংমৈবু, লৈভবরা ? অহনবা অকনবদি লাংজনগী পুরিতুনবা এতুমগা ।” হায়দোরক্রে ॥—হায় হায় ! ওম্বোকপনি য়ুত্রাজ ! মপু সনা য়াখংনা পিখোকখিব ওইবনে । হায়জগদা লোইনবা মুমিং অতুই বিচারনি । খাংলেন খুংঙা পায়হুনা চোংখোকসিদি কদায়নো ! নিপা পাজন খেজুনা শিখিসিস্ত সিকদা । মওন-মওন খনখরে ।

“কেগে লৈপাক অসিগা ধোংলেন মানা চিংছনা
 মায়কৈ অমা লেগগা—এনা নান্ন ওইছনা
 থেংনবদা হৌজিকমক পুংজা কয়া লেনগবা।
 শিঙম নাঙমদমথে খাওদা শিদৌ শরুজি,
 শিরসিবা কদায়দা। থোকপা অমা তৌরগে।”
 হায়না খল্লৈ চিংখুবা—থাংলেন খুংসু য়েংলক্কে।
 চৈরাপ চোল্ল ফমইবা। লৈপাক মীয়াম য়েংঙকই
 ময়াম্বুবু য়েংঙকই চাওব-থাংলেন য়েংঙকই ॥
 “এগী কনা লৈবগে?” থিরকপদা ফংখিজে,
 চিশিল্লবসিদা। চৈরাপ অত্রক চাওবদো
 ওইরে মৈগী কুঙবু মৈমুংসিদা ভারুরে ॥
 লৈথৌজুনা য়াদ্ৰবা চেন্দুনসু হিংদ্রবা,
 মায়কৈ থৈবা য়াদ্ৰবা হায়জুনা চংত্রবা,
 শিংউবসু য়াদ্ৰবা শিংগদৌবা লমনবু,
 এনা কোনগে নিংদরে শিগাদৌবা লৈববু
 মিচি মায়না হিৎনা মায়না। ১৩২
 লায়-ডেমদো ১০০। ১০০ মৈমৈ ১০ কপনা।
 ধোবৌ মঙালা হেচংগা মূংপা থরান মিচাকু-কুম,
 মূংগা মিচা ১০০। ১০০ তিলা তরা মায়না।
 লেগে খাওদা ১০০জন খাওগী মিচিলা জাংদোক্কে—
 “সিলা সুম্মা হানগদ্রা করম ভৌজৌ হায়বনো?”
 হংঙে তরা মঙানা। হায়েরদি কাতি ওই
 লেংবা হায়ল চিংখুবা—ময়াম্বুনা অমুক য়েং
 চাওব-থাংলেন অনিদা চিংনা চিংনা য়েংঙকপা
 চিংখুবগী হিৎনা মায়না ১০০ মায়রে মতমদো।
 পোকখিহে মনাত ওই, য়েংগিদরে নিংথৌদো
 ৩০৩ চৌ ২০০, ২০০ মৈমৈ ১০ কপনা

ধৌরকইবা লাইজদো লৈপাক মায়রোং পুন্সবা
 মালংবনা ধৈদোকখি মালেম থক্তা তারমদে ।
 চাওব ধোংলেন অনিদা য়েংই মোইরাং নিংখোনা ।
 'উহা অনি বাখরে মপু মায়ধোং উবদা,
 মমায় পুবা ওমখিজে, কেগে চৈরাপ তিনবনা
 বানখরে লোইনবা, মুংশা কন্ন হোমজে ।
 মিৎক মিৎক য়েনেখি, নোংয়াই ইচিক ছনখরে ।
 কোরৌ মখোং ফুল্লবা পামেন উজাও পাম্বিনা
 মরাই চাইবা তুবদি য়েংওমদেদো অডম্বা—
 মনাও 'বুংঙো উবদা বানখরে ওসিদি ॥
 চাওব-ধোংলেন কিবনা নিপা তরা মঙাদি
 থিল্লি হায়নি হায়বগি—খাওগী ম'চল ওম্বিল্লি,
 “মনাও 'বুংঙো লেংখংলো ।” হায়জিল্লিক্রে মতমদো ॥

রুলি বুদ্ধি মখোংদা পুন্সবস্ত শাগিদি
 বারম খংনা লেপ্তেদো শাগী বুদ্ধি ওইবগী ।
শিনি হায়বা উদবৈ, বাব মতম শাংদেদো ।
শাগী মঙক অহুদা থাংনা তারবদা
 মঙক হকচাং অনিনা তারবদা ভোংঙাম্বা,
 থম্বাই মানা চৎলমদায় বারিগনি ওাহাত্তং ।
 মতম অহু শাংখরে বাখরেদা চিংখুবা ।
 ভালোয় সংগাই থল্লিবী অহুদগী হৌহুনা
 মমোম মজা ইবেম্বা মাগী পুয়া থল্লকই ।
 মতম সিকা ময়্যাম্বুং নিংখৌ ফমফম লাংদগী
 মালেম লৈদা চোংখঞ্জে । কেগে চোন্ন কহুবা
 সনা ম্বাখং লাওরক্রে — “চাওব ধোংলেন অখৌবা ।
 কৈরৌইআম্বা খম্বস্ত । কেগে প্রজা অডম্বা ।

হায়রকপে ঐ ব 'মতা ।" হায়রকপদা নিংখোনা ।

চৈরাণ থনবা অঙহা মামী মামী কমকম-দৈ

চোংখনরে মরাবহু মপু সনা রাথংদো

মানে কীগাও শাহুনা । "তাকপিগনি ইনিখো !

লৈপাক থকতা লেংখবা মভিক চাদে কনামি,

কমকম লাংদৈ রাথংহু তাকপিগনু হাকমনি ।"

লাওই কৈরোইজাহুনা । খোংলেন কাওবা ঐজাহু

কৈরোইজাহু'বু থাগংলৈ "কজৈ খোংল-লোংলু ।"

নিংখোনা—"ইমায় খোংলাং মমৈ থকপা ওক্তবা ।

মা, পোকমিরশিজুরে । মভিক চাবা হায়রমি,

য়েংবিমলে লৈপাকু । মনি লৈভবা লৈপাক,

মুবরাজ লৈভবা, সিং লাইরে—হয়েংদা,

মনাওমকপু হাংপরা—হায়নরজা ঐহাকপু ।

মভিক চাবা দভিহু বিবিগা অমদা ;

করি লৈবা লৈপাকু ? খুমন মচা অঙাংবু

লৈপাক চংনা য়েংহুনা খোংম মামী নোংমনা

শোইদ-ঙামদ-ওইসনু । লৈব-বিবিক অসিগু—

ইপু নোংখোন চাওবনে ইপু মনি অখোবা !

করি থলি লৈপাকু ?" সনা রাথং ভোরকই ।

চাওব খোংলেন অনিনা—"মপু সনা রাথংবু

তাকজা মালেম-লৈদা ।" খুমই সোমদা অহুয়া ।

"কন কৈনা" মিমহু অরাহুনা থলি ॥

মরক সিদা থহুনা—মবাই কৈরোইজাহুনা—

"ইবাই 'বুংঙো করিনো ?" হংই হাকম পুহু ।

হারম বিবিক মসেন্দা সিনি হুনি ভরকই ।

খুমন মচা থহুনা—"হংগংপিলা ইবাইনা

মপু সনা চোরোন্দা কেগে ওয়া ভিনবদা,
 মনাও বুংঙো থাইবু লমজা থা নসোমা,
 নিজরকই হায়চনা ।” মেজরকই মজমহ ।
 কৈরোইজায়া খোকথরে—তম্বুই মপু চোরোন্দা
 লাভরে লৈপাক মাংছনা—“খুমন ননাই লমজাবু
 থাইবী মকুস্থ মাংদরি । জীব অমা মাংদনা
 জীব অমা মাংহনবা ভৌবিগমু নিরকই ।/
 হংগৎচরি ইসোমা ।” হায়বা খুমন মপাওন্দো ॥
 মালং ইচিক তম্বা অচিকপদি লোকমায়দা,
 ভায়্য নাঠে খোমস্থ ভায় ভায় খোংলবা,
 মালং লিবি ছম্বনা লেং-লেং চংপা উনানে,
 মালেম পুবা সংলবা কোরো মঙান শেংবদা,
 অম্বদি নোংদোন্দা পামেল হাংনা খোইনহো,
 শংবা উনা মরজা সনা মচু মালবা
 লৈহাও লিংনা শাংপদি—বোন্দা কোয়বা শাশিংনা
 লৈরাং মাবু উজরুই, মানা হেমা মকজৈ ।
 লৈরাং মাবু হেজুগা সনায় সেম্পাক থক্তা হাপ,
 মনিমুক্তা থাম্বা লিংখোশিংগী সংগাইমুং,
 সনাই ভাংবন-থক্তুদা মপু মানা কস্থদা
 সনাই থক্তা ভমকা খিন—লৈরাং ভারবহদি,
 কজবগে কয়ামুক উ ভারদে মহান্তি ।
 লাইববগী থাংপোক-মং সনাই থস্থান শাংপদি,
 লাইববনা উবদি শাংলিঙেদা উবনি ;
 মপু সনা সংগাইদা লৈরাং মানা ওংগ্রগা,
 উদে লেম্জখিবদো । উরুদবা হায়ঙমদে,
 খোকউদবা পরদে—ভিন্নরুবা সংগবু
 পকুই চিন্মা ইবুজা । ইখুক লিংনা লিংবু

পনজনিই, হোঁনৈদো । হৈরাং মবুক অমুনবা
 মবুক মুংগী মহাওবু মালং মানা যেনবগুম,
 মীগী মীগী পুক্রিংবু মানা মানা পুথোকই ।
 ভাওজিং মথল মথলি অফ-ফল পুথুবু,
 মীনা মুন্ন খন্দোকৈ । ওসি মোইরাং চৈরাপা,
 কালেন মৈনা চাকপদি—লাইজ ইরোইনমবা
 চন্দোন ওইবা মপুগী সনা য়াং অহনে,
 ভিংখো মপোপ ওইরবা নোংরাই মপাও অহনে,
 মবাই ফৈরোইজামনা শেলুং' খুংনা পায়তুনা,
 চৈরাপ মুংদা কম্বিবা মীয়াম ওয়াং চানবদো
 চন্দোন লাইজ খিক্রক্রে লোইন পুমইং ইংখরে ।
 ধন মাবু নিংখোনা 'মুনবা ভাওজিং চুলগুম
 পেলে, মুংখিখরেদা । চৈরাপ মুনবা পুথুহ
 উনগুমদি ইংখরে । লমজা মাবু শোমখি ।
 চিংখুবদো হরাওরে শিক্রবদই বুলক্রে ।
 চাওব খোংলেন অনিনা "মপু য়াং কাইকদে ।"
 হায়বজদা-পোশংবা সংলাংমৈহু হজিনথ্রে ।
 মচা কাদা শোকপগী ময়াক কাদা ওইবগী,
 নিংয়ে পুমতোক ভোকদি—চাওবা খোংলেন নিংখোই
 অহম ভিক্রে নাকোংদো । খাংমৈ অহম খানবগুম
 রাখল ভৌব লোইখরে—কংলা সংবা কোরক্রে ;
 মপু সনা য়াংদো—“কৈমুম সংবু হাংদোকউ ।
 পুমতোক ভোকপদি য়াদে, ধনু কৈমুম সংহদা
 মতমদি—কজি কাওবা ধননা, ধমগদনি ।
 চাক ধন পিঅকদে । ধন্য-শিয়ে মহানু
 শিরসপু অহম্মা ।” (কুমুম ভৌরে নিংখোনা ॥
অভোংবু চেমখোকই অকুংদা হাপুনা

ଲୋହିରେ ଯନାବି ବିଚାରଦୋ । ସାକ୍ଷୀ ହେବା କୌଣସି ।
 ମମୁ ସନା ସାଧନା—“ସାକ୍ଷୀହେବା !—ଇତିହାସ ।
 ନିତ୍ୟେ ଶ୍ରୀ ଶାମୁନି, ନାମୋଇ ସାହିବ-ନିକୋ—
 ଅପେକ୍ଷା ନାହିନିତ୍ୟେ !—ସାହ ନନ୍ଦି ଏନ୍ଦରା ? —
 ନାନଇ ଶ୍ରୀହାସୁ ଏନ୍ଦି ।—ଏକବଦି କବିଶ୍ରୀ,
 ଇନ୍ଦୁ ମନ୍ତ୍ର ଚାନ୍ଦନା ପୁରୋକଉରି ନହାନ୍ତେ ? —
 ନନାଈ ଶ୍ରୀ ଅହାନବା ଶାମୁ ପୁରୋକଉ ହାସିବି,
 ନନାଈ ବୁଝେ ସାଧନା, ସାଦରେ । ଅହନ୍ତୀ,
 ‘ସୁଆଜନି ଏନ୍ଦରା—ଏକା ସାନଗେ’ ଏକାଶି ।
 ‘ସାନଗେ ସାଜୁ ପୁରୋକଓଇ’—ହାସନା ଶ୍ରୀ ସାକ୍ଷୀ ॥
 ଏକ ଶ୍ରୀଜିନନ୍ଦେ । ‘କୁମ-କନ୍ତେ’ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ‘ସେବକା,
 ନାମୋଇ ସିନ୍ଧି ମହୋଦା ପୁରାଣ ଜୀବ ଅସା,
 ଇନ୍ଦ୍ରାକନି କଥେନ୍ଦା । ଲୈପାକ ତାବ ସାଦେନ୍ଦା ।
 ଶ୍ରୀ ହଜିତା ଏକ—ମମୁ ସନା ସାଧନା ।
 ମମୁଇ ସାହିବନବା ଲୈପାକ ସନା ତପ୍ତବା
 ଶୌଗନ୍ଦୋବା ଏବଂ ସୁନ୍ନା ତାକପି ନନାଈ ‘ସୁ ॥
 କୁମସି ହାସବା ଅସିନା ପାଞ୍ଜିଶିନା ହାସରିବା,
 ଏକବଦି ନନାଈ ଶ୍ରୀ ସୁନ୍ନା ପୁରୋକଉରି
 ମନ୍ତ୍ରମ୍ନଗା ଓଇବୋଇ, ପୁରୋକଉରେ ଶାମୁସି ।
 ଶୌରି କଥେନ ଶୌବଦା, ଇନ୍ଦୁ ଅପେକ୍ଷା
 ଏକବଦେ ଏକବୁ—କୋରୋ ବାନ୍ଦା ହୋରବା,
 ସମାନ ଶୁନା ଶାଢ଼ୀବା ଶିଢ଼େନ ପାଞ୍ଜୋଂ ପାନ୍ଦୀନା,
 ସମାନ ସନା ଲୋହିନୀ ତୁବନ୍ତୁ ଲୈସାସନା,
 ନିମା ନିମୁ ସନ୍ତାନେ ଅନ୍ତୋମ ନୋବାନ କୌବନେ,
 ସନ୍ତାନ ସିନା ସୈବନା ଶ୍ରୀ ପୁରୋକଂ ଶାଞ୍ଜେ,
 ପାମେଲଶ୍ରୀ ତାରନ୍ଦେ । ଶ୍ରୀଜିନନ୍ଦେ ଏକବଦା
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାବୁ ହେନ୍ଦାକେ ନିନ୍ଦିତେ—‘ଇନ୍ଦ୍ରା

ହାଉଁବୀ ସାଂଧରଦରା ! ହୁଆ ଧନ୍ୟ ଶ୍ରୀହାନ୍ତୁ—
 ସାଂସରା ବାରବହ ଡୋନରକପା ଅପୁହା
 ଚିଂସନା ଅବତା ଡନ୍ଦେ ଚେରାପ ସମାନ୍ଦା ॥
 କେମେ ଚେରାପ ଚୋନଶ୍ରବା 'ହୁଆ, ଶ୍ରୀଜା, ଚାଓବ-କାଓ,
 ନିଂସୋ ସନ୍ଧୁ ସାନିଂଡେ—“ଧନ୍ୟ ହାଉଁବୀ କନସଦି
 ଓହ୍ଲବୋହୈବେକୋ ନନ୍ଦା ।” ହୁଂସିସିରେ ନିଂସରେ ॥
 ଧୋଂଲେନସଦି ସାଧିଜେ,—ଧାଂସବୁ ସେଂହଜା—
 “ଡାଂସେନ ସାଂସ ବଜବା !—ହେଓଡା ସନ୍ଧି ଡାକପିନି !—
 ନିଂସୋ ହଂସଂପସିବୁ, ଡମଦବା ସୀରା ନଂସୋ ?—
 ହୁୟ ହିନ୍ଧି ! ସସିଦା, ସତସନଗା ଧେଂସେନ,
 ହୁଆ ଧୋକଡ ହାୟବନା ଶ୍ରୀନା ସାସି ଡକଡରେ ।”
 ହୁଆ ହୁୟ ହିନ୍ଧି ସାଂସବା ॥ ଧୋଂଲେନ ସନ୍ଧି “କେନ୍ଦ୍ରୀ
 ହାଉଁବୀ ପାନ୍ଧୁବଦଗୀ ପୁଂସୋକପନି ସେୟହନା ।
 ସାସି ଲୋଂଜେ, ସନ୍ଧିନା—“ନିପା ନିଧୁ ସନ୍ଧାନେ,
 ସୁଂସାଂ ନୋଂସାନ ଅନି ସିଗୀ ସହଂ ସିନ୍ଧୁନା
 ପୁଂସୋ ସିନ୍ଧେ ହୋଂଜିକସକ ସନ୍ଧୋଂ ସୁରିବ-ଡାଂସା
 ଡଂସୋ ଅଂସା ଓହ୍ଲନ୍ତୁ ।” ହାୟନା ସାଂସ ଡୋୟରେ ॥
 ସାଂସରା ସୈବଦା ପାମେନ ସାନା ଡୁରପା,
 ପାମେନ ସାଦା ଡୁନା ସାଂସଦଗୀ ଲେକନ୍ଦା,
 ଲଂସୋକହୈଦୋ ଧୁଗାହୈଦୋ । ନୋଂସାହି ପାମେନ ଓହ୍ଲବେ
 ପାମେନ ସନ୍ଧୋମ ଡୁନରେ—ଚିଂସୁ ସନ୍ଧୋମ ସୋଂଜରେ ।
 ପୁଂସି ହୁୟିଂ ଡାୟସଦାୟ ସନ୍ଧାନ ଚାହୈରବୁ,
 ଡାହୋହୈଦୋରେ ଡାଂସେନା । ଅସୁସଦି ନୋଂସନା,
 ହୁୟେ ସନ୍ଧାନ ସକଥରେ କୋରୋ ସାବୁ ଡାଂସିଂଡେ ;
 ସାଂସହନ୍ଦା ଅହନ୍ଦା—ସୋହୈରାଂ ସନ୍ଧୋଂ ସୁରିବ,
 ପୁଂସେ ଡାଂସା ଲାଂସୀନା, ଲୋହୈସିଜୁରୋ ହାୟହନା ॥
 ଲାଂସୀ ସିଂନା ଡୁଂସଦା ଡୁଂସୁନ ପଂସେନହନା

অনন ওইব শাকুংবা কপ্প কপ্প চংলকই ।—
 “খুমন ইবুংঙো নংদি, ঞংজবোইদো মরম্বদো ।
 ভাড্রবোইকো লমজাও । শিব কিব নন্তেদো,
 নোংয়াই নংগী কাহুদা ঐনা মক্ক শিবদি
 শিনিংদবা ঐহাক্তি । নংগী মিচং চংবগী
 দক্তি তারে হায়বৈদি মুংঙাইদনি ঐহাক্তা ।
 লাইইপোক্তা চুম্ব’সু মীরল্লেন্দা মক্কহৌরে ॥
 পুরেন্থনা পোক্সেন্নে, মোইরাং খোরি কথেন্দা,
 যাইবো মাংব-ভারস্নে, ঐনা নংবু কজরে,
 ঐনা অমুক পোকচরে ; শাকুংবনি নপাগী,
 ‘রান্না-ননাও লৈজদে অমুক নংবু ঐহাক্তা
 অপোকপনি ইটানি, ঐগী ধারা পান্দবা,
 পাল্লো নংবু কংজরে স্তয়া হরাওজববু ।
 খুমন নংগী নপান্দি চারোইদৌরে ইপাদি ।
 কেসে চৈয়া । অহুদা উতুশ শিংজা ভাবগুম
 লৈহৌরবোই নহাক্তি । খুমন নংনা নপাবু—
 ‘পন্থো নংদি চংলোকো যাখিদরে—অহুগা,
ইপায়-নথো অহুনা লমজা ভৌজরকেকো ।’
হায়বা রাইহ অমভং—ভারগদি শিরবা,
মুংঙাইহৌনি ইপাবু । নোংগাথবা নপাতি
 পুরেন-ঙাঅরৈমগী কাদা করি তম্বুনি ?
 নপাও তাজে ইপানা ।” হায়না কপ্প কপ্পদি
 খুংগ্রে সারুং হনবদো মোইরাং মীহাংপুংহুদা ॥
 সারুংহনবা মহাকপু হাংলুরনি হায়হুনা
 পুথোকখিবা উবদা রায়ে কৈরোইজাহুদি ।—
 “মাংবা তারে করল্লো ।” ঞল্লকপদা মক্কাক্তা
 অহম্ ‘হুবু কপ্পবা উপায় অসি উদরে ।

মসেন অঙাং অহুহু যতন হুগা যাদরে
 লৈকোং হাভানকমহু—কামদরে হায়হুনা,
 থুংগে ধোংনাং মনা-মা, কৈরোইজাখা ইয়ুংগে—
 'নপায় 'বুংগো হুভাজ, নপন্ 'বুংগোনা কলে,
 খাপি চাওবা নোংবানহু কলে নপাই'বুংগোনা ।
 ইবুংগোহু কলবা, কেগে ধোরি কথেন্দা,
 ননাই শাকং হনবদি বোইরাং সপোং যৌথরে ॥
 মজাই 'বেমা করপো, ঐশী পতি লৈকোং,
 হুরা অনি নংগনা । অঙৌবদি চরৈনা
 বোংকন্ চোংগনধগুয়া লাজলবা ইসেনশী
 লাজলবা ভেংবাংবা সাকংহনবা ননাইবু
 ভাহলুনা অরানবা যাইবৌ মাংবা ভাবদি,
 থিলে ননাই কনবৌহু !!" হায়না চিঠি ধারক্রে ॥
 ওঝোকপনি বসন্ত ! রেংগমদবা নহাক্রি !
 পুঙমদবা নহাক্রি ধাংগমদবা যতম্নি ।
 নংগী নতরবাক-জুনা ভাববদি লৈরাংনা,
 ভাওজিঃ যথোম কাবদি - হৈরাং লৈরাং মাসীদা
 নংগী ইচেন পুৰনা, ময়ুক থলবা জুরেনগী
 হানবনি ভোব'নিগুম ! হৈরাং মউ লিরবা,
 লৈরাং মশা কলবা—মপুং কাবা মঙোলা
 হৈরবহু হাকচিংগী অকনবদি উম-হুনা ;
 রেংবা হারোইমবনি । লৈরাং নৌনা জোংলবা
 হৈরাং লৈরাং যথজা হাকচিং উল্লেল ভাবদি,
 অভাবনা ভাবদা অউবগী মমিঙা
 যথোম কারকপহুগী অরাবগা লোইনবা
 লুঃশিমদো মুংথরে । অরাবগী অরাবা,
 অকনবদি অশাবা লৈঙোই থক্তা হোয়বা

খাশিগুয়া খোকখরে, য়েংউমদরে ভাইহেজে ॥
 নংগী নিংখিঅরবা হৈনৌ মপান শাংলকপা,
 হৈনৌ ময়োন চাবলা হরাওজনা খোংলকপা
 কুহ হারবা খোংলেনো! খোইমু নিংনা ঙংজবা;
 লিরি শিংপা মুংনিংনা লোইরোই লোইরোই হুয়কপা,
 খোংলেন অহু ভারগা হেনম লৈনম ফংলগা
 চোংই পামেল ময়োনবু উকোং উরাং কাওববু ॥—
 ওসি কৌবা মুমিংতা মোইয়াং চাওব-মপারী।
 তরেং সেরুং হনবদি কৈরোইজাস্থা মবুংনা
 মুরা থস্থান নিংখিবী নাইভোম শাংগী খোইবীদা
 ইয়কইবা চিঠিসি—বসন্ত ইপোম-পুবা
 'খোংলেন মাহুগুয়'দ—ইংনা থোংগন ভৌরবা,
 কুগাইনম শাংলবা, লৈপরেংনা লৈভেংবা
 খোইমু সংগু ইজবা, হায়নরিবা শৈলক্তি।
 কৈরোইজাস্থই চিঠিদো, খুংতা ত্রিশূল পাররবা
 সন্দন-বদি তোংলবা অকিবগী মুক্তিদো,
 ওইদা লাকএ খোইবীদো ॥ চিঠি অহু কংবদা—
 হিমালয়গী পুত্রিদা শাংপা সমার থস্থানি,
 মজাইবেম্মা খোইবীদো, মালেম লৈপাক লৈমনা,
 পুবা-ঙমজবা কাং মাহাকালি মুক্তিবু
 ওইথ্রে মুচা ইবেম্মা। ইরে চিঠি অম 'মুক—
 'ইপন নিংখো। প্রভাবু! খোংলেন মজি। মোংখোদা!
 ওসি চৈরাপ ঙ্জনবদা খুমইবদি বারমদো
 ভখনে সাকং হনবনা অচস্থ ন; ঐ থংই।
 'হাংকনি চুয়বস্ত' হারবা রাং লৈরদি,
 খোইবী থম্মু অনিবু হাংলু মাপী মজৎতা
 নংজবদি খাশিবু হংগংচরি লৈপাক্কা,

ଇମନ ନିଂଥୋ ଚୋରୋନ୍ଦା । ଧାନ୍ବିବନା ଧିନ୍ଦୁନା
 ଶିରବନି ଥୋରୁବା, ଧନ୍ବୁ ଘୋଇବୀ ଚଂଚରେ,
 ଘୋଇରାଂ ସନ୍ଦୋଂ ଲୟଦୟଦା, ସ୍ଥାନ ଶିବା ସକୟଦା
 ଘାଈବୀ ସାଂଜୁଥର'ନ ॥” ହାୟନା ଚିଠି ଧାରରେ ।
 ପାରେ ହିଠି ଅତ୍ରବୁ ସମୁ ତୈରାପ ସମାଂଦା ।
 ନୋଂଗୀ ସାୟକେ ଉବଦା ସାଲେସ ଥକୁ ଇଂବଗୁମ୍
 ଇଂନରରେ ସମାୟଦୋ - ପେସ୍ଥବେ ଘୋଇବୀବୁ ।
 ଘୋଇରାଂ ଥୋଂଲେନ ହଂଲକହି - “କୈବୋଇଜାନ୍ଦା ନହାଞ୍ଜି
 ଧଂଦବରା ସାସିନେ ? - ଧଂଈ ଶ୍ରୁଷ୍ଟ ସାସିବୁ
 ହଂଗଂପ'ଦ ନଂହୋତ୍ତେ ।” ନିଂଥୋ ତାନ ହଂଗଂଲେ ॥
 ଧାନ୍ଦୋଇ ମାଗି ଚିଠିନା ଲାଞ୍ଜ ଓଇନା ତାକବା
 ଲାଈକ ସମୁଂ କାଦବା - ଈରଂ ଅଂ ଲାଞ୍ଜୁନା
 କୈରୋଇଜାନ୍ଦାହି ସରାନା ତୈରାପ ସବୁକ ଧନଧରେ ।
 ସମୁ ସନା ସାଧନା - “ତଂସୁ କଲ୍ଲୁ ଶାକଂବା ।”
 ହାୟନା ଦୋଳାହି ପାବବୁ ଧାନ୍ତେ ଘୋଇରାଂ ସନ୍ଦୋଂଦା ।
 କେଗେ ସନ୍ଦୋଂ ସାୟକେଦି ଧାନ୍ତା ମୈବି କାଓରନ୍ଦେ,
 ଯୁଜା ଥେଂଥା ଧୋନ୍ଦୁନା କୋରୋ ସନ୍ଦୋଂ ଫୁହସି ।
 ନିଂଥୋ ପିବା ପୋକ୍ତବୀ ଅହନ ତସ ଘୋଇବୀ
 ଯୁଜା ସାନା କଲ୍ଲରେ “ଧବାହ ଶ୍ରୀଗୀ ସମୁ ଓଈ,
 ଚେରା ଶ୍ରୀଗୀ କାୟାଦାଂକମ- ଉ'ବ ଓଈବା ନେହାଞ୍ଜି
 ପାମେନ ଓ ବା ନହାଞ୍ଜି । ଓ ସ ଘୋଇରାଂ ସନ୍ଦୋଂଦା
 ଧଂଲେନ ପୁଲ୍ଲି ଧନ୍ଦୁଦି ଈଽ ବାଈନୋ ସାଧନା
 ସାଞ୍ଜ ନୟାଂ ଧାନ୍ତନା ଚଂଚଗେବା ଶ୍ରୀହାକପୋ ।
 ଧଂଲେନ ଲେଂଥ୍ରବନି ଧଂଲରେ ଈ ଲନ୍ଦ ଶ୍ରୀ !
 ଧୋଂଞ୍ଜାକ ଅସି ଥେନ ସହଂସ, ଯକୋଇ-ସୁଂଞ୍ଜନ-ସ ଚଂଞ୍ଜେଂ,
 ଲୟଦୟ ଅ'ସ ଓଈନଦି ଘୋଇବିରନ୍ଦୁ ନହାକପୁ ॥”
 ଅସି ହାୟନା ସଧଂଗୀ ଓକଂସ୍ତୁ ଲୁରେନ କୋନ୍ଦୁନା,

ধম্মোই লাইবুয় লেগাইনা কল্পদগী ধংহোয়ে
 মালেম থকতা ভাথরে, শিথথরে তিংদম্মা ॥
 লাম্মী শিংহু রাথরে—মুগী হুবু উবদা ।
 সংসারগী হোনবোই, কাংখোংগুয়া—অরাবা
 মুংঙাইবগা অনিনা কোয়না চন্বা হায়বসি ।
 মোইরাং লৈপাক হায়বদা মপু মোইরাং নিংখোঁগী
 শারুংবদি শারুংবী,—নাও থেয়বা অনিনি ।
 ওসি মোইরাং সন্দোংদা—শারুংবদি হম্মবী—
 থবাক থুহ্ম অহুনা মালেম থক্ত' থুংন-নান
 মুজা তিংগোই কোয়হুনা থরো কাংক্রম ওনববু,
 য়েংখিদরে কনানা শারুংবদি মদোম ওই ॥
 লাইজ কংথরকপনা লেইলৈ লৈকম্ লৈরক-তা,
 ওহ্লোরেদো শারুংবী ॥ শারুংবদি মহাক্লা,—
 “লৈহোখোকো ইবেম্মা । চংলম্মগে ঐহাক্তি ।”
 হায়ন বিদায় ভোরম্মে । লফুং-থক্তা হিপথরে ॥
 মগিং অনি উইশিনত্রে । মতথ অহু ওইবদা,
 হাইগ-লক্রে থাং অদো—ৎকশম তম্মা ভথেনগী ॥
 মপুৎ য়াথং পুরকপা মোইরা দোলাই পাবনা
 উরে অথাপ্পদগী হাইগংলিবা থাং অদো ।
 “ঙাইখো” হায়না লাওরক কোকী থুঁদে অঙাংবা,
 হাইরে লোথোক্লহুনা, দোলাই পাবা চেল্পকই ।
 সন্দোংদগী উরক্রে “ঙাঃখো থু তা অম্মা ।”
 হায়হুনা থাং-অদো থাম্মে অম্ম থাং অহু ॥
 ঙাঃখো হায়না লাওরকই নোংখাংগুয়া পাউরকই ।
 চেল্লিন্ত্রে দোলাই পাবা, নিংখোঁ য়াথং তম্মুত্রে,
 শাংববু চিংখোক্রে লফুংগী থুনমক্ ।
 শংলিংবদি হম্মবা লোইয়ে, শাওরে মৈখোক্তা ।—

“কনায় রাধং লৈছনা চিংখোকইবা নহোয়না ?
 হাইগংলিবা খাং-অসি খাদগনি কদায়না ?
 মপুই রাধং ওইরসু হামুদন। ঐখোইনা।
 শাকুংবগী মহুংতা নহোয় অমা হাংকনি।”
 হায়রে চুয়া নিয়মদা লাঞ্জে দোলাই পাবশিং—
 “শাওবিরসু। ঐখোইনা কিংমন্দনা হায়লোজে !
 মপু সনা রাধংনি।” হায়না ভস্মে বারমদো ॥
 শাওনবহু ভেনরে। খাদখরে খাং অহু
 লকুং বখক অহুদা। শিংজনবনা যানব্বা
 জাহৌরবা উরিদি পামেন থৈজ্ঞে মুজাদো।
 মাংউরবা মনিবু অমুক হল্লা ফংবগুম
 শাকুংবী ফংজরে—অহন ওইবা শাকুংব ॥
 শেংদোকউরে ময়ামদো—শাকুংবসু খোখোংপা
 মুংজেং লাইজ অহুদা। মপু চোরোন গরমজ্ঞে,
 হরাভনবে লৈপাক্তো। সুরাশিংগী মায়কেদা
 পাও অসি তজ্জখরে কৈরোইজাপা মবাইনা।
 মুংগোই তাবে ইংখরে—মজাইবেয়া হরাওরে ॥
 চাওবা খোংলেন অনিদো চিকুখরে মনাকোং।—
 হংগংলক্রে নিংখোদা “মপু সনা রাধংদি,
 নজাইবেয়া পিবিগ্রে খেংখাং হোজ কয়াদা।
 লৈরাংগুয়া হেলবো পুঙ্কুং লিন্না ডালবো,
 মুয়া মতিক চাদনা ইমুং ভাংলো খেংবদা,
 ননাই থরাই কল্পস্মে মুংশিত্তে ঐখোইনা ॥
 লৈবগে সনা রাধং করস্বা ননাই ঐখোইবু।
 লাইকল্পবিরগদি ইবেম্বন খসবু।
 হিংজগল্লা লমভাবু, খাজহে নংজবদি ॥”
 জিন্নন অসি ভাবদা সনা রাধং “ইপুবু।

চাওব-ধোংলেন নদ্বিও—রাগা করে ; মনিদা,
 ভাসি মণার রা 'মত্তং—পুথগমু পুথসি
 পুথখোমু পুথসি ।" ভাকপিরক্রে নিংখোনা ।
 চিংখুবা হংবদা—“লাল্লি ঐচা ধবদা,
 ঐদি রাজ দত্তি ডুক কংলিবনিদা রাহে,
 ঐনা তোনবা লমন-সে শিংউ হাবু ইচাদা ।”
 রাগা শিন্‌বা হৈরাংনা ধোইনা ধুমই মুজগা—
 মতোহুগুম্ চিংখুবা কজনদি রাগকই ।
 কোরো পামেন-ধক, খুৎনা লাস্থা কংনদা,
 শাংখরবা লৈরাংবু মালেম খক্তা ভাবগুম,
 মুরা মজা ইবেম্মা খাঞ্চে লাইর শংহুদা,
 মপা মপন অনিগী রাধংহুনা সিংজা ওই,
 ধোংলেন চাওব-অনিদা লাংবন কখো পয়া ওই ।
 লোক্তা ভায়দা লমজাওদা, পাৎ-ত ধোংবাল-মুজাংহা,
 চাইবহদি লাইজবু তুরেন ভুখুন তাহুনা—
 লোইরে কংলা বিচার, সমুঈদা তিনবঙব,
 মোইরাং নিংখো মপুনা—চাওব-ধোংলেন অনিগা ॥
 কেসে চৈরাপ কুম্মরে বিচারহ লোইবদা ॥
 মোইরাং চৈরাপ ভগীনা কেসে খারি লমজাওদা
 লাইর চেংগে ভায়দি পুথরক্রে নোংয়াইবু—
 ধোংলেন চাওব অনিদা ওইরে লোইবা অচৌবা,
 শূক মুন উরকই ধাংজিং চিংজাও হেনখরে ।
 চাওব-ধোংলেন অনিগী মনাই ময়াম অহুদি
 মন-ওর চংলকপা মংই চিংগী পামেন-ওম্ ॥
 খুৎন বাবু দোলাইদা চরৈ কীনা কুজুনা
 পুরকইবা ধবদি—অহুকপদি লোকমুংদা
 পন্ন রাগ মনিওম তারি পুরি ময়াম ॥

যোগেনে যোগেনা নিংখিবা ভৈয়ে ভৈনা হৌনৈদো,
 কজবাইবা পাতি কজবদা মথংই ।
 ধোইবী সেনু থন্নুদি ওরাং ইনুং মমৈমই
 মোইরাং খোরী কথেন্দা খেনরুরে থন্নু
 ওসি কোরৌ চুন্নু চাদ-থক্ত ; কংলাদা
 রাদবগী চংবু বিচারু ওইয়না,
 শপোন থন্দা সেন্নকই কৈল্লুচু চাকুর্থাথ ॥
 স্নয়া রাজরকপবু থন্নন দোলাই থক্তা হাপ,
 স্নুরা, অহম্ মাংদা-থা, ময়াম হুগা লাকপদো—
 লোক্তা শাংপা থন্নানগুম মোইরাং লমজাও ওন্নকই,
 সেনু থন্নু অনিনা থন্নাল লৈনা ওইয়কই ।
 স্নুরা মজা ইবেম্মা লৈরাং মনুং চন্নবী
 লৈরিক-কুয়া য়েংকোই মোইরাং লৈপাক থোক্তুনা ;
 কেসে চৈরাপ লাংদগী য়োথ্রে থন্দা মনুমদা ॥
 চাওব-থোংলেন-নোংথোহু মনাইগিংগা থোংলেনবী,
 হনখিদরে অমতা, কৈরোটজান্দা মবাইসু ;
 চাওব-থোংলেন অনিগী—থুগাইরে পুঁকৈ লজৈ
 লান্নকন্নরকই স্নয়া ॥ মোইরাং নিংখোনা কয়া,
 মাইব-মাইবীদগীনা সনা. লুপা, চানবা.
 থাবিরকই পুন্নরক থোগল পাওসু তংভরি ॥

শমুখোংগী শোকপদগী খম্বা, জাবা

খুমল লাটর শং অহু স্ত্রমাং যাজোল মী মজা,
 লমজা মুংশিবিবগী লাকুরিব হাংববা,
 অহিং মুংখিল লৈভরে । মমান্ চাওবা নোংখোম্বা,
 মপা খোংলেন, মচেমগী, খোইবা রোমগী কয়াম্বা,
 খোংলেম্বা নোংখোম্বাগি, মগী মগী মরুপ-নে,
 সেমু কোবি মনাইগী মরুপ কাওবা য়াওরকই ।
 খুমল মাবু পোকম্বা—পুয়েন ডাখরৈমগী,
 মপা মমা ওইখিবা ; দারি মা'ল কাবদা,
 খুবোম শিজায় গোরবা লাই-ওয়রবা কাওম্বা,
 লাকই নো য়াই মগীদা চৈখু পাম্মোইনহুনা ॥
 নোংম্বাই মগী খনবদা মুংশিবিবা স্ত্রমা
 লেপই সজেন নহাফাও চংলম্বদে লম্বিদা
 খুমল মরাই খোংগাম্বা—“পুকফদি খম্বদো—
কহনবিমু খাংজিং ও” স্ত্রমা লাইবু খুরয়ে ॥
 খোংলেন চাওবই মনাইনা সেবা ভোই ময়ামগী ।
 ময়াম আসি তিনবদ খুমল ইংখোন চাংগোইমুং
 মীনা খকোক ভোখরে—ইমুং খাংমৈ মুংখিমে
 স্ত্রমাং মাংগোন ডানখরে, লাইয়েলকই মম্বজাবু ॥
 কোল্লপ কোল্লপ রাতানৈ মাইবা মাইবা খিবিফা,
“খুমল মাবু কয়াম্বা অনা লাইকোকদগে”
 মপাস্ত কয়াম্বাও খোংগাম্বা খুমল মাবু রাতারি ।
 মাম্বখন্ ফীনা খম্বনা ইঙই, কনা নিহ্লাম্বা ।
 মমা ওইবা মচেমা মত্ নিংখো য়েংলোম্বদা
 লোইবা মাম্বম লুম্ব-কম । লিক্লাই লাইজ খকদি

ইলুং ধোইবা ডাইরকপা—অনুক মতম ওইহুনা
 শাংচরকপা ভাজান কোরো মথোং কুপখিবা
 মুমিং মশক উদবা অহুদি অহুতা
 শাংপা ধনান নদৌনা হজাইবেয়া ধোইবোদো
 নোংয়াই যাতারিবগী ওইধংবা মারকৈ মোমদা ;
 মনাই সেমু কোবিনা মমজা মাগী থুয়াদা ।
 লাইকমরি কমহুনা । যৈব মুমিংভগীনা
 মুমিং তরা মডানি সুরে ওসি ফাওবদা ॥
 অহিং তরা 'ও স' মিংকী কক্কা অমতা
 উইখিদরে খাদোইদে । মমজা মাবু সংজিক য়েং
 সনা' শাবা মীণ্ডুয়া থুমন্ নাক্তই লেংখিজে ॥
 নোংয়াই 'মথো' আনবু কোনবদগী সেমুনা
মীকুপ অমা খাদে ক্তে মপু নিংব, শাণ্ডুমই ।
 চেদ-মেক' । লাইণ্ডুয়া লরে নু'রা অহুনা ॥
 ওসি অহিং অসিদি মণং অমা ভৌধরে ।
 নহান থুমন মকাংপু যৈখিবগী পুংমদো,
 পুং অহুমত হেক ভাবা নোংয়াই মঃ অহুদা
 চপ চান'দ থমুদো উইশিনখরে 'ঃ' অনি ।
 নুর মজা ইবেয়া, নোংয়াই চমু অগিনা,
 থুম মাবু কোবদা ভাখিদরে থুমদরে ॥
 সুরা অহুম অহুগ পায়ম থুংদা চুনব,
 অক'-কহু ভানব ফৈরোজ ম্মা মবাইসু
 মসেন থুমন লমফাবু 'মকুপ অমা খাদোক্তে ।
 ইলুং থেংখিবদন' ওইনে মীয়া' পুয়দো ।
 মসেন নাক্ত ফমাদে মবাই হু' মমদো
 লৈকোন-মুং' মৌবদা তল চাওখোই-বগুয়া ।
 থু'ন মাগী রাববু মরি অসি' টেবদা ।

তিহান রাবি কার্ণৈনদো ইচ ইমৌ হায়দনা,
 পুরেবনী স'গাইমুঃ অহল ওইব মঠেনা ॥
 ধোইবী থয়ু অনিনা নোংরাই মাবু কৌবদা
 তারুতবা মতমদা—অরাবনে মুংলিবা—
 ওহোকপদি মিৎয়েংনা কোরৌ মৈশা কংলবা,
 থয়ান লকা মাল্লবী : ধোইবী থয়ু অনিদো,
 য়েংনরগা মঠৈদা, কৈরোইজান্স মবাইনা
 মরোল অহু হংলক্রে য়েংনরে অহম অহু ।
“মজাইবেম্মা করিনে ? - হাউনে 'নম্মা করিনো ?”
ভাদই-বুংঙো করিনো ? মজাইবেম্মা করিনো ?”
 হায়নরগা মবাইনা থুম্ন মাবু কৌবদ
 থুম্বিদরে লমজাদে, থকৎথরে মন্নিদো ।
 অঠে অমা হায়রম্ভে - কৌগৎথরে মবাইনা
 থোংলেন চাওবা অনিদা - “ইমান-’বুংঙো, পম্বৌবু !
 মওং অমা ভৌইনে লেংৎপিয়” হায়রম্ভে ।
 মচাই রাখন্ তৌবদা তুম্মদবোই থোংলেন্দো
 নোংরাই নাক্ত চোংলিনক্রে মচা য়েংই পারহুনা ॥
 চাওবা য়েংমে থোংলেনবী নোংথোম্বীসু চৎথরে ।
 মতম অহু থকদি অশোকপত্ৰ পুম্খবা,
 মপুং কাবা অহুৎক পোকই পুংসহ অহুদা ॥
 হুগী নারন্ থবনা পংটে মতম অহুদা ॥
 মার প্রেং জাওথরে পোকপদগী কপ্তবা,
 কপত্রে থেংলেন মুনিংতো । নোংরাই মচা থম্বী
 ধোইবী থুংনা কারগা থোংলেন — চাওবা য়েংহনা,
 “নোংথোন কয়ে । ঐলাক্লা ইচ কনবা অসিবু
 হাগদোবোইনা ঈতাওবু ।” হানা শোজে মন্নিদো ॥
 লেংকদবা থম্বোইনি হারে হিকু কপথরে ॥

চিন্তা নিংখাইরকপদা পামেন শিন্তা ভুবন্তর
 চাওবা, কৈরোইজান্নর মমা অনি থোংলেনবী
 নোংখোনবীস্থ কংক্রে । পামেন মানা ভুবদা
 কুৎখরে শিঙেলি—উদ ভাংবা লৈরাংদি
 থুমন চমু থমুস্থ । ধমোই পুমকাই কাইখরে ।
 কোরো থকো থাজবু মালেম থক্তা ভাবন্তর,
 লমজা মাগী কাহুদা ইমুং থাওমৈ ওইহুনা
 অত্থক য়াব অত্থনা নুবা মাদা য়েংহুনা
 লৈনম্বিবা থাদোইনি, লাইর শংগী থাংমৈনি ।
 মৈন: ওইবা থাংমৈদি মপা । থিংতা ডানবনি ।
 নুবা মাগী মজান্ন থমোই কাওব—ডানবনি ।
 বানরবা মতমদা থাইগী থরাই ওইরিবা ।
 থরাই থিংক হংনবা মুংগৈ ওইবা ইবেম্বা
 ইমুং নোংগাই মতুংদা মথংলেনগী বারবা
 লৈচিন হুনা কুপুনা থাজ মজান মকখরে ।
 সনা মানবী কুহু দা মালি ওইনা মুখরে ।
 ইমুংহুদা থাংলবা মৈগী থাংমৈ অপুহা
 থাংজৈ ভায়র মজা রে । থাদো মজান মকপদা
 মমপ্রে থাংমৈ পুসুগে । মনাই সেলু কপখরে ।
 ভরাং লাইগী মৌগুয়া ইকাউ স গোই পন্ন-কোয়,
 হেম্বোকপ দ ভুমজদা । ভায়রমদা অরাণা
 থাওমদবা মুংগৈ নোংগাই মাগী মৈন-ভায়,
 নুবা মৈচাক উবদ, ভোখরোদা ময়াংদো
 মমুং ওইবা ময়াংসি নোংগাই নাক্কা ইকাউ-কোয়,
 কপ্পরক্রে মলংগৈ পাবে চিনেন ননবন্তর ।।
 মজা ইবেম্বা খোউবোদো খোমুম মাগী লাংডন-নি
 লৈম্বেম লাংডন চ খোদী ভায়না ভেংখানি-কিৎ

ধোইবৌ চাওবা নোংখোখা চীওঙ, মাওম ইন্দ্রি ।
 ধোংলেন যাগী-গুন-গুন। হেন্ননখিবা অহ্নন।
 ময়খরে—ময়ামহ । ককুএন্ স্ত্রী অখৌবা
 ধোইবৌ ধোংলেন হায়রিবা যুগন চহি খায়বা
 পুঞ্জিরবা অহ্নি । খরাই হাঙ্গ ওহ্নি
 চিংখোকপন হৈরিবা । স্ত্রী ধোংলেন মহাক্তা—
 “ঐনা কন্ব-হাদৌরি, সোন্ব মস্ত মঠেবু
 মুংদা ইশিং চাইগুমই ।” হায়বা ধোংলেন মহাক্তা ।
 লা-গুম ওহ্ন কানরে ধোই মৈতান ভানরে ।
 কপ্তরকপ পুহ্নদো—“হিঃ হিঃ ! ঙাইখো করিবো !
 হাদবু-ভুক হায়বনি । মপানগী মীনা ভানি ।
 ইচা করি ভোদরি ” হায়ন খায়ে ধোংলেহ্না ।
 ওস্তোকপনি মস্তদি —অতৈ পুম্-ধম্ ধমখরো,
 লৈরিবা ময়ামসিদি অম্মম্মনা হেবন ,
 মাইবৌ লখা অম্মনা নোংখোনবদি হায়রিবা
 ধোংইনি মাইবদা পুঞ্জিরবা অহ্নন-ভাক
 অম-ময়্য খংনবা খুদম্ চাংদম খংখিবা,
 ওস্তারবা ওস্তানি, ‘হবু ওহ্ন ময়রে ॥
 ধম্মরক্সে ময়ামদো, ধোংলেনবনা—ইতাওবু !
 অতৈনদি খংওরোই, কবুই মপুং মাইদগী
 সলাং মাইবা কোকরো । নানা সেবক অহ্ননি,
 ধোংলেন ঐনা য়াটম নি । মাবু শোকপা পুয়েহ্না
 ইতাও মানা ‘ভোহ্ননি, ওজা খম্মিরবদা ॥
 কোকদবা যাদরে । কনা’ কোক্লুসিগে ।”
 হায়রে ধোংলেন মস্তিলা । কৈরোইবোখা-মাইবো—
 “ইমান ‘বুংঙো ননাই ঐ’ চংচগে ময়ামহা—
 করি হাদগলগে । ওমগদরা নহাক-ভে ?—

গুহনবিবু ইমান-না। ননাই ইসেনগীদমক।—
 করে চংলো সেলুংবা। নংনা থুংঙজি কাঙবা
 নসেন' খোয়দৌ কাঙনা থনগগেকে' ইকুনা।
 নং চংলো বিল্লগনু। যন্ত্র আসি—শোল্লকো।"
 হায়না মন্ত্র ভাকপিরে। কাংহ লেংখোং নাহনা
 থাসি অহিং অমস্থা শূক-শুগুম থন 'সিদা,
 মসেন-হুগী প্রেম-হুনা নাঙরুনা সেলুংবা,
 পান্থ-কৈনা ভৌব-গুম তুংখোং পুন্ড শম্ভনা
 লাক্রে কৈরে ইজান্দো। মিকুপ অংউ মনুংদা
 চিংখোংহুদা থুংখরে লোইবৌ থক্তা কারক্রে।
 আসোমদা শলাং মাইবৌ - ধুমন মচা থঙ্গী
 অরাবদে' কাওরয়ে, মঙ লাজ্জান্দা উরয়ে -
 লমজা মচা থঙ্গবু মকোক মকু ইকা-কা
 উকুল বাউকুন তৈহুনা চিংখোং-চিংয লম্ভান্দা
 হান কোয়চং চংভুনা লৈ'-মুর'ভক্তবু।
 সলাং মাইব-মাইবাদি লুং-মাইভুনা লৈংকই।
 শুভা লৈরিঙেদা মৈখু লক্তা উরকপ
 মৈগী মৈরি নলৌগুম পাও অসিন্ত তার স্ব।
 কবুই থেবু' যাইদনী মোইরাং কথেন ক রুবা
 কবুই লুগে অনিবু সগাং কাদা পংগবে।
 হংগংলরে অনিনা—"ইবুংঙো" সেয়া অনিমক
 ভাতিবরা নহোয়দে। কাকুম্ তৈ হেকুপ-লাকুপ,
 নজাই-বুংঙে অঙবু, মোইরাং খোদি কথেন্দা
 শামু থোংদা য়েংলয়ে - মোইরাং মচা কয়ানা !!
 অনা থরাই-লায়কন্-কা-ইমুংয়-শিল্লোন লান
 য়োয় লাইকয়থরে। শিব-তারে ভায়নদি
 ভাভরকই ঐখোইনা চংজিবরা হৌতিক-কাও ?

জাতিবর ?” হংকই ॥ অচুসরা হারহুনা
 হংলকপদা “শোইদরে।” হারনা খুমই—“হিঃ। হুদি
 করিনো খোংলেন নংদে—মোইরাং নোংখোন করিনো !
 তাকতবোহরে ঐঙোন্দা। ” সুস্বা ধর লৈরস্বি।
 মোইরাংদগী লাকপদা হাঙনুগী অনিহুদি,
 তস্বই পাও-হু অহংদা—মভিক চাৰা মন-পি।
 মচাই পাওহু পুর হ-মন্। “হয়েং ইনুং ডাঙ্গগা
 চংলসিদি” হারহুনা সলাং মাইবা মাইবোদো,
 ইনুং অহু লেল্লমই। তুমদে মচাই হাখরা।
 মাইব মাইবী অনিগী থরই অহু খোকতুনা
 কোরো নোংখোং হাংহুনা কাখংখরে উল্লকই—
 পুরেন ডাংখরৈমদা মকপ মপাও মেল্লরে।
 “মচেম থম্মু কোবিবু যে কপিনবা লৈররোই
 থম্মু এতম দাংলিদি হংগংলুকো।” হারহুস্বি
 বোম-নিংখোগী চোরোন্দা - লৈরমইদো সুস্ব-মোনা ॥
 মভম আস মভদা মিকুপ থরৈ মনুংদা
 চিংখোংদগী চিংদোন্দা থুংখরে কৈরোইজাস্বা ॥
 থম্মুং লাইরৈ পুংদনা ডাংখরৈম পুরেশ্বা
 অনি চেল্লিনখিহুনা নোংরাই মচাই থরাইবু
 পিহু হারনা কপ্পুরে যোস্ত-রাজ চোরোন্দা।
 “হা লিখিঅু।” হারহুনা থাৰ্জাজনবিধি অনিবু ॥
 কৈরোইজাস্বা চংখরে মকু স-গাং খোংজিন্দা
 মৌখোন ভারে, —ভাদরে মৌনি ‘মতা মভমমো।
 মনেম মকু অনি‘দ মচাইদমক লাই-নিংই ॥
 কৈরোইজাস্বা খোং অহু কিং-নমই। “হা কনানো ?”
 হংই সলাং নিংখোনা। কৈরোইজাস্বা-অঙোনা—
 “ইমান ইবুংঙো ! ইমান-ইবেস্ব ! ননাঃ ঐনি।—

কন্যারো 'কৈরোইজান্নি ? - ননাই কৈরোইজান্নি ।"

মমাক 'জিনা খুজরে মোইরাং কৈরোইজান্নি,

* হারব-হেক খঙকপদা মাইব মাইবো অনিহো—

১ "ইআই শেন্ন-মাংডো !" হারবমগা খুনদি

হোগংচে 'ভোবদা, মচা শিরে হারবগী

পাভনি খন্খিষদগী - পামেল লেন্ফু ভাভবদা

লৈসো ভিন্ন চাবগী, ভল। মগী মভোগম,

ভুভে ইমুং অহুদা জ্ঞান মাংনদি অনিদো ॥

মমাক কৈরোইজান্নি। অমুক হরা কোবদা

খুখিষরে অনিদো । মমাক' রাধন্ কংহুনা

খোং অহুবু খুদেকলে ৫ংলে মমাক সেলুংবা ॥

ইশায় কুগী লাইজবু পাখং খুংন লোহুনা

খিক্রে লরাই কোয়রেন্দা জ্ঞান-হু লাকই অনিমক্ ॥

কমাগুদা মহারা মগী ধরাই ওইরিবা।

* খুগ্ন খন্ কিজীগী মরন্ কি-রাই অহুবু,

পাকু-হেক পম্বিন্দবগুম অনিহুনা কোইহুনা

মমাক মপাও হংলকই—"কৈরোইজান্নি করিনো ?

নপা, ইতাও নাবর ? ইচন নমা নাবরা ?

ইচা ইস্ত কনাদি নাব-য়েকণ রাওবগে ?

ইমুং বভম চাদনা নংনা ঐদা লাকপদে ? -

ইসেল ইবুংডো খন্, নজাইবুংডো নারে ।—

করব হারনা নাবগে ? খোয়ুম বাঈ চৈখানা

অনা লাইহো নভেদো । অঙোর মচা নোংখানগা

খুবরাড চিংখুংগা অনি লোভুনহুনা,

অনা রাখং শাহুনা কোখোকপিরে ইসেমবু ॥

নিপা দিক্ মঙাপা মীয়াম চংনা মৈরনা,

'কেনে বোরি কৈখেন্দা শামু খোংদা পুংগা,

চেপ্ত-ভাৱ চেপ্ত-চিং লোংন-ভাৱ-লোংন-চিং
 ইঙাং-পাঙকরম্ব ইমু পাংকরম্ব ।
 মচাইবোম্বা খোইখীনা ভাৱকতুনা কল্লমই ।
 উভুপ ভাৱঙম ভাৱম্ব । কেগে বিচাৱ বিবদা
 বন্দি ভাৱে চিংখুবা । নচাইবুংঙো সিদগী
 নাখিবনি ইমানবু । ওসি ভৱা মচানি
 স্তৱে লাইকরম্বকপা । ওসি অহিং অসিদি
 নচাইবুংঙো ইশেনবু পংখব 'মা' য়াঙহোৱে ।
 ইমান খোংলেন, ইপাগা ভানবদা ইমান-বু
 নংতনদি ওম্বরোই ননাই ঐবু হংগংলু ।
 ওসি ইম্বুঃ ওানখুবা, ইসেন হিংওরোই হায়ৱে ।
 ইম্বুঃ ওাম্বিঙনিদা য়োবিনবা ইমানবু ।
 লাকচবনি ননাই ঐ ।" হংগংচৱে সেলুংবা ॥
 সলাং মানা "সেলুংবা ! নহান মথৈ কৈদৌই ১—
 মকগবরা 'ম্বু ইমান থব ই বাগনি
 অসি বিবিক লাইহুনা—শাস্তিববা লৈভেদো
 ইমান লাহ্লেৱকনি মচাই কাদি খোকথৱে ।
 হায়না চিংনবদগী মপু মোইৱাং নিংখোনা
ভাকউগম্ব হায়বনে ভাকচৱে অসিনা ।"
 হায় । হাকম 'সি ভাৱগা মরুপ অনি চৈৱকই—
 "খোংলেন পানী, মূৱখা ওইবা চাঙবা অনিহু,
 শিৱবোইৱে মোইৱাংদা । খোৱখা ম্বুংগী তিন্-দুবু
 মীন-অহম ভৌৱগা ভুমিল লৈৱে ৱেংহুনা !
 চাঙব খোংলেন অনিবু হায়লোইগে ওসিদি ॥"
 হায়ৱস্বি, সলাং দো খুমন মচা কোৱক্কে—
 "ইপাইবুংঙো থম্বতোন ইপা লাকএ লৈৱমখো ।"
 হায়না লাঙই মচাবু ; মচাই বৈনা চাকপনা

ଶିଶୁକି ଶାନ୍ତୀ ଚେ ବନ୍ଧୁ ଚୋରୁଁ ମନାଂ ବନାମେ ॥
 ଅନ୍ଧାବନି ନାକଂବୁ ବୌଦ୍ଧ ଯାନା ନନବନ୍ଧୁ
 କାନନରେ କଞ୍ଚୁନା ବନ୍ଧୁଗା ମନାଂନା,
 ମନାଂ ବାହିବୀ ଡାଲୋହିନୀ “ଇଚାରଦକ ସନ୍ଧ-ବନ୍ଧୁ ।”
 ମନାଂ ଶାନ୍ତ ପିରକଇ ମନାଂ ବାହିବୀ ସନ୍ଧ-ବନ୍ଧୁ,
 କଳ କଳ ଯତୀ, ସନ୍ଧ-ବନ୍ଧୁ ମନ୍ଦ ଚଂଦରେ ॥
 ହିମ୍ବବନା କାଠବନା—ଚିଠିଏ ମଞ୍ଜଳ-ଲାଞ୍ଜବା
 ଧୂସନ ଅଞ୍ଜାଂ ବିଞ୍ଚିବୋହି । ଡାସି ଇନ୍ଦୁଂ ଅସିନା
 କଂଳବାସ ମନାଂନା ନୋଂରାହି ମୟଜ ବିଂଗନ ।
 ମନାଂ ବନ୍ଧୁ ଯେନବା ହେଜିନବନି,
 ଡାଲମୋରେ କାସିବୁହି ଦୋଷା ଓରେ ନାଗି ।”
 ହାସରେ ସଂଳାଞ୍ଜାନୁଦା । ତନ୍ତେ ସମୁରୋହିନୀ ;
 ସନ୍ଧ-ଅହ ହେକ ଡାବଗା ମନାଂ ବାହିବ ବିନରେ ;
 ବିନାକ ଧାଉଁଛୁ ଶାଂକରେ ପାହିରେ ଧାଂ ଚୁଂଗୋହିନୁ ।
 ସମାକ କୈରୋହିଜାନନ “ଐଶି ଭୂନା ଚଂଲୁକେ ।
 ଇକୁ ଶାଂନା ଚଂକେକୋ ତିନ୍ନୁ ଲାହିମୁ ଧେନନି ।”
 ହାସନା ବାଜା ଡୋବରେ, ମନାଂ ବାହିବୀ ସମାନା,
 ଧୋରାଂ ଧର ସୁସହନ ଡୋରାଂ “ସନା ହା”ରେ,
 ଅଧିଂଦନି ଲୋରଗା “ଇଚାର ଶାନ୍ତ ଧାନ୍ତୋକୋ,
 ଧର, ହକଟାଂ ଧୁଂନବ ଡେବିସୁକୋ ଇଚାନା ।
 ଐନ୍ଦି ଇନ୍ଦୁଂ ଡାଲଗା ଇଚାର ନାକ ଯୋରକେ ;
ଇଚା କବ ଓଇସୁ ।” ହାସରହନା “ଶାଂରେ
 ସହ ସମାକ ଅନିନା ସିକୂପ ସନ୍ଧାହି ସମୁନ୍ଦା
 ଧୁଂତେ ଚିଂଦୋଂ ଅହନା—ଡରା ଲାହିବ ସଂହନା
 ମନାଂ ବାହିବା ଧେନରେ । ଲାହିବ ସୁଧାଂ ସତୋକେ
 ମନାଂ ସାନ ଲାଠରକଇ “ସୋଲେନ-ଡାଠବ ଅନିବକ” ।
 ମନାଂ ଧୋକ ଡାବରେ ବାହି ଲାଠବରେ ଅନିବୋ,

“ইতাং হিংগে” হায়বনী হুংগাইবিবা মজ্জনা ।

সলাং মানা লাকপদা মপান খোঙে একউরে.

খোংলেনবনা খোকবন্দে । খোংলেন চাওক অবির্য -

ইতাও ! ইতাও ইবুংগো ! - হই ! হুংগ অনিমক ।

হাংগ-চাব-খা-অনি । করম্ম লাইকররি হাই !

সলাং ইতিক বংউদো । ইচা লাইকররিগে ।

বংগনিদো হাংগজি ।” হায়না চৈরে চংলক্রে ।

চাওব-খোংলেন অনিনা, বংই নাক্ত কয়দই

সলাং শাওবা উবদা চোংখোকথরে কয়কয়দই

খুংখুদক কুন্দুনা—“ইতাও বংগো ডাকপিহু”

হায়না খুংজরকই । খোদো অসি উবদা.

সলাং মাবু কিবনা মজাইবেম্মা খোইবীহু.

ইমুং হুদা লৈরিবা মীয়াম অহু নিরুরে ॥

“ইপাই বেম্মা বয়ুঙ ! নোপুৱানী মবরাই

ভায়রকিগে ইপা ।” হায়না সলাং মাইবদো,

নোংখোংবগুম কল্পকই । ইচাই থরাই কংলবা

হল্লকখিনি ইপান্হু । কংজবদি লাক্কবোই ।—

“ইতাও খোংলেন চাওবও ! খাং’ম লোইন-হুংগংহু,

ভল্লন ওটেনা লাক্কনি. পাইবংলনি এজাইদা ।

হুদৈ হুমরাং নগ্নদি পাইবংলগা খোয়দোদা

ভায়রকনি. মাহুদা খুম্ন ইচা কপনি

মমাং খোংদা’ কাংখোকউ অউ খোংবী খোংলাও-বো

লোইন পুংখিং খিংজিহু ঐ চংলেকো ।” হায়হুনা.

চংলেক খোয়ি কৈখেল্লা : খুম্ন মচা য়েংখিকম্ম

মাহু ভায়া চেম্মকই ॥ খোয়ী কৈখেন অহুদা

মচাই থরাই অহুনা মুক্তি অমা ওইহুনা—

লৈবোম্মে মকম হুদা । খাং’দা খাং’হুং ‘মভ-মাইও.

শম্ না, ইকা কাধরে, উফুল রাইফুল ভৈরব্রি ।
 বকচাং মপুং কাদরে । চানবগী অরাহা
 এক ভবগী খোয়াংব খাংব-ভুম্মদরবোই ।
 চেংদায় কম্‌দই অতাবা চেং-অহু থুম চারমই,
 উফুল লক্ত ভাবদো কামখোক কামখোক থুম্মকই ।
 কবোক য়োক্ষমদা চংখি থুম্মি কবোক অহু 'মুক ।
 উফুল ভল কাখখোকই যাহু অমুক চারকই ।
 মুরতি 'হু উবদা — "ইচা নিকো" থন্দুনা,
 সলাং রাইবা মপাদো মিৎত পিবু ভাধরে ॥
 "ঐগী ইখোন্ ভাবদা ইচাই খোয়দো থুকনি,
 ইচাই খোয়দো কাবিয়ু ।" হায়না খাংজিং থুরমই ।
 খাংজিং লাই-দি থুংলরে । মল্ল থিংগায়হুনা
 খাংজিংনা খোয়দো ফারে । করিগুহা থংহুনা
 কাগে চেংব-খোক্তগা হায়না খাংজিং ওইরোমদা,
 মহাদেব য়েং-লোমদা, মুরতি হুগী নাকন্
 অনি খাত্রাং লেগরে । খাসি নোংরাই মল্লুদি
 খেংখরবা অমহা নোংঙাল্লমদায় অসিদা—
 অচাই মুরতি য়েংঃ কৌরে সলাং মপানা—
 "ইপা লাকএ থুকমু, রা-ভাংনসি ইপাপু ,
 পারি 'বুংঙো' ইপানা, থিংলে অমহা লহৌ ।
 অচং-লহৌ ফাংলিদো । কদায়দনো নহাকপো ?
 পারি কৈদ চৎকেগে ? লমজা নচেম লাইব্বা,
 নোংরাই নংবু য়োকপদা লুয়াই কোগঙ পুৰদা
 লুয়াই কোয়রেন্ পারবৌ, লৈকাই কোম্ লংবদা
) থুবাক লোজা হুরবৌ ! শাজৌ নংগী থন্বদা
 থমোই মৈভান্ ওইবিনি । নচেম লম্বন থিংখিসি ।
 নচেম লুহোংখিগনি হায়বদায়নে নহাকপো ।

নয়া সলাং মাইবী অমৃতবু পিরকট ।

ইপা লাকই চংলকউ । ডাইনহৌরে নহাকপু ।

লাইব্বীদো নচেয়া খুমন নংবু কোঁহৌরে ।

নংবু পুৰ কনানো মশক ডাকউ ইপাদা ।

হাঃ বন্বা । বন্বা । বন্বা ইপা লাকএ শাজৌতোন ।

বন্বা হারবা হাইহু অহমক-ডু কোঁবদা,

য়েংখোরকই বন্বদো অসাই মঠে খৌওইদে,

চারমই পোং খুন্দুনা । বন্ব চংকে হারহনা

লহী অহু য়েংবদা সলাং মাগী মজনা

খিংগে লহী অভেদি অচং লমদা মডাইরে ।

চিংউ খাংজিং মহাকু নোংয়াই মাংখা চিংলক্রে,

সলাং মাইব তুংদ-খং, লম্ অমতা মঠেরে,

অহম অসি চংলক্রে, মপায় হোজং চংলকএ ।

খাবম যৌব হুদদি চংলু যাজে লেপখরে ।

সলাং মজ শোন্দুনা খোরকপদা চংভরে ।

“নম্বু নন্তে অসিদ চংউ নম্বু অসিনি ”

হরা হরা হারবদা চংভে হেন্দে য়েংবদে ।

সলাং মাইব মপানা মজ অমা শোন্দুনা,

নুনা মজা ইবেয়া খম্বু কোঁবী মচাগী

নুজা সোব লৌহনা তেংখারক্রে মচাদা—

“ইচেমগী ’বুংঙো বন্ব ! ভোবুং অমু ভানগনি,

হারনা নংনা চংখিব্ব কোঁরো শিংবুম তরাগা

মজানি নুরে বন্ব । শাজৌ মজলুব্ব

নোংয়াই কৈদোরবগে ? হরাকোবা ইবুংঙো ।

ভরা খোংব লোইহুনা নংগীমক হারহনা

ভরা চাজি ইচেমদি নোংয়াই ডাইরি বহাকপু !

লমজা নংগী খনবদা ডুখাজে চাজে ইচেম-বু,

ইতিমধ্যে 'বুড়ো' বহা ! হা বহু নং লোক !
 হারিষ মণ্ডার খোঁসক মচেন শান। কোবলে,
 ভারে বহু মহাক্তা। খোঁসক অহু ভাবগা
 বহু মাংগোন কাথরে : ভং ভং লাওনা বোংগোংগো
 ইতিমধ্যে মীথিনো। ভারে "মতা অমনি"
 চাওব-খোংলেন শিক্তে : চাওব কৈল্লোইকাক্তা
 কৈবোইজাহু বহুনা মকং মকং য়েংনকে,
 লেনু মাহু বংগকে। খোংলেনবী নোংখোবীহু
 বংলে খোংখাং ভাবদা। মুভাইবরে ময়াময়ে
 হাদি ইভাং গাংনদে। কালেন মৈনা শারবা
 মালেন থকী জীবন। চিংখোং মুন। হোব-নোং
 লাইজ মখোন ভাবদা ইংবগুয়া ইংনথি ॥
 নোংরাই মাসী থরাইদে। চংগে ভন্দন ওইহুনা ;
 খোংসী নামচপ-ভুদ। ভন্দন অহু নপউয়ে ।।
 সলাং হাইব মণান। থংলি খোং পায়রহুনা ॥
 খোংলেন মানা কোরকই - মচাই থরাই অহুবু
 লাইজ ইখোরাংবগুম্ মজ ইবোইহুনা,
 খোইদো যাপকম্ চেপ-মঠে রাধিবন। মচাসী ॥
 চংলকভরে ভন্দলো। খোংলেন মানা—"ইভাওবু !
 পজে, সলাং অহুদ।" তাকই সলাং মাইবদ। ॥
 সলাং মানা—"শাজোভোন ! পারী নংদি ইপাবু
 কিদবরা ভোলেভোন। যারবোইদরা নংবো
 ইপাই গুণবু থংদরা ?" হায়না মজ খোন্সুনা
 মিংভ পিবু ভাথরে, কপ্প কপ্প কোরকই।
 সলাং মখোন ভাবদা, পাইথংগে ভন্দলো,
 হুয় রাংলেনা নপথরে। মজনা ভাংবরকে।
 লেন লেন ভারকপা—উয়ে খোংলেন মণাসী

কোকী মণা কাওবহু । খোলেন জামিন কংবহে ।
 ময় খোলে ময়ানা উম্মে কারে ভল্লকো ॥
 ভল্লন হুগা লোয়ননা মচার খোইদো অহুনা
 খোলেন ওংই কাগুই । ওংকপহু ভাবনা
 চেঙ্গিরে সলাংদো বহুই লরাই লেঙ্গুনা
 ওংকার ভোরে, কামই । বাগে মচার বহুইদো ।
 বহুই যোঙ্গে বহুদো - খেজোং লানখুয়না
 সনাই বহুনা নদৌগুম বহু মমিং পাংলকো । -
 “কৈমো ইচে ঐহাকপো ইনম-মমগুম ভৌবরা”
 হায়না বহু কৌরকো । বহুই মতো উবদা,
 লমজ্ মখোন ভাবন - লৈরম্মিবা মীয়ামদো -
 মুংগাই থকতা কালেকা লৈরাং লিংখু চারুবা,
 কুমগী নোংনা থিকপগুম, সোরাই লাওনা হরাওইন -
 খুমন মামী তুংনকম চেকা মামী কারদোংকম,
 মমা শকগী মচেন্না - “ইবুংডো ! ইচেম লৈনে ।”
 হায়ন খুমই বহুদা । বহুনা - “ইচেম হন ঐ
 চাক লামইদা ।” হাইরকই । মোপুরাগী হা অহু,
 হেক ভারকপমকুতদা - মিৎত পিবু শিম্বয়ো
 হিক হিক কপই-খগুদো, মানা পোকপ-মুমিংভে
 মবুতা মুংডাইখিব মুমিং অহু মডাইরি ।
 “ইচে ওম্মে ই শায়বদি শায়বিরগ। ইনবিবু ।”
 হায়না ভাকই মচেন্না । বহু শায়রে ইনবিরে
 চিনগা চিনগা খেংননা, চেকা মচা নদৌনা
 নোংরাই চাক-ভু চারকই । মাবু পোকগী মমগী
 অমভদি ওইবহে । চকম কারে বহুগী ।
 “শাকো ! ইচেমদা হুগা অহুকা গাখিঙ্গদো ।”
 হায়বিরকই “কৈ ইচে ।” হায়না চাক-অহু,

ইহ্নে চখোম অনি-মা নোংরাই মচে ব' খুংছুনা ।।
 ধন ধোয়াদা কাখরে, জ্ঞান-হু পুন্-তা ভাখরে ॥
 সলাং যাইব মপানা খুমন যাবু - "ইবুংঙো ।
 ভাঙসে ইপা রা হায়গে ।" হায়রে, সলাং ধো কবদো
 ভায়কপদা ধননা—"ইপাই-বুংঙো লাকপিরি ।
ঐদি খংজরদরে ।" হায়না ভক্তি কংচরে ॥
 সলাং যানা—"কুইরেদনা ইপাদে ! সে রা হায়গে, —
 ইপাদনী অহুগা নপা মদ্বিনগীসু
 নবান চাঙবই ধরমা—পুল্লি অসি লোজরো ।"
 হায়না নামে মচাবু । ধোংলেন চাঙবা অনিহু,
 লৌলৌ ধন হায়হুনা নামে অহু-মক-ভুনা ॥
 "করো করো পুল্লিহু" হায়না বোর পিনরে ॥
ভোয়াকপনি লাঠি ঠাক্রি হায়-দহায়-গুম-বদনা
 যাগী যাগী পুল্লিদো লোথোভুনা হাঙ্গিঙে ॥
 পুল্লিরগা লিন-লিংনা মকু অমুক হুবগুম
 খুমন যানা নাগদি কংজখরে পুল্লিহুম ॥
 সলাং অমুক কোরকই—খালি ময়ু ধকপগুম
 মচাই কাদা পেন্নরে—মচাই যাইকননবা
 ধনঙে বাখন-হুতবু —"পারি ধন । —পহৌবু !—
 নংবু পোকগী নমানা নংগী পোংনি হায়হুনা
 হাঙ্গকইনে ইবুংঙো । —পহৌ করি পোংনোনে ?
 পিবিরোবা বিংধুনা । —সিনি ঐহু য়েংলঙে ।"
 হায়হুনা উভোংদে লমিংদদি স্তম্ববা,
 অহুত-হু লা'মদা পিরে ময়াম ময়ামদা
 নোংরাই-মচায় খুং-ছুনা । অমৃতগী মনবদো
 খুমন নাভোন স্তম্বদা—দৈরুবদা ধন-দো ।
 দিক্র দিক্র কপকই—"পাজন শোখী ইমাদি,

মচা নায়ে ভাবনা লাকচবিদি গুহকনা ।
 মচায়দমক হায়হুনা খোঁয়াং পিনয়কইবোই ॥”
 হায়না কোই মমাবু - সলাং মমা খুঁয়মই ।
 নোংয়াই মতো উবনা লৈরি মীয়াম পুন্মদো,
 মমা মচায় প্রেম-হুনা কুইনা লোবা নোংগুম্বে,
 থমুং নোংখোং তম্বক্রে - খোংলেনবো নোংখোঁয়ীহু,
 খিঙেল ইনম খাইবগুম অম্বতসু হোরক্রে ।
 অম্বত-হু ইনথরে নোংয়াই থবুম থন-মথৈ ।
 নোংয়াই লমজা হায়বদো মামী মিংখোন মাংথরে ।
 হরাওজরে থম্বদো হরাওবগী লাইজ থকু
 ইনো চাবা লেইগুম মমাম হুসু মুংজাইরে ।
 ইনুং অহু লেমগা কোরো ডানফাং-ভরিঙে,
 সলাং মমা থুংডরে মনাজি নুগী মঙাগা ।
 পুরেমগী হোজংদই - “পারি বুংঙো লৈমরা ?
 হায়না চেকা মগীগুম সলাং মাইবী কোরকই ।
 কালেন থাণী লাইজ গুম মমাট খোম্ফম ভাবনা -
 “কনানোনে ।” হায়নরে । সলাং মমা ওইয়মই ।
 চংপ-চেনব-হৈয়কপা অঙাংলিংনা ভৌগুম
 চেনখোকুথরে থম্বদো । - “করে - ইমা ইবেম্মা !
 থুম্ন নচা থম্বদি ।” হায়না হাম্মা তম্বুরে ।
 মমাম চোংখোরকহুনা সলাং মাইবি ওকথরে ।
 ‘ভৈদা পুক্রিং নাকচেংটেন সলাং চংসিনখিহুনা
 নোংয়াই মচা কোরুরে, - “পারি ইবুংঙো থম্ব ।
 ইমা লাকএ ইবুংঙো ! ইচায় হৈমাং পুরকই -
 য়েংউ থলু অপাম্মা !” থারুই মচাই মমামদা
 অনি হায়না মমানা । থম্ব মমা উবনা -
 কোরো মঙান ‘মাকপনা হুংখিন চুম্ব হৈয়কপা,

হৈরাং লৈরাং অনৌব - পাখাঁ খক্ত লাইজনা,
 মুবদাং হাইদা খিকপগুম - খম্ব পুমইং ইংখরৈ ॥
 সলাং-মমা খুরসে । হৈরাং অহু খঙসে
 নাহা লিংনা ভোবগুম, চেলা গুম চেন-মিঠৈ,
 পোখোগুয়া চিল্লোটৈ । হরাংনসে ময়ামদা ।
 পুরেননা লৈরিঠৈ তিন্নরম্ব ময়ামি ।
 খোম্ব মাগী নোংদমা নিংলিংনরুদ্রবনি ।
 গুসি কোব মুমিংতা গুম্ব মঙকাওনরসে ॥
 খোংলেন ভালোর হজবো, নোংখোখৌ, সলাং মাইবী,
 অহুম্ব অসি চামবা - গুম্বৈ অহু গুসিতা,
 খম্ব কৈগোইজাম্বস্ত মীয়াম অঙাং মথেনা
 উজৈ ভরু ভকনা মিৎত পিবু ভানজৈ ।
 “খোইনৌ সলাং মাইবৌদি, খোংলেনবোও, নোংখোখৌ !”
 হায়না কোম্বৈ চুপ্পেদে, --ভুম্ব কুইনা কংগ্রবা
 গুসি মুমিং অসিদা ১১ প প্রমবু ইহোনৈ,
 খম্বাই খুম্ব চাওনবা প্রেমগী ইচেন অহুনা,
 পাখেন্দো লৌনস্থান মার্কৈ মরি চাইখরৈ ॥
 পুম-পেন্ ওইনা পেরসে অভা-অউ বণিদো ।
 অরৈ মথৈ খোং খাংগে - চামিম্বগ্রে ময়ামদো ॥
 খুধন মাগী হাংলিবা পাংগন্ হুদা মঙাইসে
 হাখন পুক্রিং শৌলিংস্ত লোইন-পুমবন্ হজিয়ে ॥
 খোইবী হা ইঙাং গাংদে । লমজা মাগী ওয়দ-লৈ ।
 মাজ মাদি মতমদো, ময়াম্ব অসি’ ইরৈনা
 পুঞ্জে মুব’ মনাজা - “লৈরি লৈতে” হায়বসি
 খম্বুদে অহুক লুম্ব ॥ লৈরাং নোজরবৌদি
 খাদোই সনা পুক্রিংদো মপুং কাব লিঙেনি
 .কেজুকি .কাবৌ মাগী লৈরাং লৈরিক উকুয়া,

ধোইবী আরম্ভ খোকপণ্ডর চিংনরুরে ওজন।—
 “গন্থো যাবু শাওবদই, য়েংদবোইরে ঐহাকপু!
 ধোইবী ঐবু নিংখোঁগা খোংলেন চাওব অনিমা,
 যচা লাইকন্-নহনুগে হারনা পুখরকপনু,
 অঙ্গ যপাও লোহোদে । যতম অহু খংলেনি
 অলাবগী যোঁক্কা বুদ্ধি ভাদে অহুজু ॥
 বাখন ভারকুবদা ঐহোকপিরে ঐহাকপু।
 কোবিদরে য়েংদরে, যাওওদনা, ভোক্তেদো ॥”
 হারন ধনুক্রবদা ইয়ুং লিক্কা চারবী
 লৈরাং শিনো ভোঃগুম — মায়খোং যস্থান অহুবু
 পি-না পুয়চোং চোং-মথৈ কপই লৈ-না লুকতুনা ॥
 ধোইবী বাগী নোরবী সনা হকচাং অহুবু—
 বাস্বী মৈনা চাকপমৈ — মৈশা অহু কোক্তুনা
 লৈরাং খুম্বু জনবদা — খংহোদনা লাইজনা
 অমুক বক্কেপ খস্বগুম হারি খাদোই ইল্লিমো ॥
 নোংরাই মবাই কোরকই — “ইবাইবুঃগো তাবিয়ু।
 ইবাই খুংলাই পারবিয়ু। ঐবু ডাইবিয়গনু।
 চিংখু-কোহুং ভপিরো — খুগাইবিরো অহুগা
 খোটেবী সেমু কোরবী নুগা অনি অহুদা,
 কাবিরকউ ইবাইন।। যহাক-খকি'নদো-মে।
 অচৌ যচানি হারনা চাওখোক্তমাজে যায়।।
 ঐনা শিবদা নুনা অনি পুখিগে হান্দক,
 ঐনা অহুক বাববু ওয় নোংযতা য়েংদে।
 লৈব ওয়কভরে ঐ — পুকচেন কংভরবোদো
 যা, লোয়নখিগে যোয়দা ॥” হারদোরক্কে য়ক্কা ॥
 “ওহ-লোইবী খক্তগী লাইজ ইচেন ওইয়বা,
 কাংখক লৈভবা বাহু ভারকপদা ধোইবীক্কা,

অশাব-পি-হু কংজি, আইবো পি-মুক ভারক্রে ।

অশাবনে আইব-পি অনিদো ডিরয়ে ॥

ধুমন মাসী পেরেমগী লাইজ ইপাক থক-ভুনা

মুক্তা ওইবো পুক্রিংদো নিংঙেন ধুমঙম-ভুমথয়ে ॥

“ইবুংঙো ! ঐ লৈনে, সে ।” হায়না ধুমই ধোইবীনা ।

খাদোই সনা হকচাংদো, ধুমন হকচাং নানজয়ে

মজু কুইনা চুংখিদো, য়েংখোরকই থম্বনা ॥

“ইহে, মজা-ইবেম্মা ! খাওমু পংহায় হায়কয়ে !

ইবেম্ম-উদবদা পুক্রিং মুংঙাইকরয়ে ।

ধন ভাং-পক্রবম্ম কগদনি করিনো !”

—পাখং পুক্রিং অহদা মজা ‘ম ওইনা থম্বা

মম্বা নৌবু থেমজিলে । লাইজঙম ইংনরে ॥

“হায়জসমু” হায়রগা চৈকরদি অহুনা

খাদোই, ধোইনা পেজখি কজবদি পামখিজ়ে ॥

ইবেম্মনা—“ইবুংঙো ! চাকসি থিংতা ইনগেদা ?

ইনবিয়ুনে ইবেম্মা ।” হায়রহুনা ধোইবীনা

ভরা চখোম করাদি ইল্ল ইমুং ঙানথয়ে ॥

ধুমন মানা সেমুদা “নুনা সেমু কৈদৌগে !

ইবেম্মদি চাক ভাক্তা ইলিনবিদো হৈখিজ়ে,

নংনা ইলিং থিতদি ইনাবয়ুব কৈদৌগে ।”

সেমু মানা—“ইবুংঙো ! ননাই ঐদি মিনাইনি ।

লাইজ করম ইমগনি ? মুংগাবিবই ভাকপিবা ।

চানবিবদি উংপিব মুংঙাইজয়ে ননাই ঐ ।—

ইবেম্ম, সনা থুংনা থিংতা ইনসি ইলিংহু,

চাকভাক্তা ইনবনদি মুংঙাইভয়ে ‘মুংঙাগী ॥

করি হানো মকপলোই ধোইবী কুপ্ত সেন্‌বই

কোলোই সেমু কোবনি । কৈদৌগে ইমানা !

ইনবিহুনা অমৃত।”- হার ধোইবীনা লৈশিংগী
 মনম্ হুংগিবিহুনা লিঙেন মগুণ ওইদেদে,
 অমৃতনা লৈবগুম্ মগুণ ওইনা লৈনৈদো,
 মরোল্ লৈব বাঙাংনা জৈজিৎ ওইনা অমৃত
 ঙাংনরগা সেমুনা “অনা লাইকোক-পিয়োকো।”
 হারনা লাইজ ইন্থরে। লাইজ অহু ভাবনা,
 নোংরাই পাজন হজিনখি বাংলেন পুজোই অমৃত ॥
 বৈরাং থৈবোং কোবনা মালেম্ মুংদা মরাদা
 মুগুগুগা, মালেম্দো চেখারহুনা নম্বকপা,
 বৈরাং মনম্ ভাবনা পেগবগুম্ মরাম্দো,
 ধোঁধোঁ অহু উবদা পেগথরে লোইনবা !!
 মজোঁ অমৃত ভৌহুনা কোরো শিংবুম্ করানি
 অনা থরাই লাইকরৈ, নার শিংনা ভৌবগুম্
 মুমিং পুংজা খুদিংগী পাংগ শাদা কারক্রে
 হরাতবগা লোইনন ওসি অনা লাইখোঁরে।
 মজাইবেয়া খাদোইনা নোংখোম্দা চংথরে,
 ধুম্ চমু থরুনা খোংলেন মপা খুরম্।
 মনা ভাংগ কংলুরে লুপা ভাংগ থুংউরে।
 খোংলেন চাঙবা অ'ননা —“লোবা হোনদে।” হাররে।
 নুনা ঙাজোই ধোইবীনা—“লোবিগনি হেসিদি,
 মখিনা-নি গুরুপি।” হারজৈ; হুবু লোদরে ॥
 “মজোল ওইবু” হারহুনা হজে বোর' লোয়ননা ॥
 পৃথি লৈপাক লৈম-গুম্ জীব খিখিক রোকপদা—
 মচা মনাই পুম্বমক মীপুম্ তিংনা সেব'দো
 ভৌজথরে ধোইবীনে মচন মনিং চংহুনা ॥
 মভিক মভিক চাবদা তরেং সেজা কংলকই
 হাই লৈরাং রেককই—পেগথরে মরাম্দো।

ଡରା କରା ଘୋରୁଣା ଦୁଇ ନାନ-ସୁ ତୋହରେ ।
 ଜମୋଇ ଧାଁରେ ମୁଁ ଥିଲି । ସନା କୋହୁଁ ଡାକିଲି କୁହ
 ଘୋରୁଣା ଘୋରୁଣା ଡାକରେ । "ହେଁ ମନେ କରିଲେ
 ମିଳିବରା ବନ୍ଧୁବୋ" ହେଁ ମନେ ବନ୍ଧୁବନିନୀ ।
 "ସନା ଘାଟିବୋଧନି" ହାସଲହସା ହସା ଡାକେ ।
 ସନା କୋହୁଁ ହସା ଡାକେ ଘୋରୁଣା ମିଳିବୋ ମୁଁ ଘାଟିଲି
 ଘାଟିଲି ଘାଟିଲି ହସାରେ । ସନା ଘାଟିବ ଘାଟିବ
 ହସାରେ ଘାଟିବ ଘାଟିବ । କେରୋଇକା ଘାଟିବୋ ।
 ଘାଟିବ ଘାଟିବ ଘାଟିବ ଘାଟିବ ଘାଟିବ ॥

চিংখুবা বন্দিদগ্ৰী খাদ্যোক্তা

অবাস হোখরগা হুংগাইবন। 'জাকপতক'
 মচা নখি-খবদা খোংলেন চাওব বরষে।
 "ইচান্ন নাব করে, খুবজাক চিংখুবা
 খাদ্যোক্তা ভোরসি।" ভানিখরে অনিধো।
 সনা কোমুং তাঁরক্রে—হংগৎবয়ে শিংখোদা—
 "ননাও 'বুংগো হান্ধা' রাজ দতি 'শিখি'
 মপুই মাইকনবনি। করি লৈতবদনী
 লুখা খোকট্ট হান্ধবনী 'খোকলুবা' বরফি।
 মৈরিক মচা অম্মা পুখি মাত-ভাকুবা
 খোকলু হান্ধক মোইরা'না। 'অঙাং' হান্ধবা 'অনিধি'—
 অম্মা লেগুখরে। খোংলেন চাওবা মূখবরে ॥
 নিংখো পুক্রিং 'হুংগাইব'—বব-বরে 'হান্ধবন',
 মনাও খাদ্যোক্তদোবা, 'মোই ইপাক অম্মা,
 মনাও-মনাই অনিধি হাখল চেলা অনিধা
 অহিং খুংখিন অনিধা ইরোইল্লা শাকরি ॥
 মহারাগী শিংখুবা—“লমজা খব উমর
 অহাও অম্মা শিখিখো খুনা পাংগন-কররা।
 খিল্লবনি নখোইন ভাগনি-কো।” শি-কাওবা
 ভাকপিখরে মপুনা চাকুখরে বববু ॥
 শিগী মথক অনিধা চিংখুবদি মনাওবু
 খাদ্যোক্তা ভাবে হান্ধবা অনিধি 'বা' হরাওম্মা,
 মহারাগী শিংখো জগোই'মোইনা 'শাকরে।
 লৈচিন্ খাংদ' 'অহিং' খান্ধ 'মালী' মকোরবা
 খদানমিচাক। গান্ধা, মলিক-ববা নখোইল

মহারানী নিংখোঙ্গা যারোন্ননা যাতাইনৈ ।
 ইংঙে সনা কোমুংদো নোকুখেন-হরাওনৈ ।
 সনা কোমুংদুদগী অচা অথক বিহুখি ।
 অহু থুংকাংজিঙেদা—সনা পুঁকৈ মুংদগী
 যনি, রাইবু ধোইবো. লোইবো লোকচাও অহদা,
 সমুদর ইয়েন-মুং লাইজ লৈখা মুংদগী
 অহ-মম্বং উবদা কংনবদা ভাংলবো,
 লোইদাম খাজ অমমকু উবমম্বু য়েং-ঙমদা,
 পুঁখিগুয়া লুন্নবো, মহারানী ইবেম্বা.
 বনাও ভরা যরিগা মুলী ভরা মঙানি !
 লৈরাং লকুভই ধোইবো তৈরাং থুংনা থন্নবো
 গারি—লমজা ধম্বগী লাইব-শংদা কুম্বক্রে !
 লাইব-হোজং যৌবদা ধোইবো থম্বু কোরকই ।
 ধন-ধম্বু ধোইবোনে অহমহুনা ধুরম্বে । —
 চেংগে পাংকৌ লমদমদা কুমগী ইনৌ ভাবদা
 ছম্বৌ লেংলেং চংপদা কোরৌ থম্বা পাইববা
 গাম্বু কাংঙ ভাবগুম্ব, মহারানী শিংহুগী
 চেলা ওইবা ধরাইনা নাপীগুয়া ভোল্লবা
 থম্বু থম্বু অনিগী মজাইবেম্বা ধোইবোগী,
 থেমগী ইনৌ থকথরে । রাগি রাভাই শারকই ॥
 ভরেং ভরা শানরে—ময়েহুদা হায়রকই,—
 “করা রাগা শোকপগে য়েংগে নকৌ হায়দোকউ”
 হায়কিরক্রে মরান্না । “সনা যিংয়েং ভাবদা
 মুংঙাইরোইবা” হায়হুনা হংগেচরে থম্বুনা ॥
 থাদোই মানা—“য়েংবিবু অজা” হায়হুনা
 নোংরাই মদদা কুপইবা চঁরে অহু হাইদোকই ।
 শোকবিক্রম-হু উবদা,—লৈনাইববা মকমদা

অমুক হুয়া শোকপণ্ডর ইবেশ্বশিং ময়ামদো,
 চিংখু নোংবান অনিবু অমুক নোনা মুংঙাইভে ॥
 কোংল লোমদা চিংখুবা,—নিংখো সনা রাধেনো
 ধাদোকপরে মুমিংভু । মুংজেং লাইজ অত্নদা
 সনা হকচাং খেংদোরো বিফু হান্না খুরম্বে ।
 নিংখো চোরোন খুরম্বে । মহারাগী খুদাদা
 খুরম্বে চিংখুবা ! গো-মুখি ভৌরখদই
 চেছোরকপা গংগা—লাইজ ইরাঙ খোন-গুয়া,
 যপু সনা রাধেনো—“ঙসি সিদি লেংখরো !
 কেনে চৈরাপ লেংখংলো, হয়েংগী বোত্ননা !
 লৈপার্না রাজবদি করি লৈভে নং ঐদি ।—
 অশোনবদি মকুনা কুপচবদি নংভনা
 লৈচিন্ খেংনা রাংলবা অরিংবদি মউবু
 হিংনেদো পামেন্না—ভলা কংই, মাংইদো ।
 খংউ খংউ ইবুংঙো ॥” তাকপিখরে মনাওদা
 যুবরাজ রানিংই । “খুমন্ মাগী মকমদা
 ঐনা লাল্লি মতুংসি নংভবদি ভৌররোই ।”
 হায়না যুবরাজনা—রাখল অসি ভৌরকপা,
 বন্দি ভাব মুমিং-ঠে ধাদোকপা মুমিং কাও’লু,
 নরাহই বারক-রা ভাঃ মিকুপ-হু কাওবনি ॥
 সবুক কত্ত’ মোগিংনা ভৌরখ দর্শন চংপণ্ডম,
 সবুক ওমবা ওমদরে । ইরোই মকোক্তা ভোংবা,
 কাওগংলকপদা ডাইব। হরিং শিংগুম ডাইহনা
 লৈরম্মবোই মতমদো—ময়ামুংগী মাংদগী
 সনখোং হেক যৌরকপা কোমুংদগী খোংকাপ-ভু
 নান্দ-দি খাংদোরক্রে, চিংখু মখোং নান্দদি
 খোং মমুংদা লৈবোরি । খাংগংকাংজিঙেহদা,

ডাইরম-দাঞ্জিবা মরা'মদে' চোংশিনধে পুন্নপা
 'শাওব ভেংগোল অমন। পাইশিন্দুনা ওম্বরে
 চিংধুবনী মকোক্তা। যুবরাজ মবুজা
 "চোঙ্গ হোনব মথে চোপধে লোইরে কৈদৌনি।
 মীচা বারবরো" ঐ, কোথংলগে খোইবীযু,
 খাগি খামরন-অরা-পাইখু-রা অমদ।
 খাপ্প-লোটে বু খারগে থম্বরোইদো মোটেরাংদা।"
 লেগে যুবরাজনা কোমুদনী তম্পাক-মুম
 মবুজা হোজং যৌ-ফাওব লমদম্ অসি চংপদা ॥

লোই-থাব

১

মপু লৈতই হোনবা বীনাট ওইবা লমচংকী
 লৈখোক-লৈশিন ভৌরমই । লম-ভু ইমোং মোংলমই ।
 সংগায় অহু পুৰদা এংখুংবাঁবী মাদনা,—
 মপু ওইব-হুনগা খোশা ভাখিবহুগী
 লুংঙাইভব অহুগা লুংগুকু-লুংজ'নবনে,
 চিংখুবল য়েংবদা মাগী রাখল অহুগা
 থমোই অহু লুংঙাইভে । যুবরাজ চংলকপা
 লুমাং মতোন যৌবদা ভালোয়শিংবু কৌরকই,—
 “সংগাই থন্বী ’বেশ্বখোই—ভালোই লমজিং-শন-গুহী ।
 এংখুংবাঁবী লৈতরা ? ঐ লাকএ হাই, থোরকউ ।”
 মপুই খোশ্বম ভাবদা—ভালোইশিংদো মঙ-কাওনৈ ;
 মতু চুই ময়ামদে, ভালোই শিংহু থোরকই ।
 নলুংঙাবু উবদা . পুক্রিং লুংগিকুবনা
 মিৎতা পিবু ভানরে । মপু কায়নকুবনী
 লুংঙাইকুবহুগী থস্থান মানবী শক-শিংদো
 শিঙেন-মবাক চান্দমই । চেৰুা ওয়া চিল ওঠৈ,
 চিল্লিন্নরে পোহীগুম । ভালোইশিংনা খোপন-ভৌ
 কন্দি সংগাই মাংগোন্দা । সিনি ছি কায়নরে ॥
 যুবরাজনা,—“ঙাইখো । ঐনা অমুক কুইন-কো,
 লাকুববু-ভালোয়-শা ! নখোই থাইদনী বেজা
 লুংলিঅববী ইচাবু । মতা-খুংগোইখিবরা ?
 ইচা উমে কৈদনো ?” হংলে খাদোই মচাবু ॥
 “লুয়া ইচা খোইবীদি, খোইরাং চৈরাপ-পুংদনী,

বিচারনা থাকে। খন-খন করিনো।
 হংলকইবা বাসিনে।" হায়না ভালোই ময়ামদো,
 খুয়বদি ওমদরে—মঠে মঠে য়েনরে।
 চিংখুবনা—"করিনো। করিদমক খুমজিবা ?
 খুয়দ-য়াদে খুম্মনে।" হায়না তকুসিল্লকপদি
 ভালোইশিংদো লেপ ওমজে। লৈঙোই' ওইবা পন্-জদা
 লাইজ মানা থে বগুম, থখাল লৈনা শিং-জদা
 যালংবনা ডাবগুম থয়ান-গুজা তঙাংনা
 পান মদোম নোরবা ভালোই শিংগী চিয়ান-দো,
 নগ্নরহা অনি 'নি, লেনবদি হোরক্রে ॥
 পান-ভুফ রাহিপি চিংখুরগী যশক-ভু
 উনবদা পাক-হেক হোদোকপদি ওমদরে,
 লৈরে অন্তম ভৌতন। হোদোকভবা যাদরে
 চিংখুরগী মহাক থং, ভালোই লুমজিং ওম-ওইবো
 নোংমাই নংথো মমোয়োই মবক লুখ লাইজ-দি
 সমুদর গুল্লবো লেংজিঙেদা লেংদবো,
 ভমথবদা হারবো, লেংথরবা মতমদা।
 মপুই হায়থোং য়েংহনা মুজা এপাও মেজ্জরে, -
 "করিয়ানো ইবুংগো। নুর ইচা থোইবদি
 লৈথয়েনা খুমন্দা।" 'চংখুবনা - "হাই। করি।
 চেংগং শায়ব-লাইরবা! মঙোন্দবু ইচাব
 পিথি হায়বানহোয়ন। থাং পুরকউ! কদার ?
 নঙক-ককে জসিদি। এ'খুয়ংবা ঐকাক
 পিথিবা ইচ নঙে। খুয়ন যাগী থগাইবু
 নচা' কল্লুই হায়বগী মপাগ। মপন গন।
 পিঞ্জে ময়ম সিগী লম্মোং অনি কাংথজে
 নিংথো' থ বিখবনি মোইরাং চৈরাপ লাংদগী।

ইচাই অতিশ পোৎকিন্ত কিজং 'মত্ন দাভবিকো।
 মপা লৈতে হায়বনী মপু দাখং ভাননা
 করম ভোনা হায়বনী ভাইনা লৈজবননি ।
 নিংখোই ভোব-ওইব, দুগী 'খোইনা শুভুয়ে ।
 মমা ওইবী ঐখোইবু 'করি লৈবা ?' হায়বনি
 ভানবিদে, অসিগী মায়কৈ ভরা খোকমথৈ
 মুংগাইভরি ঐখোইদি ইচায়-দমক-কৈদোনি
 মনাও 'বুংঙা রৈবিনু ।" হায়না মুংগাইভবনী
 লাইজ ইথক অহবু চিংগুম চাওন-উংলুরে,
 মরোপ মণৌ থুম্মথৈ চিংখুবদা নলিলে ॥
 চিংখুবা ডাংকম লৈতে । দাখন ভোরে মবুজা—
 "সিগী দাখোক ওইরনি কামদরে শাওররোই ।"
 হায়না মবুক কাথরে মশোং উনা লৈরক্রে ।
 ভালোইলিংবু য়েংহনা—"করেদনা কৈদোনি,
 শিংভোকখরবা ভিন্দি হজিগুবা দাবরা ?
 মপা, ইচাই ভাভজিং পিনরকই কোরুরে',
 চামিন্নগে ইচাগা নোংম কানা অসিদা
 লৈগদবন্ত নন্তে ।" হায়ন হোংলে দাকমসি ॥
 ইনি হেক শিসিন্নরে । ময়াম অহু ওরুরে ।
 ইমুংগা মাংখিবা লিল, পাস্ব নাই বিবগুম
 লৈখি হায়বদি মথ- মশক উষিদবদা,
 চিংখু-ভালোই শং অদো কিগ্রে অমুক হেরদি ॥
 "খুংঙা 'মনি করগো কোদবন্ত যাদেদো ।"
 ভালোইলিংদো ভাঃসগৈ - "কোসি হায়র কদায়নো ।"
 ভানবসি, চিংনব উগে চিংখু-মপুনা—
 "নুয়া ইচা উদবা লোইদাম কুইরে উনিংঙে
 বিজে কৈদোরিবগে ?" হায়না কপই চিংখুবা,

মিংজ-পিঅক্ হেক তানা । চিংখু লিংজেন থাখদি—
 কুংঙাইতবা থম্মুনা কপইবনি মুমিং-ছু
 মচিন্দনা অম-হায়, হারে ভালোই মাগদো ॥
 এংখুয়াংবো অহন-না—“চংলু তোহা ধোইবোদো
 কোরু ।” হায়না থারকট । অরুহদি হাখনবু
 'রাংব-খোংনা পুছনা চিংখু ভালোই অতোহা
 মনাই লিংগা লোইননা লাক্রে লাইব শংলোমদা ॥
 মজাইবেম্মা ধোইবোদি —“মঙ কুংঙাইতে ওসিদি,
 ইবুংঙোগা ঐখোই 'নি কার্যেন হায়না ভোরমই ।”
 লীনরমই মঙ-চ “কোকুনবা ইরু,”
 তাকপিছনা থম্মুনা উরুজকট খোটেবোদো ।
 নুয়া মাগী শয়াংদো লাইজ ছনা চোংপগি,
 পোলাংখোক মচা মচা মরি মঙা থাছনা,
 থম্মু সেলু অনিন' হোংনরম্মি কংনবা ।
 শমজেং অনি চংছনা শম্-খোং ভেংবা হোংনরি ॥
 মন্তম অসিমজদা থুংই মমা ভোন-ছন্ত ।
 থম্মান মনা অমদা ধোইবু ময়াং ওম্মম
 করা 'মনা পাইবম্ম থাংগংতুনা হাংলকপা
 শয়াং অহ উবদা পুংকিং হরি মোইরাংদা ।

২

খুমন মাগী মাজোন্দা নুয়া অহম লৈবদই
 হোজংদগী উরক্রে, মমা ভোয়া ধোইবোয়ু—
 “ইচাদি ওম্মোপনি ! ভিংগংলোদা রাংগংলে ।”
 শোয় শোয় চংলকই । অঙইবন্তু থাদোইদো
 ময়েং থর ভারমই, খুমন মাগী হাখনা,
 অহিং করা কুমদবা লাইকরজরুহনী ॥

খোইবী স্নেহবোধবিবদা মমা ভোনবু উল্লবে ।—
 “পলেশ সেন্দ্রী ইমাতোন । করি থবকী লাকই ?—
 ইবেম্মা ইমা কৈদৌদে ।—খুদা সোমদা লেংলিহু ।”
 ‘মুদ্রা কোন খোংলবে । বারি থব শানবে ॥
 “নপাবুংলু খাদোকে, ইচাই মশক উল্লদি
 চারোই-থক-ওই হারবেরো ।—অওইবর’ ইমাতোন ?
 মুংলিবিবি হারবরা পাবুংলবো ঐহাক-পো ?—
 কমা’ থংনি ইবেম্মা ?—খাজদেদা ইমাতোন ।
 কনি ঐহাক লাকচগে । হৌজিক মক্তি কো হ-হেলে
 হুম্মোকপদি হাছিদে’ । নরা নাব কংভরি ।
 ভাঙা অমা স্নেজগে ‘হুগা ঐনে লাকচগে ॥
 নিংঙোন পান্দি ওইজেদো হুনা ইনিং ভৌঙমজে ।
 হংগংলিহু পাবুংদা শাওদনবা ইমানা ॥—
 হোরনে ‘বেম্মা অহুবু কয়া র স্না শোকপগে ?—
 হংবিহুদা কৈদৌনি, হারকনিংদে ইমাতোন ॥—
 ইমা ‘মুজ্জা স্নেংগেবা ?—ইমাতোন হংবা রাদে ।—
 ইবেম্মা করিগীনো ?—নহার করদনি,
 মুদ্রা ভৌবসিনমে কংলবদি ইমাতোন ।
 হোরনে ইমা উগা, খুয়মগে হারনি অমুক ।
 মী লাকুপ সিদনেদো খুয়মসি মজ্জনা,
 নৌনা ভাইসিন্নরকপা উন্স। অদো অমুক-হেক
 কায়নে ইমা ইবেম্মা—অসিনমে হাঞ্জেনে ।—
 হুম্ই ইয়ার ইবেম্মা, হুদি ইমা স্নেংলরোই ।
 চঙঙমরোই ইমাদি—খোইবী ইমা চংলগে,
 খুয়ন চহু চংলগে ”—হারবে, মভম অসিদ।
 থহার যান্বী খাদোইদো চংগে খুয়ন নাক-জুদা ॥
 মভম কমা কুইমসি ভল্লাক মুয়গী মী অম।

অখোং ভাদে খুমল দা চৎলদেদো চেংগৈ ধোই ।
 চিংখুবনা উরগা শাঙনি রৈনি হারবগি ।
 ছবু ভনি মুমিংভা চিংখুবনী থরাইনি,
 মমাতোরা লাকপ-হু উরুবদা থংখি—
 “করিগুহা অমদি লৈরছনা লাকপনি ।”
 হুয়া থম্ম খোইবীনে মনাই সেমু—অহম-জি ।
 খোইবী মাবু উবদা খুন মানা—“ইবেম্মা ।
 কনাগুহা লাকপগে ?—ইমাতোমি ইবুংঙো ।—
 খুমমগেদনা ’হুদে ?—ভোবিগমু । পাযুং
 ঐবু কোল হারাইনে ।—কারুদনা অহুপা ।—
 হাইমা করি হানোদা । পংবথরেদো কৈনো ।—
 করি ভোই হারবগে ?—করি হামো ইবুংঙো ।
 চান্ন’ অচান’ শাহনা কোরিবনি, উজ্জবো ?
 খোকইবসি কাঙরভা ? ঐনা হান্নক লাকপবু,
 অঙং-অউন্ তমছনা লাকপ-মস্তে ইবুংঙো ।
 সোর উ-পাংগল ওইছনা, নিংখো-ইমান-নোংখোহা,
 ময়াম সিনা খোংজোন ওই, বিচারগী খোংজিল-ওই,
 লাকইবনি ইবুংঙো । করি ওইগদগেনে,
 চৎলবদি হোজিকপু পহৌ মামী মনাত্তা ।!—
 নংনা ঐগীদমকনি হারববু লেপবদি
 চৎলু করি দোবগে, যোংকো পল্লোন ভরেংনা
 লোন্মুনমু থমসমু ’হুগী করি কিকরি ॥—
 লাকপবুদি লাকনি, মুংঙাইবরদো হুদে ॥—
 হুমই ইবেম্মা ছবু লেংউ লেংউ চৎলুদা,
 চৎপনা রান্না হুমই ।” হাররে খুমল-লমছানা ।
 “করে ’বুংঙো হুদি নহা থংবু লৈরবদি,
 মনাঙ চৎচরুবিগে ।” হারনা খোইবী খোরক্কে ॥

মমাতোলা — “ইবেম্মা । ইবুংডোনম্ব চংলু.
 হায়ম্বদি চংলুসি—ইমাতোন ।”— হায়ম্বদা
 থম্বু রোমদা কোরকই ।—“ইনমা ! হৈনা সোম্বদ,
 সিনা সিদা লৈবৈসে ।” হায়না ধোইবী ভাকচরে ॥
 নিঙোন লম্বাই চাওবীগী সিম্বরম্ব মম্বলু ।
 সেম্ব লৈহৌ হায়ম্বদা—“কন্তে পুথো” হায়ম্বরে ।
 মবুংডোদা চংলুনা—“চংলুখিগে” হায়ম্বনা ।
 ধোইবী মথং থম্ববু থুরম্বম্ব ইবেম্মা ।
 ধোইবী সেম্ব অনিনা অঙা ওইনা মাংদ-থা,
 মমাতোনগা থম্বুগা মুরা মতিক নংভনা
 লম্বা অহন শাহনা থাবাং ভুংদা চংলুনা,
 হোজং লোমদা থোরকই,—থাদোই মাদি পাম্বোইবী,
 থোম্বম্ব মাগী ছাইওম্বি । কোরো মঙান কবী-নি ।
 সেম্ব লাইগী মচানি থাদোই মাগী ছাইওম্বা
 ভেংবাংগেদি লাকপনি । মাগী যুগনা ওইবগী
 ম্বুংখিন থোকপ থাজম্বম্ব নুরা মঙান রাংপনি ॥
 চিংখু-ভালোই অতোম্বা থোম্বম্ব মানা লেম্বনি,
 ধোইবী নাইতে ওইনবা পোকউবনি মোইরাংদা ।
 ছম্বি পান্‌ব-থাজম্বম্ব মায়ম্বিং কাদম্বিবী-নি ।
 থুম্ব চম্ব থম্বুদি অশংবদি অতিয়া
 লৈচিন মুন্য থাংবদা লৈচিন লক্তই থোরকপী
 মায়থোং থাজ ম্বুম্বী-নি । মুরা অমা যংবদা
 ম্বুংডোম্ববী ভাকচনি । মাইজ মাম্বক অমদা
 ম্বুংডোম্বদি অঙাংক সনাই থরে থম্বাম্বা
 ম্বুংডোম্বদা মাম্বপম্বম্ব মুরা মতি অচনা,
 চিংখু পাম্বকী পাম্বাইদ থুম্বম্ব থরাই থোংজিমা,
 ম্বুংডোম্ব ভাম্বা উরক্রে । কুবরগী পুংবদা

সনাই থরো বন্দারা মচু মখল মধানা
 পাণ্ডচবদি কামজে মুজা মরি অহনা
 রায়া বিনা হেনথরে। মোইরাং অচং অওকু
 উরকপদা মায়কৈদো চুম্বাঙ মথোন থানথরে ॥
 মুজা মরি অহবু ওমখিদরে য়েনবা ॥
 হোজং লাছোরকপদা—“০ংবি হোরো ইনমা।
 থাদোকপিনু” হায়রমই। “লেং ও লেং ও” হায়রমই।
 খোইবী সেণ্ড মমাতোন মুজা অহম কাথরে ॥
 মজাই-বেম্মা উবদা, লাইজ ইথো লাংবগুম
 কম্‌কম্‌ লাংদৈ চিংখুবা—“ইবেম্মা! লাক্কবম্মা!”
 থাদোই মপায় সংগাইগী দারি মাজোন কাক্কিঙে
 কোবিরমই থেইবাবু।—“ইপাই বুংঙো লাক্কচরে।
 সনা হকচাং খোইদোকপা!—’বেম্মা! ইপা কৈদৌদে।’
 খোইবী মপা থুরমই। হাছ থর হংনরে ॥
 “ইপা হৈ পুরকপনি চাক্ক ইবেম্মা!” হায়বিরে।
 “কনি পন্তো” হায়হুনা খোইবী ইয়ুং চংথরে।
 বৈহু চাঙ্গে খোইবীদো—মথংলেনগী পুরগে,
 নিংলহুনা থমথরে। হৈ চাক্কবা শাসিন্নে।
 চিংখুবদি উহোর—চাদে হায়বা থংহৌই।
 খোইবী ভয়া থোরক্কে—“ইপাই-বেম্মা! হাওবরা?—
 ইপাইবুংঙো হাওথরে। স্নাই-স্নাই হেক লাঙট হাওগ্রে।—
 হাওব্রিগনি ইবেম্মা!—পন্তো করি হৈনোনে?—
 লৈনুং থয়ুং হৈ-কৌই। হাওগ্রবনি ইবেম্মা!—
 পন্তো হাবিরবরা?—ইপাসু থর চারে”
 হ্যাসি থর জংনরে। “ইপাই ’চা হা-ভানগে—
 ময়্যশিং চংথোকউ” হায়—ময়্যশিংহু চংথোকগ্রে।
 সেলু মমাং থোং লোমদা লৈসিন থরে মাংগোন্দা ॥

চিংখুবনা "ইবেম্মা ! ইপা রা হায়গে লাঙ" হায় ।
 ধোয়ুম মাগী ছাই-ওন্দি খাদোই লাইবু ধোইবীনি ।
 অপোক ঝংবি ধোইবীনি মনিং ভোবি মচানি ।
 চিংখুবদি মপানা মখংলেনগী কাহুদা
 হারা উরে মঙোন্দা, য়েংকদোরে হায়বহু ॥
 পছৌ খুদা মমাংদা—শিঙেন থহান নদৌগুম
 মালংবনা য়ৈবদা খেজোং খাদা হাংখগুম,
 খুক খুদক কুন্দুনা, মখুং লৈরেন মাল্লবী
 খুবাং অনি অহুগা খুংগা তরা অহুগা,
 মালেম থক্তা নমহুনা—"সনা য়াথং" হায়হুনা,
 হংলগুগা মপাদা, পছৌ য়াথং ডাইকুরে
 ডাংজ লৈদা লুতুনা ॥ চিংখুবনা "ইবেম্মা !
 হাম্বক বন্দি ভাবদো নংউরেদো ইপাদি ।
 নপন নিংখৌ নদৌর', তুলা তম্মা-পিজৈদো ।
 তুহু-য়াদে হিগুদো কমহুদা লেজিগেদো ॥
 নহোয় কনা অমতা ভুবং-চংলখিদরে ।
 নপু-নবেম্মা পোকপদই থেংনজি স্কক-রাবদি ।
 স্তম্মা মতম অসিদা—মোইরাং লৈপাক অসিদা,—
 শাগৈ জাং-ভা মশক-ভা মরন মথুম লৈ খিবিক,
 ইরাং হাংখিদবরা অমতংনা ই বাবু
 ভৌখিববু ইবেম্মা ! নপা ঐগী সেবানে
 অপোকপনা ভৌবিরোই । ইপাই বন্দি মকমদা
 ককৌইদো মকাকু । মতম ছুদা ইপানা
 ডাহাক ডাহাক পোংখাটৈ—মপান ইপান খোকটৈদো ।
 সনা লুখা করিনো পিগদরা মঙোন্দা,
 থল্লকপদা লৈভরে মানা ভৌব' মহেনজৈ ।
 করিনা মন্তিক চানি হায়ন ইপা থনবদা—

ইচা সুদী পোকইকো ! ইচানা মাই সেবাহ
 ভৌবদি কমদৌই ? মাগী লমন কোকজা ?
 মপা মমা ভোনবদি লমম শিংনৈ মচানা,
 হৌনবনি খন্দুনা লেপই ইপাই ব্রাখন্দা,
 নংবু খাজরম্মেনে ! কুইজে হয়েং মুমিং কৈ ।
 লন-নাইদগী নংননে, হেক পাস্ব মথে খলো ॥—
 ইপাইবুংঙো কম্মনো ? —অঙোম নিনে ইবেম্মা !—
 রান্না করে কৈদৌগে, পম্মৌ বাবিরুগম্ম !”
 হায়রে মজা ইবেম্মা । হরাও-রদা চিংখুবা,—
 “মঙ ওইববদিকো নে” হায়বা অরা বদুদা
 মঙ ওইমুক রাই-শংজে । “ইপাই ’বেম্মা ইপান
 পোকচবনি দকো হাঃ ?—কৈনো পম্মৌ ইবুংঙো ।
 অপোকপনা কনানো, পোক্তবনা কনানো ?
 করি বাবিরুবগে । ইপল ইবুংঙো অমা,—
 পম্মৌ খোগন ভৌবদা—এংখাং ওইখাং শুরেনো ।
 নমাক অনি শুনবা, অক্ষানি নচাই-নচা ।
 পিশক পিকু য়োক্রে—মানা করি হায়গনি ।
 পিরম্মবদি ‘ছ ডাইরে—ঐনা য়ান’-ঙাননি
 বাবিরুগম্ম সেম্মুই-দি ।” হায়রে । রাসি ভাবদা
 চিংখুব মকোক ডাওরে—“করি বানো ইবেম্মা ?
 মথক মথা ওম্মরে । সেম্মু হায়বদি কৈনো ?—
 পিরম্মে হায়বিবদায়নে ? ঐদি চংচরগে ।”
 হায়না খোইবী মপ বু তম্মুম-মেক্তা খুরমই ।
 চিংখুবদো লোইখরে—খোইবী মচা য়েংহুনা—
 “দং-করি ! করি হায়ে । উলিৎতরা নং-ঐবু ?
 নংনা সেম্মু হায়বদে ? নংবু নিনে ?—ঐহাকপো ?—
 নংভবদি । কনা লৈ । —পাবুং মাহ ওম্মরে ।

কৰি ওৱজৱনি ?—কৰি ওৱদদগে ।—

পাবুংখোইনা তাকপিবা মং অনি স্তৱবদি
মুগী ওইবা মপোক্তি বহা পাপ-নি হায়বিধি ।

হাৱা হায়বা লোগজা কোৱা ডাংবা লোগজা ?—

নংবু 'খোইনা কনাদা খাজখিবা লৈতৱি ।—

কাক্তা লমজেল খোইবদা, ইকোপ কাওৱেন কাবদা,

মনা ওইনা পিবিধি ।—হান্ধক শামুখোংদন্ত

চৈৱাপভগী নিংখোনা পাবুং খোইনা পিবি হায় ।

খুমন ময়ুম নাভুদা তৱা লুখাক চাহনা

য়াংগোইকুৱে লাইৱ-শং । পাবুং চুন্মোইদমাজে ।—

লৈভকদে লৈয়ুকো ।—ইপাইবুংঙো কৱিনো !

ৱাৱো-ৱাওমবী-সবী, সবী মক্তি নন্তেনা,

সবী মাগী লমচংপু নচা ঐনা চংকজা ?

সবীমনা খা খুদিং ময়ুম ভোয়না হোংবনি ।

ঐদি পনবু পমিৎদে অঙোম নোংবান হায়-দি

মমিং ছদা ভাবদা—তৱেংনি চক্ষম্ হল্লি ।

ভুগী কোবিৱি বোইৱে ?—মানি 'হুই দমক্তনি ।—

চংলে—তিজুম খনাংই । নোৱোক ভাব জমজৱোই ।

অনাবন্তু কংভৱি । সনা ৱাখং ওইবগী

লাকচবনি ঐহাক্তি । ইপা ইপল অনিগী

ৱাখং ইয় চংপনি । পংহং হংগংলে হায়না,

ৱাৱোবিম্ব অপোকপা !—ৱৈগে খোইবী !—কৱয়া ?—

কেগে মোইৱাং অসিদা খোইবী নংবু বৈবদা

খিংলগনি কনানা চিংখু ঐগী খুং-ভগী !—

ঐবু বৈবা চুন্মোই—মীলাই বৈকৱবদি

শাওৱকনি মপুনা—মোদি পোংভুম পুইনো ।

ঐদি চৈক্ষম পু'না চংচক্গদবোইৱে"—হায় ।

লৈয়েং লাংওন চংখোনবী, ঝাংন-পাল্লি ইয়াংলোম,
 খোয়ন-পাল্লি খোইবী-নি, ঙাংঙোই মজা ইবেয়া,
 মপোক মপোক ওন্দুনা লাক্‌বনি মোইরাংদা ;
 থংলেন মন্তং লাংগীমি নিংব-থুংগে থন্দুনা,
 মাজকাদ-য়েংলকগা মপাবুংবু শাওখরে ।
 অন্ন-অঙান অনিনা কুল্লেন্নাই থমোইদা ॥
 বর ঙাঙঙ-ভোক-তরে ডাইবং মপোক কাওখরে । —
 “শামু থোংদা ঐবুন্তু য়েংপিথিগে হায়বরা ?
 ওয়িরোইদো ঐবুদি । অতম হেল্লেন্নে হৌজিতি
 ঐনী স্বীচং য়ামখরে । ইপন নিংথো লৈরেদো ।
 চাওব-থোংলেন লৈরেদো লমজা থং-মু-ওরনি ॥”
 হায়রম্মগা খোইবী দো থোগল-লোনগী খৌরী-দো,
 কাপ্তোক্তুনা, ফুকু-লাওনা হোগেডুনা থোকখরে ॥
 চিংখুবু লোইখরে — খোইবী মাসু থৈখরে ।
 সংগাই মথোক অমতং চিংখুবনা থন্দুনা
 লংখিবু — হুং-লাওনা ; মচাদদি পাল্লুয়ে,
 মমাং-থোংদা গো-রোং-গ্রাং পাল্লেন্নে খোইবীদি থোকক্কে
 মপাঙ মথোক অহুনা — থোংদা হেক পান্‌বহুদা,
 খোইবী হুং-হজিখরে, — তুথকরে মাংগোন্দা ।
 সেমু য়েংনা খোইবীনা — “সেমু । কপউ কৈদোম্মি ? —
 করি হায়না ইবেয়া । — শিরবনিনে ঐ সে !
 ঐ-শিরে হায়না কপউ । — কপকে হায়বু য়াদেন্নে ? —
 কপ্পিংদরম্ম কপউ । ওসিদি ইমুংসি ঐ,
 লোইনা পুম তুম-তুঙ্গনগে । কপউন-হাই । মাল্লবী ?
 হায়রে ; মপুই য়াথংনা কপ্পিংদনা কপ্পক্কে ।
 থোয়ু হাইওন করবী সেমু মানা — “ইবেয়া ।
 ওসি কোরৌ আসিদা চিংউ নোংদম্ম থিখরে ।

করি লৈভবা সংগাই মখোক সিনা পান্নুনা।
 মাংলবোইকো যাইবোদো ! হোজিক্ত পাংগুগ্যে,
 বা-ভাংনরস্থ-অদো ! ইবেম্বগী জীব-দি,
 নহোয় মঙা হল্পওখো ! লাকপিররোই হায়রগা
 লোবিররো ঐবুস্ত । হো ! ইবেম্বা ইবেম্বা !!”
 লাওরে সেম্ব লৈ-মথৈ, খোজেল রাংন — খাচুনা H
 “মৌঙইবনা লাইশিংবু মৌং মিখাই নাংদবা
 লাইগী রায়েল মহায়নৈ । লাইগী রায়েল অমিহা ৭
 বিধাতানা সেম্বদা খেয় খেয় ক’রগী
 শেম্বিবনো মৌশিংবু ! কনা ‘মগী রাশিনা
 কপ্প-কাওবা মুংশিদে, মানা কৈদৌরস্ত,
 মাবু ইমুং মুংশিদে, কনা ডাংই ভানিৎদে H
 কনা অমই রাশিনা ভৌরি মথৈ মপকু-টৈ
 ডাংই মথৈ মমুংশি । মাশি লাইনা শেম্বনি ॥
 লাইনা শেম্ব — নজ্জগা স্তম্ভাৎনবা করস্থ
 হিদাক মস্ত অম্বু শিজিগবা লৈবরা ?
 হান্দক বোইরাং অসিদা সেম্ব হায়বি মুপী সি
খোয়ুম মানা শেম্বদা চংখোম্বু শেম্বায়ে ।
 তম্পাক মুম্বগী পুয়মক স্তপই মানা লোইনবা ।
 মানা কস্তে হায়বদো কথিবদি লৈভরি ।
 মাপা রাতানবদা মানা লোইব রা চুনা
 তম্পাক মুম্বগী রায়েপ নি । নুনা ওইবী মহাজি,
 নাইজ-হনবা হায়রিবা তম্পাকমুম্বগী মপৈদে ;
 অঙাংগুয়া শিজিগৈ । খাজনথে সেম্ববু ।”
 স্তম্বা হায়নৈ মোটেরাংনা—চুমস্ত ইচুম চুম্বনি ॥
 লৈঙোই সেক্তা মথক্তা চেপ্প চেপ্প য়েংলগা
 কোরৌ মাপী মঙান্দা মিংশেন গুয় লংবগুম্ব

মকুপ মকুপ ডান-উই । য়েংদ য়েংনকরগা
 ধোইরাং মুগী পুস্ব-শি চোংগাং' শাব লৈগুমই,
 ধোইবো ধন্য সেমুনা শিংডেন ভোপা চোংখোকই ॥
 সেমু য়াবু য়েংবগী কিব লৈতে ধোংবোহু ।
 ধোমুম লাইপোক ওইবোনি' ধংজৈ ধোইবো পুস্বিংদা ।
 ধোইবো য়াহু লাইমকি অহুমদি ওইববু,
 ধাদোই যদি ভাইবংদা এংখুয়াংবো মবুজা
 পোকখিবনা পুহুনা, ছাই-ওন্ মথাং ওইখরে ।
 সেমু হায়বি অসিদি ইশেং শেংবা লাইমকী
 বকচাং অহু ধাদোজিকি । সেমু মগী মগুন্দি
 অপংবনা য়েংলগা, ইপং-পংনা অহুমই ।
 মশি লৈদ-মহায়নৈ মানা ডাংর তানিংই ॥
 ইশম্-শম্ব হায়রগা লাইন-য়েংগে লাইনা-উই
 লুন-য়েংগে লুন উই । ধাংজিং মানা য়েংবদি—
 ("সোরাবেরগী মচানি, মচেম তরুত লৈরিবী
 ইতোন ভোনবী মনাওদো নুয়া মানি ।") হুয়া-উই ।
 চিংখুগী ইমুংহু সেমু কোবী মহাক্লা
 অহিং ওইহনগে মনিং—মুংখিল শেমগে মখানি ॥
 ধ, ধ, হুয় অনিদা হৌরহুনা সেমুনা
 লাইগী ধোনাও অহুদা কপকপ-হু ভাবদা,
 অমহুনা কুপখরে চিংখুগী তমপাক-মুম ॥
 হাই-লাওই মবরাজ । মব' মাপন তারক্রে '
 সেলো-এংখুয়াংবোনা—"ইনাওশা ! করিনো-বাই ।
 মপা মচা অনিদি পারম মলোম লৈনরি ।
 গোরোং লাওখি ইনাওশা । ভোহু । কৈদৌরবনো ?"
 হায়রগা মম'দো ধোইবো পোকগী চেম্বোকজৈ '
 মজাইবেম্বা ধোইবোদো লৈরাং ধন্যন মধোজিকি

ভেতরুনা ঠৈপাত্তা ভাষিত্তা ভুরসে ।
 মচাই মচৌ উবদা পাথংভুনা মমাবো
 ভুরে মচাইমচাভা—মাম্বথরে চাননা ॥
 অনি অহ উবদা সেম্ব মচৌ সংলক্রে ।
 হাম্বদি ভাং ভৌরমই মচাই প্রেমদা কাঈবো
 মমাই মচৌ অহবু উরুবদই সেম্বদো
 বোমই মচৌনা কপথরে মৌকপ অহ হোংলকই ।
 লাইমী ভেংবা শৈশকভে মিকপ ভুনা কাঙরল্লো ।
 মুরাই ভেংবা খোন হুদি মৌ মাইমী থমথরে
 বোম্বম্ব থাংজিং কাওববু পুমডক ভকলে মুম্বিংজো ;
 “নমা-নচা ভাইরমবো, ননাই সেম্ব লাকচরে ।
 ইমাই ‘বেম্বা কৈমৌরে—ননাই লাইবক থিরমী !
 ননাই সেম্ব লমজাবু কনা মৌকপিগদগে ।
 মজাইবেম্বা । সেম্ববু, কনা য়ে না—মৈম্বিনি ॥
 ঐদি মাঙেঙ ॥” হাম্বদনা তিষ্ট্রোক মাম্বদৌ চোংবম্বম
 থরো থরো ভনথরে । নোং-বোংবম্বম সেম্ব ক’ ,
 মমা নিপান কল্লক্রে । চিংথুবমী সংগাইদো,
 মমা পাংগে চেত্রা-ম্বম পাটগদৌরে মিকথরে ॥
 লাই অনিগী ভাং-ভুদা ভকলে চিংথু মম্বথরে—
 “মিদ-মিরবরা !” হাম্বদা শাঙনিংবোই মরি ভই ।
 হৌগংভুনা - “চংথোকউ । মৌ ভমগম্বু । চুং-মাই,
 চগদৈ-মচাই থুজং ! উকায় দদি লম্বদা,
 পাঙ্গুনা ভাক হেক ভোকই । পাম্বসম্বু হম্ববনি,
 কদায়দা পাম্ব-মিক-উবা !” ভাঙংভুনা চংলকই ।
 বোইবোনা - “হে থাংজিং-লাই । ঐগী লোর-কবিবেম্বা
 ইলা-সি ইংহনবিম্বু । থুরাদা, মিহল-মেম্বা,
 ভুচচগন্বা ঐগী চোংগনবদো কবিম্বু ।”

হায়রে ধাংজিং খুন্নৈ । মচাই-নাভা চিংখুবা,
 লেবাই বোই—“ইচাদি । যৌনী মতি কৈজনা !”
 হায়না বাঙাং লি-বোই । চিংখুবনু মখংই ।
 ঐবু বাবনুগে হায়না মতাং ভোবা ওইরিজা
 নোকুবনুগে ।” হায়না থলি । ইহান হানব-মজ্জা,
 তিকি হথলে লেংবরে । পুন্সোপচিংবহুদা
 পাংহুনা য়েংকপ-কাও, লুকলেং লেংজে বোইবোমো ।
 ধাংজিং লাইনা কুপুনা কাওজে ভুকচবহু ॥
 মলানগা ইং-ইং-লাও । সোর য়েংই কাথরে ॥
 চিংখুবোমো মাই-লাওই । পুন্সম্ মমঞ্চে থন্বদা ॥
 মওন মওন থনবরে । বোইবোনা —“হে ধাংজিং-ও !
 মংলা পাংখুং লৈভোন্না ভোংউ । “খুন্ন মমুমদা,
 থিনগে বোইবো ।” হায়বদি, হায়বনু অমুক্তদি ।
 বৌগজুনা তেনথিগে ।” হায়না ধাংজিং খুন্নবই ।
 বোহুম মায়া ভেংবাংগে—চিংখুবনা—“ইবেন্না !
 ইচায় থচাই মডামকু ! কাভিন্-কোয়া কদারদা
 পাং-বি কোমথি লন্দম্দা—চংগবগে হরক-ও ।
 ভংনিংবোমো-হিংনিং চান্ । হিংলক ও ! ইপা লাজে ।
 বর্গ তেমবৌনি হায়বা ইপা থংগে ইবেন্না ।
 অভোম্-লৈবু হায়বা, পল্লবোইমো ইচিন্দা ।
 খুন্ন নাভা যৌজরো ॥” হায়রে থচাই শোকুমকু ॥
 বোইবোমো থিংকঃ লেংই । চিংখুবোমো ওওরিমো—
 “মলোককি হাই । মমাশা । থচাই হরকুমাজে ।
 ইচা অমুক কোথিগে,—ইমোম ’বেন্না হরকও ।
 খুন্ন নাভা যৌজরো, অভোম চংজু হায়রবোই ।”
 অমুক বজা কৌরলে । এংখুবাংবী মমাদি,
 লুনা মচৌ উবদা কপকনিনু থংথিলে ।

জিহ্বা, মত। বেয়েনা অঙাঙবীজম লৈবরে ।
 লিন-লিকরবঙম ধোইবী ভগ্ন বোগৎলে ।
 হান্ন লান্ন-হু ঙাংঙমদে ইরেন অহম থোকথরে ।
 হুয়াং মরাই যৌবনা হুয়াং য়েংই সেনুনা—
 “লাকঙ সেনু কৈদৌরি । ‘লাব-চাকু ইল্লমজি ।’
 হায়না কোই, থোকথরে ॥ ধোইবী মতো উবনা
 চিংখুবা নাঙখিবা—চাকু’ বৈগী মথঙা
 বি-বৈবঙম থোকথরে । লৈব ওমজে চিংখুবা ।
 ধোইবী হেন্দোহুহুনা এংখুবাংবী য়েংলক্রে—
 “লংমাই-চনু ভারবা । অঙোম কান-হাররগা,
 লৈসৌ’ চার-কাও লেংদা । খুন নাঙ হায়র’বি
 শিরবহু হিংলকপা । য়েংউ নচা স্তপীসে ।
 কবে। লোইদ। ধারগে, সেনৌ লোইদা শিরগে ।’
 হায়না চিংখুবা মানা ভালোর কাব ওংলক্রে ॥
 মগোম লৌ চারগা ইরোই সুরে চিংখুবা ।
 নাঙখিবা সংগাইদো থকু-থকু নিক্রে বৈ বৌরে ॥
 ধোইবী পোকগী চোংখঙে, কারে হুয়াং মতোমাই,
 পুসিনথরে ধোইবীৰু নুনা নিংঙোন কা হুনা ॥—
 “ইমান-বেম্মা ইমানি মাংলে ধোইবী করম মো ।
 নুনা লৌশিং চাঙবানি হাখন ভৌনে নহাক পো ।
 অঙোম হায়বা অসিদা পাবুং মাং ইল্লুথো ।
 মাংলেন ‘মত ওইরবহু মাংগোইরুনে নহাকপো ।
 ভরা থোংবা মতমদ। মৈল্লুং মৈবা নক্কু ।
 অহম ভৌই হায়হুনা হাটৈ ‘মতং ঙাংবনা
 লাকউ ওংক ইমান। ধোইবী মংবু কৈদৌসে ।
 ইনা’ হায়বা ইল্লুবা । মণা মমা হায়বনে
 মচা ওইবী মংগীবি লায়নি হায়দো ইবেম্মা ॥

হারি ভাবী। ইতানি খোইবী নংবু ভাঙ্গবো ॥
 সুরা খানোই কা-হুদ। কপ কপ হায়রকে
 মমা এংগুয়ায়ীক। খানোই ইখুম খুমনিজে ॥
 চিংখুবনা অসোমদা মমা অঠৈ অহবু
 সুর-শানলৈমজিগকে। মমাতোমা—“ইমুংগো।
 নিংগোম পোকাপা হায়রসে হোঁনৈ 'মুক্তা' ডাইবিখো।
 ঐখোই খাইনা ইচাবু থেমগে ডাংনজখিগে।”
 চিংখুবনা—“হৌজিকমক, খিলে অহু নংত্রবদি
 কবো লোইদা খারনি ॥” মৈ চাকপত্ত্ব লাওয়কে।
 মমা তোন্দো চংলকে - সুরা খাগী কা-হুদ।
 মচা সুরশিবদগী খিংতা পিবু তাতুনা—
 “ইমায় 'বেম্মা' হুংশিবী! ইমাপোইদি-মাজেঙদো।
 কবো লোইদা খাববু করম হায়না য়েংসিগে।
 পহৌ সুরঙাইডববু কোকুবদি কৈদোগে।
 কোরো নোংম-কপত্র'স্ত পুং 'মত ওইরবতু
 ইমোম খোংদারুগবা ইমোম হবেম্মা নংবো ॥”
 হায়রগা খোইবী থেয়কে। খমুং মৈগুম শানদি
 মমাতোন্দো কপথরে খোইবী সুরখুম খুমদরে।
 সেজুমকসু—“করম্মো সুরা '।সবু করম্মা,
 সেখী লোইদ-খাগনি।” খলুবদা মমথরে ॥
 “অঙোম ময়ুম নাক তুদা নোংমত'বু চংপনা
 করগজা অহুনা।” অসি কাওবা খলকে ॥
 নাইজ হন্বা চংলকই - “মজাইবেম্মা ভোগমু।
 পাবুং সনা য়াখংসি মিকুপ 'মত ইল্লখো।
 অঙোম য়ুমদা চংগমু হোজংদগী বজ্জি।”
 হায়না থেমই খোইবীবু ॥ খানোই মাদি লোইথরে
 খনুসদবা খন্দুনা মম্মা অহু য়ে'ঙকে—

“পলেম ইবেম্মা ময়াম—ইপু নবোর খাই-মিন্দু,
ঐগী পাপ-সি পুগেরা। কবোলোইদা বাখিরে।
 ছনা খোইনা পামজরে।” হায়দোরকে খোইবীদো ॥
 হানখরে ময়ামদো। মতম করা খেয়দা
 কল্প কল্প হায়বদা বাখিদরে খোইবীনা।
 হায়বোইদো উবদা হংগৎতবা হায়দরে।
 নাইজহনবা চংহনা চিংখুদা হংগৎলে।
 “হোজিকুমকু থিলে খারো” রাধং পিরে চিংখুবা ॥
 “গাক চারগা চংলনি” হায়না ভরা খোংখরে।
 যপা যচা খংনবা অহুই কাংলক ওইহুনা
 মৈরক সিদা বাখিবা চিংখুবা ভালোই মাপজ,
 ভাম্পাক মুমগী মনাইশিং চরম্ মালম কংখরে।
 চিন্মাল লাস্তা ফংনদে, ংশা জান ময়রে ॥
 খোইবী ভরা খোংলিঙে চৈরক সিদা খুংগরে,
 খুমল-লাইর শংহদা —লা-গুম কাইরে —খোইবীদো।
 নুনা লক ছু উবদা যচিন মৌপুবা ওকই।
 রাঙাংবা ওমদে হংদে, সংরিক য়েংই খোইবীবু।
 কোন্স কোন্সে খম্মুনা। খাদোই মানা—“ইনন্দা।
 লোইদা-চংপু তারেদো। ঐনা আ সাই হায়বোইদো ॥
মুংলিদনা মুংলি শা কোবনিনে পারুনা।
ইবুংঙো পান্নু সেবা ভোজরখিগে কো ঐ।
 নোংম-নিনি ননাঙবু চংচরখিকো” হায়না,
 নোংয়াই মখোং কোন্সুনা নোংখোংবগুম কপখরে ॥
 অঁত করি খুম্মমদে “ইবেম্মা।” হায়রমদি
 নংই লমজা খম্মদো। খাদোই মানী, মুংলিগী
 লাইজ ইঁরে অহুনা, খংহোহনা লাজুনা,
 ইবম নিকপা উভোংবু মুনখিবগুম লাইজনা

ଧୁସନ ବୋହୂ କୁଳବରେ । ବୋହୂ ବାବୁ ଯେଲେନା
 ବୋହୂ ବାବୁ କୁଳବା ବୋହୂ ଅମୋ ଲେଲେନେ ।
ବିଷେ ମି-ବୁ ତାରକେ—କଲେ ବନ୍ଧୁ ମୁନିଂଡୋ ॥
 ବନ୍ଧୁ ଲେବା ଓବିଧିରେ । ବଜ୍ର କୁଞ୍ଜି ଲେବାଂଡ଼ର
 ତାଲେ ବନ୍ଧୁ ଇ ବକତାଂଡୋ, ବନିଂ ବନାଂ କରବା
 ଭିଷ୍ଟାକ ନରୋ ଗୋଂବରେ । —“ଇବେନ୍ନା ଐନ୍ ଚଂକେ”—
 ବାବୁକଇ ବନ୍ଧୁ ବାନା । —“କରି ବାନୋ ଇନ୍ନା ।
 କନାରନୀ ବାନେ । —ଇବେନ୍ନା ଐନ୍ ଇନ୍ନେ । —
 କରି ବାନୋ ଇବୁଂଡୋ । ବନାଓ ଅହ ଓଇବବଦି
 କରି ବାବୁଗନି । ବାବୁ ଇଦୋମ ଚଂଲେନେ ।
 ବୋଷା କୋରୁବନି । ବାବୁ ବୋଂନା ଯେଂପଦି,
 ବନାଓ ଲବନ ମିଂବୁ ଓଇବବେକୋ ଇବୁଂଡୋ ।”
 ବାବୁ ବୋହୂ କଲୁରେ । ପଲେ ବାବୁ ବୋଂନା
 ଉରିରେ ଲେବାଂ ବାନା ଓଇବବନା ତାବଂବ
 ତାରେ ବାବୁବେନ୍ନା ଧୁସନ ପାସେନ ନାକ-କୁଦା ॥
 ବାବୁ ବୋଂନା ଓଇବବନା ବାବୁ ବାନବୀ ବନାଓ-ବୋନ,
 ବଂଲେନ କାବ ବେଲେନେ—“ଐନ୍ ଓନି ଚଂଲେନେ,
 ଓଇବବିବନ୍ଧୁ ଲବବଂନା ବନାଓ’ ବଂଲେନ ବିନବିବୁ ।
 ବୁଂବୋନ-ତେବୋ-ତେବବା, କାଟିରେ ଏନ-ନ ଶୋରୁଗା
 କାଟିରେ ବାବୁ ଲିନ ବା ; ତେକନୀ ଓର-ଶୋରୁଗା
 ଓକ-ଲେନ୍ ବାବୁ ଲିନ-ବା, ବୁଂବୋନ ବାବୁଂବଦି
 ବା ବାବୁଂ ବାବୁନା ମିବିବୁକୋ ବନାଓନା ।
 ବଂଲେନ ବାବୁଂବଦି ବନାଓ ଲବୁ ଚିଂଲେନେ ।
 ବାବୁବଦି ବଂଲେନେ ବନାବଦି ବାବୁଗେ ।
 ବୁଂବୋବୋହୂ-ଲେବ’ଦି ଲିନା ବାନବୁ ବାବୁନା,
 ଲେବବଦା, ବନାଓ—କବୋଲୋହୂ ବୋବୋହୂ ।
 ବନାଓ—ବୁ ବାବୁଗେ । ବଂଲେନେ ବାବୁକ ଅବବ

যাজ কান-খুজগে । ইনম-না পাওসিহু
 হানোকপিরু নচন্দা । পাওসি হানোকপিরু
 যাজ নিমে হারবনি খংজরগে নমাও-না ।”
 অরাবনা বেজিনগ্রে কল্পদরে অহমদো ।
 খোইবী কোজু কাখরে লমজা মচিন মৌপুহা ।
 খুয়োন পুং ভায়া লাকএ । “খোয়োন মাসী মোদেবনা
 খুংনগমু হারহুনা, শোকউবদা হা-অসি
 ইহু নিংখো মাংলজা । লুয়া মজা ইবেম্বা
 খুংনরোইদো পরুজি মাংলবন্তু কৈনৌনি ।
 ইহু নিংখো শিরগা লৈহোরোই ঐহাকহু ।
 খানোই ইচন-ইনিংহু শিরগনি ।” অহুয়া
 অমই খন-ঙমদরবা মরাম অসি খন্দুনা,
 খম খম খুংরে—খুয়োন লাইর হাখোংলা ॥
 হা-জিগী হারি অহু ভাক্রে খমু মচেনা ।
 খুয়ন মানা হাহুদা অমুক হরা শিরক্রে—

‘খী-শি হানি হা নংদি, খুয়োন হাওবা কোবনে
 কোমু-লাঙঙ তোহ্বোনে অসি খুংন-হানি হার ।
 হাহুবসী পলেম-পহৌ, ‘পা-খঙ-হা’ দি কোই হার ।
 লাইর হৌদোক হা-নি হার । নংসী খৌজালসীনে ।
 ‘খুংনগম’ লৈরবদি নংনা কুপা ভৌবিরু ।
 নংজবদি ঐ শিরু—হাহুবদি খহিখো,,
 হা নংহু হেক শোকপদা ভুয়গেকো খমু ঐ ।”
 হারনা লমজা খহনা মজু কাওবা হুংমনা
 খানোই মাসী প্রেম-হুনা চংসিন্দুনা পায়করে ।
 খোইবী মাসী খনবনা মচেন খমু অহুহু
 কহি’মজা নিঙঙাইজে ।—খুয়ন শিবদি হারহু,
 হানো মতোহুতা হারথে—“নংসীদক হৌবনি

কাওরুয়বরা বঁধা ।^{১০} হায়না কোই লমজাবু ॥
 বঁধা শিহে বা অহু বগা অমা যান্ধরে ।
 খুমন মচেম হন্থরে— । খেব পুংদা বঁধলো
 চৈ অহু পাররহুনা—বসন্ত ॥ মতমদা
 লেপ-কং-কংবা পায়েন-গুহ, নুনা মাঝু ঙাইথরে ॥

৩

ধোইবী কোহুং ঘোথরে । তরা চাননবা,
 ইরুতসে হান্ধনা পুথি যোযদা ধোরকে ।
 পুথিহুগী মপান্ধা লৈরাং শিংগী মথম ।
 পরেং পরেং হোঁরিবা, প্রকৃতিগী বসন্ত
 মাঝু ঙাইবা লৈভনা ; ধোইবী হাগী পুক্রিংগী,
 মখোন কাবা মতমদা ধাবুম তরা নিধোইদা,
 হাগী পুক্রিং খুংনবা শাংচরিবা লৈরাংনি !
 ণাদোই লেংখোরকপদা মায়থোং অহু উরকে ।
 লৈরাং শিংনা উমদই গুসি মায়থোং ২ যদি
 উবিদিরি অমুক্তা । লৈরাং শিংহু বারকে ।
 মুতি লৈখাক উনবা ধোইবী মাঝু উমদা
 হান্ধা কোই হৈলিংনা । ণাদোই মায়থোং অহুনা
 কোঙমদরে মুমিৎতো । শরং খাজ' রাহনা
 উহুগুয়া উথরে । চংসিনথরে ণাদোইনা
 যাতি কোবী লৈরাংগী শিংভেল লৈনা পারহুনা—
 "লৈরাং ইতা ইথেন্ধা । ঐদি নবুং লায়মবা
 মোংরাই মগী মমরি, কবা লোইম-চমসে
 শেদী লোইবা কুন্দলে । অলাম-কান মৌজিউঙ,
 মতম অহু, কংমদো—লাইকক চাওবী ধোইদীনা,
 পাংলমসগু ইতারোই । নুনা খুংনা বেহুনা

অপাম কাদ-পুজগে—ধুংঝিহসি ইবেয়া ।
 বাতি কোবী লৈরাংও ধোইবী কপ্পে লৈরাংদা ।
 ধাদোই মদা ভাবদা লৈরবইবা লৈরাংশিং
 দুরাই মায়কৈ অদোমদা লোইন-পুম্-ওন্ ওলিলে ।—
 “ধাদোই”বেয়া মাঙেঙদো লৈরাং ঐখোই পুম্বু
 করি হায়না লৈছোনি ।” য়েংলিন্দুনা ধোইবীদা
 লৈরাংশিংসু কপথরে । “শাংগ্রোইকো ঐখোইসু ।”
 হায়না লৈরাং রাপকথ্রে । লৈরাং শিংনা ধোইবী
 য়েংলিখদো ধাদোক্তে । ধাদোই মানা লোখোক্তে ॥
 ধৈবোং হৈনৌ সোলোমনা চমপরাঙ্গী—পয়েং,
 মথল মথল কয়ানা হোরি হৈগী হৈকোন্দা ।
 হৈকোল-লৈকোল অনিনা ভাইনরিবা লম্বদম্বি ।
 লৈরাংশিংনা ভৌনবা মতো আসি উবদা
 হৈরাং শিংনা ওকথরে । করিগ্রহা ভৌবরা,
 আসি দমক রাথরে । লৈরাং হুন্দোক্রমছনা,
 ওংগে ধোইবী হৈরাংদা । —“শাম্বুগী মশুংলাং
 ওংগুখিগে হৈরাংলা ।” হায়না ধোইবী কপটরে
 হৈরাং শিংন —“ইয়েয়া -হৈরাং লৈরাং ঐখোই দ
 দুরা নংনা শোকপগী হৈরাং ইশক খোকপনি
 লৈরাং মচু ভাবনি । দুরাই নপান-ভাংব ন ।
 করি লৈত ঐখোইনি । লৈময়েনগী ছাং-ওলি ।
 ওংনা লৈভরবদি ইহৈ করম পানগনি ।
 দুরা নংনা লৈবনা নিংথম উলেন নংদেদো ।
 কালেন মৈশা লাংদেদো ! ওসিদগী হৌতুনা
 দুরা নশক উজি-কাও, অপাম কাদা ধুংজি-কাও
 পানগ্রোইকো ইহৈ স ভাওজিং ইপান কাওবসু.
 শাম্বুগীইকো ঐখোইসু । অশাম ধুংলি মৈম্বু

পুণ্ডরীক নশাদো য়েংমদরে ঐধোইদি।
 হায়রহনা হৈরাং-শং কপ্পে ধোইবী য়েংহনা।।
 হৈরাং লৈরাং খুইকোই। পুঞ্জি য়োমদা কুয়ক্কে।
 পুঞ্জি থাকত-কমহনা লাইজ অল্প শোকপবু
 লাইজ মৈত্তু শারম্মে। য়িমিং খুদিং ধোইবীনা
 ধোইমু শংনা থম্মান্দা ভেংলম্বহু উরগা
 ভানখাই ইশিং চাইহনা। ইকাই জৈদো থম্মারা।
 লাইজ মনা চোংবনা ধোইমু শিংদো পাংখোকই।
 ধোইমু শিংল কাঙহনা ধোইবী রামদ পাইশিলে।
 ধোইবী—“শাল্লো খাউমু গা। লেরাং ইতা কানিদো।”
 হায়না ধোইমু শিংহুবু গুরা খুংনা ভাছোকই।
 লৈরাং মাস্ত্র খাউমুস্ত্র ইকই স্ত্রম্ব লংনৈদো॥
 এসি মুমিং আস দ লংনদরে থে হবীনা।
 ধোইমু লৈরাং অনিনা ভিন্নবহু উরগা
 মুজা মরু লুকখরে হিক্তা হিরা কপখরে।
 ধোইমু-লৈরাং এসিদি উ হৌদরে ধোইবীবু।
 অপাম মুংলি স গ-গী ময়াই চাব-অহনা।।
 মমৈ হুলা উরক্কে—ধোইবী লাকএ হায়হনা,
 চেকশিন্নরে মধোইদে লংনদরে—য়েংবদা
 লৈখাক উবা ধোইবীগা মায়দরে উসদি।
 “হী। কৈনো”—হায়নরকই সংজিক য়েংনৈ ধোইবীবু।
 মবেশগী শক ভুনা ওইরিবহু উবদা
 হংমদরে মহোয়না। সেমু লাকপ্রা য়েংবহু
 ধোইবী মদোম মমাইরে। কোয়না য়েংখোরকপদা
 কংকান হোবা লৈশিংনা লাইজ থম্মান য়েংহনা,
 ধোইবী মাগীদমক্ত ভেংখোরকপা-ভারক্কে।
 “মাংকে কয়ো।” হায়হনা ধোইমু লৈরাং মথেন্স

পাখেরে কপথরে । খোইবী কুকখিবনা
 পুঞ্জি লাইজ বনাক্তা লেং-লেং হোবা হুগ্নোদো
 উরে-কোইরে, ইবেন্ন । সলিক অহু পারহুনা
 মপায় সগোন শংলোয়না খাদোই অহুক চংথরে ।
 “পছো লাংগোই খুং-নেং-শা । মুতি খুদিং নহাকপু
 ছপো নাছাই ছনবদি, লৈত্রবদি খোইবীনা’
 কনা’ ছনবি হোগনি । ঐদি ওসি চংলনি,
 কখো লোইদা কুন্ননি ।” হায়না খোইবী কপউরে ।
 লাংগোই খুদিং চংহুনা ছপো মপোপ ইলুরে ।
 লাংগোই ময়াম কপথরে । সগোন সং-হু নিনথরে ॥
“নুয়া নংনা লৈত্র’দি খোইবী ! মাংঙে ঐখোইদি ।”
 হায়না খোংথে সগোয়া । সন শং ভায়া চংলক্রে ।
 কাওরেনাশিবু নান্দুনা সখী সনাও পুহুনা
 খাদোই মপাও মেলুরে,—“মুমিং খুদিং খোইবীনা,
 পুজা ভোঁকৈ নহোয়বু ওসি মুমিং সিদগী
 লেয়া ভারে ।” হায়হুনা নোংখোংবগুম কপউরে ।
 সন্-রাম্ অহু কপক্রে—পুয়িন ওইনা নিনথরে ।
 সন-হুগ্নোক্রমহুনা থোক্রে । খোংবী তারক্রে—
 “ইকুগান চংখিববু লাক্রে” হায়নরকপহু ।
 সংগোনসংদা চংলহা সন্-সংদহু চংলহু,
 সখী সনাউ পুহুনা কপহোবা মঙোদো
 মনাইলিংনা উথরে । ময়াম হুনা ওকুখি—
 বিংতা গিবু ভানাথ কপক্রে মাপুম ভিংমৈ,—
 “ওহোকপনি ‘চংখুবা সিবু কয়ম নহাক্তা
 লোই খাগে হায়রিবনো নচাই গুণ-দি খংদনা ।”
 হুয়া নিন্দা ভোঁখি । ঠকুরগে হায়হুনা
 খোইবী পুঞ্জি য়োথরে । পুঞ্জি লাইজ অহুদি

ভোরবদি খাও-ভরা মৈথু কান-ভাইবরে ।
 মৈথুম ভাইবী ধোইবীনা শোকউবদা মৈথোরে ।
 পুত্রি লমদম অহুগী তিৎখো কাওব কলক্রে ।
 তিৎখুগী ভমপাকমুম মনে মৈথু অহুনা ।
 বহা মাপন সেমুনে মপার সংগাই মনুংদা
 কন্বী থকী লেইলৈমুম ভোরে লোইনা চাকথরে ।
 সগোম লংদই লাংগোমে সন-শন্বী সনাউনে,
 লিংখোক লিংসিন যা'মথে পু'ত্র রোমদা চেমক্রে ।
 ধোইবী মাপী মনাজ্জা লোইনা ইকোই কোয়ররে ॥
 এংখুবাংবী মমানা "ইচা লাঙে করিমো ।
 লাইজ মু'দা ইচাবু মুংগাইতবা মৈদগী
 মাইবী মা'থরবরা ।" হায়না য়েংপে ধোরক্রে ।
 লৈকোন বৈকোন অহুনা থুইকুম চন্বা, ভোরিবা
 ধোদো অহু উবদা— "ধোমুম লাইনি ইচাদি,
 ইচা উগদববু মিকুপ 'মতা মঙাইরে ।"
 হায়রহুনা ওন্দুনা এংখুবাংবী কপথরে ।
 স্বর্গদগী লাইশিংনা চাইথরকে অয়াবা
 পারিজাতনচিংহুনা মু'শিরবা চন্দোনস্ত.
 অহুনস্ত ই'শিদে তিৎখুব ই ভমপাক মু',
 মিকুপ মিকু' থুনিংগী অস্ত । অস্তম চারক্রে ॥
 ইকু-মায়থ লোঙথরে এংখুবাংবী মমাগা
 ধোইবী, চাক্রু অ'দা তরা চামিথরক্রে ॥
 কমজাও কাংখল মনুংদই তিৎখুবন লাওরকই —
 "ধোম মতা লকদে । কনানো হাই । মুপীমো ?
 চাক চামিথারবদে । মথু দাংহু মৈথো হাই ।
 মতোয় চাদো চাং-অহু ক ই'শিংদা পিজকু ।
 ওক ভ, জইদা পিজকু ।" মজাঠেবেঅনা — "ইহা !

ঐনা অসাইনা হারজৈ । পাবুং রাখং অশাবা,
 পলেব নংসু ভারেনো ।” হারনা কপই খোইবীনা ॥
 “কবো উনালজুগী অশংবদি মনানা,
 বাবী বৈশা খাংবগুম চিংখুবনী অশাওব—
 জাকুবগুম—“ইবুংঙো । মপু সনা রাখংনা
 লেবী লোইদা চংলু-হার । ইচা নিংঙাই ভৌজনে ।
 পায়দ-কাদ-ইচাবু চংনিংদব অজুগী
 অদা-পুহ খাংহুনা চংপ-তারি হৌজিকসু ।
 চংলমদাইদা ইচাপা ডরা চামিন্নববু,
 করি অহুম চৈবগে সনা রাখং ঢুক-খিনা ।”
 হারনা এংখুয়াংবীদো পায়দ চাকু কপখরে ॥
 “হাই । করি এংখুয়াংবী নপায় সুমদা ভাগেয়া ?
 —ইপায় সুমদা তাররোই ইমোম লোয়নজরগে,
 কবো লোইদা খাবিরো ।” জুয়া চিন্দানহুনা
 পলেব পছৌ খংনরে । চিংখুবনী ইমুংদো
 বাবী বৈশ্য শারক্রে । চিংখুবদি জুমিয়া
 কবজাও কাংখন মমুংদা চিঠি অনি ইখরে ।
 চিঠি অনি অহুবু নাইজহনবা মনাইদা
 শিন্নখরে চিকু-ভর । চিংখুবনা লাওরক্রে—
 “চংলো নাইজহনবা নং, পুত্রো খোইবী লজ্জেনবী !
 কবো লোইদ পিরুরো । মশা পাজে সুম-অসে !
 ঐ লৈব-ডাকতরে । বেংনিংদরে হৌজিকমক ।
 ঐ ভিকুম খনাংলক্রে—নাইজহনবা কৈদোরি ॥
 খোইবী চংশিন্নজুনা “পছৌ’বুংঙো নচাদি,
 কারকরোই লোইদনী ।” হারনা মপা খুরমই ।
 “পাপী নংগী ননিংলা ।” হারনা চৈরে অমুজু ।
 চিংখুবা মায় লৈখোকখি । বেংদে ডকে খুরমা

পায়স-মুগদা ঢাকহৌই । “চন্দ্রো পাপী য়েংজিমে ।”

হাস্ত,—খোইবী খোকখিবদো চিংখুনহা কপহৌয়ে ॥

অকিং খাংমৈ ওইরবৌ মুংখিল উকুম ওইজবি,

এংখুয়াংবৌ লম্‌ওকুই তমকা যাইরং চান-গুদী

নুয়া মদোম পোকচবী—মজা ইবেম্মা খোইবী,

পছৌ কমাংহুদনী মখোং খাংদোকখিবদা—

খোইবী পোকপী মমাদো ইজি পুৰ-রাখিদে ।

✓ ইমাই-বেম্মা লাংলেন-হল । ইচা লৈভরবদি,

খোইবী । ইম্মা, কনাবু য়েংন-লৈহৌরসিগে ।”

হাস্তরহুনা মমাদো ভীনবী লু-পান্দবৌদি

ভিহু্যাক য়াংদৌ চোংবীগুম চোংনা োংনা লৈহৌয়ে ।

খাস্তী থকৌ লৈলৈগুম এংখুয়াংবৌ ভৌহৌয়ে ॥✓

মপাই মলাই ভরাগা মঙা, খানোই লোটনরে,

দেপলাই ভোংউ রাখিদে মজাইবেম্মা চংখাব ॥

খোইবীনা কবোদা লাকপা

সেমুদি অলাইদগী—“চৎহন্নবন্তু ঝংদে—
 মবেশ্মগী ছুংইনগে ।” হায়হুনা চৎখোকথরে ।
 লমখাংদা ইবেশ্মবু ঙাইহুনা হায় লৈথরে ।
 হোজং লাহোকখিহুনা সঞ্জনবুং রাংবো হেনগ্রে,
 নাঙসং-পুং য়োব-কান্দা মচানা ; চিংখুবনা,
 হংই,—“চৎগ্ৰত্রা ?—চৎগ্ৰে ?—সেমুদি ?—চৎখিমাংগে ।—
 করিগী ?—মনাইবুদি, করিগী পুরোইদগে ।
 নিংখোঁগী মচানিদো, কুমিন সনা লুপা
 লিক-কোন স্তনা পুখি ।” হায়না খুমই মমানা ।
 চিংখুবনা—অহুদি লোই খাবদি খোকভরে ।
 য়োৎন-পিকু চৎকমনি । লৈভেং ভোব-য়াবরা ?—
 ইচা’ ওসি পুখিবা ’খোইগী ইয়ন অমতা
 য়াওদে । মন্ধান মাপন্ন খোনবোবা ঙাক্তনি ।”
 হায়রগা এংখুয়াংবো “ঐমক্তা শিজরগে—
 করি দৌরুয়দগে ॥” হায়না থমোই সুকথরে ॥
 চিংখুবনা উবদা—“শিরু নারুয়দরা”
 থলে ; তালোই য়াইয়দা—“ইবেশ্মা নচে অসে.
 শিরু নারুহুনে অরেখদা ভোকুঅনি,
 নংনা কুপ্ত সেম্বোকো ।” হায়না লোন্ন শিন্নরে ॥
 অসি য়ৌর ফাওবদা চিংখুবগী থমোইদো
 পেংগ্রে, তোহী কোরকই— । তোহীনা—“করি-ঙহা—?—
 সেমু খান্দু ! চৎকদে । য়ৈহুনা পুরকউ-হাই ।
 থিলে তোহী হৌজিকমকু খোইবী’ মশাদা পকুপ,
 লোইনা কোকোক লোঁহৌর । ’যোৎন-কীহু থরদা

হোই-হোই মশাঙাক-খাখো।" হাররে, — পুখি-কারমৌঙম
 খোং-লাঙরবা নোংলঙা, নোংমৈ লিংজং রাঙঙর
 চিংখুবা রাং অহু ভোরে ভালোই ভোহীদ।
 ভোহী অঁতে খনখিজ়ে—“ইচা উন্ননি” হারবা
 অনোমদা জাঙ পুঙে। পোং লোংগে হাররবদা
 মুংঙাইনি মুংঙাইখিরোই হারবসিমদি খেলে।
 মচেম মরাম অহুদি মাহু ইজ্জবদগী
 অমভমকু কৈনিংদে। “নখোং রাঙই নহানি
 ভোহী চংলু।” হারহুন লৈখোররে অঁভদি।
 ভোহী “চংলে” হারহুনা মখোং খাংদোরকপদা
 এংখুংবা কোবীদে মচাই মৈন কনগ্রবোই,
 মুজা মকা সংগাইমুং—মোলাং খাদ। খাম্বা
 হৈজাং মপ্রাম সোইন-খাং শিখুই রাংঙ লৈব খাং,
 চংগে ছোরী লোকরে। হাজে খোইবী পোকপীদো—
 মশাঙ অভোহী ছবু হাংলগে ; মভুংছদা,
 মুজা মদোম শিরগে খনগ্রে পুমঙাঙ জাঙখরে।
 মছ চাঙবী লিজ্জা-গুম নাসোন্ পিরু চংলমই
 দারিদই জুমাংদ চোংখবা কাঙ এংখুদো,
 ভোহী ভারগ্রে, মাসি চিংখু-নাসোন কংগ্রে।
 মভোকভগী মণিবু মাংখরবা লিন-হুনা,
 জাঙন-মণি খিবদা অপংমদি অঙাংনা
 পংনা মণি খুজুরে। খঙঙফুনা লিন হুনা
 ভাররকপ অহুঙম ভোহী মগী মভুংদা
 এংখুংবা কুজিনগ্রে ! ভোহী ভুংগী লাংকমদো
 কন্নিমতা উখিদে, কংগদোরে মচেম।
 এংখুংবা ছোরীদো খুহুম চেংনা পারখরে
 মভুংগী খিন্নগে ভোহী মগী পুকমোঙা,

হাৰুনা ছোৱী সংখৰে । ভোহী শিব ভাখৰে ।
 চিংখুৰনা কমুংদৈ চোংখদনা য়েংবদা,—
 “ধিনধিবনা হান্দোৱে মাংবা-ভাৱে” হাৰুহনা
 মুংশিংকুয়া মাংমথে চিল্লিনথৰে চিংখুৰা ।
 ভালোই এংখুৱাংবীৰু মুপকোন কোৱে তুংদগী
 কাৱে চিংখুৰনানা, ছোৱী মুৱে, হন্দোৱে ।
 চিংখুৰনা—“কৱিনো । অহ্ম হোনবৱা হাই ।
 —খাদোকউ ।—দং কৱিগী ।—খাদোকশিয়ু কৈদৌপে ।”
 খাদোকতৱে ভালোইবু, নিপা পাংগন কনবনা
 মুজা মাগী খুং-অনি মুগ্গাই ওইনা কাজিনজ্জৈ ।
 ভালোই ভোহীদি খংজি মচাতবু ভাৱধি ।
 হৰা লাকনা য়েংডমদে মুংশিংকুয়া পাইখৱি ।”
 এংখুৱাংবী শাওবনা মালেম থক্ত তুখৰে,
 থৱো কাংজুম ওন্‌বগুম ভালোই যদি কপথৰে ।
 মতৌ অহু উবদা চিংখুৰহু বাথৰে,—
 শৱৎ খাজ লোইৱকপা নাপুং কাব-উনা না
 লৈতেং ওইবা পৃথিনা, মেৱা খাজ লাকপদা,
 অনৌবদি অশংবা উনা কুহু ওল্লকপা,
 লাকেন-খাগী পৃথিগুম মদোম মৱাই চাৱৱবী,
 মালেম পৃথি ওইৱবী এংখুৱাংবী ভালোইবু.
 চিংখুৰনা নিংখিনা মোকৌ শানা কে অংলে ।
 কৈৱাথক্তা পমহুনা মিৎত-পিবু ভাছনা
 ভালোই মপাও মেল্লক্কে,— “লংমাই নিংখৌ মমোমোই ।
 মুজা ভালোই । কৱিনো । কৱি অহুক পংথপে ।
 মুজা নংনা পোকচবী; নুৱা ইচা ইয়েম্মা !
 ধোইবী কোবী ইচালে, গুণ-মাম্মা হেনমমথৰে ।
 ইপা চাজে নং-ঐগী । নাপন্‌ থৱ ৱৈথেকে ।

ভৌবনিবে ইবেয়া । মচা মুংশিরোইবদা
 মপা মমা কোববু কনা লৈব-হোনত্র ।
 নংনা মুংশিবদগী ঐনা কৈন্স রাংলোইমো ।
 কঙ্গগমু ভোকওনে ।" হারনা এংথুয়াংবী
 ধোঁলৈ চুপই, চিংথুবা এংথুয়াংবী কমজরে ।
 এংথুয়াংবী মুজাদো সতাপ্তয়া চংবগী,
 মপুই কপা কংবদা মচাই মৈদো সেজরে ।
 চিংথুবা চিংলিনত্রে—সংগাই মুংদা কপথরে ।—
 "ইমাইবেয়া ধোইবীও । ইমা মাঙেঙ" হারহুনা ।
 মমা অঁভে অহুদি ধোইবী মগী রাখিত্রে ।
 মচেম হুবু য়েংবদা লৈব-ওমখিত্রে ॥
 লোইবী মানা নিরুগা পামেন শিংন হাইবগুম্
 লৈওবদরে ময়ামদো কোয়চেন্ চেম খাংথরে ॥
 মভম আসি ধোইবীদি—“ইপন্ নিংখো ইম্মহান,
 ভারিরোইকে মখোইদে । তাকউরগা ঐগাকপু
 খান্দিরজা মখোইনা । পহ্ৰো মানা, মখান !
 অমুক মুংশিরজুনা —‘চংপগুম্মে খোকউরে,
 ধোইবী লাকও’ হারহুনা - খান্দিরখিগদরা ।
 ইমা লাকগবর' ইমা হানোরেনদকো ।
 চংগৈ ধোইমু ওইবদা ! পমজা ইনম্মই বেয়া ।
 কাইনরেকো ঐগাং-ভে ” মঙন মঙন থল্লকই ।
 মোয়, শাইনোন্ ইভাই-খা পিনা পুমচোং চোংজুনা
 খোংকাপ মকা লাম ওমদে । হানা লাকই ধোইবীদো ॥
 মভম সিমকু মমা-তোন । নুয়া মাবু উরক্রে, —
 “হা ইমোম ইবেম্ম-ও ! পারম-লোশিং চাওবীত !
 সবং থানী খাঙ্ক-মু কোরো নোংনা কুম্মগুম
 মায়খোং মক্ক লেংইবী ! খোংকাপ 'মভা লেপ অমুখো !'

পাপ চেনবী নম্রা ঐনা নূরা নংবু কোরনি ।
 হায়না মম্বা ভোদ্বীনা ধোইবী মাঝ কোরন্তে ।
 মম্বাই মম্বোন ভাবনা ধোইবী ভরাং ভরাংই—
 “ইপার মম্বাই ইপুখোর ! কোরিবনি কনামো ?”
 হংই । নাইজহনবনা—“নম্বাই-বেম্বা ভোদ্বী-নি ।—
 করি হায়রি ইপুখোই ?—ভাইখো হায়রি, ইবেম্বা !—
 করিনো মবুক খোকা, পোৎ-চেনগে ভোরিবরা ?
 ভাহাজা ভাইসিগবা । হায়জা ইপু-খোই ?—
 করি বানো ইবেম্বা ।” হায়না ধুই । কপরে ।
 লোইদা চংলনু হায়না ধায়ইবরা করিনো
 সিন্ধ অহুক খজরুই অরা লুংভাই চৈরক-ভই ।
 নিংঙোন শোকচনিংদয়ে—করম হায়ন-য়েংসিবা ।”
 মম্বাম অহু লেপরে । মম্বা-ভোন উবদা,
 মপি ভায়কই ধোইবী । মম্বাভোনহু কপথরে ॥
 মম্বাভোন-না চেঙ্গকপা ধোইবী মনাক যৌবদা—
 “ইম্বাভোন । হায়রিনি !” নচাই হৈনা ইনগেরা ?
 পলেম কদোরগে ? চানুরা লতা খোকও,
 ইভা কোনদৌবনি । ইম্বা কোরে হারোশু ।
 নম্বাম ভুংবু ইনগেরা—হায়রিম্বনে ইমানা ?—
 ইম্বাম ‘বেম্বা মাছমক নিংজবনি ইমানা ।
 য়ৈন-খামই নপানা । ইজবদি ইম্বাদি
 য়াইবী মাংব-খংদেদো । ইম্বা’ সিন লাকপদি,
 পন্তৌ মানা কাপ্লকপা ভেন-নি ইম্বাম ইবেম্বা !
 হা অম’নিদং হায়গে সনা পুন্নিং শাঙসনো ।”
 হায়রে হা সি ভাবনা ধোইবী অমুক বাথরে ।
 কোকদবোই নিংউইদো নূরা অগাবহুবু,
 কোকভইদৌয়ে খন্দুনা খাদোই লেঙ্গ-ভমকদে ।

“হায়বিবুবা ইমাতোন। পাবুং সনা য়াংদো
 চিংখমনা ভাবিহু। চিংখাং পনম্ লান্দুনা
 চংকদৌনি নচাদি, কোরৌ খেংখয়গনি,
 ইয়া। হায়বিরোগবা।” হায়রয়ক্রে খাদোইনা ॥
 হায়ব-গুমদে য়াতোন, খোইবী শংত্রিক য়েংহুনা
 কপই য়াতোন-হুনা। য়েভৌ অহ উবদা
 নিপা ভরা য়াদো খবাক খুহুম হুহুনা
 কপই। করি হায়রক্গবদি হায়না ডাইনৈ।
 কন্ত’ খোদোক য়াংদা ধুব-কেতু উবগুম
 য়াম অহ উনরে। ভাজা সিদা অশিংবা,
 নাইজহনবা মপুনা—“ইবেম্মা ভোন। কোংগাই হায়হু,
 কোংগাই অখা ককুউকো। মপুই য়াংনি হায়না
 পংহায়হুনেদো হায়হু। খল্লুবা ‘খোইসে পায়ি।
 কংস খোইগী জাং-নিদো। হায়রে নাইজহনবদো।
 ভম্মুসহু য়তানি কলকগেয়া শাঙন হায় ॥
 খোইবানা—“ইপা মনাই। হপু ভক্রে হায়-হেদে।
 নিংখৌ যুবরাজদি লাংনি হায়বমাই হৈপু।
 লান্দবনা মচিনি। নহু ঐনা কবোদা
 শিদব-লাই নি-বিহু। খুমল লয়জা য়াংদব,”—
 হায়রয়গা, হবেম্মা। নাইজহনব কোন্দুনা
 নোং খোংগুয়া কপখরে। য়াতোনো য়াংরে।
 করি হুংগী লাক্কা খলে মমাই মবুজা।
 “ইমাতোন হায়রো হায়রো” হায়না ভকসিল্লবহুনা;
 হায়রে “ইবেম্মা সিনি, দোলাই খনম্মু হায়দো”
 হায়। হায়রকপগা থিলে। লৈমাকভা দং খাদরে।
 “লৈমৌরোসে” হায়রকই দোলাই পুব মনাইনা।
 ইমাতোন আনন্দগা?—সেমুহু হায়রকই।—

—সেনু! লৈহোরো ইতা! হারুগনু মরুপ-লোই।
 ইমান হাথ কোকহোকো। ইমানা কোরক-কোরক
 নিংঙক নিংঙক মতবদা, 'ইমা ঐ লৈ' হারুহুনা
 হাংদো চান্ধবী খুন্সু! -ইবেম্মা। লেগবরা?—
 ইতাই'বেম্মা লৈহোরো.—হায়া হাবরা ইতা?—
 ননাই ঐ হারে 'বেম্মা।—হারুগনু কাওববরা?
 —কাওদে কৈদৈ কাওদগে।—কাওগু ইতা লৈহোরো।—
 করে লেংঙ।" হারুনয়ে। খোইবীন'মুক—“ইমাভোন!
 করি করি—হারবিয়।—ইবেম্মা। ইমা করম,
 খোইবী ঐবু হারসিগে।—ইমাভোন হায়া! মংনা
 চিংখগা হোরেন্নি যৈবিনিদো পাবুংনা।—
 ইবেম্মা, সনা লুপা লৈভেং পোং-মঠেহু
 কীন্স লোনসু থনসু। অমোংপ কি থরদং
 পুহুনা লেংখো হারদো।—হায়া করে লৌহোরো।”
 হারম মজা ইবেম্মা, লৌখোকে পিরে লোইনা।।
 “ইমাভোন করি হাংলি।” হারনা শাওরপ হাররকই।
 “ইমোম 'বেম্মা নপানা চিংখগসু হারবনী
 হারগদবা মঙাইদো” হাররঙ্গগা মমাভোন
 হারব ওমজে ভুঝিল-লৈ। ময়াম হুসু শাওনিংই—
 “থর হাররবদিকে। মভোক সিন্নো হাঙ্গিদে
 লুপী নিপা কোবদি থানা মায়রোং হারগা
 কৈন্স খোইনা ধিরোইসে—‘পুহকই তাহোরোদো’
 হারদোকপসু হাবনি খুদোপ অম কাওববু
 পকজে করি মভোনো।” হারনা নিংটৈ মমাভো
 নাইজহনবা শাওহুনা হাডু ডাংগে ভৌবদা
 মপাপ মপুং কাসনু থরহুনা হারদয়ে।।
 “ইমাভোন হাররো থেংজে” হাররকপবা মমানা—

ধোইবী নভে নভেনো নুনা বংগী নাসিকা,
 বনজু হার, ইবেন্না। হারয়ে। ধোইবী শাওরয়ে।
 “করি হারো ইয়াডোন। ইগন, ইমান, ইগায়া
 ঐবু পোকণী ইমানা গিবা নভে শাবদি।
 ঐগী সনু নভেনো। লাইররবা ইবুংগো,
 ধুমল যানা গিবা। ‘সনা সিনা মাংলগা
 ঐবু মাংগে থংউকো, সনা সিনা লৈরি’
 থন্ন ঐদি লৈরিদো থংউ থাদোই’ হারহুনা ॥
 হাশকুবা পোৎশকনি। পাবুং হাপকে হারবরা,
 ইয়াডোয়া হাপকেরা? ইয়া কাওবিগনুকো,
 পোৎ অসিনা মাংলগা—পছো যানা মাংলগা,
 ধোইবী ঐনা শিবরা’ অমদিনে থোকনি।
 সে লৌহোরো।” হারহুনা শাওরননা হজিরে।
 যমা:ভোনগী থবাক্তা থারুগা সনাদো,
 থক্তোভুনা উফুন্দা ভাঞ্চে য়েংব-উদরে।
 যমাক্সোয়া থিবদা কংদে। ধোইবী য়েংহনা—
 “ইবেন্না। সনা ভাঞ্চে, থুংশিবনু নভে।”
 ইশম্ শয় হাররকই। ধোইবী বপাই মনাইশিং
 য়েংলহুনা “ইপুথোই। হলো, ঐনু চংলরোই,
 লেবী লৌইকম য়োররোই-সিদ-প্রাণ-সি থারগে।
 পোক্তে হারনা ভোমাজে, পাবুং মাংগে ওইনু
 চিংথকেনা ইবাদে। সনা অহু মাংলগা
 লমজা থবাই মাংলনি হারজরবা যক্তনা।
 জুসি জুমিং অসিদা ইয়াই প্রাণ-হু লোরগা
 শিমিরগে পাবুংগা।” হারয়ে ধোইবী, ইবেন্না
 থাংচেৎ যচি লাংহুনা নুনাই সোরী যথুংহু,
 থাংলেন হাবু সৎথরে—থোংকম অহু থিববদা

খোইরাং মিখাইগনৌরে, খাংজিং চিংদোন হাইরক্রে ।
 বরাম অহু ওরুরে । “মাঙেঙ মাঙেঙ করিনো ।”
 মায়থরে পাখংলে । নাইজহনবা অঙহা
 খাদোই গুণ-হু বংবনা—মাংখতারে হায়হনা,
 চোংসিনথরে কারুরে “মাংঙে সনা করিনো ।”—
 হায়না । খাদোই লেপথরে । “ইপা মনাই ইপুখোই” ।
 ওসি মুনিং অসিদা, থিয়ু পল্লম ইবেম্মা ।
 সনা ম্যাবো মাদেকো । নজ্জবদি ম্যারোইকো ”
 হায়না ইবেম্মা লেপ্পে । ময়াম লৈরি অপুয়া
 কিনবনা নিরুরে । মমাতোন দো বলি-নী
 উ-দা পুনবা হামেংগুম মছু ইপোন পোনথরে ॥
 ময়াম সোরনা কামই—উকুল লকুতই কংজরে ।
 সনা অহু কংবদা “ইমাতোন শাওবিগম্ম ।”
 হায়না মবা থুরমই । “ইবেম্মা ইমা শান্তদে ।”
 হায়জৈ, পুরো হায়হনা সিন্নরে মমাতোনপা,
 সেমুগা অনিহুদা হল্লমইবা পোংলিং দো ॥
 “সেমু হল্লোরো ইভা ।” হায়বদা সেমু কপই ।
 “ইভ সেমু কপকমু নোকউ ।” হায় মবেম্মনা ।
 “করিগীনো নোকখোকউ” হায়না খোইবী নোককই ।
 সেমুমু কপ-নোক নোকই । খোইবী মখোং খাংখরে ।
 মখোং খাংবা মাদরে—সেমু মমাতোন অনি ।
 খাদোই হম্মা য়েংজরি—লৈহোরিবা অনিনা
 উরিমথে য়েংহোই । অচং অঙক অভাবা—
 শঞ্জন নাউরোই কাওবনা উচেক হায় অপুয়া
 মাতোন উতোন খোং খোংপা “নুয়াই-বেম্মা মাংঙেদো ।
 খোইরাং তাকহো মাংহোরে । মুয়া লেংখিসম্মা ।”
 হায়না মাদা খোকুখি খোইরাং লরমম অহুহু,

বীকপ খোয় নিছোই, লাইয়াম লোইন-কপখোই ॥
 লনাই ভয়ানা শাব। চেকা যান্নি পোন-গুমা
 সেন্নু পোন্নিং লৈবোরে ॥ ঈবেম্মা লেংগবদা,
 ভোদ্বী সেন্নু অনিনা পোংয়াম অহু হাপচিলে ।
 সুয়াই দোলাই অহু পুরহুনা হল্পকই ।
 কৈনো কৈনো হারহুনা অউবনা নোরুখি ॥
 খাদোই যান্নি মবানা মোইরাং লৈপাক সিনথরে ।
 ভোদ্বী, সেন্নু থুংবদা এংথুরাংবী মবাদে।
 হুয়াং থুং পায়হুনা মচা কোন-কল্পমই ।
 মমা অউ অহুদি পোংপু অহু উবদা,
 কল্প কল্প নোকথরে । এংথুরাংবী ইবেম্মা ।
 মচাই পোং-ভু উবদা বান্ধথরে মাংগোন্দা ।
 মনাং ময়াম অহুনা হোংনবদা মাদরে ।
 চিংথুবনু চংলক্রে । লাইজ চাইরে কংভরে ।
 “রামগী কাইনরকপদা মপা নিংখো মাংবগুম্
 মচা কাইনবসিদা, এংথুরাংবী মাঙলজা ।”
 থল্পরেদো চিংথুবা । চিন্দা লাইজ থর-উম্
 লনাই কোয়য়েন উমহুনা চিংথুবনা কাম্থরে ।
 ওহাক পুংগোই লৈরগা হিংগংলক্রে ভালোইদো ।
 জাম্-হু মাংউরিঙেদা কয়া ধোইনা বারুদে ।
 হৌজিক্কা ধোইনা বারে । মচাই মপোং অহুবু
 অম-অনুক থাংগংলি, চঠৈ অম্মা লৌথংলি,
 হৈনম্ লৈনম্ চুরবী মচাই মনম নম্বনে ।
 মকী অহু কোন্দুনা ভিংদম্ ভিংদম্ শিথরে ।
 সুজা মকী উবদা চিংথুবনী থমোইদো,
 মৈগুম্ম শারে থাংঙম্ভে ॥ “মমোই থুহুম্ম থাহুনা
 কপথরেদো চিংথুবা ! ওহাক কপই নিংলিঙেঙ,—

“ঐবু নন্দি ভৌখিবা” হায়না অমুক শাওবদো
 অহু মঙাই খৌঙইদে । “খন্ন কপলে ওকএ হাই ।”
 চৈরে নুপী ময়ানদো । শিব মক্তি য়াখিদা,
 মবা ময়াম অহুবু অমুম ভৌনা লৈখরে ॥
 মজাই বেন্দা খৌঙবৌদি—পান্মু লমন্ শিংলগে
সেন্দা লোইব-চৎলগে খনখিবনা য়াখিজ়ে—
নাওগং-পুঙদই, কোজংপুঙ, পুকশি, লৈতম-পুঙ য়ৌরে ।
পেংবা শৌয়দই, লাইমৈতা লাইখুরেস্তা থোং-লাজে ॥
চৈরাপ য়ৌরে ; ওকচিন-থোং য়েং-ওই নাউনখরে ।
 কোন্স লোমদা ওন্সনা বিফু মপন, ময়হান
 নুয়া ভাবন-খুরম্মে নুয়া মিংত-পি-বু ভায় ॥
 কোন্স অরাং-ওই-ওয়নৈ । ময়াম নোংপাক পাংখরে ।
 মাংলৌ ভাক ওই ওয়নরে । দোলাই খাবী, নোংশাব,
 অয়াং লৈম-কবোক-চাই, নবেন খোয়ুম লাইরেস্তা ;
 লাইন শাবী লাই-সনা, ওই ওয় নাউনহুনা ,
 খোয়ি কখন য়ৌরজে । খাংজিং লাই-কোন্ পায়খরে ।
 খোয়ুম মাঝু খুরমখি । নুয়া হৈদি কোন পাং
 কুংগাংনাওরোই থোংবু লাজে । খারি লমশাং লাকুনা,
 হায়হৈদবা লমদমদি পহৈলদবা লমদম-বু,
 চেংলৈ লৈকাই য়ৌখরে । খুংন থিল্ল খুংনামুং
 (য়াওস্ত্র মকোক হায়নবা) নোংথোল’ লৈকাই য়ৌখরে ।
 অঙোম কোন্স ওই ওয়নৈ; পাল্লা হিদেল লানখরে ॥
 অয়াং লৈম, কবৌকম, ইরোই-বা, হাওগরম্ পাং
 ভোইবী কাবী ওই-ওয়নৈ, কবো পোকথোকপুং য়ৌরে ।
 মুংপাক খাখি চৎখরে । খোইয়া লমশাং য়ৌখরে ।
 খা বিমুংগৈ লাকুনা, সন্দোং মুয়িব য়েং-ভা
চুং-য়াংবী য়ৌখরে । কৈরেন কাবি লান্দুনা

কাংসোইবো, নিংঙোন ধোং হু, কুহী সন্সোং নিংধোই,
 লৈশোক-পুং দি য়ৌথরে (ভেরা 'ধাস মকোনৈ) ।
 কেফুধাধোং পায়রক্রে । কাংগুরু লৈহাওপোকগী—
 ধাংমৈ-মাপন্-ধান্দুনা—হাঙম্বিবা ময়ম্-দম্—
 ধুগা-চংখী-লৈতান্-শোক, ধোইবো ধুগা লানথরে ॥
কুহি লাই-হুইবো য়ৌরে । মমায় নোংপোক পাংলক্রে,
ধুক্রা-উরোক-কোনই, কেসে মায়তোঙ-লাই হুইয়ম্—
 য়োইরাং সজা পুং-কৈ-রম—লম্মেন-হাঙতক য়েং-ওইনৈ ।
উচেক ধুবি য়ৌথরে । ময়ম কুয়োন চংতুনা
 উঙাম-সোই ওই-ওয়নরে । খেব-পুংলেন য়ৌথরে ॥
 ময়ংলেনা পুং-খক্তা কন্মিবহু উরক্রে ।
 মকম অসিমক্তনা “ইপা মনাই ইপুখোই ।
 ডালাক পোংখাখিসিবা ?—ইবেম্মা মায়্য করে ।
 চংখোকতনা চংপগী হায়রিনি ।” হায়হুনা
 পুংখোংহুদা পোংখারে, চারে লৈব পুখোঠৈ ॥
 ইবেম্মনা—“ইপুও, সিবু করি লম্মোনে ?”
 লাইজহনবা মপুনা—“বেম্মা সনা পুং অসে,
 “খেব-পুং” হায়বহুনি ।—খেব-পুং হায়দি কৈনো ?
 —ককয়েন মীঙহা হায়বা—চেক্রা’হুনা জীব-বু
 চাই, কারগা সিদা । খেক্র ধোংই হায়বগী
 খেক্র পুং কোই সিনা খেব-পুং-বু হায়বনি ।
 ভোপ্ল য়িংখোন অমনা—লাইকুরা ময়্য সিদা,
 হরাওই-খে হায়বগী খেব পুংসু কোবনি ॥
 ইপু হুদি করয়ো । ভৌঠৈবরা পোংখাব ?—
 পুংখোংদনি য়াগনি ।—ইপু ! মী’মা মতোম্মা,
 কন্মিবসি লিবোইজা ?—লাইগী মনাই ওইরিনি ।
 মীচম্ ওইদি শিনি ! ননাইলিংহু ওইরিনি ।—

ইপু ননাই হায়গনু, ননু ইবুংঙো ঝাল্লি ।—
 কনা ইবেম্বা ? —ননু, ইকোপ-পুংদা কাঙকাবা ।—
 কলববনে সনা ? —কল্ল ইপু ঐহাক্সা,
 যেক্সবা মশিং ঝামই চংখোকনু হায়গুন
 ঐন' চংখোকহন্দে । ওসি অহু মোইরাংগী
 লৈম-রোন ভিল্লগনি হৈ হেকুউনি হায়বনি ।
 ছগী চংপা । ওইরিনি —লম য়েংঙহ—ওইব-ভাই ।—
 ভাক্সম্দবোইরে সনা ? হোরেন ইপুনা অহু
 ভাকউরসনু হায়না ভাক্সম্দরে ননুদি ।—
 চুমদেদনা সনাহল । ছদি ভাকপনা চুমই ।—
 চুমই ইপু ভাকপিনু । ইবেম্বনা ভাকউনা ?
 করে অহুদি ইপু । ননু বা-অমনিদং
 হায়নজগে, আসিদি ভাষিকনু ময়ান্না
 হোরেন পছৌ চোরোন্দা । ননু সিবু মভুংদা
 বোইরাং লোশিং কভেদো হাংপিথিনি ইপুনে ।
 বাশকপিনু ময়ান্নসি ? ” ময়াম অহু বাশক্সে ।
 খাদোই মানা, মথংলেন খুন লমজা কৌরকই—
 “চংগৈ চিংজাঙ খোইরাবা । খোইমু নহা ঝাংজোবা ।
 লৈরাং পাস্ব-খোইমুঙ । ওাঙো. পাংড-চাকভাবা ।
 মুতি লৈখাং খুদিংগী খোইমু সাগন ভুফাংবপ,
 লোকুচনু. পুথি, খুদিংদা লৈরাং লৈহি থিবু,
 কোই পাই পাইব-খোইরাবা ! ওসি কোই-পাই পাইবদা
 লৈরাং মকম ঝংজবোই । লম নংভনা পাইহুনা,
 সিদ খোইমু করিগী খোংদারিব নগাক ভে ?
 খোইমু হজিল্লকপদা লৈরাং, নখোং হায়জবী,
 ঝাংগোন লিঙাই লাইজদা শাংচঙবী থম্বানো,
 ক.বা লোঙদা থারক্সে ; লৈবিরহা করেদো :

সন্মানবা ধোই নতুজি পাইবিরকও ধোয়রাব ।”
 তার-নারৈ খোন-গুহী অরা মুংশি শৈকস্বরী
 হারি মানবী বপাউখোন তারে ধূমন নাকোংদা ॥
 নোংরাই মানা ধূমকই — ‘রাংগোন পুত্রি’ শাংপ লৈ !
 মৌরাই-কোংলাইবনদি চংমদবা লৈরাংনি ।
 লৈরাং গুর-নিংখিবা ভাংন-শিঙেন-শাংলিবা !
 সুত ব্রহ্মা লৈময়োন, কিংপরহু থুগদা
 অস্থাপুর ইরাইকোন লৈরাং নংবু শাংলবা !
 ‘ভাংব-থুয়াল লৈ-গুহী ! নংন-সিদা লাকপদি,
 তার শাংপ লাইজ দি শিঙেন্ ননিং ধুংজবো !
 লম্‌দম্‌ কদার-শাংকর্গে ? ধোইমু ইপাও মেমখিগে,
 লৈরাং ভাংবু ইবেম্মা ।” তার । কুমদি কুমপরজ্জো ॥
 ভাহাক ভাইরে মরাড্জো । মনাই নাইজহনবনা—
 “করিননো ইবেম্মা ; ইবুংভো সি লাক্তেনা !—
 ইপু হৌদি হোগলস্মে, ইপুখোইবু কিরবোই ।
 অমুক কমখখিবি । — হুঁদ মাঙেঙ করম্মো ।
 ঐখোই কোগে চুমইনা—‘ধূমন ইবুংভো’ ধোইনি ।
 নোংরাই হংগোটকগম্মু মীটাপোক রাওদে । নাইজ
 কন্বা থুরানে । হুঁদ উকায় কাপটৈদা
 নংগী মীচং ওইখিবা কাওরবরা হংগোইনো ।”
 কোজরে, তারবদা—“হা-কনানে কনানো
 ‘শোনব পাংগল ওইবীমু ঐ লাকরে ।” হায়হনা
 খেব-পুংথক তুদগী ধূমল মাবু কুমকই । —
 কনাগুহা অমনা, সমুদ্রগী লৈখাদই,
 অরাংবা চীংদোন্দগী অস্কপ লোন্‌দগীমু,
 স্বর্গ পাতাল অনিদই, কল্লনাগী অরাওবা
 ‘পাইবা দোলাই তোংহুনা কোয়ন খিনৈ অস্থরা

স্ত্রী লৈশক ভয়সি । অরৈবনা লৈন-খম্
 অরৈবনা রাইনতি, অমই লৈওং অম' লৌ,
 শৈবঃ লৈরাং চারাবু লৌমৈ লৈকোন খুমিংদৈ ।
 হানক লৈশক ভয়সি — খোংভেকপনি, অমিংস্ত
 বনা কাস্তবা পংলবা খুংভেকপনি পাংলবা ।
 খুংভাই রাইক কনাগী নিংখৌ সংগাই খুংদগী
 লৈরাং নাটৈ অমকাও হানববু উক্কেদে,
 সনা লুপা খান্নবা লৈরাং অমা খংউদে ।
 খীনা ককচেং মজ্জমত্তম ওয় তিনবা লমদমগী
 রাখন লৈরাং বচা 'মা খেংচনবস্ত মজ্জ-মত্তম ।
 মজ্জান কনবা রাখনগী মুমিং ওউবা মমাংদা ।
 শগোই-হিদ্দাক মপান্না মনম কাওবা ওমদ-মত্তম,
 অমম্মদি ইমুংগী কামদবা লৈরাংনি,
 অসিগুহা লৈশকি । লুপাই চেকপন্' কোয়ববা
 মুক্তা' মখোক চল্লবা লৈরাং মক্তা হোরবা ;
 পৃথি থুনা ভারবা অচৌ অচৌ' লৈকোনগী
 অমাং অতা লৈল্লবা লৈখন্' কোটি ওইরবা
 সনাই লৈরাং লক্তগী শিঙেল লৈচা অমকাও
 রাওদরবা লৈদম্মি । মপান ডাংনা চল্লবা
 মত্ত ভি'খং পাল্লবা, কুরাও মপান গুল্লবা,
 খোংবাল-লুকাং অকুংপা কংস্তরবা মকমগী
 উয়েল লাবা মপান্নি লৈরাং মত্তগ রাওল্লবা ।
 পামজবগী পাংলবা পানজবগী লৈদানি,
 লৈশক মখোং চাঙ্গবা লৈদম্মগী লৈশকি ॥
 লৈদম্মগী মমিংনি অপৌবনা উমদা
 লাইব কান ওইবগী পাংচাস্ত লমজাও নাটৈনি,—
 মিৎনা পুমভাষ ভামব্বা লমজাও লমপাক অহুদা,

বসন্তগী মন্তবদা খেব'পুংগী পুংখোংদা,
 মপাই মনাই শিংছনা লাগুক ভোনা লেগবা ।
 মজুনবা কী 'মদি নুনা খাংচেং ভায়খাংনে,
 মজুনবা অম' ইল, কীজেং অমা খাছনা,
 নুনা খুকউ অনিনা। সনা চিংগী লোক
 সেগরাক 'নি ছদা খোং, সনা চিংগী নাপোম্-গুম
 পাহোম অনি মাংদা-খা, ধম্মান লৈরিক কুন্নবী
 জুয়াং' ভাবা শল্লাংনে, শাইনোন, শাটনে অছনা
 মায়খোং লুকখরকপগী মাংদা জুম জুম ভায়কপা ;
 মায়খোং অছ য়েংবদা নোংচুপ ঝংবা চিংদোন্দা
 কোরৌ ভায়মদায়ছদা—নোংন কুন্ন মুমিংনি ।
 অমুবদি শল্লাংনা লুজুং লোমদা তাবদি
 নোংন। মুনা হৌবগুম ক'ম্বি খেব-পুংখোংদা ॥
 খোইরাং অচং অঙকু অখাগ্নদৈ য়েংবদা,
 পাংভোন খুন্দোল ভাবগী লৈপন থকতা হোরবা
 হৈমু, চিংখাও অনিনা পুঙান ভায়া শাংপগুম
 উরে খাদোই মহাকপু । খেব-পুংখক-ছদগী
 নোংয়াই চাঙদম শাংদম্মা পুংখোং ভাম্ম-কুন্নখবা,
 খুন্দোন লমদম কনাগী মন্দিরগুম ভোন-উই ।
 পুংখক মন্দির মুংদা পুংখোংদগী লৈরাংদো
 মুংলিনবা মুক্তিদা খুজোক থম্মা কংচয়ে ।
 নুনা মানা কমইবা খুম্ন মানা কুম্মকপা,
 অনি অছ উবদা মনাই ভরা মডাদো'
 পুম-মম্ উইনা মম্বথরে—"কজরেনা অনিসে,"
 থম্মে য়েংনে, ভাংনদে ! নোংয়াই পুংখোং য়ৌবদা
 কম্ব গুমদে খোইবীদো থম্মা থকী ইশিংগুম
 মালংবনা লেংবদা হকচাং অছ ইহাই-হাই ॥

খোইবো মানস কোদে, উসিগদে ধনসু ॥
 “খুরাখোই ওইরে ঐদি, 'ভোগা ওইনা নিংউরে ।—
 কৈদোরমই 'বুংঙোদে ?—ইচেখোই সেমুখোইদি
 ময়াম লৈবা অহুনা হৈ লৈ ধন শিসিরা
 হায়ননা সুম লৈরমই ।” হায়না ধুমই ধননা ।
 “লোই খারে হায়বসিদি ভাজিখোইরেনা” নিংটেন ॥
 “খুরা 'খোইনা কোবি'বু, করিগুয়া ?—ইবুংঙো ।
 মনাও ইবুংঙো স্মায়াখং—ইবেম্মবু কবো'
 লোই খারেনে অহুগী !—মনাও ইবুংঙো হায়'দে ?—
 ইবেম্মগী পাবুংনে ।—ইবেম্মা হায়বদি কনা ?”
 হায়না নাইজহনবা, ধন্য অনি চিনগা চিনগা
 স্ময়া লৈনরকপসি ভাবদা অউভে' ওকই ।
 “হি । কৈনো রা অসিদে । মপুদদি ওমজগা
 'খোইদা ভাইনদোরিনা ।” হায়না ময়াম কিনরে ।
 নাইজহনবনা “ঐখোইগী ইবেম্মা সনা হন্বু
 হায়বনিনে ইবুংঙো ।—করি হ'নো খুরাবু,
 নিংখো য়াওরবা হারা ? - য়াওদে । ঐগী ইবুমদা
 লৈরবা মীবু কয়ম হায়না লোইদ-খারিবা ?
 খোইবো করী শুবগে ? চাওমজ্জিদা করিনো !
 কদায়নো ইবেম্মদে ?—সিদা লৈরে ইবুংঙো ?
 নংবু কিরহুননে পি শক শিকজ্জো !—কৈদগী
 মহোয় মপা মচাসে লুজবনি খুরাবু ।”
 হায় । ধনই হাঙং 'সিদ ময়াম অহুসু পোজ্জি,
 মহোলাগী নংভরে “হায়কৈ হায়কৈ” হায়নরে ।
 ধননা—“মজাইবেম্মাবু ।—করি ওইরবনো ?—
 কৈদনো ?” খোইবো ধুমদে । “মজাইবেম্মা কৈদনো ?”
 অহুয়ক বয়া হংই খোইবো স্ককধুম ধুমদরে ॥—

"কৈনো 'বেশা করিগী খুংদে। জ্বাল-সান্না-কা,
 শামু খোইবো ভাংরে, যাই হৌজিক উন্নরোই।
 নপাং মরাম ভিজগজি হায়বহুগী নহাক্সা
 হৈ লৈ থিগে হায়হুম। চংলি ঐদি অসোমদা,
 'ইপাম মুখলা চংলগে' হায়না চংখরে দুগা,
 লোইদা চংলে হায়ববি 'চাওমজি। কদায়কাওবা
 চাওমগে রেংগে গুসি, মুখলা খায়বা নজা ?
 করি অহুক উলিংভে ! ইপা ইয়া। লৈরম্মে,
 কদায়মোকো খন্বনে ! এবু ইরৈপাক লৈভরা ?
 যোইরাং-হায়বা অসিদি খুম্ন ঐগী ইরোই-নি।
 যোইরাং চাওমজি খংউ ! মুয়া চংপ-হোনজা,
 লবাই ফোগং পুবগুম কৌজং চাকচা অহুদি,
 লাইরবা ইয়ায়বু খুনবদি সিনবরা ?
 সনা-নপা পাইহুনা চিংগে গুসি খাংউদো।
 খুম্ন কোম্মুং য়োরগে নংবু হাম্মা খম্মুগে
 ইচেম খম্মু লমজাবু অমুক কোম্মা লোরগে ॥
 খাংউদো।" হায়না খুম্ন মানা উংববু,
 ভাংনি হায়বা খংখিজ্রে খোইবো ফাওবা মম্বথরে ॥
 "খুম্ন মানা শাওহুনা হৌজিক সিয়ক পুঞ্জবা
 মাঙেঙদকো ঐখোইদে। অংসিগী মখুংভেই,
 ঐখোই ভরা মজানা খোইবো মাবু মুজুবা ;
 ইভিক ওইদে করম্মো !" হায়না মরাম বলরে।
 নোংয়াই জুতি উবদা ভরা মজা নিকথরে ॥
 নাইজহনবনা—"বুংভো। শাওম্মু শাওম্মু হোনদে।—
 নিপা থোকপা খাম্মো-লাও।" হায়না নোংয়াই অঙাংদো
 চঠে পুন্মু ভাংৎলে। অশাইমথৈদি খোইবো,
 খজাননা লৈরম্মি কিরে খাংগৈ শেংলমকু

“কল্পো ভৌরবসিধো” সুমনা ধোইবী নিকণরে ।
 “মণা বচা মারবা” হায়না ধন্য ওংদুনা
 ধুমল চোংসিনাখিহুনা ‘ধাদোই মথুং পায়গে’জি
 ধুমল মানা লামমকুই । ধোইবী মথুং লোংখরে ।
 “হংবদদি ধুমজগা করিগী ধুং লোংসিজী ? —
 মীনা চিংগে ভৌরগা” হায় ধন্যনা, ধোইবীনা—
 “চুমই ঐনা তাক-অম্জ্রে । ননাই শিংদা হায়রখই,
 হুয়া ননাও খজুরে, ঐবু অ’ডাম ময়ুমদা
 চংলো হায়রে । অহুনা ঐনা যাদে ;
 ‘নংনা ঐনা হায়ববু ইন্দে লোইদা পিরনি’
 হায়না লোইদা ননাওবু ধারকইবা অসিনি ।
 ঐনা হোরেন যৌবদা ধুমল লৈপাক অহুনা
 ‘য়েংগে য়েংগে’ হায়নিদো লিকু-কোন শিবসু নন্তে ।
 চিংদবসু চংচংগে — ইপাই মনাইশা হলো ।
 ভবিরুরো ইপাদা । ” হায়রে মজা ইবেম্বা ॥
 নিশা ভরা মডাদো কৈসু ভোবা ওমদরে,
 লৈরে ইডক ওংকুনা । সজি মচা শিংহুবু
 পায় মানা কাবদা মপাংগান্দি লৈজদা
 মগী শিংনা য়েংদুনা তডক তডক লৈবঙম ।
 ধন্য মরু লুতুনা ডাহাক রাধন তো’মৈ—
 “করে দুদি ইবেম্বা । ইসুং লা গী ওইব’দি
 নুনা নতুং ইজকে হৌজিক মতি চংলরোই,
 লেংঙম-মোকো । ” হায়রুরে ॥ মনাই তরা মডাদো,
 ইরুবুমুক রাই-শংলে । মহোয় মশেল ওল্লিমৈ —
 “চুমই-রাই, ইবেম্বনা ধুমলবগী শাওবনি ।—
 করি হানোদা নংসু, নংনা ঐনা শাওরগা
 ধুব ওহা মহোয়দে’ ? ” হুয়া ও’টেন ময়ামদো ।

বরাহা—“ইবুংডোভোন ! শাওবু ৩মিগীনে ।
 ঐ করিহু শাওভনে । লমজাই লাইবক বিমজি—
 ইবেম্বা জুক হারকণা ?—ঐ চাব হারকণা,
 নিংজোন গোকণী ইমানা ভরা চরোন মোমকই,
 মাঙ চামিরগণা ননাও কবো যৌজগে ।
 থংলেন হারা হাবিহু । ননাও মলোন ওইনকা
 জুককম্ অহু থুংগে !—করে ইবেম্বা চাগে ॥”
 হারয়ে চারে চরোন—হু মাঙ জুককম্ থুংগে ।
 চাক-ভু চাব লোইবদা বোইবী বানা “ইবুংডো
 পামু নাক্ত যৌদৌবা লৈরবদি ননাওবু,
 ভরা যৌমরকপণী হারগর -সে অসিদা
 থাজরমগে, অহুগা থংলেন নংনা পাইরিবা
 বা অসি ননাওদা, পামু লমদা ওনবিরো ।
 ননাও লোইবদা পুথিগে থংলেন নংনি হারহুনা
 য়েজকগে পাপ-চেনবী ।—হুদি করে ইবেম্বা ;
 লমজা থবাই মঙাসে চৈহু মিগী মমুংদা
 হাঙ্গগেকো, লোইনজো । নংনা লাসি থারমু
 হাগী মতেক ককথংপা সিনা ঐনা থারগে ।
 থুংগদবা লৈরবা অপাম-মুংশি নং ঐনা ।
 হাগা লাগা অনিসে হোরসমু হৌজিকমক ।
 নুহা থারো ল. অসি ঐনা বাসি থারগে ॥
হাঙ্গকরে অনিনা । থাংজৌ মতোন অহুনা
পুংখোইদা ভোরক্রে । থাদোই লাহু থারক্রে,
থুম হাহু থাবনা—হাগা লাগা অনিদো,
থুদক অহুমজদা মতোন চোংলে হোরক্রে ॥
মপায় মনাই মদামদো পুমঙক ওইনা ওরুরে ॥
 থেংম ইশেং শে বনি থঞ্জহুনা অনিগী

খুয়াই উঁকুল লৌনধে মকোকবক্তা হাঙ্গরে ।
 লাগী রাগী খুদগা খুংনগনি উৎথরে,
 খুংননিম্ন হরাওদে খুংনমোইগী বাধিদে,
 কাইনকরদাই মৈচুনা ঐমোই অনি চাকুবা
 নোংমদোন মৈগী কারুক্রে য়েংইহরয়ে অনিদো,
 খুমন রাগী মায়খোংদো খাদোই য়েংবা ওম্বতে,
 নুং'মায়খোং থাংলু খাজো য়েংবা ওম্বদয়ে ।
 হাংলেন মিকুপ অমভং কায়নবদ। চহিনি
 কোরো শিংবুম অমভং শেৎনবদ। কোটীম্ব
 কল্প ওইবা থরবা স্তম্ব। প্রেমগী মতাংনি ।
 শেৎনবদি মাদবা খাজ রাগা খাবনুগা,
 থরাই হকচাং অনিনি, মশা মমি ওইবনি ।
 নোংগা নোংখাং অহুগা ইরোই লোইনভববু
 তোংঙান ভাবা মতমদ। জগৎ পুয়া মম্বক্রে ।
 "করম কায়নর'সিগে থংলেন নংবো ;—ইবেম্বা ।
 নুয়া নংবু করমা চংলো হায়না ইচিন্না
 হায়র'সিগে মুংলিবো ; নুয়া নংনা চংগা
 ঐনা করম লৈছোনি ।" অনি সিনা হানবা,
 রাদি ভাংবা ওম্বদা সংত্রিক সংত্রিক য়েংনয়ে ।
 মর্থো মর্থো ওইথরে নুয়া পাখং অনিদি
 হারবন্ত হাঙ্গরু—অয়েংবনা হাথরে ।
 মিৎনা য়েংই চাকথেকই খুংনা থিন্ন ভাকপদা
 অহুক রাইবু ওাইনিংচাই লৈখিদয়ে হাথরে ।
 হায়ননিংচাই রাইহেদো মভিক চাবা লৈখিজ্জে । —
 "ইবুংঙো! লৈছোরোকো! —ইবেম্বা লেংউখোকো ।"
 হেহবয়ে সিদগী মিস্তি পিনা ভাবনা,
 নোংজু থাগী লৈরাংগুয় পুমচোৎ পুমচোৎ তোংগয়ে ।

মনাই মনাই নিঃ অদো বমোই মৈত্তম নামহে ।
 খোইবী বনুক অহুদ। “বাকুরগে ঐমক্তা
 খেলেন লমন শিংগে ।” বলহুনা ইবেনা ।
 নোংরাই খমোই কতুনা খাদোই মখোং খাংলরে ।
 কবে মায়কৈ ওলরে । সুরা’ খরাই অহুদি
 নোংরাই মখুবা কতুনা চেলা মচ। কাবগুম
 শায়শিন্দুনা খমহোরে । পোলাং ওইবী খাদোইতো
 খোংকাপ খর খাংদোকই, য়েংউররোই নিঃবনু
 ওমদে হুনা ময়েংই ; খাদোই মায়খোং অহুদু
 উনি’ মঠে য়েংহোরে—মুন মাস্ত । চংখরে,
 পুনম চি গোন লৈশিনগে খাদোই মশক উখিজে,
 খনখিবদা চিংহুনা রা উরক্তবদা।
 খেব-পুংগী পুংখোংদা মুন মদোম বাস্থখি ।
 খাদোই হুনা য়েংবদা “খংলেন উখিদরেদো”
 খম্বরুবা হুদগী পুনম চিংগোন অহুদা
 লৈরাং মদোম কেনখরে ; “মাডেড কয়ো” হায়হুনা
 মপায় মনাই শিংহুনা লোকী ইশিং শোতুনা
 লরাই খক্তা য়েরকই । “নোংরাই অঙাং কোহিরা”
 খম্ববনু কোখিজে । সুর ইং খংনদা,
বাস্থনখি অনিদো । পানু পানু শেংনরে
জুংশি মংশি কায়নরে জান্দু লাকুরবদা,
 মচেং ভারবা খমোহ’ মঠে মঠে পুনগে
 খাদোই মাস্ত চংখরে নোংরাই মাস্ত লৈহোরে ॥
 ইবেননা লাকপসি ওমদ ওমদ ভরগা
 মনাইলিংনা খর সম, দোলাই অমুক হেক জোংই ।
 খোংদা অমুক চং - অঙাওবী গুম য়েংইহেজে ।
 মখং মখং লাককই মোন্দু রাইখোং চংহুনা

কান্দু চিংগার যৌরদা পোৎখাংরে, ইবেম্বা ।
 ইবেম্বনা খুংখা কাখংভুনা রাশকই —
 “খুংখি খুংনগদবা লৈরবদি খুং-নংবু
 ঐনা নেংপা অসিদা পেংলো ।” হায়না নেংপা
 খুংহ খোংগুন অসিদা পেংলে । হোজিক-কাঙ
 খোংগুন অহ লৈহোরি । অহদগী ছম লাকএ ।
 ককটিং খুজাঙ লাকভুনা সোরা চিংজিন যৌরকলে,
 কবো কাঙ-শঙ যৌরকই কবো কোখুং চংখরে ॥
 ছুজা ভৌরে হায়বদা ভুমু নিংখৌ ওকখরে ।
 খোইবো মাবু ওকখরে । নাইজহনবা খুংভগী
 চিঠি কংলে নিংখৌনা । অহানব পাব-চিঠি
 মরোন ছদা শাওহনা—ভুমু রাকপা শেগাইরে
 অমুক অমা পাবদি—“ঐদি যুবরাজনি,
 নংদি নিংখৌ কোইদো ! নংগীদনা খুংগাইনি ।
 অচম্বা ইচা নঙে গুন্ রায়্যা লৈবনিকো ।
 যান। করিগুম্বদা শাওব-লাকপা খোকু-অদি
 কবো লৈপাক ভুমগনি নিংখৌনা নচা য়োকউ ।
 ইচায় দোম্বা কঙেদো, অহগীসু কোরবা ।”
 মরোন অসি উবদা ভুমু নিংখৌ হরাওরে ।
 মহারাগী খোরক্রে চংনিংখোম্বা খুংঙরে ।
 কবো’ঙম্বা ভিজরে । কবো খুংজাঙ য়ৈখরে ।
 লৈপাক অজা খুংঙরে ।—“ঐনা পোকপ ইচানি,
 মচা লৈজদবগী মোইরাং নিংখৌ, মনাওপা
 অনি’ য়োকচখিবনি নিজহনা ঐভোন্দৈ ।
 কবো শিঙাক পিগেবু লেংঙকপনি ইচাদি ।
 য়েংউ য়েংউ ইচাবু, লমচং রাইহ কাযবদা
 দাবা নঙে খংউকো । কবো নখোয় মাংজনি ।”

হায়না পুখোকলহুমা খোইবী যাবু উহরে ॥
 “কবো কাত্রং নিংখিবা লংগি চাত্রেং হাংখৈখক,
 নভার খোঙতা কংচমো” হায়রে ভুমু নিংখোনা ।
 চংনিংখোখী মচানা কংলে পিরে খোইবীবা ।
 “ইতা ইবেম্মা ঐদি, ইতার সেবা ভৌজগে
 লাকচবনি—হায়হৈদে, ঐমা সেবা ভৌজনি ।”
 অনি হুম্মা হায়নদে । চংনিং-পোকশী মমানা—
 “ইমোম ’বেম্মা ইচাপী-চেংলো ’মুক্তা ম্বেংজগে ।
 চংসি হায়’বু, নপানা—হোরেন হয়েং ভৌহুনা
 লৈবদগী হৌজিক্তি ইচা লাকপনা হাজে ।
 ইচায় চেংলো অসিযু লাইজগুম্মা খৌরাংবা
 নভয় কুইরে মুংঙাইরে ।” হায়না পমজে খোইবীবু ॥
 কবো-লায়া লামংমু সেম্মী-লায়া-লাদোংমু
 মহারানী মচাবু লোক্কো কোর চুপথরে ।
 কবো কুইে ভৌহুনা মপাই মনাই ময়াম্ম
 ভুমু নিংখো মপানা হরাও তরায় উহরে ।
 হুম্মা মজা ইবেম্মা, সনাই চংপই হাবহু
 পোংখারে । ভুমু নিংখোনা “ ’ভম্মা নংনা লাকইঠে,
 পুবিখরো লোইপোংসি ঐখোই কুখপি অসিগী ।”
 হায়না লোইপোং শিন্নরে ॥ হুম্মা মানা থন্নুগী
 মমাভোন সেম্মু থাইসিগী শন্নক শন্নক খায়হুনা
 কাত্রং শিংহু য়োমথরে । মনাই নাইজহনবদা
 শিন্নথরে ইবেম্মা । কবো সনা থোং কাওবা
 মপায় মনাই থিন্মোকউ । মগী কামনহোরবা
 সনাও শিংনা ভৌখম্ম—“ইপাই মনাই ইপুখোই
 য়ৌবিয়োকো, নম্মদি, লৈহোরেমো ।” হায়হুনা
 ইবেম্মনা কপহৌং । হুম্মা ইবেম্মা ইপু-খোই,
 য়ৌরেকো” হায়হুনা কল্প কল্প চংথরে ॥

খোইবৌনা কবোদা খুংবা

লমতা হারবা খাজনী ভরুকনি পানবা ছুয়া
 কবো পুংদা য়োথরে । ভুয়ু নিংখো সংগাইগী
 অরাং থংবা মতদা 'হনবা সংগাই শাহুনা
 সনা মনি মুক্তানা লৈতেং শেমই খাদোইগী,
 চংনিং খোহৌ মতানে খাদোই মানা লৈমিইমৈ ।
 লৈরাং মখোক অমদা সনাই থহান অনিনা
 খাখাংননা শাংপঙম নিংখিথরে কোমুংদো ॥
 ইবেম্মনা ভোঙান-চাই, চংনিংখোহৌ মতাদি
 মনাই পোংমু কোবিগা আনি অমা পুমা চান্ন ।
 থুংবগী মুমিৎতা ইবেম্মবু উখিবা
 হুদৈ হেমা কনাসু উব ঙংদে খোইবৌবু ।
 সনা হকচাং অহুদা মমন্ য়াহু-মগিবু
 চরৈ মানা হোম্বগুম কৌক থুয়' ভাঙ-লৈ ।
 পাম্মু মৈন কংবগী, মোইরাং মটেরবাক-ভুবু
 কায়লরকপা অহুনে মুংঙাই' কোবা লৈত্তরে ।।
 মোইরাং হারবা লৈপাকসু মুরা কায়লখিবদা
 খাহৌ ওইনা চাকহৌই । হায়রুহুনা কামদে
 মনাই সেমু, মনাম্মা থম্মু মানা হাখিবা ।
 মোইরাং হারবা লৈবাক-সি মমুং শেংদ-হকচাংগুম
 মুমিৎ খোজ মতমগুম কুহু ইখোক খোকখিছে ॥
 কবো মৌরৈ পুংহুদা খোইবৌ মানা লৈরকপা
 মুমিৎ মলক উদবা লৈরাং থহান অমদি
 খাজ মলক উদবা শিঙেন থরো নদৌগুম
 কোরৌ থর ওইরুয়ে, শজিবু থা চংলরুয়ে ॥

চংনিংখোই বভানা—“মোইরাং ইতা অসিবু
 নোংমই মুমিং অমতা কৌল অসি হাংদোকে,
 থুং-ভোন থোং-দোন থরমং উবসিদই হেঙ্গরে ।
 শাওং অসি য়েংবদি পুন্নিং অসি হইদকো ।
 যান থুং-মুমিংতা উথিবলু, অহানবা
 উমবলী ওইছনা ইলাং-লাংবি মুংঙাইভে ।
 করম হাংদোকহনমিবা ।” থনগ্রে চংনিং খোইবীনা
 চংনিংখোই হায়রকই—“ইতাবেম্মা ভাবিমু—
 ইতা’খোইগী অসোমদা কাং সিবু শামদরা ?
 করি কুইং ভোবগে সজিবু কোবা খাসিদা ?—
 ইতাও-বেম্মা শামৈমো, নিংভোন চাকচা হৈজাটেন ॥—
 ছদি ইতা ইবেম্মা । ’খোইলু শামৈ মায়রে ।
 ইতা ! কাং শামসিনে ॥—চুমই ইতা ! অহুবু
 রাজ দত্তি কংছনা লাকইবনি নতাদি ।
 ঐনা হরাও তয়াম-ভো কাং শামরুগা
 অউবনা তম্মুরো । থংব ওমদে হয়েং’মুক
 দত্তি ভোগে হায়নিদো । দত্তি সিন্ত মরাইয়ে ।
 ঐগী ইবুংঙো অদো চাকম্ থককম থংদনা,
 লৈহৌরিদো বাননে । হোরেল মঙদা উব-থোক,
 হংঙো হয়েং ঐঙোম্মা—মোনমদি হোনদা,
 শামৈ হায়নি, মাহুদা ’ঐদি নংগীদমতা
 কয়া বানা লৈজবা. ছগা নংদি কাং-শামৈ’
 হায়না শাওব-থোকদি মাঙেঙদকো ঐহাঙে ॥—
 কৈনো ইতা ইবেম্মা । নংনগৌগুম ঐহুনে,
 অরাবতাক লৈরিদো—অরাববু কৌলবা,
 অরা পোখানবগী হায়রুবনি শামসি ।—
 চুমই ইতা মাসিদা ইতাপীদি হায়’লু

শক শক উঠেনহো নরৈপাতি ওইবনা,
 ঐদি যাহু খোক্তেবো ॥” হারজে খোইবোনা ॥
 চংনিংখোইবো মুংঙাইভে । ইবেম্মগি নিংখিবা,
 সনা হকচাং অহুবু, চরৈ য়ানা কুপইবা—
 খুংন-মেন্ন শাবগুয়—মমুংগীদি শাঙংনা
 ক জ হায়বদি মখং মমিৎনদি উখিদি—
 চ র মথো ওইমথে শাঙং অহু খনজিনগে
 হোৎনজবা দুনসু মাংহনবদি হেক ওমদা ।—
 চানিংবদি পোংভুদা কংহনদবা লহীবু
 চরৈ য়ানা ওইহুনা স্মা খম্মি শাবান্ধো ।
 লৈরাংখিংনা শাংপদা মালংবনা মনমুহু
 যেম্মুদা খোইমুনা লৈরাং য়াবু খৌরাংবা
 মতোগুম লাংথরে শাবান অহু উবদা ॥
 ইবেম্মদি খল্লদে—চংনিং য়ানা পাম্বদি—
 সনা হকচাং অহুগী নিংখিজবা অহুদা
 খেংজ ওজ ভৌহুনা হিপমিন চাম্মিন্নহুদা
 লোয়নজবা পাম্বজরি,—খৌরাংবনি অসিগী ॥
 করম ভৌরে হায়রগা হংগোইনরোইদদগে
 অসিভগী খনথরে ! নমজা হাজানহুনা,
 ভিন্নবসু ওমজদে, মবেম্মগী রাশিনা
 খোয়ুম যদি ওইবগী ; চংনিং রাখন ভৌথরে ॥
 তুম্মুরাকপা মপাদা হংগংলগে চংলক্কে—
 “গছৌ ঐবু—ইবেম্মা ! ইমোম করি হায়রগে ?—”
 হংবিরমই মপানা । চংনিং য়ানা—“গছৌবু !
 মোইরাং ইভা অসিবু সভৌনি হায়বা ভাজে ঐ ।
 কজে করি অমজা কারদে লমচৎ রাইহদা ।
 য়ানা লাকপা স্মিন্নভেই ওসি কাঙবা কৌলদি

হাইদোকুরে আসিনা মাপী মশক ধন্দরে ।
 উনিংখরে নমোমদি । নিংখিজনা শকু উজি ।
 শক-ভ উগে হায়বগী কাং-শারসিন্স হোরে ।
 যাদে হুহু মহাক্লা । ঐনা হয়েং মোইরাংদা—
 চংলু খোংলু খোক্কদি মাদি ঐবু খংগনি
 ঐদি মাবু খড়রোই মানা হোরেন কোবিরো ।
 শক-ভু খংদবনিনা পাকু-হেক থুং গুংগরোই ।
 খিল্লবদি ঐগীদি সতী ওইবী মাঙোন্দা
 খোক্কগনি লংজবা, পছৌ ঐদ মাংলেদো ।
 শক খংদবসি মুংগাইভে শক অমুক্তা খংজগে ॥
 মুংগিদা ইচাই বাসে ! চুমই ইমোম রাখনদো ।
 ইপা লাকে চংলয়মো—মভোম হুন্দোক্কহুংরা ?—
 ননাই পোংমু লৈহোই ।” হায়নে চংনিং চংখরে ॥
 লৈরাং অনি শাংপগুম হৈরাং অনি পানবগুম
 খাজ অনি খোকপগুম কোরো অনি শুবগুম
 ধোইবী চংনিং অনিনা নুং সংগাই মুংদা লৈ ।
 ছুমুয়াকপা থুংগরে—মপান্দগী কোরকই,—
 “নুং ইমোম ইবেম্মা । ইচাশিংবু লৈতরা ?—
 পছৌ ইবুংভো লৈ ‘ধোই’ ।” হায়না থুমই অনিনা
 চংলজুনা মপানা—“চংনিং কৈনো, নভাব,
 মুংজক মুংজাননা উই । মনিং থুংদ-লৈবরা ?—
 কপাই-ইবুংভো ইতানা ধোইদোকপা ভাকপিবদি
 লৈভে নমোম ঐঙোন্দা । লৈজবমথৈ কংলি !
 কহা সনা পুঞ্জিৎদা—নচা অপংবীনিনা
 উভবদি গুদরে ।” হায় । ধোইবী ইবেম্মা,—
 “ইপাই বেম্মা করিনো কৈদা ননিং থুংদবা ?
 ইপা নপা ‘মভনি’ । চাংনিং লেংনিংব’পুংদা,

তরি চিঠিই ইবেম্মা । ওহা মথে ইপানা
 নংগীদমক চেনগনি । ইপাই সিদা বাৎলগা
 অরৈবদগী থিনি, লৈরোই হায়বা থল্লুনা ।
 ইমোম খোইবী হায়দো ।" তাকপিরুরে তুয়ু-না ॥
 তুম্ মরা ভাবদা পেজথরে খাদোইনা—
 পলৈয় পল্হো অনিনে, মুয়া ইভা ইবেম্মা !
 অহ্ম সিনা লৈরিঙে নচাই করি বাংকনি ।
 নমোম মোইরাং লমদমদা পল্হো ! অহ্মক মুংঙাইভে ।
 নচা ঐনা বারুবা—ঐবু পোকগী ইমাদো,
 ইচেম ইনাও লৈজদে নমোম ইদোম পোকগীনি ।
 নমোম ঐনা ইমাগী হৈরাং কৈথেন কবোকু-ওই ।
 তিস্যী লু-নাইদরবী তিস্ত্রোক হাংদো চোংবঙম
 নচা ঐগীদমক্তা বারিগনি ইমাদো ।
 তুয়ু-হিগ্ন চাবদা কোরিগনি ঐহাকপু !
 কল্লিগনি ইমাদো নচা' থন্দ ওমদরে ॥
 নচা ঐগী চারবী কোলোই থয়ু কোবিদো,
 ইনন্দ-কোঁজৈ নমোম্মা—সেনু কোবী নচাগী
 ইভা অমা লৈহোই । বারিগনি অনিদো,
 ইশক উদরবদা । মুজা অহ্ম অসিবু
 নমোম থন্দ' ওমদরে । অসিভগী চিঙানি ।
 অভে 'মগী নৎচদে নচাই করি বাৎচদে ।"
 হুংগলকই খোইবীনা । তুয়ুরাকপা মপানা—
 "ইচাই বাসি ভাবদি ইমোম ইবেম্মা হাইদা !
 হোনবনি ইমাও । বারলু ইচাসিদি ।
 চাংকপা হাওজবল 'হাওই' হায়বা ভাবদা
 ইপা পুরিং মুংঙাইয়ে । ইপাই লৈপাক অসিদি
 হাইকবদি ওইয়েম্মা মুজা নংনা লাকপনা ।

স্ত্রী নিংই, চিংনমু । ইচায় গুণ ইপা উরে ।—
 চংনিং ! নভাই মভোসে, ভমজো নহাই অপংবী !
 পোংমু হায়বী কোজোকুথোক ! নপু ননাই থংজহৌ ।
 চংনিং ! নবেম্ম সিনা থংজবম্ম নহাক্লা,
 থংদে হায়ু কাঙগম্ম ।” হায়বি মপানা, চংনিং
 মপা য়েংহনা—“পম্বো ! ভমজরি ’খোইনা খোইনা ।
 অহুম’হুম ওইরবদা মপুং ফাজে !—হি । করি ?
 নহোয় অনি হংবদা তাকপিদরবনরা ?—
 মাহু নভে ইতাগী মায়থোং উব-কংদরে ?
 লেংঙকপা মুমিংভগী ফীরু খুম্মি ওসি-কাঙ ।
 হকচাং মপুং ফানা ’খোই ’মুক্তা উবা কংজজি,
 লোবদা মচেৎ ওইরে ।—বীঃ করি বানো হুৎ ।
 নংদি ফীরু হাংদোকজা ?—ইপা ইবুংঙো ।—তোমু
 মাহু ভোবা হোনদে হকচাং কুহু মাঙঙনি ।
 মুংশিৎ মুংশা চাহল্লু ।—অজা ভোজগনি ।—
 ইপা’ তাকপা নভেকো নিংশিংবনি ইবেম্মা ।—
 হাই হাই চংনিং-পোংমু-সে, ইচা ফিরু খুম্মরোই ।—
 ননাই মুপী অনিসে বিৎ তাকপি তিকপিমুকো ।—
 ইপা ইবুংঙো ।—‘হুগা, ইপাবু বা অমতং ?—
 পম্বো ’বুংঙো তাকপিসি ?—কুমচৎ’সিদা ইপাবু,
 কুম্মে হেক হেক য়েংইনে, হয়েং কুম্মে হোরনি,
 নভাগা নংগা থোকউনে কুম্মে য়েংউ, মাসিদা
 ইপা নিংব’মা লৈরে, মাসি নংনা থুংবল্লু !
 —ইপাই-বুংঙো তাকপিমু ?—সৈভ লৈবা ইচানি
 ইচা’ বাশকুবদি শোইদরে স্ত্রী নিংই ইপানা ।”
 স্ত্রী মচায় প্রেম’হুদা ভাঙনা ভাংঙকপহুদা
 পেনখে খোইবী ইবেম্মা ।—“পম্বো’বুংঙো নমোমু

সৈন্ত কোবা লাই-হুনা মাঝী ওইব ওইসমু ।
 ইধুৎ ককউ ককচগে, ইপাই'বুংঙো তাকপিসি ।
 নমোম লেপ্ন ইনজগে ।" রাজখরে খোইবীনা ॥
 ভুমুরাকপা পেজরে—"ইমোম 'বেম্মা লুংঙাইদা,
 ইপা' লোইনা লাংজনি, নভিক নপাদি চারোই ।
 অহুমকপু ইপানা য়েংনিংখরে ইচাগী
 কুমে অহু কুর্মাঙ্গিদি । মভুং উব কংগনি,
 কঙেঙাই খংদে ইপানা । মাংলোক কয়েন কয়ইনা
 কাং শারো ইবেম্মা ।" হায়রকপহু ভাজরে ।
 "ইভা চংনিংখোইনা মশারনিংঙহুনা,
 হায়রখোইরে" খংখরে । ইবেম্মনা চংনিংদা—
 "ইভাইবেম্মা করিনো । অসাই রাংদে, কৈকৌপে
 ভাহাক লৈর মহায়নি ঐনা করি রাংদনি ।
 সিন্নীদমক পম্বোদা করি হংগংলুবগে ?
 পম্বো 'বুংঙো নচাবু খোইবী লাকউ কোরপা
 কাং শারো তাকপিরগা লোইরে ; করি লৈভে ।
 সিন্নীদমক ইপানা সনা খোংলেঙঙকপদি
 নভিক চাদে । নচাদি কাংবু হৈবু হৈজদে ।
 পনকদবা রাংগদি ইপাইবুংঙোই খোজানি
 শারজনি কৈকৌপে ॥—করে ; ইপা লুংঙাইরে ;
 শারো ইবেম্মা খোইবী ।" হায়রম্পা হনখরে ।
 (নিংচ মান) হংগংলে, ভুমুরাকপা রাংগনা
 য়েরে কবো পুংজাঙদো । কবো লোইনা তাংখরে ।
 লৈপাক লোইনা ভিন্নরে—কৈনো কৈনো ?—অসিনি—
 অবাবা রাগী নভে ; বুয়খোং মঙাই ময়ুংদা
 বুয়ংবা অমময়দা থম্মু অউ লোইন-কাঙ ।
 ইটা অদি হংগংদি জিঙোম কাং-শারগদি ।—

মাঝেগোই ইতোপ-তোপ ইচা অনিগী ভাংনি ।
 ইচা খোইবী কোরবী ঐনা পোকণী অহু
 নহান যথে, ইভাভনি, চিংখু-যুবরাজনা
 মোকচখিবা ইমোয়ি । বন্দক লাক্রে ঐনীলা ! -
 কিঃ করি বানো সিদে, ননাই ঐখোই ভাবাদ,...
 “লমহেজি হারব-ইনে কবো লোইদা চংখরে”
 হারনা বাবু লাকপনি হুন্ন’ তাইনা এখোইদে । -
 দং । করি ইচামকি । ইভাভদি যচা পোভে ।
 নিজবনি ঐভোন-দই । কবো নচিন চোজবা ।
 হুবা ভাসি অমতা ঐনী না-দা ভারবা,
 কবো নয়ে ককদি । খোইরাংদা ঐনা পোকণা,
 ইচানি খেভেতা কবো । কবো লমচং ভাকপির
 খায়কপনি ইভাওনা, ঐনহু কোজবগা ।
 বয়েং ইনুং ভানকুংবা ভক্তা খুংভো আসিদা ।
 হকু হনা থাকহু ।” রাখং ভোরে ভুন্না । ✓

ଫୋଇବୀନା କବୋଦା ଥୁବା

ଲମତା ହାସବା ଥାଉଗୀ ତରକନି ପାନବା ହୁଦା
 କବୋ ପୁନ୍ଦା ଯୋଧରେ । ତୁମ୍ଭ ନିଂଥୋ ସଙ୍ଗାହିଗୀ
 ଅବାଂ ଥୁବା ମଜୁଦା 'ହନ୍ବା ସଙ୍ଗାହି ଖାହୁନା
 ମନା ମନି ସୁଜ୍ଞାନା ଲେତେଂ ଶେମହି ହାନ୍ଦୋହିଗୀ,
 ଚଂନିଂ ଫୋନ୍ଦୀ ମତାନେ ଥାନ୍ଦୋହି ମାନା ଲେମିମିନେ ।
 ଲେବାଂ ମଥୋକ ଅମଦା ମନାହି ଥନ୍ଦାନ ଅଭିନା
 ଥାବାଂନବା ଶାଂପଶୁମ ନିଂଥିଧରେ କୋହୁଂଦୋ ॥
 ଇବେନ୍ନା. ତୋଢାନ-ଚାୟ, ଚଂନିଂଫୋନ୍ଦୀ ମତାଦି
 ମନାହି ପୋଂହୁ କୋବିଗା ଅନି ଅମା ପୁନା-ଚାୟ ।
 ଥୁଂଢବଗୀ ନୁମିଂତା ଇବେନ୍ନାବୁ ଉଧିବା
 ହୁମେ ହେନା କନାନ୍ସ ଉବ ଫନ୍ଦେ ଫୋଇବୀବୁ ।
 ମନା ହକଚାଂ ଅହୁଦା ମମନ, ଯାନ୍ଦ-ମନିବୁ
 ଚରୈ ମାନା ଯୋନ୍ଦଶୁମ କ୍ବୀରୁ ଥୁନା' ଡାକ୍ତ-ଲେ ।
 ପାନ୍ସୁ ଶୈନ ଫବଗୀ, ମୋହିରାଂ ମରୈବାକ-ତୁବୁ
 କାୟନରକପା ଅହୁନେ ଖୁଂଢାହି' କୋବା ଲେତରେ ॥
 ମୋହିରାଂ ହାସବା ଲେପାକନ୍ସ ନୁନା କାହିନଧିବଦା
 ଥାନ୍ଦୀ ଓହିନା ଡାକହୋହି । ହାସରୁହୁନା କାନ୍ସଦେ
 ମନାହି ଲେହୁ, ମନନ୍ନା ଥନ୍ସୁ, ସାନା ସାଧିବା !
 ମୋହିରାଂ ହାସବା ଲେବାକ-ସି ସନ୍ସୁ ଶେନ୍ଦ ହକଚାଂଶୁମ
 ନୁମିଂ ଥୋକ୍ତ ସତମଶୁମ କୁହୁ ଇଥୋକ ଥୋକନିଦେ ॥
 କବୋ ସୀରୈ ପୁହୁଦା ଫୋଇବୀ ମାନା ଲେରକପା
 ନୁମିଂ ମନ୍ଦକ ଉଦବା ଲେବାଂ ଥନ୍ଦାଲ ଅମଦି
 ଥାଉ ମନ୍ଦକ ଉଦବା ଶିଢେନ ଥନ୍ଦୋନଦୋଶୁମ

কোরো ধন ওইয়ক্কে, সজিবু থা চংলক্কে।
 চংনিংখোইবী মজানা—“খোইকাং ইতা অসিবু
 নোংমই মুমিং অমতা ফীক্কে অসি হাংদোক্কে,
 থুং-তোন খোং দোন থবদং উবসিদই হেন্দরে।
 শাঙং অসি য়েংবদি পুন্নিং অসি হুইদকো।
 মানা থুং-মুমিংতা উথিবনু, অহানবা
 উনবদী ওইছমা ইলাং-লাংখি মুংঙাটতে।
 কবম হাংদোকহনসিবা।” খনক্কে চংনিং খোইবীনা।
 চংনিংখোইবী হায়রকই—“ইতাইবেম্মা তাবিমু -
 ইতা’খোইগী অসোমদা কাং-সিবু শান্নদরা?
 কবি কুন্মে ভৌবগে সজিবু কোবা থাসিদা?—
 ইতাই-বেম্মা শান্নৈদো, নিংঙোন চাকচা হৈজ্ঞানৈ॥—
 তুদি ইতা ইবেম্মা! ’খোইমু শান্নৈ মান্নবে।
 ইতা! কাং শান্নসিনে॥—চুমই ইতা! অত্চবু,
 রাজ দণ্ডি ফংছনা লাকইবনি নভাদি।
 ঐনা হরাও তযাম-তৌ কাং শান্নরুগা
 অউবনা তম্মুবো। খংব ওমদে হয়ে’মুক
 দণ্ডি ভৌগে তায়নিদো। দণ্ডি সিনু বরাইরে।
 ঐগী ইবুংঙো অদো চাকম্ থকফম খংদরা
 লৈহৌরিদো বাননে। হোরেল মঙদা উব থোক,
 হংঙো হয়েং ঐঙোন্দা—মীনহুদি হৌনদা।
 শান্নৈ হায়নি, মাছনা ‘ঐদি নংগীদমক্তা
 কয়া বানা লৈথ্রবা, তুগা নংদি কাং-শান্নৈ”
 হায়না শাঙব-খোইদি মাঙেঙদকো ঐহাক্কে !!—
 কৈনো ইতা ইবেম্মা! নংনদোঙম ঐম্মনে,
 অহাবাঙাক লৈরিদো—অহাববু কোইবা,
 অহা পোথানবগী হায়রবনি শান্নসি।—

চুমই ইভা মাসিদা ইভাগীদি স্বার'হু
 শক-শক উনৈদো নরৈপাক্তি ওইবনা,
 ঐদি মাহু খোজেন্দো ।” হাররে যাজে খোজীবীমা ॥
 চংনিংখোবী লুংজাইতে । ইবেম্মগি নিংখিবা,
 সনা হকচাং অহুবু, চরৈ মানা কুপইবা—
 খুংন-মেংন শাবন্তম—মলুংগীদি শাওনা
 কজৈ হায়বদি মখং মমিৎনদি উখিদা—
 চরৈ মখো ওইমথৈ শাওং অহু খনজিনগে
 হোংমজবা তুনহু মাংহনবদি হেক-ঙমদা ।—
 চানিংবদি পোংতুদা ফংহনদবা লম্বীবু
 চরৈ মানা ওইহুনা স্মুয়া খন্নি শাবান্দো ।
 লৈরাংখিৎনা শাংপদা মাংবনা মনম্হু
 য়েল্লবদা খোইবুনা লৈরাং মাবু খোরাংবা
 মতৌহুগুম লাংখরে শাবান অহু উবদা ॥
 ইবেম্মদি খল্লদে—চংনিং মানা পাম্বদি—
 সনা হকচাং অহুগী নিংখিজবা অহুদা
 খেংজ ডাজ তৌহুনা হিপমিন চামিন্নহুনা
 লোয়নজবা পামজন্নি.—খোরাংবনি অসিগী ॥
 করম তৌরে হায়রগা হংগোইনরোইদদগে
 অসিঙগী খনখরে । নমজা হাজানহুনা,
 ভিন্নবহু ওমজদে, মবেম্মগী রাশিনা
 খোয়ুম মাদি ওইবগী; চংনিং-স্বাখল তৌখরে ॥
 তুম্বাকপা মপাদা হংগংলগে চংলক্লে—
 “পম্বো ঐবু ।—ইবেম্মা ! ইমোম করি হায়রগে ?—”
 হংবিরমই মপানা । চংনিং মানা—“পম্বোবু !
 মোইরাং ইভা অসিবু সত্তীনি হায়বা ভাজৈ ঐ ।
 কজৈ করি অমতা কারদে লমচং রাইবো ।

মাঝা লাকপা মুমিংতই ওসি কাওব কীকদি
 হাইদোকুরে অসিনা মাগী মশক খংয়ে ।
 উনিংথবে নমোমদি । নিংখিজনা শক্ উম্মি ।
 শক-ত উগে হায়বগী কাং-শামসিসু হৌয়ে ।
 যাদে হুসু মহাক্কা । ঐনা হয়ে মোইরাংদা—
 চংলু খোংলু থোক্কাদি মাদি ঐবু খংগনি
 ঐদি মাবু খঙরোই মাঝা হোয়েন কোঁঝিরো ।
 শক-তু খংদবনিনা পাক্-হেক খুন্না ওম্মরোই ।
 খিজবদি ঐগীদি সতী ওইবী মাঙোন্দা
 থোক্কাগনি লংজবা, পছৌ ঐদি মাংলেদো !
 শক খংদবসি মুংডাইতে শক অমুক্তা খংজগে ॥—
 মুংখিদা ইচাই বাসে ! চুমই ইমোম রাখনদো ।
 ইপা লাকে চংলমমো—মতোম ভন্মোক্কাবরা ?—
 ননাই পোংলু লৈহৌই ।” হায়ন চংনিং চংথয়ে ॥
 লৈরাং অনি শাংপগুম হৈরাং অনি পানবগুম
 খাজ অনি থোকপগুম কোবৌ অনি শুবগুম
 খোইবী চংনিং অনিনা নুবা সংগাই মুংদা লৈ ।
 ভুমুরাকপা থুংঙরে মপান্নগী কোয়কই,—
 “নুবা ইমোম ইবেম্মা ! ইচাশিংবু লৈভরা ?—
 পছৌ ইবুংঙো লৈ 'খোই ।’” হায়না খুমই অনিমা ।
 চংলক্তুনা মপালা—“চংনিং কৈনো, নভাবু,
 মুংমুক মুংজাননা উই ! মনিং থুংদ-লৈবরা ?—
 ইপাই-বুংঙো ইতানা খোইদোকপা তাকপিবদি
 লৈতে নমোম ঐঙোন্দা । লৈজবমথৈ কংলি !
 কন্না সনা পুক্রিংদা—নচা অপংবীনিনা
 উজবদি ওম্মদে ।” হায় । খোইবী ইবেম্মদা,—
 “ইপাই বেম্মা করিনো কৈদা ননিং থুংদবা ?

ইপা নপা 'মতনি। চানিং শেংনিং'পুখা,
 করি চিংনে ইবেম্ম। ওয়া মথে ইপানা
 নংগীদমক চেনগনি। ইপাই সিদা বাংলগা
 অরৈবদগী ষিনি, লৈরোই হায়বা খল্লু।
 ইমোম ধোইবী হায়দো।" তাকপিরুরে তুমু-না ॥
 তুমু মরা তাবদা পেজখরে খাদোইনা—
 পলেম পস্হো অনিনে, নুয়া ইতা ইবেম্মা !
 অহম সিনা লৈরিঙে নচাই করি বাংকনি।
 নমোম মোইরাং লমদমদা পস্হো ! অম্মক লুংঙাইতে।
 নচা ঐনা বাকুবা—ঐবু পোকপী ইমাদো,
 ইচেম ইনাও লেজদে নমোম ইদোম পোকপীনি।
 নমোম ঐনা ইমাগী হৈরাং কৈথেন কবোক-ওই।
 ভিস্বী লু-নাইদরবী ভিস্বোক য়াংদো চোংবগুম
 নচা ঐগীদমত্তা বারিগনি ইমাদো।
 তুমু-হিগ চাবদা কোরিগনি ঐহাকপু !
 কন্নরিগনি ইমাদো নচা' খন্দ ওমদরে !!
 নচা ঐগী চান্নবী কোলোই খম্মু কোবিদো,
 ইনম্ম-কোঁজৈ নমোম্মা—সেন্নু কোঁবী নচাগী
 ইতা অমা লৈহোই। বারিগনি অনিদো,
 ইশক উদবদা। মুজা অহম অসিবু
 নমোম খন্দ' ওমদরে। অসিতগী চিত্তানি।
 অতৈ 'মগী নংচদে নচাই করি বাংচদে।"
 হংগলকই ধোইবীনা। তুমুরাকপা মপানা—
 "ইচাই বাসি ভাবদি ইমোম ইবেম্মা বাইদা !
 হোঁবনি ইমাও ! বারম্ম ইচাসিদি।
 চা-খকপ হাওজবম্ম 'হাওই' হায়বা তাবদা
 ইপাই পুরিং লুংঙাইরে। ইপাই লৈপাক অসিদি

স্বাইকুৰদি ওইয়েদো নুৱা নংনা লাকপনা।
 স্কুৱা নিংই, চিনহু। ইচাৱ গুণ—ইপা উয়ে।—
 চংনিং! নতাই মৰ্তোসে, তুমজৌমহাই অপংবী!
 পোংহু হায়বী কোজাক্খোক! নপু ননাই খংজহৌ।
 চংনিং! ববেমসিনা খংজবহু নহাৰা,
 খংদে হায়বু কাঙগহু।” হায়বি মপানা; চংনিং
 মপা য়েংহুনা—“পহৌ! তুমজরি 'খোইনা খোইনা।
 অতুম'তুম ওইবদা মপুং ফাজে! তি! কয়ি?
 নহোয় অনি হংবদা তকাপিদয়বনরা? -
 মাহু মন্তে ইতাগী মায়খোং উব-ফংদরে?
 লেংঙকপা মুমিংঙগী কীক খুশ্মি ওঙ্গি-ফাও।
 হকচাং মপুং ফানা 'খোই 'মুক্তা উবা ফংজজি,
 লৌবদা মচেং ওইয়ে।—হী: কয়ি বানো হুদে!
 নংদি কীক হাংদোকত্ৰা?—ইপা ইবুংঙো!—ভৌমু
 মহু ভৌবা হৌনদে হকচাং কুহু মাঙঙনি।
 মুশিং মুংশা চাহল্ল।—অজ্ঞা ভৌজগনি।—
 ইপা' তাকপা নন্তেকো নিংশিংবনি ইবেম্মা।—
 হাই হাই চংনিং-পোংমু-সে, ইচা কিক খুশ্ময়োই।—
 ননাই হুপী অনিসে খিং তাকপি তিকপিযুকো।—
 ইপা ইবুংঙো। - 'হুগা, ইপাবু ৰা অমতং?—
 পহৌ 'বুংঙো তাকপিসি?—কুমচং'সিদা ইপাবু,
 কুমৈ হেক হেক য়েংইনে, হয়েং কুমৈ হৌৱনি,
 মতাগা নংগা খোকউনে কুমৈ য়েংউ, মাসিদা
 ইপা নিংব'মা লৈয়ে, মাসি নংনা খুংহল্ল!
 — ইপাই-বুঙো তাকপিযু? -সৈত লৈবী ইচানি
 ইচা' বাখল্লবদি শোইদরে স্কুৱা নিংই ইপানা।”

পেনথ্রে খোইবী ইবেম্মা । —“পন্থো’বুংঙো নমোম্ম
 সৈত্ত কোষা লাই-ছনা সাগী ওইবা ওইসম্ম !
 ইথুৎ-ককউ ককচগে, ইপাই’বুংঙো ভাকপিসি ।
 নমোম লেপ্ন ইম্মজগে।” যাজথবে খোইবীনা ॥
 তুম্বাকপা পেঞ্জরে—“ইমোম ’বেম্মা মুংঙাইনা,
 ইপা’ লোইনা লাংজনি, মভিক নপাদি চারোই ।
 অত্মকপু ইপানা য়েংনিংথরে ইচাগী
 কুমৈ অত্ম কুমসিদি । মতুং উব ফংগনি,
 ফঙেঙাই থংদে ইপানা । মাংসোক ফমেন ফমত্মা
 কাং শানৌ ইবেম্মা।” হায়রকপত্ম তাজরে ।
 “ইতা চংনিংখোম্মীনা মশাননিংঙত্মা,
 হায়ববোইরে” থংথরে । ইবেম্মনা চংনিংদা—
 “ইতাইবেম্মা করিনো ! অসাই যাদে, কৈদোংগে
 ডাহাক লৈর মহায়নি ঐনা করি যাদনি ।
 সিগীদমক পন্থোদা করি হংগলুবগে ?
 পন্থো ’বুংঙো নচাবু খোইবী লাকউ কোবগা
 ‘কাং শানৌ’ ভাকপিরগা লোইরে; করি লৈতে ।
 সিগীদমক ইপানা সনা খোংলেঙকপদি
 মভিক চাদে । নচাদি কাংবু হৈবু হৈজদে ।
 পনকদবা যাংদি ইপাইবুংঙোই খোজানি
 শানজনি কদোংগে ॥—করে; ইপা মুংঙাইরে;
 শানৌ ইবেম্মা খোইবী ॥ হায়রগা হনথরে ।
 চংনিং মানা হংগলে; তুম্বাকপা যাংদা
 য়েবে কবো পুংজাঙদো । কবো লোইনা তাথরে ।
 লৈপাক লোইনা ভিজরে - “কৈনো কৈনো ?—অসিনি,—
 অরাবা বাগী মভে; মুমখোং মঙাই মমুংদা

ইচা অনি হুয়েদি নিঙোন কাং শাগগনি !—
 মাগ্নোই ইতোপ ভোল্ল ইচা অনিগী কাংনি ।
 ইচা ধোইবী কৌরবী ঐনা পোকগী অহু
 নহান ঝাে, ইতাওনি, চিংখু যুবরাজমা
 যোকচধিবা ঈমোয়ি । হন্দক লাক্লে ঐগীদা !—
 হিঃ কবি ঝানো সিদে, ননাই ঐথোই তাবদি,—
 “লমহেল্লি হায়ব ইন্দে কবো লোঈদা চংখরো”
 হায়না মাবু লাকপনি স্ত্রুন্ন’ তাঈনা ঐথোঈদে ।—
 দং ! কবি ইচামক্দি । ঈতাওদি মচা পোক্তে ।
 নিজবনি ঐঙোন-দই । কবো নচিম চোল্লবা !
 স্ত্রুদ্বা ঝাসি অমত্তং ঐগী না-দা তাববা,
 কবো নরৈ কক্দি । মোঈবাংদা ঐনা পোকপা,
 ইচানি খঙেঙা কবো ! কবো লমচৎ তাকপিরু
 থারকপনি ইতাওনা, ঐনস্ত্রু কৌজবগা ।
 হুয়েং ইল্লুং ঙানফুংবা ওস্তা থুংঙো অসিদা ।
 হল্লু হমা খাকল্লু ।” যাথং তৌরে তুম-না ॥

খোইবীনা কবোদ কাং-শান্নবা

কবো পুয়াং লাংথরে—লৈপাক চাইখনরক্রে ।
 তরা চঙন চাছনা সংলো এংঙন লাংছনা;
 কৌর-ইমুং তঙা-সোয়—খোয়ন তুংখুন্ জানথরে ।
 অমুক সোরা তৈরক্রে, চিংথে লংদিং কাংলক্রে ।
 ঝিংগারক্রে কোরোনা এংখোং অহামবদগী
 লাংনথরে কাং-ছুগী, কবো কোমুং কাংশংছ
 শংগোই কোইরেং ওইনা শাই—নিংথো মহারাগীগী
 পাত্র মস্ত্রি লৈরিবা প্রজা ময়াম অরাকপা
 অছই চন্ন শেন্সা মপান নাইদে চাঙথরে ।
 মতিক মতিক চাবগী তাংবন, ফরাংজী কীভো,
 মচু মখল কয়গী য়েকখোংলবা গালিচা,
 কীবোং মুগা অয়ান্না থারে খুরক হাংদনা ।
 অছক চাঙবা কাংশংছ অরাংবদি অচন্না;
 অঙাংবা 'মুখা নাপু হিগোক উহি অশংবা ।
 য়েকখোংপা কয়া কয়া । মুগা মুখল কয়া 'মা
 পরেং পরেং য়াল্লকপা. মুংখিৎনা লেং-লেং ছন্না
 নিংখিজরে কাংশংদো—সোরায়েনগী জগোইশং
 লাইগী কুঁমৈ শংদগী শরুক কয়া হেনথরে ।
 মচু মখন-শিংছগী মুখন মুগা মচুনা
 কাং-শং চুমখাং খনথরে । য়েংবা ওয়খিদরে ॥
 কবো মীয়াম ভিমথরে মহারাগী, তরাগা
 নিপান লোইনা কম্খরে তুমুরাকপা কম্খক্রে ।
 অঙম অখো অুথরে কবো মাগী কীজেৎনা

মুগা খুৎকা ওইবনে সভা অছ য়েংবদা
 মীমা ইথক হোঁথবে কাংশং থংকোক্ তিনথরে ।
 হোঁরো হোঁরো হায়নরে কবো চংমিংখোম্বীগা
 থাদোই, অনি হোঁগংলে, — কাংশংছদা লেপখৎপা,
 থোংনা খুৎকম থোংদানি খুনিং ভাতেন মাগনি ।
কাংশংছদা নেংপদা থোংদাছবু লৈকংদা
পুংখদৌগুম উথরে তঙাং তঙাং ফজবা !
 খুঁমাম মতা অছদি চোমগী চংবী লাযোন-খোক্
 মিৎনা য়েংবা ওয়দে । মকোং ফনেক ফীবাঙ্গ
 খুঁমাম ময়াই তাবদি লুপা চিংগী চিংমৈদা
 নোংজাখিনা ফৈগুমই । লফু নেম্বা ডমজবা—
কৈগন তাব অছনে, নিংছ ফান্দেং মতানে
নিংন ফম তাবনে, চেংশিনখিবা থাংছগা,
লোংন-ফম তারকপা, লংখোং লৈম চংচাকুম
খুঁমো ময়াং চিংগুয়া য়াংলেম লাংগ কবনে ।
খবাক ডানফম অছগা সনা চিংছম ডানগুখী ।
সরেন নোংশা সাওং-ওই লুগ-নাউগ-কাংবমে ।
তাখবকপা পাংমোমগী মরু লৈথরকপনা
শবু মাতাম মানখিবা । পাংত লৈখা সুংদগী
থন্বো হেরা মানবীনি । চেংথরকপা থুংজেন্দো
ডারা মমৈ তাবনি । তাংনাইদবী খুংনিদো ।
পুংম তাবা খুংশানা লৈহাও লৈয়েন মঙংনি ।
খবাক তঙাং তঙাংই । ওকলম তাবা অছনা
তাংজ মাগী ওকতানি । লুতুং তাবা শম্মাংনা
লোংলেং চংথরক্তুনা মিংছদগী লৈথবা ।
লুমাং তাব মথৈনা থম্বাল লৈয়িকনদৌগুম
শমদোল লুৎপ তারকপা শাইমোন লৈথখিছনা

মোইখেম ঢেকী মওং-ওই শলাং শাইনা তাকরকপা।
 খোইবী চাকয়োং ভাবদা লাইজ চংপা উদৌছম
 লিক্রি খুজাই নদৌগুম। মিংচি অনি অছনে
 মিৎনহাদি নাকোইচং ভৌব চেবাং থকতুদা
 কালি মভুম ভাবগুম। নাতোন খোইদিং মপান্নি।
 একশাবীগী লাইবকনি। লৈগী লিক্রং ওইরবা—
 পিগুম মতা অছনা, নিনি পানবা খাজগুম
 মচেক নাইনা লাইবক ওই, দুগী থকতা ডান্নিবা।
 'ভৌবা চুবা, অমুবা শলাং শাইগী মরক্তা,
 নাইন ছনা ডান্নিবা, ওকতা সনাই লিক্রাংনে।
 ডোকনবা কবোগী যুগা নমথাং অছনে,
 মাকাং কনেক অছনে, ইবেম্মগী কুছনে।
 ভুদা ভাবা শলাংন, পুস্মম মম্মা লেংলেং-মু।
 লুপা চিংগুম ভোরোক ভৌ-শানান ছদি অখকম্ম,
 লৈরাং জাতি নদৌগুম শিঙেন মদোম নোপ্ নোপ্-লাও।
 সেংগোই যাইকোই মাইখোংমি নিংইমথে খুংমে।
 কোবো নোংদোন থক্তগী লোইদাম থাবু ওইথরে।
 চংনিং-থবা ওইরকই, কবো লৈপাক অছনা
 ইম্মু শাংপ থরোওই—থাজ মশক উবদা
 কবো লোইন-পেনথ্রে। ময়া ইকা কানরে।
 খোইবী মশক উবদা মমা ওইবী তমপাক্ত
 খোলাং চিংজরখশিং কৈম্মু থংদ অঙাং-ফাও,
 খোলাং চিংব-তোজ্জুনা থাদোই মশক য়েংওকই।
 “নিংখিঁজৈদা নিংখিঁজৈ অম্মুস্বদি উদরি।
 খোয়ুম ছাইওম্মি।” হায়নৈ উত্তিংবগুম য়েংনরে;
 থাগৎপগি লোইদরে—কাং হৌয়ো হায়খিঁদরে।
 থাগৎজুনা লৈখোংক্রে কাংগী বাদি ভোকথরে॥

মলয়াগী চিংখুতা চন্দান পান্থী হৌবনা,
 মলয়াগী মুংশিৎনা পৃথি খুতা কাওবঙম
 ডসি কাংসি কাওদোরে ।—“মতুংদনু ওইরমোই
 মমাংঙৈনু ওইখিজি ।” ডাংনরক্রে অম্মা ।
 কবো ভাবোক তুবুদি চংনিংখোম্বী শাওদরে;
 “চংনিং ঐবু থাগৎতে মোইমাং ইতা সিবুদা
 থাগৎথরে কবোনা” হায়না ধোইবী মাঙোন্দা
 চংনিংখোম্বী ভাইনরে । তুমু নিংখো মচাসু
 ‘খিবা মুপী নত্তেদো;—ইমুং ইচিক তাহুদা
 খাগেশ্বরী কৈমাংদা মোংয়াং ওম্বা কৈনিংদা
 খোকচবসু সজিক-কুম্ ইংনা মচান ফবিনি ।
 কেগে পুংদা পোকচবী ইবেম্মনা কমনবা
 ধোম্বু লাংওন ওইবনা পাৰা—যাখিদবনা
 চংনিং হম্বুরবনি ভাঙ্ন-পোকপী নিংঙোয়ি ॥
 চংনিং মানা ধোইবীদা—“ধোইনৌ ইতা চান্নবী !
 নূরাই মীচং খন্বিরো” হায়না হাহু হৌরকই ।
 খাদোই মাৰা—“ইতা-ও ! করি বানো নভাদি,
 খংজদবী মীনোনি । সিন ফনি হাযবদা
 পিৰবিষু ইতানা” হায়না খুমই চংনিংদা ।
 চোপহললগে খন্দুনা নুবা শক-তি কজবী
 পোকঙৈলগী কাং-দদি শোকভরিবী তরুব-খক্
 খল্লৈ পিরে ধোইবীদা । নূরা তকক অতুদি
 হৈতে হায়সি হায়-ভমজে তিঙক তিঙক হৌগৎলে ।
 হৈরবী তকক খল্লৈ চংনিং মানা লৌশিল্লৈ ॥
 কাং-হৌরো হায়নরক্রে । কবো কাংশং অতুদা,
 পুং-সেন-মৈব হৌথরে—ধোইবী কষেন কমথরে ।
 খাদোই মীচং নূরাশিং মুপী তকক কাপ্‌থরে,

অমৰকপু পান্দৰে—য়োনা ভিন্বেক পায়বগুম
 কোইন খোকে মুৰিংভো। হৈতবগী হৌনবা
 কাংখিন কাবন পান্দৰে থৰো মান্নো ওন্দুনা।
 তরুক অহু উবদা লৈপাক বা লাওন-নোকই।
 খংহৌদমা নোকপনি ওইথোকভবা ওইবগী
 মইহে মইহে তোরুৱে লৈগা য়াগা ফাছনা,
 চৰৈ চিন্দা-খুমছনা খাংনথৰে ময়ামদো ॥
 ইকাইথবে ভরুকতো।—নুৱা মজা ইবেম্মা
 কাংছ খোনগে লেংখংলে ॥ খয়োং থনব লোকচাও-ই,
 চিংগোই নায়ন ইছদা, ইয়োক অনি পাকম-কাং,
 চিংজাউ মাগোম তেম্ শিং-কাং, কবো মিশি কাংচপু-হৈ;
 খোইকু চানান্ পিয়বা—ময়ুং হৈবা কাংছবু,
 সনা খুংনা পায়খংলে। নুৱা লমখাং মনম-খাং
 সমু থক্তা হাইগংগ্ৰে, চৰৈ থর তাশিনবোই।
 নুৱা মকোং কৌবুক্তা সমু ওইনা পায়ছনা
 কাংছ ছনগে হাযছনা থবাক নমথরকপদা
 তেংনা মানবী লুতুংগী শল্লাং ময়াম অছনা
 ফেকদগী য়েং-ওইদা পুমচাই চাইনা তাবকে।
 লৈবাং থক্তা তাবদা খোইমু শিংগী মশানা
 নাকন অনি শল্লোকপা। লৈয়াং মচু অছগা
 খোইমু কুচু অছগা খোইমু থম্বাল অনিগুম
 নিংখিজবে ইবেম্মা। নুৱা চুবা শাই-ছনা
 চুম ভাজবন্দই নিংখাইছনা চংখিবা,
 মতম চুম্মা শল্লাংনা খুম্বুবগী ধৌৱবা
 খজাই মচেং-অছগা নাইন্ ইয়ং লংবম্।
 উকরিবা ভাবোক্তো অমম্বদা নোংখাংনা
 খংঙান ডানখোরকপগুম মিকৌ পাংগম মাংথৰে।

লিঙ্গাই লাইজ থক্কা শাং, থল্লা থেজোং থক-তুলা
 লেমজরবী থস্থান্দা মালং লৈন হুথদা
 লনা মচু মাল্লাবা নৌজরবা থমচেংপু
 লৈরিক-ভুগা কাইনবা থস্থান লিশিং অম্মগী
 থককম-বুদি হেমথবে থাদোই মায়থোং অছনা।
“ইয়েপাক মত্তে ঐবু চিংউ পাঙ্কনবিয়ুকো”
 হাযমা কাংহু ছনথরে কাংখিন্দিগী কাপ্ অম্মা,
 হাংনা কাং-হু পোপ্ ভাবে কাংখিমছদা পানথরে॥
 চেককৈ মামা হাংপমা মথা কাপ্ থকদরে
 চংনিংখোম্মী রোমগীনা কাংহু কাপ্প হৌবক্লে।
 চংনিং লোমগী থুৎতুনা চেককৈ ভামবী অনিনা
 ছল্লকপগা অুথরে॥ মতাই লমথা থাবগা
 তন্ন লৌই, তন্ন-মুক তংকাপ্ কাপ্ ই চেককৈ’হু।
 তন্ন অমুক তন্সু অুই, লমথা অমুক তন্ন-থাই।
 থাখিবগা থেংবগা, কাপই মতৌ অম্মম্মা।
 “পোপ্-তেক পোপ্, তেক্ সর-তেক” — অমুকতগী কাপ্পনা,
 হুমিং হুংবা মতুংকাও থাদ্রে চংনিং খোম্মীমা॥
 কাংগী মতা অসিদা থাদোই লৈরাং মায়থোংদা
 ইকাই মৈশা লাংথরে—চিম্বাল লাম্মা কংদরে।
 “কৈনো চংনিং অসিদি নুয়া মবুক কভেনা।
 হৈতবা ডাক থন্দুনা পিরেননা খোইবীদা।
 দণ্ডি ভৌগে থংগনি” হাম্মনা থল্লে তুম্মা॥
 চংনিং পোকগী মমাম্ম তুম্ম মহারাগীদো—
 “বাহু ভৌরে কাং অসি চোম্ম ভাবে খোইবীদি।”
 হাযনা থল্লে—শাওথবে। নিংখৌ মহারাগীগী
 মাতোন নাকচি অনিদা হুমাং লৈরিক কারক্লে।
 ভাবোক মমাম থঙঙক্লে চংনিং মাগী মবুস্তো॥

ধাদোই মাগী য়েংবদা ময়াম খুংঙাইনদকে ।
 “কৈনো কৈনো” হায়নরে “খেয় মল্লি” ডাংনখি ॥
 চংনিং মাগী মবুত্তা “হন্দোকপনু উয়্যোই ।
 নুমিং মতা অসিগা—খুংথারসি ইতাশা!”
 হায়না ইংগিত ভৌতুনা খুংথারকে চংনিংগী ॥
 “ইতা ‘বেম্মা খোনবিরো।—কনি ইতা ইবেম্মা।”
 চংনিং ধোইবী হায়নরে; সনা বুদ্ধি ভৌবদা
 লাইবু ধোইবী ধাদোইনা কাং অসিবু হন্দোকপা
 উদয়ে ওয়ি হান্নবা—লৈপাক উবে মাঘথোংদো ।
 থাংগৈশেংবা রাখবে তুষ নিংখৌ মপা দো।—
 “ইশাই ইবেম্মা কাপউ! সেম্মী লাই-বু লৈম্মিনা!
 ইচায় খৌগন ভৌবি-শা! লাইয়েকনু কাপউনা!”
 হায়না ভাংবম থক্তগী হৌগৎতুনা লাওরকে
 মহারানী কমঙমড্রে—“কবো লৈশাবী তরুক—
 সনা ভাংগ থাগনি ইচায় খৌগন চেকসিদ্ধ।”
 স্মা লাওরে মম্মাশা। সুগী তকককীদমক
 ধাদোই নুংঙাইরুদবোই।—“পলেম ইবেম্ম ইতাশিং,
 নুয়া শুকক অসিনা নচা ঐগী অযুক্তা,
 শাম্মিম্মদবা ওই। কাঙ-কম শোইনরতুনা
 ভৌজবনি: শাম্মনি॥” খুন্মে ডাংঙোই ধোইবীশা ॥
 “খঙঙবোইনা ধোইবীনা, খংজসনু কৈদৌনি।”
 চংনিং স্মা খন্দোকই, “মাবু অসাই থাগৎনৈ,
 ঐবু থাগৎনদবা, মাশা লেম্মা মতমদা
 শাঙজকদে চংনিংশা শক্ত থাগৎনবদি
 কবি থোকপা য়েংহৌগে।” খল্লি পেয়ি মবুত্তা ॥
 ধাদোই মাশা চংনিংদা—“ইতাই ‘বেম্মা ডাহাত্তা
 পোখাখিসি, ঐখোয়দি রায়ে খিব-মক্তদা।

স্বামীরনে ইতাশা ?—কনি, স্বারে ইবেম্মা ।”
 ধমজৈ মীচং তরুত-তু । চংনিং মানা—”কৈদগী,
 কাংদি পোংখা হৌনদে ইতাই 'বেম্মা কাপপিয়ু ।
 ঙাইখো ইতা ইবেম্মা পোংখাখিসি ঙাহাত্তা ॥”
 শাওরপ খুমই ধোইবীনা । তুমু মানা শাওরকই
 চংনিং মচা য়েংছনা । মপা শাওব-উবদা
 চংনিং তুমিল লৈখরে । ধোইবীনা নমথেক্সুনা,
 নাকন ধোংলোমদা ধোকথ্রে । “ইচা হাকচিং লাংখবি
 কবো মজা ধোকছু ।” হায়না তুমু থিংখবে ॥
 মোইরাং লোমদা ওন্দুমা স্বজাইবেম্মা কোঁবক্রে—
 “নোংপোক লৈমা' পান্হোইবী ! ইবেন যুম্জাও লাইবেম্মী
 লৈপাক লৈমা ! ইবুগো থাংজিং ঐদি চোপ্পেদো
 কবো মাইপুংদা, উজ্রবোইকো নম্মুবো” হায়
 কপথ্রে । পান্হোইবিদি শাগোম্মরি থাদোইগা ।
 শাওরছনা পান্হোইবী কবো লাইদা তাইনবে ।
 “কবো ফুরা তরা-লাই ! হাই ! সেম্মী লুলাং মরাং-খো !
 নহোয় মীচং চংবরা ?—ননাই ঐখোই য়াওজদে ।—
 স্বাওনু ধোইবী চোপফদে ।” হায়নরম্মে । পান্হোইবী—
 মোইরাং লোমদা চেনথরে । থাংজিংগীদা য়োবদা,
 থাংজিং লাইদি তারমজি, লুংখিল ভুমথুন তাল্লম্মি ।
 পান্হোইবীনা কোঁদরে—চোংশিন্দুনা কাংথোন দই
 মশা লাক্সা চিংথরে । থংপেং থংই, থাংজিনা—
 “কনাখো হাই ?—হংগনু ! হীঃ হীঃ কৈনো ইবেম্মা ?—
 কবো মাইপুংদা নম্মু 'বেম্মা কাং শাম্মে;
 কবো লাইনা চংনিংগী মীচঙ, চংছমা ধোইবী
 পোরে, নম্মু চোপছোঁবে । কপ্পনা লোইছোঁবে ।—হীঃ !
 লাইকাংবান্ বা কনা লৈ ? কোঁক্রদি ?—মাদি হৈতে,

কাংবান্‌বদি ঝাংভেজি।—হুদি চংসি।” হায়হুনা
 কুরিং ককুপা অমগা কৈজোন জোংবা নংদরে।
 তুম্ববগী কিজোনদা ঝাংভেজি হৌকুরহুনা
 হুয়া খোইবী ভেংবাংগে হায়না লাক্রে কবোদঃঃ
 খোইবী হুজিল্লমদরি। নোংলৈ ওইনা ওংলকই।
 উরে কবো ময়ামম্বু কবো কাংশং তম্বকই।
 কাংশং অহু যৌবদা শিংখিদরে মুনশিংভো।
 সিনি হায়কম খোকভবা হৈ-লৈ মনম নম্বকই
 খাদোই লেংখিল্লভুনা কমই মাগী কাংকমদা।
 পাংহোইবীনা “ইবেম্বা। ঐখোই লাকএ ঝারম্বু”
 হায়বিকুরে খোইবীনা। কনা তাব ঝা মত্তে !
 খোইবী পুক্রিং হুয়াওরে -কালেম ভেংপাক খজুদা
 শান-হৌব নাপীদা কুমগী লাইজ খিকপঙম
 নুয়া পুক্রিং ইংলক্রে। খোইবী খোইকুম ভৌখরে। —
 —কয়াংখেন্‌গী খোন-য়াদই 'মুন'বা ভয়ান মাজবী
 খোই-খোই ভৌবা উবদা কবো ভাবোক অহুনা—
 “কৈনো শক্-লোন পুবোইনা লাইনি মতা অমনি।”
 হায়নৈ ইঙক ওরুরে। খাংজিং ঝাংভেজি অনিনা—
 “কবো লাইশা নখোইনা নুবা তরুক'সি-সেমৌ।
 কাংপু, কাংখিল্লু ইম্বু।” হায়না শিল্পে কাং অসি।
 কাপও কাপও হায়হুনা তরুক-ভুনা কাম্বদা,
 পোপ্-পোপ্ তেব্,সর-ক্রোব্. নোংখাং কুম্বহু জাইয়ে।
 “অসাই-মঠে ধুপপমি—হৈদা হৈদা” হায়নরে।
 “কাপ্‌উ কাপ্‌উ কিগমু।” লাওই। খৌজিমরক্রে।
 অম্বুভগী কাপখিবা পাঞ্জল অহু তরুকা,
 পুং অনি অহুম-লোমদা পুম্‌তক্ ওরু হন্দোকথে।
 নুয়া মজা ইবেম্বা লুকাপ কাম্ব নংহৌদে।

তরুণত্বনা লংবগা—লমখা তস্থা পানষণা
 সোয় হোনব নংহৌদে। পাঞ্জন নাইহু কিথয়ে।
 নাইহু চামা হেনথয়ে। খিনবা মস্তা ওমদরে,
 চেঙ্গিবদি য়োরক্রে ॥ কোরৌ মঙান অকনবা
 লৈরাং ওইনা নৌরক্রে। নোংচুপ থংবা অতিয়া
 'শংবা লাইজ ওইরক্রে। সনাই থস্থান ওইত্বনা
 নোংচুপ লোমদা শাংলকই। সমা মচু অত্বনা
 কোংপোক পাংনা লাকপদা কবো কাংশাং জুত্বদা
 সনাই থস্থান অমমা কোবৌ থস্থান হেজ্ঞনা
 শাংখিবগী মঙান্না কবো কোজুং যৌদৌবা
 লস্বী ভংখাই অত্বদা সমাই থস্থাল অনিগী
 মঙান্ন অবি থেংনরে। খাদৌই সনাই থস্থামগী
 মঙানত্বনা হেন্দুনা ইকাইবকই জুমিংনা।
 কোবৌ মঙান হনথবে। সমুদ্র লাইজ থস্তা
 য়াংদৌ ইরম থিত্বা লোংথরগে নিংথবে।
 “মালেম থকতা পুহৌরো ডাঙ্কৌরো লৈরাং নংনা
 অমস্থা লমদম অম। থিরত্বনা ডাল্লগে।
 ঐবু হের ডানবীদি নং লৈরে কামদরে।”
 কোরৌ মানা হায়রকই। মাপন কাংবা কোরীগী
 শাজে চৈদোম অত্বনা লাংগৌই নম্ফু কুত্বনা
 সমুদ্র উরম পাংনা থৌথরকপা, যৌদৌবা
 থোকশাং 'মতা মঙাইরে। মতম অসি মস্তদা
 কবো নুয়া জুরুকা চেককৈ নান্দ-পাঞ্জয়ে,
 খাদৌই মাদ-মঙাইরে -। মতম অত্ব চংখিদি
 ময়াদা হরিং চংলে, “খোইবী হায়বী অসিগী
 শক্তি সিদি করিনো!” হায়না পুশ্বর ময়মই।
 “থারে থারে” হায়নবা মুখোল অত্ব তাবদা

চংনিং জ্ঞান, খিৎ তারক্রে । “কনা বাংলা” হংলকই ॥
 ‘ইবেম্মতা মঙাই কাপউ খোম্মু’ হায়নরকই ।
 ইবেম্মনা কাম্পদা খোম-পাল্লৈ কাং অহু,
 হৈদ হৈদ ইবেম্মা কবো ভাবোক হা লাওই ।
 খোইবীনা — “ইভাই-বেম্মা !—ইভা’বেম্মা কাং অসি,
 খোমজগে ঐ অমুক্তা ?—ইভা মত্তম নংতবে ।
 করি বানো ইভা-ও, কাংদি জুরবা কাংসি ।
 ঐগী খুংকাপন্থ খোকই । ‘হু ওইরন্থ খোমকদে।—
 করি বানো ইভাবো ! নরৈপাকি হায়তুনা
 যান্না চাওখোম্মবোইরে, খোম্মে ছুদি !” হায়তুনা
 ইবেম্মগী মিৎ অনি—কুগাইনমক শাংলবা
 ‘ভাংবা লৈরাং থরোণ্ডম লৈবকপহু উনরে ।
 তুম্ নিংখো মচাদা — “সনবিক-চংনিং-খোম্মী !
 করিনো হাই নংবো ! ইমোম খোইবী খোম্মু—হাই !
 লম্মহেনবা শাবাইবুনে ।—খোম্মু খোম্মু ইবেম্মা !
 ইচাই খুকাপ খোকইনা ।” হায়রে মহারাগীস্থ ।
 মজাইবেম্মা খোইবীস্থ “অসাই মথৈ চোপউবা
 কোকপা যাবরা য়েংগে ।” খল্লুদই ইবেম্মা
 খোমগে নিংউই কাং-অহু । মযাম চৈরবতুদা,
 চংনিং মান্থ ওমদরে খোম্মা তারে — খোইবীনা ।
 ইবেম্মদো বারক্রে । “শোইরবদি মাংজ্জেন্দো,
 খোম্মু নংন-কুবিয়ু ।” খুরমজরে ভাংগোইন ।
 পাংহোইবীনা জাকোংদা — “কিরুগন্থ খোম্মু ।” হায় ।
 পুঞ্জি লুম্মে । পাংহোইবী রাংব্রেন, ধাংজিঃদা—
 ইতৈ ধাংজিঃ রাংব্রেন্ ।—হাও, কৈনো ইবেম্মতোল্ ?—
 হান্দক খোইবী কাং অসি শোইহনবা রাবা নজ্জৈ;
 লৈপাক লৈমনা কাংসি কাংখিন, কাওবা পুসিনবা;

ধাংজিৎনা কাংখিন ইন্দু। ঐনা কাংসি সেরগে;
 করে " হায়নৈ লাই-শিংদো। খোইবী মাঝ সেরগে।
 ধাংদোই কাংছু লোঁতুনা কাংখিন তন্ন হনখরে।
 ফিংগ্রুতুনা ধাংজিৎনা কাংন-য়োরকত্রিঙেদা,
 'ভেক'-হায়না কাংখিল-অছ চিংথুরে ধাংজিৎনা।
 কাংদি কোন্ন য়োরগে। চংনিং খোংস্বীনা—"পান্দে।"
 ফাবে কাংছু। ভাবোকা—"হী: মখোন ভাইনা কৈনো?"
 চংনিংখোংস্বীনা "পান্দে"—খোইবীনা "পাল্লি কৈদে।"
 বাসি অনি মরিদং হায়নরে। ভাবোক মখে—
 "সময়িক চংনিংখোংস্বী! পাল্লি পাঙ্কি কাপহল্লি।"
 হায়রে। মপি তা-মখে মুংঙাইথিজে চংনিংদো।
 "হান্দক খংগনি কাপ্‌উ।" হায়না চংনিং খোংস্বীনা
 কাংছু লংখংলকপছু—"কাংসিনা পাল্লুবদা
 খোইবী খবাক কায়তুনা শিরসহু।" অহুয়া
 জুন্দা পাইরকপছদি—"হি: হি:" হায়নৈ ভাবোকা।
 কবো মিংখৌ মহাক্তি মচা নিপা পোক্তবা
 মাগী মছৎ সিন্দোবা চংনিং মানি-হায়তুনা,
 ধাংদা তা দা হৈবদা খুংছল লাকহল অসিদা,
 তমবিছনা হৈবদি মপাংগলু পুয়মক
 অকল অখৌ খিবিজুই লোইন-পুম্‌হেন্‌ হেনবীনি।
 লংঙকইবা কাং অসি উদ-পালে মতেকলে,
 জুংদ-পালে জুং-কায়রে—অহুম দোনা লাকপনি।
 কাং অছবু খোইবীনা হুয়া খবাক য়োদোবা
 খুনিং অমগা কাপ্‌-যুক ঘাংলিঙেদা জুন্দগী
 খোইবী সনা খুংতুনা ওক্রে ইলাই লাই-মখে।
 ইবেশ্যনা কাং অছ অয়ুক তন্ন লংছুনা—
 "পাল্লি চংনিং খোংস্বীসি হাংলসিরা" খনবদা

নূরা পুরিৎ কাজিনখি। কাং ছনবগী লমন্না
 ইবেম্মা হায়রকই—“ইতা’ তাকপিদবন্
 ঐন্ড খংজৈ কাপকনি।” ধোইবী, স্বাধু স্বাভাব
 কবো ধবাক য়ৈনরে। “হা-হা! লাইনিনা সিদে!
 ধুমদোষকপনা, কবি-মকজনো ইবেম্মা।
 নংগুহদি লৈভেদা।” চিন্ন-খোলা ধাগৎনৈ॥
 ভাবোক মতো উবদা ভবুং ভবুং চাকপদা
 যী হৈজিহুবা মৈগুম চংনিংখোয়ী চাকখবে॥
 স্বাংভেন-না—“কবিনো! অহন নংতগুমইদা!”
 পাংহোইবীনা—“কিংমনথ্রে! করিগী যৌজিওনা
 হায়না চিংখুরি—কাংখিন্দো!” খিনা-ভাংলো।
 “শাওরগম্ম ইবেম্মা! ইতৈ নুংশা খিবনা,
 নতাইবেম্মা ধোইবীবু চোপ্পগদ্রা হায়বগী
 তৌখরবা খবকি।” স্মা স্বারকবকই॥
 ইবেম্মা কাং-অহু ছনখিবগা পানবগা,
 লাইন-কাংহু খোমখবে কবো ময়া কাথরে॥
 কাংসিম-ওইরে কাংসি। - ‘কাপ্‌ট কাপ্‌ট।—কাপ্‌কনি।
 কৈ, ঐন খিল্লিদনা।—কৈ ঐনা কাপইদনা।
 “পান্নু পান্নু।—পান্নমা।” অওক কোকথোং তৌনবে।
 নূরা শিংগী মেলবা কাংগী মৈধু অহুনা
 কবো কোমুং মল্লক্রে। মজা ইবেম্মা ধোইবী,
 অহুক স্মা কবোদো তুমিৎ ওইনা উথরে॥
 কোবোইনবা মহাক্তি সমুদ্র লাইজ পুংদা
 তংখাই হের লৈখথ্রে। নূরা মাগী মঙামা
 কবো কাংসংদগী সালেম তুনা ডাফ্লোই।
 মতমসিদা অকোনবা লমখা অমা কাপকই।
 পাংহোইবীনা—“ইজৈবু!” ধাংজিং লাইনা—“ইবেমা?

কুঁঠে সিঁচু খুঁটাইত্রা খুঁটাইয়েদা খুঁটাইবী।—
 ধনহলিদো ইঁতৈ ?—ধনরেনা সিমটাই,
 যৈনগদদা ওাইয়ে।— বাংলি ইঁতৈ ঐ ভোগে।”
 হায়না পান্ধোইবীসিনা ধোইবী মানা কান্নকপা
 কাং অহু বু কাংখিন্দা য়োগদবা খুঁচপ-মুক,
 বাংলিওঁদা লেপু'ভোগুন্ন ভপথখরে। খাজ্রে
 য়ৌনি হায়বা কাং অহু। লেগ্ন মক্তি হেক-লেগে।
 পান্ধোইবীনা কাং অহু খজিক খজিক ইঁলিলি।
 শাওগ শাওনিংবহুনে—চংনিং ভাপ্, হেক ফাকরে।
 ধোইবীনা—“ইতাই’ বেন্মা। লেংইওঁদা কাং ফাব—
 হৌনদবনি। ইতাবু! কাং ফন্-শায়ে হায়বদায়?”
 হায়রে। বাসি তাবদা, কবো লৈপাক ফাওঁবনি
 ইকাইনরে মতমহু। চংনিং মাৰু শাওনরে—
 “চুমই কান হৌনদে—ইবেন্মা! মরক চংউ।”
 হায়রে য়াজ্রে ভাবোক; তুমু নিংখৌ য়াওখরে॥
 কাংগি জাংতা হৈবসি, কাংলোন চক্রি ফংভবা
 লাই খিখিকী মজুন্দা পান্ধোইবীনা মহেলে।
 ধোইগদবনু লৈরে সিঁচু ধোইবী তোক্তরে।
 পান্ধোইবীনা ইলিলে—“ধোইবী ইতারোই চংউ!
 ওসি মরক অসিদি।” ধোইবী চংগে মিংখরে॥
 ধোইবী কাংহু কাপুঁউবা— তুংগী শম্মা চাইখোকপা,
 লৈপাক থকতা চিংব-শম্। নমখাং মুগা অভোবা,
 মকোংকনেক অহুনে, খুঁখিল চুম্মা মৈনবা
 নুঁরা কুহু অহুনে। হুম্মাং লিরি কারুবা
 ইংখরকপা মতম ওই। নোংজাবিনা চুমখোকপা
 কোয়ৌ মডামগুন্নবা নুঁয়াই মডান অহুনা
 বাংলং অহু ওঁনখরে। লমখা কাংহু কাংগী

খুঁত-পকপা উকুন্দু নোইবোই য়ৈরোই তাম্বোকই
 মায়কৈ মম্বা নোংগুস্বী তুংদা চাইবা শম্বাংছ
 ওকশম হাইগুম তৌছনা পুন্না তুংদা তাহজে।
 চাওরাক কীনা ফাবগুম চান্ননসু ইন্দনা
 তাসিন খোমজিন মঙং ওই। চয়ে মম্বাং মচিছ
 সনা খুংনা লৌছনা ভক্তি লৈব মাহ্লজি।
 তুম্বু নিংথো কম্বা-মাং অহুমত্তা চংলকই
 খুংক কীগ খন্দুনা কাংশং মম্বু ইন্দুনা॥
 তুম্বু কোলুং অপুন্না বসন্তদি ওইথরে।
 হৈনো মপান শাংথরে। কোকিনশিংনা নিন্খরে।
 সরং কোবা খাজনা মূংখিনছদা থোকথরে।
 নুনা মঙান অমুকসু—লাংবন মূংনা গুমথরে।
 নাপুং কাব উপান্না মালেম মূপ্পা লৈতেংবা
 তিংথো মকা অমা কাও নাপুং কাব-রাংতবা
 থবাল লাংবন মতমগী পৃথিবীগী মতোগুম
 লুন্না লেম উথরে! ছুর্গা কোবী লাইছুগী,
 লখী, সরস্বতীগী ইকাইনফম ওইরক্রে।
 ওইদা থাংই ওইদ-চেপ্ য়েংত থাংই য়েংত চেপ্
 কবো কোলুং হাইথরে। কম্বি ভাবোক ময়ামদো—
 কনা 'দনা ময়া কাই। মঙক চংলি কনানা।
 নুনা' চেপ্পে চেপ্পকই পুন্নে লেঙেঙ কাংশংছ।
 খিনগনিসু থংখিস্ত্রে চংমিং মগী মীচংদো।
 মুরা মমাম্ববীকাও, হেক লৈরিবা পৃথদো।
 মকী কাওবা লোইশিস্ত্রে লোইনা পুম্ভুম্ভু জ্বাকংলে।
 চংনিংখোম্বী মহাক্সা মরক কাংছ খিন্দুনা,
 থাদোই মরক চংথরে। লোয়ে কাংছ পাঞ্জল 'মা॥
 হুমিংতাংগ্রে মম্বক্রে। অহু য়ৌম্বদদা—

“জঃ মুখিং ভাখয়েনা—ভোকত্ত ভোকত্ত” হায়নখি
 বুদ্ধি ভানৈ হুতদা । লৈপাক চাইথ য়াকয়ে ।
 খোইবী চংগিং অনিন্ধু চংগে মকা মকাদা ।
 তুমু নিংথো লেংশিনগে সংগাই ওয়াং চান্-হুদা ॥
 হুরা অনি কৌনজে । চংগিং খোইবী মনাই
 পোংহুনা “কয়ে সিদে ! কৌনদয়ে, মাসিদি,
 কৌনো হায়সি ঐগীদি ইতিক ইপা খোকত্তয়ে ।
 নিংথো হংগৎলুরগে” ॥ হায়না পোংহু চংতুনা
 হংগৎলরে তুমু নিংথো চেল্লক্রে ।—
 “ইমোম অনি লৈতরা ?—ননাই ঐখোই লৈ-অজ্জা ।”
 কৌই জুয়া খুয়কই । “নহোয় অনি কৌনজা ?—
 ননাই ঐখোই কৌনজৈ ।” হায়নরগা চংগিংনা—
 “ইতা চাক থোংবিকুরো ।—ইতাইবেয়া কনি ।
 ভাহাক পোংখাখিসিদা ।” জুয়া কৌনৈ অনিদো ।
 লমচং খংবী ওস্তনি, পুক্রিং হুংঙাইত্রবন্
 মপা তুমুই মমাংদা ওহোক্রা হুংশিমনা
 কৌনজবা মাহ্লল্লি । তুমু নিংথো হন্থয়ে ॥
 তুমু মপানা খংই—ভৌহু কৌবী মনাই’মা
 ধারজুনা খোইবীগী সেবা লাংবা তৌহল্লি ।

খোইবীনা কবোদা শিং চনবা

চংনিংখোইবী মবুত্তো অইংবাইবা লৈখিদি ;
 চংনিং পোংমু তানরে—“মোইরাং ইতা ইবেম্মা !
 কবো ঐগী চংনবি। নুয়া ওইবী ঐখোইনা
 খালৈ লোয়াল্লবদি, লোয়মোম ফোংগোং থল্লিদো।
 লেইয়ে মাম্ম তাংগনি, স্ত্রীয়া ভোরবদদা,
 কবো ঙাংহোং চাকহোংই ॥” লোয়াল্লু হায়ম্মা থারে।
 খাদোই সনা পুক্রিংদা করি’ মতা খনখিদি।—
 “পাম্মুবগী দমক্ৰি জুংশিবগী দমক্ৰি,
 নুয়া ইপাপ কোক্ৰবা রাজবগে।” নিংথরে।
 জুমিং মঙা লোয়াল্লি ॥ ইক্রম খোংমৈদা কুম্মে।
 কোম্পেক মঙম্ লাংথরে—খোইবী মবুক পেনথরে ॥
 মভুংসিদা চংনিংম্মা—“হোঁনবগী ভৌবনি,
 লৌ যাল্লে ইন্সাং থিরে। ইতা স্বারৌবিগম্ম !
 হয়েং সিদি শিং-চল্লি ?—ইতা ! কদায়’ চনগনি ?—
 মাংদ-উরিবা চিং-সে, সোম্মদা চল্লি ॥” হায়ম্মিরে।
 অহানবা থুদুদা-দ, জুমিং নিনি শিং-চল্লে।
 ছম্মিদা কদাং চিংদা, অহুদই মোয়ুম-চিংদা,
 মঙা-নি স্ত্রীয়া ছদি সোরা চিংদা লেঙঙক্লে ॥
 কবো মিপা তরাগা মঙা খোইবী উবদো
 ঙাংনরকই চিংথক্তা।—“নহানগী কাংহেইবীদো,
 নংত্রা সিবো য়েংউ-হাই।—মানি মানি মানি হাই।
 করিমোনে মাসিবু—মোইরাং যুযরাজগী
 মচানিস্ত হায়ম্মিকো। তুম্মরাকপনা ‘চালি

ঐনা হেক পোকপনিকো—সিনি হোজিক হাররিবা !
 ছদি করি মরমগী অসুক মোংনা লাকইবা !
 শিংচনগে হারবা মজানি মানা লাকইবসি ।
 হোনদবা রাফসি, থংসি ওসি ফীগে 'মা ॥—
 নোনা লাকপা ওইবগী য়েংনিং খোংনিং লৈছনা
 লাকচবা ওইরমগনি । মী লাই কীবা মী খোক্তে,
 কনানা শক অসিবু ধোদাগদো' মতিক লৈ ।
 মীতা 'মা ওইনা ভৌই । করি কারগবনো ॥
 অচা অথক পুরসি নিছনা চাসি নহাই !—
 শক-অসিনা, হাওমি-হাই, মানা রাওরমবদি,
 অসুক মোংনা লাক-কাও ফজরিবসে য়েঙো,
 মবুক সুংঙাইরমজগা 'খোইবু পংচোপ চোপ্তা?—
 করি চোপচরুগমি ।—ফরে ফবে য়েংলসি ।"
 হায়নৈ তরা' মডাদো খোইবী তন্ন চংলক্রে, —
 "হা: ইবেম্মা, কাংইবী?—হা: কনানো ঐবরা?"
 কোরে খুন্সে অসুয়া । "মানি মানি ইবেম্মা ।—
 কবো ইবুংশা ! শেছৌ মিষাই তাম্গী তাদ-খোই !
 নচন মানবী ঐহাকপু করিগুয়া?—'বেম্মা !
 নুয়া ওইবী নহাকপু তুম্বু নিংথোঙ্গী মচা
 মোইরাংনা য়োকখিবনি, কনা অমনা নও,
 মোইরাং যুবরাজগী মচা ইবেম্মানিসু
 হায়নৈ । মোইরাং নিংথোনা য়োকই সিমসু তাজৈ ।
 নিপা মচাই মভৌগুম লোইবী হাও-নুয়া শিংগুম,
 নহান্ কাং মুমিংতগী ইবেম্মই নভৌ ছগা,
 ওসি লেংঙকইবসে 'খোইবু য়ান্না ওরুরে ।
 নও 'মতং থংনিংই?—"নহোয় তাব-সুংঙাইবোই,
 করি দৌরগবনো ।" সুয়া খুমই খোইবীনা ।

বাধুম অসি ভাৱগা অধিক হেমা ধংনিংথে ।
 “হাধুগবা ইবেম্মা ! নূরা নংগী নৱাদো
 লাইজ ইথো লাংগুই অৱাস্থগী চাক-ওইরে ।
 নিংথো মচা নংনবু শিংজন্বদি হৌনদে ।
 ঐখোইবু যাদ্ধা ওক্রে ?—ইবুংলা চুমই ওকপা,
 ঐ কবো চমু নভে । কৈদৌবা লাকই ছদে ?—
 চংমিং খোখী’ মমাইনি ।—মাদ্ধ হায়মু পকচদে ।
 ইচন ওইনা উবগী লুংশিত্তনং হংবনি ?—
 মোইরাং ইরৈপাক্তগী লুংঙাইতবই লাকপনি ।—
 কৰি লুংঙাইতবগে ? নূরা নতিক ডাদনা
 সেন্ধী মীৱৈবাকসিদা লুজা খোংদাৱকইবা ?—
 ইবুংলিংবু ঐ অসে ইপুৱোইবা লৈবি-মি !
 নূরা খোইদৌ তাদবা মকম ছদা য়াংগোইক
 হায়রি ঐবু পছোনা । মোইরাং যুবৰাজদো
 ঐবু পোকপা ইপানি । ঐনা ৱাদৱবদা,
 শাওৱছনা অসিদা “লোই” খাবিৱকইবনি ;
 লমদম লুংশিৰশিংসি য়েংনিংছনা লাকপনি ।—
 কুৱৈ কৱৈ ইবেম্মা ! ধংদবমু তাকনি
 য়েংজৌ য়েংজৌ লমদবসে ॥—ছদি স্বাইদা চংওকউ,
 ঐমু চনগে নহোয়মু চনবিমুকো ইবুংলা !”
 হায়জৱকই খোইবীনা । নক্সিলকই ময়ামদো ।
 নক্সিল নক্সিলক্সগা য়েংসিল য়েংসিল্লবদা
 ময়াম অছ ওক্রে চিংদা খোকপা মণিগুম
 লমদম অছ ওনথৱে—“সিবু লোই হায়বদো,
 কয়া কজৱিগবা, মপা’ পি হায়বছনা
 কয়া চংখোল্লিগবা ”” লুম্মা খম্মৈ ময়ামদো ॥
 মচিন খোৱে ময়ামদো—“ইবেম্মা ’খোইবু ওসি,

তাকুবা তাকপিরবদি তাকপিরোগবা শেংনা!
 ইবেম্মগী ইবুংঙো সনা পুক্রিং তারিবা,
 মানী মীওই মুরতি, য়ুয়াক শাগৈ পুহুদো।
 নপাই 'বুংঙোনা পিবা অহুমনা কম্‌দোবা?'
 হংঙে ময়াম অহুনা। ইবেম্মনা—'ইবুংশা!
 ঐগী ইবুংঙো ছদি য়ুয়েঞ্জলি থুমলি।
 নিংথৌ মচানি মিংদি থুয়া কোইদো।
 ঝাং চাওই মোইরাংদি মপা লৈতে, অহুগা
 লমদম অতৈ 'মদম্ম লৈমমগলি নিংজদে।—
 ইবেম্মা মানী মনাই ওইনিংইদা ঐখোইসে—
 'মুক্ত উজরগদি।—লাইন তম্ব লাকনি।—
 ছদি 'বেম্মা অমদি?—অঙোম নিংথৌ মচানি
 মাদি, ইনাম্ম থুমলি। হৈ শিংই ফজৈ কজি।
 ঐগী ইবুংঙো ছদি শাইদাংবনি মোইরাংদা,
 থিং লাইটৈ। ইকু, ইবুংঙোহু বু পোকপদো
 মোইরাং নিঙোল লোইদো। ইমম 'মগা লৈজলি,
 অনি সিদা মঙাইরে। ইনম-ছদি ফজৈ,
 ঐদি মনাইবু মান্দে।—ফজরিনি, ইবেম্মা!
 অতৈ অসি বায়ালি, 'খোইন-হংনিংব 'মবু
 ওমদহুনা লৈরেনে?—কবি বানো হায়বিয়ু?—
 কিদি কিদা ইবেম্মা।—কিবিগম্ম হায়বিয়ু!—
 লোইবী থক্ত লাকপসি মতম থয়া কুইথরে।
 ঐখোই কৈম্ম য়াওরক্তে; ইবেম্মই করি য়াওরি?
 থরদদি পিজোনা—করি করি য়াওবিয়ু?—
 সরাই তাম্মগী ইবুংখোই নচন্ কৈম্ম য়াওরক্তে।—
 য়াওরবদি পিজোনা—নুবা শিংম্ম থিবিগে,
 পুনবিগে থোংপংপিগে, শকনে চুনে ইবেম্মা,

নংরা পুৰ পোৎতুদি হাওগদবোই নিংইদো।—
 ঐদি য়াওদে হায়জরি লেনবিহু নচনবু।—
 প্রেমনা হায়বা য়াজ্জি মুন্না চানি।” হায়রুয়ে।
 ইবেম্মগা অপংবা কৰো মচাশিংসিগা
 পুক্রিং ষাওং অনিসি ইশিংগা ষাওগ-ভায়ে।
 মভিক চাবা মৈশানা ভিন্নহনবা নংতমা
 ষাৰোইদৌয়ে পৰুবা। ইবেম্মনা—“ইবুংশা!
 য়াওদবা পোং অসিব মুমবগা থোকপরা?—
 থোকই থোকই মুনগনি।” ষাকম অসি য়ৌবদা
 ষাওয়ে সৰা পুক্রিংদা। “ধম্ম লৈতবা জাংমি”
 ষল্লহুনা—“কৰোশা! কৰি নভিক লৈহুনা?—
 লৈ লৈতে খংনগনি। হুদি লাও মুন্না য়েংগে।”
 হায়রুগা ইবেম্মা—“নাহুনা নিংসু শিবা,
 লৈবম্মু ওসি কৰো লীজাবশা।” হায়হুনা
 নুৰা ষাংলেন মথুংসু - থুহম চেংনা পায়হুনা,
 নোংথাংগুন্না তাম্ময়ে। চেম্মে ভরা মঙাদো।
 হুম মীচম্ ওইনদি চেম্মবদা খন্দুমা,
 হেজ্জক্ৰে ষাদোইমা। ষাদোই মৰ্ত্তো উবদা,
 ষধাই থুবাক হাপুনা চেম্মে চিংগী উমজ্জা।
 উগী মক্কম থুদিংদা লোইন পুন্নাং লোংথয়ে।
 “লিন-জাবা য়ানবশা! ইপাই লংলোই মচাশা!
 কৰি লোংলি থোয়কউ!” হুমা হুমা চৈবদা
 থোয়কতয়ে ময়ামদো। ইবেম্মদো পোংথয়ে,
 লোইবী মতা কবগী শিঙেল-উ ষহালগুন্না।
 ময়াম অহু তাসিনথ্ৰে চিংগাং মতা কবদা,
 অথুক হুমা লাওয়ক্ৰে “মোইরাং নিংথৌ মমোমলোই!
 নবাই ঐথোই লাঞ্জয়ে। গুণ য়েংজনিংহুনা

ভৌকবনি, কনবিষু!—খণ্ডে কবো লংলোইশা!—
 ননাই' খোইবু ডাকপিষু চোরোন ননাই ওইজগে!—
 ডাঙকনু ডাঙিঙ্গে।" স্তম্ভা লাওরে খোইবীনা ॥
 কবো নিপা শিংছুগী মবন্তুগী অমনা—
 "হা! ইবেম্মা শাওবিষু লেংলিনবিষু মাংদৈমো
 'খোইনা য়োক্তুনা ধমজৈ, ইবেম্মনা চনবিথো,
 অঁতৈ থিবা ঝাবনি।" হায়দোকউবে অমনা।
 ইবেম্মদি হরাওরে। মবুক শেংবী ওইবনা
 হায়জবত্ তাবদা খোজান হৈবী মহোশা,
 স্তম্ভাবিবে মযানু। ইবেম্মা—“ইবুঙো
 চঞ্জগেকো।” খুশুকই। মযাম অহু কিনরে।
 হোরেন কবো নিংখোঁদা তম্মুরবদি মাংঙে।
 হায়বসিগী হায়মরক ভৌমরক ওইছন স্তম্
 ত্তিঙক ত্তিঙক লৈনরে। শিংকম-ছদি মযান্না
 খোই শারি হায়নছমা শোরুদবা ঝক্সি।
 স্তম্ভা খোকউ হায়বগী লাওহোরসু কদোবা,
 চিঙখুম ভিন্নদে হায়নি—হায়বট বিরুবদগী
 “শোকউনু খোই লৈবনি” হায়দোঁমজা হায়হোঁদে।
 মহোশানু ভৌজদা স্তম্ভী পাঙ্গল ওইবনে।
 খোয়ুম মালা পিবিরে স্তম্ভাইজরে হায়ছনা,
 শিং অহু ইবেম্মনা চিংউরে পাক-পায়ছনা ॥
 পায়খোরক্রে খোই-য়ামদো—পাদোই সনা হকজাংদা
 ডু-খোং 'মগা খোই' মগা পারে চিক্রে। ইবেম্মা,
 হা-ইমা, হায়বগা—হৈয়ং মমুন-কবীনা
 মালেম লৈদা কেনবগুম খোইবী মদোম ডুখরে।
 মস্তাম চেল্লিগুতুনা খোইয়াম অহু হাত্তোকই,
 ত্তিন্ন-চিকপা লৈয়ংগুম ইবেম্মদি অত্তগদো

ভায়ে ভিৎসন, লিখরে। চট্টর খাংচেৎ-মঙাইরে
 অঁত লোইনা তাহোঁরে। হকচাং অহু কামখৎলে।
 খোইগী মচা লোঁতুনা তৈরে নোইখাইরতুনা।
 হিলাক মনা মহি-ভৈ—চিং এন্সিন বিতুনা ভৈ।
 রাঙ্কবদই ইবেম্মা—মৈচাক কোরুপতুনা
 অতুম ইংথরকপলা পোংখাবোইনা তুমথরে।
 কবো মচাশিংতুনা, তাহোঁরিবা নমখাংলা
 নুনা মোল্লোং শেখিরে। উশা পুংবা অমনা
 স্থঙে সনা নাক-তুদা—মাং ইচিক লাংহলে।
 হন্দোরুরে মন্মাদো। মুংখা শিনখিবনা
 নিকশ্রে কবো শিং অদো। শিংবু তমা থিখিরে।
 চেৎন নান্ন পুতুনা লুখুম ওইত্বপ স্থংলমই।
 নুবা মানা উদবা ধুপ্তক ভোঁবা মকমদা,
 হন্দোক্তুনা লৈনরে। স্বাভাৱরে—“কম্দৌনি
 সিনা হোঁয়েন ঐখোইবু—নিগদৌবদি নভেদো!
 কবো কোম্বু য়োরগা ইনিংখোঁদা তম্বুরো,
 হিংগদবা। চেল্লিরা? চংহোঁসিরা হোঁজিক্লা?
 হায়জবদা য়াবিরো কৈ, হুদি নজতুনা,
 শক খংঙো কারো হায়না চংউবতুম খোঁক্কা।
 তুম্বুরাকপা মপুদা চেল্লিন্সিরা কমদৌনি?—
 নুৱাসিনা কন্দানা কন্‌বিনবা ঐখোইবু
 লৈভে মপোক অসিগী; চংসি, চংকম অসিদি
 লংজকবা অসিদা চংলদদা ফগনি।—
 করে হুদি হায়জসি।” স্তম্মা খন্নে মন্মাদো॥
 ইবেম্মদি—মঙ্‌তুনা—লন্মন-কাইগী খোইরো-দি
লোঁত্বলমজা খন্না, মোইরাং লৈপাক অহুদা
 নুৱা মন্মুলাংগীদি কং-গায়। তাউ—লা-গুম-কা,

পাখং চেন্সি চেনফদা-নুনা হৈনা ইনফদা !
 সন্নং জুনা ভারবা সন্নেন মাঝু ওইচুনা -
চক্রবাক্তি চেকানা ইলুং মত্তমু ডাইবত্তম
ঝানা লৈছৌবদো, সোয়া চিংদা উরক্কে ।
 ধুম্ন চংসিল্লক্তুনা- “নুনাই-বেম্মা জুংশিবী !
 পাখং ধন্বাই ওইবৌও ! অল্পক ঝাঝ-সিদ্ধাবু
 ধান্বকপগে কনানা ? কবো চায়নগে হায়ু ।
 তুম্ম কোলুং ধুগাইগে ।” শাওনা হংলে খোইবীদা ।
 চেক্লা মকম কনবদা নোংজু জুংশা নংবত্তম
 পোস্ত্রী অমোম শিংগুন্না ইবেম্মা ধুম্মকই,—
 “ধংলেন শাঙবিখিগম্ম ! তুম্ম নিংখৌ ইপানা,
 মহাবাগী ইমামা চংনিংখোস্ত্রী মহাম্ম
 করি লাজব-নন্তে । ননাও ইপাপ কোরবা
 চংচবনি ইবুংডো । ধংলেন কুইরে কায়নবা,
 ইপাম মোইরাং লম্বদম্ম ননাও ঐবু য়েংজগে ।
 চুম্ম-লাকচবদগী চঞ্জবনি লম্বাই-শিং ॥ -
 কৈম্মনা ছদি 'বেম্মা ! বারমিনি নহাক্তি,
 ধন্ব-ইলুং লাংগীনা ! চনবিরমগে ঐ-শিং-সি ॥”
 হায়রে ধন্বনা শিং-ছ থিরে, পুন্দুনা হুংলে ।
 “ইবেম্মা ঐ চংলগে, কবোদা চংলি হায়বা
 নপাই 'বুংডো ভারগা মোইবাং ঝাখোক ওইগনি,
 নংনা মাছ কিজগা ধবাক চুংবু ওইনগে
 পান্বোম তা-ওইনছনা মোইরাং তুম্ম হাংনগে
 ইপু ইনাই কারসি ৷” হায়বল্লগা চংখরে ।
 ইবেম্মনা—“লোম্মু ! ধংলেন ডাহাক ডাইবিখো !
 করি হেক্তি চংপগে ননাও জুংশিজববা !
 পান্মু পঠৈ অরুবা জুংশি খোক্তখিবিবা !

কোরো চুপ্পা শিং-সিদা নম্বাও লাকচবসিদা
লাইজ ইখো লাঙেডদো।” হায়না খান্মি মঙ্‌তুদা।

খম্ব মানা খুম্মমই—“নুৱাই ’বেম্মা অহুদি,
চিং-জুম লাইজ থিরুগে ডাইবিরমখো।” হায়তুনা
চংগ্রে খম্বা অহুম্মা। খোইবী ডাইরে লাক্তবে ॥

“শাবি ’বুংঙো লাক্তবে—মাঞ্জ কৈদৌমবনো।”

খম্ববদনী খোইবীদো অহুম মঙ্‌-ফাওনবক্রে ॥

কোইরৈ লৈতুনা য়েংই,—শিং-মুংতুনা লৈরমই।

চঠৈ চোইনা ভারম্মা—চিং-এল্লিচিংবগী

নুৱা হিদাক ভৈরম্মা উরে খুদম ময়ামদো

খাদোই পুমভাও ডাপথরে। “নও নভেদো, ডাইবংদা

লোংবিরকপা মাঞ্জবু; লাইজ থিনি লোংত্রগা

হল্লক্তরে! ইবুংঙো! লোইদাম অহুক কুইববু

উনদরবা নংনি। মোইয়াং বাথোক কিতুনা

ভৌরবোইদো মহাক্তে। খংলেম হনবিরকখোবা।”

হায়না মজা ইবেম্মা,—য়ায়ৌ সডাই অমোয়া

মখংলেনবু কাপ্রবা শাদামববা মতমদা,

কপ্পম্মা কপথরে, সোরা চিংগী লবদমদা ॥

অপংবা অঙাংদৌগুম ইবেম্মনা বারিসি,

উরে কখো শিংতুনা—“হা ইবেম্মা, কপকনু!

নখংলেন-তু লাক্-অম্‌দো—তুদি হা ইবুংশিংবু!

য়েংউ শিং চনবিরমই, য়েংউ লৈরিবা শিং-সে।—

ঐখোইনা চনবা শিংনি। খোইনা চিত্তুনা নংদি

বাম্বকরে খংঙোই। ভয়েং তম্বা ডাইদি

শাওরগনি খম্মুনা ’খোই লৈবনি শোকউম্মু’

লাওজহৌজে ঐখোইনা। পানী অম রাওতুনা

মীম্মুৱে নংঙোন্দা। মুরা নংনা তুৱবা

হাছরহা মজরহা চংজহনা ধোই-গাম্‌দো
 হাংলি ননাই ঐধোইনা। হিদাক লাংখক ভৌজৈদো।
 'বেম্বা ভাহাক চেপউরে, নখংলেন্দো লেংঙক্তে ॥
 মচিন খিব-ননাইদো ননাই ঐধোই ময়াম্মা,
 য়ৈবা মখে য়ৈরগা হাংকে ভৌরবহদা
 চেনখে ধরাই পুহনা ঙাকপিসু ননাই 'ধোইবু!'”
 হায়না লাওরে হায়জরে হম্মা হম্মা কয়্যাক।
 ধোমুম শক্তি লৈরবী থাদোই মান্নু খাজরে ॥
 “মীরাই ভামগী ইবুংখোই! ইবুংলিংগী লমন্নি
 করম হায়না শিংগনি। তুম্মু কোলুং য়ৌরগা
 পাপ্প, চেনবী নচম্মা তরা মখেল লুকোই-লাঙ্
 চাক-কৌজগে মুংঙাইরে। ঐবু লংনরম্মিবা
 ওক্তবদি ইবুংঙো! পাখং মান্নু রাওরকউ!
 ঐগী ইরাইবরুনি শাওজদরে নচম্মা ॥”
 লুম্মা লাওরে ইবেম্মা। অহল ওইবা অম্মনা
 শিং-বুল অহু থিল্লক্রে। পেল্লহনা “নহাক্তি
 লেল্ল মাঙঙগল্লকো।” বোর সিমা পিবিরে ॥
 মজাই' বেম্মা থুংথরে—কবো কোলুং লৈক্ষমদা।

খোইবীনা কবোদা লোং খোন্‌বা

শিংজল্লুবা জুমিংসি খর থেংঙে লাকপদা,
 চংনিং খোস্থী মতানা—“মোইরাং ইতা ইবেম্মা!
 ওসি নংগী নতৌসি, ইপা তুহু নিংখোনা
 তারবদি মাঙেওদো। মিংঙোন হায়বা ঐখোইসি
 শাজং য়ায়া লুবনি।” হায়না ওংই ইবেম্মদা।
 ইবেম্মদো ইকাইয়ে। “ঐবু ওসি শাওলিরা?
 থল্লবদা “চুমইনা, ঐগীদমক হায়বনি।”
 অসি থল্লো শাওদরে। “কৈনো ইতা ইবেম্মা,
 নুনা নবুক শেংলদি করিগীদি থেংলকপা?
 হায়ু হায়ু?” হায়তুনা হংঙে চংনিং খোস্থীনা।
 লোইন তম্মে’বেম্মনা। চংনিংখোস্থী, পোংম্মে,
 ময়াম চংনা য়েংবদা খোইগী মম্ব মক্তনা
 সনা হকচাং অহুদা ইম্মু মুন লৈয়ম্মে।
 সংলে ময়াম চংদনা জুংঙাউতরে ময়ামদো।
 লাই-মক্সা থোয়ানবা, সনা’ শাবা হকচাংদি
 কোরৌ মানা য়ৈব-কাও কুচু মাংমি থন্দুনা
 মঙান্ খাক্স-খাবনি। জুরাই দোশা অসিদা
 বারসম্ম নিংউবা চংনিং খোস্থী মতাদো,
 খোইবী মাগী গুণ-হুগা বারুরিবা অহুগা,
 মডিক চামন্‌খিদবা থবক অহু থন্‌থয়ে।
 থমোই শোর জুংঙাইঙে।—“মোইরাং ইতা ইবেম্মা!
 কবো নিপা শিং-অদো, হায়ু! মথক থংবরা?
 ইপা নিংখো তাংকেদো, দন্দি কোপে ঐহাক্সা?—

ইত্যায়'বেশ্বা শাওবিন্দু, চুমই ঐবু কুংশিবা,
 প্রেমভূদগী ইত্যায় ঙাংখোকপিন্ধকপত্ৰদা,
 নতাই অরা পুত্ৰদো,—অমোংপদি অচাকপা
 নতা ঐগী খমোইসে লাইজ খিল্লেল ওইজরে ।
 ময়্যাম অদো রাথরে নতা ঐগীদমক্তা,
 অঙাং 'পংবা' মন্তনা খোকহনবনি ধৌদোন্নি ।
 খোইরাং লমদম্ ইপামদা খোক্লম-লৈদি মখোইবু,
 শেয়গদনি মতানা । ইত্যাই কুপা লৈরদি.
 মখোই তরা মঙাদো শেমজরুগে ।" হায়রকই ।
 জুয়া রাবি খাম্মরে লেল্লকই ইলুং অসি ॥
 খোয়ুম মানা শেম্বদা ইবেশ্বগী দশালে,
 লুম চাওন শেমগ্রবোই, থেংখাং থেংখাং থমত্ৰনা ॥
 ইলুং মমৈ ওইবকলে—চংনিং মবুক অত্ৰদা
 মখল মখল খল্লকই । চংনিং ওস্তা হৌগংলে ।
 তাইবং মৌরোন-নাইববু চেক্রা লোন্-রামদবনা
 যাকৈবত্তম খোইবীবু হৌদোরক্রে চংনিংনা,—
 "খোইনৌ ইতা ইবেশ্বাঃ কুংশি খোয়রোয় চাম্ববী
 ইলুং ওলে লেংখংলো তারিবরা ।" হৌদোকই ।
 লেংখংলক্রে খোইবীদো । ওহাক পুংগোই লৈরগা
 চংনিং মানা হৌরকই—"রাব্রিনি ইতা-ও !
 ওবাং শিংজা চল্লুরে ।—ইতা ইবেশ্বা রাব্রে ।—
 হুদি নংবু খৌদাবা মন্তে রাবৌবিগলু ।
 ওতেক-ওনৌ তুম্ চাসি । নংন-খিৎ হৈ শিংইদো,
 ওসি ওতুম্ ফারুদা ।—ফ্রি ইতা ইবেশ্বা ।"
 হায়রা খুমই খোইবীনা । পামু লমন শিংলগে
 কুংশি মলুং লাংগিনি রাজরুগে লেপখরে ॥

লেগ্নৈ তানগে লেংলক্কে । পয়া' চেপ্-ডায় লোং, নুৱা
 সংগাই যাইনপ-লোং—লোংলেন খোইবী খুংত পায়হুনা,
 ভুংগোন খাংদা খাংহুনা—কোৱো নোংদা খোঁক্কা
 খাজ মানা ভুংতুনা মাংলৈ লৈমায় অমোংপা
 উকুল লৈখোম্-মথক্তা তাবঙুয়া কুমথৰে,
 কোৱো শিংবুম মঙানি চুপ লেগ্নৈ তালকই ।
 পামু মন্থং লাংগীনি হাই-কোঁবদা সোনথৰোই,
 ওম্বোই কোঁব হায়থৰোই লেপ্-খি নুৱা পুৰিঙা ॥
 মঙানিগী লোং-খোনবা লোসি পাংকী মন্থংদা,
 লু পাং কোঁবা লমদমদা লেগ্নৈ মাৰু তালকই ।
 হৰেম্মনা লোং-অহু লাংজ মন্থংদা খাদৰে,
 খোং অনি থিঞ্জহুনা লেগ্নৈ মাৰু থোরকই ।
 তাম্কা ময়াম ওমহুনা চিক্কে নুৱা মহাকী
 নোজৰবী খুবোম্-দঙ্গি খুকউ মথক হু-ফাওবা
 লাইজ ইৱোন মন্থংদা মৃত্তা যুহী ওইবদা ।
 লোং অহু শোংগংপদা য়াওৱক্তৰে ডা 'মতা ॥
 খৰ অমুক কুমথৰে অহু ফাওবা ডা-লক্তে ।
 তাম্কা চিকই হায়ৰাসি ইবেম্মাদ খংদাৰি ।
 অমুক খয়া কুমথৰে অহুদঙ্গ ডা-লক্তে ।
 "ডা লৈত-বোইৱেননা" খন্দুনা ইবেম্মা,
 লেপ্পকপা মতমদো, নুৱাই হকচাং তনোবী
 নোগ নোই মথক্তা মতম চুপা চৰৈনা
 খুং দক্ক অমুক ওই, নোজৰবী হকচাংগী
 উম্-খা অহু তুপ্পক্কে । তাম্কা ময়াম অহুনা
 চুপ্পক্কে জি-অহু । অহুদদা খোইবী খংঙকই
 সজিক সজিক লাওৱকই ॥ ওইখংবা সনা খুংনা,
 নাথকবা মতমদা পুয়ান নাথ জিক্-জিক্কে হেক,

ইরবহু খোইবী। পাখংখোইবী।
 “হো ইমা” হায়রহুনা চেনখংখোইবী কংকান্দা।
 খুবোমদগী হোইবী ঞম্ ইব! তিম্ফা ময়াম,
 খুবীং খুবায় অকংবা ফুমদি খুদাপ অমনা
 তুখখজরে। খুবোম-দো—পুমভাং ওইনা ভাংখোইবী।
 ‘ভোঁবা খহাল লকাদা সিন্দুরনা চাই-গুয়ে।
 কিখিবনা ইবেম্মা থক-থক নিকই কিখরে ॥
 পাপকী মপোক ওইরবা জীব ময়াম অতুবু
 হারোখরে চৈরকই, —“পাপকী মপোক সিন্দগী
 ওসিদগী লাজ্জেরো লোইনা শিন্দো, অতুগা
 মপোক খিবী খোইবীনা কুমজরহা পাং নজ্জি
 ওসিদগী হোইবী তিম্ফা হায়বা জাং অসি,
 ওইরসনু লৈতবা।” খোইবী বোর পিরম্মে ॥
 “কান্নদরে কারগে, কাজে ইকাইদা।”
 হুয়া খম্মা কারক্রে ॥ খাদোঙ্গি হুয়া লাকপদা
হাংভেন খান-চাওবদি মবুধোঁনা উরক্রে,—
 “ইকাইরেনা ইহুদে ভা খরদি পিরগে।”
 হায়না লাক্রে, খোইবীগী হল্লকইবা লহীগী
 ময়াই মস্তাশেমমরে কোম্ মচাদি অমখক।
 তরু তরুগী ইশিংদো, হাপো হোই মপান্দা।
 ভাখা-ভাক্তা সবাই-হেক লাঙলা চোংই মাংহুদা।
 খোইবী সংত্রিক য়েংবদা ভা অচোঁবা অমনা
 লৈরহুনা ভাখানা চাখংপোইনা উরকই।
 কুমগদবনি কিয়—মপান্দা লেপচরে।
 লোংহুনা কোংলুবদা লিকোনগুয়া লুববা
 হাখা হু ভাক লোং কোং হু অনিরকতা তুংগোলো
খংকোক ভোরো, ইবেম্মা মখা অমুক তারুদে ॥

স্বর্গদেবী লাইলিঙ্গা মালম খুংগদুগ্না
 লোংগ-ভুংগোন অহুগা মুদা কোক্ত ধোংহুনা
 লোংখেলকই ধাদোইদো। ধোমুম কলাহুনা
 পিনবিবা লোংনো পায়ম মুদা খল্লকই।
 মুম রৌবদা চংলিঙ্গা—“ধোইনো ইতা চারবী
 যান্না ওয়া হল্লকই শাওরহুনা ভোবরা,
 লোং কাকরকবরা?—মপু নংনা হায়বু
 মনাই ঐনা শাওগত্রা ; খর কারে ওকত্রদি
 লাক-অবনি ইতাও। —হাতা সিবু করিনো,
 নলিঙ্গনো ইতাগী?”—হায়না চংনিং চাওখোকই
 য়েউবদা ডা অহু চংনিংখোদী হরাওরে।
 ধোংখান মচাই ইলিঙ্গুম ওহাক অমুক হরাওই
 অমুক থুনা হেক শাওই। মুমদাং ওইরকবদা
 চংনিং মানা—“ইতা-ও? ওসি ইতাই ডাসিদি
 যান্না হাওদো মানথরে চামিলসি ঐ ধোংগে?”
 হায়রে। মজা ইবেম্মা—“কবো চমু অসিদি
 হেল্লিককদৌরেনা ; মমুনু কাহনখিগেনো
 হুগা চাগে।” খন্থরে। ইবেম্মনা খুমমকই—
 “ইতা ইবেম্মা ঐদি মীগী খুং কয়া চাদে।
 ইমুম মোইরাংদল্লনি, ইপা, ইমা, লিংখোনে,
 মহাবানী, সিদিদি চাই—ইপুরোইবগী 'মা।
 চাফৈ ঈতা ধোংবল্ল - অমুমদি ওইববু
নবুংহুবু উল্লিকাও চারোঈ মীখুং নিংখরে।”
 কনখোরকই অমুম্মা ॥ ফরে হায়রে চংলিঙ্গা।
 ডাখা ময়াম অহুবু মহি লাংন ধোংহুনা
 থকপগদি ভোংপগা ইরোজ্জদনা চাখরে।
 হুমা চাদে হিপুনা পোংখা পোংখা চারকজ্জ।

মনাই পোংছু কোঁবিনা “স্বাস্থ্যমস্ত্যু চায়েদা।—
 চাদনকো, হাওইদো।—হাওরিনি হাবিষু।”
 স্মৃণা হায়নৈ স্মৃণাইদৈ। ইন্তুং অসি লেঙ্গকই।
 ইবেশ্মদি বাকুরে—নিংথৌ মচা ওইবগী
 নোশ্মক্তবা মহৌশা, সংলৌ লাংব-লেংবনে,
 শিংজল লোংখোন তোবনে মৌজরবী হকচাংদো,
 বারে ইতুক তুকথরে। কোঁরৌ মাং-ওই মাংওইনা
 ওস্তা ওস্তা লেংখৎপা তৌজে স্মৃণিং অহুদি।
 চংগিং ওস্তা হৌগৎলি। “মোইরা’ চহু ইতারোই !
 কৈনো, ওয়াং নহাঙ্গু ইতং তংতে হৌদোক্কে।
 ইতাই হৌদোক্কেনবা মীনাই ভোঙান খমগজা !”
 স্মৃণা থারে খোন্দাসি। ইবেশ্মন্তু লেংখৎলে।
 সনা পুক্রিং অহুদা, “পানী সিগী খোন্দাদে।”
 স্মৃণা খম্মা য়েংহৌই। সনা চিন্দি থোকউদে।
 চাক চারো খৌদারকই। চারিঙৈদা “লোইজিভ্রা ?”
 হংজিল্লকই থুংখক্তা। ইবেশ্মনা—“ইতা-ও !
 লোইরে লোইরে, করিনো ?—বা লৈছনা তৌবনি।”
 হায়না হায়না ইবেশ্মা লুক-তু হাব লোইরক্কে।
 ইবেশ্মনা “ইতারোই ! কবি বানো হায়বিরো !—
 হায়নি মোইরাং ইতারোই।” স্মৃণা চক্রি থাংনরে।
 পোংছু কোঁবী মনাইনা কম হায়সি ওমজদা
 মবেশ্মডাক ওইবনে, সমু লংহি’ পুন-ওম—
 “বাই শিংসি কায়নয়ে—ভৌনবিষু ইবেশ্মা !
 তুমু মমোম নিংথিবি।—পোংছু ! করি খংছনা
 ডাংজরবা শারদি !—খংজৈ ’বেশ্মা ননাই ঐ—
 সিদই হেজিল্লবদি, পাবুং মহারাজদা
 হংগংকমি ননাই ঐ।—হায়জরুনা কৈদৌনি !

মীনাই নলিল-লৈবরা ?” মতাং সিদা খোইবীনা—

“ভুম্ম পোংমু ইভারোই ! ভুম্মগমু ইবেমমা।

হংগোইমদ ওইবনী পংঙাং ঙাংনবনিদা ।”

হায়না খামই পোংমুদা। “কজৈকো ইবেমমা !

মোইরাং নিংথো মচাও ।” জুম্মা খনখি পোংমুনা ॥

চংনিং মতো আসিদা পোংমু মোইমা শাওথরে ॥

“খমবা হোনই খন্বনি—পোংমু ঐগুমবনবু,

ইমন লোনখনবরা—চৎলগেদো” খললক্রে ।

পোংমু কোবী মনাইনা—“ভুম্ম নিংথো মমোমোই

সনরিক চংনিং খোম্বী ! চৎলুখিগে ঐ যুমদা ?”

চংনিং মানা—“করিগী চংখিগমু” হায়বদা

চংখে খাম্বা যাদনা চংনিং মদোম ডাইহৌরে ।

ভুং-অসিদা খোইবীনা—“ইতা কৈনো হায়বিরো ।

অসাই হায়নি হায়বদো ।”--চংনিংনা—“মোইরাং ইতা !

ডরাং বংনা কারকপা ঙানো যাম্মা হাওথরে,

ডসিন্ম কার চাসি !—ডরাং কাব-ঙা ভবু

ডসি কাব-কোনদে । ডরাং তিন্ন-চিকপগী

মাইজ নাই কোবত্থনে ডমমোই যুমগী সিদ্দা-থাও !--

করি বানো ননিংলা ? মপু ঐগী য়াংখনি

চংলু চংভ য়ারোইদো ।--করি হায়ে নংগুম্বা

ববো ইরোঈ লংলোই মং—খংমবরা ঐহাবপু ।”

হায়না মজা ইবেমমা । প্রলয় ওঈনা শাওমক্রে ।

চংনিং খাংব-ডমদরে । “শাওমনথয়ে করিনো !

করে ইতা অত্থদি, খোইথাপ মমা সিমমা

মকি লংতুম কাবিরো । লংতুম ত্তনা কী-ম-শাও,

হুদই লেহা অত্থনা নিংঙোল লম্মাই ওইবিহু ।—

করি ! কবো লিম-জাবি ! লিহ্লা চায়ায়চা ঙানবী

খারো চমকুং চাবিশা! কবো শেখী সরাং লাই,
কুরা জরা মিৎভাংবা কোডুম মুনিগী মনাই!
নপা' ওম্ব হোনজা? কবো খুয়া পাখোম-লোই!
 নহান মথে লাক্কাবা ঐবু হাহল্লবগী
 "লম্বল-নিংগে উসিদি।" হান্না মজা ইবেম্মা,
 পাস্ব-মখো কনবনা সজি সংভাই কাবগুম
 চোংসিনখিবা উহোদে। কবো চম্ব চংনিংগী
 সনাই খাগো খেংলবী লুভুং-শয়াং নিংখিবা,
 সনা খুংনা পায়থয়ে। লোংন-চিংখুই, চংনিংদো
 নামল-খিবা "অমে" হায়, "অমেবু হায়ব-শাই"
 মচিল অহু অদংলে-পোংলু মনাই চংখিবা
 ভুং অসিদা ইয়ংদো খোইবী চংনিং অনিবু
 খাখিনবা লৈখিজ়ে। পোইহু ফুদিং ফুবগুম
 লাংবন উংতি ওংপগুম সন ফুবগুম ফুরক্লে।
 কাওবগা মেংপগনা, চংনিং ভিৎদম লিথয়ে॥
 —'কনবা লামগী ময়াইদা থোকপ-ভুগী ওইথয়ে,
 কবো লৈপাক অহুবু বথক মখা ওল্লগে
 নিংঙে, লৈপই খোইবীম। চংনিং জাং লাক্কাবদা
 মম্বিং লৈন য়েংঙকই—খাদোই মানা খংহুনা
 য়েংজব-শায় চৈ-বুদি, হায়রদনা নাটৈ'মা
 সনা খুংনা লৌহুনা হৌগংকাজিঙেহুনা
 কারুল লাক্কা ফুবিরে। মশম অমুক পায়হুনা
 ইশিং পুন্দা চিংগিলে। উৎক ইশিং অহুনা
 মচিল অহু শুহুনা কয়া অমা য়ৈথয়ে।
 পাংগল হেল্লি খন্দুনা চংনিং শিজিন্নথয়ে॥
 চংনিং বাবা খল্লকই—"মীরং নারন থোকপদা
 হৌগংডুনা জেয়গে—তাকে ডুম্ব মপায়া।

হায়না লৈয়ে জাইহুনা। লোনিং চাওবী খোইবীনা—

“কবো মঠৈপাকনিকো ঐবা হায়না চৎতুনা

তুহু নিংখো তাকহোংগে; ফুমন্খরে, অহুদি

চংহমখিরোই চংনিংসি।” খল্লে। চংনিং য়েংতুনা

“খংগনি ওসি ভুখিৎতা শিজি কাওখ য়ৈগনি,

হেকত-লেংউ ওসিমি।” হায়না চৈয়ে খোইবীনা।

কিখিবনা চংনিংদো খোর কাওব হোন্দরে।

চৈরকসিদা খোইবীনা পাংখোক মকা অনিদং

খুনা খংলুয়তুনা মৈনা ভুনা য়াইখরে।

সনা হকচাং অহুদা কারন কারন ফুতুদা

মদোম চৈফম শেমজরে। পুমঙাং ভাংন পোমখরে

চংনিং মচিন নোইবগী উংক ইনিংগা লৈব

তুনা ওল্লে শ্মাংসু হকচাংসু, উৎনা তৈরে।

চংনিং হন্দোকুমহুনা—খরাল হায়বা খাজগী

মপুং ফাব পুখিঙম “ইপা তুহু মিংখোও,

পলেম মহারাগীবু!” হায়না খোইবী লাওতুনা

তুহু নিংখো মনাক্তা চেঙ্গিলক্রে হায়না।

ছাইওম-যবী খোইবী নুনা খোক্ষম্ তাবদা

তুহু নিংখো মপাখা—“কৈদৌরবগে?—

ইপাই 'বুঙো ঐহাকনি লাইবক খিবি খোইবীনি!—

হীঃ! করিনো, ইচাবো” হায়না তুহু মিংখোনা

ফারে মচা ইবেম্মা! তুহু পুম্‌ওক ওকখরে,

খাদোই মাৰু কোন্দুনা—“ইমোম খোইবী করিনো!

চৈফম লৈয়েনা জিদে!”—খোইবী হিক্-হিক্-কপুনা—

“পহৌ ঐবু ইভাখা, মাগী কান-তাঙ্ডরে,

ভৌব য়ারে হায়তুনা—খালৈ মাল্ল য়ান্‌জরে,

লেয়ে খিক্ খিজরে, লোইবী খক্তা কাতুনা,

শিংজা চল্প চঞ্জয়ে, ভৌ হায়-মথৈ তৌজরি ।
 ঐবু 'তানা ওসিস্ত লেইলৈ থিক হায়বিষে ।—
 ওসিদি ঐবু ইত্তা হকচাং অসি ওমদরে,
 হয়েং চংকে হায়বদা, চংতবা যাদে হায়না
 খোদাবিষে ঐহাকপু ঐনা ওমোই হায়রুয়ে ।
চিহুজা থুমই হায়না—যৈবিষিবনি ঐবু ।
 পন্থৌ 'বু'ঙো য়েংবিয় । ইমমনা ফুবা পুখা
 ফুকে পন্থৌ ফুসমু । মীগী শম-বু অশুম্না,
 কোইদংপিবা হৌনত্রা !” হায়না খাদোই মমিতা
 পি তরং তরং চেন্নে । ফুরা ওইবী শিংহুগী
 মনম, ভবন ফুবদা খোইনা স্বায়ৌকদবা,
 মাগী লুন থমজবী লুন তৌবা মাদবু,
 শমাং হায়বী লম্-ছবু থেংনা পাম্মজবদো—
 অহুগুয়া পুক্রিংবু উৎলে খোইবী তুমু দা ॥
 তুমু নিংখৌ শাওবনা মৈরী খোক্রা লাওরক্রে—
 “মহাবাগী কৈদৌরি ! ইনিং পুরকউ থিল্লৈ !—
 কৈদৌহৌই নতাদে ?—ইপাই বংঙো লাক্-অনি ।
 অপোকপা মক্তি ঐবু নংভবা কোবনিনা—।”
 হায়নরিঙে মক্তদা চংনিং মাস্থ থুঙরে ॥
 চংনিং মাগী মগুস্ মজাইবেম্মনা ফুব—
 উংতা নৈরম-চিংলহা যুক্তি অছ ওইহুনা
 চেঞ্জরকই অছবু; চংনিং মশক উথিল্লৈ ।
 মাবু পোকপা তুমুনো—“করিনো-ভায়” হায়হুনা
 যান্না থিন-লাওখরে । চংনিং মবুক ফুংডাইত্রে,
 ফুংডাইতবৈ মথক্তা—“পন্থৌ 'বু'ঙো ডাইবিখো !
 ইত্তানা ঐবু অশুম্না—যৈরহুনি অহুগা,
 য়েদে ঐদি মহাকপু—।” হায়না চংনিং তম্জরে ।

মাসী মম্বা ভাবিজ্ঞে—“নচিন থিহু চিহিবী।”
 হায়না যান্না থি-মথে চংনিংখোদ্বী চৈছনা
 মপা’ য়েগে ভৌবদা মমাই নাক্তা চেন্খরে।
 মহাশাগী লাক্তুনা হংগৎলরে—নিংখোদা—
 অবুক হম্মা নিংখোনা মম্বা মচা অনিবু,
 ’মুক-ম্ম হম্মা চৈম্বরে। তুম্ম শুম্মা থিবনা—
 মমা মচা অনিবু য়েগে হায়না চোংশিলে।
 “পম্বো ’বুংঙো ডাইবিথো” হায়না খোইবী তুম্ম-বু
 লোক্তা হৌব উচান্দি পামেন মউ নাপ্পদা
 মালংবনা য়েবশুম্ম খুজ্জো পাম্মন-খামথরে ॥
 খোইবী মাবু য়ে-হায়বা পাওসি মোইম্মাং তাম্মাগা,
 কথো মাম্বা ভাথরে—হায়বৈ শুম্মা থিবনা
 কথো নিংখো মাম্বা, চংনিং মমা মচাবু,
 হম্মা হম্মা চৈখরে।’ নংনা নচা চংনিবু,
 হাম্ম চৈদি চৈদানা করি নচিন্ চোন্বগে!
 নমা নচা খংগনি। খোইবী হায়বি ইচাদি
 কথো চম্ম নংগদি করি পাজ্জকবগে!
 নংদি ইচাই-মীনাইনি। করিগীনো নহাক্সা,
 মগিগ্মই ইচাবু নতিক করি লৈছদা,
 ‘ঙা থিক্স’ হায়জকনি। খংগনিদো ওসিদি!—
 কথো মম্মি লৈতরা? পুং য়েম্ম লৈপাক তিম্ম।
 কথো চম্ম লক্ষ্মেনবী কথেন থুন্নিং পুছনা
 থুংগোইনগে ভৌগেদো।’ লাওয়ে তুম্ম নিংখোনা।
 তুম্ম লৈপাক অপুত্বা—“লক্ষ্মেন্ মম্মি ভৌসম্ম।”
 হায়ন লোইন মাম্মরে—লৈপাক ওখাক তিনখরে।
 খোইবী নিংঙম্-মক্তরে। মপাই মম্বো উবদা
 মম্মে ছদা কিম্বরে—“ভৌদ ভৌরগদবোই”

খাদোই মান্ন নিংথরে । খন্ডাল মানবী মিৎ-ডনা
 লৈসিনখরে চংনিংদা । জুয়া অনি মিৎ-অদো
 লু-দ চংব লিলাগুম তিঙক্-তিঙক্ য়েংনরে
 মচা অনি' মিৎ অদো জুব্ব নিংথো উথরে ।
 জুংলিনরে হায়বহু নিংথো বুদ্ধি ওইথরে ।
 লৈপাক মীয়াম তিনবদা জুব্ব মায়া লাওরকই ।—
 “ইচা অনি বিচারদি ঐ ইদোম ভৌজরনি
 লৈপাক যাওঝিরগম্বু ।” মপুই য়াথং কংবদা
 লৈপাক চাইখোরুথরে । খোইবী চংনিং অনিগী
 মবা হংবা হৌরকই । চংনিং মচা চৈহংলি
 খোইবী' ডাংবদা লৌই ।—মমৈ থংদা জুম্বনা—
 “নহোর-’নিগী বিচারসে লাইগী সাখী য়েংলসি ।
 কী শাবদা ডান্নরো, অহেন্‌বনা চুম্‌গনি ।
 ইমোম খোইবী কমর্দোই ?—ইপাই’বুংডো ইতাদা—।
 চংনিংখোখী কমর্দোই ?—ইপাই’বুংডো তান্নগে ।”
 হায়রে হংডে মপানা—জুয়া অনি য়ানথ্রে ॥
 কাত্ৰংলং-কাত্ৰংলং দি, কবো অশেং অবাওয়ং
 সেখী মুকি মুকা-লং হৈনা-লংদি কোন্দোল-লং
 চিংসুউ লংদি নাপাক্-লং খেউ-খোংদাং পাম্বেল-লং
 নিংথিঅবা লং-অহু কিবু অম্বম্ব পিরে ।
 জুয়া অনি খুংজুদা জুম্বরাকপা মপানা ॥

৯

ফি-শাব তাম্বা

হুরা 'নি উম-হনদে, মদোম মদোম শাহলি ।
 চংনিংখোদ্বী মাসীনা—চিংলাই লিমচিংবনী
 কজ কজবা মওংদা য়েক-খোতুনা শারকই;
 চিংখোং লাহ্লেী ফীওংনি । নিংখিজরে ফী অদো ॥
 মজাইবেম্মা মাসীন্স চট্টৈ অছ শারকই—
 ফী অসিগী মশাদা পুস্ত্রি অমা হান্নকই ।
 মোয়ুর অমা য়ুংই উচেক অমা ভোংহল্লি ।
 চেক্রা মখোং নাম-না লেয়ে অমা পারহল্লি ।
 চেক্রা মচিল অছনা ডাছ শেংতুনা চারি ॥
 পুস্ত্রি মপান মরিদা লৈরাং পার্বী হৌহল্লি ।
 লৈরাং ফুগাইনা শাংলি বোইয়ু মপৈ পাইহল্লি ।
 ইশিং কংফান ডাইব্বা মরকতুদা ছপৌনা
 সন-লেংন হৌহল্লি, ওখা সংগু চেলহল্লি ।
 থরো থম্বাল হৌহল্লি, কয়া অমা শাংহল্লি ।
 অপোম্বনা কয়া'মা । লৈরাংনিংগী মরক্তা
 লাইজ চেক্রা মধৈনা মখল মখল ওইয়রা,
 কাওঙ-ভাওধু কাওবমি, ইরোইছনা শাম্বি ॥
 মালংবনা ছবদা লাইজ ইপোম হৌহল্লি ।
 কোরৌ মঙাল লাকপগী লাইজ থক্তা তারবা,
 ইলং লংনা কাহল্লি । সনা মচু ওইহল্লি ।
 “পাম্মু মাসীদমক্কি থুম্ন কংলা কাবদা
 কংলা চট্টৈ ওইহমগে । ইমোম পোকপা থোক্রগা
 ইমোম মনি-ফী ওইগে । পারি শাংপ থোক্রগা

পারি কোম-কী ওইগে । ধনুং কুহ-খোক্রগা
ধনুং শিশুম-কী ওইগে । ধন-শাজে কী অসি,
 খোইবী মবুক নিংছনা বাধল তরেং তরানি,
 লৈরাং মতম ওইবগী হোনবদি পুক্রিংগী ॥

চেসবনা শাবদা খুইদৈ পাব-চে-গুয়া
 শায়ে কীসি খোইবীনা । মুয়া মদোম য়েংবনা
 লৈরাং পুক্রিং পেজরে । ইয়েং অসি কল্পগে,
 মুয়া খল্লৈ; ফী অদো—ভিংছনা ধনহুদা ;
 কবো চমু চংমিংনা কীছ য়েংগে চংউরে ।
 খোইবী মাগী ভুং-দদা—চংনিং পুম্‌ঙক্‌ ওকথরে,
 চঠৈ মঠৌ উবদা লেপ্‌ই কোক-চাওবী কারে ॥
 কল্পকপগী মৈথুনা কবো চমু মম্‌থরে ।

“কীদাম্বা য়ারমোই অভাইবদা অখিবা
 ওইহল্পগা” ধনুনা খোইবী মাগী কী অছ,
 লোইগদবা অদোম্‌দা চপথংলম্মে চংনিংনা
 মকৈদা তুবং তুগা, লোয়া হন্মোকগ্রে ।
 “কীসি অমুক লোইবগে, মুমিং য়ংবা মতমদা
 কং-কে” ধনু খোইবীনা ইয়োং সাদা চংলকই ।

চঠৈ কক্‌থংলম্মদো ইবেম্মনা উরুরে ।
 লৈরাং তিন্‌-না চিক্‌পগুম খাদোই পুক্রিং বাথরে
 বুদ্ধি কবী লাইনিনা খংঙে ভৌরমইবদো ।
পাহোইবী? লম্মরেন্‌বু ইবেম্মনা কৌরক্রে ।
 মুয়াই বাব-উছনা খোয়ুম্‌ মতা অনিদো
 খাদোই নাক্তা থুংথয়ে কীছ শম্ম য়াওরয়ে ।
 সনা নংগন থক্তদা ইলম্‌ইবা চঠৈদো,
 ইয়োং থক্তা য়ান্‌লিন্‌গ্রে । চঠৈ খাংচেং ‘মত্তগা
 ইয়োং লক্তা লেপথয়ে । ইয়োং কৈম্মা মসিনা

খুশি মগান ওইখরে, জিইবদি ফীতনা
 পুখি লাইজ শকথরে । ফীগী মধা অতুদা
 হেস্থখিবা খাদোইগী হকচাং শরুক অতুনা—
 লাইজ জুংদা লৈখিবা থন্থান মখোক ওইখরে ।
 হেংগংলকপা শরুকা লাইজ থকী ওইহোবে ।
 কোংগোন ভৌনা মায়খোংদো চরৈ থক্তা হাইখরে ।
 অমুক শাংপা থন্থানগুম ইয়োং পুখি চাওগোই-জুং
 খাদোই লংহ শমমকই । কোচি ওইবী খুন্দোস্থী
 কোংখংপগা চিন্থান্দা পাক্-শোকই শম্জিজিখি ॥
 খাদোই মগী মভৌসে চংনিং-লোম্ম য়েংঙম্জি ।
 মীকুপ খবৈ মমুংদা ফীত শম্ম লোইখরে ।
 তুনা খোইনা ফজরে । চংনিং পুম্ঙক্ ডকথবে ।
 ফীত লোইরে খোইবীনা । চংনিং মাদি মতম্জ
 শিংকাপ মফম অম'নি রাংলি ফীত লোইদৌবা ।
 খোইবী মগী লোইগরে মাঝা হান্খিবা তারে,
 খন্থিখবৈ চেনথবে । ফী লোইনবা হোৎনখি !
 ইবেম্মদি ফীতবু কংলুরগে হায়তুনা
 মুমিং য়ুংবা মত্তমদা কাথ্রে তুম্ম মপাইদা ॥
 খোইবী জর-জর চংলকই—উতোং অমা পায়রকই ।
 খাদোই মচা উবদা—“ইপাই 'বেম্মা করিনো ?
 কোবিরমই মচাব । খাদোই মাঝা “পম্বৌবু !
 নমোম চরৈ কংচগে !—কদায় ফীদে ইবেমমা !
 কব্বিগীনো ইচাঝা ক্ষনা লুনা ভৌতুনা
 উতোং অমা পায়বনা ?—ইপাই 'বুংঙা চরৈদি
 য়াওবি উতোং মজুংদা ।” হায়রে উতোং লালিলে ।
 ময়াম ইওক ওল্লরে । কবো কনা অমনা—
 “খোইবী হায়বী জুপীলি লোশিং চাওবী জুপীলি ।

মাঝ পোকপ মপানা, মপন্-মোইরাং নিংখোনা
 উমজে লাক্-উম ফাঙম্জে—সিনা খারকবনি ।
 চংনিংখোম্বী অসিবু, তপ্তা মঠে মহারু
 কুব মঠে কুরগা মাঝ কুরে হারুহা
 কয়া লারুখরবা । চাংহুম, য়েংগে হারুহনা,
 মহ কব্ লিন-হুম কা, উতোংসিদা হামগা
 পিরমিবরা কৈনো!" অম্মা খল্লি কিনবে ॥
 কীহুগী মঙান-হুনা উতোং মম্মং অহুদা
 লংম মঙান ফাঙবনে । নিংবমম্মু য়াবনে ।
 কবো নিংদো খঞ্জাটৈন । ছ-কাদনবগি
 মজ্জ লোইন শোমরে । হৈদোক্তনা য়েংমরে ।
 মুগা ওইব হোনবা—সম্ লাওনা তাবকপদা,
 খংই কবো ময়াম্-দো হাম থুরু লৈবগা ॥
 তিংখোক্তনা য়েংনরে । থাগনরে খোইবীম্ ।
 “কীসিদি ইপাগী ইতিক ওইমে ইবেমমা !
 সরাং লাইদা কংলুগে” হায়না ছুম্ নিংখোনা
 সরাং লাইদা কংখরে । কীহু খোনবদা লাইদো,
 সনা কুদোংবগুম্ । হুম্ম খাদোই তাজরে
 হরাওজরে খোইবীম্ । মুত্ নিংখো মপানা—
 “ইমোম্-’বেম্মা কী অসে মতিক চাবা ইন্বদা
 নপা ইতাও যুত্রাজ, নপন মোইরাং নিংখো মা ।
 সিগী মত্ তাবদা ইমাক ইবুঙো খম্মা !
 নোংয়াই মা’মা মতিক চাই—ইপা ইনগে হারুবু
 ইতিক চাদে মং-লৌয়ো ।” হায়না চঠৈ অহুব্
 হনবিখরে খোইবীদা ॥ ভাজ্জা অসি মজ্জদা
 চংনিংখোম্বী চংঙকই । মাগী কীম্ম কংলুগে ।
 তিংখোক্তনা য়েংমরে—খান্দুদা য়েংই, কীদো

ভুংদা লৈব পোৎশিংদো কী অহুনা খল্লগা
 অমুক হেরা শেংন উই। নোকই ময়াম অহুনা ॥
 খাদোই মাগী কীহুন্নি চংনিংখোদী উখিদে।
 য়েপ-শিন-খরে ধোইবীনা। তুহু নিংখো মপানা
 “ইচাই” বেষ্মা ধোইবীদা চংনিং নংনা লান-বনি।
 নংগী নপাপ্ কোরুবা, নবেম্মগী সেবা ভো!
 নংনা শাব কী অদো—নবেম্মদা কংচরো।
 হযং মোইরাং য়োরগা য়োনগে য়োহোকচসহু।
 খোংদৈ কীদ ওইবিরে নংগী লাইবক ফবনি।
 শোইবা য়াদে।” হায়বিরে ॥ চংনিং মান্ন খংজরে
 ইবেম্মগী গুল-অদো, ইবেম্মদা চংজরে।
 ধোইবী মানা খাম্মদা চংনিং খোদী য়াখিদে।
 খোম্মন লাংওন্ চংখোনবী ধোইবী’ মখোং হামজখি।
 চংনিংনা সেবা ভোখি মবেম্মনি খংখরে ॥

ধ্বনা কবোদা কোয়ব

য়াচংবা মতম মজ্জা খুমল লাইর খংলোমদা,
 নোংম, মচিন মোপুরা মাংগোল-লাংদা লৈরকই ।
 মুমগী মখা খংবলা ধরাই-য়াকপী খোংলকই ॥
 মখোল অহু ভাবদা খুমন মানা—“ইচেম-হল !
 কৈনো মখোল অসিবো ?—” হংজরকই মচেমদা ।
 মোংয়াই চমু মচেন্না—“ধরাইয়াকপী হায়’হুনি ।—
 হুদি ইচে মাসিবু স্তম’ খোংহুনা লৈবদ্রা ?—
 জাইখো ইচেম ভৌখিগে ।” হায়বহুমা খয়ুনা,
 উতোং অমা থিরুবে । খোংই’ মগা অহুদা
 হুজিনখরে উতোংদো । খোংলম্বহু তোকখবে ॥
 মোংয়াই মাদি খংজদে ধব মচেম য়েংহুনা—
 “ধরাইয়াকপী হায়বসি করিনোমো ইচেম-হল ?—
তাইবং মীগী ধরাইনি; কনাই ওইরুগদনো ।—
 হুদি ইচে কনাইনো ?—শিগদবা মীগীনি ।—
 হী: করিবানো ইচে ! করম হায়না ভাসিবা ?—
 কনা’ ধং’নি অহুদে । শিগদবা মী সিদি,
 মাগী ধরাই অহুবু চংখোকই হায় হামনা ।
 হুনা খোংবনি হায়নৈ ।—হুদি ইচে করিনো !
 কনা শির্দৌরিবনো !—লাইগুরুনা হায়ব-লৈ,
 মীগী ইংখোন মমুদা হুয়া খোংলরবদি
 ইংখোন হুগী ওইমৈ হায় ।—হুদি ‘খোইগী ভারেদো ।’
 হায়বমগা খহুদো হাহু মখা তাখিদি ॥

“ইহু নিংখো ইবুংডো ! ঐগী দারি মপান্দা,
 যুগী জুরি যজ্ঞদা হেক-মকু খোংলরবদি
 লুই, ঐগী নংগী থোকই। ইংখোন্-সংবন্, মজুংদা
 জুয়া ককা খোংবসে মাহুমক্তি থোকুওঈদা
 সিনা ওইবু য়াৰদি—গ্রাম্,—সবন্ধ ওইব’না,
 য়ায়া লুমা তিগৰা চান্ধব য়রূপ-মপাং
মুম্বগী থোকুই-হায়।” হায়দোকউরে খন্দুনা ॥
 নোংয়াই বাসি ভাবদা অমুক হেন্ন বাখরে ।
 “ঐগী ইবেম্মা’হুব সেখী মৌবৈপুং-হুদা,
 শিব-নার-রিগজা।” জুয়া মায়কৈ অসোমদা
 খোইবী মগীদমজ্ঞা নোংখাই বাখন ভৌখয়ে ॥
 বাকটিং উল্লেল্, য়েববা পামেন মলা পুংবদা,
 বসন্তগী মাং থংবা মালংবনা য়ৈবগুম্,
 তোলেন্, ম য়থোং লাংশিনখি। অমুক হুয়া খন্দনা—
 “মাসিগী থাংগৈ শেংবা থেংনখিবা থোকখিবা
 লৈজবরা ইচেম্-হন্ ?—ঙসি’ সিগা চপ্,চাৰা
 মকপ মপাং কাদদি ইচেম থেংনখিদরি ।
 পলেন পল্হৌ হাক্তক্কা, ফক্সাং-শিংখোং মজুদা
 থেংখি, ন্তম জহুদা পলেন পল্হৌ লৈখিদে ।
 নং ঐগী মক্তি থোকু-ওই।—ইচেগী খোক্তুবদি
 ঐগী ওইববল্লু ফৈ।—করি ঘানো ইবুংডো !
 তোলেন তোন্না হায়হৈদে। খোয়ুম পথাপ্, তুং-ইন্ন
 ফোন্গদ’নি নহাক্সা ‘চেম্গী সেবা পুন্নমক।’
 মচেম্, বাসি ভাবদা মচিন থোরক্কে খন্দনা,
 ডাংনরকই অনিদো। পুকচেন তিংবা খন্দো
 ইশোং শেংনা হায়খরে।—“ইচে খোইবী অহু-হুম্,
 কবো মৌরৈপাকতুদা না-য়েক্সিগদয়া ?—

খন্ডনা কবোদা কোয়ব

যাচংবা মতম মস্তা খুমল লাইর খংলোমদা,
 নোংম, মচিন মোপুবা মাংগোল-লাংদা লৈরকই ।
 মুমগী মখা খংবলা খবাই-বাকপী খোংলকই ॥
 মখোল অহু ভাবনা খুমন মানা—“ইচেম-হল !
 কৈনো মখোল অসিবো ?—” হংজরকই মচেমদা ।
 মোংবাই চহু মচেন্না—“খবাইবাকপী হায়’হুনি ।—
 ছদি ইচে মাসিবু জুম’ খোংহুনা লৈবজা ?—
 জাইখো ইচেম ভোখিগে ।” হায়বহুমা খমুমা,
 উতোং অমা থিরুবে । খোংই’ মপা অহুদা
 হঞ্জিনখরে উতোংদো । খোংলম্বহু তোকখনে ॥
 মোংবাই মাদি খংজদে খম্ব মচেম য়েংহুনা—
 “খবাইবাকপী হায়বসি করিনোমো ইচেম-হল ?—
তাইবং মীগী খবাইনি; কনাই ওইরুগদনো ।—
 ছদি ইচে কনাইনো ?—শিগদবা মীগীনি ।—
 হী: করিবানো ইচে ! করম হায়না ভাসিবা ?—
 কনা’ খং’নি অহুদে । শিগদবা মী সিদি,
 মাগী খবাই অহুবু চংখোকই হায় হামনা ।
 হুনা খোংবনি হায়নৈ ।—ছদি ইচে করিনো !
 কনা শির্দোরিবনো !—লাইগুরুনা হায়ব-লৈ,
 মীগী ইংখোন মমুদা জুম্মা খোংলরবদি
 ইংখোন ছগী ওইটৈ হায় ।—ছদি ‘খোইগী তারেনো ।
 হায়মমগা খম্বদো বাহু মখা তাখিদে ॥
 খুমন মপুক্রিংহুদা চিংবসি উবদা—

“ইহু নিংখো ইবুংডো ! ঐগী দারি মপাঙ্গা,
 যুগী জুরি মক্তদা হেক-মক্ থোংলরবদি
 লুই, ঐগী নংগী থোকই। ইংখোন্-সংবন্, মজুংদা
 জুয়া ককা থোংবলে মাহুমক্তি থোকুওঙ্গদা
 সিনা ওইবু যাবদি—গ্রাম—সবক্ ওইব’না,
 য়ান্না লুনা তিন্নবা চাঙ্গব-মরুপ-মপাং
মুত্তমবনী থোকুই-হায়।” হায়দোকউরে থম্মুনা ॥
 নোংয়াই বাসি তাবদা অমুক হেম বাথরে ।
 “ঐগী ইবেম্মা’জুবু সেখী মীরৈপুং-হুদা,
শির-নার-রিগজা।” জুয়া মায়কৈ অসোনদা
 ধোইবী মগীদমক্তা নোংয়াই বাখন ভৌথরে ॥
 বাকটিং উল্লেল্ য়েরবা পামেন মলা পুংবদা,
 বসন্তগী মাংখংবা মাংবনা য়ৈবগুম্
 তোলেন্, মায়থোং লাংশিনখি। অমুক হুয়া থম্মনা—
 “মাসিগী থাংগৈ শেংবা থেংনখিবা থোকখিবা
 লৈগ্ৰবরা ইচেম্-হন্-?—উসি’ সিগা চপ্চাৰা
 মরুপ মপাং কাদদি ইচেম্ থেংনখিদদি ।
 পলেন পম্বো হাক্তক্কা, ফক্কাং-শিংথোং মক্তদা
 থোংখি; মত্তম অজুদা পলেন পম্বো লৈখিদে ।
 নং ঐগী মক্তি থোকু-ওই।—ইচেগী থোক্তুবদি
 ঐগী ওইরবম্মু কৈ।—করি বানো ইবুংডো !
 তোলেন তোম্বা হায়হৈদে । থোয়ুম পথাপ্ তুং-ইম
 কোংগদ’নি নহাক্কা ‘চেম্’গী সেবা পুস্তমক ।”
 মচেম্, বাসি তাবদা মচিন থোরক্কে থম্মনা,
 ঙাংনরকই অনিদো । পুকচেন তিংবা থম্মদো
 ইশেং শেংনা হায়থরে।—“ইচে ধোইবী অজু-জুম্
 কবো মীরৈপাকতুদা না-য়েক্কাগিদদা ?—

চুমইনহো ইবুংঙো,—না-য়েকপমক্তি ভৌরোই !
 স্মৃতা খন্নি ইচেয়া । করিননো হায়ববু,—
 ইবেম্মা নারবদি খুদম চাংদম লাকনি,
 মঙ্‌দহাদ-উগনি । অমরোমদা খোইবীদি,
 মন্তে অতোপ্প অমা, ঐগী ইবুং মমুংনি ।
 ইচন করি ভৌরম্মোই ।” হায়বিরকই মচেয়া ।
 ধন্বা পুক্রিং খিৎ-মুংঙাই । স্মৃতা সাসি তানয়ে ॥
 মচিন মৌপুবা অন্নি চাব ধকপ লোইখরে,
 কোঁব-ইমুং-য়াহিগ্নে খোম্মেনতুম্‌খুন, তালকই ।
 নোংয়াই তুম্ব যাখিত্তে ইবেম্মগী খনবদা ।
 নোংঙাল্লম্‌দায় মত্তমদা ধন্ব-খংউই উইথরুই ।
 ইবেম্মা ফোং ফাওরক্কে—নোংয়াই মমঙ্‌ অহুদা ।
 লময়াইদা চপ্‌ লেপ্তুয়া—“লোম্মুস্ববু লৈতরা ?”
 হায়না কোঁই থাদোইনা । ধন্বা মড্‌দা—“ইবেম্মা !
 ঐ লৈ কৈনো, কবোদৈ কদৌঙৈ লাকপগেনে ?—
 ঐ হৌজিত্তা থুংঙরি—কোম্মুং যৌকরবরা ?—
 করিগী যৌজরুনি, ইয়ুম্‌দদি লাকুনা !
 লোম্ম লাকচরিবনি পুন্না লাকপ মন্তে ।
 ঐদি যান্না রাখরে, খুম্ন মশক উদবা,
 তরা লুখাক চাদবা কোরৌ করা ওইয়বা !
 মনাঙ ইবুক ধন্দরে লুখাক খিত্ত চাজগে,
 থংলেন চেক্‌রকপনি । তরা লেম্‌মদরবো ?—
 লৈত্রে’ বেম্মা কম্‌দৌম্মি ।—চফুদা য়েংবিরুবা !—
 য়েংগে ইবেম্মা ঙাইখো ।” নোংয়াই চংগে স্নেংউরে
 “লৈরে,—ইল্লাংলু-লৈরে ।—য়ান্না কয়ে ইবুংঙো !
 লাইন থাকপিরম্মনি । থংলেন হান্না হাবিষো,
 লুখাক অম্মবু খিত্তা ননাঙ চাজখিগেকো ।”

হায়রে ধন্য হায়-চাই। চাকতু তোরো ; ধন্যনা
 ধুমন মাগী কাংখোন্দা খোং য়াহুতুনা কয়ই।
 খোইবী' সেবা ভৌজরে। ভরা লেখা চাকরে।
 ভাহাক মীকুপ লৈয়গা—“ইবুংঙো ঐ চংলগে,
 কবো তুম্ব নিংখোনা থিয়ন্ননি ননাওবু।—
 করে ইবেম্মা লেঙঙো। নপা ইবুংঙো মরু
 কোথংপিঝো য়াজ'লু ইবাইগা তানয়গা,
 কোথংকেকো নহাকপু। মোইয়াং লৈব য়াদঝো,
 মুয়া নংবু পুতুনা ঐগী ধুমল লমদম্দা
 লৈজরুনি ; হারুখু খিদোকুগে”--হায়তুনা,
 খাদোই ষাংদা খাতুনা হোজং লোমদা খোরক্রে,
 নোংয়াই মঙলাল-জান-তুলা। লেংঙো' বেম্মা হায়তুনা
 হন্ন হন্ন ঝেংতুলা মজাই 'বেম্মা খোইবীনা
 চংলগে কবো পাংতুনা। খোইবী ষাবু চিংন-ম্বেং,
 ধুমল হোজং লমদম্দা ধন্য মানা লৈহোরে,
 চিংন-চিংন ঝেংহোই মিৎত পিবু ভাহোই।
 মত্তম অত্ন যক্তনা ধন্য মঙকাঙ নখরে।
 ধন্য-কুক্-হেক্, হোংগংলি, থমোই অদো লাংখরে।
 মফম ময়াই অত্নদা কন্ন কন্ন খল্লকই--
 “ইচেম্-হন্দা তাকসিরা! নাওতুম্ চাঙননবনি,
 ইবাই ভান্ন চংলগে। মুংঙাইতরে ধন্যইসি।
 নহা ওইয়বমকপু তয়েং সেলুংহম্ বনি
 খংলম্গনি ইবাইদি। খংলম্গবা ধোক'লু
 অই অশিং অউতদা ইশেম ইবাই তানগে।”
 ধুমন মবুক লেপখরে। লৈয়াং শিংগী খক'পুদি
 শিঙেন মাগী মনম্মা হেজ পুফিং ছবঙম ;—
 ঝাংলিবগী মকালা মুয়াই মপাও খোন-তুনা

খোঁইনা হের লুমথরে । লৈব-হাদে খন্দো ।
 অরুতু উরুপদা মবাইগী তার লাকএ ।
 লাইনা স্তমজিনবা দৌনা খম্মু তুমথররে ।
 মচেম্মু খংহৌজে খম্মনম্মু তাক-অম্মে ॥
 নিংখৌগী চাইথবদা নংননবা হায়হুনা,
 ওস্তা কারবপহুদা মসেন অঙাং খম্মগা
 কৈরোইজাম্মা খেংনরে, খুম্মিনবীদা অনিদো
 কৈরোইজাম্মা মবাইমা—“সিবু ইবুংঙো নজা?—
 মানি ইবাই ।—কৈদনো?—ইবাইগীদা লাকপনি,
 কদোম্মনো ওস্তানা লেংখোবকইবসিনা?—
 সনা থৌগন নংনবা ইবাই খর ধুরুরে ॥’
 মবাই বাসি তাবদা নোংয়াই পুক্রিং কাইথরে ।
 মসেন’ লক-তু উবদা—“কৈদৌরবা নংবো ?
 কনা’করি হায়বগে, নচেম্মগা খেংনবরা?—
 মাহু মত্তে ইবাইবু ।—করিনো ? মঙ, বানি ।—
 করাম্মা ? নচন ’বেম্মা ঐ’দৈ চংত্রি হৌজিত্তা ।—
 মঙ্-দনিকো?—ইবাইবু ।—মঙ্গী বাবু নংসিনা !
সমুজ্জ খোংন-লান্‌বা মঙ্-গুম্মগী বাহুবু
 ইলু-লুনা খজিন্নে, মঙ্-গুম্মা হায়বহুদি ।
 তুমিন্নহুম, লৈখোকও ইশেন-সিদি করিনো!—
 ইবাই ! স্খুঙাইত্তবদা,—’মুক্তা লীজগে ?—
 এঃ করে হুদি লীয়ো ।” হায়বহুনা মবাইনা,
 মঙসি স্পুক লীরকই । মমৈহুদা খম্মমা—
 ‘ইবাই ’বুংঙো স্খুঙাইত্তে, খম্মা ঐগী ইবুক্রি ।
 হেক্-মঙ্-কাগুনবগা ঐ লাকচরিবা অসিনি ।
 কীড়ো ওস্তা শেংপগুম, কীরু খুম্ম ওইন-উই ।”
 হায়রে লীরে মঙ-অসি ॥ কৈরোইজাম্মা হায়বসি,

ধন-মাবু চহি-হু অহম স্থান-হস্তদে ।
 মঙ্, অহুবু ভাবনা ধোংবী লৈ-দ ভক্তনা
 বাখন ভৌই মবাইনা—মঙ্ অহুগী অরথ
 খংউবগীশু নন্তে । যারে কৈরোইজাযদো !!
 খুমন্ মানা—“ইবাইবু ! ঐ ইবাইবুনা ধোইম
 স্থান-উত্তে কয়লো ? ইবুংঙো ! চুনই, মঙ্-দি,
 ইবাই’ শুম খলুবদা ঐদি হায়জনিংদরে ।
 করি বামো ইবাইবু ! হায়ল’ যাদে তাকপিহু ।—
 করি কামগদগে মজাই ’বেম্মা লৈত্তরে ।—
 অঙইবরনে ইবাই ?—ইবুংঙো শিরে শোইজে !—
 হী: পাম্মুইদা ইবেম্মা ?” হায়রল্লগা ধনদো,
 মঙান ফবা সুমিংপু য়াহ মমা উম্মুম
 পুম্ম ওইনা মুশিনত্তে । কৈরোইজাযনা—“বুংঙো
 কৌঙো শেংলি হায়বদায়,, ?—মানি ইবাই ।” হায়হুনা
 ধন মনিং অনিদো মপি ওরো-রো ভানা,
 ধুমই মবাই য়েংহুনা ॥ লেঙ্গ ওমদে ধনদো ।
 মখোংদগী কোক্-ফাওবা ফুংলাওনা কাখিবনা,
 ধুম্‌দিনবীগী লম্‌দম্‌দা খাদোই মাগী মৈ-হুনা
 ইকং শিংবু চাকপঙম ধন মাযু চাকথরে ।
 পাম্মেজ মউ অচৌবা মপান মরা ফক্তুনা
 “হাই-হাই !” হায়রমহুনা হুম্,—লৈমায়থক্তা ভাথরে ॥
 খুমন মাগী পুক্রিংদো মবাই হুনা য়েংহৌই ।
 মসেন মভৌ উবদা কৈরোইজাযা স্তুংঙাইতে ।
 তুথরবা ধনবু চিংখংপিরে মবাইনা ।—
 “ইবুংঙো করি কপই ! কপ্‌উগলু ! হৌনৈদো ।
 শিরবদি শোইদনা পাও মবাইনা লাকচনি ।—
 কয়বা কান্দা ভানি পাওসিমক্তে ইবাইবু ?—

ছমিং সাইজুম ভাকম্-কা,—ভাব-মাইনা 'দুহাইদা ।—
 কবো সিবু ইবাইবু হারু-মক্তি খাপুর ।—
 করি বানো ! ঐখোইন চংতবগী ভৌবনি ।
 ঐখোইগী নমান্-খোইদি চহি নিফু য়াংথৈ যুক,
 সুরক্-পা ভাঞ্জা 'দুহাই কল্লিঙে মত্তমদি,
 কবো লোইপোং থৌবদা নোংমদা অনি 'হন্নক
 হংপং-হন্দ চংলি-হায় ।—ইবাইবু বা অমতা
 হায়জগেবা ?—করিনো ? চংনিঙেইদকো ইবাই ?—
 কদায়-কবোদরনে ?—চংনিঙেইদকো, মানি ।—
 নংন হায়দ' ভৌবনি, ইবাই 'সাইন চংনিঙেঙ ।
 সনা থৌগল্-লোমগীদি ?—মীলৈহৌই খোইরোইদা ।—
 লেংঙসি ইবাই 'দুদি ।—ঙাইখো ঐখোই'নিগীসে,
 বিধি খংবা অচৌব অমতদি ভাক্-অমসি ।—
 হী: কনাদা ।—ননান্দা ।—ফবেদুদি ইবাইবু ।—
 বমান্-দি নংগা থেংনো ।" হায়নহুনা—অনিদো
 লাকএ কোছোং যৌয়ক্লে । "ইবাই অন্তুম লৈরমগে,
 ঐ' ইল্লিনবনি হায়নি"—কৈরোইজান্না লৈহৌয়ে ।
 চাওবৈ খবাই খোংজিন্দৈ নোংস্বাতি মলোম চংলক্লে ।
 চাওব মাঙ্গোল-লাং-হুদা লৈরন্নি ওস্তা, হৌই ।
 চাঞ্জববা খন্দবু উজবদা ময়ামদো
 হরাও হরাও ভৌরমই । নোংথোনবনা — "কবিনো
 শাজৌ ওস্তা লাকপদে ?"—হংই । খন্দা — "ইমানবু"
 হায়বা খুমখরবদা—হাদি মখা ভাদ্রিঙে,
 খুমন মাগী ফীজোন-হু উরুবদৈ নোংথোনবা
 বাখন অমা পোল্লকই । 'ওদা পিন্ধুম সুরক্-তরু
 "শাজৌ !—ইমনন ইবুংঙো ।—নংবু মীনা ঙাংনবা,
 হুস্ ভাবে, নং অসে হাদা ওস্তে হায়নয়ে ।

ভৌমু ভৌবু ; মপাগা ঐগা অনি চংছনা,
 ঞং উ য়ৈগদবদি । নং হৌজিক কদায়-চংলুই ?
 উশিংভবাইবু মাসে । নোংখোম্ব চৈ পুরকউ ।”—
 জুয়া য়াকু ঙাংঙকই । খুমন লৈদ-পতুনা—
 “ইমান ’বুংঙো নমাই ঐ ভৌজদে । সোম্‌দা চুয়া
 ইমান, খুরম্‌গে হায়না লাকচবনি ।
 করিনো ছদি হায় ।” হায়রকপদা ধন্বদো
 খুম্‌ম্‌ লৈত্রে । নোংয়াইনা বাহু থৈরে—
 “ইমান ইবুংঙো ঐহাক, ইংখোন য়ায়া কোইজরে ।
 ঐগীদা থানবা পোং, মরু ময়াং খবদং
 হংজসিরা হায়ছনা লাকচবনি ।” হায়রকই ।
 ধন্বগী মুংঙাইতবা মাযখোং খুম্ন য়াখিদে ॥
 ‘নন্তে খন্বা করিনো । ? খুপকমু শেংন-হায়ু ।
 নংগী উসি বা অসি ঐইগী লমদাং য়ারমনি ।’
 অসি ফাওমা হায়রকই । লৌশিং চাওবা নোংখোম্বা,
 তিল-বা লাইবা হৈরবা, নিংখৌ মারোন য়াল্লাবা
 মীগী খোংখাং পুক্রিংব হোম্বোং লোইন উবনি ।
 সিগী মবা তাবদা “ওইগী লমদাং” হায়খিবা
 বাইসিদা ধন্বদো—স্বাই লাওই কোকচাওবী কায় ।
 খোইবী শিরে হায়বসে—খুমন পুক্রিং লেপখব্রে ।
 হায়দোরক্রে ধন্বদো—“চুমই ইমান ইবুংঙো !—
 কনানো নংন পান্বা ?—মাও নন্তে ইমান-বু !”
 হায়রছনা ধন্বনা মজাইবেম্বা খোইবীগী
 বাহু লোইনা তমজরে । নোংখোম্বনা—“নবাইদে ?
 খোংগান সিদা লৈছৌরি ।—নংদি নহান মথৈবু
 চংপোই নিংই অজুগা চংভবোরেকো শাজী !—
 ইমান ’বুংঙো চংচদে ।—খিল্লৈ নবাই কোশিল্ল ।

নোংখোখী ভারবরা - চাক খিলে ; খোংজিবরা,
 ফনি সগোন্না মিই ।" জুয়া খোরাং ভৌথরে।
 "সগোন' চংপ হায়বসি সজিক মুংজিক হায়বনে।
 খুদোং চারোই ইবাইবু খোংনহুম্ কগদরা,
 মুস্ত খল্লি নসেন্দি :—চুমই, বুংঙো ইবাইস্থ
 মাহুনহুম পাম্ইদা।" হায়নহুনা অনিদো।
 খন্ডা-কৈরোইজাস্থগা কবো রোমদা খোংশান্-গ্রে ॥
 খুদোং খিবা লম্বী 'মা, লমশাং ওইবা লম্ অমা,
 মুস্তা লম্বী মতাদা সগোন্দগী খোংন-কৈ।
 কনাগুস্তা অমনা সগোন' চংপস্থ যাওই।
 পাংগন কনবা অনিনি খম্ব কৈরোইজাস্থদি,
 লাংগোই ভোংবা কনানা তানবা লাকপা ওয়দে।
 মালাং মাংবু থাহনা অনিহুনা লাকপহু
 খেব-পুংহু থনস্মে, ইথাই লম্দ্দম পায়থরে ॥
 কৈরোইজাস্থা খম্বদি বসন্তগী খোইমুনি।
 অনিহুগী খরাইদি লৈরাং শাংপ লম্দ্দম্দা
 পায়গ্রে হান্না মৌথরে। কেগে লৈপাক লোমদদি
 খরাই যাওন' হকচাংগুম ইপাং পংবা লৈকরে।
 লৈরাং গুননা হেনাখবা মার্গাদমক খনবদা
 চাওবা নোংখোন্-কাওবনি। সোমদা চংলু হায়বসি
 তাকপিরক্তে, অনিদা অনিনস্থ হংলক্তে।
 কবো লম্বী খংলক্তে। "ইবাই লম্বা খংবরা?"
 হংই মসেন্ খম্বনা। "করি ঝানো ইবুংঙো!
 লংহুম খংত্রা হায়বরা?—ঐদি কদায় খংদগে?
 মৌন ভাংন শানবা ভুক্-তাব মখে মড়াই।
 অহুদি করম দোনি?—খংদ-হোনদে ইবাই—!
 চংলি লাকপিস্থ"—হায়বা শাজোনা মাং থারক্রে।

ঝাঙু কিহোম্ খাকমদা ভারে অনিহু খনৈ—
 কাত্র চাক হৌদে, নত্তে—হায়না নোংপোক পাংছনা
 হন্দোক্তুনা লাকপনা স্তুমিৎ যুব মত্তমদা
 মোন্দুম যৌয়ে।—“মাসিরা ইবাই ?—নত্তে,
 কাত্র চাক হৌদ্রবদি কবো নত্তে।” হায়নয়ে ॥
 মপাম মোইরাং লম্‌দম্‌দা—খুমন চহু লাইববী
 নোংয়াই চহু পোঞ্জেশ্বী মহু নিংথো খিথরে।
 নোংথোববী যৌবদা মোপুয় খোংপন, খংখরে ॥
 খয়ু মদোম হরাওজৈ,—কোরৌ বাংনা পামেম্-খক্
 তাংন শাংপী লৈবাংগী শিঙেন, গুনা বাংবনা
 স্তংশিষনা মচনবু - খোয়ুম লাইমিং চেৎখরে।
 মসেন মবাই লাকপদি—বাইখোং লয়ুংলি যৌবে।
 লনদা ছুগা য়েংবদা কবো ওইরবোই নিংউই।
 মৌওইবৈ হৌনবা পাংখনা পাং উশিৎতে,
 ছুয়া মসেন খানদে—ওছোরুত্ত নিংখিৎজৈ—
 খোয়ুম মাঝা শেন্দদা পাবোৎ শনগী পাংখক্‌নি
 তাম্‌ হিগী মঙনি—বাইখোং লম্‌দম্‌ অহুগী
 কোছোং খুদিং মৌঙক্তা য়েংববকই অনৈদো।
 পাং মমাগ্‌বনা—খুমম্‌হৌদে হায়বদা
 খাকই নিংখিজখবে। হম্‌ হনা পুষনা
 মচা ওইনা পাম্‌-হৌই ছুয়া ওইবী নিংছুগী
 মিৎকী কুঠে ওইহৌই। “কয়ি লম্‌দম্‌দগীনো ?
 কদায় তাম্‌ লেংইবা ?—মোইরাং লম্‌দম্‌দগীনি।
 কবো চৎকে লাকপনি লম্‌বী সিবু কদায় ?—
 সোমদ অস্তম্‌ লেংবিয়ু।” অস্তম্‌ দৌনা হংনয়ে।
 চিৎগী লম্‌বী কারকই—খোইবী খুমম্‌ খেংনয়ে।
 খোইবী মগী খুবম্‌ হায়বা খংলে অনৈদো।

ডাহাক মুংডাই অমুকস্থ খবাই দানা দ্বারি শাই ।
 মুমিং মুমাং ময়াইগী তাগা অত্ৰু ভাইদদি
 খাবপোকনী য়োরক্লে । হুদগী হংলকপদা
 শোম্‌দা চংলু ভাকলকই কবোনি হায়না খলুই ।
 মুংউ লাউ-বনাই য়ৌবে । হুদা মুমিং ভাদৌরে ॥
 হুদা অমুক হংউরে । লহী ভাকত্রে খাসীরে,
 চাক চাখরো হায়না । মডম অত্ৰু হৌখরে ॥
 “কবোদি সিদৈ খুন্‌সি য়োনবা চংলু” হায়রে ।
 য়ৌরে হায়না নিংজকই । লম্‌শিং য়ৈন-লাকপনা
 খৈরোই চিংজং য়ৌবদা মুমিং ভাথ্রে ॥ মবাইনা—
 “কম্বো ‘বুংডো লেজ্জিরা মুমিং অসি ভাথ্রেনা ?—
 ইবাই য়োনবা চংসি ।—কবে ।” হায়নৈ চংলকই ।
 অনিহুগী মশাদা পোক্তে অকিব ‘মভা ।
 পাংগন-নগা কনবনে । ময়াই কাব-অকম্বা,
 মুংলিং ‘মনা য়ৈবগা—শা কৈ লাইন খৈদৌক্লে ।
 খেউ পোকগী য়ৌবদা সজ্জা নান্নন, হজ্জিনগ্রে
 চেংবোন, খুবম্‌, হৌবদা মুমদাং চাক চামরবা
 অঙমবনা, পুয়া খোকই । হুদৈ চিংখৈ পাংলকই ।
 চোলাং পোকগী য়ৌবদা অথংবৈ চাক্‌ ভোক্লে ।
 ঝাংহিদেল-লাল্লকুনা ককচিং খুল্লেন চংলক্লে ।
 মী ওরুদ্রে তুন্নগ্রে । চংন-হংসি কদায়শো,
 হোয়েন কবো ওইরম্বো, অকায়বহুম লাক্‌জা
 সিগী খম্বকবদা মসেন মবাইনা হংজ্রে ।
 কবোরা খল্লে কোমুং খিসি হায়না খিরক্লে ।
 ককচিং খুজাও খুল্লক্কা নোংয়াই মতুং লৈখগ্রে ॥
 খিবা খংজ্রে খন্নরে ।—“ইবাই জাওক্লে ‘বুংডো ।
 মসিদি কবো নন্তে,—ককচিং মোরে য়োং-হুংবৈ

মক্কাই-কম্বী ককচিংনি।" হায়রে কৈরোইজাখনা ॥
 হুম মচা মচা শারি। খংঙরুবা হুদদি
 খেংনরে য়োংসু কৈসু। "চংসি সোরোক অসিনা
 হেক খেংউবা মকমদো কবো পুংনি থারু।"
 হায়না সোরোক ইন্দুনা ককচিং পঞ্জাও কোইরক্কে।
 ইকম তুরেল লাক্কে। লৈঙাং লমদোং ভাখবে।
 অবাং খুজাই-বো য়োরে। বাইজুতা লম্‌দম্‌ পায়রে।
 কবো খুসুদা য়োরে। কাং চাক পায়ী হোরে।
 মকম অসি য়োবদা কাইবৈ য়েখোং তাবক্কে।
 "এন-খোংঙেনা - ? ইবাই-খোংএ।" হায়নরে
 চিংদ লেপুনা য়েংই—কবো খুন্-দো নেম্-নেম্মা
 লৈব লুংশিব মতা নোংচুপ পাংনা উবকই।
 "ইবুংঙো অসি ওইনি—য়েংউ অসে উরং-চাক
 নামিষসু হোবেদো।—ইবাই করমদৌসিগে,
 নোংদি ডানখিগদৌরে। হোদোকুনা হংসিনু
 কদাযদো, ইমাম্মা কবো খংব য়াদে হায়।
 চিংথেনি ডাল্লিষসে। ডানগদৌরে ইবুংঙো!
 কোলুং আদা লৈরে-হু। আ-টৈদ সং অহনবসে
 ইবুংগী ওইব তায়। করম্‌ ভৌসি হায়বগে ?—
 ইবাইনা লুম্‌ কগদি হায়বা অহু তাকপিষো।
 ঐবু কম্‌দো হায়বগে ?—হুদি নহা কোংদোক-ও!
 মোইয়াং নিংঙোন কাত্তদা থাদোই হিপথন্নবদা,
 কবি হায়না ইশেয়া হোদোকপগে মমাংঙে ?
 মকপ মপাং থাজিনত্রা হায়নিংবা করম হায়বা ?
 করম হায়না কোবগে ?—ইশৈ শকই ইবাইবু,
 বাণী অমগা লৈজৈ। শিরে হায়বা অহুগী,
 খোংচং মতা 'মুনি'না বাণীহুসু পুরজ্কে।

ঐগী খোন্দি খংগনি।—হুদি ইশৈহু শকও!”
 হায়রে কৈবোইজাননা। খোয়ুম লীলা ওইরবোই—
 অহিং জুব লম্বাইনি খোয়ুম অসি পুহুনা,
 চংনিং খোইবী অনিদো তুমদ-মত্তম খোকউরে।
 ইমুংশোইবা অহুমা মরুপ মপাং কযাগী
 হারি হাতাই শাহুনা মপু মমাই লৈয়মই॥—

“নখোং যোংহিং খাংলবদি পোখী অক্লা থক্তগী
 চেক্লা নংগী কাদগী পা'খোরকউ হা চেক্লা।”

খুমন মাঝা শরুপা হারি মানবা খোঞ্জেন্দো।
 ইমুং ইচিক ভানবদা পিরু বাংন খাপ্প-তায়।
 মুরা অনি তারকই—খংলেপ লেপই হোমদে,
 চপ্-মাইল লেম্ম। য়েংনয়ে। চংনিংনা হায় হোই।
 “ইতাই 'বেম্মা কনানো! করি মলুংশিনোনে,
 মূং নোন শকখরেদা! মূংশিত্রেদা ইতাবোই!—
 নন্তে কবোগী খোন্দি?—কনাগী মাল্লি ইতা?—
 অখাম্মগী খোফমনি। কবো চমু ইতাবোই!
 খোফম অসি তাবদা—পায়ম তিংখং যুবত্তম
 ইতা বায়ে ঐহাক্তি। ইপাম-লমদম খোফম্মি।—
 পাখং কনায় খোম্বোকে?—ইবুংঙোগী খোন-মাল্লি।—
 শোয়রোইমরা ইবেম্মা?—খোইনো 'তারোই শোইররোই।—
 হুদি খোকসি!” হায়হুনা চংনিং খোখী হোংগলি।
 খোং হাংগে ভোকবদা খাদোই মানা খামখয়ে।
 খোইনো ওইগী ডাইবিখো—হোরেন খোংহু হাংবদা,
 ইপাই মীশেং খংবদা খোংখোম অহু ভাগনি।
 অমুক্তগা তাখিসি।” জুম্মা সোমদা ডাইখয়ে।
 অমরোমদা মবাইনা—“মুক্তা হনখো উঠৈম্মে!—
 কমি ইবাই,” হায়হুনা খুমন ইশৈ হককই।—

“ঐশী মোইরাং লমদমদা বন্দান নাইতোম শাংপনি ।
 বিধি মাপী বোংদয়া শেখী মীঠৈ পুংসিদা
 লৈরাং নংব তাখিবী ! শিঙেন নাসোন ফংখিজে ।
 মোইরাংলা পাইবা খোইনা—লৈরাং খোংগুল-লীরকই !
 শিঙেন মরাক চামখুত্রা ? অমন থরৈ কুস্মত্রা !
 খোইবু মক্কা খংদরে ! শেখী চিংজিন অসিদা ।
 পায়ম নিংজিং মাংজিংমা—লৈবে নপাও তাহলু ।”
 ইঠৈ অসি শকপসি জুরা অমি তাখরে ।
 বোংগাল্লমদায় মালংবা মমায় মখা পাংবনে,
 জাং-জন্দনা চিংখিবা, মোইরাং লোম ওইবনে ।
 কবো মঠে অমতা মরোল লৌবা ওয়দে !
 ইঠৈ শকই হায়বতা তানৈ খংনৈ শুংশিনৈ ।
 চংনিং মাসু লৌঙজদে । খাদোই মদোমদা লৌই ।
 খাদোই চংনিং য়েংছনা—“শোইজে ইতা নবুংনি !—
 ‘হুদি ইতা থোকসি’—হায়না চংনিং খোখীনা
 থোংছ পাক্ হেক্ পায়বদা—চংনিং মথুং ফাছনা
 মজাই বেস্মা খামখরে, —‘থোংডায়েন অপান্-ব-নং
 থোইবী হায়বি ঐহাক্সা, অপাম্-কাদ-য়োদৌবা
 লৈববদি থোং-অসে মখোন হৌহববিগনু ।
 পাম্মু চিংগোয় মেজগে” হায়না থোংছ হাংবদা
 হৌজে মখোল অমতা । নুবা অনি থোরক্কে ।
 উথোক্তেন অম-মদা লেপই অমি ডাছনা ।
 নৌম যিব খোঞ্জেনা জুরা অনি “ইতারোই !
 শক-তি উদে করজো ! চংব যাদববরা,
 চংকম খংদববরা ।” খল্লবকই হায়নজৈ ।
 সোমদা কৈরোইজাছনা—“ইবাই সিদ লৈবমগে,
 লাঙঙজৈ অনি ডুম্মো ! ডুম্ম নিপাই সোব-না

কল্পপ কল্পপ খোদবনি । নুনা শিংগী সোর-না
 সি-সি লাওনা হোনবনি ।” সোর খোদকম মখন-সি
 কৈরোইজাননা তাল্লৈ । কৈরোইজাননা লৈহৌরে ।
 খুমন মদোম চংখরে । ওন্দোখপনি খসদো—
 কবো লমদম ভাবদৈ কোইয়েং কোইয়েং রেঙঙকই ।
 লখী লমখাং কোন্দোংকাও—খোইরাংগী মঙগী বাদো
 ইকাও কাওবা ভমখিদে । নুনা শিংগী সুমসুনা
 নোংচুপ ওজি মমায়ত্ । নিন্দুং খাখন অহুদা
 খুমন মাগী মমিদো নোংচুপ পাংনা তারকই ।
 সুমগী নাকন হুদগী খস চংসিল্লকপনা
 সুমাং মটি অহুদা খসৈ মমি উদৌরে ।
 অহু যৌরকাওবদা বানখরে অমিদো ।
 অশি অচং অমিবু স্বাপ্রাম ’মনা খনবঙম্ ॥
 “চংকম লাঙ্কম খংমবৈ লমদম কৈদা পন্দুনা
 লৈরমগবা অহুগা ইহুং অথেংবসিদা
 হুনা ওইবী ঐখোইনা কসুমনসু খিগবা
 কোসি কদায় কোঙমদে কবোশিংন তাখিসি ।
 কদায়দনো ।” হায়বগী নুনা অনি বারকই ।
 খুমন মানা—“কম-দৌনি । খোল্লেন তুমখুমমহুনা
 তাদমারে খোইবীখো । চুম্মরিজা সুমসিবো !
 কনা কনা লৈরিবা । কস্বা কান হিপইবা !
 নুনা মানা তুমখিরম কনা ’মনা তুমমদা !
 তারক খোংলক খোল্লগা—বাগী মকোন খোল্লজা !”
 বাথ্রে খল্লবদগী । খস’সুম খস খস
 খোংখাং ইলেপ-লেপ্তনা জর জর চংলকপা,
 পাংখ মাগী মমিনা লিৎসিল্লক্রে সুমাংগী
 মটি রোমদা তারকই । কোইক কোইক ’রেংবদী

জুয়া অনি উথরে—হুয়াওম-ওই খবোইনা
 ঘাই লাওই নুয়াশিং । ডুমিল ডুমিল লৈনয়ে ।
 জুয়া অনি লেপ্‌ইবা উরে খুমন্ মান্দু ।
 মীওং লাক্‌পা নংহোদে নিংচিং নিংচি হনোকেথে ।
 “মী লৈয়েনা নিপায়া, কনা ওইরিগদগে !
 ইবাই তানরুথিগে ।” খন্থে খন্থা । চংনিংবা—
 “মোইয়াং চহু ইতারোই ! ননাই-খামগে ।” হায়হুনা
 ইহুং হায়ি মাজ্‌কী চংনিং চেংহোরকভুনা
 খোম্‌ম অহু পিক্‌তরু—“লাব-তুজংবগহু,
 লেংসিল্লকউ ইহুংঙো ! মনাও শিংনি ঐখোইদি ।”
 হায়না খামে লেপথরে । “লেংসিনবিহু” হায়হুনা
 খম চংশিল্লকুনা চপ্‌-লেপয়ে দারিদা ।
 ভোরোক ভোব কীভোথক—লুপা তাংগ তাবগুম
 ইহুং খংবাল্‌ অহুনা খুমন্ মশক উবদা
 চংনিং মাগী মনুকনিং পুমচায় ওইবা চাইথরে ।
 নিংজবগী হায়রগা খুম চেনসিনবিহুনা
 খম মাযু কোন্দুনা পুসিনবিহুবোই নিংই ।
 খোইবী কোসি কোঙম্‌দে তৈয়েম চংসিনবিহুনা
 খুমন্ নাজ্‌ক লেপউরে ।—“তোয়কইবা অসিদি
 কদায়দেনো !” হায়রুরে । খুমন্ মায়া— “ইবেম্মা !
 মঙ, জুংঙাইহুনা ঐ, - কনা কনা লাকপগে ?—
 ইবাইগা খোইবিলাকই ।—কদায় ?—আদা কমহোরি ।—
 কদায়দেনো কোবির ।” হায়হুনা খোইবীয়া,
 মবাই নাজ্‌ক চংখরে ।—“ইবাই মচন খেংনরে ।—
 জুংঙাইয়েদা ইহুংঙো ।” হায়হুনা চংলরে ।
 কমে ইহুং চংহুনা । “খুমন্ মায়া কদায়দেনো !
 মবাই হুনা কদায়দেনো ।” হায়বা চংনিং খংখিজে ।

চংনিং ওক্রে মতমদো। মজাইবেম্মা য়েংলগা
 লোম্মা হংলে খোইবীনা।—“য়েংখংবসি মঝাইনি।”
 তাক্রে, চংনিং খাগৎলে মুম্মা মবুক মুংহুদা—
 নোংয়াই চুহু খয়ুদো, লাইবক কৈদা মুংঙাইদা
 অসিগুদা মীওংদি হান্দক উংসি মজাইব্বি।
 নিংখিঁজৈদা খল্লকই। বাহু মখা তানরে।
 মঙ্‌নু লীয়ে। মমৈম্মা—“মুকনু স্বানা লেঙঙকএ,
 পুখংগিয়ো ঐহাকপু!” হায়জৈ মজা ইবেম্মা॥
 সেলুংবনা—“ইবেম্মা! পাও ভাবে কারগনি,
 ঐখোই পুগে হায়ববু নপাবুং ইবুংঙোগী
 মায় য়েংদবা থোক-অনি। মাহু যাজি ভাইবিখো।”
 হায়রে। “করে” হায়বরে। “মায়রিনি চাক চারো
 ভাহাক পোংখাবিগা।” হায়বকপদা খোইবীনা,
 লাংই চংনিং চাকী পোং। “ভাইখো মতম চাদরে।”
 খাম্মে মসেন মবাইনা। চাকী খোবাং তোক্তুনা
 অমরোমদা লাংলক্রে, য়াণিদয়ে খোইবীনা
 চাদ'য়াদে হায়বকই—কবো পুখম অপাকপা
 নিংখিঁজবা অমদা পুমা তোংলে খোইবীনা
 কোলা নিংখিঁজন-মক্‌। মসেন মবাই চাখরে।
 চান-চান খন্ডদো উইরে স্বামনখিবনা।
 কৈরোইজাম্মা মবাইনা। “তুমনিংলবরা 'বুংঙো?—
 ইবাই ঐ তুম্‌জনিংদে।” অনি ঙাংন তাবদা
 নুবা ওইবী অনিনো লৈবা লাকপা ওমদরে।
 মজাইবেম্মা খাদোইনা—‘ভাদ মুংখা খিবরা?
 নোং ঙাল্লবোই নিংবরা হাওঙ্গী পাম্‌ খাবনিমে।
 ভাহাক পোখাবিখিসি।—ইবেম্‌-সলা কৈদঙ্গী।—
 অওইবনি সেলুংবা।” হায়নহুনা খন্ডগা

মসেন মবাই অনিদো, কাত্ৰং কাংখন্ মম্বুংদা,
 উম্বুং মমৈ ভাছনা মসেন মবাই তুমথরে ॥
 মুরা ওইবী অনিনা সেবা ভৌরে অনিগী ।
 ভাহাক অছম লৈয়গা ধোইবী মপান থোকথরে ।
 নুরা খুবাং লোম্বরে খুম্বল্লে মুম্বিৎপু ।
 “সংসারগী মবুংঙো মুম্বিৎ কোবা লাইঙদা,
 ননাই ঐগী দনস্তা বান-লাক্লে অনিসে !
 ইম্বুং মীকুপ অমতা ওইবিপো” দি হায়কবে ॥
 খাদোই মাগী মবুকপু ধোম্বুম ময়াম উছনা
 মাগী নিংবা থুংনবা ভানছনা লোইথরে ।
 কবো তম্পাক অছমা পুম্ভুম্ লোইনা ম্বুমথরে ।
 ধোম্বুম মাগী নোংদয়া কবো মায়কৈ নোংভান্জে ॥
 মসেন মবাই অনিদো পুং ’নিরোম পোংখায়ক্লে ।
 হেঙ্কদবা মভমগী পনফদবা খোংকাপদো
 কোরো খোংকাপ ষায়বক্লে কাইরৈ এংখোং তমথরে ॥
 মসেন মবাই হোংগলে । “তাদৈবুংঙো বারেকো,
 খংলেন নংম্বু ইবুংঙো ! ধোইবী ইম্বুং লাংগিদি,
 অম্বাবা শক্কক ওইরে । মুরা ইপোক অসিদা
 ভমগম্বি হায়বা নিংজে ননাও লমন শিংববু;
 মপোক মপোক খুদিংদা নমাই ওইনা পোক্তুনা,
 শিংগে লমম ননাওনা । লেংঙো লেংঙো খেংঙনি ।
 তাদবনা ভায়গা কেকে মোইরাং খংগনি ।
 মুরা ওইবী অনিমক, লৈহৌরোকো ।” হায়ছনা
 লাকএ মসেন মবাইদো । পামেল উকং ভাবগুম্
 লেখী মৌবৈপুংছনা খাদোই মান্ধু লৈহৌই ।
 ধুম্নন মান্ধু মোইরাং লোম—অকংবদি উনাবু
 মাং নোংলৈ’ পুৰগুম্ব ইয়াং য়াংনা চংথরে ॥

ককটিং খুজাও যৌবদা চিংখৈ পুম্‌টান্‌ ভানখরে ॥
 মসেন-মবাই অনিনা চঠৈ তাখেনছনা
 চেল্লকই লম্‌জেন্‌গুয়া । হাইখোংদা অমিরকনি,
 ইখাইদা এংখোং অহম্‌ হুরে মসেন-মবাই 'নি
 মুন্থিংকী মাংদা খাখি অনিছনা চেল্লকপা ।
 কল্লাং শিংখোং যৈরকপা হুমিং খোকপা মত্তম্বনা
 মাংগোল ময়াই যৌবদা হাওগরম্‌ পাংকী দুখাই
 যৌবদা মবাইনা—“যৌরে শাজৌ” জায়রকই ।
 তপ্প চংলে ছুদগী । খর চংলগা নোংবান —
 মাগী সগোল সেই-অমা লম্‌হাং অসি মক্তদা
 লাকপ হোংনরম্‌ই ম্বম্‌ । মসেন মবাই লাকপসি
 উরে নোংবান কোংয়ানবা—মতোমদা ক্রং হেক্‌ শাঙই ।
 “হাই চংলিবোইরে মাদে ! খংগবিদো ওসিগী—
 ইতাওগা তাদ-গদি কদায়দা চংলুবগে ?”—
 খম্বনা “ইবাই পাপী অসি লৈরে” হায়রকই ।
 কৈরোইজাম্বনা—“খংঙে ম্বক্‌খুমদা খুম্মুখিমু ।”
 হায়রে । মবাইম্‌ খুমদে । হমা হমা হংঙকই,
 নোংবান মঠৈ খংছুদা—“ননা পাল্লা করিনো,
 মীনা হঙঙ' খুম্‌দবু—করি মোংবাম্‌ নং ওসি
 নভিক চাবা তৌগেদো—লমন শিংগে—‘হুঙৈগী ।”
 হায়মা খম্ব অমুক্তং ওঙঙক্‌পদা, নোংবান্দো
 করি ‘মতা শাওরক্‌ । “তাদগা ইতাওগব্‌
 কদোম্‌ চংলিরুবগে ?” হায় ইহন্‌ হম্বছনা ।
 “চংনিং’ মফমদা চংলুই ।”
 হায়মা খুম্‌ই খম্বনা । “কখো ভাভা নহোরদি
 মজা ইবেম্মগীদা চংলিবোইরে ?” হায়রকই ।
 “চংনিংলগা চংকনি, চংনিংজগা ভোকনি,

নগ্ন করি-নজিল-লৈ, খাউ নোংবান নং ওলি ॥”
 হায়রহুনা খবদো লাকদৌরে নোংবান্‌বু ।
 ধুমন্‌বাদি স্তম্বিতো “লোইগে ওলি নোংবান-সি,
 মানা ঐবু লাকচখি আশি ময়াম খোংহুনা,
 ঠবাই কুইয়ে “হেংসহু” মবুকনিংদা খল্লয়ে ॥
 খেই মতো উবদা অমরোমদা পাওহুনা,
 সগোম্‌ হুন্দোম্‌হুনা লোংবান মদোম চেনথয়ে ॥
 মসেন মবাই নোকহৌই । নোকা নোকা হুন্‌ লাকএ ॥
 মসেন মবাই অনিদো নোংখোন খবাই খোংজিন্দা
 ধুংই—ভারে অনিদো—চাওব নোংখোনবী অনি
 “চাক খোংলো ওলিদি ঐ, কবো য়ৌদ’ মাদয়ে
 বন্দি লোখোকউখিগে ।” হায়নরহা বাকমহু ॥
 কৈরোইকাস্তনা “শাওঁ ! ইবাই ‘বুংঙো !—ভারত্না ?
 ঐখোই ‘মিবি নমান-না, কবো মৌরপুংহুনা
 বন্দি লৈগ্রে নিংমারে ।” হায়নৈ । অনি চংলকউ ।
 অনি মশক উবদা—“হাই ! লাকএ হাই”—হায়রকই ।
 মবুক-মুংদা হরাওঁজৈ । বাহু হুংনৈ—“মহোমদি,
 কদাবাই কান্দা য়ৌই ? চাক-কাদি চারক্ত্রা ?”
 পেৎন পেৎন হুংলকই লংনৈ স্তম্বা চাওবনা ॥
 “চাকউ চারক্ত্রে কোলা ঐইনা খর চারকই—
 সোরাং স্তম্বিং মক্তদা ধুংঙুরবোই নহোম্‌দে ।”
 কাগি ভৌই চাওবনা । মইমহুনা মুংঙাইভে—
 “কপ্‌হৌবরা খোইবীদে ?—ইমান্‌ ‘বুংঙো কপ্‌হৌই ।
 হায়নৈ মকু মমাকনা । মোইয়াং নোংখোন অঙহা—
 মবুংঙোই মচাগা-ওই । খাদোই লংওন্‌ কহুন্‌,
 ইপু ইপু হায়হুনা মন্থ মচা মদৌঙম্‌
 থেক পোক মহাক-মকী লোয়নরকপা খন্‌বনে ।

লেখী মীঠৈপুংছদা মাল্লী সংগ কায়ছনা
 লৈয়াং মদোম ভাষিবা—ময়াম অসি খনবদা,
 কোরৌ শিংবুম কয়াবু থাদোই শক উখিদা,
 বাখরেন্দা চাওবদো জুয়া মশুই খনবদা।
 মিৎত পিবু ভাছনা হিরা কপুই নোংখোছা।
 নোংখোছনা “ফরেদো লোই—কৌখেননবসি
হোথেনরগে ঐহালা।” হায়নরক্লে। খন্দনা—
 “ইমান বুংঙো ওছোকই! কবো লম্বী ফৎতবা
 লম্‌দম ছদা কৈদৌদে। ইয়ুম মোইয়াং যৌরগা
 হল্পকপদা লমখাংদা খুদি অমা থিরক্লে।—
 করম দৌনা অমুদোন্। কযা’ নান-শোকপগে?—
 মাহ্ নন্তে। করিনো?—মোইয়াং চাওগরম পাংতা,
 মী খুদিনি নোংবান নি।” হায়রে তন্মৈ বাকম্‌দো।
 “ইলোন চাইরেন ওংবী’দা চংলুবসি হৈ-খিন বা,
 খুয়মই, ’ছবু নোংবান খাজবিদে, চেনথরে।
 সনা কোজুংদা মাল্লি।” সিন্ধু তন্মৈ খন্দনা॥
 বাকম অসি ভাবদা—“শাজৌ! নম্বুম চংখু,
 ঐ’দা জুয়া লৈখোক্লে। সয খোংলী লম্‌দো,
 শিংগে ইকু মহাকপু।” হায়না খামগ্লে চাওবনা॥
 কোম্বং যৌথে নোংবানদি সনা বাংদা তুরুবে।
 মপু সনা যাংথনা—“জয়ম নোংবান করিনো?—
 ননাই ঐবু ইনিংথৌ পুকনিং মাল্লা জুংঙাইত্রে!—
 না-য়েকপ যাওত্রা নোংবান?—মাহ্ নন্তে। করিনো?—
 মজাই’বেম্বা খোইবীবু লম্বাই মিপা অনিনা,
 কযো পুংদে পুরক্লে।—হেক উব্বকবদা নং?
 পুরকপ মী কনানো?—ইভাওগা মবাইগনি।

লাকই। ঐয়া হংবদা—‘নশ্বিন কৰি লৈৰেং,

চংখিৰেং চংকনি’ হায়না ঐবু চৈবকট।—

“ইচাই শক্তি উবরা?—শক-মক্তি হেক উবক্কে।—

দং! কৰি! কৰি হায়ে! নিংথো ঐন কয়িগী

খংদগনি। চিংখুবা, নোংবান অনি তানৰে।

ধোইবী লোজা লোই-খায়ে। মোইরাং হায়বা লৈপাক্কা

নিংথো ইচিন ইনাওনা ইচা ‘মতা পোকইনা !

+ + + + + + + +

নং-মাহুদি খংদরা কৰি নসিন লৈৰেং।

+ + + + + + + +

মবুংডোনা মহাকী মনেম মচা লৌক’বু

মনিংমিনা তৌসল্লু। নোংবান নহা ভানিংদে ॥”

হাযবিরক্কে মপুনা। “অয়াবদা হাযকনি”

হায়না নোংবান খোরক্কে। চিংখুবেদা চংলক্কে।



খন্ডনা কবোদা কোইবগী রাথোক অন্নপুং বিচার

মোংবান ভক্ত তুরয়ে । চিংখুনা নোংবান্দো—
 “ভম্ম নোংবান করিনো ? ননাই” চোরোন যৌবসি
 ভপ্পন্নথয়ে থরদং । নম্বোম ’বেম্মা ধোইবীবু,
 কবো লোইদ থাবসি, মুমিং মশিং ককপরা ?—
 কস্তে নংঙোন্দা লৈগে হেক হায়জি কাওবা নোংবানবা !
 মুমিং মশিং পিখিদে । ইনিংনিনা করিনো !—
 নচাই ’বেম্মদি লাক্রে !—করি মোংবান কোংয়ানবা ?—
 ইবেম্মা লোইদৈ লাকএ । করমদোনা অপানবা ?—
 মীলা পুথংলকপনি । করি, কনাগী য়াথং ?
 কনানা লোথংলুবা ?—থংবিঝিবা ’হু মঙাই
 মসেন মবাই অমিনা । কৈদৌঙেনো ?—ঙসিঝি ।—
 শোইনি নোংবান ? শোইয়োই-গ্যা ।—হুয়াঙজিঝরা
 কোংয়ানবা ?—

সরা য়াথং তাকপিসি !—লোয়া হাংপা ওম্বিজি ।
 ওলি কোংন অনিৰু হাংলগনি বারলু ।—
 সনা চোরোন কপানি ।—ধুন কুস্মো বম্মমলা,
 ভন্ন নোংবান থিন্নগলু—লৈবম্মুকো চৈরাপ্তা ।
 হায়বিথয়ে । নোংবান মম্মম যৌকাজে ।
 কেগে চৈরাপ্তা চংত্রে । চিংখুদো শাওথয়ে ।
 মত্তর অসিদা নিংখোনা সনা বুদ্ধি জৌবকই,—

মশেন মবাই অনিদো হাংবিনা হাল্লনি ।” —
 ধল্লো । শাবু ধোংগিদে নোংবান চিংখু অমিবু,
 সনা পুন্নিং চিংববি । সনা রাথং—“অতোন, ধোই !
 কনা কনা লৈবগে ?—নবাই ঐধোই ঐগ্যা ।—
 নিপা কুন্ডা চোংখোকউ ! চংল, মোইরাং থুন্ডলা !
 কুবাংলৈ পাছু, বিল্লো । কেগে থুন্ডক থুং-মঠে,
 চেঙ্গ, বিল্লো চাইখোকউ । লোইন শ্রুতা, অঙকা,
 কোংখুন্ড চৈরাপ ভান্না ।” হায়না নিংখো হায়নোংলৈ ।
 কুবাংলৈ, কৈদাংলৈ, পায়রে —“পায়মিবসি উবরা ?—
 লৈবাক নিংখোঙ্গী পাওনি । কারো বিল্লো চৈরাপ্তা ।”
 হায়না পাওছ থুংখরে । “করিনো ! কবিশীনো !
 কল্লি-কল্লি পাও অসে ? থুন্ডন, নিংখো মহারু,
 “শাবু ধোংগী হাক্কী মনাও লমন শিংগে ।
 হায়ন হি-রাঙ্গ, লাকপরা ?” হংনৈ পুন্নাং লাংবরে ।
 চেংজন, ডাচেন যোয়রে । মীতিন্খরে চৈরাপ্তা ।
 হাল্ল লৈরহ মানা কোববা লাকপা থুদিংদা
 “করিগিনি হায়বগে ?” হায়ন হংই ধোংবান্না ।
 “খংদে সনা রাথংনি ।” সন্না থুমই ময়ামস্তু ।
 নোংবান মবুক অহুদা—“ইয়াংদদি চৈরগা
 শিন্‌বীরকইবোই তুংদা, মোইরাং নিংখো ইখুংঙো,
 থুন্দিদা” সন্না থল্লি । থুংঙাই বাবোম কোংয়ানবা ॥
 মোইরাং তরু পাও—থুংথে । অধৌব ধোংলেন-দবু
 ডাকহনখিদে নিংখোনা । তাবদি তাই ধোংলেন্‌বা
 “কবিশীনো” হংবদা “খংদে বীদি কারখি ।—
 কাকসহু কৈদৌনি ময়ং ধোকা ময়ংখোক ।”
 সন্না ধোংলেন লৈখোকই ॥ থম্মু ধোই রাথরে—।

কৈরোইজাননা হুই—“তকিং তকিং করিনো ?—
 হোনবরা করিনো ! ছুংখা থিরে ঐহাক্তি ।
 ওরাংদৈনি করিনো !—চংলো মুংখা থিরুহু ।
 করি দৌরগদগে ইসেন অঙাং খন্ডনী,
 ঐ-লৈরিদো ।” হায়বিরে ।—তম্লে বারম অপুহু ।
 থয়ু অহুম হনক্রে । মসেন মবাই লৈহৌয়ে ॥
 তম্পাক মুয়দা চিংখুবা—সাঝাং লাংপাং শেংখয়ে ।
 শায়াও জাল-লাও-খোল-লাওয়ে । লাংগোইখক্তা কাথরে ।
 লিরুং তেন্দোং পোথরে । করিগীনো হায়বদো
 খংদে মাগী তালোইশিং—ওরুহৌই ময়ামনো ॥
 মতুং ইন্বা মনাই ’মা তালোইশিংনা কাথরে ।
 হংঙে বাসি নমতুনা—“খন্ডা, নোংবাম, চিংখুবা,
 অহুম সিনী মরক্তা শিনি ওসি অমদি ।
 ’নজা ইবেম্মা খোইবীৰু খন্ডা মানা পুরক্রে ।’
 হায়না নোংবাম-লাক্তুনা তম্লে যুবরাজদা ।
 তুগী ওসি শাওতুনা খন্ডা হাংকনি হায়না
 হৌরিবনি ।” হায়রক্রে । বারম অসি ভাবদা
 মথুং খেক্তুনা কপথ্রে এংখুয়াংবী মমাদো ।
 মাগী মতৌ উবদা মনাওশিংসু কথরে ।
 ময়াম বাখল ভৌবদা ‘কৈদনীনো ভৌরম্মোই ।
 মীম্বা বানি’ সূয়া লেপ্তহৌই তালোইশিং ।
 লাংগোই সয়াং থক্তুদা—চিংখুবা লাওরকই—
 “কেগে মচা ধাংউদো ।” লাল্লোয়নবা চিংখুবে
 মতৌ অসি উবদা মোইরাং পুয়াং লাংখয়ে ॥
 থনি অসি খন্ডসু—চাওবা, খোংলেন খন্ডসু,
 লোইনা পুমতা জানরে । “মসেন মবাই পুহৌই,
 নোংখোম নাক্তা লৈহৌই” খন্ডবনা পুয়দো ।

মবুক খোইবা বাবিলে । “নিংখো মচিন মনাও-লে
 লাম্বেংনগে হায়রবোই ।” খন্দোকথরে নোংখোখা ।
 “ভোজসমু কৈদৌনি” স্তম্ভা ভূমিন লৈখোকই ॥
 থোংলেম্-বম্ “করুয়া লানগী খনিনো” হায়না
 রেংই ভোজোন ভোতুনা । শামী-লাম্মী উবিদে ।
 ভূমিন অতুম লৈখোকখি ॥ মরাংনরকুবদা
 কৈরোইজাশৈ মতৌদে খুমন মানা উবক্লে ;
 খন্ড করি খোশাদে - অতুম্ ভূমিল লৈখোকই ॥
 কেগে চৈরাপপুংতুনা যুবরাজ খুংখরে ।
 চৈরাপ পুংলাং লাংওকই ।—“করিনো ?—কৈম্ মতে ।
 খন্ডা, কৈরোইজাশৈম্, মপা নোংখোন্ অতুম মক্
 কথেন ‘ওখা নংনবা থিলে-থিলে কোখংলু ।”
 হায়না যুবরাজনা ফিংনা অনিরক সাওরে ॥
 “তপ্খবিখো” হায়তুনা খাম্মে খাংগরাকপনা ।
 চিংখুবদো খরদং তপখতুনা ফমখরে ॥
 “খন্ডা মাযু হাংকনি, স্তুংগোইবীদা চমগনি,
 নোংখোম্বু তুম্বিদা, কৈরোইজাশৈ সেরৌদা,
 লোই খানি থিলে চংলু ।” হায়না ‘মুম্ লাওরক্লে ॥
 খুয়োল-লাকপা খাংগ্রাকপা—‘ওখা অনি চংতুনা
 “ভৌবিখিহু যুত্ৰাজ, খুমন মাগীদি ‘মনি ,
 নোংখোন মপা মচাবু সনা যাখং হাক্মলি ।
 ওসি তুমিৎ অসিমা খাখোং লানপোং সেংপনে.
 সনা যাখং মতানে, নিংখৌ নাকোং তারগা
 করি খনখিপদগে, ভৌবিগম্ ওইবিখো ।”
 হমা হমা খাম্মকই । য়াখিহু যুত্ৰাজ,
 থিলে থিলে হায়তুনা য়াখং য়াক্কা ভৌখরে ।
 দালাই পাবা অনিমা খন্ডামায়দা খাবকই

অহম অমা নোংখোলা মঙা অসি থারক্রে ।
 খস দাবু উজ্জদে—খুমন্ চহু মচেরা—
 “ইহু নিংখো লাইব্বা মমান, নোংখোন-খসীদা
 চংখি” হায়না খুমকই । অনি অদো খোরকই
 নোংখোন-বৈদা তস্মকই । অহম অদো য়োরমজি,
 দোলাই পাবা মঙাদো নোংখোন মায়দা চংলক্রে ।
 নোংখোন মানা কোসিনিবি । অখাপ-পদৈ খুমকই ।
 মঙা অহু কায়দনা অহাং খংবা সংগোইদা
 নোংখোন ইংগিং ওইছনা স্ত্রী দোলা কমজরে ।
 মপাই রাখং পুছনা কৈরোইজাখা হংউরে ।
 সিনি ছুনি হারবদো হায়রে দোলাই পাবনা
 “মরমদি খংজদে ।” হায় বিপা মঙা ছনা ।
 নোংখোন, খস । অনিহু মরোম অসি খাপ্প তাম ।
 “শাবোং লানপোং শেংলকই” অসি কাওবা হারজরে ।
 “খংঙে খংঙে ‘মাস্থ-শা চংলো লাক-অনি ।”
 হায়বিরকই নোংখোন-না । মঙাছনা “ননাই ‘খোই
 হংগংপদি ওমদরে—লোয়নরকউ হায়রকই ।”
 খোংখোন ! কুং শাওখরে—দোলাই পাঁবে বা ‘ছদা—
 “দং—করি হায়ে চংলো ! ঐবু কোরিবা মীদো,
 ঐগী সিদা লাও-হায় ।” হায়দা লাওরে নোংখোলা ।
 মঙা অহু চংখরে—কেগে চৈয়াপ য়ৌখয়ে ।
 লোইনরক্রে হায়ছনা মঙা ছবু চৈবিরে ।
 চিংউবদি ওমজদা মঙা অদো নংখরে ।
 সোম্‌দা মোইরাং নোংখোলা শেং-শাব লোইখরে ।
 কিব মান্‌গনি খলি পাকতি ছেক কারন্তরে ।
 পুংছ খর কারন্তরে । “করিননো লাংকেনা ।”
 চিংখু অবুক হংলকই । অসাই চংলুবা মঙা—

দোলাই-পাবা-নিরুদ্বা—“মোংখোইদি কারুক-ওই ;
 ‘লোইনরকউ হায়বদি, ঐদি-ইয়াল লৈজনে,
 মরম খংদনা ঐনা চৎকদরা, লাও-সিদা
 বেংমসি হায়ক ।’ হায়বা মঠে ওইনা-ওংহোই ॥”
 হায়রে চৈরাপ ভিনবদা । চিংখুবদো শাওবনা
 মৈগুম হোরে ; লাওরকই,—“নিপা তরেং হোজিকমক
 থিলে কোরু চৎক্রিয়া ।” নোংখাকপহু মঙাইরে ।
 লোইশং নিরুদ্বা-ওংখোইনা লাওরকে,—
 “কেগে চৈরাপ হায়বসি নরাগুংগী লোইশং-নি ।
 ইবুংঙোগী য়াখংনা কোবা হোঁনে কোরুয়ে ।
 নিংখো ওংখা ‘ওংখনি সিদে হেজিল্লুবদি,
 নিংখো য়াখং নৎতনা মনাও ‘বুংঙোইদনদি
 চৈরাপ দোলাই পাবদি ষাবিবল্লু খন্বিখো ।
 নিংখো নাকোং জারগা চৈরাপ ওংখা পুন্-সে
 নিংখো দত্তি কংলনি ।” হায়নরকে য়াখিলে ।
 যুবরাজগী মনাই নিপা মঙা থারকে ।
 নোংখোইদনা থুংখয়ে । নিপা মঙা অসিনা
 বাশা মঠে শান্দোকএ, বাছ তরু তরুনা
 কেগে চাওবা মোংখোন্দা—“চিংখু সনা য়াখংনি
 থুমন্ নমাক অঙাংনে, কৈরোইজাখা সেলুংবা,
 কেগে ইওঙা মোংখোনে, মোংখংলকউ হায়রকই ।”
 হায়না হাকম কজনা হংগৎচয়ে মঙাদো ।
 মোংখোন-মানা—“কজেনা পান্না চায়ে ” হায়দুলা
 পান্না থুদপ-লাববিরে । খাগৎপিরে মঙাদো ।
 মসেন মবাই মকুৎক তন্বা নিপা য়াখেনে,
 নিপা মঙা অহুগা কেগে লাখোং তমককএ ।
 চৈরাপ-খোংজিন হোবলা মোংখোন দোলাই থায়মই ।

কোংগোন ভৌনা চংখরে । “বাংগোন নিংখো ইবুংভো !
 লৈবিরম্মে !—ইঙেঙাশিং ! বাবৌবিল্লু, ওলিদি
 ঐদি খর খিন্খরে ?” হায়না ভক্তি ভৌনরে ।
 চৈরাপ চেগপ্ মখাদা কীদা খারে নোংথোনগী ।
 খুমন-মমাক খব্ববা নোংথোন মাগী মাংছুদা,
 কাগোক থোংন তৌরকই । নিপা য়াথে অহুমা
 মন্নি মরি চংল্‌কই । থৌদৌ অসি উবদা
 কেগে মীয়াম অহুনা “ভাবদা” অুম্ মকল্ল,
 য়েংবদা অুম্ মইহু ।” হায়না নাপ্প চিক্‌খি ।
 কমকম লাংদা নোংথোনবা চিংনা লেয় কমখরে ।
 নোংথোম্মদো বা-হৌদে, চিংখুগা অমিদো
 খানা খানা য়েংনরে চৈরাপ লুংখা হোম্মদে ।

১২

লুম্ হৌবা নোংলজ্জা নোংখাং হাইদৌরকপপুম্
 চিংখুবনা চাওবদা—“ইপু চেংলৈরাকপবু !”
 চাওবা চোংথে কীদা-দৈ খুরু খুদক লৈদা তা —
 “অজ্জা !—নয়াংদগীদো, ফন্নিমদো কমাণো ?—
 ননাই কাওবিববদা ? - অহুবু কনানোনে ?—
 ননাই মেলৈ লাংবনি ।—কম্-দৌবা কনানোনে ?—
 ননাই সিজ্জ মঠৈনি ।—সিজ্জ মঠৈ হায়বদে ?
 নমাক্ ইবুংঙোনিনা ।—চাওবা কয়ি মিং-হায়বু !
 লমজ্জা অহু নংডরা ?—মামি ননাই খব্বমি । ”
 খননহুনা চাওববু খব্ব রোমদা ওল্লিমল্লৈ
 চিংখুবনা খব্বদা—“হাই ! লমজ্জা । খব্বা !—অজ্জা !—

মং ঐবু কিদবরা ?—অজ্ঞা ননাই ঐহাক-কি !—
 করিগী কিরিবনো ?—নিংথো মচিন ননাওনে,
 ইচেম ইপা গুরুবু ননাই ঐহাক রান্না কি।—
 করে ছদি খাউকো !—কনি !—সংলিংবা লৈত্রা ?
 মুয়িবদা পুথথো, লমজা মঙক ককউয়ো !
 জুমিং তরংনি ফৌল্ল।” চিংখুবনা লাওবকই।
 সংলিংবা নিপা মঙা খুদবুদা চোংথোকই।
 খুমন্ নাজা চংথরে—“খুমন্ অঙাং চংসিদো।”
 মঙা ছনা হায়রকই। নোংয়াই মান্না “য়ান্-খা !
 ডাহাকুদি ডাইবিখো, ইমান্-ইবাই অসিদা
খুমন্ চম্বু ইচেম্গী কোলোই পাওমেমজখিগে।”
 হায়না খন্না খামজখি। লৈপাক পুন্না ওকথরে॥
 স্বাগী লংজিন খংদনা কেগে চৈরাপ চোন্ন-ভিল,
 ইলুং নোংয়াই মজুংদা খুমন্ মাযু কোছনা
 সমু খোংদা য়েংপদি কেগে কনা উদবৈ
 ছবাল্ লান্না ওইবনি। জসি মোইরাং তিনবদি
 অহিং মজ্জু নংত্তবা। লোন্না তোবা খোক্তবা !
 কংলা য়াইবুং থিন্দুনা মোইরাং লৈপাক তিববনি,
 মপু সনা স্বাংদি নিংথো মাগী ওইনা-থোকু।
 বাংগোন জিংথো হায়ছনা চিংখুবনা চাওবনা,
 মোইরাং লৈপাক অসিদা লৈপাক তংখাই হাংপজু
 ময়ান্না নিংথোনি, মনিং ভৌব ওইবনি।
 লৈপাক মীয়াম অছনা স্বাগী মচেং অমতা
 য়ানখিব অছগা খুমন্ মাগী মরিদা।
 মায়কৈ পুন্না য়েংবদা খুমন্ পুন্ম মম্খরে।
 লৈপাক নিংথো পানবনী স্বায়েমদি কাতি ওই
 কল্লি থৌই হেন্ফদা। মাগী পাট্টে ওইজবা

মকু মবাই অনিনা মত্তম অসি স্বাণবদা
 স্বাগী মচেৎ অমতা যানখিদবা উবদা
 কেগে চৈবাপ মনুংদা পলেম পছৌ অনিদি
 নোংগাখিদা খোল্লবা পুরেশ্বদো মপানা
 স্বাগী স্বাক্ষম খিবিনি, মোইরাং নান্ম ওইয়গা
 সয়েং চুংবু ওইতুনা পান্ধোম ভাবু ওইতুনা
 খুমন্ খবাই হিং'দৌবু খন্থববোই খন্থনা,
 স্নিত্তা পিবু ভাবক্কে, মোংয়াই মকু মবাইদা
 মমাম্ম লৈশিল্লকুনা মচেম থম্মু কৌবকই।—
 “লমজ্জা ওইবী ইচেম্‌দো, ঐ-দমকতা স্বাবি-নি।
 ইমাম্ম ইবাই অনিনা মীরাইবিনু ইচেম্‌দো।”
 হায়না মচেম শিল্লরে ॥ নোংয়াই মতো উবদা
 লৈপাক মপি তানরে। অট্টে 'ওম্মা ময়ান্না—
 “ঙাইথো ঙাইথো সংলিংবা—করি মরোল লৈবগে?”
 জুয়া হায়না হংলকই। যুজ্জাঝা “পুথো” হায়।
 “নোংথোন্ মপা মচাসে কবি তৌরি” ঙনরে।
 চৈরাপ ময়াম্ম অতুনা য়েংবি মপা মচাবু ॥
 কৈবোইজান্না মবাইদি চরৈ পুম্বুম ভাথংগ্গে।
 মসেন মতো উবদা মোইরাং চৈরাপ ভিনববু
 কাং-তুমিং কুয়া উথ্বে। কৈবোইজান্না হৌগংগ্গে ॥
 নোংথোন্‌না লাওরক্কে—“হাই! করিনো সেলুংবা!
 কেগে চৈরাপ মমাংদা হৌগংগা হৌমববা।—
 দোলাই পাৰা লৈত্তরা?—মনাই'খোই লৈ—মোংথোনবু।”
 কু! নিপা মঙা অসি, সংলিংবা কুজ্জিববা!”
 হায়বা নোংথোন য়াথংনা; দোলাই পাৰা মঙানা
 সংলিংবা নিপা মঙা কৌবোম কুত্তম কুগংগ্গে।
 চিংখুবগী মনাজ্জা মঙা অহু চেল্লিনজ্জৈ।

যুবাক মমাং ফাওবা তন্ন-ভন্ন ফুথরে ।
 লু-দগীদি ডানপ-লু. খাওদগীনা ওবোং-খাও
 বাকবোক খু বগুয়া চাওবা ফাক্ ফাক্ নোকখোলে ।
 দোলাই পাবা মঙাদো চাওব-পান্না কোক শিজে ।—
 “ঐনা হায়বদা ভৌকো !—ননাই ঐখোই ভৌজনি ।”
 ধুমই মঙা চপ-মাই, মঙা চৈ মুক্তুনা ডাই ।
 “হাই হাই ভাও সংলিংব-শা ! হোনবরা, —অহুয়া !
 কব্বি’ মরম্ হংদনা মহোয় মঙা হোগংলি ?”—
 নোংখোশ্বনা চৈবিরে । চিংখুবনা—“নোংখোশ্বা !—
 অজ্ঞা !—কয়া চাওরি নং ?—পিকই চাওই. হায়বিয়ু ।—
 সংলিংবা করিগী ফুই ?—খোগল-লোয়া ফুবনি,
 হায় হায়হুনা, হংদনা চোংখোকপগী ফুবনি ।—
 নিংখো ওইরি’ যাখনা—ঐনা হায়রি; করিগী
 ফুই নংনা সংলিংববু মরম ইহং-হংদনা ?—
 কেগে মোইরাং লৈপাকতা অঙস্ব ওইরি ঐনা,
 কি হায়রগা বী হাংপ্রা ? মরম ইহং-হংদনা
 ইমাক কব্বি হাংকনি ?—লম্ হেল্লি অহুগীনি
 নমাক হাংকে ভৌবদি ।—কথেন ওমংখংলকপদা
 হায়রকপছু সিগীরা ?—মানি অমাকপু হাংপা,
 নপা নচানা লোইদা ।—মরম খংনা নলিং ভৌ,
 খংদনদি কৈদগী, অয়াসুংগী যাখংনা,”
 ইবুংঙোদি কৈদগী ।—ঐনা লোইদা খাখিবা
 ঐগী ইচা খোইবীবু কব্বি লৌখংপিকরি ?—
 লৈবমনি অহুদি, কবোদস্ব মৌ খারো,
 শিহমবিরো অহুগা লৈবমদবা খোক্কাবা,
 কয়ম দৌনি হায়বিয়ু । বাকম সিনা বনানা
 যুবাকদা হংগংলি ?—নোংখাপ্পা হায়বা বানি ।—

ছদি করে কোংয়ানবা !—ইপছৌ !—অঙোম নিংথৌ !—
 য়াং নোংথোম ভাকপিয়ু !—কৌখংলম্ দয়বদি ?—
 ধন্থা মশেম্-মঝাইদি কৈদা চংলু’ অছদে ?—
 য়াঙম্ভাকপা হায়রিবা চাইয়েম্ নিংথৌ ঈসেন্-ঝা
 ইচন ভোহী লোরিদো, মনে মায়ে ; মনেনা
 মশক উগে অছগা হৈ অহাওবা চাগে হায়,
 ছুগীদমক ঐহাক্কা মসেন মঝাই চংহল্লুই ।—
 নজাইবেম্ভা অছনা হোয়েল লৈয়ম্ভবদি
 মনাও ’বুংঙো তাবিসি, ননাই মোংবান হিংগজা ?”
 হাকম অসি য়ৌবদা খুম্ কম লৈত্রে চিংখুবা ॥
 নোংথোম্বনা লৈপাক্তা—“লৈপাক পুহা তাবিয়ু,
 হায়নরিবা হাকমসি !—ঐখোই মোইয়াং লৈপাক্তি,
 মপু সনা য়াংনা মোইয়াং নিংথৌ মপুগী,
 কংলা য়াইপুং থিন্দুমা লৈপাক তিরু হায়মগী
 লৈপাক ঐখোই তিমবদি ; ময়ম সিনি হায়বদি
 ভাব খংব লৈনজি । মনাও ’বুংঙো লেংখংলি
 লাবোং লামপোং থোল্লকই । থুংলবগা নোংথোনবু
 সনা য়াং কৌছনা ভৌনরিবা সি মঙাই ।”
 ম্ভুহা থুং লৈপাক্তা । নোংথোনবনা—“ইবুংঙো !
 ননাই ইমাক খম্ভদি চৈকম্ মকম্ কোকতরি,
 ঐদি ঙমই হায়ছনা পংতো মতোবিবোইরে !”
 য়ুজাজনা—“কামদে ইচা পুথোকপিরকউ ।—
 থিয়ু থিয়ু ইবুংঙো ।—করি’ থিজরুগনি,
 ছয়ানবনি নখোইনা পুথোরকউ ইচাদো ।—
 থিয়ু ।—থিরোই ।” হায়ছনা নোংথোন য়ুজাজ লাওনৈ ।
 “থোংলেন অমুক তায়বা ঐখোই মৈম্ভুং ওইগনি ।
 ছয়ানবনি ।” ছয়না লৈপাক্ত চংলা খাম্ভকউ ।

১ "নিংখো বক্সা হায়হুনা য়াররোইদো ঐহাক্তি।"
 হায়রে চিংখু নহানা। "হুদি কয়ে ষিহলো
 মপু চোরোন হংগৎলু।" হায়না খুশ্বে নোংখোম্মা।
 "খুমিং খুদাং মচা নং' বিচার তৌবিরত্ৰা।"
 থিনা শাওরে যুত্রাজ। নোংখোনবগা অমিদো
 যুংখংনরে চৈরাপতা কংলা লাখোং মৈহৌরে।
 যুত্রাজগা নোংখোনবা মাংগা তুংগা চংতুনা
 চংনখরে নিংখোদা। অনি লাকপা উবদা
 নিংখো হোজোং উরকই ॥ "কৈদৌমরে শানৌদো?—
 নোংখোন কৈদৌরবগে?" কৈখা পোনবা শাওম্মা
 মোংখোল লৈদা কুন্দুনা বারম লোইমা হংগৎলে
 হংবিবদা মপুনা। মোইরাং নিংখো শাওহুনা—
 "ইনাও তোন্দি তৌরেনা! নং ঐনা খাজখরে,
 মংনা নদোম্ কৌখৎলে, থুম্ন মমুম্ নাক্তগী
খোইবী লোইম্ খাখরে। ঐনা পোকপ নভেদি
 খলহুনা মহাক্সা নচা তাংই হায়হুনা
 ননিং তৌরে ইনাওদি। নোংবান মাদি অসাইনা
 ঐগী সিদ্দা লাক-অশ্বে। মচিন থি হায়হুনা
 ঐনা তাহোঁকষিবনি। মাগী বাবু লৌবদি ॥—
 নংগী নতৌ অসিনা নংবু কিরে 'য়াস্বনা
 সিনা ঐনা ওসিসে চৈরাপ ভিলহল্লুবনি।
ডাইওমজবো ইনাওমে 'য়াস্ব পুন্সি লোমজ্জগা
ঐগী কম্ মে লৌহৌদা।" শাওরে চৈমে মনাওবু ॥
 চিংখুবনা—"য়াস্বুনা ইপু খোইগী অস্বম্মা,
 মীচং হেক হেক চংহুনা তৌহল্লিবা ডাক্তমি!
 হুপী মানবা হায়বনে, লোইরে মীনি খন্দরে।—

মুগী গুমা ধুম্র হায়জবনি ঝারোমু ।”—

ধুম্রই মোইরাং নোংখোনবা । “চংলো চংলো খানোতোন
নপুনা হায়বা চুমই ! নচা অদো খিজক ।”

হায়বিরক্রে নিংখোম্বু, চিংখুবদো চংখরে ।

“খোংলেমবনি যাওদেকো ?—ননাই ইতাও লাক-হোদে ।—

কবে খোংলেন যাওদবা—লেপাক মাংঙমগমিদা ।—

ননাই কোন্না লাকসমু ঙাহাক লেংখোকপিহুনা

বিচারসি লোইবিস্তু ; ননাও ’বুংঙো, কোংযানবা,

অনি অসি মোইরাংদা লম্ যাগ্না হেনগদোরে ।”

হায়নহুনা নোংখোনবা মোইরাং নিংখো অনিদো

কেগে চৈরাপ্তা খুংথ্রে । লাইজ ইচাওনদোঙম .

অতোং অকুং তেলক্রে, —“কেগে চৈরাপ অসিদা

’ঙম্বা ওইনা ফম্ববু করি দৌনা ফম্বগে !

অমৈ ঝাণা তাবরা—তাননবা ফম্বরা ।”

সনা যাথং তাওথরে । ’ঙম্বা লৈপাক মথৈনা—

“ননাও ’বুংঙো হায়বদি অচৌবনি লাই-গুম্বা

ননাই ঐখোই অঙম্বা ময়াম চংনা লাওজবা

করিগুম্বা ভাৰিদে ।” বারম লোইনা তমজরে ।

মপু সনা যাথংনা —“অঙোম হায়বা অসিবু

ঐগী মোইরাং অসিদা কমদোখিগে হায়রিবা ।”

হায়বা অঙোম ডারকই ।—অঙোম মথৈ লোংমরে ।

কনা অমা চোংখোকই - “খোয়নখেমদা অঙোমগী

ঐ চংজকবদনি, অঙোম অঙোম মায়দে ।”

লাওজবকপা যাওরকই । “অঙোম নিংখো চাওমল্লি ।”

নিংখো অমুক ডারকই । অঙোম নিংখো—“ননাই ঐ

বারকচবা ডমদবে । ননাও ’বুংঙোই মনাইনি ।

ঐগীমম্বু চংদক্রে নোংবান হায়বা ইচাসে ।”

লাওজৈ সনা চোরোন্না । অণ্ডোম মথৈ নিকুরে ।

“পুখেলম্বে খস্বনা, পুখেলম্বে নোংবান্না,

লাল্লৈ অহু মঙাইরে ।” লাওনৈ লৈবাক মীযাম-মো ।

১৩

চাওবা মী থাখরে থোংলেন্বেবু কোরুরে ।

থোংলেন চৈরাপ্তা থুংঙে । মাগী মক্ষমদা কমদে,

চাওবগীদা কম্মুরে । চাওবা ইরেন থৈদোকই ।

নুঃশিনৈদা অনিদো । অনি মভৌ উবদা -

“চাওবা থোংলেন অনিনা শিৰ-নুমিং অহুদা

ঐশু শিগে ।” হারুহুমা মোইবাং নিংখৌ লাই-নিংই ॥

খুয়োল-লাকপা চোংথোকই । মস্তি থোংলেন মঙোন্দা

রারম লোইনা তমখবে-থোংলেন মানা - “খংজরে ।

খুয়োল-লাকপা হজিল্লো । - অতোন নোংবান কোংয়ানবা । -

ইমান্, ইবুংঙো ! - কম্মা ? চুমই ঐনা হংগেলি । -

মজা ইম্মম্বদি, অতোন নংদি উবদা ? -

হেক-শক্-মস্তি উহোদে । হুদ-লাব-শাজেতা,

অমি মশক উবদা হংগেপোইরে ঐহারু ।

মযাস্বগা নভাওগা হল্পকইবা মাযকৈসি

কবোদা মঠৈববা ? - মাছু ঐদি খংজদে । -

ঐনা খংজ মথৈদি হারুজরিবা অনি । ”

ম্মা নোংবাম খুম্মকই । মোইবাং নিংখৌ খস্বদা -

“খস্বা কৈরোইযাস্বা ও ! লৌকরম্ম লৌককৈ,

অহুমকপু মজাসি, পুরকপরা মহোযদে । -

ননাই ঐখৌই চংচদে, হৈ থিঞ্জকই চাইরেন্দা ।

ডুংইজ্বনি ঐদি সনা স্বাথং ইবাইদা !

ননাই ইভাঙ মতোমদা সগোল লাক্‌ম্‌বদনী,
 বাবু খোইনা হায়নদে ইসেন্ ইবাই উবদা,
 চেনখি অহ্ম হৌহুনা—হংগলম্‌ইবসিনি ।—
 কৈরোইজান্না চুখরা ।—অচুখমি ইনিংখৌ ।—
 ছদি চাইরেন্দা চংলো, নাইমি নাদে য়েংগুরো,
 ছগা হেকজা রোইয়ে ॥” হায়নহুনা চৈরাঠৈ
 দোলাইপাবা অনিদং চাইরেন তান্না থাখরে ॥
 চাওবা অমুক নারোন্দা সগোল তোংবা অনি’মা
 চাইরেন তান্না শিরকই । দোলাই পাবৈ মাং-থাঞ্চে ।
 নাদবদি কোবনা চাইরেন ওংবী অহুদি,
 মোইয়াং কৈথেন কাগেদি লাকচবদা লামখাংগা
 চাওবৈ মনাই খেংমবে । রাহু তল্-হায় হায়নরে ।
 থোবাং পুখা তৌহৌরে, চাইরেন ওংবী নাখরে ।
 অনি অহু হল্লক্রে—দোলাই পাবা অনিবু
 উরকপদা লমখাংদা হাইজিন্দুনা লোংখরে ।
 হেন্দোকগ্রগা ধৌরক্রে । চাওবা উগ্রখরে ।
 দোলাই পাবা থুংউরে । “খোইগী ইবেম্মা নারি ।”
 হায় পাক হেক চংহনখিদে । দোলাই পাবা চংলকই ।
 হুমাং মাংগোন অনিদো মীনা পিক হেক থল্লমই ।
 চান্দরা রাংপা রাওই তুমিন তুমিন লাংনরি
 অনি অহু চংলকপা খুদি চেলে থোংজিন্দা ।
 গ্রোং লাওনা তুরুরে । হুপী শিংদো হেক থংই ।
 মাইবহুনা মথুং হাই । ময়াম অহু থাম্মকই ।
 হান্না খুচু শেম্মম্মে । অনাবগী লুখুমদা
 থাংমৈ অমা থাম্মজিলে । মমতক্ ডাস্তক ভৌবদা,
 উতান মচি ভৌনা ভৈ, যাইঙং খয় থরম্মু,
 মরৈছগা ভিংখোকলে । থবেং থবেং হোনবনে,

সোর মতা অহুগা কিবম অহু উবদা
 অনি অহু ওকথরে। ডাহাক রাগি শামরে।
 “খন্না কৈয়োইজান্বু লাক্-অধরা” হংজরে।
 খনরবা কোঁবনা নাঠে ‘মতা হোখিদি।
 “লাকই” হায়না ধুম্‌মক্ অনি অহু ধোরকই।
 ধোংগান কাছোরকপনা ময়াম হোঁনা নোকহোই।
 পুথোক্রে হায়রহুনা অনি হুনা চেঙ্গকপা
 কেগে চৈরাপ যৌথরে। পুথোকহোরে তম্‌থরে।
 চাওব মবুত্তা নোকই। ধোংলেনবনা “অহুদি,
 নোংবান লাল্লো তাবিসি হাংলোইদরা অঙাংসে?”
 কনা ‘মতা খুমখিদি ধোংলেন রাং অসিদা।—
 “কম্‌দৌবনো লাইনিংখো?—চুমই!—ধোংলেনবা ঐনা,
 অঙোম নোংবান হাংপদা, কনা কন্বা য়েংগেনো।—
 তাবিসু যুবরাজ! চানা ইমো মনাক্তা
 চংতবদি কৈদোনি। সনা মাংদে হৌজখো
 চেংজেম কোন্না থিল্লকে, নসেম নবাই চংথরো।
 কুরাক অমম্বু ফাদা—যুব্রাজ ওইব-শাই!
 নমোম লোইদা ধাঁবদি ঐদি তাদে কনানো?”
 হায়না ধোংলেন অখোবা লোকচপ, হুংগাই ধাদঙম
 ধাক্ক ধাক্ক লাওথরে। চৈরাপ থক্ থক্ নিল্লকই।
 ইথুম্‌ খুমদে হায়গনি অসিগী হুক খন্দুনা
 “ইপু পংহায় হায়রেনা।” হায়জরু ধোংলেনা—
 হুন্মন সেপাইবলিং মাইরেম মপান শাংপঙম,
 মমিং উক্ক লৈরকই—“করি যুব্রাজ” হায়বা
 ধোংলেন শোর অমনা য়ৈরুববু যুব্রাজ
 তেরা মফোল ওইথরে। চেন্দে হায়বদা ডাইরে।
 ময়াম্বুনা মনাওবু—“উই-দং করি।” হায়হুনা

লৈপাক মাংদা চৈহংবি । খোংলনবদা য়েংহুনা—
 “ইপু ! ইচাগীন্স কো, নচাগীন্স অনিগী
 দোশা কোরুবা ।—অজ্ঞা ।—ইপু মজ্জি নোংবান-সে
 হাংপা য়ারে অসিবু ঐগী হাকুভক অসিদা
 মী হাংপা হায়বসিদি ঐ তৌহমিংদবনে ।—
 করে অজ্ঞা ! য়ৈসিনা ?—ফরে ইপু য়ৈয়সি ।”
 হায়না মিংখৌ য়াংমা নোংবান মাযু য়ৈথয়ে ।
 খন্ডা চোংসিল্লভুনা চরৈ মনম খাংহুনা
 মতাও নোংবান কুপ্পুরে । কেগে লৈপাক তিনবদা
 খুমল মতাও নিজরে । পেনথরেনা লৈপাক্রা,
 খুমন মাযু পেনথ্রে । “খন্ডা নংনা লৈবনা
 মোইরাং হায়বা অসিদা মুম্বিং খাদি খোকপনি ।”
 হায়না লৈপাক শোমরে । অঙোম নোংবান পুথংগ্রে ।
 কেগে চৈয়াপ লাংদগী লৈপাক চাউথনথয়ে ॥

লৌকীকাবা

১

ধূমন লমজা খস্বনা কবো মৌরৈপুংছদা
কোয়রুবগী বাথোকপা বিচার লোইবা মতুংগী
কোরৌ শিংবুন্ মঙানি কোনবা অহিং অছদা,
বাংগোন নিংখৌ মপাগী খোল্লেন মংলান্ জান-ছদা
মজাই 'বেম্মা থুংডরে। মপাই মাংদা লেপুনা,—
“ইপাই 'বুংডো চাক-লামই ! পম্বৌ নংগী ইমাগী,
নমোম্ লুক্কম্ খুন্দবা লোইদাম কুইয়ে ; ওসিদি
পম্বৌ লুক্কম্ খুঞ্জগে।” হায়জররে থোইবীনা ॥
চিংখুবনা—“ইবেম্মা ! ইচা উদবা কুইরে
লাও চারো।” হায়বছনা মচাব চাক-তু পিজৈ।
চাকতু হেক ভোকপমজ্ঞা “পম্বৌ ঐদি চংলগে ? -
ইপাই'বেম্মা চংখিগু।—ঐদি চংতবা যাদে।”
হায়রে থোইবী যাদরে। চিংখুবনা মঙ্ছদা
মোং-খোংবগুম কপ্তুনা থোইবী মাৰু খাণ্ডবু
মজাইবেম্মা যাদরে। পম্বৌ হোজং লামথোকখি।
মমায় মখা পাংখরে। চিংখুবনা কৌববু
থোইবী হুয়া য়েংখিদি। মচা মশক উখিজৈ।
যুৱাজ মিকপ্ থোকই। কুমুংদা কুক হোংগলি ॥
যুৱাজনা থোইবীৰু হেক পোকপা লুমিংতগী
মমোম কাদা লুম্শিবা লুমিং অছ মজাইরি।
চিংখু নহা ডাওখরে। “মমাশিংবু জৈতরা ?”
চিংখু থংলাও লাওরকই। “ননাই ঐখোই লৈজৈ”—হায়;
মমাম চেল্লিন্নখরে। “সনা ইকচাং করম্মা ? -
“ঐ করিন্ন ভৌদে।” হায়। চিংখুবা বা ডাংখিজৈ।

মণু সনা পুক্রিংদা—“ইমোম ’বেম্মা খোইবীবু,
 কবো মীরৈপুংছনা করি ভৌররিগনো!
 ইচা য়ানিংদববু ঐনা উমই হায়ছনা
 কবো লোইদা থাবনি। ইমোম তরা স্তজদে।
 ইচাই পাপ ঐহাক্তি মাঙে।” হায়না খনথরে।
 হুমিং থা উখিদরে—ইল্লি থক্-থা ওনথরে।
 “লৈবাংগুয়া নৌরবী থাদোই তোম্-শাংববিবু!
 ব্রজগুয়া দণ্ডিবু পিরে ঐবা ইচাদা!”
 স্তজা মওন মওন খন্ চিংখু নহা পাজুয়া,—
 থরো থরো ওন্দুনা ও-ও খোংনা কপথরে॥
 ময়াম অছ ওরুরে, মীয়াম পৈরে ঝানরে।
 মাইবী মাইবা চংলক্রে। “ঐ নাদে, ইমোম ’বেম্মা!
 নংগী মৈনা চাক্তুনা ইপা লৈবা উমদরে।”
 হায়রছনা চিংখুবা হাইহং-হাইহং তুছনা
 নোং-খোংবগুম কপথরে। “ইচাবু স্তজ-ভৌরমই”
 হায়না কপ্প কপ্পদি চিংখুবনা মঙ্ছ লী।
 মঙ্গী ঝাচ্ তাবদা চিংখু তালোই মথৈস্তু
 ময়াম হোনা কপথরে। চিংখুবনা—“তালোই-শা!
 ঐ ইভোমতা মঙ্ছরা? নহোয় ঝাইদি মঙ্ছরা?
 উদবরা ইচাবো?—ননাই ’খোইস্তু ইচা উই,
 হুতি লেখাক্’ মালদে! ননাই ঐনা উবদি—
 কবো লৈপাক ভিনবদা ইচাইবেম্মা খোইবীবু,
 সজিবু কাংলেন শাম্লে।” হায়না এংখুয়াংবীনা
 কাংবু-মঙ্ছা উবচ্ চিংখু কাদা লীজরে॥
 “গভ্ ফী য়াজবদি—খোইবী পোকপী নহাক্তি,
 অমম্ শি-গুম্-বমক্তি খোক্তোইদো ইচাবু।”
 জায়রছনা মপাদো কপ্প অছ তোক্রে॥

“ঐডোন’ অস্বাৰা উংলি কয়িগীনো খংদয়ে !
 তালোই অতৈ নহোয়দি, নহোয় মত্তা উদরা !—
 ননাই ঐখোইনু উজৈ !” হায়না তালোই ময়ান্না
 মানা মানা উজবা—মজাইবেয়া খোইবীনা
 কবো মীরৈপুংহুদা শিংজন, ঙাখি, লোয়ানবা,
 পুন্নকভু লীজয়ে। কপ্পৈ হুয়া ময়ামদো ।
 মমৈ খংদা যুত্ৰাজ—“হায় হায় তালোইনা !
 ঐ ইচা কোখংনিঙেঙ, নহোয় কয়ি হায়বগে ?—
 কয়ি বানো ইবুংঙো ! গুণ না হেনমনখিনা,
 ওমদবগী ভৌবনি । ইচা লৈভঙৈদগী
 সগোন সমু পুন্নক লোইনা তিজং য়াঙ্গলে,
 হৈকোন লৈকোন অপুন্না তাওজিং মপুং কাদবে ।
 মোইরাং মঙাল লৈভবে।—চুমই নহোয়না হায়বা,
 ইচা ওইবৈ ঐতমা লাইনা য়াংনা খনবনি !—
ইমোম্ খোইবী মপানা ইচায় গুনবু খংডেদো ।”--
 হায়না পম্বো চিংখুবা অধুক হুয়া কপ্পকই ॥
 অতৈ সিনা বাবনা মচা ওইবী মৈদগী
 খাদোই মাযু চাঙ্গবা ; চিংখু তালোই অতোদ্বী
 মচা ওইবা মৈহুনে, নহা ওইবী লেংগানি
 মমা তোনপা খোইবীগা, হৈরাং শেম্মে শেম্মিন্ন,
 লৈরাং শেম্মে শেম্মিন্না, অস্বাই অরু পুন্না
 হুজা ওইবী অমিদি লৌশিং লংজিন পুখোকা
 তিন্নজবী মচানি । খাদোই লৈভঙৈদগী
 মমা তোম্-দো বাবনা লৈফম খংদরবানি ।
 মমা মতা ওইবীনি খাদোই কোখংননবা
 লংজিন অসি উবদা লৈবা ওমদে তোদ্বীদো ।
 মৈনাক নকপা খাওগুয়া--চিংখুবদা হায়রকই--

কৌখংপিরো ওসিমক নংত্রবদি ঐহাক্তি,
 কবো মৌরৈপুং ফাওবা কদি থাংদা থাংহুমা
 ইচাই নাক্তা চংলনি ।” হায়না চোংনা কপ্পকই ।—
 “কবে ছদি ভাষরা ? নাইজহনবা লৈভরা ?—
 ননাই ঐ লৈ ভাকপিসি ?—নহান্‌সু নংমা থিঙ্কুই,
 ইচা লৌখংপিরো । ইচা থুংজ্জিফাওবা
 ঐদি চাক চাপ্ররোইদো !—শোইদরবরা ?—শোইজ্রে ।
 হায়জু ?—হায়রে ।—শোয়গনি !—শোয়রোই ।—

শোইরোইদরা ? —

মৈনিং চিংনা হোরেন্দা সক্ষম, চাকনি ?—শোয়জ্রে ।
 নহোয পুখা অসিনা ঐগী সাখী ওইসমু ।”
 হায়রম্মগা চিংখুবা — “নংনা ইচাবু লোইদা
 থিন্দ থিন্দুররভা ? ঐনা শাওবা-কোক্রবা,
 মক্ষম ’মদা লোংপবা ! কবোমক্‌ ডেক যৌত্রভা,
 নংনা ইচা কবোদা থিঙ্কুরভা । ’চা-পিম্বু,
 হজ্জবা ! ইচা পিম্বু, ইচা কৈদা থম্মুরে,
 ইচা ’বেম্মা খোইবীবু নংনা মাংহন্থ্রবরা
 ইচা পিম্বু হজ্জবা ।” হায়জুনা অঙাওবগুম
 নাইজহন্থ্রবৈ মখুং পায়, নোংখোংবগুম্বা বগুনা
 চিংখুবনা চিংউরে । নাইজহনবা কপ্পথবে ॥
 খোইবী হায়বী অতুবু কয়া লুংশিজবনো
 মাত্তুই প্রমান লৈখিঁদে নাইজহনবা কৌবনা ।
 পাংছোইবীগী লাংগন্দো মনং-গন্দা চাওবনি ।
 চিংখুবনা, মমানা খোইবী মাঝু ঙাংবদা
 মজু চুংদে খাদোইদো । ইকা অমা লংউবা
 ওয়া নন্তে খোইবীদা । খোম্মুম লাইবু খোইরবী,
 চোংলেজ্‌ লীলেজ্‌, খাদগী তম্‌কা রাইয়ং চান্‌-ওইবী,

সনা থক্তা থিঙ্গু বা মনিদগী ধোইবী
 ধোইবী মাৰু, হুগু বা — বাশা শাজৈ পায়ছনা,
 তাম্বছনা কুবদা সনাই নংগন নিংখিৰী
 মতিং মতিং পোমইদো। মপু নাইজহনবদা
 কৰি 'মতা হান্ন-ঙমদে। চৈকম অছ নান্দুনা
 ধাদোই মদোম মকপ্‌চৈ। অম্বক চাঙ্গি মপুব।
 ধোইবী মাৰা চানবদৈ মপুগীদি থৰাইনি।
 ধোইবী উদবদগী নাইজহনবা অহন্দো
 চৰা নামা চাছমা মম্বই লাইনিংঙকপনি।
 'নম্ব কোথৎচকুৰো' হায়কপছ ভাবদা
 যাথৎছমা পলেম্ শক্ নাইজহন বা নারা-ওই,
 পলেমছগী মমাংদা হিৰা হিৰা কপথৰে ॥
 ভৌমব্বিবা অসিদা অতা' মথৈ চংলক্‌এ।
 ধোইবী কোথৎলগনি হায়বা তানকপদা
 হবাওমবে মীম্বামদো। হৌহৌ লোইন চোংথৰে ॥
 কেগে মোইবাং থুঙ্গকী শা উচেক অপুম্বম্ব
 পাও অসিবু ভাবদা লোইনা চেনসিম্বরক্কে।
 হৈপাল-লৈপাল অপুম্বা লোইনা মনা ম্বুংথংলে।
 ভানরক্কে বাকম্‌সি। তল্পাক্‌ম্বম্ব অদোমদা
 লোইনা মমায় ওনজিম্বৈ হুৰাওনৰে মযামদো ॥
 ধাদোই মাগী পাওসিনা অমভবু ওইছনা,
 ইল্লি লোইনা ইংমবে নাকোং ইপেন পেম্বৰে ॥

২

টিংখুবমা "হুগু বা ! কৰম মভমদা ইচা
 পিগদগে হায়বিয়ু ? — মনাও 'বুংঙো হায়বিয়ু ?

ঐদে হোজিক্‌মক্‌ পান্নে?—খোয়াংইবু হায়হুনা
 নাভোন ঝাওনা থকপদি কদায়হুগী য়াহগে?—
 হুয়েং ইহুং ডানবদা পিহু ছদি কম্‌মোই?—
 য়ান্না চুমই সিমকপু মীরৈপাকি থাপইদো।
 ডসি চংপা হুয়েংদা থুংবা হংচিং লাকনি
 মশেম অহু থুংগনি। অসিমকপু ঐহাক্কা
 ডহা মথৈ হোংনগে। খোরি কথেন হাগংপা
 মুমলাংঝাইগী মতমদা নজাই 'বেম্মা থুংব
 পুজয়কে ননাই ঐ।—ফরে ইপু হুগবা।—
 তারিবরা মমাশা! মহান ঐনা ইচাবু
 কাওয়েন য়োহোকপগুয়া খোরী মতং অমগা
 থাখিবনি ইচাদো।" হায়হুগা চিংখবা,
 "ইচা তাংখিহনবা লাই।" হায়না লাইদা শাওয়কই।
 মিৎতা পিহু ভারকই। কপ্প কপ্প যুত্রাজ
 ধর্ম্মে মপোক ওইরকই। ঝাখন স্ত্রী তৌরগা—
 "ইচাই মতিক্‌ চাজবা পোংটৈ লোইনা হাপখো—
 চাঙাং তৈবা দোলাইহু—সনা ময়ং মফেল ওই,
 ইচাই চরৈ মথেনে। সনা রুগ্ন সাতিনহু,
 মহাল্—লৌহৌবশিংদো লোইনা পুখো। অহুগা
 অকন্‌ ওক থন্‌না নাইজহনবা লোইনখো।"
 হায়না খোয়াং তৌহলে। নাইজহনবা হুংঙাইরে।
 অহন ওইম হায়বনি নাইজহনবৈ কোকসি-দি
 লোংঙাই শাইরোংদগীহু হেন্না কনবা কোকসিনি।
 নাইজহনবৈ কোকসি-না খংডুনা হেক্‌ থল্লবা
 মনাই ভরা ময়িগা অহন সিনা চিংহুনা,
 নিপা ভরা মডাদো কবো মায়কৈ খোংসানথে।
 মুমিং হেক্‌ হুন্দোকপ-দৈ লাকপসিনা ময়ামদো।

ফীরেদগী পারদং লোখোক্তুনা চাবনা,
 মহোয় পোংখাবা ওইখি। মুংডাইবগা লোইননা,
 উনিংবদা ভোংছনা কবো ভান্না ধোরকপা,
 মুখিং ভাগদবহু পুং অনিরোম স্বাংপদা,
 তন্বা ভবা মঙামো কবো ধুমুদা য়োরে ॥
 কবো লৈপাক অসিমা 'সংবা তমকা ওইরকই।
 নোংচুপ থংবা মায়কৈদে কোরো সনা মঙান্না
 সংবা তমকা থক-তুদা ভারকপদো য়েংবদা
 মিৎকম হোংবা য়াখিদে কবো লৈপাক নিংখিবা।
 নোংপোক থংবা মায়কৈদা লোইবী মানা ওমপৈ ওই।
 চিংগী চিংখোং অছদা লৌশি পাংনা মিসেন ওই।
 লোইবী মাগী শককমদো কেনা য়েংই মিসেন্দা।
 লৌশি পাংতা ধন্বান্না ওকশম চেপ্তা ডাইরগা
 চিংজাওছগী খোইমুনা ধন্বান পুক্রিং ধোংগলি।
 অকুংপদা পাংনা ওই অতোংবদা চিংনা ওই।
 নেম্বেম ছইথরকপদা তুমু মাঝ লেপুনা
 ময়ামছনা য়েংবদি পুক্রিং বাখন পোকহল্লি।
 অপাম মুংশি কাইনবা মাগী মৈচাক হেফল্লি
 পলেম পছো কায়নবা মপা মমা নিংখিই।
 মপু ওইবা ধরাইগী জ্বরগী চোরোন্দা
 ভক্তি লৈবা জীবনা ভক্তি মথোন কারকই।
 কবিশিংনা উয়গা বীনা পাণি মমাগী
 বীনা খোঞ্জন তারকই। ভাইব মীগী য়েংবদা
 খোয়ুম লাইনা লুনমক্ শেন্নিরস্থা লম্‌লম্‌দি
 তুমু লৈপাক অছনি। হৈগী লৈগী পান্ধীদা
 হৈরাং লৈরাং শাংলিবা। উচেক খোইমু সংগী
 রাবা শৈশক তাবদা ময়াম অছ মুন্‌ধরে ॥

ଚିନ୍ତା ତମଦା ହୋଇବା ପାମେନ ସେମେସ ଚୌବଦା
 ଓଜି ଲେନା ଧାତ୍ତମେ । ମାଳ ଧାତ୍ତମେ ଧୋତାଧାତ୍ତମେ
 ଲିରି ଲିରି ହସ୍ତକମା ଚତ୍ତ ନନ୍ତ ଚତ୍ତ-ଓଇ
 ଧନା ଲେଲେ ଚତ୍ତକଇ । କବୋ ଅତ୍ତମେ ଚିନ୍ତା-ଲେ,
 କବୋ ଚକ୍ତମି ଓତାତ୍ତ-ଲେ, ଲୋଇବୀ ଚାତ୍ତମା କବୋକ୍ତ-ଲେ,
 ଲବୁକ୍ତ ଲେରି ତୋଳ୍-ଲୋତ୍ତବୀ, ଲାତ୍ତ-ମନମ୍ ଫବ-ଲେ,
 ନାତ୍ତେସ୍ତ ମନମଗା ଲୋଇନବୀ ଚିନ୍ତାମି
 ହସ୍ତକମା ଅତ୍ତମା ଚିନ୍ତା ତମଗି ଲେତାତ୍ତମି
 ମନମ ଅନି ଯେତ୍ତବୀ ଓନା ହେଲି ହାୟସନ୍ତ
 ଓନା ହେଲି ହାୟସନ୍ତ ଧୋତ୍ତକମା ମତାତ୍ତମୋ
 କବୋଧିନ୍ତା ଯେତ୍ତବୀ । ଧୁତ୍ତମା ଚିନ୍ତାମି
 ନିତା ତରା ମତାତ୍ତମୋ ଚିନ୍ତାମି ଧୁତ୍ତ ଓଇତ୍ତମା
 ଅତ୍ତମ ଓତ୍ତମେ ଲେତାତ୍ତମେ । ଅସିତ୍ତମା ଲମତ୍ତମମି
 ଧୁତ୍ତମିତ୍ତମା ଧୁତ୍ତମିତ୍ତମା ନୋତ୍ତମା ନୋତ୍ତମା ଧୋତାତ୍ତମା ପୁ,
 ଧାତାତ୍ତମା ଧୋତାତ୍ତମା ତୋତ୍ତମା । ଧୋତ୍ତମ ଲାତ୍ତମା ତାକତ୍ତମା
 ପାତ୍ତମାତ୍ତମା ଲାତ୍ତମାତ୍ତମା କବୋ ଧାତାତ୍ତମାତ୍ତମାତ୍ତମା
 ହାୟତା ଲୋଇନା ତାତ୍ତମାତ୍ତମା । “ହୟେ ଇନ୍ତମ ଧାନବଦା
 ଧାତାତ୍ତମା ଲେତାତ୍ତମାତ୍ତମା ମପାତ୍ତମ ଲମତ୍ତମ ମୋଇତାତ୍ତମା ।
 ଓତ୍ତମ ଇନ୍ତମ ମତାତ୍ତମାତ୍ତମା ଧୋତାତ୍ତମା ତୋତ୍ତମା ।”
 ହାୟନତ୍ତମା କବୋଗି ହେତାତ୍ତମା ଲେତାତ୍ତମା ଲେତାତ୍ତମା
 ମାତ୍ତମା ମାତ୍ତମା ମନମତ୍ତମା । ହୋତ୍ତମ ହୟେ ହାୟନବୀ
 ଲେତାତ୍ତମାତ୍ତମା—ଧାତାତ୍ତମା । ମତାତ୍ତମା କୋବୀ କବୋ,
 ଅତ୍ତମ ମତ୍ତମା ଧୋତାତ୍ତମା । ଧୁତ୍ତମ ଅତ୍ତମା କୋତାତ୍ତମା
 ଧାତାତ୍ତମା ଧୁତ୍ତମା ଓଇତାତ୍ତମା—କବୋ ମାତ୍ତମା ଲକ୍ତକମତାତ୍ତମା,
 ମତ୍ତମାତ୍ତମା ଲାକ୍ତ-ଅତାତ୍ତମା ମାତ୍ତମା ଚତ୍ତମା ଧୋତାତ୍ତମା ।
 ଧୁତାତ୍ତମା ତାତ୍ତମା ମତାତ୍ତମା ଅତାତ୍ତମା ମନି ତା-ତ୍ତମା
 କବୋ ଲେତାତ୍ତମା ଧୋତାତ୍ତମା ମତାତ୍ତମା ଅତାତ୍ତମା ଓଇତାତ୍ତମା ।

মোইরাং তরা মঙাদো—”খোইগী মোইরাং জুংঙাইতে,
 ইশিং থুম্মে পংথুম-থুম, কালেন্দা লৈজ্জক চংলি।
 কয়া নিংখিজরিবা! চিং অসি য়েংউনেসে,
 পাউত্তে থম্মান ময়াম সে, চিংয়া অসে—জম্-অসে।”
 জুয়া থাগৎমরকই। জুয়া জাহাক লৈরগা
 সিনা জাঙ্গু য়ারজ্জে, চাক্ লান্নয়রুঝোইয়ে।
 চয়োম থোর’ চাঝরে ॥ হজ্জবলা—“ইনাওলা!
 ঐখোই ইখোন তারগা ইবেম্মজ্জ জুংঙাইনি।
 যুম্ সিদা লৈয়াইবজ্জ তশেংনা হেকজ্জ খংদে।
 ইশৈ শকউ।” হায়রকই। নিপা ‘ম্মা ইশৈজ্জ
 কবো কোনুং য়েংছনা মিৎতা পি-মক জাহুনা
 পুক্রিং ময়োন চোংনদি শকই জুমদাং বাইছদা।—
 “কেগে মোইরাং কোনুংদা লৈয়াং মংবু শাংপ-লৈ,
 তমপাক যুমদা হৌব-লৈ ময়ুম মোইরাং লম্ দম্ দা
 নমাম্বা লৈভবৈ নমাম্বা লৈবদা
 সেম্বী পুংদা শাংখিবী, শিঙেন ননম তাদবা
 মোইরাং ‘খোইদি কুইথরে। মোইরাং ‘খোইন ঝানরে।
 খোইগী মপাঙ পুরকই। পলেম পম্বৌ অনিগী
 তাওজিং মপাঙ য়াওরকই, খোইগী মখোম তানদি
 লৈয়াং লেংখোকপিরকউ।” অসি হায়না শরুজ্জ ॥
 মতম সিমক খোইবীদি তুম্ নিংখৌ নাক্ত লৈ।
 তুম্ মানা—“ইবেম্মা; মঙ্ খুনবদা হৈবিনি,
 ইপা মঙ্-‘ম্মা মঙ্ ইনে খঙম্গনি ইচাদি?—
 পম্বৌ ‘বুংঙো খংজ্জদে, অহুমকপু তানিংই।—
 সিনি মঙ্ দো ইবেম্ম’।—ইপাই সম্বোং পাংবদা
 পাংমেল অমা হৌববু উশক খংদে ইপানা,
 ঝাংথে চাওথে, ম্মাদি অমা ফক্-ফাও লোঙম্দে

মতোনদগী হেন্দেনে মতোন্দা মতোন ছদা,
 মেলৈ-লৈন্দা মুংজুম্-পান কদায়া লৈমুংশি-নি
 লৈদো চয়োং 'মা শাংলি। ইপানা 'লৈ নংবুনে
 নিংখি ফজৈ অসিবু হেৰুবাদি ওম্বোইদো'।
 স্মা খল্লি মঙ-ছদা। খংহোদনা লৈ অছ
 ইবেব তপ্প-কেল্লকই। ইপা' পায়গে ভৌবদা,
 মায়কৈ সি-দৈনি হায়বা খংদে 'হাই, হাই কনানো ?
 লৈরাং অছ শোকউম্ব মপু লৈবা লৈরাংনি।'
 হায়না ইয়েন লাওরকই। শাওরছনা ইপানা,
 লৈ অছদি পায়দরি কোইনা স্মা ঘেঙিঙেও,
 চৈয়কসিদা নিপাদো মোইরাং নোংবান্নি হায়এ
 লৈসি লোংগে ভৌবদা কৈজাও অমা লাকতুনা
 মোংবান ছবু তামথৈ মখা পাংনা তামখি।
 সিগী চৈবক অসিদা, ইমাক অঙাং নোংযাইনি
 হায়বোই ভৌই নিপাদো লৈছ লোংগে অছগা -
 মাগী মাওবী পোংশং থক্ লাং লুকোই সলাইথোং
 কোয়েং থক্তা থেংথরে। অছগা তমা লাওবমই—
 'নহায় নতিক লৈবরা। লৈরাং অসি ঐগীনি,
 খংদ-উদ খংহোবো হায়রম্মগা চংখিদো।
 অসাই নোংবান তামখিবা কৈছ অমুক লাকতুনা
 নোংয়াই মাংদা কুম্বরে ভোংউ হায়বা মতা-ওই।
 থখা কৈছ ভোংখংলি। কৈ অছনা পুছনা
 নোংয়াই মাবু মম্বমদা ইয়েন, খিজিল্লুরগা
 পাংব তমা হনথরে। থাংজিং লাইকোন মুংছদা
 পাংব মাবু চংখিন্খি।—হায় হায়ু ইবেম্মা !
 ইপাই লৈপাক অসিদি পণ্ডিং লৈত্ত লৈপাক্সি,
 ইমোম মঙ্গি করিনো ? ওাঙেঙাই মচা ইবেম্মা

খোংবী লৈম তক্তুনা ময়া খল্লি মঙ-অনো।
 খোয়ুম মানা খংহন্দে মঙ অসিগী ময়মসে।
 “ইপাই ’বুংঙো খংজদে, নচা অপংবিনিনা,
 মঙগী মরোন অসিবু পহৌ চোরোন, তাকপিয়ো!—
 ইপাইবেম্মা অনথোদা!—পহৌ নমোম খংদয়ে।
 ঐনা অতুক খন্বদা নমাক খুম্নন লমজাবু
 শানা কৈনা শোকপরা?—কদাইদগীনো খোইবী!
 ইমোম বংদি খংদ্রবোই?—ইপাই’ বুংঙো খংদয়ে!—
 অফবনি ইবেম্মা!—পহৌ ’ বুংঙো তাকপিসি,
 নমোম ময়ম তাবিঙেঙ?—উদো কবো মোইরাংনি,
 লৈরাংছনা মংনিদো। উতোন ছনা কবোনি
 মউছনা মোইরাংনি। মঙগী মতা হায়রদি
 লোই কোঁখংপা য়ারক্কে। সুরা নংগী লমখাংদা
 লাংলৌ অমত্তংনদি লৈম্বা খোকই মাতুম্বু
 অছনদি চৎনরোই। খাংজিং মাগী খৌভান্না
 খোংনা চৎনা খুম্নদা ঘৌখো হায়ৰা খোকইদো।—
 পহৌ নমোম সুংঙাইয়ে!—ইমোম খোইবী সুংঙাইজো
 নপা ঐগী যাখংসে খোয়ুম মানা কুসম্বু।—
 ইপাই ’বুংঙো?—ইবেম্মা।—ডাহাক্তা চেপ্পিয়ুনা।—
 কবিগীনো ইবেম্মা?—মঙ অসি সুংঙাইত্ৰিনে,
 অমুক্তগা মঙবিখো।—করি বানো ইবেম্মা,
 মাতুম্বু কৈদৈ য়ানি।” স্তম্বা হায়নরিত্তেদা
 মোংইরাং তরা মঙানা খুম্নদাদা শকপদো,
 তারে খোইবী মহাক্সা। “হী:—করিনো পহৌবু!—
 করিদোয়ে ইবেম্মা?—খোন্-কম্ অসি তাবিয়ু,
 ইপাম মোইরাং খোন্-নংত্রা?—হী: মানিষা ইবেম্মা।—
 ডাইখো পহৌ তাখিসি।” স্তম্বা হায়না তারকই।

মোইরাং নিপা অহুনা অযুক হুয়া শরুকই।
 মপা মচা তাধরে। “মানি ইপা ইবুংঙো,
 নমোম ঐবু থিবনি অযুক্তা থোকচরুগে ?—
 থোকউ হায়রে ভুমুনা ॥ লোইবী মাগী তম্ থবা
 কবো কোমুং শাবনা পুক্রিং ছন-ওইরিবা
 কবো খরবাম্, থক্-ভুদা লেংথোরক্ ঐ খোইবীনা।
 লৈপারুা ভাবা লৈপল্ লৈচিল অহু পায়হুনা
 থুহুদা-গী ঝায়কৈরোম নুরা মিৎয়েং তম্ মকই।
 চাঙাং তৈবা দোলাইনে মাগী পোংলোই থিবিরে
 নিপা ভরা মঙাণা লৈরিবদো উরক্লে।
 ভরা মঙা ছনহু সনাই লিক্কাং যানবগুম
 ঝাদোই মাবু উজরে।—“ইবেম্মনি মুংশিদা,
 ঝারবোইদা কুহুসে য়ান্না মক্কা উরেন্দা।”
 ঙাংনৈ ভরা মঙানা। ইবেম্মহু ঝংঙকই—
 “ইপাই মনাই মাল্লিনা, ভোরকইবা অসিবু
 পম্বো মাবু লাকপরা পলেম ওইবী মহারুা,
 ইম্ হান শিংলা কনানো।” থল্লুরগা ঝাদোইনা
 “ইমা” হায়না কোরকই মিৎতা পিবু ভারকই।
 “ঐমক্তা কোজরুগে ঝংজমাল্লে ঐসিবু।”
 থল্লুহুনা ঝাদোইনা ভান্না নায়ৈ থোনগুম্বী
 হারি মানবী সোবনা—“থুহুদা-গী চিংজিন্দা,
 কায়দোং ওইবা খোইভদা, ঝারোই চিংগী খোইরা-শা।
 খোইগী কুহু য়েংবদা ইপাম মোইরাং খোই-মাল্লি !
 ঐদি মোইরাং তম্ পাক-মুম, ঝাংগোন পুত্রি চাঙগোই-ম্
 শাংচবিদি থম্বান-নি ! সেম্বী পুংদি ওইবনা
 ঐগী ইশক ঝংজবোই, শিঙেন-ঝাদোই থম্বান-নি।”
 হায়না খোইবী কোরকই। “মানিনা ইবেম্মনি।”

হায়রহুনা ময়ামদো চেন্সিগ্নক্লে থোইবীদা ॥
 নাইজহনবা মপুনা থামেন-চংপা অহুগা
 লমথাং খুংলং ৰেংপনে গুনবু লৈনা উৰকপা,
 মৰ্ত্তো অহু উবদা অহানবদা ওকউৱে,
 মঠৈ থংদা থংজৱে । মপু মশক থংলবা
 নক্কুৰা অহুদা—“ইপু ! ইপু চেনগমু !
 চেনগমুনে ছুনিনে ।” থাদোই তোইয়াও লাওৱকই ।
 থাদোই মাসু চোছোৱক্লে—নিপা তৰা মৱিদো
 থাদোই মথোং পাৱহুনা কোংয়াং ওইনা তাকৱে ।
 নাইজহনবা মপুদো থাদোই লোক-লৌ কোন্দুৰা,
 মসু মপু কপ্তৱে । ইবেম্মগী স্না-খুংমা,
 তৰা মৱি চিংগলে । ইবেম্মনা—“ইপুথোই ।
 ৰাবিকুমু ঐহাকী ইয়াইবকা থোকপনি ।
 ওসি তৌৱকইবসিবু কয়িগীনো ইপু ?
 ইমা লাকনি হায়ৱা ? পোংলোই সিদি ইমাইনি !
 কৱি’ নো, ইবেম্মনি ! ।- কৱি হায়ৰা ঐগীদে,
 পলেম পম্বো অৰিনা থোইবী ঐগী ইপোংনি
 থিহুৱকৰো হায়ৰা ?—কৱি ৰানো ইবেম্মা !
 পাবুং সনা য়াথংনা, হোজিক লেংখংলগনি
 দোলাই সিদি তোংনবা ইবেম্মগী পুৱকই ।—
 কৱে,ইপুংগাইৱে, ৰা’মভদি হংজগে,—
 পম্বো লিংজেন থাবনি কাবগীদি কৱনি ;
 আদোমদি য়ুম-কৈগী পাওদি থংনৱবৰা ?
 (ময়াম পুম্‌ওক ওক্লে—নাইজহনমা হেক থংই)
 মাহুগীদি ইপুথোই য়ুমা তৱক থংলক্লে ।
 পাবুং মঙদা উৱে হায়-থুনা কোথংলুৱো হায় ;
 মাহুঙগী লাকপনি, ঐথোইগী তুংদা অয়ুক

ডাংন লাক্‌রিগজা !—তুদি ইপু বাৰেকো !
 পাপ্ চেল্লবী ইলুংলাং—ঐ পাক হেক চংপদিনে;
 চুশ্মাইলমাজো ইপু ! পাও অমুক্তং হনবিক !
 নোংয়াই ৰাক্ত য়ৌবদা য়াৰোইলবা লৈরবা,
 কাজরোই নতুদি ! কবো পুংলা অমুক্তা
 শিজরগে। হজ্জবা !—য়ালা চুমই ইৰেমা,
 অতুদি করম্ দৌনি !” হায়নৈ ময়াম ৰাৰয়ে ।
 অকনবা অমা য়াওরি—পাওহনবা তানবদি
 শোইদে মানা চংকনি। মাৰা থল্লে—“মীনস্বা,
 তুগী পাপ্তি লৈগনি—কোলা কোলা কোৰুগে ।”
 মানা হায়রে।—“হজ্জবা। মাছ কৰি ৰাক্‌বি !
 তাৰে ঐনা লোইনবা।—কবি হায়না তাদ-বু ।”
 খোইবী হুং লৈশিল্লকই—“কপ্পদি মমৈদনি,
 ৰাদি হামা ডাংমথ্ৰে । মত্তম অছ ইতোমদা
 চোরোম থোঁগন্ তৌন-লৈ ।—‘ইচা মনোম পোকপবু
 কবো লোইদা থাথৰে । ঐগী ইবুক অসিদা
 য়ালা মুংঙাইরকতৰে’ হায়রতুনা ডাংনবে ।—
 করম হায়তুনা তাদা ?—সিনি মজা ইবেম্মা ।—
 ‘নোংবান হায়বা মহাকী মীচং চংউবদগী
 অমুক্ত য়াম্বা কায়বনি। ইকাইবমত্ পোকৰি
 অম্বাস্বনি তুমত্ । ইচাই মশক উল্লিকাও
 ঐদি চাকত্ চারবোই ।’ হায়না লুক্‌তু হাদৰে
 মঙ্‌দা উৰে হায়তুনা কল্ল লৈপাক ভাবদি
 কাইন থংগী ৰাক্‌ম্‌নি। হাম লোইৰে ঐ তায়দো ।”
 হায়না ৰাছ পাছনা নিপা তুনা তম্বকই ।
 মজাই বেম্মা থাজৰে ।—“মুংঙাইৰেমা তাদবু—

হায় সনা করিনো ?—না-য়েক-রাইবা ভাবরা
 ঐখোইগীদো ইপুখোই ?—অঠে 'মতা খুমহোদে
 নিপা ছনা—"ইবেম্মা ! নাবা য়েকপা হায়রু !
 করি হায়না তাদবু ?—ইবেম্মা অসোমদা
 লেংখিঙেগী 'বুংঙোদি হকচাং স্বাস্তা কগংলে ।
 নহান কাংজৈ স্বাওইনৈ, লৈশাবী মৌ ময়াম্মা
 পোংলান হৈরান ভৌছনা"—ময়াম অহুস্থ খলৈ—
 "অবোইবরা ইবোশা মানা হায়রিবসিবো ।"
 স্বাদি থক্ হায়দোক্কেদে । মজাইবেম্মা "ইপু !
 শান্দ শান্নবরনে ?—হোয়, ইবেম্মা ইপুদি
 চংপ মজ্জি চংলুদে ভাবগুন্দি ভৌই হোয় ।
 চংখোক-ভোদা 'পুনদি ।—হুদি তাদ ঐখোইগি,
 নযাস্বরা ননাও স্বা, কনাস্থ লানবিদবো ?—
 লাল্লি লাল্লি ইবেম্মা ।—তাদ কনানা লাল্লি ?"
 নিপা সিনা সিহাইদা—"মাসিদি লুইদা খল্লি ।
 লকক্ ভৌই অহুগা—"ইহ লৈ পান্ননি
 ইবুংঙোদা লানবনি !—তাদ কনানা লাল্লি ?—
 ডাঙো লৈকাইরামদগী লৈশাবীনি অনিদো,
 ইবেম্মগী মখাদা মিংখিঙৈদা ঘোইরাংদো !—
 কল্প লাল্লি অহুদে ?" নিপা ছনা খনবনা—
 মরুপ মপাং খিঝিক্সা মীরাইবোইরে হায়রনি
 খনজছনা হায়রকই—"পান্না ইল্লি অহুগা
 হুবা শিংগী থুং-মরুপ লৈরাং অদো চিনবিদো ।—
 অওইবরনে তাদ ?—মানি ইবেম্মা চিল্লি,
 পান্ন অহুস্থ ইল্লি ।—স্বাস্তা স্বুংঙাইরিবোইরে !
 সোন্দক শোজে খোইবীনা । স্বাইজহম্বনা উয়ে--
 "দং-মচিন্ খিঝাইবনে য়ৈম্ব স্বাসি ।" জায়দনা

নিপা ছবু চৈবিবে । অজাইবেশ্বনা খাম্‌ই ।
 যৈবমস্তি যৈদবে । ইবেশ্বনা—“তাদ সে,
 ইশৈ ভৌরল্লদি খুংঙাইখবনিদা ।” হায় ।
 “অজাইগীছ ননাইনি বারিন্‌ ভৌজৈ ।” হায়না
 নিপা 'মজা খুমমকই । বসন্তগী পাও-বুবা
 কোকিল্‌ মখোম তাবদা লৈবাং পুখচেন ওল্লবী
 মোমোন মোমোম নোকচরে । অযাখ ছুহু নোকচরে ।
 হরাওনরে অংশিঠৈ । সূয়া ভৌনা চংখরে ।
 বারম পুখা হায়নরে । বারি বাতাই শানবে ।
 ভুম্‌ নিংখৌ মপানা—“ইচাইবেশ্বা কারনি,
 কুমৈ ভৌনি খৌয়াং ভৌ” হায়রে । খৌয়াং ভৌয়িঙে
 খুমিং ভাখিগদৌবা মভম ভাছ নকলে ।

৩

নুদা মজা ইবেশ্বা, মকোং কনেক হোংখরে ।
 'ঙাংবা 'ভৌবা হংলবা কীগে কীবান অহুনা
 খুবোম থকতা ভারকপা, মকোং খোংথক কীবারা
 ভান্‌কম্‌ খাঠৈ কোয়ন-খা বাহোং চজ্জিকা শিলা
 মমৈ থেকৎলকপণ্ডম নিংখিজরে শাবান্দো ।
 সনা খুজি ওরা-মৈ অহম অহম লোন্দুবা
 নুদা খুজৈ চনখরে । মাইন্‌ চিংলাই শাব-হাপ্‌,
 সনা ওখৌ চিন্নায়না, লিখাও শাবা সনাগী
 চোমায় অখি নাক্‌ য়েংতা ভকুপ্‌ তয়েং চিন্‌খরে ।
খুম্‌, মামা লিখিবা সনাই নাসিকা হাম্‌।
 কজ্জৈ লৈনা কোক-থকতা অছুই মজ্জৈ চন্দুনা
 বারোং মত মরি'মা য়েংতা ওইবা খেংখরে ।

ভুংগী শম্মাং অহুনা শষ্টে শম্মকোচ্ মানবা—
 মপাম, কোহা ই-গুম, ই মা-গা কাইরেন, ই-গুমই ॥
 সাইনোন্' তাবা শম্মহুনা—লম্বেষ কনা হংবকোন্,
 সজুং নিংখো সদাং লাংমৈ লেহুগীদি পম্বক্,
 পানকোই লো, শিংগা সিদ্দম্ লোহা হোঁবদি পামেল,
 তলা চক্শী উচান-গী মনা মানবী শম্মাংনি ।
 লুম্গ তাবা শম, হুনা অউপ্ লাংগী মভানি ।
 'মুবা নোংদোন, থক্তগী লৈচিন, থক্তা থোকপা থা,
 লোইদাম মাঝ মাঝবী ইবেম্মগী মায়থোংনা
 ওল্লৈ সৰং থাজগুম সেন্দ্রী মীবৈপুং-হুদা ॥
 সমা খুদোপ অম-মম খুংলা খুদিং সিথরে ।
 থোইদিং মপান্, ওমজবী নুরাই নাভোন নাচ্চিদি
 সনায নাসিকা হাল্পে । অরাবগী লৈচিন্-মু
 পম্বো পাওদি মালংবা তলা হুমদোকখিবমা
 থাদোই মাগী কুচুদো সনা ফুদোংবগুমা
 পুন্ম ওইনা লংথরে । হুমাং লিগি কাবনা,
 নাভোন, নাকচি মায়থোংমু, সনা হকচাং পুন্মদো,
 সনা কোন্মু থক্তুদা লুপা কোংকুপ্, চাইগুয়ে ॥
 ধোইবী' মশক উবদা কবো ময়াম অহুনা
 কৈনো কৈনো হায়নরে মমিং মমা কুপ্তরে ।
 উদা তোংবা চেক্কা-কাও অথেংপগুম লেংদরে ।
 থাদোই মাঝ ম্বেবদা লোইনা পুন্মুন মুনথরে, ।
 চংমিং ধোইবী মহাকম্ম যাব মঠে শেংথরে ॥
 কবো কুন্মৈ ভোকম্ভা পুং-সেন, য়ৈবা হোঁথরে ।
 মোইমাং তরা মভানা ধোইবী' ধোঁগন্, ভোঁহুনা—
 হুগা কোবী লাইহুগী লাইয়াম ধোঁগন্ ভোঁবগুম

পুংলেন স্নেহনা স্বর্গ নিংখাই গদৌবগুম,
 নিল্লম্বদি পুহদো নোংয়াই ইচিকু-জন্বগুম
 লোইনা পুম্‌ইং ইংখরে, পুংস্নেবা, পেমা খোংবা
 জুংশা সোর কন্‌খিঙ্গে চপ্‌ লেপ্তুনা স্নেংখি ॥
 ওসি জুমিৎ অসিদা নাইজহন্বা মপুনা
 লেম্মকপদি থৈখরে—সর্জবৈনা শাংলুবা
 সর্জ পামেন্‌-নদৌগুম লুম্ম মংনা ফম্বখরে ॥
 তুমু মানা থাগংলি। “কবো কনা লৈবগে—
ইচাই মুর্তি মান্বা স্নেকপা হৈবা হৌজিকমক
 খৌগন লিংগা লোইননা যেকউ। ইপাই ইবেম্মা
 নিংখিজৈদা ইচাদে !” তুমু মম্বোম থাগংলি ॥
 খাদোই মুর্তি যেকখরে। কবো মম্বাম অহুনা
 বোর পিবে খোইবীবু। খোইবী মাত্ত হবাওয়ে ॥
 তুমু নিংখৌ মপানা তুমু লৈপাক ঝাংতুদা—
 “ইমোম্‌, খোইবী নভাসে কংলবনি ইপানা।
 নম্বুম্‌ মোইরাং লম দম্বদা পুজখরো, য়েংউসে !
 মফী মরোন শেৎচয়ে।” হায়বিখরে খোইবীদা।
 খাদোই সনা নাক্‌-তুদা চংনিং মাত্ত চংলকুলে ॥
 খোইবী মানা—“ইভারোই ! নুয়া করি মতৌমো !!—
 মোইরাং চমু ইভারোই ! ঐ ননাই ওইরবনি,
 ইতাই নতুং ইলপে।—করি ঝামো ইভারোই !
 ইপা তুমু নিংখৌনা পল্লেম মহাবাগীনা,
 ঐগা মংগদা পোকই। ঐখোই ‘নিমকু মোইরাংদা
 লৈখোকলো কামদৌনি ! পল্লেম পম্বৌ সেবাদি
 নুয়া ! কনা ভৌমিনি। ইভা সিদা লৈহৌরো।”
 হায়না চংনিং খোম্বাগী খুজং পায়না চিংশিলে।
 সিল্লখরে জুমুদা ॥ “নপন্‌ মোইরাং নিংখৌগী

কবো লোইপোং কংপদি কোংগে ইমোম ইবেম্মা !
 ইচাই লোইপোং হান্গেকো " হায়রে তুমু মপানা
 খুদোন পিরে খাদোইগী । লুপা চামা অমম্ম—
 "ইমোম খোইবী মাসিনা নতাই মমন ইপানা
 হলবনি লোজরো ।" হায়না পিরে অতুম্ম ॥
 খোইবী স্বাদে লো হায়বা লোদ যাদে হায়তুনা
 নমতুনা লুপা পিরে । লুপা য়াঐ লোতুনা
 চংনিং মতাই মখুংতা মচাই 'বেম্মা হাপউরে ।
 "লোদ যাদে" হায়তুনা নম্'না পিরে চংনিংদা ॥
 তুমু মানা চিংতুনা অতুক য়াম্মা অতুনা
 মমা' মচা' কায়ন-গুম—"ঐখোই করম, লৈহোনি !
 খংন-উম-জরমদা নুয়া নংযু ইবেম্মা
 করমগনি ঐখোইদি ।" হায়না ময়াম কপ্'থরে ॥
 তুমু নিংখো মপানা—"ইমোম, ইবেম্মা !—পম্বো !—
 ইপা বা 'না হায়গেনে ?—ইপাই-বুংঙো তাকপিয়ু !—
 মোইরাং খাংজিং লাইমাংদা, ইবুংঙোগা ইচাগা,
 জগোই শাই-হায় ইপা-তায় । ইবুংঙোদি য়াওদেদো
 ইপাই লাইবক থিবনি । ইপা জগোই য়েংনিংই !—
 পম্বো 'বুংঙো শাজগে । খোইবী ঐনা মোইরাংদা
 জগোই শাবদা শেংপা কীজেংমকম্ম মাসিনি ।—
 ইপাই ইবেম্মা ফরে ।" হায়রে তুমু হরাওরে ॥
 পুং-সেন য়ৈবা হোঁথরে বাণী বীনা খোংথরে ।
 পুংলোন চানা খোইবীনা জগোই অতু হোঁথরে ।
অরা, মুংশি, হরাওরা, অকল, অখোঁ, অনোঁবা
 মও পুন্না উংতুনা পুং-সেন, বাণী বীণাদা
 তোংঙুনা উংলকপা ভাবোক ময়াম তাওরকই ॥
 জগোইতুগী ধনিনা থক্-খা তুনা তাথরে ॥

স্বর্গে জগোই শাবিৰা জগোই শাবা লেপথৰে ।
 ভাবোকশিংগা ধোকতুনা ধোইবী' জগোই য়েংথৰে ।
 ধাদোই জগোই লোইবদা লাইয়াম সোভা হজিৰে ।
 লাইগী জগোই শাবিশিং—ইকাইজৰে হায়তুনা
 ইন্দ্র মগী সোভাদা জগোই অমুক শাখিৰে
 ওসি কোঁবা হুমিংতি লাইগী জগোই লেপথৰে ।
 জগোই লোইৰে হায়তুনা জীব অমা কাইৰিদি
 ধাদোই মশক য়েংবদা উচেক কাওবা পাইথোজ্জু ॥
 তুম্ব নিংথো মপাদা কবো ভৱা বড়া 'মা
 উল্লে । তৱা মঙাবু—“লাইবক কৈদা মহোয়দে ।”
 ধাগংনরে অহুগা “চংলসিৰা ঐথোয়ন্দু ।”
 হুমা কয়া ডাংনখি । লুপা বাইথু সনাসু,
 জীপোং মীপোং শেমথৰে । কাভ্ৰং-লং-মুকি লংগী
 চৰৈ মখল কয়া 'মা পুম্‌সেম্‌ শেখা লোইথৰে ।
 হুমিং মম্বম চংদৌয়ে । ধোইবী মমা থুৰশ্বে
 তুম্ব মপা থুৰমমে । ধাদোই মাৰু কোন্দুনা
 নোংথোংবগুম্‌ কপ্‌থৰে । মমা মপা অনিদো,
 কৰো থৰবান্‌-কাওবা কপ্প কপ্প কোন্দুনা
 মমোম ধোইবী থিল্লকই । ইন্দ্র পুবা য়াখিদি
 মজাইবেম্মা কপ্‌থৰে । মচাই মতো উৰদা
 তুম্ব মঠে মনাওদো ইন্দ্র মমোম্‌ কাজিন্‌জৈ ।
 ইলাই লাইনা ভৌতুনা—“ইমোম ধোইবী চংথৰো
 অহন ওইবা ইপাথোইদি লৈহোয়গে,—নভাথোই.
 মথোং থৰ কন্‌বনা থৰ থাপ্পা থিন্‌সুহু ।”
 হায়তুনা লৈহৌয়ে । মচা মাংবা শনবীজম
 ডাওয়ে মঠে মনাওদো । ধোইবী শানা লৈয়দা
 মচাই কাদা চংতুনা ধোইবী ধোইবী কোঁতুনা
 ওল্‌থোইনা কপ্‌থৰে । তুম্ব নিংথো মজাওনা

চিংখুবু চৈথরে। ধোইবী শ্রেম্-না ডাওহোরে।
 অভম অথো ময়ান্না নাইজহন্বা মপুবু
 ইকাই খুন্স লোইননা থিল্লি। পাথং লৈশাবী
 চেনিং-ধোম্বী মভান। চিংলত্ননা ময়ান্না
 মুরা নাক্তা কোইত্ননা ময়াম অসি ধোরকই।
 জোশি পাৎমা মিৎসেন ওই, কবো ভমপাক ভারিবা,
 নেয়েম নেয়েম ভারকপা নোংপোক মায়কৈ ওমথৈদা
 লোইবী পনগুম লেপুইবা। চিংখোং চিংয়া লমদমদা
 পুংতক পুংতক কাত্তাচাক পরেং পরেং হৌরিবা
 পুমশং শংনা উবনে। কবো সোবোক অত্ননা
 ভৌরোক ভৌনা খোইখোইনা চিংয়াত্নদা থেকইবা।
 ছপটিং লমদম করানা চিক্পক্ চিক্পক্ উরিবা।
 তুথুপ কোনজিন নাইত্ননা লম্‌দম্‌ মচেং করানা
 হানৌ লেংলেং চৎলিবা। কাওরেন শনগী শল্পুগ্না
 মঠৈ মঠৈ লৈরিবা। চিংগী চিংমাই খুদিংদা
 চিংখাও লৈনা ভৌরিবা, কুরাও মশান ডাংন-শাং;
 নোংচুপ থংবা চিংদোন্দা দিন-মনি কোরিবা
 ডান্‌ধোইরবা মনিনা সংবান্‌গবা ফীজংখা,
 চিংগী খুনা থক তুদা, অয়াকপা মঙান খাদোক;
 মেংন-নৌনা ডাল্লকপা। চিংয়া কোয়বা খংগোনবা
 মালং মেয়নেম চৎলকপা। কবো মীয়াম অত্নগী
 অঙাং, অঙৌ, অশংবা, কালেন ফীদি অপাৰা,
 মুংশিংতুমা য়ৈয়কপা, চঠৈ শিংগী মবুকপু
 মালং মাৰা খুগাইবা কায়নরকপা হকচাংগী!—
 কুবাক পাইবা মাল্লকপা। নুৰা পাথং থিবিঝে
 মৌগী মখম্‌ কহ্বানে—মুমদাং রাইরম অসিদা
 কবো সোরোক অসিনা কজখিবা নিংখিবা।—

মন্দাকিনী ইরিক্সা য়োকচরবী স্বর্গগী
 নন্দান কানোন লৈকোন্না লৈচু লৈখল কয়ানা
 শাংচবদো কামজে, য়েংনবদা চমখরে।
 কবো থুমুদা চিংজিন কবো মাগী মায়কৈনা
 স্বর্গ লৈকোন হেমখরে। কবো মীয়াম অছনা
 ইবেম্ববু য়োমছনা কবো থুমুদা চিংজিন
 অসি কাওবা থিল্লক্রে ॥ ইবেম্বগী মায়খোংদো
 কোরৌ মশক ওইবিরে—কবো থম্বান ওইবদা
 লৈশিল্লকই হায়রকই।—কবো চমু ইভারোই,
 খোইনৌ ম্বুংশি চান্নবী মরুপ সোভা পুন্মক !
 ইচিনসিনা হায়নিংদে—লোইনরগা নখোইবু
 ইপাম মোইরাং য়োকাওবা চংলবদি পেনগনি,
 লম্দ্ম থাপ্পে হনবদা স্বায়গমি হমবিয়ো।
 লাইবক থিবি খোইবীদি চংচরগে মরুপ-শা !”
 হায়রগা ইবেম্বা—অম্বুক শাংপা থম্বান্দা
 ইম্বু লাইজ চোংপগুম শিগী তরং হোরকই।
 কবো মীয়াম পুন্মদো—মুরা মায়খোং উবদা
 ডাংডোই মপাও তাবদা চিংগী চেক্সা চাণ্ডা
 থুমুদা চিংজিনছদা পুন্নি নিন্না কবোনা
 খোইবী ম্বেনা কপ্খরে ॥ চংনিং খোম্বী মতানা—
 খাদোই চোরোন কোন্না—“ইমা শকগী ইভারোই,
 লেংগ্নিকো নহাকপো।” হায়রছনা কপ্খিবা
 মভৌ য়েংবা ওমখিলে। মধা তাব মথৈদা
 মধা মচেম কাম্বাবা, লেংমাম্ববী মথৈনা।
 চংনিং মানা বাবগা চপমাম্বনা স্বানরে।
 কবো ময়াম লৈছোরে। কবো তরা মডানে
 মোউরাং তরা মডানে, ম্বুংম মম্বু চংজিও

মজাই 'বেম্বা' কারক্লে । নুয়া লকপু উয়িবা
 লম্-দম্, অহ্ কাওবহ্ ময়াম অহ্ য়েংহৌই ।
 উরক্তুবা মত্তমদং—খুংতা পায়াবা মম্বিবু,
 নাদা চিনবা লৈয়াংবু মাংখিবগুৰ কল্লকই—
 ময়াম অহ্ হলহৌই কপখি খোইবী মাই-দমক ॥
 লেম্ব লবুক খুজাই-রৌ, লৈঙাং লম্বদোং লম্-জুংশি,
 ইরুম্, তুরেন ককচিং পজাও অযাও্ লমজাউ হৈরোক
 সেংখোংপাং-খুজাম্ ডামু-হাই, য়েংওই মাতৈমরে ॥
 মাস্তক থয়াইরোক থয়াই পাক্ফেস লোক-মাস্তক য়েংতা,—
 মমায় মখা পাংছনা ব্রুং-হিদিেন্ খোইবী লানথ্রে ।
 মমায় মোংচুপ ওল্লক্লে । চোম্মাং পোকপী য়ৌথরে ।
 মমায় মখা ওনথরে—খাদোই ডান্-বা চিং য়ৌরে ।
 কেগাম্ শাবি থুংথরে । লাই মনাই য়েংওইনরে,
 চেংবোম্ মথুম্ য়ৌথরে । খৈরৌই চিংজেং লানথরে ।
 খান্-পোকপী এংলোইনবে । মুরান চিংজেং য়ৌথরে ।
 মহাদেব লোকচাও-লালে, লিক্লা পোকপী য়ৌরে ।
 কান্দু লোকচাও মৌরক্লে ; খাদোই ডাহাক পোখারে ।
 ঝুইখোং ময়াম চংছনা ইবেম্ববু পোংলালে ।
 বোর পিঠৈন 'বেম্বনা । অমুক তম্মা লেঙক্লে
 বাইখোং কৈথেন য়ৌথরে । খা থোংজাও য়েং-লোইনরে
 মৈনম্বা-খোং, মৈচাকপী খোং খোইবী তম্মা লালে ।
 বাপোকপী লমদম চংলে লাইকন, পোকপী য়ৌথবে ॥
 উম্বু তোমজাও পোকপীদৈ তোংলেম্বা লৌকোক য়ৌরে ।
 মায় নোংচুপ ওল্লক্লে মরাংখা খোং লাল্লক্লে ।
 লোলোই মহাদেবগী চিংউ লম্-দম্ য়ৌজবে,
 খুরম্বই খোইবী, লময়েং চিং অমুক য়ৌথরে ।
 মোন্দুম্ ম্হমাং খাংজ কোনিং, হৈবোংখা চংছুনা,

জুংপাক খাবী স্কাইরক্রে । লমদম খব চংলগা
 য়োমু শোই চিংজিন য়োরে । কেগে খাংবন, চংখবে,
 পুকজি পোকগী বান্দংমু মকাইকম, পুকজি পোকগী-চং
 শরিক চিংগোন লান্দুমা ভোকপা-য়েনটৈ-চিং য়োরে ॥
 ছাপ্চা য়েংওইতৈ খোইবী অডোম, খোং লান্দুনদি
 পুন্নেন্ য়েংওই-নাটৈতৈ 'ভোঁবা-ভোঁরা লুতুরম্
 য়োরে । লোক্তুবী হিয়াং তেকু হিহ্ম য়েং-ওইনরে ।
 তৈমু খোংমু চংলকই । খোইবী খব চংলগা--
 মপু নম্ই-পুনম্ চিং—ইখাই চিংজিন য়োথরে ॥
 সজি খোংগ্রায় লোঁটৈবী সজি মানা ইতাক্-লম্,
 কোঁওইবীনা ইবাল-লম্, কোংগ্রেংনদি হি ওইরম্,
 কোখ্-গোংগা নোঁ-ওই-বম, নাওসেকুদি ইকোন-কম,
 খম্-চাংচাং ই-চিং লম, লয়েল ইখাই লালক্রে ॥
 লমদম খব চংলগা বাগা লা-গা ধারম্বা,
 নুবা মাগী মজুংশি ক্ষেব-পুংখোং য়োথরে ।
 লমদম অসি য়োবদা—"ইপা মনাই ইপুখোই
 ডাহাক পোংখাখিসিবা ।" হায়জবকই খোইবীনা ।
 জুংশিরেদা ময়ামা—"ঝারবোইকো ইবেম্মা !
 খাসি খাসি ।" হায়তনা লমদম পুংখোং অত্হদা
 পোংখানরে ময়ামদো । লমদম পুরিং ছবক্রে ॥
 বাসু বাপুং ফারম্মে লাসু লাপুং ফাবম্মে ।
 লাগা বাগা উবদা খাদোই পুরিং নোঁরকই ।
 বাপুং লাপুং অনিনা লোইকুমটৈদা শরুবা,
 বাশক বাছ নিংশিংলে । 'তুনা মজু ওইরকই ।
 অপাঙ্গীদমক্তা, জুংশি মজুং-লাংগীদি
 জুরা লাইথুং ওইরুবা অরাবছ কোরক্রে ।
 ইকুবক্তম শেংলকই । ক্ষেব পুংগী পুংখোংদা

পুৰিঃ লাইনা লাইখৌৱে ॥ ভাহাক পোংখাকুৱগা
 মায়কৈ খুদিং ধোইবীনা মায়খোং খাজ লৈছনা
 কোয়না কোয়না য়েংলকই । মপাই মমাই মপুদা
 “ইপু ! মাসি ৰাংমুনি ! মখাবোমদৈ অসিনা
 তুগুতু ওইয়খালে । নোংচুপ লোমদৈ অসিনা
 হাওঙকুনিমে ইপুকো ! মহান কবো চংপদা
 উয়মদেদো ; ওসিদি থায়া থস্থান ময়াৰসে,
 কয়া নিংখি’ খাংলবা !” মপা শকপা মপুদি
 নাইজহনবা কোবনা মসুই মবুক হৰাওবা
 উজবদা হৰাওই । “চুমই ধোইবী নহাম্মি
 ইপুখোইসু য়েংউদে ।” তুয়া ৰাৱি শানজৈ ॥
 অৰাংলোমদা য়েংবদা কৈবুল লমজাও অচিকপা ।
 পুমপাক পাক পুমসং-সং, থমচেং ময়ায় শাৱিবা,
 মাং ইপোম হৌবনা সংনা লেং লেং চংপদো
 খাদোই মানা উয়ক্ৰে । লমজাও অসি উবদা—
 “ইপু কৈবুল লমজাওসে ! খাংগটিংসু উয়েনে !
 ‘ধোইনা শন কাবা চংপা, হৈয়াম মমাং, উচিৱা,
 লোইনা উৱেদো ইপু ! য়েংউ ইপু হুংশিদা !—
 উয়ে ‘বেম্মা হুংশিদা ।’ খুমই ওাংনৈ অহুয়া ॥
 কোৱো মৈশা খাংউবা ওাহু থাৱা চাশিংনা
 কুমগী ইনো ভাবদা হুপো লেংলেং চংপদা,
 চেৰা চাকভাজবঙম খাদোই পুৰিঃ চেৰানা
 লমদম কোয়না য়েংলকই । মমৈ থাংলা ধোইবীনা
 মোইৰাং লোমদা য়েংলক্ৰে ।—“ইপু মায়কৈ অপুয়া
 ইউ উইনে য়েংউদো, ফৈনা নোংপোক চিংখৈদা
 উয়িৰসি কৰিনো ?—নপা তুহু নিংখৌগী
 মাস্তক চংনিমে ধোইবী ।—হী: ! হুংশিদকো ইপু !

সিদ্ধনিকো ইপুনে লৈকবদো ॥” হায়রকই ।
 মায়খোং অমুক লৈরকপা নোংচুপলোমদা খোইবীনা
 মোইরাং লমদম উখিজে খংই নকই হায়রকই,
 হাওম্মুরাকপা খোদেম-চিং, খোংজাই ওম্বা চিং-ছনে,
 কৈবুন চিংনে, খঞ্জন-চিং চিংয়াম সিনা খনখরে ॥
 নিংঙোন ওইনা পোকপনা মপাম লমদম হায়ববু
 উনিংবদি, মুংশিবা লেন্নে ডানা লাইজবু
 মিঞ্জবগুম নিংবদি । অসিদম্ব নভেদো
 খোইবী মাপী কানদি ; অপাম লমদম হায়রলে
 চেলা ওইবী মখোইগী পোম্বী তুংনজফয়ি ।
 লমদম অনি ম্পলবা অপাম-মপাম লমদম্বু
 চিংনা খনখিবসিদা খললুরিবা চিংছবু,
 খাদোই নিন্দা ভৌরকই, ইবেম্বনা চৈরকই -
 “ইপাম লমদম য়েংবদি চিং মখোইনা খনবিরে ।
 খোংজাই ওম্বা চিংনিদি হায়ররোইদো ঐহাক্রা,
 খোইবী কোবি ঐসিগী মিৎয়েং সনা মাওখন-চিং
 মিংঙোম বৈরি চিংনিদি—হায়রগেকো নখোইবু ।”
 মুংঙাইন্দি খোইবীনা ॥ মোংচুপ পাংনা য়েংবদা—
 উরে—সন্দোং-মুরিবা—য়াঙম-খেন-উয়ুং তোমজাও ॥
 অপাম্বনা য়োম্বনা মুংশি মৈনা কাবদি,
 উরু উরু খুদিংলা মাপী মৈদা ম্বেল্লি ।
 লমদম উচিক হনবদা মায়কৈ অসি য়েংছনা
 অচিকপদি লোকুগী তাম্বা নাইয়ে খোন-গুম্বা,
 মুরা শৈশক তম্বকই—“পোক্কেন পোকপগী লমদম
 মুরিবদা হোম্বিবা, উয়ুং পাম্বী মখোইম্ব
 পামেন আপুং কায়ম্বে । নংনা নাপুং কাবগুম,—
 অপাম কাদা খুংজগে লাইর-শংদা য়োজগে !—

ঐ-লাকই হায়বসিবু পান্মু মাবু খংইজা,
 মাজ্জ মঙ কাওনরিজা ?” অসি হায়ববদগী
 হায়বোং লৈশিল্লকপদা—খাদোই ঝানা কারকপা
 লম্বী মতুং ইনছনা কাক অনিথুক পাইখংসকই ।
 খোইবী কাকতু উবদা—“হেমপাং ‘মুবা অমুবী.
 চেঞ্জা নহোয় অনিবু মাল্লি সেখী পুংদগী ।
 লমদম কৈদা পাইরিবা ? পোম্বী নখোই অনিদি
 য়েংকা ওইগা কারনদে, হেম্পাং য়াইফরিবিনি ।
 ঐদ মোংদম থিরেদো হংখং মাগা কারনবে ।
 ইপাম লমদম য়োদোবা খোংখাং মাল্লি মহোম্বদি
 ইপাও ‘মতা চেঞ্জগে—হাদা চেঞ্জা পাওহন্চেঙ্ক !
 ডাইবিখোবা ডাহাজ্জা ॥” হায়না খোইবী কোরক্কে ।
 পোম্বী মতৈ মমাওদো খোইবী য়াৰা তাবদা
 চেঞ্জা ময়াম ওল্লিল্ল লৈনা লৈনা পাইছনা
 খাদোই মপাও ডাইবকই । -ইবেম্মানা—“ইতারোই !
 চেঞ্জা ওইদা খংইবী ! মুপী ঐগী মৈসিদি,
 মুজা নংদনা খংই, মোয়ু এসেন ওইবনা ।
 চেঞ্জা সাগন পান্‌বনা নংনা নমিং ভোইদো !
 মুমম লাইব সংছুদা চংবিরম্মু ইতারোই !
 ‘নবনাই-ননেম-মচা কবো মীচাক চাবিদো
 কারকহোঁরে হায়বম্মু ! মুমদাংবাইদা ইমামগী
 লাইব-খরাই খোংজিন্দা ডাইবিরম্মু হায়ছনা ।”
 ম্মুয়া শৈখারছনা খোইবী পাওছ চেঞ্জকই ।
 খোইবী মপাও মেনবছ হেক লোইবদা কাক-শিংদো
 চেংগৈ পাংনা পাইখরে । কাকী মতো উবদা
 মপাই মনাই, কবোশিং ময়াম অছ ওরয়ে ।
 খোয়ুম লাইনি হায়নজৈ খাদোই লাংওন্ কবিবু ॥

কাক্ অনিমা পাইখিবা চেংগৈ পদ্মন যৌথরে ।
 খুমম পোলাংখোক-ভুনা পাওহন, চেকশিং ভোংউরে ।
 নোইন নোইনা খোংউরে । খুমন্ চম্ব অরেখী
 নোংয়াই চম্ব পোঞ্জেশ্বী লাইয়বীদি খম্বদো
 লাইর খেঞ্জং লাংছদা মোইথাপ্ নাইনা-লৈরমই ।
 মচন মপোক কবীগী, থাদোই নিংশিংউছনা,
 খোনদি খম্ব খোক্তানা পিগী মতুম মতুম্ব
 ভারছনা কল্পমই । কাকী মখোম তাবদা
 য়েংখোরকই খম্বদো । মওন মওন খল্লকই ।
 “মোইবী পাওহন, চেক্-ওদা করি পাওনো নহোয়বো ?
 মুরা ইচন্ ইবেম্বা থাদোই মাগী মপাওরা ?
 চেক্সা নরোন্দি খংদা ভোনখৈদকো ঐহাক্তে !—
 শাক্তো য়েংঙো খোরকউ, ওসি কাকখোং অসিবু,
 লৈখাকদি মাল্লদে ।” মত্ নিংখোঁ কৌখোকই ।
 নোংয়াই ঝানা—“ইচেক্সম ! ওসিগী কাক অনিসে
 ঐখোই’ মোইরাংগী মান্দে । করি পাও ওইয়িদনো,
 চেক্সা মবোম ইরোন্দি খংমদবা কোঁনিয়া !
 কবোগী কাক মাল্লিদো, কবোগী পাও ওউরবদি,
 হে পাওহন-চেক অনিমক্ ; মোইবী খুমন্ পিবিরো !
 শিৰ-নাবা কবোগী পাওনি হায়বিয়বদি
 কাইনছনা পাইখোকনো । কোঁখংপা চংগ্রে হায়বা
 তাবদি সিম্ব তাৰে । নাদ-য়েক্ত ওইববা,
 খুমন্, লাইরখংসিদা খুংলগদো লৈরবা !
 হে চেক্সা, নখোই অনি পোখী চাক্ইমবিয়ু ॥”
 হায়রে খুমম মেজরে । খম্ব মপাও তাবদা
 উচেক অনি চাক্ইমৈ । মচিন মৌপা অনিদো
 কাকী মন্তো উবদা হরাওজবা লোম্বখরে ॥

৪

চিংখুবনা—“ওরাংদি মচা কোঁব চৎহনথ্রে,
 ওসি মুমদাংবাই থুংবা ইচা মশক উরনি।”
 হায়বা মবুক অসিনা কোকথ্রে মাগী অম্বাৰা।
 “ইচা থোইবী লাক্ৰগা কমদৌবা” হায়বা সিগী
 মওন মথল খল্লক্রে। তালোই মথৈ কোঁসিনথ্রে।
 যুবরাজ সংগাইদো থোংবী থোংনাও য়ৈসিনথ্রে
 মনাই মশন তাহল্লে। যুব্রাজনা—“তালোইশা!
 ইচাসিবু ঐথোইগী মুমদা হৌহল্লমুসি”
 তালোইশিংনা—“চুমইদো—নহান লোইদা থাখিবা,
 লাইয়-শংদই থাবনি। ওসি সিন্স অহুঙাই
 থুংজ্বিসমু 'সোমদা। ঐথোই কোন্না উরসি।”
 হায়বে হরাও হরাওনা। স্বৰ্গ পাতাল্ কান্নরে,
 যুব্রাজনা শাওবনা নাকন্দগী থাং সৎলে।
 মমা মথৈনা অমা মপানা অমরোমদা,
 অসিগী য়েৎনরকপা মতম কুইশিল্লক্রে।
 মমৈ থংদা মমাশিং তালোই মাপল মান্নথ্রে।
 যুবরাজ চোবোন্না “ঐথোই ননাই মাপনি,
 থোইবী থুংজ্বিঙৈদা 'থোইবু হান্না হাংপিরো।
 ইমোম থোইবী কোঁবিবু মুমদা-মুমদা থুংহনবা,
 নৎত্রবদি য়াররোই।” হায়না চপ্‌তি মান্নথ্রে।
 শিব নাবা কিখিজ্লে। ময়াম অহু কপ্‌থরে॥
 য়াররোইদৌ উবদা যুবরাজ তপথরে।—
 “ফরে ছদি বা হায়গে—ইবুখৌ থাংজিং পন্না,
 নোংবান্দা পিগে হায়না বাশকথরে অহুনা
 ঐগী বাশক কোন্না য়ারো ঐগী বা অসি ;

ইমোম ধোইবী হায়বীসে লোশিং চাওবী ইচাজি ।
 মানা থোকপা ভোসলু । থাংজিং মাগী কুপানি ।
 কুহী ভেরা খা-ফাওবা ওকহলসি নোংবানবু ।”
 হায়বে লোমদা লৈথয়ে । ভালোই ময়াম অহুনা—
 “মপু নংগী ননিংনি ভৌনিংবদা ভৌষিয়ু
 অহুমদি ওইবদা হোয় হায়বদি ডমলরোই ।”
 হায়না ময়াম য়াখিদি । ধোইবী পোকপা ময়াদি
 বানা ভাইরি মচাবু খৌদৌ অসি উবদা
 লৈবা ডমদে ভাওথরে । চিংখুবু য়েংহুনা—
 “লাও ! ইবুংভো নচাগী গুণ-দি নংদি থংদ্রবোই ।—
 করি গুণ-মো ?—য়েংউসি, মচাদি লাইনি ।” হায়না
 ভালোই মানা চিংহুনা লৈকোল লোমদা থোরক্রে ।
 ময়াম অহু য়েংলকই । এংথুরাংবী মমানা—
 “ইচা পোকপা মুমিংতা ; য়েংউ যাতি পান্থীসে,
 হর্যোহুনা মপুনা ‘ইচাই মরুপ ওইজৌকো
 শাংলু’ হায়না থাবনি । হৌমিন্ কামিন্নরকঙ্গি,
 মপুং কানা শাংপনি । ইচা’ চংলম্ দাই হুনা
 লৈরাং শিংগী মখোংদা কপ্পমইদো চংহুনা ।
 অলুক য়াহা লৈরাংরে ডরাং কাওবা খুইকরে ।
 মানা চংখি মন্তমদা পোহা পোয় লৈকরে
 লোইদাম থাবুম অহুমি । ইচাই-মখুং অহুনা
 সজিক ছন্থিদবদই শা শন্ পুম্মক অসি
 লোইনা ময়াং কংইবা—উদববা ইবুংভো ?—
 য়ান্না হুইই ইবেম্মা—!—য়েংউ য়েংউ ইবুংভো !
 লৈবাং মানা তেকখংলে ! থাবুম অহুম্ হুপব
 চেক্সা অমা কাওববু পাইরদ্রবা অহুবু,
 ওসি কোবা অসিদি কয়া নিংখিড্রবা !

লৈরাং লোইনা শাংলক্কে, চেরা শিংনা খোঙক্কে।”
 হায়না ময়াম য়েংঝরি। মতম অসি মক্তদা
 শগোন, শম্ অপুহদো খেক্কেই খোংনরকই,
 ময়াম অসি তানরে। উনা স্বানা অপুহা
 হরাওনবা উরক্কে। চিংখুনা —“ভালোইশা!
 খঙঙ উরে সিমকপু—থোকপা মরাই ভৌজনি।”
 হায়না লৈখি চিংখুবা। “ঐনা ওয়া শক্তিদি
 ভৌগে সৈন্ত লেপবা।” খনখিছনা মবুত্তা
 নোংবাম কৌক্কে হায়ছনা মনাই অনি খাখরে ॥
 এংখুবাংবী মচেলা বনাও নিপান কৌসিনথে।
 স্বাতানথে চাকশংদা। “খুমন যুমদা যৌদৌবা
 চোংখোরকউ কনানো?” হায়নবনা ভোহীনা—
“ঐ চংকে” চোংখোকখরে। এংখুবাংবী মচেলা —
“ফরে ছুদি অতোহী! ‘খোইবী লোইদই কৌখংগে,
 কুহী ভাম নোংবান্‌বু খাদখরে, অহুগা
 মুরা ইচা ইবেয়া লম্‌খাংদগী ফাছনা
 অগোম মাইদা, পুসিনখো।’ হায়না শিন্নথে হায়ু।
 ঐখোই মাপন্দি যাদে, —ঐখোই মাপন্‌গী ইরল,
 ইবেয়া-মহারাগী তরা মঙাগী মরল,
 ওকতা খুংতা শিরিবা সবা মমি মানিকম্‌,
 শেংলি চারি অপুহা, ফীজ্‌ক্‌ কাওবা খাকগ্রোই,
 ইপামদগী পুবকপা, নিংথেম যুমগী ওইবম্‌,
 খুমল মাগী অইবা, সপা যোংলেন, নোংথোনবা।
 পুন্নমকী মরমম্‌, অসিদগী হেম্পুনা,
 মোইরাং যুমথোং খুদিংদৈ নীনি হায়ুকো ভোহী!
 স্বানাগনি হায়ুকো। সবু খোংগী লমন্দো
 শিংগ্রবরা হংউকো। শিংলম্‌বাবা থোক-অসি,

ওসিৰক লোহু হাৰু অডোম নোংবান হায়বদো।
 হুগা নুৰা ইচা' পুসিঙ্গু হায়ু ময়ুদা।"
 হায়কু হায়না ভোহীৰু থুমন মায়দা ধাৱক্লে,
 নোংবান থুংউজিঙৈদা নাৰোন্দা মচেম শিংনা।
 নোংবান পাঙ ফলহুনা যুত্ৰাজগা উল্লৰে।
 যুত্ৰাজনা—"কোংগানবা! হোৱেন ইমোম ধোইবীনা
 অডোম নথুবাক্তগী নাস্থোক্তুনা চৎথৰা,
 মাহু'মা ঐ খংদৰে। নংবু কনাস্থ যাদে।
 নংনা সিদা লাকপসি ফাওবা নুপী ময়ামসে
 উহনগহু।" হায়বিৰে। নোংবান ময়ুম কুমথৰে॥
 'সোমদা থুমন ময়ুদা ভোহীৰু থুংউজিঙৈদা
 মচিন মৌপা অনিদো-লিনয়মই মঙ-অমা।
 স্বাৱোন পূত্ৰা হায়নবে। ভোহীৰু ভল্লা হনথৰে॥
 স্বাসি মচেম তাহৌদে॥—"ইচে ইপাণী লোংঙা
 চৈ অমা লৈ হায়বদায়।"—হঙেঙ খন্থা মচেমদা।
 মচেম খন্থু কোৰিনা—"করিগীনো ইবুংঙো?—
 ইচে নোংবান লান্দাগে।- হী করিগী ইবুংঙো?"
 হংলকপদা মচেনা লোইনা তন্মে ণা-কম্‌সি॥
 খন্থা মচেন্দ্ৰা থামথ্ৰে। "চেংহি খন্থাল লাংথোকউ
 লৌশিং চাওবী ইচলি। থুমন কৈন্থু বাক্‌হু,
 নোংবান মাগী শক্তিলা ইচল' বেন্থা কাৰদি
 মঙ্‌দা থোক-ওইদবনি য়েংউ নাস্থোৱকনি।
 সিৰু মশোইবদি ইচেম লৈরোই মোইৱাংদা॥
 অডোম উৰ' নুংঙাইৰোই।" হায়না খন্থা থামথৰে।
 থুমন চন্থু মচেন্দ্ৰা পছৌ যাত্ৰা মখোংদা
 ণমই ণাংমৈ অমতং নিংথিজনা থান্দুনা॥
 অসোমদনা নোংবাৰা চাৰা খকপা লোইথৰে

মাগী ভালোইশিংছদা—“মুগী নখোইদি চংলো,
 মজাইবেম্মা লাকঅনি। মজাই’ বেম্মা লাকঅনি।
 ঐনা লোই ওকউরনি ’হুমক পুয়রুগনি।
 নহোই খাইগা লেংবা মভিক চাব নভেদো।
 অহুগা ’খোইবু কল্লা—লৈসিম্বরে হায়রগা,
 মথা থংবা সংগোইদা নহোয পুত্থা হোংদোকউ।
 বাইবম্ম শেংদোক খোংতোকউ তানান্ তানান্ তৌদৌনি।
 ঐখোই অনিনা হোবেন চংলকপদা নহোযনা
 ঐখোইগী মজোন ভৌনি; ঐডোন্দনা সনা থা,
 ইবেম্মা ইম্মা কো। কাওবুরোইনা—কাওনি।”
 হায়বে মুগি ময়ামদো হরাওবনা থৈথরে;
 অপোম্মদা খুচুম থাথগুয়া ইংজরে।
 নোংবাম শাজোন লোইথরে, পে নাপু থংগৎথরে।
 নোংবান ভালোই শিংছদা মৈদা নেংনা সেবা ভৌ,
 লাংগোই কাক তোংথরে। ভৌব ওয়া নিপাদো,
 পেজাও নারেক খাছুদা সোয়ানেনগুম লেমহুনা
 কুমথথরে কুম্বিদা লৈসোকপুদা থুংথরে ॥
 নোংবান্না—“সৌবা ইবো, অসিরাইদা ডাইরসি!—
 কবে।—সৌবা ফীদাদা ফজরনে থদৌনি।”
 হায়রে, ফীদা থারক্লে। ফীদা অহু থর কুই।
 নোংবান্না—“কুহনগহু।—যাদে ইবুংডো।—হুবু
 থর মহোংবসিদা।” হায়রে ফজহলিংই।
 নোংবান মানা ভৌথিবা থুমোক মতা অহুমক
 চিং কিম্বগদৌথরে। কেথিবনা নোংবান্দো
 কোথ-কোথ ডাংবনা চিম্বান মথা থংবদো
 নেংকদৌরে মখোংনা। নোংবান্না ভৌবা রাগ。
 মানা হুংডাইথিবিদি স্বর্গ-পাতান্ কাওরক্লে।

“খোইবী মানা পোকচবা নোংবান ঐগী ইচানা
 অঙোম নিংখো মশুনা অঙোম নিংখো ওইয়বা,
 খোইবী নোংবান অনিনা অহন মতম ওইয়কপা,
 ইচা নিপাৰা পোকপু ইম্বুতুনা ঐখোইবু
 সম্ভুনা দুক পুরবা ।” অসি কাওবা বন্থব্বায়ে ।
 বন্থব্বী বন্থা লৈত্রে ॥ নুয়া মচা ইবেম্বা,
 নহান কুমখিবদদি’ স্বাববা পোংলুম’ কা
 মোইয়াং কবো চৎনবা লম্বী লম্বাং অতুগী
 লম্ভদম্ ময়াম অতুবু হংদে খোইনা য়েংঙমদে ।
 হান্দক কারকপদদি পুক্রিং অমা ওইতুনা
 মথং মথং মপুদা হংই, তাকখি মপুনা ।
 মতো অম্বম্, তোতুনা খেব-পুংদা লৈরিঙে,
 নোংবান সগোম কারুনা লৈশোক পুংদা খোংবসে,
 খোইবী মানা তারক্লে । স্মুয়া তা’ তানা লাকই ।
 নোংবান মাগী পে-তুনা তেরাদা ঙায়াবা,
 খোইবী থাপ্পা উরক্লে । নাইজহমবা মপুদা—
 “অঙোম নিংখোবু ইপু ! হৈকা চাবা, ঙা কাবা
 কুম লাকনিকা হায়বা, তাবিবরা ইপুবো ?—
 ইবেম্বা ! ইপু তাদে ।” স্মুয়া হংনৈ লম্বীদা ।
 সগোনতুনা খেকপদো খোইবী মানা ভাবদা—
 “লাংগোই অসে ঐদোঁনা অপাম্ লুংশি কায়নবোই,
 পারি নমোম শেংনত্রা ।” হায়রতুনা খোইবীনা
 সগোন তুবু ণাতুনা লম্বাং শৈশক থারকই ।
 স্মুয়া মাগী সোরদো পুখিতুনা সগোনগী
 নাকোং চক্ৰ অতুদা হাপিক্লে লুংশিৎনা ॥
 সগোম্বা—“নংনা নিংবা থুঙেঙা” হায়না পিনবে
 খোইবী মাৰ বোরসি । খোইবী মানা লৈয়িবা

কোংলানবনা ঙাইবিব। অনি লমদম লাপনবা
পুং অনিগী লমদমনি। মাসি নোংবাম ঙাইবদা
চহি অমা ঙাইথবে। মনাইশিংবু তেরাদা
বারুহনা য়েংহল্লি। স্মা নোংবান ঙাইবকই।

৫

নাইজহনবা মপুদা—“মসি ভরাও তযাক
চাকচা হৈজানববু ভৌবিবরা? অতুবু
মীনিন্ কাদি তাদেদো। পে অমা উরিবসে,
নাপু মনা লেকুপনি, ইপু অঙোংমগী পেনি।
ঐবু পোকপা ইপানা নমথাক ভৌবা তারেদো।
পম্বৌ লিংজেন ফন্তেদা। কবো ভরা মঙাগা
হলহৌবগে ইপুও। নম্বুই ইপাও তম্বিক
ঐদি মোইরাং চংলবোই। লাইববদি নম্বদা
লমখাংদগী হলহৌরে, ইনমগা লোইননা
লাকও, সেন্সী পুংতুদা, লৈবাসদি হাসবিয়ু।”
হাযনা খোইবী কল্লকই। নাইজহনবা বারক্রে,—
“মৌদবদি যাদেসে” মখন্ মখন্ খল্লগা—
“বাকখিমু ইবেম্মা! নিপা ঐথোই কুস্থানি,
নোংবান মাগা থেংনগে, মীকোক অমা ফাওবনা
থয়াই হিংলি ফাওবদি থাবোই নোংবান মহাকপু।
সিগী মরক অসিদা ধুমম আস্তা যৌমবা
চংপ্রো।” হায়রে মম্মায়া। কবো ভরা মঙানা—
“ঐথোই হাসা থেংনগে।” যারে থবাক লোংছনা॥
থাদোই লৌশিং চাওবীন। “মাসিনদি কান্দে,
নোংবাম লেয়ে ঙাইসমু, যাই থাগে, ঙাঙহল্লগে,

পামদ-অপাম শাছনা নোংবান খুৎতৈ লাল্লগে ॥”
 লেন্ন । “কবো ইপুখোই !—ইবেশ্মা !—ইপুখোইদি
 কাবিরশ্মো, হোরেন্দা পোংয়াম অসি য়াওনদি—
 য়াছা খুদোং চারদোই, থোক্তরনি অমদি ।
 ঐদি দোলাইদা স্তম্ভ - । নোংবান মচিন খিবনি
 ইকাইদবা বীনিদো হংলম্গনি হোরেমে;
 লল্লোবনি হায়বিয়ু । ঐযু হংবা মভমদা
 লাকহোরেদা মহাযু ।” হায়না খোইবী মেনথরে ।
 খন্থা য়ুমদা য়োনবা লম্বী অচ্ তাকতুনা
 কবো তবা মঙাদো খাগৎথরে হায়না ।
 নোংবাখ মাগা থেংনরে - ফরাংজী ফীবুম থারে,
 বানা ডাইয়মই নোংবান্ ডাহো ডাহো অযুক চং
 লমদমছুগা চিকপনে নোংবান হায়বা নিপাদো
 তরাইবদি অংতবা তরা’ মঙা ডাংনরে—
 “নোংবান হায়ছ অসিরা ! নিংখিজৈদা মাসিদে ।
 ‘খোইগী ইবুংডোছনা সিদে হেল্লিবনিকো”
 খল্ল-ডাংনা লাকপদা, নোংবান হায় কৌরকই—
 “হাই হাই নখোয়গী পোংতো ঐগীদা য়োগদনি ।”
 সৌরা—“চংখোদা কৈনো মতা ইচা চাদনা” ।—
 নোংবান ধোওইনা তাদে । “কনায় মনাই নো, মহোই’
 অযুক তলাও লাওবকই—সৌরানা “চোপ্লরদি ।”
 হায়নবিঙে মস্তদা—“নংদি কনাই মীনাইনো,
 মীবু মীনাই হায়বদে, য়োল্লিবরা, বংবুহুম্
 লৈগে করা লৌগগে !—মহোয় সিদি চাওরেদো !
 সৌরা’ য়ৈম্ব ফাও ইবো । লাও পাবোং চৈ অসিনা
 মরত অচ্ খিংগাইগে ।” নোংবান তছলন হেচ্ হইহে—

কবো কদায়দগীলো ? - 'খোইদি তুমুদগীদি । -
 খোইবী হায়বী অতুবু নহোয়বু খং-লাকুপরা ?—
 করি খোঁগী খংদনি । নংদি খংবরা ?—ইহে !
 ঐগী মুগী মিদনা !—হোয় হোয় ওইবিনি । -
 নহোয় ঐদা লৈরম্মু - পোংতো লোইনা লোবিগে ।
 নবেশ্মগীদমক-কো !—মতিক চাদবা বানি,
 নহোয় থাইদৈ হেল্লাবা নবুংঙো অমা লৈরি
 মাগী ইবেশ্মগীনি । মানা চেন্‌বা কুইরেন্দা !
 নহোয়দি নতিক চাদে ।" বাঙাং অসি ভাবনা
 'খঙেঙ সোরা মবুত্তা । চংথ্রে তরা' মঙাদো ॥
 ইরোই বাগী লমদম্ 'হু ইবেশ্মনা তাল্লকই ।
 তরা মঙা অসিনা চংথরবা তুং'হুদা
 "কম্বিগুহা লান্দুনা মোইরাং হায়বা অসিনা
 'বুত্তা চংচদবিবা কোঁবনিনা মহোয়দো,
 খংদহুমা লায়না অঙোম্ মাগী ময়ুমদা
 চংউতুনা ।" হায়হুনা ইবেশ্মনা বাহোঁই ।
 খাংজিং কোঁবা লাই-হুনা খোইবী মিচং ওইখরে ।
 ইবেশ্মনা বাহুনা খোয়ুম মাবু খুরখা
 উবে চিংউ মহাক্লা । কবো তরা মঙাদো
 খোয়ুম্ মানা পুসিনথ্রে খম্মা মাগী ময়ুমদা ।
 খুমন মাগী অবুক্তি পুমাং ওইনা লাঙমেই ।—
 খাদোই মাগী মপাওনা মালংববু ওইরম্'ই
 খম্মনা গুতি ওইরে । লমজা মচেম লাইরবী
 নুয়ায় ময়াথং 'হুনা মোংয়াই মাবু ফাঙ্গমই, .
 গুতি খোঁবী ওইহুনা । চংনিংবনা লোইরম্মে ॥—
 কবো মীঠৈপাক-তুদা খাবুম অহম্ লৈখরে ।

খুজিননিম্ন মহার্যকৈ । মমাতোম্মা লাকতুনা
 মমোম পুন্না হায়ররে,—নোংবান মখুবাক্তনী
 খোইবী মুনবিম্ন হায়না । কমজৈ হায়ছ মডায়রে
 গুতি গুন্না লৈরমই খন্না মাংগোল লাংছনা ॥
 কবোশিংছ উবদা খুম্ন,—“হি:—কবো নিনা”
 খল্লি । কবোশিংছনা,—“ইবুংডো সি, ইবেম্মনা
 হায়বা অছ মাল্লিবো; খংদানম্ব চংবদি
 চোপকনিকো ইতাওশা ! হংগেকো, - হো ইবুংডো !
 পুরূ লিম ডানববু !”—হায়না কোই খন্ডবু ।
 “হো” হায়বগা খন্ডনা, বা ডাংদে মথবক্তা
 মখুন্না ফুই মতোমত্তা । ‘শিংবা কবো অম্মা —
 “মামি শোইম্মে ইতাওশা !” হায়না ময়াম চংসিনথ্রে ॥
 “কাও কাই হায়বা অছবু ইবুংডোরা ?” হায়ছনা
 হুঙেড—“মানি । কমম্ লাকই নখোইদে ?—
 তুম্ নিংথো নকুনা উল্লকপনি মনাই ‘খোই
 ইবেম্মদা । হীঃ হায়বু, ইপা চাদে ‘যাম্ব-শা ।”
 হায়না খুমই খন্ডনা । কবো তরা মডাদো
 হরাওবনা ডাওথবে—খুম্ন চমু খম্বুবু
 হুঙেড, তাকই খন্ডনা । খন্ড-খন্ডু খুম্মে ।
 “ইবেম্মা মুম্ তৌহৌই, নিপা তরা’ মডাপা
 নোংবান থেংনরিঙেদা নাছোরকে হায়হৌই ।”
 হায়বনচিংবা লোইম্মা ডম্মে কবো শিংছমা ।
 লোমদা হুন্না লৈনরি ॥ খাদোই দোলাই ভোংছনা
 খুগা ভুবেন লানথরে । তিঙিগুন্না মীপুক-হ
 খরাগুন্না মীপুক-ওন, নোংবান মখক উবদা,
 নোংবান মখক উবদা কুমথবক্কে দোলাইদে
 মজাই’বেম্মা খোইবীদো । কবো চেঞ্জা তেরম্বা

চেকা-চানা ভৌবন্তম্ নোম-নোম্ লৈদা চংলকই ।
 লিঙেন থস্বাল মনানা লৈকং থস্বা ভাবন্তম্
 মিথিঅথ্রে ধোইবীদো চেকা উয়েংনা ভৌবন্তম্ ।
 মোংবান মানা পোকপ-দৈ ইবেম্মনী ওসিগী
 শককম শাঙং অহুয়া নিংথিজবা ফজবা
 উখিদরি কোংমানবা—মীথুং চংনা শেম্ববা
 লৈম্যাং নাচোম ওইথরে । অহুয়াথরে মোংবান্দো ।
 থাদোই থোংথাং থুদিংগী মোংবান মঙক চেপ্তকই ।
 ভাল্লোইনরে মঙকভো । উরে মনাই সৌয়ানা—
 “মাঙেঙ নোংবান ওসিদি” হায়না খনথি মবুজা ।
 থাদোই সনা পুক্রিংদা থুম্নন মাবু থুম্মে—
 “হারৌবিস্ব ইবুংঙো ! থংলেন কাদা য়োনবা
নমাও লাংজরকপদা ওসি কুস্বি লম্ভদম্
নোংবান পজাও লাম্বা উপায় থিগে ননাওনা ।
পাম্ভজদবা মোংবানবু অপাম্-ঝাঙাং ঙাংগেকে
মাঞ্জ নংগী দমক্লি ।” হায়না হায়না নক্লক্রে ।
 নোংবান মথুংনা কুরে কীদা মথক অহুদা
 “সিদা কস্মো” হায়ত্হনা । ইবেম্মনা—“ঐ হুয়া
 লৈজগেদা !—কৈদগী, লেংশিল্লকউ !—মায়জৈদা ।”
 হায়নত্হনা ইবেম্মা নোংবান ওইদা ফমথরে ।
 “ইবুং নোংবান সিদদি, কৈদৌবিরম্মিবনো ?—
 ‘বেম্মা নপা ইবুংঙো সনা য়াথং সিদগী
 ইবেম্মবু ওক্লগা অঙোম ঐগী মোমদা-মুম্,
 লেংসিল্লবা হায়ত্হনা—।” নোংবান কোম্ব হায়কই ।
 থাদোই হ্যাসি ভাবদা মৈগুম হৌই ইল্লিদো ।
 সনা পুক্রিং কাজিলে । মোমোম মোমোন নোক্লকই—

“হায়না ইঁতে নোংবান” হায়। ইকুংদৈ ইঁতে ওয়ে।
 নোংবান মবুকনিংহুনা—“মনাও ’বুংঙো শিংইদা
 নিংঙোন পোকপা মতিক চাই মচা হায়কপা হৈনা
 চাকুম্বু ধোংলেনা গিদে।” চিংখুবু খাগংলি।
 নোংশা কাবা ওম্বিবা নোংবান কোবা নিপাদে
 মানা ধোংপা, হুমিত্তো, চাকী মখা ওইথরে।
 ইবেম্ববু হানদি চাকুম্বু ধোংলে নিংবা শাই।
 মানা ধোংলিবহুদি নোংবান হাদি খংখিজে।
 মম্বু মপান পুমধোংনি। ওংনা ওংনা অম্বু
 নম্বিকই ধোইবীদা ইবেম্বনা—“নমাওদি
 কবো লাই-কোকচদি, মীনম ভাবা যাজিনে,
 হুয়ে ডুং ফাওবা লাইনা সিনা নাওসন্দুননে。
 ঐদি মী ওইরোইদো!—চুম্ই নহায় ইবেম্বা।”
 হায় নোংবান হেক হন্দোকই। হন্দোকপগা চৈম্বনা,
 খল্লি মজাই’ বেম্বনা। “হাসি লমচং খংমেদা
 মকম মজম চাদনা।” হায়না হাছ পাক-লৌই
 হন্দোকখরে নোংবান। “নোংবান ’পানবা করিনো?—
 কৈনো মজা ইবেম্বা?—ঐবু জুংগি হায়বদায়?—
 ইস মাহুদি ইবেম্বা, প্রহান কৈদা ভৌকনি!—
 ’হুদি নংবু কবোদা লাকপিবরা নোংমতা?—
 ইকাইথরেদা সৈত। লহাই মচা হায়’হুনি!
 কাওবা নভে, লাকইনে; হুদা ’হানবা ধোংকম দো,
 ইখাই ইহৌয়কপদা খেংনরুরে, অহুগা
 অনিহুবা ধোংকমদি খুগা চাওমনথহুনা!
 ইলাক লাকই লাকপদি, উনম্বমজবনিনা
 লাকত্রবা হায়’হুনি হোয়! লাইমক্ রেংনা হায়দি
 ওসি অম্বু লাকপদা ভৌকান্দনে ধোংগুনবু

উৱশ্মিনি !—হাৱনৈনে হোৱনে, অসাই অস'নি,
 ধোংগুন মতা, ধোংদাদো—ঐধোঁইনা হাৱনবদো।”
 স্তম্ভা হাৱনৈ। ধোঁদোঁসি কৈলু ধংদে নোংবাৰ্দ্ধি।
 সৌৱা-মনাইদি ধংই। কোংয়ানবনা—“কৱিনো !
 চৈলু-সিবু'লুক লুনা ?—ইপা ইমা ইবুনি,
 লিল-লৈৱে মানা ডাৱবি, লাইজ লুৱে তাকপিদো,
 লম্ভদম্ অসি ৰোৱকপা অপাম কাদা ধুংবদি
 চৈলু মাগী মপাৰ্দ্ধনি অকেম-কাংতা কৱিনো !—
 লাইৱিক হৈদা ইবেম্মা।” হাৱ নোংবাৰ্দ্ধ মতম 'হুদা।
 সৌৱানা—“হি: হৈতানা !” হাৱ নোংবাৰ্দ্ধ কৈলু ধংদে।
 নোংবাৰ্দ্ধ চৈলু থুৱুৱে। ধম্মে হাৱৈ মকমদা।
 “অবোঙ্গু ইকুবোকলু ইবাইখোই খাই ভাধনলু
 ৰাৱৌবিবু।” হাৱহুনা দণ্ডবৎ সজ্জাং কংলে
 নোংবাৰ্দ্ধ চৈলু থুৱম্মে। মজাইবেম্মদি পেলে।
 সৌৱানা উৰুৱদা ওম্মোৱু নোকনিংগ্ৰবোই—
 “ননাই 'খোঁইলু থুৱৰা ৱাইনা—চৈলু অসিৰো ?—
 ৱাই সৌৱা লাও থুৱম্মো ! নবেম্মবু 'খোঁই-নাক্তা
 ৱৌহনবনি মাহাৱা ; নোংমতবু নংনহু,
 ঐদি ইকাইদো সৌৱা ! ইবেম্মা 'হুৱু হাৱবা।
 ৱা 'মা কাওবা হৌদোক্তে। মনাই ওকতবা লোইবা
 মপু চোম্ম মশিগ্গি বুজ্জি লৈতে নহোয়সে।”
 হাৱৱে। মচিন থুমহুনা ধাংই নোক্ৰিংগ্ৰে সৌৱা
 নোক্ৰিংবগী মথক্তা অমুক হেমা নোক্ৰিংগ্ৰে ॥
 ওকতা মকী য়েংতুমা “হে লাই ওইৱবা চৈলু !
 পুলি ভোলোইবা পিনৌ।” হাৱনা সৌৱা থুৱম্মে।
 নোংবাৰ্দ্ধা “হোহো মানি ৰাছতনি।” হাৱৱকই।
 সৌৱাৰা ৰোকপা ৰীনোক ময়াসহু ধাংবা ৱাৱে।

হায়নহুমা খানজো। কুস্থি যোমনা খাদোইনা—
 “ইউ নোংবান! - ইবেম্মা।—পাও খুংউরগিনিনা?—
 মরক মন্তে অভোমদি বাবিরুহু ইবেম্মা;
 করি’ মতা হেব্—বাংলোই চিন্তা। কা ভৌবিরুহু!”
 হায়না নোংবান ওংতুনা বাঙাং ককা ভৌংগলি।
 খাদোই সনা পুরিংনা চংফম লহী খল্লকই।
 “ইউ নোংবাম খোইরোমনা করি হৈ পাল্লিবগে?—
 করি বানোমে সিজ! পাল্লি লোইনা, বাংতেদা
 হৌজিকহু যাম্, পুরকই। খাইগী দমকি কৈনো!
 হাবিয়ুমে স্বাম্’-লৈত্রে। অতৈদি চাজনিংদে,
 মনম নাইবা চাজগে।” হায়, লৌশিং চাওবী মানা॥
 নোংবামা মরক সিদা শোল্লিবা মায়োক বাসি,
 মপান হায়বা নাইখিদে। মানা হেক শোল্লিমথৈ
 সিজ ইওই ওইয়কই। মমৈ থংদা শোনবহু,
 থাংগ লহাইগী পিয়াইনু মমাদগী লৌবা
 ইনো নৌবা মায়োকবা—‘ওংসরি সৎতংলো-হাই!
 সৌবা ভাবি গ্রোং চংলো, মিঙোম কাদা ভেহিং মপ,
 লৈম কোন্-কোন্ লৈসিল্লো।’ হায়না নোংবান শোল্লকই,
 মখুং খুবাক অসিদা, তৈরে মমায়; হুগা—
 “সৌরা ইবো কম্-দোই?—সিদ্ধ ওইরে ইবুংঙো।—
 কদায়! সৌরা করয়া?—ফজরে।” হায় সৌরাবা।
 ইবেম্মা—“হৈ চাসিননা ইউ কোংয়ানবা?—
 ইবেম্মা হাওনে সিজ! সৌরা কদায়?—” হায়বদা
 হৈগী চাকপোং পুশিল্লো। খাদোই লৌকে য়ে’না লৈ।
 “হাওনে সিজ করিনো!—হাইমা পিদি পিদিবা!”—
 হায়, মতা-ইবেম্মা। নিংখিজবা মতুং’মা
 লৌতুনা পি-নোংবামা। লৌরে খোইবী হৈ অহু।

‘চাদি চারোই মনমদা মরোরগে’—খল্লকই ।
 হৈ-তু থমই কৈবোমদা—‘ইতৈ মোংবান আদৈসে !
 করি উনো কজৈদা ।’ হারনা খুংনা থিন্দুনা
 হংই ময়াম অহুনা । ‘কদায় কদায়’ হায়হুনা
 অওইবোইনা ময়ামদো লোইনা ইয়েং য়েনরে ।
 ময়াম য়েংগ্ৰিউহুদা হৈবাং অহু হন্দোকগ্রে ॥
 থিন্দে মজা ইবেম্মা—‘হাইমাই পেম্মা ঐহাক্তি
 কবোমাই হোরেনো ।’ হায়রকগা খোইবীদো,
 ইক্-ইক্ লাওহুনা তুখে নোংবান-কিদা-মথক্তা ॥
 মোংবান-মনাই ময়ামদো চেঙ্গিলবদা, ‘মতা
 চংবিরকহু হায়রে । চংহন্থিজ়ে নোংবায়া ।
 ফরাংজি কীদা থক্তা সনাই হৈরাং কেন্-বগুম্
 তিঙ্গম্ তা’না লৈবদো নোংবান য়েংবা ওমদরে ।
 শিঙ্গ শিররোই নিংঙে । ‘সৌরা! নবেম্মা শিরে!
 নবেম্মা উহৌলবা !’ হায়হুনা নোংবায়া মানা
 খুয়া লুখুম্ চেন্দুনা তেংখাদনা কপ্পক্কে ।
 সৌরানা—‘ইহে শোল্লো ! কপ্পগবু হিংগড়া ?
 চুয়ঙ সৌরা শোনগেকো ।’ হায়রে নোংবায়া শোল্লো ॥
 মপাই মনাইশিংহুদি নোক্রিংবনা লোইথরে ।
 খাংবা ওয়রকুরে, চেন্-খোক্তুনা ইশিংবু
 থিবা. উকম্ খাংজবা শারহুনা লৈথরে ।
 শোল্লো নোংবান মুমিংভো—ওং তিম্-বীরেন্ শিরো-হাই !
 তাওরোই নাই নমৈ লুপ্পো ।’ খোংবাল্ লাই তিংখাকতগী
 লৈতোং সন্দোং ফাওবা—থাই । লোইরে খোইবী নোক্রিংবা ।
 খাংবা ওমদ্রে লেঙঙকই । সৌরানা—‘লেংই কটৈ
 শোল্লো শোল্লো সেলুংবা ।’ হায়রকপদা নোংবায়া
 শোংগংলকপা অহুদি মমা খুয়াই লেমগী

মমি কাওবা যাওরক্কে । খাংবা ডমজে খোইবীদো ।
 মিং পাংখোক্কে হৌগংলে ।—“ইস ঐদি স্বাকুরেদো !
 ঐ যোম্ যৌজরুরেদো !—’বেম্মা করুয়া লাকই ?—
 মী অমনা শোল্লি !—ঐনিনে শোল্লি হায়’দো ।—
 ঐ যোম্ কাওবা হেক তায়দো । মাইবা যান্না ফবোইরে ?—
 যান্না তৌই ইবেম্মা ।—ইত্তে ঐ লাইখৌজগে ।”
 হায়রে খোইবীনা পাম্ খুদপ অনিদং পিরে ।
 নোংবার—“সে ইবেম্মা ! খোইদো অমুকতা পায়গে,
 অমুক হৌরক্তনবা !—মায় কৈস্ পায়বিরজু,
 মীনম্ তার-হেল্লনি । হৈসিহুম পুথোকপিথো ।
 হৈনম্ অসি-শিদৌবে—ওক” হেক হায়সিন্নরগা,
 সনা খুংনা চিন্-খুমই । ওই খংবা খাদোই খুংনা
 হাইদোক্তুনা তাক্ককট হৈ পুথোকখবো হায়রা ।
 মমাই কোবা নংখিদে নোংবান ফুক হৌগংতুনা
 লম্ মঙা ভবামুক্তং হৈ অহ্ পুথোকউরে ।—
 “সৌরা ! তুরেন খোংমুংদা হুন্দোউরো” হায়রকই ।
 সৌরা হৈহু ভাপ্-হেক পায় । ময়াম্ ফন-ফন-চোংসিনথ্রে
 নোংবান মনাই ময়ান্না খোংমুংদা লোইনা চারে ।
 অয়েনবা যাওদবা পোং-লাকতুনা চানবা সি
 করা মফজনদে উরুয়া যাওরবদি
 কাওবা যাবা পোংনভে । ময়াম্ অহ্ হল্পক্কে ।
 “হুন্দোকউরবরা হাই !—মনম্ মহাং লাকনি ? -
 লাক্ওই আদা পুরুংদা ।—করি ?—আদা লোকুংদা ।”
 ময়ান্না ওহাক মৈনরে । খোইবী’ পিবা পাম্-দো,
 শাইবগা যোংপগা হুম্ লোইথরে । যোংবান মানা
 “করবরা ইবেম্মা ? কদাইদৈনো কংত্তরি,
 দোলাইকা ভোংবা লাকপা যারোই-হজিক হোয়েন ।—

কবোদদি হোঁদরা ? হোঁই ।—হুদি কম্‌দোঁই ?
 পাম্মুইদকো করমো ! যুম্ম য়োরগা কনবা
 কোম্মে কোম্মা খম্মসি উহাক লেংবা য়ানবা
 কয়ি উপায় ভৌগনি ? হিদাক লাংথক খংড্রমো ?—
 খংই ।—হুদি করিনো ?—মীনা পায়বিছনা স্তুম
 খব্ব খব্ব পুরগা, শগোনছ কাংজৈবুংদা
 কমা খৌর কাণবদা হাপ্তা অনিকা হোঁদে ।—
 হুদি, সৌরা ! সগোম দো ।—সগোম পনবদা ইতৈ !
 খব্ব যাংগুম ভৌইদা ।—সগোম কারুনে, সৌরা !—
 হায়রকপদা সৌরানা সগোন অছ চিংসিনথে ।
 নোংবান' সৰোং হাপথরে । “নেংলো বৈম্মা !” হায়বদ
 খোইবী সগোন খুৰম্মে । লাইসু স্তুনা খুৰম্মে ।
 পাম্মোইবীসু খুংড্রে । মার্জ্জিনা সগোম্‌ সৈম্মে,
 বাংব্রেম্মা খুৰ্জ্জি শেল্লে । কোক্রনচিংবা লাই-যাম্
 ওনথে সনা হকচাংদা । সয়াংথক্তা লেংথংলে ।
 খুৰ্জ্জি পায়না চিঙঙকই নোংবান মানা খাদোইনী ।
 খাদোই মঙক চেঙ্গদা লৈশিল্লকই নোংবাম্মা,
 ডাকই । খোইবীনা শাজ্জৈ কং লাওনা হেক থারক্ই ।
 সগোন মখোংনা নোংবান-খুরাইদা কাক্‌ হেক শোকথরে ।
 ইবেম্মনা—“ইতৈবু শোরুম্মালে খুবাইদো ?—
 য়োকচসম্ম ইবেম্মা ।—ঐ অমুকতা সোজ্জগে ?—
 কৈ ইবেম্মা শোনবিম্ম ।” হায়রে সগোন খুনেংতা
 নোংবান মখোং থাংগংলে । খুৰ্জ্জি লৌয়ে খোইবীনা ।
 ইবেম্মনা—“হাই-হাই তাও ! য়ানবগী খুরাইও !
 চেব্ব ওল্লো চিংথেক্‌ও ।” হায়না শোলে মস্তদি ।
 ঈহ থক্লে—নোংবাম্মা “হেদা” হায়না থজ্জি ।
 খোইবীনা পানা মতপ অম্মা পিয়ে নোংবান্দা—

“ননাও মগোন ভোংজগে ইঁতৈ দোলাই ভোংবিরো।”
 হায়রে। নোংবান হরাওই। খাদোই মগী দোলাইদা
 কোংসানবনা ভোংখরে কোংসানবগী শগোলা
 খোঁইবী মাঝা ভোঙঙক্রে। শগোলা মাংদা খারে
 দোলাইনা তুংদা চংলি। কৈদোম অনি খোঁদোকই
 কৈদোম অমা হজ্জিলি কৈদোম অহম খোঁদোকই
 অম মখাই হজ্জিলি। পবি অমা খোঁদোকই
 সংওম অনি হজ্জিলি। খাদোই স্ত্রী ‘লাকমিঁমৈ।
 মতমসিদা নোংবান্না শাকখিবা ভাবু-অহু
 শকচখিবা ইঁশেছ লোইরে পুমশা শাহুনা।—
 “জগোই মকোক চিংহনগে, কুমশিদি লৈশাখীণী,
 মশম হেক হাইগৎপদা মৌগী অমুক লিংখৎকে।
 সুপী পাল দোহার ভৌহনগে ঐ পুং য়ৈগে।
 খুখাক ইঁশেছ লোইরে পুমশা শাহুনা।—
 সিগী য়াগ ভৌবনা পুমশা খারে লোইখরে।
 নোংবান্না শকখিবিদি—খৎজিবা পুংলা কয়া
 হাইবনে হুন্নমৈ—দোলাই ভোংই হায়বা কাওরে।
 দোলাই লেং মরিহুনা “চংপা য়াড্রে ইবুংঙো!”
 কনা লাওজৈ ভাখিদি। হৌগৎতুনা জগোই শাই।
 মরিৎ-ভুদি খোঁইবীদা, দোলাই লেংকা য়েংখিড্রে।
 দোলাই লেংখিং’ তানবে। মখোই মরি কুম্ময়ে।
 লৈশৌবুং মতোন ‘মদা দোলাইছ ইঁরেন-খম্মে
 তাদনবঙা ওকই মরি অহু পোৎখারে।
 নোংবান মাদি খংখিড্রে পাল চারে মরিদো॥
 সৌয়ানা হৌমোরকপা লৌখিংনি হায়রহুনা,
 পাল লালৈ সৌয়াদা অঁতৈ অহম অহুনা
 স্ত্রী স্ত্রীংগাইরিঙেদা স্ত্রী মজা ইবেম্মা

নিঙোন খোংহু লান্দুনা কাংসোইবী খোং য়ৌখরে ।
 কৈয়েন কবি পায়খরে—খাদোই হমা য়েংবদা
 লো পবি কুনমডায়োম লাপ্ন নোংবাম লৈহৌরে ।
 খাদোই সমায় লৈসিলে । নোংবামা—“মী হন্দোকউ
 সমায় লৈসিলকএ-হাই।—লাকখিসমু।” খুমকই
 নোংবাম মনাই য়থৈনা । নাইজহনবনচিংরা
 মপাই মনাই য়থৈদি নোংবাম মাযু গেমরি
 হাক্স ঝাপ্তাঝা চংলি । ঝাতা শিংছু ভাবদা
 শিরে মোক্রিংখিবনা । অরাং অমুক ওনখরে ।
 সগোন খাম্‌ই, মায়-ওনখি হান্নবা ময়াম উহৌজে ।
 অমুক ওলিলকুনুনা খুজ্জি অহু চপ্তুনা—
 “মোউরাং নোংবাম কোংয়ানবা, খুগা মান্‌বী শিংজন্‌বা,
 খুগা কৈনা চাহৌরো, চান্দ-শিন্ন চখোম চাও,
 য়েংদ-সিন্ন মিং লাওবা, চিংখম্‌-তাংলৈ খা-ঝাওবা,
 লোম-চংপা নত্তে ঐ, কোংনা চংপা হুগীমি ।
 মচা মনাই খংহৌরো, য়াম-কক্সা তাংজোবা !
 লৈজহৌরো।” হান্নহুনা ওয়না সদন্‌ ওইহুনা
 য়েংনা খাংলেন শাহুনা মথুং-য়াম চৈরয়ে ।
 লাংগোই শাজৈ খাহুনা খাদোই সগোন খৌখরে ।
 তায়ে নোংবাম অপান্‌বা । “খুংতা অমা ভৌখরে,
 খুং খংলি দোলাই, কমা চংলু,—হো বেন্মা !
 খুজ্জি শেল্ল, ঐ লাকএ !” মনাই শিংনা “খুম্মু !—
 কয়িন্নী ?—চৈন্নিবনে !—হো ইবেন্মা ঐ লাকএ !
 খুজ্জি চেংলু ইবেন্মা !” তোইরাও লাওই নোংবামা
 মজাইবেন্মা ভাহুনা “খুম্মু খুম্মি য়ানবা !
 য়েন-কাংফ্রম্‌ মকোন-খোক, পুন-সংবাই নাভংপা,
 খেন-য়াংকোক সেগায়বা, সাবন্‌-চোজৈ মান্‌বদি

অঙোম মচা নপ চোবা ; হায়বিউঁদা হায়হৌগে,
 খুমন-নবুংডোতোনগী, লৈবোই হজ্বা মাগী
 মোংবা-মরান-য়াই-ছুদা ইতৈমা চংলে নোংবান,
 লৈজহৌরো কোংযান্ বা । হযেং ইজুং ডাঙ্গা
 নোংয়াই নবুংডোতোন্ গা ইতৈমগা অনিগী,
 হৈরাং-চাকপোং পুরো-লাও ।” অমুক হুয়া চৈরকই ।
 নোংবান্না—“হো ইবেম্মা ! খুজ্জি সেন্নু ! ঐ লাকএ ।”
 ‘হায়না পংখুমদা খুমই । “ঐদি মাঙেডো সৌরা !
 অরৈষ্টে তোংহল্লুরে ! সৌরা দোলাই চেল্লুরে !—
 বা বংতববু সগোনগা দোলাইগা তান্নবা ।
 পা রাবি পু-রাবিদা কৈর্দোঁউদা তাবিজি ।”—
 খুম্মে সৌরা মনাইনা । নোংবান্না “লবাই মচা
মীনাইশা লৈজহৌরো । হায়হুয়া দোলাই থক্তে
 চোংথক্তে । দোলাই পুবা নিপা মরি তুহৌরে ।
 স্তমাং লাকং পাইবগুম স্তংলিং-মমাং থাছনা
 তান্নরক্কে নোংবান্না নুয়া মাগী তুংছুদা ॥
 সগোন শাজৈ কারমবু য়ৈরক্কে মজাই ‘বেম্মা ।
 লাংগোই মখোং মরিছ মালেম থক্তা তাদরে
 মখোং মরি অছনা লাংগোই মাকম লামথরে ।
 লাংগোই শাজাও অছবু নোংথাংগুয়া থাদোইনা
 চেংগৈ পাংনা থারক্কে । সমাই নাইন্ অনিগা
 কজ়েং লৈগা পামনা থদাং মপা কোন্দুনা
 সনাগী বিজুরনা সাইনোল্ লিংনা কাখিবা,
 সাইদোন্না স্তন্দা পাইবা, তুংগী শম্ অশাংবনা
 স্তক্কা য়ুনা শাংন-পাই ‘মুবা নোংগুম্ নিংখিবা ।
 লমখাং কারন পুনবনা কীদোন হায়দোরকপদা
বোগিনী মশা ওইরে,—মায়খোং থাজ ওইথরে ।

নাইন, সজ্জিক থবা ওই, কোক্তা ধোনবা কজ্ঞেইল
 'মুবা নোংগী নোংথাং-ওই। কুন্নিং কোংগোন খিনবনা
 নিংথো তুরেল ওইথরে সনা খুজি, খুদোপনে
 থবান মিচাক ওইরকই। লাংগোই মুন্সক মুশিলে
 মখোং মরি ভাংশিলে। শাবন-ছনা বুবনে !
 মকোং ফীগে মচুনে লাংগোই অহু থাবকপা
 কেগে থোয়া লমদুয়া পুমশং ওইনা সংবনে,
 মোইরাং পৈশাক ইবনা করি হায়না য়েকউনি।
 ষোংচুপ চিংদোন অহুদা কোঁরো মানা ভোংবনে,
 মুনা-নোনা-হোব-নোং নোংদোন ফিঙ্ক থনবা-কাল,
 'মুবা-কীজং খাছুদা কোবো মডান চাইরকপা—
 লাংগোই মানা চেন্নকপা খাদোই মাগী মুন্তিদো - !
 উদবনা থংওয়েই, 'মুবা লিনগী কোক্-থকী
 মনিদগী হেনথয়ে। মতোক মনি পুরবা
 'মুবা লিমা পাইবগুম্ লাংগোই অহু পাইরক্রে ॥
 নোংবান্না "চো ইবেম্মা ! থাম্মু থাম্মু ।" লাওরকই।
 নোংবান্না লাওবকপসি নরু তারে খোইবোনা।
 শাজ্জ কারন হাইছনা লাংগোই অহু ইল্লগা
 য়েংখিববু জুং-হুয়া, নোংবান সগোন ফংদৌয়ে।
 অহুক কন্না তিং মঠে থাখববা শগোনদো।
 নোংবান সঠে হাইরক্রে। ইবেম্মনা "মাডেওনা।"
 হায়রছনা খাদোইদো মদোম থুপথবছনা
 লাংগোই সক্রমদা নপ্পে। মতা - লোইনাই পম্বোইবী
 খাদোই থাগোল্লরক্রে। লাংগোই জুংশিং চেনখিলে
 থাংজিং মাগী কুপানে শাগোন য়াংলক্রে।
 নোংবান অমুক থনম্মে। য়াংদবা নোংবান অত্তে
 মাহুননম্মু চংজে। ফংবা তারে হায়ছনা

চবুং রাংবী অতুদা পাংছোইবীনা খোইবীগী
 বৃষ্টি পূমো লৌতুনা লাংগোই থক্কা লৈরুরে ।
 পাংছোইবীদা নোংবাংমা-ইবেম্মা তায়ে হায়না,
 কোনেগে ভোঁজরুবদা খাই লাওনা মাংখোকথরে ।
 “মাংখয়েনা হি কৈনো !” হায়না ওক্কে চপ্প-লেপই ।
 পাংছোইবীগী খুবাক্কা মথজাইদা নোংবানগী
 ধারকপবু—অমুত্তং উরু-রু লৈ পোপ-হেঙ্-তুই ।
 “অৎচা” হায়না নোংবান্মো ফুক্ হেঙ্ হোংগলি,—খংদে
 খোইবীদবু নিংথরে । কনা অমা উষিদে ।
 ‘সিহাইদনি হায়তুনা, পাংছোইবীনা লেন্গনা,
 মপাতুদা নোংবাংমা ভিংগোই ফাক্কা থিরকই ।
 নোংবান মমঙ্ ওইথরে । ওইথোকভবু ওইয়ক্কে ॥
 যুত্রাজগী মনাইশিং নিপা তরা মডাদো,
 চেংখংলক্কে—“ইবেম্মা, তুরু ভারুরবদি !”
 হায়না জুংলা থিতুনা নোংবান-কাংবু য়েংঙমজে ॥
 নোংবান মমাই মথৈদি দোলাই তোংবী শান্নরি ।
 দোলাই হুম্মোক্তমতুনা খোইবী ভান্নথিবদৈ
 নোংবাংমা, মীনাই মথৈ—অমমা অমুক তোংই
 থর’মবা অমুক পুই । সৌরানা খাই মকোক্কা
 মানা থিং তোইনা তোংই স্তুন্না ভোঁনা লাকপনা
 নোংবান মনাক য়ৌবদা, সৌরা তন্না চেংথরে ।
 নোংবাংমা,—“সৌরা ! সিদা নবেম্মদো মাংথরে ।
 নশক থংবা শগোজ্জি সৌরা থিং কো-লাকউনে ।—
 জ্ঞান মাওঙনা সেলুংবা লাই অমুক্তা নিংখিংউ ।—
 লাইনবু খোইবী সিগজ্জা সিদা চংগ্লেনে ইবো ।—
 মাওথ্রসত্তু সেলুংবা কংঙরোইদা তোক্তসি ।
 মী উয়গা ইকাইরে ।—করে অতু মডাইরে ।

কঙঙরোইনবা মাৰু থিক্কা হোনদরে ॥
 হায়নছনা থিথিথে । নোংবানগী মনাই ময়াম
 সগোন খোংগুন থিরক্কে । খোংগুন অহু তাক্কে ।
 নোংবান অমুকহন্দুনা লাংগোই খোংগুন ইন্দুনা
 ভান্নরক্কে খোইবীবু । ইবেম্মদি মত্তমদো
 লম্‌মম্ ইরোই-বা য়োরে, লাংগোই মানা চেন্নকপা ॥

৬

চিংখুবগী-ভালোইদি—খাদোই মমা ভোম্বীনে,
 মমা-য়াইমনে, সেমু কোবী অচানবীনে,
 মুপী অহম্ব অসিমা খাদোই ওকে হায়ছনা
 হৈরাং লৈরাং পায়ছনা ভাইরি—পালা হিদেন্দা
 অহম্বসিনা লৈবসি উরে মজা ইবেম্মা ।
 খাদোই সৰা পুক্রিংদা পামদবগী মীশিংমি
 নুয়া মদোম নিজঙুরে । ইরোই বাগী বাখোংদৈ
 জিৰোল লোমদা ইবেম্মা লাংগোই সমায়-থৈরক্কে ॥
 অমম্বা-অহিং-’অুকপা-’সংবা-বোংগী উমুংদা
 লোইদাম্‌ মানা খোকপগুম মজাই-বেম্মা লাকপদো
 মমাতোম্বা উরক্কে—“ইচে য়াইমা ! কনামো ?
 য়েংউ ! মী ময়ক অমা লাকইবসি উবরা ?—
 ময়ক হায়দি করিনো ? মুপী হায়সি কদায়নো ?
 লাংগোই ভোংই ইমা-ও—হাইমাই পেম্মা অতোম্বী
 মচানিনে ইবেম্মা ! সোমদা লাক্কে করিনো !—
 থুমল্‌ লোমদা চংথরে । হুদি ভোম্বী কোরসি ।—
 ইচে’বেম্মা কোরসি ।” হায়নছনা ভোম্বীনা,—

হা ইবেম্মা ? ইবেম্মা ! ইমা খোইনিনে খাছোই !
 সুরা নংগী দমত্তা হৈয়াং-লৈয়াং পুরকই ।
 ননাই সেম্মু স্বাঙরিনে হৈয়াং চাখোনে খোইবী ।”
 লমজাউ হারি খোক্ষ্মা সুরা মচা কৌরকই ॥
 ইঙায় থকপা চেক-কুস্বী খোইবী মাগী মমাইনি
 খাবুৰ অছম অছবু মবেম্মবু উজ্রবী,
 খোঁয়াংলবী সেম্মুনা—“হা ইবেম্মা ননাইনে,
 সেম্মু লাইবক খিবনি ! সনা মাইখোং উদনা,
 চাখরোই হায়তুনা চাদব্বিবী সেম্মুনি
স্বাংগংলবী ননাইনি ! ঐবু উননিংজ্রা !
 কদায়দনো লেংইবা লাংগোই খামখো ইবেম্মা !
 ননাই সেম্মু লাকখিগে ।” হায়না কোই খোইবীবু ॥
 ইবেম্মানা “নন্তেনা ইমা খোইনিনা সিদে !
 হা পলেম ইবেম্মানি—ইমাতোন্ পলেম যাইমা !
 সেম্মু কোঁবী ইতারোই ! হয়েং ইমুং জাল্লগা
 হৈয়াং-লৈয়াং চিজগে ! ওসি সিদি যাদ্বেকো !
 পছো সনা য়াখংনা লমজাউ খান্দি ওইখরে !
 কুস্বী লম্‌দম্‌ অতুনা য়ারো সফম্‌ ওইরকই ।
 সফম্‌ খান্দি মৈ-চাক্রে । নোংবান্ পামজদবনা
 স্বাংলৈ-তাওবা ছই-ওইরে । মাগী মনাই মথেনা
 লোইবী হাওবু ওইরেদো । পছো মাগী মনাইনা
 খান্দি মৈচম্‌ ওইরকই । নমোম্‌-ম্মারো-য়াঙ-সঙাই
সঙাই—লাস্বীশা ওইরে । খান্দি, তাউবা অনিনা
 মৈমা চাক্রে, ছইনম্মু মমোম লাক্রে তাল্লকই ॥
 মথুংতা তা পায়তুনা হাওয়াম্‌ অমা তাল্লকই ।
 নমোম ওইবী ঐহাঙ্গি মৈমাং থৎমা চেল্লক্রে ।
 পলেম চিংগোই মেল্লিঙে হৈয়াং-লৈয়াং চিল্লিঙে,

ভাওবা মানা, সঙাইগী খুছু ছুদা চিকুনা
 কাররবা মত্তমদা শিনিংদবা মবয়া
 সঙাই চোংছনা খাংবা, পলেম কয়ম য়েংগে !
 খোইনৌ ইতা চান্নবী জুংশি খোইরোই রাইরোই ॥”
 হায়রা লাংগোই থক্তগী খোইবী জুয়া লাওরক্কে ।
 জুয়া মবা ভাবদা “ইমোম্, ’বেম্মা য়ৌখরো !
 অপাম কাদা থুংজরো ! ইমাখোই স্বা লমখাংগে,
 ইমোম ’বেম্মা স্যা” হায়রা খোইবী মাৰু খায়ক্কে ।
 জুয়া সেহু লমখাংদো জুপ-পায় পায়শিক্কেছনা
 লম্বী উফুল থক্তগী লাংগোই খোংগুস মুংলকই ।
 ফমা শাংনা মুংলম্মে অহম অছ চংখরে ॥
 খোইবী চেংগৈ পাং শম্মে, কোক্কা পাংনা ধৌবকই ।
 চেংগৈ পাংচাও লাইমকোন, খোংছম লাইমহন্ অমি
 লোমবগি লমদমদা খুমন্ মাৰু কোরক্কে ।
 কবো তন্ন! সঙাষে, থন্নু মচেম ’বেম্মনে
 ময়্যাম সিনা “ইবুংঙো ! লাইরেক্কে !” হায়রকই ।
 খুমন্ মমিং অনিদো হোজং লোমদা খায়কই ।
 খোইবী সয়াং থক্তগী—“মীরস্বগী খোয়রোইবু,
 মৌরাই-ভাম্বনী পাম্মুবা, থরাই ঐগী চেংবোন-ওই,
 উপু-চজুম শকইবা ! নবমাই মোয়্নু ননেশ-
 মচা কষো তাবিবু-সেহ্বী-ওংবী কারক্কে ।
 পহৌ সনা রাখানা লিরাই ওইরে ইবুংঙো !
 নোংবান ছ তৈববা ভেন্ খায়ক্কেনে পাম্মুবা !
 পানগদৌরে ননাওদা । হুগী তেনবু কিবনে
 পাম্মু মৈম্বা কাবনে, ননাও লাংগোই তোংছনা
 চেংবক্কে লোম্বুনা ! থবাক চুং-বু ওইছনা
 পাহোম ভা-ওইনবিবু ! ভেজিন য়ৈথেকপিহো লাও !

লাংগোই অসি ফাবিরো ! মাঞ্জ তাবিত্তবরা !
 তান-তানা ইবুংঙো থংলেন, খোরকত্তবরা !
 সমু থোংগী লমনবু নবনাইদি ধোজগে !
 পান্মু নংগা ঐগবু উমহল্লোই হায়ছনা,
 থংলেন, ফাবিত্তবরা ! মাঞ্জ কৈদৌন্নবগে !
 লাংগোই খান্মা ওমদরো । ইটৈ কনবা ইচেন্দা
 লাংগোই হিবু ওইরকই, শাজৈ-নৌবু ওইরেন্দো !
 ননাও সয়েং চোকথরে খুজিজ' থৌরি পায়বদা !
 ইটৈ কনবা ইচেম-দৈ কঞ্জইবা নপাংগন,
 নপামবোন্না কনবিরো ! মাঞ্জ বাক্যৈ ফাবিরো ॥”
 লাওজরক্রে থাদোইনা । খোন্ফম অসি তারক্রে,
 খন্ডা মতু চুংথরে । তঙক তঙক য়েংছনা
 নোংয়াই অহ্ম লৈথোক্রে । লাইরবীদি মচেনা—
 খন্ডা ! ইচে !—কৈদৌরি ! ওমদরগা নথন্তা
 ইচেম য়াঙগে ইবুংঙো !” হায়রম্মগা খন্ডুদো
 হোজং লোমদা চেন্ছোকথ্রে । “ইচে ডাইখো ।” হায়ছনা
 অঙাং ইবুংঙো তোম্পোক, তাংলৈ এলম্, চাই-গুয়া,
 কাইটৈ তোপ, থা-য়েন্, গুয়া, তেমা-মৈরী সৎ-কুয়া,
 ওক্লেন্ ভোম্চেং শাগুয়া, পান্ম-কৈয়েল অখৌবা
 সপ্ত-সরাবা-মচা, পান্ম-ভকুপ্-তয়েংমু,
 মমা অছনা পোকপা পান্মা সরাব্ ফবা-শা.
 কৈয়েন স্নাংবা কাইবা-শা, কৈয়েন মানবা খন্ডদো,
 চোংখোক্রে খন্ডদো । পন্তৌ খন্ডাই থোংজিন্দা
 চপ্-লেপথয়ে নোংয়াইনা । মবনাই মনেন মচা
 থাদোই মাগী মায়কৈদা লাংগোই লাবা মিংয়েন্দো
 মিংফম থারে ডাউথরে । খোংবী লৈদা লুকথরে ।
 খন্ডা অজ খিতলা চিংসইদি পামেন-গুম,

ধন্য সগোন ডাইরক্রে । সরেন-নোংনা মচান্না
 সজি সঙাই লাক্কেদি ডাইরকপগী শাওংনি ।
 ফৌবম শাওং উবদা মুজা খন্নু পেনথয়ে ।
 খুমন মানা—“ইবেম্মা ! সগোল অহু ফাবদা
 লাংগোই থংলেনপ্-লেম্মদা পাইথোকনি সমাহল !
 খুজিজ্ অদো থাদোক্রে সক্রম্ কোল্লু ইবেম্মা !
 তাকই ধোইবী কোঁছনা । “থংলেন থোমকম তাবদা
 পেনথয়েদা ইবুংঙো ।” হায়না খুমজৈ মবুজ্জা ॥
 পাংগন য়েংগে নিংথরে ধোইবী সনা পুক্রিংদা—
 থাদোই মথোং থিন্দুনা শাজৈ কারন কুরক্রে ।
 সগোন মথোং মরিনা নালেম লৈদা কুরকপা
 হোজং অহু নিরুকেই । খুমাং নাক্কে লামছনা
 পাইশিল্লক্রে সগোন্দো । ধোইবী খুজিজ্ থাদোক্রে
 লাংগোই সক্রম কোনথরে থাদোই মিৎ উইসিনথয়ে ॥
 লাংগোই ফুজিল্লকপ-হু লম অমতা মঙায়রে ।
 “ঐরা শগোল অসিরা, মজাই ‘বেম্ময়া’ ‘মদি
 শোইবা তারে ঐহাক্কা থংকা ফারুন্নবদি ।”
 হায়না নোংয়াই থল্লক্রে । লম্ অমদগী লাংগোই
 চিদোন থবাক ঝায়রক্রে । থবাক লৈথরকলদা
 লৈশিন্দুনা থুং-য়েংনা লাংগোই সঠৈ লাক্কেথয়ে ।
 সঠৈদগী সাবন নোংয়া—খুজিজ্ তম্মা পায়রে ।
 নোংয়াই লৈথংলজ্জুনা লেংনা ডারে সগোন-দো,
 ইরোইননা কোন্ডুনা ধন্য শগোন থামথয়ে ॥
 নোংয়াই লেংনা ডাবদা ‘ইক্’ লাঙই লাংগোই অদো
 উচুজ্জা পুনব’-মঙাই লেংবা লাকপা উমজ্জদে ।
 লাংগোই মদোম জুদোই । ইবেম্মা মিৎ পাংজি ।
 সগোন কারে হায়ব’হু ইবেম্মা থংনা—

“সগোন কাবিরবদা ?” হংই—“কারে ইবেম্মা ।—
 ষাংখবিসু কোক ডাওরে ।” হায়রে মচা ইবেম্মা ।
 থুম্ন মানা খুর্জি ‘হু থুং নাম-না পায়রগা
 থুং নাম-না কোন্দুবা ষাংখজগে ভোবদা—
 “মাই কিজেনে তাগনি ।” হায়রতুনা ষাদোইদো
 কুম্বো হায়বা যাদরে । মোংয়াই ওকুম্ব লৈসিল্লো;
 ষাদোই মথুং অনিনা খই ঔক্তা কোজরে ।
 তুম্বো ষায়োক করবা মীপোং ফাবা লুতুংগী
 ইবেম্মগী শল্লাংনা চেপথবদা ধোইবীনা
 ধন্থা মাপী ওকশমদৈ ধবাক লোমদা চাইথরে ।
 লুপা চিংগী চিংয়াইদা ‘ম্বা নোংনা কুপকুম্মে ।
 লাইরবীদি মচেম্মা য়েংজবদা পেনথরে ।
 তুম্বা থম্মু কোবীদো পিগী ইয়া হোরকই ।
 থুম্ন য়েংনা খুর্জি পায়, ওইনা ধোইবী কোন্দুনা
 লাংগোই মানা তুংদা চং, ষাদোই নমদা পোছনা,
 নোংয়াই ধরাই থোংজিল্লৈ ষাংগোন দারি য়োথরে ।
 মমা শকগী থম্মুনা মনেম’ মমো ওক পণ্ডম্
 ধোইবী মাবু কোন্দুনা লাইরবীনা ওকচরে ।
 কবো তুম্বা মঙানে মনাই ময়াম চংছনা
 সেবা ভোরে ধোইবীগী মীকুপ খয় পোংথারে ॥
 মমা শকগী থম্মুদা—“ইনঝা করি দৌরে,
 পোং ময়াম্-সি ‘মতা লোইসিল্-বিজঝা ?—
 ইবেম্ম ! লোইসিল্লদরি !—করিগীনো ইনম্মা ?—
 পোংমাম অসি ইবেম্মা, হোরেন করিওম্বনে,
 লাইরবীগী মম্মদা ধন্থা যাদ’ থোক্র’দি
 ইম্মুংগী চিংলোকপা, লৌখিবদি কদায়নো !
 বজুবদৈ ‘নম্মনা !—মাম্মা চুমই ইনম্মা ।”

হায়না ধন-খোইবীনা পোং অপুয়া লোইসিন্ত্রে ॥
 পোং লোইসিনবা লোইরগা খোইবী মাঝা—“ইনম্মা !
ইবেম্মা ?—অক-অমতা পিবিয়ুবা ইনম্মা
 করিগীনো ইবেম্মা, অক কানবা হায়বহুদি,
 অসাই 'হান্‌বা চংলকপতুনা কানগদবনি ।
 হৌজিক্তি কৈদৌননি ?—মাছুগী নত্তে 'নম্মা !
 করিগীনি 'হুমে ?—সগোন অসে অক-তুনা
 মখোং অসি য়ৈথেক্কে !—ইমাই-পেম্মা মাংডেনা,
 হিঃ হায়হুমে ইবেম্মা ।—করিগীনো ! কিজরে,
 কৈদৌগেনে ইনম্মা ?—করি হানো ইবেম্মা,
 লাংগোই মাগী কুপানি, মাঝ মনমদা পোতুনা
 খিনবিরকই-বনিদো ! হীঃ ইবেম্মা হায়হুমে !
 পুজাহু, ভৌজক্সি লাও !—হিঃ চুমইনা ইনম্মা,
 ওম্বোকপনিদা ঐদে পুজা ভৌসি ইনম্মা !!”
 হায়নতুনা শগোন্দো পুজা তৌরে খুরম্মে ।
 বোর বিরে লাংগোইদা । সগোনতুনা “ইবেম্মা,
মুংডাই-য়াইক্কা মরাংকাই পুন্নি তোলাই পাল্লুকো !”
 হায়না বোর পিবিরে । মচেনা মৌপুঝাদা—
 “লাংগোই পুন্নি খাদোকউ ।” তাকপিবদা ধনম্মা,
 লাংগোই পুন্নি খাদোক্রে । সগোন সোর হন্দোক্রে ॥
 ইবেম্মা—“ইবুংডো ! শগোনতুগী শাবনদো
মনিং মমাং ওম্বোকউ ।—হিঃ ইবেম্মা হৌনদে ।—
ঐ ভৌজগে ।” হায়তুনা খোইবী ইরেন্‌ চংখরে ।
 মনিং মমাং ওম্বোক্রে তাম্বোরক্রে লাংগোইদো ॥
 ডাভৌ পাংতা সগোন্দো লৈথে ইরেন্‌ চাতুনা ।
 আসোমদনা নোংঝায়া ইরোই ঝাখোং যৌবদা
 সগোন খোংগুন মাংলক্রে । পালা হিমনে যৌবদা

নোংবান ওহাক লেপউরে। “ওসিগীসি করিনো!
 খোইবীৰু নজ্জা” স্মৃতা খল্লি মোংবান্না।
 খোইবীগী মপায় মনাই ভরা মঙা থুংগে।
 নোংবান্না উরুহুনা—“ইয়ান্না নাইজহুনা!—
 ‘হুংগে সেলুংবা নজ্জা?—মানি, ওসিগী লিবু!
 খোইবী নজ্জা কনানো?—ওসি ঐনা তানবদা
 কংদবসি করিনো?—পাংদবননিদমা।—
 সগোন খোংগুন্ তাজ্জেমে?—লাইমা পুথবোইদমা!—
 কদায় লৈবন্নি ছুদে?—‘খোইসু খংজে মাহুদি!—
 অহুজ্জদি খনবিয়ু।—অতৈদা চংলবদি
 বেয়া ভৌনি হায়হুনা করিগুয়া, খংজেদো,
 সনা কোমুং লোম্-দহুম চংলম-লাকুমগদমা!
 ‘খোইদি চংচরমগে, বাথোক লাহোকলকুগা
 পুথোকপিসু ‘খোইবুদি।” হায়রমহুনা ময়ামদো
 চংগে। বাবর পুথসি যুত্রাজ হান্না তারে।
 মনাই ভরা মঙাদা অয়ান্নসু হংগে।
 পুংখাই ‘মগী মলুংদা নোংবান লাকএ কোমুংদা।
 মোংবান ডাঙজ্জিত্তিউদা—“তয়ুম মোংবান কুম্-দৌই?
 ইচা মা-য়েজ্জেন্দনা?—নাদে অজ্জা।” হায় নোংবান
 নোংবান মায়া ভৌরকপা বারম পুথ হংগংলে।
 মপু সনা পুক্রিংদা “ঐগী দোষ লৈভরে,
 পিত্তে ঐদি লোইথরে অতৈ মতুং তাবদি
 মরা চান্নি” বলথরে। নোংবান মানা মমৈদা—
 “খিবা খংজে ননাই ঐ, ভৌবগিদি ননাইনা
 লানবা ডাক্রি চোরোন্দা। মপি খোকী মপীথোক,
 অসোমদা করিগুয়া ইবেম্মা লাক্রবদি
 ননাই নোংবান ঐঙোন্দা পিঅবিয়ু হায়হুনা

লাকচরি ননাই ঐহাক ।” হংগৎলুয়ে কোংবানবা ।
 যুত্রাজনা—“দৎ-করি ? নপাং পাংজদরগা !
 খংলা খংলা করিগী সগোন পিকুই ইচাদা !
 খংগনিদো হান্দক্তি ! সগোনদগী খোইবৌনা
 তুরম্-তারম্, থোক্কা ইচায় তুবুম অমতং
 তেৎপা-খোইবা থোক্কা নখুই লৌগে নোংবান-নং !
 ইচা হৌজিকমক পিয়ু । থিলে নোংবান কদায়নো ?”
 হায়না যুত্রাজনা নাকন্দই থাং লাম্বকই ।
 ভালোইশিংনা পেনথরে । য়ানগে মক্তি নিংদবা
 লাম্বা থাং-লাম্ অহুবু য়াল্লসমু খন্দুমা,
 যুত্রাজ ভালোই তোহীনা থাং অহুবু ইন্সিল্লি ॥
 য়ান্দ-য়াল্লে খন্দুনা উক্তা য়েৎপা চরৈদো,
 নোংবান লৌথোক্কাহুনা হাইরে মশা কন্দুনা
 শিরে হায়না কোংয়ামবা হৌগৎতুনা চেন্খরে ॥

৭

“মতম কুইনা কায়নবৈ মমা মপা ওইবগী
 চংলম্-কৈছি হায়তুনা হংগে হায়না হংবনি ।
 ঐশ্ব খুংই খোইবৌদি লৈরম্মনি খুংসৈদা
 ঐমক্তা হেক চংলগে ।” হায়মা নোংবান অপাম্বা
 লাকএ খুমন মাগীদা ॥ ডাওঁ পাৎকা চেংগৈগা
 লোম্বদা সোরোকী ভমন্তাদা চারম্মি,
 নোংবান মাগী শগোম-দো । শাবন্ অমুবাহুনা
 মবুকলোমদা ওম্বরে । নোংবান মানা উরকই—
 ভোজোন্ ক্বা নোংবারি “পাক হেক চহুনা খোইবৌ

চিংউবল্লু য়ারোইকো" খনখিবনা কন্বনা.
 সগোন মশক খখিজে। "য়াষা নিংঙোল-লাকপগী
 সগোন অমোম অসিদি মচা পোক্লবোইবেনা,
 মচা লিন্স কাকনি! মচা অনি সুবোইনা!
 চাজেন, কৈদা মাসিদে! লাবা ডাক্তা ওইরিজা!
 জুপা ফংবা ভাবেদা, ধায়া কবা সগোন্নি,
 অমোম্ য়াওরল্লবদি 'মতং লহোবা থোকই।"
 লুয়া ডাং-ঙাংলহুনা নোংবাল লাকই। সগোন-দো
 মাগী মথোন ভাবদা হেহে হায়না খোংহুনা
 নোংবান্ ডাক্তা চংলকই। পুন্নি নাছোক্লহুনা
 শাবল অমুক ভাহোরে। "থোক-হাই" হায়না খাম্হুনা
 হুন্নি খুদাপ অমতং ফোইরে উংলে। সগোন-দো
 থেমহুনা কারে নোংবাৰ। "ঐনা নংবু খাকপদি,
 নোংজু লুংশা খাকতানা সজিক কান্নি, অজুগা
 খন্ডা মাগী মম্বুদা ধোইবী খিল্লুননবা
 থাক্ পোইরেকো নহাকপো? নংনা ফজরবদি
 চেঙ্গিল্লুদনা ঐ'দা। ভৌবিমন্ খংদবা শা।"
 হায়না নোংবান শাওহুনা খুহুয়া থাই শগোন্দা।
 লাংগোই লুংশা থিংথরে। হোন্দোরকপদা অমুক,
 সোরদো ফুং-লাওরকই। "ফুংপু হায় লবাই মচা
 হায়না কুরে অমুকা সগোন অহু থাদোকপ্তে॥
 থোংকাপ খর চংপদা ইপাক পাক্ল শাবন-দো
 তারন্মে নোংবান শাওরে। চোংসিন্দুনা নেংথেক্সে,
 পান্দুরক্সে মমৈদা। খাঙল ওইবা মফীদো
 লৌথোকতুনা শাবনহু ইরেন পুন্নে পোশিলে।
 খন্ডে তান্না চংথরে॥ ধোইবী' শগোন ফাক্করৈ
 খন্ডদি তাংবন 'মচা ফম্ই, কবো-মনাইথিং

'হুনা হুয়াই হুয়েম্‌ই। মনাইশিনো হুয়াই
 খাদোই সনা খুংমরা মনাইশিনে লৌহুনা
 খুমনগী ভুং-ওইরগা ইবেম্মনা লেপ্তুনা
 হুয়ায় অহু হেক হুয়া মত্তম অহু মত্তনা,
 হোজংগী নোংবান্না সংসংনা হেক উরকই॥
 অনি হুনা ফজবা পুংয়ান য়েংবা ওমদরে।
 হোজং ফজাং হোগাইহুনা নোংবান মানা য়েওওকই।
 নোংবান মবুক অহুনা "লৈরেনা হুংডাইরেনা।"
 হায়না খন্বদো মচিন থোকখরবোই। তারে
 মজা ইবেম্মনদি। তৌহুম তৌগে হায়হুনা
 খুমন নাক্তা খন্নিবা পান্না চহুম হুদগী
 চহুম অম্বা লৌহুনা খন্বদা পি। খন্বনা
 পান্না অহু লৌগেদি মখুং তিংখোরকপদা
 খন্বৈ খুংতা পিদরে। "ঐ-ইনজগে" হায়হুনা
 লকক্ লকক্ তৌহুন খন্বৈ চিন্বান মপাদা
 পান্না অহু খাংজিলে। হোজং লোমদা নোংবান্না
 "ইল্পু ইল্পু খংগনি পান্না হু হেক ইনবদা
 লৈভুমসিনা খাগেদো।" হায়না ককই লৈভুম 'মা।
 নোংবান যদি খংজদে। মানা নিংবা স্বাহুদি
 মচিল। লোইনা থোকখরে, 'সোমদা ইতা তাবয়ে।
 খুমন চিন্দা খোইবিনা পান্না অহু ইনখরে।
 উই উই হায়না নোংবান্না, লৈভুম অদো হুন্দরে
 ময়াদা কোক্ হকচিলে। প্রোক প্রোক শাইরে, ওথোকই।
 "পাপী লৈভুম সি-কাওবা মাগী মীচং চংইদা।"
 হায়না মদোম শাওরকই। হুংডাইভরে নোংবান্নো—
 "উই—! হাই হাই ইতাও খন্বা! ননাক্তা লৈরিব-হু,
 নিংখোণী মচান্নপী নজা? খোইবী হায়বীদো?"

হায়রা লাওরকই। খন্বা খুমগে ভৌবদা খাম্মে
 মজা 'বেশা খোইবীনা। মূয়া ঙাংঙোই 'বেশনা—
 “হাই হাই, ঐগী ইমিংবু পল্লহুনা কনানো ?
 কুস্বী কোংয়াং হুগুমু করি খুন্গী মচানো ?
 নবুঙো তাখিনি হাই ! নবু করম্' মীনোনে !”
 হায়রা খুম্মে। নোংবান্না—“নভে, নবু কুস্বীদা
 ইতৈ কোংয়া ঐগী মূগী নৎভরা নংবো ?
 নিংখো মচা হায়রিবা নহোয়গী-জাং অসিবু
 নরমচংতি অসিরা ?—হাই হাই তাজো কোংয়ানবা !
 নবু ঐনা কুস্বীদা ইতৈ ইতৈ হায়রদি,
 নথুবাক্তে নাছোকপা যানবদা হায়রুমা
 মিৎতা উকুন চাইবদি। ইতৈ কোবু কৈমোগে।—
 কুস্বীদা ইতৈ কোবী ! ঐখোই য়মদা চংলসি !”
 হায়রহুনা মোংবান্দো অতেকপা শাবন-হুগা
 ক্রোক-ক্রোক তাল-লোইনরক্রে ফন-ফন-ফন চোংলহুমা
 ইশৈ ওইনা শকথরে। ইবেশদো হুংঙাইরে,
 নোংবান্ন মভৌ উবদা, চিন, খুমহুনা নোক্রেরে
 উরি ময়াষ পুস্বদো। ইবেশনা নোংবান্দা—
 “কুস্বীদা ইতৈ কোব' ঐবু লোব শকচরো,
‘লৈভেং হোরে সরুদা, হোরং-হোরে কেগামদা !
 ইকাইদরা চংখরো।” লাওরে। নোংবান্না অমুক—
 “হাই ইতাও খন্বা নবু ! ঐনি নংনি খংদনা
 করি'খমই নংগীদা ! নং 'দোম্‌দগী ইল্লকউ
 ঐনা ওকে অসোমদা। খুদোল, লৈপাক তাদানা
 ইন-ইন্দুনা পুখিগে। মপুয়োই' শক খংদবা,
 মচাহুবু করম্মা মচানো !” হায়রে। খোইবী শাওহুনা—
 “ভাষবরা ইবুংঙো ?—ভায়।—হুদি করিমোরে ?

যান্না কিরুরবরা ? ‘করি লমগী হাওনো হাই ?’
 হায়বদন্ত হায়বিহু।—তাব কমা ফুঙাইরি
 আনি চংছনা ডাংবা ফতে হায়না ভৌবনি !—
 ইমিং থিংনা য়েংজগে সমু খোংগী লমন্কা
 খোইবী ইমাং অসিনা লমনশিংউ ইবুঙো !—
 ফরে ফরে ইবেম্মা, হাই হাই ? হাওবা নংবু ইবো
 করি খুন্দে নোন-হাই ? খালৈ ‘থুস্বা থক্তুনা’
 য়ালৈ ‘য়াকপা কংছনা ডাওরবরা হাও নংবো ?
 চংলকউদমা ইবো ! হৈগাং লমগাং, কৈদৈনো ?
 পামেল উরুম খাংঙো লাও, হিদাক মনা পায়বো-লাও
 দোলাই রেং ওইনিংদরা ! ঐ সিজ মতৈনি হাই ।
 নবেম্মনিদনা সে কজজা, য়েংউ হাওবা ।”
 হায়না থস্বনা অমুক লংনরক্কে নোংবানবু ॥
 নোংবান মানা “অচৎ-চা ! লাকচরেন্দা সরিসো !
 ঐগী মূর্তি অসিবু কয়ামুক থিরছনা !”
 হায়না নোংবান মতোমলা হস্থছমা য়েংজরে ।
 “চুমই চুমই, শাবন’সি সেম্মু ওইমা উবোইরে ।
 মাদি ঐবু খংজ্রিনা । থলৈ নোংবান, অহুগা
 মচিন থোরা—হাই ইতাও ! ঐনিনে ইতাও থস্বা ।
 সিজছবু সগোরা পংপু হেক পুথমালৈ,
 পুথোরকউ পুথগে, সাবন্মে করিনে ঐ
 চংলকঅরোই ইতাওবু ।” হায়না নোংবান লাওরকই ।
 নোংবানগী বা তাবদা মজা ইবেম্মা শাওরে ।
 “ইবুঙো মাসি পংঙাং ডাংছমা লৈগদৌমি;
 শমু খোংগী লমন্কা শিংঙো নমাও য়েংজগে ।”
 হায়রে মজাই’বেম্মমা । থস্বনা—“হাও চিহ্নিবা
 শাসি মতা চাদেমা চোংবগা কনবগনে !

নপা নপুগী মংলা ধাবনী কুমৈরা হাই !
 খংগনি বং ওসিনি লৈরম্মুদো ।” হায়হুনা
 চরৈ পুহুম ভাংথলে । ধুম্ন অঙাং চোংখোকথে ।
 নোংবান্না—“হি মাঙেঙনা ! সম্মোং-লমল লৈরি,
 ধুম্ননা মখোংদা কল্লি মাগী মম্মু থোকই ।
 মাগী কোম্মোংনি হায়না ধল্লহুনা কোংমানবা
 চেমথে । সাবন অহুগা চেম্মকইবা মুত্তিদো
 য়েংবদা কুমৈ ওইরে । খোংকাপ খর চেনবদা
 পোরোয় লোরে খোংদা, উক্খুননা তুরুবে ।
 মনম্ঙ্গী শাবন্না মঙক শমদা নমথমে ।
 উকং অকোনবা হুনা ধুং-ভোনা চপ্ চাবদা
 মম্মুতা খহা মাগী মধুংনা মম্মে হায়না
 নোংবান্না নিংলহুনা—“নাবা ইতাও লোজোদা !
 ফাগি ভোবনি কৈনো ! শগোন পিঞ্জিবহনি
 লোজো নংগী দমত্তা ওকপিরুবনি ঐনা ॥”
 ওহাক ওংলে মতোমতা । কনা অমতা ধুম্মদে ।
 “খাদোকউনে ইতাও” হায় । উকংনিনা ধুম্মদে ।
 মঙক লৈ’না য়েংথলে কনা মতা লৈরম্মে ।
 “উকং ওইরে লাকচৈদা মা ফাওবা মীচং চংই ।”
 হায়না নোংবান শাওহুনা উকংহু ধুম্ম’ স্মে ।
 ইভোয় ভোয়না কায়বে নোংবানগী মধুংতু শোকে ।
 নোংবান ইচোয় চোয়খরে “চিকপু চিকই লয়াই-সে”
 হায়না শাবন অহুবু অমুক হুনা শাওরকই ।
 নোংবান্না ধুম্মল-লোমদা মায় ওন্দুনা লাওরকে—
 “হাই হাই খংউদো হান্দক ! তিঙিঙগুয়া লোওনবা,
 খায়ানম্ম মীপুক-হুবা কৈ খংগনি, খাংউ !
 খহা নংনা জম্মে-লো ! ঐনা ওম্মে লোংগেকো !”

হায়বগা নোংবান্দো চংথে মমায় ওন্দুনা ।
 কুস্থি তেয়া খাত্তদা খোইবী ওকপা চংপসি,
 নোংবান মাগা খায়গা নিপা তরা তরুকনি ।
 মরি অমা চংথগা মনাই তরা মাখোইদি
 নোংবান নাক্তা লৈহোই । নিপা তরা মখোইসি
 হাইজিন্দুনা অঙোমগী মুংজেং পুথি মপান্দা
 ফম্মি হা তানম্মি।—“করম, তৌরদিদনো !
 করিওখা খম্মগা য়ৈন-অুনতুনতুম্
 লৈরদিদরা কৈনো ! হৌজিক অঙোম অসিমা
 লাল্-হৌগদরা ! ওন্দোই ! খোংলেন মাৰু কিষ-দৈ !
 নোংবানগী ফিগৈ 'মতং খংউবনা থোকজা ।'
 হায়নরকই ময়ামদো ॥ নোংবানগা খেংনরয়ে ।
 হা অপুহা তমখয়ে । শিবমক্তি যাদবা
 মনাই তরা মখোইগা ময়ুম লোমদা চংলকই ॥
 নোংবান মাগী মুমদদি মীনা পৈবা লোইখয়ে ।
 নিংথৌ মচা অমবু লাকপা হৌনবহুগী
 হৌন' মথে লাংখয়ে । 'মগা 'মগা মায়েওকৈ
 বারি বাতাউ শারিবা, মহৌশানা নাপনগা
 চাওবা অঙোম ওইবনে মীনা পোকখাইগদৌয়ে ।
 সৌরানা মাং খাত্তনা—“অসাই' ঐনা হায়'ছনি,
 মতা অমা ভৌইনে, মাৰু হেনবা ডাক্তা'-লৈ。”
 অয়া ওং-ওংছনা তরা নিথোই চংলকই ।
 খোংবান লাকপা উবদা ময়াম অছ হরাওই ।
 লাকএ লাকএ হায়ছনা চোংখোরুয়ে ময়ামদো ।
 খুৰাই লৈমা 'ঙোম্ নিংথৌ “ইমৌ সিজ লাকপিৰে ।”
 হায়না জগোই শারকই । নোংবান মচন ভোয়োন।
 'ইনম্মা সিজ লাকএ' হায়না জগোই থেৰুকই ।

দিউতি মৈরা চম্‌ই, ময়াষ দাৰা লাওরকই ।
 নোংবামা—“ভুন্নিম লৈয় ।” হায়ছনা মৈগুম শাওই ।
 মপা মমা অনিনা—“করিদৌরে, ঐখোইদি
 সন্নিব পুবা মন্তুদা দাবনহুম্‌ শিদিৌরে ।
 করিগীনো শাওরিবা ! মজাইবেম্মা কম্‌দৌরে ?
 হিঃ য়াওদেনা করিনো !—সগোন তোংহল্‌-লুঘদৈ
 ঐ’ কোয়েং য়েংলিউদা শাজৈ থারুরমাল্লো,
 খুজ্জি’ নাহোকখিহুমা সগোন চেন্দুনা পুথ্রে ।
 থিবদা খন্ডগীদা লৈহৌরে ।” হায়রে নোংবান ।
 তিল্লন্নিবা অপুদা—কবোক অকাবা—সংবাই
 ইশিং লুম্‌হু ডাইরে, নোংবান মবা তাবদা
 মীয়াষ তিল্লিবহুদৈ অঙোম শাগৈ মথৈদি
 মকোক্তা বজ্‌ তারে । অতৈদি চিন্‌ খুম্‌য়ে ॥
 মমৈহুদা মপাৰা—“মপাই মনাই অতৈদি
 খোংলা করিনা লাকই ॥” হায়না হংই নোংবান্দা ।
 “খোং ডাক্তনি ।—কয়ানো ?—মরি মঙা থক্‌-তনি ।
 মহোয়দি উয় চংগ্রে যুত্রাজ মপাগীদা ।
 মখোই য়াওনা থিববনি, ঐ’ হায়নিংদ’ ভৌবনি ।
 পুরকপা য়াখিদরে, ঐনা হংউবহুদা
 খোইবিদি ‘চুমই’ মহায় । খন্ডনা থিংগ্রে । য়ামগ্রে,
 মোইয়াং হায়বা অসিদা শাগৈ নাউত পিকপদা
 মকপ সগং য়াংপসি নোংবান ঐমা মহেল্লো !
 বনা লৈতবগুম্‌য়ে ॥” হায়মা কপ্‌ই নোংবান্দো ।
 মপা অঙোম নিংখৌদা । অঙোম নিংখৌ শাওখরো ।
 ভাবনা শাবা অঙোমগী নোংদোন থকী কুরাণা
 কিস্তুনা মাংথরে । হুগী উকুল অহুনা
 অঙোম কোগুং মথথরে ।—“করে নমহুনা-কানি,

মাগুয়া লমজানবু ।" হায়না অঙোম নিংথোনা
 ডসি হুমদাং অসিদা অঙোম শাগৈ ষোম্মে, তিনথৰে ।
 শাগৈ পুম-তিন তিন্‌বদা অঙোম নিংথো লাওয়কই,—
 “মজাই ‘বেম্মা লৈৱ’দি ঐদা বত্তে, ধোং ধোংপা
 অঙোম শাগৈ লেম্‌ইদো । মীমা হুম্‌ ওমথবদি ?
 উনিংলয়োই মতুংসু ! কয়ম ভৌসি হায়বগে ?
 ঐখোই ইহাক থক্‌দি থহু থমথরছনা
 অঙোম হায়বা অসিগী মতুং ফাওবা মাংবনি ।”
 ৰাক্ষ অসি তাবদা অত্ৰক য়াস্থা অঙোমদো
 পুমহৌ ওইনা হৌথৰে । “নম্‌দনা কাসি” হায়না
 ময়াম চপ্‌-মামথৰে । ময়াম চংপা হায়বসি
 ধুরৌ ওইনি মথোং মনিং শিঙঙবা
 নিপা চহুম থন্দোকলো হায়না নিপা চহুমথক
 ঞ্লে । হুৱাওৱে নোংবান—“পাবুংখোইগী বুদ্ধিসি
 মপুং কাইদা ওম্‌হোৱা অসি মক্তনা ওইৱে
 অঙোম নিংথো ওইৱিৰা ।” হায়না নোংবান মপাবু
 লম্মাই মদোম ঞাগংলি । মপানা —“মানি অতো
 ইপাখোইগী বুদ্ধিসি লৌজৌ তমজৌ নোংবান-ঙ ?
 —মানি নোংবান অপানৰা । নহোয় নহাবোম্‌-সিনা
 অহন ‘খোইবু থানদে । থুৱাখোইনা নখোইবু
 হায়ৱিৰা অসিনি “অহন-খিনা চফু মেঞ্জি”
 হায়বত্ৰনিদো ইবো । মাগুয়া লমজানবু
 ঐখোই’ লাকচগদৰা । মহোইদি মচিন মৌপা
 অনিদনি কৈদোনি । অহিং অথেবত্ৰদা
 ইক্‌-য়াক্‌ ফাহুনা হেকতা, লোইৱে খঙঙবয়সে ।”
 হায় অহন ওইব’মনা । “মানি সিলা ধৌৱকউ
 ঐনা থোকপা ভৌগনি ।” থুমই অঙোম নিংথোনা

‘লিন্ উজ্জিঙেচা চৈখোক শাংবা উন্ন-চৈখোক জেনবা’
 অঙোম কাংবু হৌয়ক্কে। ইয়ুং অথেন্‌বসিনা
 নিপা চহ্ম চাক চাথ্রে খৌয়াং পুন্নোই লোইয়ক্কে ॥
 অমরোমদা খুমনগী লাইর-খাংপোক-সংদনা
 লাইরবীদি মচেমা খুমম মাবু কোথোক্কে।
 ইবেম্মবু ইকাইজৈ; লাইরবা হায়সি ভোল্লি
 খনখিগনি হায়বগী, জাহল্লিংদে খোইবীবু।
 মচিন মোপ্‌দা তানজৈ। অমি মজৌ উবদা
 মজাইবেম্মা চংলক্কে। “করিনোনে ইম্মা!
 ঐন্সু তাজগেগবা! লাক্‌এ হৌজিক্তি ঐন্সু,
 অবাং-অপা করিনো করি বাংলু-গদগে।”
 হায়না হংই খোইবীনা। “চুমই রান্না ইবেম্মা!
 মোংবাল-অদো লাক্‌-অম্মে, শোইরোই অহিং নোংমাংদা,
 ভৌবা ওম্মা অঙোম্মি শাগৈ চাঙই মোইরাংদা,
 লৈপাক মীয়াম খোমহুমা লাক্‌কিনো ইবেম্মা!—
 খম্মা নংদি নথস্তা, ইচেম দৌরা মূপীদি,
 ইবেম্মাম্ম ‘হু মডাই নুবা পাংগন শোনবীনি।
 ডা-য়োক চক্‌ মুংদগী লেগ্নৈ মাবু কাবঙম্,
 খোকদরা মাসিগী রায় ইবেম্মা, ইম্মা।”
 হায়দোরক্কে লাইরবী। খম্মা খোইবী অনিলা—
 “চুমই” হায়না থলক্‌ই। খম্মুমা—“ইমান-চাওবা,
 ইপা খোংলেম্, জাজ্‌বা যাদে ‘বেম্মা!’ হায়রক্কে।
 মজাই বেম্মা খোইবীনা—‘হুদি হৌজিক্তি ওল্লি।
 ইবুংঙোনা যৌবিরো।” হায়রে খম্মদো লাক্কে
 খোংলেম্‌বা মপাগীদা। মনাই শিংগা লৈরম্মি।
 খম্মা মপা খুয়ম্মে। খোংলেম্মা—“পারি খম্মা!
 ইপাই বুংঙো—করিনো! —ইপাই-বুংঙো!—করিনো?

লাকখোক্তনা অহিংদা? অজ্ঞা!—করিনো থা
 নচে না-য়েকপবমে?—মা-য়েক্তে!—করিগীনো?—
 ননাই ঐবু” হায়হুনা নোংরাই থুমজরকপদা
 থোংলেনবীদো থোরক্রে। থুমন, মচা ওরুরে ॥
 খদাং চিন্দোল চুপরে খজাই লেংলৈ নাল্লরে—
 “করিগীনো ইবুঙো?” হায়না হংই থোংলেনবী।
 থুমমা—“ইমাইবেম্মা! ননাইশিং থুঙুরে!—
 কমানোনে ইবুঙো? নপায়দগী নংগীদা
 কমাগুয়া ননাইশিং করথা লাক্লবগে? -
 থোংলেনবনা—“করিনো! ইচাগীদা চংপবু,
 ঐ’দা লৈমিংজবন্তু কোংনা অতম মচংখো!
 কনা কনা চংখরে? পুমজক ওরুরা চংচখো।
 খর লৈহো’ মথেন্স—লোইনা ’মুন্স পুজখো।—
 নত্রে, ইপা ইবুঙো! কয়ো-লৈ থুংজবনি!—
 হাই! ইমো সিজ খোইবী থুঙুরে! করম্ দোনা?—
 মনাও-বুঙোই-য়াংনা ওকই হায় নোংবান মানা
 কুম্বিদা। অতুদগী সগোন তোং’না চেজক্রে।
 অসাই নুমিং তাবদা থুঙেও। নোংবান লাক-অম্ই।
 খংগ্রে, ছুগা মানা—খাংউদো খংগনিদো—
 হাইরমই। হুনা, করি বাট্ই করম্মা,
 ভাব লৈবগে হায়না থংবদা ঐখোইনা
 অহিং কাগে পুনগেদি হায়বা গুয়া অর্থনি।
 ইপা-ইকু অনি-লৈ ভানজগে হায়হুনা—।
 ইচেতা মডাইহোই ঐদি থিনবন্তু যাজে!
 পম্বো য়াং অমতং” —হায়না লেপই থম্মনা ॥
 “হাই হাই! ইপায় তোলেন-তোন!—অজ্ঞা! - থুমম, ইবুঙো
 ইপানা শমুখোংগী লমব শিংগে নিংববু

হান্সক ধোন্ধে ইবুংঙো । অমোম তুন্ন শোইগেন্দো ।
 লাইবেকনু শাজোবা । লোইনা পুখো ইপাগী
 লৈবা ইনাই মঠেসে ।” হায়না খোংলেন হরাওরে ।
 খম্বা—“ইপায়-’বুংঙো খিন্‌বদি যাজে ।” হায়রে ।
 খোংলেনা—“বুবা !—অজ্ঞা !—খিলে, নিপা ’ছ
 চামৎ চাওবা মপা মচালা, বুবা খিলে !”
 হায় । বুবা খিলে চেনথে । মোইরাং-চাওবা নোংখোয়া,
 মচা কৈরোইজান্‌গা খিলে নিপা চামগা,
 বুবা লোইনরুখা মমান-চাওবা খুংওরে ।
 খোংলেন চোংসিনখিহুনা মতাও মখোং কোন্দুনা,
 নোং-খোংবগুম কপথরে ।—“করি দৌরে অখৌবা !
 য়েনো ওইদা খুরুয়া করি খৌদৌ কোঁবগে !”
 হায়না চাওবা খোংলেনবু লোক-লো কোন্না চিংখংলে ।
 কৈরোইজান্‌গা খোংলেনবু খুরমজরে । খম্বা,
 মমান চাওবা খুরম্মে । মবাইবুহু খুরম্মে ।
 নোংখোয়া—“ইতাওবু ঐ লাকএ করিনোমে ?
 হায়ু ইতাও ! ডাকপিসি !” হায়নৈ চান্নৈ অনিদো ।
 ভোংঠে অমতৎ-দি হিলাক থকমিন্নকই ।
 ঝায়ম্ পুয়া তয়রে । ঝাকম অসি তাবদা
 মোইরাং চাওবা নোংখোয়া মতাও খোংলেন ঝাংগোন্না
 নোকখোরকপা মীনোক-ভু বম্বুলা-বু লোকচপ্তা
 ভয়া কাংনা থা-ম্মে । হৌরে নিন্‌খরে ওকথে ।
 পজং ফীযান লিথরে, শাবোং লাম্পোং শেমথরে,
 কৈরোইজান্‌গা য়মগী খোংলেন মনাই-বুব-বু
 লমগী সনাগী হাপই । নিপা চমি পুহনা
 কৈরোইজান্‌গা খম্বা, বুবা অহম’-চিংহুনা
 ভেংগোন মচা অমতৎ খুমন মুন্দা খুংখরে ।

ময়াম অসি উবদা লমজা ধন্থু লাইববী
 মুরা পুক্রিং লুমজরে খোইবী জগোই খাখরে ॥
 খন্থনা—“ইচে কীদা ইবাইগী” হায়রকপদা
 খারো ধন্থু কীদাদো কৈরোইজান্থা কমথরে ।
 খোইবীনা ভক্তি কংলে । “খুংঙাইয়েদা ইবেম্মা !”
 হায়না কোঁজৈ খোইবীবু কৈরোইজান্থা সেলুংবা ।
 খোংলেন চাওবা খুঙঙরে । পুরেশ্বগী কক্ষমদা
 কীদা খারে অমিগী । পুরেশ্বদি মপানা
 থকচবন্থা হিদাক-ফু নাহোকচরে খাকুরে
 চাওবা খোংলেন মাংছুদা হিদাক হাল্লে কংচরে ।
 খোংলেন্না—“খুমন চন্থ ইবেম্মা ! খম্মোই কায়রে
 ইপা খোইদি ইমা-ও ! উকু পোকুম খোকহোঁরে
 লকা হুগুম হুহোঁরে । মমা মানবী ইমা-ও !
 ডাখ্খৈম্মা পুরেশ্বা ! ইচল-ইতাও অনিদি
 নচা নমো শিংসিগী মভো অসি উদ্ভেদো !!”
 হায়না কোঁনা কপথরে, কোঁরো নোংখোং য়েংছনা
 চাওবা খোংলেন্ অমিদো । মচা শিংসু কপথরে । “
 মহায় প্রেম-সি উবদা মপোকউঁদৈ কপ্তবু
 মমঙ্ ওইনা খোকপ্তবা খোংলেন চাওবৈ মনাইশিং
 কপই । পেহোঁ পেহোঁই । পি তামবা য়াওখিদে ॥
 ডাহাক অহুম লৈরুরে । খোংলেন লাহোং শিল্লক্কে ॥
 নিপা হুম্ফু অমমা অচা অথক্ হোল্লকই ।
 হুপী কাংবু অমনা য়েল্লি অচা অথকতু !
 দেহুতিনা ইংখোন-ছ মুংখিন গুয়া ডাল্লক্কে ।
 অউবা লৈকাই মীনা—“হী করিমো অসিদে,
 মীনা চগা ভাখরে, চাওবা খোংলেন-য়াঙরি হাই !
 অঙাং খুবী খোকন্থ চোইখোকন্থ ইচাশা !”

ହାୟନା ମଟା ମନ୍ତ୍ରୁ ଧାମ୍ନେ ପୁମ୍ବୁ ଓଢ଼ରେ ।
 ଚେହେଳ ଚେହେଳିହନା ଲୋଲା ଲୋଲା ଯେନରେ ।
 ମମା ଧୋଲେନ ମହାକୌ ନିଂନୋନ ନିଂନୋନ ଯୁକ ଶାଂବା
 ହୁଇଜାଓ କୈମାନ୍, ମୟିନା ଇଂଥୋନ ଚିଧେକ ମୟିନା ।
 ନିମା ନିମାନ୍ ନିମାନ୍ନା ଶେମେ, ଧାମ୍ନ ଧମଧରେ ॥
 ନିମା ହୁମ୍ବୁ ଅମବା ଇଂମୁଦଗୀ କୋହୋଂ କାଓ
 ପରେ ଶାନା ଶିନଧରେ । ଧୁମନ ମାଗୀ ପରିକୋର,
 ଚାଓବା ଧୋଂଲେନଗୀ ମନାହି ସିକୂପ ନାହମ୍ ଶିଂଲବା,
 ମୟାନ୍ ଶିନା କୋରଧରେ । ମୁବନା କୋହୋଂ ପୁଧରେ ।
 କୈରୋହିଜାନ୍ନବା ଯାଂଗୋନ ପୁରେ ଶିନବା ଲୋହିଧରେ ।
 ଅହଲ୍ ଅନି ହନଧରେ । ଇଂମୁ ଶିଂପା ଶୁଂଶିଂନା
 ଲେବ ଲାକପା ଯାଧିଜେ ଲାଂନା ଅମା କାଓବବୁ ।
 ଲେଞ୍ଜରକପା ଲାଂନାହୁ କୁମ୍ବତୁନା ଶିଂମା-ଶାୟ ।
 ଶୁଂଶିଂ ନାକୋହି ନିଂଧରେ । “ଲାବା ଓହିରଗା ହାଂଲୁ
 ଅମୋମ ଓହିରଗା କଲ୍ଲ” ହାୟମେ କୌଜେଂ ଅମ-କାଓ,
 ଲାବା ଓହିର-ହଲୋକହି ମଓକ ହେକଡା ଲେଧେକ୍ହି ।
 ଅମୋମ୍ ଶିଂବୁ ହଜ୍ଜିଲ୍ଲି ପମ୍ବୁଲୋକନା ମୟାମନୋ ।
 କୈରୋହିଜା କରନ୍ନା ଲାନ-ବୁ ‘ଯୁକ-ତଂ ହାୟହନା
 ଓହିଜରବା କାଂବୁନି ହରାଓବବା ଲୋହିନରେ ॥
 କୌଜେଂ ଅମା କାଓବବୁ ପାହିସିନ୍ବା ଓଢ଼ଧିଜେ ॥
 ଅଢୋମ କୋଲୁଂ ଅଚୋବା ମେ ଅମତା ଧାନଧିଜେ,
 ଭୁମିନ ଭୁମିନ ଲାଂଧରେ । ଲାଂବା ପୁଲୋହି ଲୋହିଧରେ ।
 ନୁରା ସେନ୍ନୁ ମତାରୋହି ଇବେନ୍ନବୁ ନିଂଜବୀ,
 ଯୋହିରାଂ ଓମପାକ ଯୁମ୍ବୁହନା ମଦୋମ୍ ଲେବା ଓଢ଼ାଜେ ।
 ଯୁଜାଜଦା ଚଂଲକ୍ଲେ—“ପନ୍ତୋ ଐଗୀ ଇବୁଂଜୋ !
 ଐବୁ ଲେବା ଓମଦରେ ଚଂଚରଗେ ନବାହି ଐ ? —
 ଐମୋମ୍ ସେନ୍ନୁ କଦାୟଦା ?—ଐବେନ୍ନଗୀ ମନାଜା !”

হায়না কপই সেজুনা। যুত্রাজ কপকই।

সেহু কোঁবী মনাইনা মবেশ্ববু বংশিব

শাকী প্রেম-ছ উবদা।—“স্বায়া করে ইবেশ্বা !

নবেশ্বদি অসিদা লাকনি হায়বা ইপা

উজ্রে সেহু চংলোকো।” হায়না স্বাথং শিবিরে।

লমগী চেক্কা-চাশিংবু চেক্কা পোন্দা থব্বু

খাদোকপিরকপগুয়া হরাওজরে সেহুদো ॥

“চংলগে লোইনা পুগে, ইবেশ্বগী পোৎ মঠে”

খল্লহুনা সেহুনা নিংঙোন কাদা চংলকই।

খন্দা মোম্পাকু মোন-কাংখন, লোইনা পুময়োম যোমসিলে।

পুনশ্রে লিমোন, ধোঁরীনা। য়েন্দায় লংথোক তরেং-কাঙ,

সম্বুক পাংয়োংগী পোৎ চৈ, চিংথুবগী ইমুংদো

কোমগোম, ভৌরে, হাংহৌরে, পোৎ মঠে লোইনা য়োশ্মে।

সেহুই মভৌ উবদা ময়াম অছ ওরুরে।

লোইনা খোঁক্কা য়েংনরে। যুত্রাজনা—“সেহু !

নংগী পোৎ অসিবু করম হায়না পুগদগে ?—

ইপাই ‘বুংঙো ননাই ঐ ইবেমমগীনি হায়বা

খল্লবদা অমতা খনমজনিংজহুনা !”

হায়, সেহু নিংঙাইদে। মনাই সেহুগী শক্তি অসি

য়েংনিংথরে যুত্রাজ—“হুদি সেহু কমদৌনি !

নবেশ্বগী অচৌবা পুথম মরি লৈহৌরি ?—

পুথোকপিরকউ পাবুং,—পলেম ভোন পুবিয়কউ।”

হায়রে সেহু। তোম্বীনা পুথম মরি পুরক্কে;

থরগহু পিনিংলে, যুত্রাজ স্বাথংনা

অচৌবগা হায়থরে হাকজবদা থুংপু,

খাজিনবগা মায়গ্রে। চাওরবা পুথম মরি

খল্লহুনা তোম্বীনা কোকথোং নান’ থোরকউ।

পুখম হাপ্‌ক্ষম্, লৈয়মদে। সেহু ওবোং কৌবু, 'মা
 মখাংদা থোক্ য়েংসিলে, 'পুখম মরি থেংথরে
 খাংদা ইকোয় হেক কোয়না। "সেহু! ভেংকোংতি?" হংই।
 "পিবিসু ইমাতোন" হায়। ভেংকোং মরি অতুখা
 মনা পাঞ্জে অতুগা পোংয়োমতুদা য়ানসিলে।
 সেহু হুমিং অসিদা তমপাক হুমগী মীয়াসু,
 মাগী শক্তি খংহনগে হায়না নিংগে নুদাদে।
 ময়াম অতু নোকুমই মাগী মতৌ অতুদা,
 পুনিংহনা ভৌবমি খিনবু খিনবিগদবা
 সি ফাওবা নিংমরকই। "ঐদি চংচরগে।" হায়।
 মপা মমা খুরম্মে—সেমুমা পোংয়াম অদো,
 ভেয়া মকোন থাংমগুম খুদোংননা থাংগংগে ॥
 ইয়াং য়াননা চংথরে। ময়াম অতু নোক্তবে।
 ভিঙক ভিঙক য়েংনখি বা অমত ডাংনজে ॥
 সেহু মতৌ উবদা ওম্বোকপা রাখন 'মবু
 খলুরগা এংখু, সে রা'মা লৈরে।—ইবুংডো!—
 সেহু হায়বী মুপীসি ধোইবী নাক্তা খম্বদি,
 চুম্ব-রোইদ মাল্লেনে!—করিগী ওইয়বনো?—
 করিগুম্বা নিঙঙাইকা তৌনমুংতু থোক-ওদো,
 ইচা ধোইবী হিঙঙরোই! য়েংউ মাগী শক্তিসে!—
 করি য়ানো ইবুংডো। সুম্বা শক্তি লৈবিগী
 মবেম্মনি ইচাদি খনবিগম্বু।" হায়জখি।
 থাংজিংনা সেহু মাগী পোংখক্তা তোংগে, য়েংই।
 থাংজিংনে পোংয়াম-তুনে সেহু পুতুখা লাকই।
 লম্বী অতু হেক কুল্লি। সেহু মঙক অতুমক
 গেগে লাওনা পুরকই। পোংচাও 'তুগী বাক-য়েভা
 হইতি অনি পুন্সিলে খুঁদেসেন থক-খা

অনিচ্ছা গান্ধিলে । ভেৎকোট মরি অত্নে ।
 পুখম মরি অত্নে খাংদা পুখম লংবনে ।
 খাবন মুংলি মুংলিনে নোংলু মংই মুমিংভো ।
 খুজাই অমা খরজা—পোং-ঝাং 'ছগা লাকইবা ।
 মুবা অদো উইকরে । খঁই হোজং অত্নদা
 সেলু চংলকপত্বু মুবা খংলৈ পাখংলৈ ।
 কিব-খংবা লৈত্বা মুবা “আঃ” হায়ত্বনা
 চৈত্বপ অমা পারত্বনা চোংখংপদৈ মুব-দো
 চপ্-লেপই । চেলিল্লরে ময়াম্ । কৈরোইজান্নলু
 চেশ্বোরক্রে হোজংদা ।—লাইনি লাইনী ! ইবোশা,
 লাইশক খংবরা ?—খংই !—করি লাই কোবগে ?—
 ইংখোনসিগী লাইনিনে, মহোশাদগী খোকই,
 লমখল্লি; নোংবানগী লান কশোককদৌরিবনি ।
 মৌ চংউলু খনখিনি । হায়নৈ ময়াম হন্মোক্রে ॥
 “ফনেক শেংলি অমোল্লি । লমখল-লৈশাবীনি” হায় ।
 খঁই হোজং চংলক্রে । ময়াম অত্ন কিবিদে ।
 লাইনি লাইনিদা মহায় । মাং খংবা মথৈ অত্ন
 থৈদোক থৈদোক লৈহৌই । সেলু মানা মজোমদা—
 “ইমাই-পেশ-ঝারেদা” হায়না শোল্লি । ময়াম্,—
 “সেগুনি, হাই-সেগুনি” হায়নৈ, খংলৈ + ফৈশৈ—
 “হরে হরে ওকশ্রেদা ঝাশি” তৌরিবসিদে ।”
 ময়াম স্তম্ভা নোংলৈ । কৈরোইজান্নলু—“মুবা !
 ঐ চংলে ।—ইবুংঙোবু, ঐঙোন্না পিনরোনা ?—
 করিবুনো করিনো ?—সেলু সিবো ?—কৈদগী
 ঐগী ইতিক নংচদে, মংনা খোকপা সেলুদা ।”
 হায়রম্ভগা চংখরে । “সেলু !—তা-মুবা কৈনো ?—
 ঐ তুক্ সিনবিগেদনা ?—নতিক নঙে তা-মুবা ।”

হায়না সেলু চংখরে। দারি মচিন যৌথরে।
 কৈয়োউজাঙ্গদো ওকই। হোয়নি মায়নি হায়নরে,
 জিৎদম্, য়েংম-লৈখোকে। সেলুনা—“হা ইবেম্মা!
 ইবুংঙো-’বেম্মা ’নিবু উনিংছনা লাকচরে।”
 হায়না কোঁজৈ মপান্দৈ। ধোইবী খম্মা অনিমক্
 ধোয়ক্কে, সেলুই পোৎ-ভু অনি চংনা ধাবিরে।
 অনিমকপু খুরম্মে। ইবেম্মনা—“সেলু-ও
 করি অন্তক য়াঙ্গবু পুরকপগে নহাক-তে!
 নয়ং কংলে ইতারোই চারমদরা-বোইরেকো।”
 হায়না সেলু নান্দুনা মনাই কোনবিরে।
 মবেম্মনা শোকপদা লৈগুম ধোংলি সেলুদো,
 পলেমশিংগী তমপাকী নান্দোদৌগুম সেলুদো
 হিরু হিরু কপচখি। “বাবা কোকে ইতারোই!
 কপ উরলু।”—হায়ছনা খেমজিনবিবে মনাইবু।
 নুয়া অনি উবদা মুংখিখবে খুমম্মা
 “সেলু বারুরগলু” খেমজিনবিবে খম্মলু॥
 অতৈ পোৎচোই খাদানা ওসি সেলু’ পুরকপা
 মোমপাক তনা অছল্লি। খুদা অমা ধোইবীগী,
 অমনা খয়ুগীদা, মতো জুদা লোইশিনথ্রে।
 লৈপাক মীয়াম অসিন। অঙোমগী লান ওাইরকই।
 ধোংলেমগী মনাই শিংসি লানসি ’মুক্তা হায়ছনা
 ওাইবদা ওসি তৌনি হায়বগী হরাওমা লৈ।
 ওাইওমকক্রে খোকনিঙেঙ ॥ নোংয়াই মতুং ওইরক্রে।
 পুং অহম হেক্ তাবদা অঙোমগী লান হৌরক্রে।
 লানগী মীনিন্, জারক্রে। “মীনিন্, তায়ে লাল্, লাকএ।”
 মূবা শেম্, শাবা লোইরে। “লাকএ-লান্নলু—
 ধোংলেন-ধোংলেন-ওক-ওাইবা খংই লান্নাদো ঐমা!

লুম্‌সি ! হোয়েন খর হেনজিনখব্বা ময়্যাই
 ওইনা চোংলিঙ্গু কন কন । দম্‌ দম্‌, হেত্তা ফুখবা ।
 হাংলব্বা হাই ?—হাংলে ।—ভুবব্বা হাই তুরে ।
 লুম্মা হায়নৌ ; থোং-থারো !” হায়না ময়্যাম থোং থারে
 থোং ইহাং হেক হাংদোকই । অত্থক য়াংগা মীয়ামদো,
 চেঙ্-মোক মত্তা লাওনদে ॥ মোংবামগী মী তুরেং-থক্
 হেজিনখরে মুব্বা লৈপাক্তা দম্‌ খাবদা,
 “হাংলব্বা ?” লাওরকই—“হাংলে !” অমনা থুমই ।
 শিরে হায়না লাওসিন্নে ! সিদৈ-কাইতুনা চেনথ্রে ।
 ঐং ঐং ময়্যাম হোঁবদা—নিংগী অত্থনা কাইথ্রে ।
 তুরেং পলুংদা তারে । হুই মরিহু খাদোক্রে ।
 মবিত্থনা তাম্মরে, তুরেং থোংবান চোংবদা
 অনি অনি অত্থনা অমনা অমা লাকএ ।
 ফারে ময়্যাম থংতুনা ফারে মকু হুথরে
 কুবে ময়্যাম অত্থনা । “ননাই ‘খোঁইবু জীবনি
 থরাইতদি কনবিয়ু ?—দং করিগীদি লাকই ?—
 ইয়াং মত্তং য়োংলিরা হায়না অত্থম লাকপনি ।—
 ফরে ত্তদি লুম্মদৌরো, নহোয় মশেন য়ৈনরো !
 তাং-ভোঁব’দি ঐ য়াওই ” হায়রে ; মুবা তুরেংতা
 চৈ অমমম্‌ য়েনবিরে । অহানবদা অমনা
 থিংতং কুই, অমনসু থিংতং কুই, মুব্বা—“হাই !”
 হেক হায়বদা অমনা থুবিং-খবাই ওইনা—“তাক”
 কংলে মথে ফুরুরে । অমত্থসু কন-মথে
 তাক-তাক হেক কুরকই । তুরেং অসি থারুত্রে ।
 বুবা মানা কুব্বা থিংতুম শাকরমগনি
 অসি য়োঁশা য়ৈনরে । ময়্যামত্থনা “ভালো হাই !
 অঙোম থুগু অসিদি মীচং মশেন থেংনবা

ভাল্লাদিদি ফথ্রেনা।” খুবাক খুহুমা মোকই।
 মই মই লোইনরে, পোপ্-পোপ্ ডুনথরক্রে।
 হুশিরক্রে মুবনা—“হাই হাই নিপা তরেংমক!—
 অজ্জা বুবা ভাকপিসি।—অজ্জা হায়না মহোয়সে!—
 ননাই ঐখোই ডাওরুরে! লাজ্জিং পুরেম. ভাকপিসি।—
 চংলো চংলো।” চংচংলো হেক হায়বদো তরেংমক,
 হৌখিবা অডোম হুংজেং, যৌথ্রে পুস্ত্রি মপান্দা।।
 অডোম মচা খরদং পুস্ত্রি মপান অসিদা—
 “তবেং অহু ফাহোয়ে। চোপ-হেক লাওই থাং য়ান্দো!
 অরোইবনিদো মাদে।” অম্বুমা ডাংনরমই।
 তরেং অহু উবদা—“লাকএ শিষদি শিদি!
 কমদৌই তম্মু ভাসি।—তমগে ঐখোই ওইবগী—
 অতৈনদি কৈদগী! থাং হৈথ্রেনা বুব-সে,
 ঐনা য়াল্লি মা’ ডাকই, মানা য়াল্লি ঐ’ ডাকই।
 মহোয়নদি মীয়াম-ওই, শোকইবসে থাং-দোন্না।”
 হায়না তরেং অহুনা উংলি অশোকপা শিং-হু।
 নোংবান্না “চুমই শোক্রে।” হায নোংবানহু য়াওরম্মি।
 “মীদি য়াল্লা য়াম্ভুবো?—য়ামদে চনি রোমদনি।—
 ছদি কোংনা ফাবরস অহুনহুম করজ্জা?—
 নোংবান নহাক থকীমা ঐখোই শিবা ডুমখিযোই
 ইচা পিশক পিশক-ডাক য়াল্লা লৈরি অপাছা।”
 হায়সে। মী লৈরকতবে। নোংবান পাংগল লৈতরে
 মশা ভাবা পোছীগুম মতু ইপোন পোনথরে।।
 থমোই উইন্ অহুদি য়োংকী য়ুস্বী নদৌগুম
 নোপ্তে, লেংজ্জি কোংয়ানবা। “ফরে অহু মডাইরে
 হয়েং ইহুং ডানবদা লাওগে কেগে চৈরাপ্তা।
 লাওগে ছুগা লোগে।” লেপথ্রে নোংবাম অপাছা।।

অঙোম নিংথো মপাংগা অহিং অসি তানরে ।
 উপু চজুম ধুগাইরে । লুপা তরেং সেজানা
 নোংবান মথোং ওইছনা পুখম' মশা ওইছনা
 কেগে চৈরাপ কম্বা 'ডম্বা থোংজিন পাইবক্রে ।
 মোংবান্না সেন সেনবদা থাংগরাকপা মডোন্দা
 ইকোন কোম্মা চংলক্রে । নোংবান মতো উবদা
 "করি হামো কোংয়ানবা ! নংব পোকপা নপাদি
 কেগে কম্‌থোন পুখগী কমগী মকোক ওইবজি ।
 মগী মচা নোংবান্না তরেং সেজা পুছনা
 অঙম থোংজিন চংবদি হোনবরা । খংমরা !"
 থাংগরাকপা ওঙঙকই । কোংয়ানবনা—'চুমইদা !
 ইপল-ইবুংঙো চুমথ্রে ! 'ইচা ওকউ' হায়ছবা
 মপু সনা য়াথংনা থোইবী ওকপা চংপমি ।
 মানা দোলাই তোঙঙকই ঐনা সগোন্দা লাকচৈ ।
 হরাও হরাও লাকপনি মজাই বেন্মা ওসিসি ।
 ইরোই-হাগী লমদমদা পালা হিদিন মক্তদা,
 মৌসি য়াংথে মুক ওইনি ফন-ফন চোংশিল্লক্তুমা
 থাং-তা পাইবা য়াওরকই, হাংকে ভোরে ঐহাকপু ।
 মীওটবগী হোনবা য়াইবী পাম্বুবদগী
 কুস্মিরোমদা চেপ্তৈ ঐ । মজাইবেন্মা থোইবীবু
 চিংথে দোলাই থক-ভগী । ইতৈ নোংবান হায়গে-হেক
 হায়গে লাওগে ভৌবদা, ইক্-লাওনা জোকখিবনি,
 কীবুন নমছনা পুথ্রে । মিংথো পানবা লৈবাক্রি
 য়াদেদো লান ভৌবদি । ভৌববন্তু চৈরাপা
 নোংবান কোম্ম ভৌজগে । সিগী লাকচম্বিবনি ॥
 হয়েং কেগে কংলাদা নমাই ঐনা লাওবদা,
 'চুমই নোংবান্না হায়বা' মামিতংদা ননাই ঐ

ইপল 'বুঙোই চরন্দা।' হায়না নোংবান নোংকই ॥
 খাংগাকপনা—অতো! কনা কনাদি য়োরে?—
 কম ভরা নুজরক্রে, খোংলেন-চাও-দা মঙাইয়ে।—
 করে নোংবান অত্দি, চিংখুবনু নংগীনি;
 লৈপাক খোংদি কদায়, বিচারগী অসিবা?—
 মাসি ইপল, ইবুঙো, মী খাৎনা কোঁহনবা
 ভায়েননা কমদৌমি!—মাত্ তোকও পুং-য়েরো;
 করিগীমো হায়রগা মরা লৈবা মূগীবু
 কাবগীনি খম্ববু দণ্ডি ভোগনি হায়।
 নংমস্তি ওমগদরা কংলা য়াইবুং য়ৈবদে?
 য়ৈনি ইপল-ইবুঙো। ঐনা খনবা নিংখৌদি
 অয়েম্বরা! য়ৈজনি।" হায়না নোংবান লৌখরে
 খাংগাকপগী মরাদো। ইলুং মমৈদা হনখে ॥
 নোংবান ভম্বা লৈখিদে। লিংজেন খাৰা কোংয়ানবা,
 ইলুং কোম্গোম্বকপদা কীরোই কীঙাম হোংখরে।
 সনা কোম্বু ওমখরে নিংখৌ চোরোম য়ৌখরে।
 কোম্বা শাট্র নোংবান্না—তুরে সনা চোরোন্দা।
 মপু সনা য়াংনা—"করিনো হাই। কোংয়ানবা
 তম্বুম কৈদৌরবগে?—অস্ত ননাই নোংবান্দি
 কেগে লৈপাক অসিদা লৈকুতনা কৈদৌমি!—
 হায় তম্বুম কৈদৌরে।" নোংবান মিত্তা পি হেক তায়
 নোংবান্না—"ননাই ঐনা ননাও 'বুঙো ম্বা-য়াং
 নজাইবেম্বা খোইবীবু কবো লোইদৈ লাকপদা,
 ওকটৈ কুস্বী পুংদগী। ইবেম্বনা দোলাই ভোং
 ননাই ঐনা লাংগোই ভোং, লাকমিন্নলৈ হরাওনা।
 পালা হিদের য়ৌবদা নিপা য়াট্র লৈরম্বো।
 খুংলাই ওয়া ইপার-পার।—নোংবান হাংলু হায়হনা

কুজিল্লরকই সিদা ননাই ঐন্তু থঞ্জানৈ ।
 মীনা য়ান্ননখিবনা কনবা ওমদ্রে, কাথরে
 ময়া কীবুন মমত্না নজা ইবেম্মা পুত্রে ।
 ননাই থম্বগী মীনি মানা মকোক চিংলকই ॥
 সনা চোরোম মকুমদা পাঞ্জরিবা মোইরাংনি,
 কল্লি কন্‌কদবগী মোংবান শাগৈ চাওমন্তু,
 হাংনা পুনা তৌকদে । সনা মোংদম্ তম্বিযু ।
 হংগংথরে, মিংথোদা । “তম্বুম মোংবান বা অসি—
 অসিম্বকপু কোথিগে চৈরাপ্পা বিচার তৌনি ।”
 হায়রি মোইরাং নিংথোনা । নোংবান মানা—“ইনিংথো !
 ননাই ঐ সনা য়াং কংলা য়াইবুং-য়েজগে !
 কেগে চৈরাপ তিল্লগা শাগী লানগী পুং নভে,
 ইমাক মোংবানগী দমকনি, লৈপাক্তা তাকপিয় ।
 থুমম ইত্তাও কোত্‌না বিচার অসি তৌবিয় ।
 ননাই নোংবান ঐওন্দা মজাইবেম্মা থাবিযু ।—
 কোম্মা বিচারনা তাবা লাকথিগনি কোংয়ানবা
 ঐনা হায়বা ওমদেদো কংলা য়াইবুং য়ৈবদি
 হায়ন্তু অনিরক হম্মা ।” সনা য়াং তাকপিরে ।
 তৌওমদবা নোংবান্না অনি’হম্মক নম-নম্মা
 হংগংপদা থুমখিদ্দে নিংথোনা সনা য়ায়থোং
 লৈথোকই । নোংবান চেনত্রে । থাম্মু তাল্লু হায়ত্‌না
 ভারবদা হানথরে—“কংলা শংবা লৈত্তরা ?”
 নোংবান ভলাও লাওরকই । “ঐথোই লৈজ্জৈ সেলুংবা !—
 য়াইবুং য়ৈযু ।—করিগী ?—করি ককা থিকদে,
 মপু সনা য়াংনি সনা য়াং ওইনন্তু
 সেলুংবনা হায়বদি হায়কম থোক্তে করিনো ?
 লাথোংদগী চৈরাপ্পা পাওগী নিয়ম লৈয়িনা !

করি বানো সেজুংবা ।” হায়রে কংলা সংবনা ।
 “ছি য়ৈহৌদবা ভারে; কোলা খোকপা লাকনি ।”
 খঞ্জে নোংবান সেজুংবা । “করে ছদি য়ৈয়নি,
 নংনা য়ৈয় য়াজগা ঐদি ইথুং পান্দরা ?—
 অচৌবনি য়ৈবিয়ু ঐদি য়ৈবা ওয়রোই ।”
 হায়বছনা পুং অছ নোংবান চোংসিনখিছনা
 মথুং অনি খাছনা দয়ং-দয়ং য়ৈকরে ।
 নিংখৌ সেস্থা থুঙডরে । পুংখোদা নোংবান’ ফারে ।
 চৈরাপ্তা সিন্নয়নে । খিংখৌ সেনব-লিংছনা
 হুংগংলে স্না চোরোন্দা । মপু সনা পুক্রিংদা—
 ভৌডমদেদা নোংবান-সে । মহাক থকী মোইরাং-সে
 ইংব-কৌবা লৈতরে । ওসি মুমিং অসিদা
 করি থোকরগবা । “চাবা থকপা লোয়” —। হায়
 সবা পুক্রিং হুংডাইতে । চাসি কদার মরু-ওই
 হন্দোকসিসু মতোং ওই ; মপু পায়মা-লাঙডকই ।
 মোইরাং থাংসু হৈবদৈ. পজং কীরান থেংপ-কাও
 লোইনা ফুগংমরকে । কেগে খোস্ত্রে খোজাং-মৈ
 মোইরাং বিজয়া খন.প্র লৈপাক চোলা তিনথরে ॥
 অরোন্-বনা থংগল্লি ; ওরাং মুমদাংবাইরমণী
 কবোদগী কারকপা মুয়া মাগী পাওসিনা
 মোইরাং পুম্‌নিন্‌ নিন্‌খিবা । অম্মুয়দি নিল্লগা
 নিনমনখিবা মস্তনা মরোন শেংনা তানজি ।
 মগুন চেমবী মুপীনি মুয়া মাগী মরানা
 পোংখানবা মোইরাংনি । পংডাং ডাংমৈ রামথরে ।
 ভাঞ্জা সিদা মোইরাংদো কংলা য়াইপুং খোজেরা
 খোমমকপদি মী অসি মপান হায়বা নাইখিজে ।
 মীনা য়াম্মনখিবনা কেগে চৈরাপ চনখিজে ।

লোইবা নাইছে কারকপৈ । মোইরাং মাগী চৈকক-পুং
 কেগে-কুচু-খোদাকম্ চৈরাপ মমুং চন্দরে ।
 মীনা পাখোরস্তুনা পহান কাওবা কহথরে ॥
 ওকচিল-লাকপা অওহা, তোলোং খোহা কহাইবা,
 ডাঙোয়াকপা, ডাংখুয়া চেংলৈহনবা, খা-খনুবা,
 নাইখ-রাকপা, নাইজুকপা, পোংলেন-খোহা, খাংগ্রাকপা,
 শাংদো নাইধু অখোঁবা—কহাইবা তরা মাখোই
 নোংবানগী তরেং সেজা ফংবা শিংসি কারকই ।
 “ভোঁবা ওমইদা নোংবান! মাগী সংগ ওইবদি
 লেমই।” জুয়া জুংডাইনৈ, হারি শানৈ, থুংঙরে ॥
 মনাও ‘বুংঙো-যুব্রাজ, যুব্রাজ-শি খোং-’নেহা,
 অহাম্ বাংগোল-ভ পাক-মুম-লৈমাবা—চিংখুবা,—
 উরা-নহা-পাঞ্জুয়া-ভেল হৈবনা - “করিনো ?
 কাদ’রাদে অতো-খোই, শেম-শারো নখোই পুহা ।”
 হায়রে শেহা লোইথরে । মনাই নিপা চামগা
 ধোঁগন্দুনা কারক্রে । মোইরাং লৈপাক অপুহা -
 “ওসি পুংসি করিনো, খোইবী মহাক থক্তগী
 মোইরাং লৈপাক অসিদা অডোম লাহ্লেঁরমাল্লে ।”
 জুয়া করা অমনি । পুক্রিং মফাং মফাংনৈ,
 থলৈ নিংনৈ । খোইবীগী হায়বা মরম্ সিমদি
 ইখং থংনৈ ; অহুগা চিংখুবীগী পুক্রিংদি
 ইতোপ ভোপ থল্লকই । জুবা মমোম খোইবীগী
 মরমগীনি হায়বসি থল্লে থংদে যুব্রাজ ।
 “যাহুং সনা পুক্রিংদা যুব্রাজ ঐবু শাওরি ।
 যাহুং পুক্রিং পেমবা প্রান কংকেদো ওসিদি ।”
 জুয়া নিংই । লাওরকই—“কেগে নিংখোঁ ইনিংখোঁ
 মোইরাং-নিংখোঁ-পুক্রিক-লাই—ঐবু-লোইবা—লৈমাবা !

হাৰুং 'বুংডো হাইকবা ! সংগাই হুংনান্-চান্দগী
 চেংডা খুবম হোংবিহু ! নমাই ঐহাক লৈজরি।
 ধবাক চুংওইনগনি পাংমোম তাওইনজগে !
 ঐমা থেংনজগনি।" হায়না চিংথু লাওরকই।
 চৈরাপ থোংজিন যৌবদা—"করিগীনো লৈপাকপু !
 উম-বাইজম চিকপিববু শাগী লানগী কবস্থা
 ওসি পুংগী পুংথোমো?" লাওই মনাও 'বুংডোনা।
 থাংগরাকপনা—"অজ্ঞা ! সন্না পুংকিং অমুক্তা—
 হুংদাৰোমনা—"হায়জরে। সুবরাজ কবথরে।
 মপু সন্না চোরোন্না থাংগরাকপনা—"অজ্ঞা
 শাগী লানগী পুং মন্তে।—করিগী নিনা ইপু ?—
 ননাই নমাক ইবুংডো, অডোম নোংবান্ কোববু
 নজাই ইবেম্মা ওকউ হায়বিহুনা স্না-য়াথং,
 ওকচহুনা লাকচৈ-হায়, মপু মনাই হুংগাওনা।
 শীতু হুবা খস্থনা লামখাংদগী ডাইহুনা
 নজাই 'বেম্মা কাথরে। মপু পান্দ' লৈপাক-ওই,
 চৈরাপ কুহু লৈভগুম কেগে মনিং ভৌনরে।
 মোইরাং লৈপাক ভিনবদা মনাও 'বুংডো কব্দা
 বিচাৰ ভৌবিনমবা, পুজপ্ তিনবা যানবা
 য়ৈবোইরে কংলা-য়াইমুং সন্না বুজি ভৌবনি ;
 অডোম মরম্মাই নভে সন্না য়াথং ওকপনি।"
 হংগংলকই, লাওরক্লে ॥ যুভাজ থুক্ লাওই !
 লৈপাক তুমিল-লৈমখি পাক-হেক থুমদে যুবাজ !
 "হিঃ যুবাজ থুমদেনা।" স্নম্মা থমৈ লৈপাক্কা।
 ওক্লে। যুভাজনা থোম্ফম্ নেন্মা—"থাংগরাকপা!—
 অজ্ঞা!—ঐ হা হায়গেকো! থর কায়রে বা অসি !
 ঐ ইকাই বিচাৰ-সে য়াওনিংরে নংমি থংউ !

ওরাং নোংবান লাক-অমই। মানা উম্মা হুগা
খেঙোংনরে বা অসি।” হায়রম্মগা থোকথরে
 থুংগে থুজাই পারহুনা লৈপাক্তি ভাদে হ্যুসি ॥
 হুংডাইখিজে যুত্রাজ চংসিনবন্ত যাদরে
 হন্দোকপন্ত ওমখিজে সবা পুন্নিং চাকথরে—
 মপু সনা মায়থোংদো চেংগৈরোমদা থাংওকই।
 “ইমোম ইবেম্মা নংবু! থোঙবী ইপাননিকো!
 নিপা ওইরবদি যুত্রাজ ওইমৌবনি
 ইচাবু। হোরেন চৈরাপ তিন্‌বা মমাংদা।
 সৈত-থেংউ হায়গনি থংগনিদো নহাকপু!
 নপা নপল অনিনা করি হায়মা তাগনি ॥
 হে থাংজিং ইবুধৌবু লৌসিনবিরো ঐসিবু!
 চৈরাপ-বাহো-ডোইবা নাই, মরিং-নাইথোং-শেংদবা
 নাইবু, কৈনা বাহৌবা, লৌইনা স্বাকংপুহুবু
 ইমোম নংবু ইপানা থোকহল্লেকো ইবেম্মা!
 হুমা স্বারোগহুকো ॥” হায়না যুবরাজ,
 মচাই হুংডাইতবনা মথোন থোরা কপ্তকই।
 চিংথুবা হজিনথরে। লৈপাক তিন্থে মোইরাংগী ॥
 থুমন লাইব-শং লোমদা পুংখোন অসি ভানরে।
 ইবেম্মনা থম্মুদা, মমান মচা থুম্মা—
 “ওসি পুংসি কবিনো?” হংই। লমজা থম্মুনা—
 “থংদে সনা করিনো শাগী লানগী ওইরিজা!
 নোংয়াই নংনা চংত্তনা ইমান থোইদা ডুক-হংউ ॥”
 হায়নৈ। মভম অসিদা—“মাজ্জ ওসি পুংসিবু
 করিগীমো থংনিংই। শাগী লানগী ময়োম
 হৌনবগে কয়ানা।” হংই ধোইবী থম্মদা।
 থুমন ভানা—“সনাহল! লানগীনা মভারক য়ৈ,

শাগীনা অহমক য়ে। হুদি ওসি পুংসিদি
অমি মখাই য়ে-গুম-তায়। শাগী লান্গী নত্তরে।

এবু 'মুক্তা চৈরাপ্তা মপুখৎলগে হায়না
য়েবা-পুংছম ওইরিজা? চুমই! মাছ মকইদা!
ওইরল্লবদি মাছ ইবুংঙোদি খোইবীবু
চৈরাপ-কাবী মুপীদি হায়বিরগদরা?—”

খাদোই মবা ভাবনা লংননিঙেঙ খম্বা—
হোয়—চুমই বা অমদি,—পুংকা য়েব-গুম ম্ব ভো
কুম্বী দৈগা ওকইদো! মপানম্ব লিখরে
মপু পানবা মুপীনি খম্বা লাল্লি হায়গজা!—
মাছই-শক্কপুদিনে সেমুগা মপু ননাই
অঙোম লোমদা—ইভাওগী—লংবনতুম্—কদায়নো!

মজাই 'বেমমনতুম্বা সনা বুদ্ধি মাছতুম্—!
মুপী হাংপৈ পাপ্ অসি জুক্ চাওই চাওমে হায়বা
ইবুংঙোদি ভাবিতা?—এনা হাংপা নত্তেনা!—

কদায়নো ইবুংঙো?—মপাবুংনি, এ নত্তে।—
'হুদি এ শিবগেকো?—ভাইখো ভাইখো হাখিম্ব
পাম্বুই সনা ইবেম্বা, এ 'মুক্তা হংউখিগে।—
কবি হায়না কনাদা?—এগী কনা লৈতেদো।
ইমান নোংথোম্ব-দনি কনাদবু হংউনি।”

মুম্বা খম্বা ধোরকই। মুবনা—ইবুংঙোতোন।
কদায়নো লেংইবা?—ইমানগীদা চংলগে!—
লেংউ লেংউ! অতুগা পুংয়েবনে করিনে
খিত্তি থুনা লেংঙকউ।” হায়জৈ ধম্ব তুম্ লাকই ॥
পে-ভোবে-দি খোক-শাংবা, মখোক শাংনা খন্দুনা,
মমান নোংখোল-লাকপদা ফুংগাং-থোংদা ওরুরে ॥
চাওবনা হাম্বা—“মাক্কৌয়েন খম্বা নং নিংবরা!—
ইমান-ইবুংঙোবু।—ইমানবু হায়বা শাইনে সে।
পুংনা কোল্লি নপাদি, বেংমবনা হাল্লি-হাই!

কৈদোরি হোজিক কাওবা ?—ইমান্ খুরমগে লাকপা !—

কব্রীগীমো ?—পুং-খোন-সি, শাগী লানগী পুংলোন্দি

খোক-ওইদরা—অসিবু, তখ-ওইদি নত্তে।

ননাই ঐনা নিংবদি, চিংখুবগা নোংবানগা

মান্নবরা ! বিচার ভৌহ্নগে ভৌবিররা,

মজাইবেমমগীদমক্ , সিগী হংগৎনিংছুনা !—

হাঃ মাক্কোয়েন চুমইনা । ওইরসম্ম করেনে,

ছুদি নংদি লৌখিদ্দা মজাইবেম্মা খোইবাসে ?

নং' পুক্রিং কবি লৈরি ?—ইমান ইবুংগো ইমা—।

ফরে খংঙে অছদি, নোংবান মানা য়ৈবমক

অশেংবা ওইরদি নংনা লোবে—খোইবীসে !

নাই হায়বো কাকরম্ম । চাকুম্ চাকাদা নোংবান,

ইকু খাগে ইবুংগো । লোইদাম খাবুম অছম হেক

ইকু কুম্মোই চৈরাপ-তৈ, বৈতৈদগী হেক কাওবা

লৌশিং থিংগে ইকুনা । নংগী দমক শোকুগে !

ওম্মে হায়বা খংলবা মতম ছদা লোইগেকো,

চংলো হল্লো নয়ুমদা অহাও-অহাওবা চাক

মুংডাইনা লৈজক্করো । হায়রে চাওবা কাথবে ।

চৈবাপ্ত হেক থুংবদা চৈরাপ ভুমিন ভুমিল-লৈ ;

হিদাক হালবা অঙাংশিং ভুবৎ ভুবৎ চংলমই

লাগা চাওবা লাকত্রিঙে, চাওবা হেক কম্মখিবদা

অঙাং হিদাক হান-কাওবা' মতা ভুবৎ চংখিদ্দে,

নোংখোম কক্ষম অছদা গিং হেক কম্মখিবদা

লুম্মখিবদা চৈরাপ্তো ক্রিক-লাওনা নম্মখব্রে ।

কেগে চৈরাপ মল্লুংদৈ পম্মান কাওবা পারবা

খাবন ভুন্ডো মপানগুম পুম্পাক-পাকখববছ

ভুমিম ভুমিল লৈনখি ইল্লুংগুম্মা চিকখব্রে ।

ভুমিল লৈবু তাসিকো হায়বা, খনবা মান্নল্লে ।

কংলা বিচার

কনা' করি হৌদোকপা স্বাক্ষর অসি ওাইছনা
 পার মতপ্, অমতং চাওবা চারে য়েঙকই।
 হৌদোকপারে কনাসু। কারদরে হায়ছনা
 চাওবা মানা—“লৈপাকপু। মনাও 'বুংঙো য়াওবিরে,
 প্রজা, অঙহা ভিলে। কোরো ওসি কোঁদা
 কংলা ভোমান পুংজাওবু য়ৈবসিবু করহা
 শাগী লানগী মরোমো? ধারসিদো ভাকপিরো!
 মপু পুফিং লাংগনি। সনা থৌগল অঙহা
 মভিক চাবা কনানা ভৌগদবা ধারসি।”
 লোরে স্বাগী নাউসি। ঝাংগরাকপনা—“ইচা
 নোংখোন! মনাই নোংখানবু, তক্ষলু ভাসি মানা
 মরোল লোইনা খংবনি।—তম্মো তম্মো।” হায়বিরে।
 নোংখান মানা চোংখোক্রে—“শাবাও লামবাও নংচদে,
 ননাই ঐনা লিজনি।—করিগীনো কোংয়ানবা।—
 সিনি ইপল ইবুংঙো—মুংঙাইতবৈ মরিনি!
 কনা মুংঙাইতবৈনো?—থুমন ইতাও খম্ববু! -
 করিনো হামু ভাসি!—লৈপাক পুহা ভাবিবু,
 পাংজদবা আঙোমগী নোংখান কোবা ঐসিবু,
 মপু সনা য়াখনা 'কবো লোইসি ওকচর'
 ভাকপিবগী চংচরে। কুদ্বিদগী ওকচরে।
 “ঐনা নিজস্বকপগা পাৰু সনা য়াখংগা
 চপ্, চারে' হায়বিরছনা ইবেমমনা হুয়াওই।
 ননাই ঐ' শংগান-ভোংই, ইবেমমনা দোলাই-ভোং,

খংজসহু মওংনি, উজসহু মভানি !
 কাজরকই মুম্-মৌরে । হারবহু হানা-হুম,
 সনা খুনা হোজবে । অম' মনা ভৌবগা
 হংগোইগজা হায়হুনা । নমাই ইদি চাক ভোলে ।
 ঐগী লুক্‌কম্, অসিমা ইবেম্মনা কংবিরে !
 'ইচেম শিংনা লৈখাকী লুক্‌কম্ অসি কংবিদো
 ওসি কোঁবা অসিদি ঐ কংগে' হায়হুনা
 করি কায়মে ইবেম্মা । লুক হাবসি লোইহুনা
 চিন-তংবগী লেংখোকখি । গুং গুং লাওই হায়হুনা
 চোংখোকচৈ মনাই ঐহাক । খম্বা রাওই, নিপাসি
 রাষ্ট্র হুম্ ওইগনি । ইবেম্মনা ওমসিলে
 কাহুনা চিংবিখরে । ইবেম্মনা হা ইঠে
 নোংবান হায়গে ভৌবদা—ইক্-লাওহুনা পুবিথ্রে ।
 ঐবুহু হাংকে ভৌরে । থরাইনা লরি খনজৈ ।
 লোংচহৌই ইমুংদা । সিগী মুংডাইভবদৈ
 মীনা চেমবা পাও-অসি অকোল অহান-মাইগজি ।
 খোংগা মাম্মনবা ভোমান পুংজাও য়ৈবনি ।
 হায়রে নোংবাম কোংয়ানবা । হোইরাং চাওবা নোংখোমা—
 নভিক চাইদো মুংডাইদা । চাওরম্মেবা ইচাদে !
 ইবেম্মবু অহুয়া ফারবদা মহাকী,
 ইমৌ অহুম অহুদি লাওদবরা কোংয়ানবা ?—
 লাওদে, লোম্মবিনিমা কল্লকুম্ ভৌমাম্মে ।—
 নচা ননাইদি লাওজা ?—চাকো-লাকোংগোগী
 ওবু খোইজা থেবগী লোজাক ওয় কুম্মখি ।—
 অহুদরা ননাই-সে ?—মানি ।—অঙোম-নিংখোদি ?—
 ডাকহোজে, ইকাইহুনা !—ঐডোম্মা হেক ডাকপদি ?—
 ইভাওগীদা ইপন্নি সম্ভ 'মভং লৈবা—।

কহে ছদি ইবুঙো ওসিগিদি কম্বোই ?—
 ওসিগিদি লৈপাকি ।— চুমই ইচানা হায়বা !
 শিঙেও 'চাদি মুঙাইয়ে । অঙোম শাগৈ চাঙেরদো !
 ইচা-শিংবা পোকচয়ে, শানৌ খানবাকপবু ।
 মুঙাই শাগৈ চিংখৎলে । অম্বুয়দি ওইববু
 ইকাই পুক্রিং মুঙাইতে । শাগৈ পান্দবা মাজি ॥
 হাই ! শাগৈ মচা লৈজা ! চিংখোকখো নোংবাল অসে
 কুক কংলা কাচিন্দা ।" জুয়া ঙাই নোংখোখা ।
 রাগী মায়রৈ খন্দবা নোংবান মাগী সেজাবা
 অঙম' তরা মাখোইনো "চাওবা খোইগী ওইয়েনা"
 খজি, মবুক হরাওই । অঙোম শাগৈ মচানা
 মোংবান যৈমি হায়ছনা মরাং মরাং ভোরকই ।
 মোইবাং লৈপাক অসিদা অওইবা ওইয়ে ওইয়ে
 ওইন' ওইয়ে মওইবে । চাওবা মানা হান্নবদা
 কম্বু কম্বু মফমদা মম্বুম ছুত্ব চৈবাপ ওই,
 কংলা ছুত্ব মম্বুম ওই । জুয়া নোংবান যৈনোবে,
 চাওবৈ য়াথং কিদবা কেগে পুন্দা পোকাখদে ।
 "তোকও তোকও যৈরু কৌনা য়মদা" হায়রকই ।
 তোকএ তরা মাখোই সেজাবা ওম্বা শিংদো
 "সেন সি খরা হায়খিসি কংওদোবা সেনফয়ি
 চাওবা চাওবে ঐখোইদা মাবু য়াওরবদিনে,
 কনা লৈয়ি খল্লুদো মান্নরক্তে 'বুঙোশা !
 মাগী মাগী ঈ-য়াইসে !" খন্নছনা হরাওরে ॥
 লৈপাক মীয়াম অপুখা—"শা-লালগিরা হায়ববু,
 লমাই রাগী ওইরম্মে কুন্দসিনা ।" হায়নরে
 চাওবনা শা-লান-দদা যৈনসি হান্ননবনি ।
 অসিগী যুক মথকতা—মপু মোইবাং নিংখোলে

মহায়াগী যুত্রাজ অহম অসিনা শিবা,
 সিমা য়েসি । অহুগা পুংখোল অসি তাবদা
 চেংজেন ঙাচেল য়োলসি; সি নজা ?— মানি মানি ।—
 খুল্লক-ইয়ক অসিদি সুপী অঙাং অপুখা
 চিংদা মান্দা পাংকোন্দা চংখয়ে খোং খোংপা ।
 কথেন মাপন মুংখয়ে । লৈপাক চরা হেল্লনি
 কম্‌মৌগনি মাসিনা ? লৈপাক রাবা তাখয়ে !
 চাওবৈ চাওবা ইচাদি—কথেন মাপন কাও হায় !
 ছেনখিবা পুখা হুঞ্জিল্ল হায়না পাও তুক চেল্ল ?
 তায়েদনা কোংয়ানবা ?—মমাও 'বুংঙো তাবিসি,—
 মীসি খোমজিল্লহল্লগা মপু সংগাই মাংগোল্লা
 নজাইবেম্মা খম্মগা নোংবামবুন্সু কোঁবিয়ু ।—
 কোনিংঙগা কোঁগনি কোঁনিংদগা তোক্কনি,
 ইচা ছরানবা লমজা মাবু লৈপাক খোম্‌ল্লু !
 ওম্মোই হায়র' মাত্তনা,—নোংখোনবনে মজিনে
 কৈয়োইজাং খোই-সিনা খোমজিষবিয়ু মীয়ামসি !—
 মনাও 'বুংঙো হায়বিয়ু !—হায়রে । ছুগা ইচাদো
 ঐদা নজো নোংবান্দা থিল্লু ইকাই' নাইদেদা !
 লমজা ইকাইদবদো ! অপোকপা মপা' য়াদে
 হায়রবদি মতোকউ করি মমায় মথানো !—
 মীচং মীখাই নাইবিয়ু সনা বুদ্ধি ভৌবীয়ু ।—
 মীচং মীখাই হায়বদে ? - নজা কৈমো যুত্রাজ ?
 মোংবানবু, যুত্রাজ-নিংখো স্পলবরা কৈমো !
 মজাই 'বেম্মৈদমত্তা কংলা-য়াইবুং য়ৈবদি
 মতিক চাদে অহুগা হায়ন্সু হায়ন-খিদেরা
 খম্মা, চাওবা করিগী মীখোমগনি মজিনা ?—
 সুপী তরান-বৈ দণ্ডি !—ছরাল্লমদরবদি

নোংবান সিঁদে হাৎকরা ?—ঐনা লৈয়িঙেসিঁদা
 নোংবান শোয়গদবদি কনায় মডিক লৈদনা ?—
 লৈয়ি—নয়াসুং লৈরি ।” অনি ডাংনয়কপনা
 লৈপাক জুংলা হোন্দরে । হোংগৎতুনা চংপ-য়ে,
 তুমিন তুমিন লৈনখে লৈপাক থক্-থক্ নিরুরে ।
 থাংগ্রাকপনা—“মোহিনী ! পংলাও হেক লাওমবিরে ।
 মহা লৈবা জুপীবু হরানগা মাসিবু
 তুমিন জুয়া ভোরুত্রা ? পুংয়েবদি লানত্রা ?
 নিংথোংগী মচাজুপী হরানবা, মাসি লামি ।
 হায়বা থেংজিঞ্জরকই । অঠে তরা লৈমোহীবা
 নোংবানগী সনা ফংবা ফম্মাইবনিং অতুনা—
 “মহা লৈবা জুপীবু হরানবদি মাহুদি
 লান্-হায়বু অঠে লৈত্রা ? অচম্বসু নংভবা,
 লৈম-নিংঙোন কাদবু অচম্বনি, লান-নজা !”
 মথং অমা পাংলকই । মোংবারা—“লৈপাক পুয়া
 প্রজা ‘উম্বা ভাবিসি, পুং য়েবগিদি য়েবে,
 ডাংমবিরু মখাহু ।” লাওউ নোংবান থোরকই ।
 নোংমোহিনী—“মাহুদি নজাই ‘মোহিনী লোইনা
 থাবিববু কৈদৈনো ? সংগাইদগী থাবরা ?—
 করি হংই মাহু নং !—নং মাদি হায়বিজুদা !—
 হায়রে নংনা কৈদৌনি !—হরানবদি কৈদগী ।
 যুবরাজ মংভরা !—করী ?—কবি হায়বিজু !
 মজা ইবেম্মা সিবু হরাওবা লমজেন কাওদা,
 শিখিবহুদি কাওরে । হাই ! মাইবী চংবা ! নোংবান
 কৈদা ! নংগুনবু নিংথো মচা লোবরা !
 করি নডিক ওইতুনা ! লাইর-লমজা মখদি
 নিংথো মচিন মনাওনা শিখিবনি খংদরা ?

ঐদি পিদি !—কৈদগী পংহায় মহাময়বরেনা !
 নোংবানগী লুখাক চাবী মুনী, অহু গুহীবু
 খম-লৌবা হৌনত্রা ! মচিন মখা চোনবনি ।
 খম মন্থংলাংগীদি কবো লোইদা চংলগা,
 কারকপগা নোংবান্দা—চংগনি হায়বা বাসে,
 মঙ-মত্তা ওইরোইদবা বানি ভাবা য়ায়রোই !
 যুত্রাজ-নোংবান 'নিলা নিংথৌ মফম সিনগেদি
 ভৌবা ইশেং শেংবনি ॥ লৈপাক লোইনা লেঞ্জিথো ।
 ধোংলেন চাওবা অনিনে, কৈরোইজান্না খম্মগা
 লৈপকে নিংথৌগী দমক । লৌশিং য়াওদা-সেজ্জাবা,
 মপাংগন্দি লৈতানা খমাং চিকপা শাবদো,
 উরগনি হন্দক্তি ।" হায়না লাওয়ে চাওবনা ।
 অঙম্বা তরা মাখোই নোংবান্গী সেন চাব-শিং,
 নিকলে কহ্মা ভুমদরে । অমুক হম্মা চাওবনা—
 করি হায়য়ে ? নিংথৌগী মজাই 'বেম্মা গংগা-গুম্
 শেংনা লৈরিবৌসিবু মিংদা খিনবা ডাংবা !
 অঙোম নোংবান মা-গুমগী লুখাক চারে হায়রিবা !
 সিগী বাদি খম্মহুনা নিংথৌ মফম সিনগেদি
 ধৌয়াংলপা হুগম্ম—। (চিংখুবনা) করিমো !
 নংনা নিংথৌ মফম সিনগে ভৌই হায়বা বাসি
 ইত্তং-ভংভানা পনবা ! নঙক অহু ককউরা !—
 হে ! করি যুবরাজ ? ঐগি খাংদি সেল্লাগী
 লৈপাক্সা শাবা থাংলা ? কবাকলা, নংগীদনা
 থাংলা লেংথোরকউ লাও । চংশিল্লকউ হায়বরা ?"
 হায়না চাওবা চোংথরে । ইকাই খৌদৈ যুত্রাজ
 কক্ষমদগী হৌগংলে । চাওবনা—"লাও মামজরো !
 পায়বা হৌনৈ পায়বনি য়াজ্জকমি নিংউম্ম !"

হায়হুবা খুরু খুদক কুন্দুনা ডাইরে চাওবা ॥
 লৌষিরাবকপা চোংখোরে, যুবরাজে খাংদোন-হু
 করে,—“হৌ করিনোদা ! খাংনা ককে হায়বদি.
 য়াষিংদে ননাই ঐখোই ! লানবগীদি লাল্লিনি
 মনাই নোংখোলা, সিবু-মাদি যুগ কয়া ওইরে
 পুল্লিরবা নিপানি ! মুতি সিন্ধু য়েংউবা !
 লান-কোক্রি, চুমদন্নদো ! কংলা য়াইপুং অসিবু
 পংইর য়ৈব-য়াবরা ? চৈনা-হেক থিন্-থিন্দুনা
 হৌবা সিদি চুম্বরা ? ঐখোই খ্বাইসু লৈয়িনা !
 নয়ান্-না ডায়গা করি হায়নি খনকৈনা !!”
 লুয়া খাম্মে । নোংখোলা—“খাম্মু য়াল্লসনু
 ঐদি অহন-সু ওইরে খ্বাইগী নাকোং রাইচিলে !
 খান্নিবা কনানো ?—হিঃ ! ইডেঙাবু ননাই ঐনি ।—
 অতোন্-কবি রাষণে ! মনাও বংঙো করিনো !
 ডম্মোইদবা রাহুদি ঙাংদবনা কগনি !
 নমাল্লবন-ডায়গা নোকুগনি খংউ শা !
 খয়োল্-লৈয়োনবা ফভে, নচাদি অষতনি !
 ইবুংঙোনা চোপ্পদি ঐখোই খ্বাইসি চোপ্পনি !—
 করে ! হুদি ঙোংখোয়া, ঐবুবা নিংথো শেমগে
 তোই হায়বা অহুগা ইচা, নমাস্তা পিষে,
 অসি অংতরা ?—মাদি । নোংবান নংনা য়ৈবদি
 ওসি কংলা য়াইপুং-সি মপু সনা য়াংংননি ?
 অজ্ঞা !—করে চংলসি মপু সনা চোরোন্দা ।”
 হায়না যুত্রাজ নোংখোন সনা নাস্তা চংখরে ॥
 সনা নাস্তা য়ৌবনা মপু মোইয়াং নিংথোনা
 উরে অনি’ মতোদো—“নিংথো ঐগী ক্রাওদি
 ইনাই নিংনা মছেল্লি ।” অমবিহুনা নিংথোনা—

“ইপু চেংলৈ লাকপবু! অতোন কন্নিগীনোমে?
 লাকসি লাকসি! নোংখোন্না! মোইয়াং মিংখোঁ ঐহাকী
 লাইজ ওইবা নংনিকো! ইচা ইনাই পুন্না
 থমা খেঞ্জোং ওইসহু ঐনা! থম্বাল ওইবিরে।
 মমাংউদা চুপ্তমই পুরেখদি নতাওনা।
 খোংলেন-চাওবা মবিডাই থম্বাল লৈহি কংদরি।”
 স্মা কোঁরে চাওবব। মতু চুংই যুতাজ ॥
 চাওবনা—“মনাও 'বুংঙো অচুয়া তুক কোঁইদো,
 হংগৎপিয়ু হাম তুক।” হায়। নিংখোঁনা—“করিনো
 অতোনবু? হায়ু তাসি?—অজ্ঞা! ননাই ইপুনা
 মোইয়াং হায়বা লৈবাকসিদা লৈম্বিবা মথৈদি,
 ননাই ঐদি লৈরমোই।—হোনদে অতোন কৈনো—?—
 হংগৎচিবিবিসি!—নোংখোন্না করি দৌরে?
 অতুক লুংঙাইত্রিবিবিসি নবুংঙোনা করিনো?
 ননাই ঐনা কায়বনি,—কায়বগিদি সিমকপু,
 সনা চোম্বোনগীদমক কায়বনি!—করম্, দৌনা?—
 ওসি মোইয়াং নোংখোন্না কংলা যৈবুং সৈবসি
 সনা য়াংনা য়ৈত্রা?—বিয়ু! কৈদগী
 মানা য়ৈগে হায়বদা অতুক থামই ঐনা।
 চেনত্রৈ য়ৈরুরে। ঐগী মী তস্থা থায় মথামই
 করম দৌরে নোংখোন্না?—ননাই নোংখোন্না ননাও
 ইবুংঙোনা খোন্নে হোজিক থাং-সু হৈ-মথৈ।
 ননাই ঐনা থামজরি। সিদা লুংঙাইত্রৈ ঐবু
 ননাও 'বুংঙোই পুক্রিংদা!—ইপু মাত্ হায়মুমে!—
 মনাও 'বুংঙো করিনো? মাসি নংতরবদি।
 কংলা পুংজাও করমা য়ৈগদবনো ইবুংঙো?—
 সানৌতোন্ যুবরাজ! অসিরনে ইবুংঙো?”

ହାୟନା ସନ୍ତାନୁତ୍ତମା ହୁକ ହଂଇ । ଯୁବରାଜନା—
 “ଅଜ୍ଞା !—ହୁଦି ଇବୁଂଡୋ ! ’ସାଟ୍ଟେ ମୋଇରାଂ ଅସିଦି,
 କରା ହୁଂଡାହିବା ଖୋଜ୍ଜେ । ଅତୋମା ପୁକ୍ରିଂ ତାବା
 ମକମ୍ ଅବା ଥିଗଜ୍ଜା ?—” ହାୟରେ ମୋଇରାଂ ନିଂଠୋନା ।
 ସୁବ୍ରାଜ ଲେକମ୍ ଧନ୍ଦରେ । ଡିଓକ୍ ମାୟ-ଝକ ଡାହାଞ୍ଜଂ
 ଲେମ୍ପମ୍ପଗା ସୁବ୍ରାଜ ମଦୋମ୍ ଅହ୍ମ ଥୋକ୍ ଥରେ
 କେଗେ ଚୈରାପ ପାଂଛୁନା ମଞ୍ଜା ଚଂପା ଥୋଂଥାଂଘୁମ୍ ॥

୯

ଚାଓବନା—“ନନାହି ଥୋଂଲେନ ଇତାଓଦି ଓହ୍ ଚିଂଦା
 ହୌନବା ତେଂଗୋନ ଶାଞ୍ଜେ, ପୁଂଗୀ ପୁଂଘୋନ ତାବଦା ।”
 ହଂଗଂଲକ୍ରେ ନିଂଠୋନା । ନିଂଠୋନା—“ହୁଦି ଇପୁ
 କମ୍‌ଦୋନି ନୋଂବାନ-ଚିଂଧୁବା ଅନିଗୀ ହାଞ୍ଜକ୍‌କୀ
 ଲୈପାକ ଶୋକପା ତାବେଦୋ । ଲାନ୍ ସି ଧାମଦବା ସାଦେ ।
 ଐଥୋୟ୍ ଅନି ଥୋକ୍‌କ୍‌ସି ।” ହାୟନା ନିଂଠୋ ଗୋଂଘୋନବା
 ସପୁ ସନାହି ଥୋରକ୍ରେ । ନିଂଘେମ୍ ଲେଂଘୋରକ୍‌ପଦା
 କେଗେ ଚୈରାପ ଡିଲ୍‌ଲହା ମୀୟାମ୍ ଅହ୍ ଥୋକ୍‌ହୁନା
 ଡାହିରେ ଅଓନ କେଠେନ୍ଦା । ମୟା କୟା ପାନବା-ଥାଂ
 ନୋଂପୋକ ଚବୀ ଥାଂଛୁନା, ପୋହିଛୁ ଧୁଦାପ କାହିରବା
 ମର୍ତ୍ତୋ ଅହ୍ମ ନିଂଠୋବୁ ଡକ୍ତି କଂସି ମୟାୟା ॥
 ମୀୟାମ୍ ସିଗା ଲୋଇନନା ଚୈରାପ-ମୁଂଦା ଲେଂସିଲ୍ଲେ ।
 ସପୁ ସନା ସାଞ୍ଜେବା—“ସାର୍‌ସିନି ଲୈପାକ୍ତି
 ଡରା ଚାରକ୍‌ବହ୍ମ୍ ଯାଓରିନିଦୋ କରନ୍ତୋ ।”
 ତାକ୍‌ସି ପେଲ୍ଲେ ମୟାମ୍‌ନୋ—“ଅରାମ୍ ଥୋରାଂ ଲୈଜ୍‌ଜେ
 ସବା ଗୋରୋନ ଉବଦା ସଞ୍ଜୋଲ ଓହିରେ ନନାହି-ଧୋଇ ।”
 ସୁବ୍ରା ଧୁମ୍‌ଜେ ଲୈପାକ୍‌କା ॥ ସୟେଂ ଡାଞ୍ଜୋ ଶିଞ୍ଜବା,

পজেন কীরান্ খেংলবা, পাম্‌দু-লৈখাৰ্ চিন্‌বন্ত
 কেগে কয়্যাই 'পুত্ৰসি মাগী মাগী কিদা-দৈ
 হোঁগৎনবৈ—মপুগী থোঁগন লোইনা ভৌখৰে ।
 মমাং মমাংদা খাবা, কাওসেন্-কাগোক অগুত্ৰা
 মপু সনা মাংদগী তুংদা লোইনা খৈদোক্লে ।
ঙসি মোইরাং চৈরাপ্পা নিংথিজবা অত্ৰুদি
লাইগী সোভা নদৌগুম নিংথিজৰে য়েংবমা ॥
 মপু মোইরাং নিংথোনা কোয়ৌ মঙান ফবগুম
 ভানথৈ । খোঁগন মীয়াৰ্ না হায়দোরকপা কজবা—
 শিঙেল্-লৈপান্-নদৌগুম নিংথিখিবা অত্ৰুনা,
 শিঙেন-পাম্‌দু-কবোত্ৰৈগুম পুম্‌ভৌ ভৌখৰে ॥
 মিকুপ অনি মরিদং পোংথারগা চাওবনা
 মনাই অনি কোঁসিনত্ৰে—নোংথোন্, মপাও মেত্ৰক্লে,—
 “ভন্বা অনি ভাবরা ! চংলু থোংলেন ইতাওদা
 মোইরাং তাহন কদেকো ! হায়ক্ ‘ঙসিগী পুংদো
 নচা ধন্য হাংন-পুং, নমোম ধয়ু কোঁবীগী
 খুজোইনবা পুংনি, মস্ত্ৰিদি তাবিদবরা ?
 নতাও চাওবা কোঁববু বন্দি থয়রা পুংনি ।
 ধন্য-ধন্যই মাংজিঙৈ মোইরাং কথেন মাপন্দা
 ধয়ু পুথোকজিঙৈদা, নমাক কৈয়োইজাস্বব
 লোইদা চংথিজিঙৈদা, মস্ত্ৰিগী মাংথোং ত্ৰবু
 অমুস্ত্ৰদি উজগে হায়না ধুক্‌মজ্জরকই ।
 নজাও চাওব কপ্‌হোই হায়গদবনি ।” হায়থৈ !
 চাওবা-মাংখং-লিৰী-ওই ; ভন্বা অনি অত্ৰুনা
 তেল্-ওইৰে কান্‌কই নারোন্দা চাওবা’-থোংলেন্দা ।
 থোংলেনগীদা থোংলেনগী মচা মনাই পুত্ৰত্ৰ,—
 “ঙসি ঐখোই মস্ত্ৰিবু য়ায়া ইংথৈ কৰিনো ।

ওসি পুং অহুবু তাদবরা কয়িননো !
 হায়নৈ মজ্জি মহাকী ঈজ্জিং ওইনা লৈয়মই ।
 চাও মনাই অনিছুমা — “ইডেঙা মজ্জিবু ?” খোংলেন
 মনাইশিংনা মাংগোন্দা লৈ হায়না তাকপিরকই ।
 অনিছু চংলক্তুনা খুয়মই । “কমা কমা — ?
 মনাই ‘খোইনি ইডেঙাবু !—ঐখোই হায়বদে ?—নতাও
 মোংখোনগী মনাইশিংনি ।—হিহি করি ‘তো-খোই ?
 ওসি কংলা পুংজাও-য়ে ইডেঙা তাবিদরবোই ?—
 খাগৈবকতি শেংনদি তাহৌদরে তুম দি হায় ।
 অহিং তুমদরদনা তুমথরুয়ে । ইতাত্তদি ?—নতাও নোংখোন
 কুইরে কাহৌরে দণ্ডি ওইনা নতাও কাবনি ।—
 করি হায়না করয়া ? —নপারী খন্দ-খন্দু,
 নমাক কৈরোইজান্দা; নতাও নোংখোন্দা অসিগী
 রাজ দণ্ডিগী পুংনি !—করি দৌরে হায়বগে ?
 মরোন ‘কুমা খংজদে, পন্দা হাংপা তাহৌরে,
 মরোম খন্দু কোবির মোইরাং কথেন মাপন্দা
 খুজোইননি হাওহৌরে, নমাক কৈরোইজান্দা
 রাজ দন্দি তাহৌরে । নপারী খন্দ অদো
 ইপাই পক্তদি উগে হায়না কপ্ ই ওইহৌই ।
 নতাওনা হায়জরকই—ইতাও শক তমুক্তদি
 উজগে হায় । ঐখোইনু ইডেঙা মজ্জি চোরোন্দা
 চেনসিঞ্জবদা মতাই ।” হাওরে কপ্ ই অমিদো ॥
 খোংলেমা — “হাই হাই ! করি ! ঐগুন্দা লৈয়িঙদা
 খোংলেম ঐগী খাংনা মরা কমুজিঙে অসিদা,
 ইপামবোন্দা ভেকজিঙে, করি মভিক লৈছুমা !
 ইপাংনি খন্দ-ময় ইতাও মপা মচাচো !—

হায়না খোংলেন লাংখবে । অনি অছ চংখরে ॥
 খোংলেন ভালোই অহরে চেকসিনবদা স্বাতানৈ ।
 খোংলেনবীদো কল্পকই । “ভাউখো কল্পখিগম্বু ।”
 খামখি খোংলেন ভালোইবু । খোংলেনবী কোঁবী অদো
 মখোঁনাদা মল্লিং-জেন কল্প হোঁনদবনি ।
 লমজা অনি কাদদি মিৎতা পিবু ভারুৱে ।
 চাব-খকপা খোঁরাংছু লোইনা ভোঁত্রে লোইরক্রে ।
 খোংলেমগী মবাইখিংছু হবাওবনা লোয়ক্রে,
 চাবা খকপা খনদবে লাৰ-ভুবু হাঙ্গর’দি ॥
 চুৱা মপি কোঁবনা খোংলেন শা চিংখোকথরে ।
 মিপা তরা চংছনা লাঙ্গ-শা শাবোং ছাপখবে ।
 অৱান্ধাই ভেন্দোং যাক্রে । খাংগাং যাক্রে, শাবন্দা
 ছোৱি তরা মঙাদং য়ৈসিন্দুনা ফুমখরে ॥
 খোংলেন মফী সেংখরে পজ়েং-কীরান থেংখরে ।
 চবাম্বা নোংখাঙম খোংলেন য়েংবা ওম্বাক্রে ।
 চহি কুনগা মরি কুনগা মঙা অসিৱাইগী
 মৌই ওইনা উথরে । ভালোই শিংনা চোংখোক্রে,
 মপুৱোইবগী মজোল্ ভোঁজক্রে মঙমদো ।
 খোংলেমবীনা—“ইবুংঙো ! খংলেন নপাও তাজিকাঙ
 অসিদগী লেঙঙম্বোই ।” হায়না সৈন্ত ভোঁছনা
 খোংলেনবীদো ফুমখরে । “কৈ ইবেম্বা চুমইদো,
 ছুগা নংদি খোংলেনবী শামীং লানমীং খংবিনি ।
 য়েংউদনা কৈদোঁরি !—কৈ ইবুংঙো য়েংজগে ।”
 হায়না য়েংই । “ইবুংঙো ! পাৱি, টেমোম, ইমোনে
 কৰি মতা ভোঁদেনা । য়ালা ইংনা মম্বমদা
 লৈনা কৈনো ইবুংঙো ।—শোয়নি !—খংলেন শোইৱোইনা”

নভাওদি ধর হারে; মতোমদগা চৈরাপ্তা
 লৈপাক বীরাম নাম্ব-ওই খেংনরি 'ভৈগী নস্তে ।
 ইমো ইবেম্মা হাংকক, খংলেন মোইবাং তিনখবে ॥—
 চুমই ইবেম্মা 'ছনি । পাপী মোংবান খুজিমি ।
 লোইগে ওসি মুমিংতা—কেগে থক্-খা ওল্লগে,
 সেন্দরান্ন হোগাইগে, হুম্বী-চিংছুম কুঙোকে,
 নাম্ব-চিংচা মোইবোঁগে, উডা লেন্দা মোইবিগে,
 অরোং ডাখা পিগে, কৌগাক্চাও ডারি লেংগে,
 খোরদাক্ ঙ-রিগে, মোইবাং হিয়ানহুমদি
 মোইবাং তুম্মা হাংকেদো ॥" হায়না খোংলেন লাওখরে ॥
 খোংলেন শংগেন ভোংখরে । নোং মংদে নোংখাং কুপ্ই ।
 মুংশিং ইশিং শিংতনা কোকথক্তগী, খেংলিবা
 পজ্জং কীরান অপুখা কোম্মুলোমদা ওন্দুনা
 ক্র-ক্র ইহাই জায়বকই লিনগী মতোক ওইখবে ।
 খোংলেন লান-শা মথোং মরিনা পৃথি থক্তা কু,
 হুইজাও মরিনা খোংবা । খোংলেন লাম্মুং য়ৈবকপা,
 লাল্লোইনবা মুংশিংনা ওংছুনা হোরকপা সিগী
 ধনী অসিমা মোইবাং হায়বা লৈপাক অতুবু
 পুম-রাং ওইনা য়াংখরে—মোইবাং পাইথোকখিদোরে ।
 লাল্লোইনবা মুংশিংনা উম্মুন মথে কক্তুনা
 নোংদোম থকতা পৈখরে নোংদোন কুম্মা মমখরে ।
 মোইবাং মাঙেঙ জায়ছুনা লাওনরে চেই কপ্পৈ ।
 কেগে থাংহু হৈ মথে লোইনা লৈল্লো চৈরাপ্তা
 জুগী অডাং কপ্পাং মোইবাং থুঞ্জক অপুখা ॥
 অডোম কোম্মুদো নোংবান চৈছুনা কপ্পয়কই
 ডমপাক বুম মৈ খারো হায়বা খোন্দম ডানয়কই ।
 সোমাবগী অডাংকাও হাংগজা মতুনা

অসি কাঁওবা কিমথ্রে অঙাং কাঁওবা লোংনয়ে ।
 অঙোম নিপা থম্বলু হায়নরকপা তারকই ।
 কংভবা নোংবাম পোকপদৈ মোইরাং অঙোম রায়ে,
 অতৈ প্রজাদৈ হেরা খোইরেন মশা থপ্ কুম্মে ।
 মরক মরক্তা থোংলেন নোংশাঙুয়া লাওরকই ।
 থোংলেন মাগী গুম্মুদি য়েব্ববনা নিরুবা
 মীচংদনা কংথংপা থোংলেন মাগী খোম্বলি ।
 লান-সি কোম্বুং তম্বলু । ওক্চিন কৈথেম পায়রক্কে ।
 মত্তম সিদা নিংথোনা—“নোংথোন করম ভৌসিগে ?—
 ননাই ঐম্বু থংদয়ে বুদ্ধি লাম্ব কংদবে ।
 মাংজৌদনা অসাইদা তানহোম্বু খোক্তয়ে !—
 ইপু ! মাংব ভায়েদো । অধিক অচোই ময়ামসে,
 লাজ্জদবা ভাক্তনি চুম্ব ঐগী দমক্তা
 কংলা য়াইপুং য়েয়ে হায়বগীদমক্তা লাকপা,
 ইচাগী থম্বগীদি বৈরৌ ওইবা থক নত্তে ।
 অসি হাংপগী দোষদি ইপু ! কনা পুগনি ?—
 করি বানো ইনিংথো ! বুদ্ধি লৈবা ইভাওনি ।
 করি পংতো ভৌগনি । অঙোমগা-য়ুত্রাঙুগা
 অনিভগী মবান-নি ।—মাচ্ চুম্বই বোংথোনবা !
 কনবা য়ারবদি অঙোম মাবুম্ব কলি ।
 ইনাওনিদো য়ারদি করবা ভৌসি ইপু ।
 ইনাও শিরবদিনে কপকনি ইপু ঐম্বু ।
 ইমোম ইবেম্বা খোইবৌ মশা লৈভবা মচা
 ইমাও মাপননি ইপু লুগ্রা ওইম্বগনিম্বো !
 ইপু চাওবা য়োক্তক্কে, থিলে ইপু ।” হায়রক্কে ।
 চাওবা বুদ্ধি ভৌবদা—“চুম্বই অজ্জা” হায়রুনা
 মোইরাং চাওবা লোংখিংবু চৈরাপ খোংজিন্দা লেপথ্রে ।

খোংলেন লোমদা ওন্দুনা—“ইতাও ! ককুয়েন্ হুজা
 অখোঁবা, যুগ অমদা কান্নী অখোঁবা হায়না
 নমিং কাওবা নহাক্সি । ঐ কৈদৌদে নচাত্,
 ইতাও খোংলেন কৈদৌদে ।” হায়না মোংখোন লাওরকই ।
 লানগী মৈনা ভাখিজে । কুজিল্লক্রে খোংলেন্দো ।
 “খংলু খংলু” হায়হুনা ভোয়না ভোয়না লাওরকই ।
 চাওবনা “লৈপাক পুহা চেনগমু উপ্রাকনা
 লৈমু ।” হায়না লাওবনা উপ্রাকনা লৈনথে ॥
 “হো ইতাও খোংলেন” হায়না চাওবা কোঁরকই ।
 চাওববু খোংলেন, লান দা ওইনা অত্ম উথরে ॥
 খোংলেয়া কুজিল্লক্রে । “ইতাও ঐনি” হায়হুনা
 চাওবা চেলে হৌতুনা । খোংলেন খংজে তাররে ।
 খোংলেন সগোন মথক-তৈ থাংনা লাম্‌হাই হায়রকই ।
 চাওবা খুদি থিবদা উপ্রাকনা তুথরে ।
 চাওবৈ কোয়েং তোলোক-তু খোংলেন থাংনা ককথরে ।
 থাংজিং মানা কন্থরে মোইরাং চাওবা কোঁববু ।
 খোংলেন অমুক শাওথরে—ঐগুয়া হাইবা থাংবু
 শোয়না কৈনো হায়হুনা খোংলেন থাংদোন অমুকা
 লাংগোই মথা মোমদা সং থিস্থয়ক্রে । য়েংবদা
 পাখংতুনা চাওবনা তুরিবহ্ উরক্রে ।
 খোংলেন মানা—“চাওবা” হায়না মতাওব কোঁরকই ।
 খোংলেন মথক য়েংহুনা নোংখোনবদো কপ্পকই ।
 খোংলেয়া লাংগোই থক্‌তৈ চোংথে মজাও চাওববু
 কোংখংলে ; “কৈনো নংব চাওবা শাওনা লাকপদা ।
হুজা হেক-হেক থোরকপা নংব কোঁমু হায়হুনা ;
কৈদৌদে থোরকই ।” হায়না কাং-ঙাংলহুনা ॥
 মজাও চাওবনা মথ উপ্রাকনা খোংলেনমু

কপ্পে । অনি কোমরে পংকপ্ হেক কপ্পোমরে ॥
 চাওবনা — “ইভাও ইভাও হায়হুনা কয়া কোই
 নংদি ইভা হেক ডাদো—লান্গী মৈখু মিদবু
 কয়ায়দগী ডা’ দগে; নংদি করিগী দমক
 ধোরকইবা মিদদে ?—খামদবা যাত্তদনা ! —
 ইচা খুশন্ হাৎকনি, ইমোম খুংগোইনগনি,
 নংবু লোই খাগনিকা হায়-হায়বদাইদে ইভাও ! —
 কদায়দেনো ইভাওবু, মীনাই শিংখা কামবা
 হায়জিল্লম্ময়গনি । ওসি পুংজাও য়ৈবদি,
 মজাইবেম্মা লাকএদো লুংহোংওনি ছয়েংমক ।
 শাশিং লানশিং লাংগনি । বার্তোমদি বংওরোই ।
 জুগী মী খোম্মনি, মীনাই ‘মগী মরাইদৈম্মু
 লাল-হেকমহোবা, নংবু কয়ম্মা মীমোনে ।”
 হায়রে চৈরে চাওবনা । খোংলেনা — “চুমই ইভাও !
 ইকাইদা ঐদে নিংখো ইবুংডোনা খাওরাম ।
 ঐদি কিরে নোংখোম্মা ! পুসিম্বিয়ুবা নংনা
 মপু দমা চোরোম্মা ! মীনাই পাওদম কস্তোলা ।”
 হায়রে খোংলেন চাওবনা । খোংলেন মেম্মে হায়বসি
 উরে । “মীনাই শিংসিনা যুগোং চাদ বাইবুনে,
 খাং শিংসি লৌসিল্ল হাই ।” হায়না চাওবনা ময়াম
 খোংলেন মনাইশিং জুবু চৈরে । লোইনা লোইশিন্গে ॥
 চাওবা খোংলেন চংলক্লে । “ইভাও । খৌগনরে ঐ
 কিংউহুনা ভৌরমোই পাম্মা য়াওত্রা নোংখোম্মা । —
 ইনগে ইভাও ।” হায়হুনা চাওবা খোংলেন অনিদো
 কেকে চৈরাপ মবাংদা চেক্কা চানা ভৌমগুম
 পাম্মা অহ ইয়রে । শিংখো পুসিং পেয়বা
 খোংলেন মাবু চাওবনা মমা মাগন পাগলম্মা

ইরোই শব্দী শিংছরু কৈজ্ঞে লাংনা চিংবগুম্
 মপু সনা মাংদনা চিংশিলকই । খোংলেন-দো
 খাংই অশেংবন্তু কি । কিবা মানঞ্চে খোংলেন্দো ॥
 “ইতাও নোংথোন ডাইবিথো ।” হায়জৈ খোংলেন চাওবদা ॥
 মপু মোইরাং নিংখোঁদা—“লজ্জোই ভাষবা মস্তিও
 হঙঙা মীকপ্ খোক্ষবু তাকদবা অথোবা ।
 থুদৈ লোকপা নংদবা চংবিরকউ ইপুব ।
 কিংখয়েদা করিনো !—অস্তা পুংখোন-ভাষদা
 ইনিংখোঁব শোকজা খঞ্জহুনা ননাই ঐ ।—
 কেগে লাজাও অকনবা লাগী লাগগী পাও লৈভে ।
 নতাও নোংথোন লৈরিঙে ইপু মস্তি লৈরিঙে
 কনাই মস্তিক লৈবগে !—ননাই ঐদি কিংউরে ।”
 স্তম্বা খর হায়নরে । মই ওইনা খোংলেন্দা—
 “মমাই ঐদি ওকচরি, খংজদরি ননাই ঐ ।
 ওসি তোষান পুংজাও-ভুক য়ৈবসি ?—মাহুনি
 শাওরমই ঐহু ইপু । নোংবান্না য়ৈবনি হায় ।
 হীঃ ছুদি করি ঝানো ! মনিং মথা ভোঁদা হেক
 য়ৈকবরা পুংসিবো ! করি মরম লৈবনো ?
 লোংবান য়ান্না চাওয়েনা !—মানি ইপু, মরমদি—
 ইমোম খোইবীগী মরম য়ৈবনি হায়রি ইপু ।—
 করি হায়না ইনিংখোঁ ?—কবো লোইদৈ কারকজ্জৈ,
 নোংবান মানা ওকচৈ হায় । মথুংতগী ইমোমু
 নচা থুম্ন মগীদা চংজ্ঞে অহুইনি হায়রি ।—
 য়াজ্জা করে ইনিংখোঁ, মমাও ‘বুংঙো অহুগা
 ননাই নোংবান অনিষা নিঙকপহু থুংলদি
 ননাই ইপু নিংবন্তু থুংঙে হাঙ্গকী দিদা ।
 কেগে লৈপাক কনাস্থ খোজ্জোই মোং-হানিগজ্জ

কুন্ঠে নিংখি' য়েংবিয়।" হায়রে থোংলেন। মালিদা
 লৈপাক মতু চুংলেনে "হীঃ করিনো বাসিন্দে।"
 হায়নৈ তুমিল লৈমথ্রে। থোংলেন মায়থোং ওলিনলেনে—
 মাক্কোরেন-নোংবান-পাখা।—ইমান-ইবুঙে।—হায়মু
 নোংবান করি হায়নি ইবুঙেচা। হায়তুনা
 কোঁবিবা ইত্তিক চালে। যুতাজ 'মগী মমাক,
 অচৌবনি নহাক্তি 'খোইনা অজা কোঁবনি।
 অসুমদি ওইনমকপু, নংনা হান্দক লোঁরিবা
 ইবেম্ব হুবু কনানা পোকপা ওইরিগবা ?
 কমা নিংখি মচানো ?—ননাই ঐনা চাননা
 লোঁরে পামৈ হায়জদে। কেগে লৈদা পোকুবা
 মমোম মজা ইবেম্ব হায়জবনি ঐদি।—
 হিঃ খোইবী ঝালবোইদা।" অম্মা তায়ে থোংলেনা।
 চাওবনা—“কোইমনথরে নংনা পুংয়ে হায়বদি
 করিগিনো লোইয়েনা।—যানি চুমই মাতুনি,
 ইকু ভাগে কোংয়ানবা, মনাও 'বুঙে যাংল',
 কনা অঙংগীমো, নম্মাইরা ?—ইয়ন-নাইনি ননাই ঐ
 গুংডাইভরতুনা য়ে।—মুংডাইদা অডোম নোংবান,
 নিংখোগী পুংম্ব নত্তে। মোইরাং হায়বা অসিদা
 চাওইদা কো ইবুঙে ! হান্দক বংলা পুংজাওসে
 নিপা ওইদা হেক পোকপা লৈপাকতা পোপ্, তাবদা,
 মগী শরুক সেন, -মখাই অমতা ওইরবতু
 থানরবা হুম্বা পুং লৈবাকী লম্বা তিংবা,
 পুংজা খেলোং য়েংছনা। শাগী লানগী মমীদা
 পুংখোন মদোম থোংবা পুং—লৈপাকী খুমম্, ওইবা
 হুম্বা পুংব নংতনা ননিং ভৌনা য়েবদি ?
 চাওয়ে নোংবান নহাঙে !—চাওবা পিকপা থংজদে

সনাই ঐহাক য়ৈক্কে।—কবে ছদি কোংয়ালবা,
 সনাই 'বেঐ বিচাৰ্দ্দো ভৌনি চিন্-মিং পাৰ্য়ি।
 কংলা য়াইপুং য়ৈহুনা লৈপাক খোংগী অদি
 হান ভৌখিবা খোকই। খুংলাই পাঙ্ক কোংয়ালবা।
 মিংখৌ শেমগে ভৌবনি—ইনিংখৌৰ্ সি নজা!
 লৈপাক ঐগী য়েক্কেবনি, নোংবান য়ুত্ৰাজ ওইগে,
 নিংখৌ ওইগদবা 'মা লৈয়মখিনি মল্লুংদ।
 ভৌয়মইবা খুজিৰি নংগা হুক খেংনবা তায়ে।
 খোকও নোংবান খিজ্জেদো। নংদি ইংখংলকপনি।
 খোংলেন ঐদি অহজি। ইখৌ ওইবৈ ভৌবনি।
 মোইয়াং লৈপাক কোয়দিয় পল্লোন কয়া খোক্কেনো।
 হায়না খোংলেন লাওরকপা অকম্বা নোংগী-লক্কা
 লোংখাকপহু মডাইয়ে। চৈরাপ থুক্ থুক্ নিকথরে।
 নোংবাল-লৈত্রে হায়নগ্ৰে য়ুত্ৰাজ করম্বো।
 লৈপাক তুম্বা খম্বি। চৈরাপ ইল্লুং ময়াইগুম্বা
 পুমমম্ মমগ্ৰে চিকথরে। মপু মোইয়াং নিংখৌনা—
 “ইপু চুমই, খোংখোংপা ইপুগী লানবা লৈভে।
 পুংগী অদি থম্নিডিও ইমোম 'বেম্বা ইচাগী
 অসোমদা তুম পুখিসি। ইপু কৰি হায়বগে ?—
 সন। যাখং লৈয়দি লোইরে ননাই ঐগিদি।”
 হায়বে খোংলেন গাংখিজ্জে। মপু সনা যাখংনা,
 অঙোম মচা মোংবান্দো চৈরাপ মাংদা চোংখোকই।
 খান্দোই হায়ম লৌয়ক্কে—“মদাও 'বুংডো স্নায়াখং
 লোই ওকটৈ ননাই ঐনা। সন। কোম্বুংনা অমা
 তমপাক্-য়ুমদা য়ৌয়ক্কেখো তাকপিবা লৈভে, য়েজ্জে।
 অঙোম হায়বা নংগীদা পুসিজ্জরো হায়বিবে।
 সন। ঐনা ওকটরে নিঙাই পিয়াই লৈনদে

চংকরে। সনা খুঁনা চাক অহু ধোংলে। ঐনা
 ইবেম্মনা ধোংব-হু চারে ঐনী প্রসাদ-ভু
 কংলে মজাই 'বেম্মনা। চিন ভেগে হায়না ধোকখি।
 গুরু লাওই, করিনো, হু তাবরা হায়হুনা
 ঐনা ধোকচখিবদা হুনি হায়বা অশেংবা
 মীশিং হুদি ঐংজজে। ইতাওনে মী মরান্নি
 চোংসিন্দুনা ঐহাকপু হাংকে তোই। মনাই ঐ
 চেল্লিগয়ে ইয়ুনা, খাংই ধোং লোঙ্গিন্দুনা।
 মাল্ল-চপ্পা রেংবদা-ইবেম্মদি ওক্তুনা
 লেপুই। মত্তম অসিদা চোংসিন্দুনা ইতাওনা
 চিংই খুজং পায়হুনা। ইবেম্মনা 'ভোবিহু
 ইপুয়োইবা লৈয়বা হুপ্পিনি ঐদি' হায়জৈ।
 খুক্‌ডম শাডম খিহুনা পুরে ইতাওনা অহুহু।
 "হা" হায়হুনা লাওজগে তোজবদা 'বেম্মনা,
 কিবুন্ ইক্‌ নম্বিহুনা পুঞ্জে ময়াম নমহুদা ॥
 সিগী হুংঙাইতবদৈ য়েব-পুংনি নুনাই-ঐ।"
 হায়না নোংবান অপান্না ভাম্মে চৈরাপ মমাংদা ॥
 ধোংলেয়া—"অতোন মোংবান! খংঙে ভোকও ইকুনা,—
 মনাও 'বুংঙো যুত্রাজ!—ইপু!—নজাইবেম্মবু,
 সংগাইজগী ধোংবান্‌ত্রা? পাঞ্জি ইপু মজ্জিবু। -
 মী মকোজ্জি কনানো?—নমাই নাইজ-হনবদি।—
 ননাইদি লাকইবদা? লাকই ইপু।" হায়বদা
 নাইজহনবা চোংখোকে। ধোংলেয়া—"নাইজহনবা!—
 ইঙেঙা মজ্জি।—কয়্যা! হায় তাসি খংমথৈ।—
 ননাই ঐ.খাই তরাগা মঙা শব্বা অমতা
 খাদোক্‌দে 'বেম্মগা কুপ্পী লৈশোকপুং কাওবা।—
 অহুতরা অকৈদি?—করো নাইউম তরাগা

বঙা 'মগা' দ্বাওরকই। নপোং লুম্মে নখোইদি
 চৎখৎলম্মো হায়তুনা ঐগৎখরে হায়না।
 সগোলে লাংমৈনে লৈলোক পুংদা ভৌরতুনা
 মোংবাং সেলুংবা খেংনৈ। ওকপনি হাংবা দ্বায়ে
 অসাই হায়নখিবহু হায়। ইবেম্মা হোম-মায়,
 খুম্বে করি অজতা। নোংবাং—লোংলসি হায়।
 মতম সিদা 'ইপাঙ্গী মনাই ইপুখোই হৈরা
 য়াওরিবরা হায়তুনা হংই বজাই' বেম্মনা।
 য়াওরি ইবেম্মা হায়না হৈ পিরে নোংবান-মানা।
 হৈনম্ অহু তাবদৈ 'বেম্মা তিংদম দ্বাংখি।
 নোংবাং শোল্লি করে। হংবদা পুমশেং মক্তি
 শেংদরি কয়ো ছদি হায়নৈ। হিদাক লাংখক্তি
 খংত্রা হায়বরবদা—'ইপা কবো নিংখোনা
 শগোন তোংহল্লি স্ত্রীনা অনা লাইকোকুই' হায়রে।
 শগোন তোংও হায়তুনা শগোন তোংই। হুদগী,
 ইবেম্মনা তোংলকপা দোলাই তুনা নোংবাং
তোংলে। সগোম-হু অহক্—কালৈ কালৈ ভৌরমই
মতুং হুদা খোখরে। কাংসোইবী খোং লানখরে।
 কৈরেন্-কাবি য়াংখিই কোংমাবদা লাংগোইগী
 সময় লৈসিল্লকুই। ঐখোইদি হুয়গীরা স্ত্রী
 খল্লি। মীকৌ অহুবু—'মোইরাং মোংবান সেলুংবা'
 অজিলা মহায়রমই। লো পরি অনি অহম্
 অলোজ স্ত্রী লাট্টে। ওই-খংবা খুং জিংখোকই।
 ব্লেংনা সদন্ ওইতুনা দ্বান্-ব-গুয়া উহোই।
 'হা' হায়বা খেমফ 'মগা' হাটফেং ওইনা উহোই।
 হুদৈ শগোনহু খোংগে। নোংবাং কামখরে।
 চেনবা ওমজদবনা লৈহোই মনাই ঐখোই।

চাইখোরকই জুয়া।—স্বামি যদি অহুদি
 ভয়দা মনাও 'বুংগোদা?—ভয়দৈ ননাই ঐখোইনা।—
 করি হায়নৈ?—করয়ে হায়নবিঙে মন্তুদা
 নোংবান লাকই। মন্তুদা নোংবান মপু মনাইনা
 ভাংনখিবা অহুদি ননাই ঐখোই জাদরে।’
 খুশ্মে নাইজহনবনা। খোংলেমা যুত্রাজদা—
 ‘মনাও 'বুংগোদা!—মন্তি!—ননাই নোংবাল লাকপরা?—
 ইপু মন্তি হায়বিহু।—হায়বিবসিনি কৈনো।
 নয়মদা পুসিজবো হায়বিবগী, মশানা
 যাদে-য়াই, না-য়েকই হায়বগী খনবিবস খোকই।
 মাহু চুয় তাকপিসু নহুদি যাবরোই।’
 হায়মা মোইরাং খোংলেমা মতিং কোৎনা তিংশোর
 তিংখাক উৎনা ডাঙকই। যুবরাজনা—“লাকই!
 ‘নাব-য়েকপদি লৈতে, অনাবা হৌই, অহুগী
 সগোন তোংগে হায়হুনা তোংই, জুম্ ভৌনি হায়বা
 খন্দবনিবা সোমদা চংলক-লাক্ককইগড়া
 ইবেম্ববো হংজগে লাকইবনি’ হায়হুনা
 হায়রে হংলৈ নোংবামা। ঐনা কৈনো জুগীনা
 সগোন তোংই হায়বদি পায়াবদি তাবরা
 পুয়াবদি লৈবরা! ইচা-শি নারবদি
 হায়না চৈখি মোংবানব; মাপ্ত অহুম চংখরে।’
 হায়। খোংলেমা—“ইবুংগো। করে হুদি যুত্রাজ
 কুইকহুনা কামদে বিচারসি তেলিলি।
 ‘মতা চেজগা য়াই।’ হায় চৈবক অসিমজা
 “কবো নাইউন তরাগা মঙাহুদি কদায়নো।”
 হায়না লাঙই প্রজানা। খোংলেন মানা—“ডাইবিখো
 মাহু কোমা খিগনি। বাগী মরু হায়বদি

ধোই মজাই 'বেশ্যা' 'বেশ্যা' কৌক ।" হায়রকৈ ।
 নিংখোঁনা—“চুমট ইপু । সিমা ইচানি হায়বা ;
 অমতংদা ধোকথরে । মরা লোঁবা যাদোঁবা
 মী অমতং ধাসিনে ।—অজ্ঞা, সনা চোরোঁনা
 নমাই 'ভাওবা' খোংলেমবু ডাকপিগনি চুমখরে ।
 ননাই ইচা খম্বদি কোঁহনদবা যামরে ।
 কৈ ইপু কোঁহলুসি ।” হায়নৈ দোলাই পাবা 'নি
 ধ্ব-কোঁবা' থানরে ॥ নোংবানগী সেন চাক্কা
 অঙাধা থর অহু লাওই—‘করিনো খম্ব !
 চাওমল্লিনা !—করিনী ?—?—শা ওঁসেগে ওঁইজসমু
 অমা ওঁইগে ওঁসেসমু কংলা যাইপুং য়ৈর'দি
 কারককৈ করিনীনো ! মজাইবেশ্যা কাই হায়বা
 মাগী মতোঁ অসিমা থাউ ঐখোই ।” হায়রকই ।
 মপু মোইরাং নিংখোঁনা “করি বামো 'ওঁহা-শা
 ঐগী স্মাং লিৎতানা মীগী শিৎলুবা থোকই ।
 চাওখোকপা নত্তে খম্বা ঐগী রাথং ইন্সুমা
 কারক্কা খম্বনি । কাওফাউদা হায়খিবা
 নিংখোঁ ঐগী রাথংনি । ঐগী রাথং নত্তনা
 কারকনু হায়খরে । হুনা কারকক্কানি ।
 হাই হাই দোলাইপাবা 'নি ।—অজ্ঞা ।—নিংখিনা ওঁাউ !
 বাউ কারন, চল্লুমু । অখোঁবগী মচানি ।
 পাওম কজোঁ খংউকো । খম্বা হায়বা মিপাদো—
 লৈপাক ঐমা নাম্ব ওঁই, লাভোল-লময়ইদা মাগা
 খিন্নবদা মমায়দি ওঁল্লোইদা মচানি ।
 খংউ ।” হায়না নিংখোঁনা পুখংলকই খম্ববু ।
 হিঃ হায়বা চল মামখি খম্বম মাবু কিনখি ।
 স্মা ভাওনা চাউবা ডুমসিনবম্ব লৈজবা

মোটরাং চাওবা লোশিংবা ভাব মথৈ তারগা
 হংগৎলক্রে নিংখোদা - মপু মোইরাং নিংখোবু ।
 কেগে লৈপাক ভিনবদা নজাইবেম্বু পমা
 ডাংনরকপা মন্তমদা করি হায়না হায়গনি ?
 সনা যাখং ভাকপিসি ! করি বানো নোংখোদা
 হংঙকইবা বাসিবু ঐদি ভাবপু ভানরে ।
 খোনা হায়ু ইপুনা !— সিনি অজ্ঞ, চৈরাপ্তা
 নজাইবেম্বা খোইবীবু সনাইবেম্বা হায়গদা,
 মদা লৈবা ম্পীবু হায়গদবা অসিনি ।—
 করি বানো নোংখোদা 'নজাইবেম্বা, মমোদা,
 মমো 'বেম্বা, মন্তদা মন্তইবেম্বা অম্বুয়া
 চংনবদায় অসিবু অঙাং দোম্বা হুজিক্তা—
 হাও অরাম ওইরগনা নহা ম্পী গুম্ হায়নৈ ।—
 অজ্ঞা ! নজাইবেম্বু কেগে লৈপাক ভিনবদা
 মদা লৈবা ম্পীকা ম্বুয়া ডাংশকুপসিদি - ?
 কনা কনানো নোংখোন্ ? ননাইশিং কম্ তরাগা
 মাখোইনি লাইরিক্তা লৈ ।” হায়গা নোংখোন্—পারে ।
 “খাগারাকপমচিংবা ননাইশিং অসি ওইরে ।—
 নোংখোন্ ছুদি করিনো ! ডারাত্তা নাইবা কম-নভে ;
 মহোয়ম্বা ছুম্ তৌবা ! হায়রকপদা নোংখোম্বা -
 “কমমো নিমাইপা” কোই । নিমাইপা - “নোংখোন্বু !
 কমলিংসি চিংখোকউ । বাওসেন কাগোকম্বু লৌখোকউ ।
 চৈরাপ কাচিন্দা থম্বু ।” হায়বদা নিমাইপানা
 তরাখোই চিংখোকথে । ইম্বোকথরে । চৈরাপকা
 কাচিন্দা থম্বু । লৈথে - অকংবা চৈরাপ্তদি
 ইথে খোংখা শেমথরে । কংকাল লু থুম্ব হোরে ।
 কমলিংসিগী মনাইশিং লোইন্ লাকপা মথৈদো

দুঃখহীনদে কপরে মাগী মাগী মণুনা
 কমতাবহু উবদা। চাওবনা—“লৈপাক মচা
 মশক মতো কজবা গুণ-লৈবা কনা লৈবা।
 কমহং হাপ্তবা যাদে।” অম্মু হায়না লাওরকই।
 কনা 'মতা থুয়দে। চাওবা তোখনা খোন্সে
 মপান অহু। খোংলেয়া—“চাওব মং হোগংমল্লি
 মপাখ ভোয়মল্লি ইবো, শেন্ ডাগদৌরিবরা ?—
 কয়ি যানোদা ইতাও। হকচাং ওমদেনে ইবো।—
 নহংশিনবা ওয়বা খোংলেন্ ঐ লৈরিমনা !
 কয়ি ওইনা ওমজিবা হায়ু তাগে।”—চাওবনা—
 “অংনা শিঅবা যারোইদা, শিগে তোঁবা নন্তেনে।
 ওরাং ইরোঅবা ঋর, মোরোক অতেকপনিনে
 চালিঅদে ছননি পুকসি ইম্মুং হুংডাইতে।—
 কৈ অহু ওইবদি।” অম্মা খোংলেন থিথিজে।
 মবুক হোঁবা খোংলেন্দো মোরোক অতেকপা পানবা
 মতয়ি নন্তে খন্দে। নিংঙাইখিদে ভোক-খোকই ॥
 কম ভরাগা মাখোইদো—“কম্মো যারবদি 'খোঙ,
 কমসি হজ্জিঅনবা অম্মুজদি নোমসিনা।”
 ঋরকই। অমনা—কনাদ নোম্মুগনি ?—
 চাওবনা।—কৈদৈ যারোই, মমাক কাদা য়েংপগী
 ওম্মবদি হাংলগে নিংইবনি চাওবদি।
 নোম্মুহুনা কান্নরোই।” হায়বা যাওই কনানা ॥
 ঋংগ্রাকপনা—“ঐ তোঁগে।—কৈ যাবু যারবদি।”
 হায়নৈ ঋংগ্রাকপদো কোইক কোইক য়েংঙকই।
 লুকাইবা ভাঅা ওইরে; খলে চাওবা খোরকই।
 খোংদা ঋংগ্রাকপনা চাওববু খংলে।—“ইচা !”
 চাওবনা—“ইতোঅ কয়ি ওইবখনো ?—খুয়াবু,

করিবু? অমতং?—করিনি। হারবিবু।—
 কম্, অসিবু ঐখোইবু 'মুক্তদি হংগংপিযু।
 অম'মগী ওইরোকো কৈ খোইনা ইকাইরোই।
 মিংথো মরোম কয়াবু ধোগল লাকপা ইতোনবু,
 ধোগল লোন খংদে হায়না ইকম ভাখি হায়বদি
 কয়াই নিংটৈব নস্তোদো শিবনা করে ইকাই।
 ইচা নোংথোয়া 'মুক্তা। লাজে হায়বদি খংত্রা?—
 ধোগলোন খয় কাইত্রে লাজে ঐখোই।—খংখোইরে।
 নরোশিংদি লৈভনা করিগী সেন চানিঙিঙ।
 হংগংপিযু হায়বদি নিংথোগী প্রনামিদি,
 ঐগীনা কয়া তমমি?—নিংথোগীনা চামরি
 নোংথোনগীনা কুহুদং।—কৈদে, মাছ যাররোই।
 ঐগী চামা মিংথোগী চনি, 'হুগা হংগংকে।
 করে ঐখোই ভোজনি।—হুদি ঐ চংলে" হায়না
 চাওবা ষোংথোন চংখরে। ওয়া তরা মাথোইদো
 লুপা চহম খোম্মুরে। লুপা খুংলবা মতম
 চানা চাওবা খোরকই। যারিঙেদা খোস্তোকে
 নিংঙে চাওবা। “লাইরিঙ্গা হায়নি—সনা কম্‌জন্‌বা.
 সনাদি করমদোনি?—সনাদি যাওদে কয়ো?—
 ককও যাদবা যাদে।” হায়বিহুনা চাওবনা
 অওহা তরা মাথোই কলে মনাটৈ সনা
 নান্মা নান্মা খাইহুনা। ময়াম মতো উবদা
 খাং-ওমদে ডাওবা নোকই। ময়াম হুনা—“করিনো?
 ইঙেঙা নোংথোম লোকপদে!—সনা নান্মা যাবদি
 যাদে সনা মাংদদি মপুই দণ্ডি কংগনি।
 নান্মা হুহু লোখোকো।” হায়রে—হুহু লোখোকো।
 “সনা যামদে হালকখো” অমুক হায়রে চাওবনা।

ছন্দ অধিক হাপছলে । পুন্সপ পায়ের নোংখোলা ।
 “তোলে তারে হারছনা সনা বুদ্ধি ভৌলনু,
 খুদৈ কুরিৎ লৌখোকউ । খুন্সু ঐনা হোরেন
 খুৎ হেক হংলকপদনে, সনা ভাংগ অহমমে
 লুপা ভাংগ অহমমে খাও কংলু হায়বিরম্মে ।
 চাওবা চংগে । ময়ামদো মফী ময়োন লৌখোক্লে ।
 মাগী মাগী কমকমদা লোইনা পৈয়ে । চাওবনা—
 “নবাই শিংসে ইনিংখৌ কুইজরবা ওক্তনি ।”—
 হংগৎপিবে মপুদা চাওবৈ জঞ্জিং য়েংছনা
 খুবমজরে ময়ামদো । মপু মোইরাং নিংখৌনা—
 “কবে নোংখোন কুইয়ক্লে ময়াম অসে, অছনা
 খৌগল্লোলা ঞ্জিক্তং ।—অজ্ঞা অহন ওক্তনি ।”
 জুয়া পাংসিনবিছনা ভরামাখোই লৌখৎলে ।
 লৌখৎলবা জুংছদা ময়াম ডাংনৈ— “করিনো !
 অসাই সনা লুপাত্ত উদে কৈনো কংতেনা ?—
 তুমিল লৈমু হৌরুন্সু । চাওবৈ কেপ্তা ময়ামদো
 মহম শাংগে । মমৈদা মচা ওল্লবা কান্দা
 কোলা কংকদৌয়িবা ! মানা লৌগে লৌসমু
 লোইরে ‘খোইনি লৌখৎলে ।’ জুয়া হায়না ভেয়থি ।

১০

চৈরাপ দোলাই পাবা 'নি খুমন কোঁবা চংখিবা
 খুঙ্ক খুংখা অনিনী দোলাই পাবা 'মম্মি ।
 খুমন অঙাং খম্বু করি হায়না কোগনি ।
 খয়রকই । য়েৎনরে । য়েৎন-য়েৎন লাকপলা
 খোয়ন তোজর হৌরক্লে । খোলেন মলাই মুনবা

গোদা অমা পাইনিজে ধোং-শংছনা লৈরমই ।
 খুংখা দোলাই পাবদো - “এজা” হায়না যুবনা
 দণ্ডবং ভৌরে । “নংদি অসাইদি সিজমঠে,
 হায়বা ফাওবা হায়রোইকা হায়বদায় ছুগা হৌজিক
 ধোং-শংবদা করিগী অজা হায়না খুবশ্মি ।”
 হায়না চৈরে নোরয়ে । জুয়া ঙাংনরিঙেলা
 যুবনা “কনা কনাশো করিদোবা লাকই ?—
 ইবুংঙো সিজ মঠে খুমন অভাং ইবুংঙো
 ঝপু সনা রাখংনি কারকউ হায়রি ‘য়াস্বা ।—
 ছদি জুম্ভুক লৈরম্মু, ঐগী ‘থক্তা ইয়াস্বা
 লৈরি অজুক যৌখিগে ।” হায়রে যুবা চংথরে ।
 কৈরোইজাস্বদা তম্মে । কৈরোইজাস্বনা—“ছদি
 চংহন্দবদি চুমদে অজুমকপু ইসেনগা
 মজাইবেশ্মগদা হংবা খোকই । হায়ছনা
 চংগ্রে কৈরোইজাস্বদো । খুমন মাঝা—“বাইবুংঙো !
 সনায়াখং ইবাইনা ওকপিখিবা যারবনি,
 অজুমকপু নসেন্না ওকচবনা ফগজা,—
 ইবাইশ্মু ছুয়া খল্লি ।” হায় । মজা ইবেশ্মনা—
 ভাট্টে ‘বুংঙো মহোয়দো থৌগজোন খর কুপ্প
 খাজিন,বিরকউ হায়রে । যুবা—“দোলাই পাবা ‘নি
 চংরং যারে, অজুগা কীদাককা নেংকনি
 নিংখি নিংখি চংজুকো ।” হায়রকই কিরে ‘নিদো ।
 ওসি জুম্বিং অসিদা মজাইবেশ্মা খোইবীনা,
 খুমন মাগী মাংগোন্দা কীদা জুংদা শেমখিবা
 ভৌগে হায়বা ঝতানি । করি ইয়াও য়াওন্দা
 উদা ‘মতা খেংপদা সনা খুংনা খোকগদা
 য়েংবা ওয়দখনি । খোজুম লাংওন্ খোইবীনি ।

কয়াংজিনা খুনা-খাই কীভো অমুক খাজিলি।
 কবোদগী পুরকণা মালং ইপোম হোঁরবা
 যুখল মখল মখরে পুমকোই কোয়না য়ালিলে।
 বসন্তবা ওইবগী কোকিল শিংনা লেখনি,
 ইবেমগী খোমকমনি মতম হায়বা লৈত্তবা
 ইবেমনা লেগদা বসন্তবা ইজবা।
 খাদোই মাগা লেপসিলে মোংয়াই মাগা কমজিলে
 মাংগোমছমা নিংখিবা পান্দম লৈতে মুমিৎভো।
 মপু মোইরাং নিংখোনা লেংলকপদা চংবদা
 হংগোইনবা কিনবা খাদোই শক্তি হাপুনা
 শেমই জুমিৎ অসিদা। দোলাই পাবা অনিদো
 হায়না হায়না যৌরকই। কিখিবনা অনিদো
 মায়কৈ সলাই খংদরে। শীগুম-লম্বীদা কারে।
 খুমন মানা লৈপাক্তা খুর খুদক কুন্দুনা
 সনা রাখং অম্বু ওকই ফীগাও শাহুনা।
 “—কারকউ হায়রি।—ঐমু কাজগে হায়না
 ভৌজরনি, করহা?—মোইনরকউ হায়রি।”
 অম্বুয়া দোলাই পাবা অনিগা খুমন মাগা
 ওংলৈ। মজাইবেমনা মোংয়াই মাবু খাম্মম্মে।
 দোলাই পাবা শিংছদা—“নহোয় করি লমদৈমো!
 খুর খুদক কুন্দুনা পাও তম্বা হোঁনে কৈনো!
 শিগুম-লম্বীদা চংবা ঐমু লোবা নিপানি!
 খংজা নহোয় ঐহাকপু! নিপা ওইরবদি ঐ
 নিংখো ওইগবনি। নহোয়ব ঐনা হজিক
 শিব কাওবা ফুদদা কমা কৈমৌজরনি।
 অহন পান্দবা কোরেং-য়েৎভবা হাভাং ওংবা!
 মৈমো লাও হাই কনা লৈ।” চৈরকলদা ধোঁইবীনা

দোলাই পাবা অনিছ উচি ইনিং তাবশুম
 মুক্তি অমা ওইথবে থক থক নিকথ্রে । ধন্যনা—
 ইবেম্ম ওল্ল—হায়না খান্মে মনেম মচাবু ॥
 “চাজোমে” হায়না পানা চহুম অনি ‘নি শিরে,
 মনাই অনিদা । ‘নিনা—“ননাই ‘খোইবু ঙ্গাকপিয়ু’
 চোরোন্দা খোংলোন খর কাইথ্রে” হায়, ধুম্মই ।
 অনি অহু থোরকলে । মতপ অমমম থাকই
 অমমম্মা চাজবে । থোং যৌবদা মুবনা—
 “নহোয় নক্ষীদো কল্প” হায়বিরে ।—“ননাই ঐখোই,
 কৈলু পুজ খোংচমে ।—ছলু কল্প য়েংগনি ।”
 অনিদো মক্ষী কলে । চহুম অমমম্ম তায়ে ।
 মুবনা —“কৈদৈনোসে, ছরাল্লকইবনি, সি
নহোয়গুম্মা চাবদা মতিক চাবা পাল্ল-রা !”
 হায় অনিদো কাবিরে । কৈবোইজান্মনা—“মুবা
 ভৌবিরুম্ম হৌনমে ।—মাগী মাগী কা-হায়বা
 লৈম্মিদোসে মাসিবু, ঐনা মত্ত হৈজবৈ
 কাজরিবনি মাসে ।” লুম্মা শোল্লি মুবনা ।
 অনিছনা —“ইয়াম্মা, পানা চহুম অনিসে
 চাবিহৌরো, ঐখোইবু থাদোকপিরো”—হায়রক্কে ।
 মুবনা পাল্ল চাহৌরে—অনি চৈরাপ রৌথ্রে ।
 সোমদা মজাইবেম্মনা—“কীদা পুগদবা মী
 কনা কনা লৈবগে ।” হায়না অহল্লক লাওই ।
 কনা ‘মতা ধুম্মিথ্রে । মুবনা তায়ে—“কৈনো
 ইবেম্মা ! শকওই-চাবা মীনাই অমতা রাওমে ।
 ধুম্মরোই কনা ‘মতা । হোয়নে জাদ-মুম-নে
 কনামতা ধুম্মদেদো ।—ননাই ঐনা পুগনি ।
 কীদা থাকমদি থংত্রা ?—থংই মনাই ঐ য়াল্লা ।—

কদায়দা ?—অহাংবনা ।—কৈদগী মাত্ৰ নস্তে ।
 পাবুংগা ইগনগনে অনিহুগী মরুতা ।—
 ইনিংখোদি মখা ?—মালি ।—‘খোইগী মল্লিব
 কারুলগনিমকো ?—লৈয়ম্মনি ।—করেদা
 খাগে ননাই ঐ ।” হায়নৈ । কৈরোইজাখা মবাইনে,
 মনাই নিপা হুংগা যুবা-কীদা পুছমা,
 খাখা মশেন মবাইনো কেগে চৈয়াপ কারুলে ॥
 পাংচাও-লাইম-কোন ডানরম চিথেক যৌয়কপনা—
 মনেন নিপাল লৈয়ম্মে । ইয়া শরু ঐহাকপু
 লাংগোনগদৌরিবিনি খঞ্জতনা খম্বনা
 খুক খুদক কুন্দুদা ময়াম অহু খুরমই ॥
 করিগীমো হংজরে । মনেন নিপাল অতুনা—
 “খুমর ইবুংঙো কুইরে ; নকু কাখিবলগী
 ডাইরিবিনি ইনেনখোই । পুংগী মরোন অসিবু
 ইবাখোইনা খংছমা বা হায়গে ডাইরিম্মিমা,
 ঝায়ম যান্না খুম্মুহু । অনি মল্লিমা খুম্মু ।
 লোইবী কস্তকপনা, হেম্পা কল্লেশ্বশিনা,
 সঙাই মালী মশাদা তান্না খিনগদবনা,
 কিরছনা সঙাইনা চেল্লিগল্লে মতোমদা ॥
 কনবিবা য়াবা মীনা সঙাই মাঝ কনবিম্মে ।
 চংজরুঝা জীব কঞ্জরুঝা সিবু,
 হাওগী খুংতা পিখোকে নিংলবদি, মাসিগী
 পাণ্ডি কনা পুগনি । করিগুঝা যাদরো,
 মালী মমন অহুবু হাওদা হনবা ভারুঝো,
 শা অহুগী মমন্দো ঐখোই নিপাল অসিনে,
 ননেন তরা মঙালে ইনেন খোইনা খাংগনি ।”
 হায়রে টিংখু তাম্মোইদি নিপাল অহু মারনা ।

ধূম্ন মাগী কাছদা বারম চিন্দার পাওয়েলৈ ।
 ধূম্ন, মানা—“খংজরে ননাই ঐহাক লেংজরোই ।”
 হায়না য়ারে মদাদো ॥ কৈরোইজায়া হরাওই—
 “সিবু থোক-ওইগবরা খল্লবনী বাবনি ”
 হায়না ধূম্নই ময়ামদা—চৈরাপ ভয়া কারক্লে ।
 য়োরে, মচা উবদা থোংলেন মপু চোয়োন্দা—
 “ইনিংখোবু !—ইপুবু ?—নমোম ইবেম্ব সিবু,
 মোইরাং কয়াইবাশিংগা মকোক কনা’ কমগনি ?—
 করি হানো, মস্তিবু ইখং-খংদ-অঙাংগুম্
 ইচানা মকোক কহা, হোঁনৈ । মমা মাপনগা
 মজ্ঞান ভয়া মজাগা অসিগীদি মখাদা ।—
 খংবু খংদরবদি অঙাংগা অমভনি ।
 ননাই খংহা কারক্লে । নজাইবেম্বা হায়ববু
 খম্বনি । ননাইনা ছক্ মথস্তা ?—চুমই ইপু ।—”
 নিংখো য়াখং কংবদা থোংলেম্বা—“ইপাই শাজো
 চংলকুউ, কম্বো সিদা ।” হায়না কোঁসিনবিখরে ।
 কক্লে অঙোম নোংবান মাগী মথক খংহুনা ।
 নোংবান মমিং লৈয়কই । লৈকম্ খংজে লাওবনা ॥
 কৈরোইজায়া চংখরে—মনাই ময়াম হাইজিনথে ॥
 মুবা ইকোন কোনবদা ফোদা য়েপই, চংলকই ।—
 “ইনিং-ঝাংগোল-লাকপবু, কেগে কয়াইবা পূম্বা !
 খংজে ’নৌবা ওইহুনা ; ইবুংঙো ভোনবু কৈদা
 কমগ্রবগে, ননাই ঐ খিংতং কোম্বহোঁবনা
 খংহোঁবরে । ফীদানা কৈদা খাজগদগে ?”
 লাওরে মুবা লেপতুনা । ময়াম ইওক ওক্লে ।
 কনা ’মতা ধূম্নে । “ভাকপিবু ননাই ঐবু”
 অমুকহু হয়া লাওই । মপু লনা ম্মাখোনা—

“ইপু চাওবা কনানো!—অজ্ঞা।” খোংলেন মস্ত্রিনা—

“অঙাওবনি ননাইসি কুংমৈতুম ভোসি।” হায়না
লমখাং ওকই কাকিল্লি। চাওবনা—“হাই কনানো?

কবা ভাকপা কৈলগী খোংলোমো?” যুবনা—

“সিজ মঠে মনাইনি।—সিজ মঠে হায়বদে?—

খুমন ইবুংঙোতোনবু।” হায়না খুমই। ময়ামদো

কনা অমনা খুংঙাই যুইব পাওখুম ভাবদা॥

চাওবনা অযুক—“লাকই করি দোবা সিদদে?—

লপ্পেন-কা-বু খিজগে লাকই।” বাসি ভাবদা

মপু মোইরাং নিংখোনা—“ইপু চাওবা!—ইনিংখো।—

নিপা অসি ডাওদেনা। যীথোইনসিনবা ‘মনা

ইজিল্লুনা নিপাসে বাবু হোঁগে লাকপনি।

খুংঙাই হাই॥” হায়না হায়বি। চাওবনা—“হাই! করিমো

মবুংঙো-তোনগী যুমদা লৈতবরা লপ্পেন-কা?—

মাছ নজে যাদবে; মজাইবেম্মা অহমনি,

‘মতা নভে ছবনি।—কনা কনাদা ছদে!—

ইবুংঙো ভোন-দদনি।—করি হায়না তারসি? -

ইনিংখোমু, যুত্রাজ, ওম্বা, প্রজা, পুয়মক!

ইবুংঙো-ভোল-লোনবা সিজ অহম^(১) অহম্মা

লাইমাং’ জগোই শাখিবী মেলৈ লাংবী কোলোইনি!

① য়াইম-ছদি লমজেন্দা, কোম্মা কুম্মা নিপানা

হাম্মা লৈশা পারবগী খকনে চুমে হায়ছনা

উত্রাদা পিখিখিবা লমজেন-য়াংবীমু কোই।

যাত্রা খাবিমু হায়নৈ ② ইভোন ভোনবী সিজদি

নিংখো অদি কুম্মা কাও কাবলা পিখিবা

খককা মদগী কজবা ইবেম্মগী মম্বিংদি—

সিজ তোনগী কোলোয়নি । চান্নৈ সিজ অহমসে ।

অন্ন লৈজরিউদা উরাং 'মন্' 'মুক' লাকএ ।

জুমিং চিংগোন পকপদনি, মজাইবেম্মদা ।

কবো লোইদা খাখিবী । মপাইবুংগো গী য়াথং

লোইদৈ কৌখংপনি হায় । খোংনা লাক্কে শগোম্মা,

হৈথ্রে সগোম তোংবদি । লাওরকই—“ঐ লাকয়ে—ভাও

খোংনা নত্তে শগোন-নি । ভাঙে লৈকাই অসিবু

মীপোং লৈত্তরবরা !” সিনি ময়াম খোররে ।

ময়াম য়েংনৈ । ঐখোইগী ইবুংগো-তোমন্ য়েংই ।

শক্খংবনি না 'বেম্মবু' হি-মাওঙমা সিদে

হায়না ইবুংগো ভোম্মা ফাবোইরেসে শগোমসি ।

সগোম ফারবা ভুংদা ইবেম্মনা হায়রক্কে ।—

'ঐদি চুন্না লাকপদি নত্তে ময়াম-নাক সিদা

চংজবুঝবী ঐনি । কুস্বীদা লান্দা হোরি

চেজরক্কে সিজি পাংগন শোনবী অমনি ।

মৈগা হাওগা হুইগনা ভালকই ঐগী প্রানু-সি

অমুক্তদি কল্পনা ।’ হায়ররে য়ান্না কপই ।

পুশিন্দুনা হৌজিকপু লৈহৌরি । য়ান্না ঝারে

মেন ভাবা উন্নদরে । হান্নৈ অহম অহুগা

য়ান্না খিনা খংনরে । কোনবা লাকপি সিজনা—

“হান্নৈ অহম ভান্নোকখো মদোম পানগে হায়হৌরি ।

মরি য়েন্নরমহুনা শিনরমহু য়ারি ।

মোন্-নাকন্দা চপ্পুনা লৈনহৌরে ময়ামদো ।

ইবুংগো ভোম্মা সিগী বিচার সি উন্নদরে ।

ঐগী গতিদি লৈত্তে মৌকখিগে চৈরাপ-ভুক

হুম হায়না লাকনবনি । ঐনা ইখিং খক্তুনা

খোংকাপ খর কোম্মরে—অসিগী লাকচবনি ।”

হায়না খুব খুমকই। খোংলেন চাওবা নিংখোঁসু
 পেনথ্রে মূবৈ মদাদে। “মীনাই মচং”—মুজিরা,
 ইলিন্‌বিবা যাওবরা।” হায়না চাওবা খোংলেন ‘নি
 য়েংনৈ খংনৈ অলুয়া।—চাওবনা—“আদা লৈয়ে
 নবুংঙোদি।” তাকপিরে। মবা কীদা পুজিনপ্রে।
 খাংগে ভৌবদা খামই, খুংগা—“লুয়া কমগে”
 হায়রে। কীদা খুংগা মূবনা মী য়েংলক্রে ॥
 মুবা সৌরা অনিলি উনবা তুকয়া যাদে।
 মখা হেকতা চিক্‌বা রা’ মতা হায়বা ডাইদে
 য়ৈনবা হনবা লৈতে। মূবনা কোয়না য়েংই।
 সৌরা লৈবা উবদা মুবা মখা হেক চিকই।
 পাম্‌মোম গিরি হেক তিংই। “মী য়ৈনিংইদা” হেক হায়।
 সৌরাপু মখা চিকই—“মী য়ৈনিংখৈরেকো”
 হেকতা খুমই। মূবনা--“কনাবুনো হাই।—নংবু
 নিদনা হায়।--শকখিবা! লুপীনা পামদৈ মনাই!--
 হৌদোং মানবা অসিগা, লুপী ছরানবৈ মনাই!”
 হায়নৈ রা মখা তাদে। মুবা তুমিন হেক খোকখি।
 সৌরাপু সং খোরকই। চৈয়াপ কাচিল অহুদা
 অনি য়ৈলখিখু--মনিন্‌ কাকা নাইনদে,
 কিম হায়জিন্‌ হায়জিমা খিল্লকপা, মী ওমথ্রে।
 চাওবনা চংলিন্‌খিহুনা--“শাহিং মশেন য়ৈনবা ;
লাল-হিং মশেন খিল্লবা চারে চারে।” হায়রকই।
 কীদা লংসিন্‌বিরুরে। তোরুথরে--মূবনা
 “অচিকপদা খংগনি”--সৌরাপু--“অচিকপদা”
 হায়রমই মখা চিকই। অনি খাইদোরুথরে ॥
 মপু মোইরাং নিংখোঁনা--“তমুখ খুংগা?--ইনিংখোঁ।--
 চুংগা?--অজ্ঞা!”--নোংবান--খোকউ হায়হুনা নোংবান

খোরে লীয়ে বাকম-হু। মপু সনা য়াখানা—
 “খব্বা নংদি করি লৈ?—ননাই খুবনা অনাই
 হংগৎচবা অহুনি। ননাই ঐদি ভোজদে,
 ননাই ইভাঙগী চরৈ অমনবা খুনবা, লৈয়াং
 অমনবা খুনবদি অনাই ঐ করিম্ন লৈতে।
 ননাই ঐগীদগীনি লোই খাখিবা অসিদি
 লোইদৈ কারকপসিদি ননাই ঐদি খংজদে।
 জুপী সগোন ভোঙকই হায়বা ভাজরুবা
 মজাইবেম্বা ওইরমই—হংগৎচখিবহুনি।”
 হুয়া শব্বা হংগৎলে। মোটরাং নিংখোমা—“নংদি
 মোংবান কোংয়ানবা নভাও খব্বনা ফাখি হায়রি।
 ফাবা লাকপা মীশক্তা নভাঙগী মী অখংবা
 কনা কনা য়াওখিবা?—কমা মভা খংজজে।—
 মাহু নোংবান খংমন্কে। লৈপাক 'ঙহা ভাবিরে।
 বিচারসি ভোবিরো।” হায়না য়াখং ভৌখির।
 নিংখো য়াখং কংবদা চাওবা নোংখোমা—“অজ্ঞা!
 অনিগী বাসি বাকোক্ য়ালা লৈরে। নোংবামা,
 সগোন ভোংখি হায়হুনা মনাও ইবুংঙোগীদা,
 হংলৈ মজাইবেম্ববু হায়বা বাকম অসিবা
 ননাও 'বুংঙোগী বানি। অনাই নাইজহনববা
 ইবেম্বা কুখীদগী সগোন ভোংখি হায়জরি।
 মনাও বুংঙো কোবদি নোংবান মাগী মীচনি
 খুমন মাঝু য়াজিবা। নাইজ হনবা হায়বসি,
 যুবরাজগী মীনি। কোথংপা চংপা ময়াব
 অসিগী সাখী 'ম মুক—পুন্নমক অসি সাখীনি।
 খব্বগী মীখি হায়বা য়াওদে সাখীজি সিদা।
 নোংবান মাগী মীদবা খুই সাখী ওইয়রি।

মূব-খসৈ মদাদি লৌবিক্সু, আসোমগী
 নাইজহদ্বা সুব্রাজ অনিগী বা লৌবিক্সু।
 নোংবানগী সাধী কনা লৈরিবা সিগা অছক,
 হংবিবদা ধোকস্রা!" হায়। মপু সনা য়াং—
 "তমুম নোংবান নংগীদি সাধী করম করদা
 লৈরি হায় তাখিসি ?—মনাই ঐদি ইনিংথো !
 অহিং তাংলৌ 'থেংদা ধোকপা থবক ওইবদা।"
 হায় নোংবান অপাস্থনা। মতাং সিদা থোংলেদা—
 "অমগীনা সাখিসি ময়াম থংই অছগা
 অমগীদি অমতা লৈতে করম ভোগনি।"
 হায়। মোইরাং নিংথোনা—"ঐভোন্দা হংবিবগহু।"
 হায়রে। চাওবদা মজি থোংলেনবদু য়েংছনা—
 "অহিং অথেংদা ওরাং লাহুংনবগী বাসি
 হৌদোজিরা?" হায়ছনা অজিদা জৈজিং তৌনৈ।
 থোংলেদা—"মাছ তোকও। অহিংদা নোংবানগীদৈ
 কাখি হায়বা বা অম্মা লৈবি দোষদা চংখিসি।"
 হায়দা বাসি ময়থরে। নোংবানসু হৌদোকত্রে
 ওরাং খসৈ ময়মদা নোংবান মনাই কয়ামুক
 চৈ চাখিবনচিংবগী বাকম্দি। স্তম-বৈমরে।
 মোইরাং নিংথোনা—"নোংবান।—অজা।—কবোগী
 নিপা তরা মঙাথক লোইনবকই হায়বদায় ?—
 অজা।—মথোইদি ?—'মনাই শিংছ লৈশোক পুংছদা
 কাখংলকপদা ঐগা হান্না থেংনববনি।
 ইবেম্মদি মতমসি ননাই ঐগা থেংমজি
 ডুংদা লাকহৌরি হায়না, ননাই ঐদা হংবদা
 মহোয় সিনা হায়মন্দি। কবো তরা মঙাসি
 কাখি মাং-খায়ছদা। লৈতে ননাই ঐগীদা।'

হায় নোংবান্না। নিংখোঁনা—“যুবা নংদি খংবরা
কবো ভরা মডাসে?—ননাই ঐখোইগীনা লৈ।—
খুংলৈ মথুং কয়ল্লা?—য়ান্না ওম্মা খুংওরে।
খুমল-লাইববগী যুম কদায়মো হায়না হংলৈ।
কনানো কয়গীনো হায়চুনা হংজৈ ননাই
ঐখোই। মপা তুমগী নিংখোঁমা ইবেম্মদা
উনবা খোইবী মনাইনি। ঐগী যুমনি লৈরম্ম
হায়না 'খোই ইবেম্মনা তাক্কই হায়মা লাকই।
—হুদি যুবা অসাইদি লোই কাবকনি হায়বা
খংদে হায়বা করিনো?—ইনিংখোঁব ননাই 'খোই,
সগোন ভোংচুমা 'বেম্মা লাকনি হায়বা অসি
খংদে হংগৎচবনি। অমরোমদা 'বেম্মনা
চৎখিবদি লোই কুম্মা ঐখোইদগী ওইবনা
মনাইশিংদি থারকপা যাই 'সুম খন্দুনা লৈনৈ।
'সুম খজানরিডেদা পুরকপনি সগোম্মা ॥
মনাই থাজবকপব কয়ল্লম্ম মাছুবু
ভান্ধোকসিগে খম্মজৈ। কাবকহোবে হায়বদি
কবোশিংগী মপাওনি। মোইরাংগী মরা খোজ্জৈ।”
হায়না খুমই যুবনা ॥ চাওবা খোংলেন অনিনা—
মপোং খাগৎলকপা যাই, কারকবদি খুংবা
ময়মদা সিম্মু হোঁনৈ। পোংসু খুংবা হোঁমেনা।”
খুমই অনি মায়না। মপু মোইরাং নিংখোঁসু
“চুমই ইপু।” হায়বিরে ॥ নোংবাল লাজ্জৈ হায়বসি
উরক্কে অসুম অসুম। ইন্ডোক-ইন্ডিন্ ভৌচুনা
লৈমরক্কে অসুম্মা। লাজ্জৈ হেক হায়দৌবদা
হায়জে। চিংখুববুদা মুক্তুনা লৈরে চাওবা—
খোংলেনগা অনিসিনা।—“সনা চোরোম্মা সুমদো

হায়বা হুনা মরোইরে খোংলেন চাওবা অনিদি।
 হায়না খোইরাং নিংখোঁদা ইল্লিঙ্ক্রে।” নিংখোঁনা—
 ঐগীদি মমাংগৈদা পিঞ্চে লোইঞ্চে অসিবু,
 অপোকপা মপা কোই।—‘কাইদা’ ‘ম্মা’ লানোঁতোন!
 ঐনা পোঞ্চে হায়বদা খঞ্জদবী ইচামি।
 নংনা সবু-খোং-য়েৎলে! লোই খারেদো মংনেন!
 অসি মত্তা লৈপাকপো।”—ইকাই হুংপি চৈরোইমৈ।
 মপু সনা পুঞ্জিংদা মনাও মারোঁনা ঙাই।
 চাওবা-খোংলেল-অনিদা—‘সিননি সনা বুদ্ধি
 ভৌবিসু হংগৎচরি।—ঐগী বুদ্ধি হায়ববু,
 হায়রিবসিনি ইপু!” হায়না ধুমই। খোংলেম্মা—
 “ইবুংঙোতোম যুত্রাজ!” যুবরাজনা—“ইপু—
 নয়াম্বুংনসু হৌজিক তাকপিসিবা অসিনি।
 ঐখোইগীসু ‘হুমঙাই; শগোন ভোংখি হায়রৈসু
 মতাকপিরি ‘বুংঙোনা—।” হায় খোংলেন। যুত্রাজনা—
 “ঐগীদি খংদে, ফাগে ফাও ফারোই তোকউ। শগোন
 ভোংগে ভোংউ ভোংঙই তোকউ ঐদি স্তকখং খংদে।
 ঐদি নোংখান্দা পিরে।” হায়। শিং কন্ডুম্ কহোকই।
 নিংখোঁ মৈ খোঞ্চে শাওঞ্চে—“কম্মা যুবরাজ!
 ইনাও’ নতিক করি লৈ!” যুত্রাজনা—‘নবাই ঐ
 পিথোকথবা তুইবনা!” জুম্মা ধুমই। খোংলেনবা
 মৈ ওইনা হৌরকই—“পিসু পিসু মনাও ‘বুংঙো!
 নয়াম্বুংনা পিখিবা নচা অহম জুববা
 পিন্ন মামে পিবিয়ু। কবোদগী কারকগী দি
 ওম্মে লোঁনি—ওমদয়ে ভোকচগদি সিনীদি।”
 নিংখোঁনা—“পিথো পিথো মারোঁতোন।” যুত্রাজনা—
 “কদি কল্যা মটবগী পংজাং জাংমা খিখনি

ছেনাই জ্বালাইদনবু।—করি নাইদনি ধাঞ্চে।—
 বাহুদি নোংবান-হাজি।” হায়রে যুত্রাজ অদো
 নোংবান মাগী লেঞ্জদা কনা মতা য়েংখিঞ্চে।
 চাওবা ধোংলেব অনিনা “কনা কনা লৈবগে
 ইবেশ্মে য়াথং ‘মজং তারু কবান্দা পুবা
 হৈজিংনো হংউ।” হায়না মী মজিক চাবা ধাঞ্চে।
 ইবেশ্মদা জম্মরে। স্বাবম অসি হংবদা
 ইবেশ্মনা—“ঐহাজি খুমনগী হৈজিং খংই।
 ইপন নিংখোন্সু য়াওই ইক্ষান মহারাণীন্সু
 ইক্ষান তরা মঙানি। ওয়া লোইনা য়াওবিধি।
 পাংখুদি শাওহুমা লৈ ইমা মপানগা, মাসি
 ইমা মাপন খংবনি।” হায়বিরক্লে ধাদোইনা।
 ইবেশ্মগী মপাওসি তম্মে চৈচাপ ভিনবদা॥
 যুত্রাজনা “ঐগীদি অহু অদা খংজদে
 হায়বিসিনা লোইয়ে।” হায়রে ইশিং চংদরে॥
 অসুম ভৌনরিঙেদা অহল মতম ওইরবা
 ধাইনগী অচুস্বী ‘মা কারকই। মোইবাং নিংখো
 অহল অহু উবদা—“ইপু অচুস্বী কৈনো
 কারক্লেবন্সু য়াইনা।—অজা ননাই ঐহাজি
 অহল মতম ওইরক্লে কম্-কংথোককে হায়না
 কারকইবনি।” হায়। নিংখোনা—ইপু কৈনো
 নখাগী অঙাংনিংনা তোসহু বিচারদি
 অহুগা ইপুদি হুম মরৈহুনা। পুলিগা
 অহুম কোমজৌ করি হায়দোকদৌরিবনো !
 কমদি হায়দোক হৈদেনা!—অজা চোরোন কুপানি।—
 বা ‘মা হংগে ইপুদা, ‘পুদি অহল ওইরবা
 পুদী বিচার ভৌবা মতম কুইরক্লেবনি।—

অজ্ঞা লোবিগদরা ?—হায় । মনা যাক—“লৈবাক
 চৈরাপ জিনববু ইপু অচু স্বগী মরাসি ।—
 ননাই ঐখোই মাজনি ।—হায় ইপা লৈপাক
 যাবে ইপুই বিচারদা ।—অজ্ঞা ননাই ঐখোইনা
 সুপী বিচার ভৌবসি—হাও অরাম ওইরগা,
 লুহোংলমদায় মতমদা ঐদি পামদে হায়হুনা
 চংলমদি সুপীনা মাগা মালবী অমা
 তমা পিনৈ নত্রগা মমন হইল হায়বনি ॥
 লৈন-সিজ অমদি জ্ঞান্ সুপী ওইরবা —
 চেক্সা চাগী পান্দয়ি ॥ উনা অপুংবা 'মদা
 চেক্সা মাঝা কায়দোংবা । অমুক তমা পায়থোকথে ।
 ওয়াংগী পামেন 'হুদা ভোংগদরা হায়ববু,
 ভোংদে সোইরোয়া উক্রোং 'মদা 'মুক ভোঙঙহুনা
 কোবা ইমুংশোই লেনখি । কাইদোং হায়বা মাইনদে ॥
 মমন মকাপ পিনদে রায়েনজৈ অমুক ভৌনা ।”
 হায়রে অচু স্বীহুনা । খোংলেনা —“হুদি—ঐদি,
 ভোংনিংমা মতম মথে খুনন পামেন কায়দোংদা
 লৈবিসনু হুদগী পাইনিংলকপা মতমদা
 খাদোই চেক্সা ওইবীনা পাইথোকখিবা মতমনু
 খুনন ইচাই মরানা চৈরাপ বিচার কংলোই ।
মনাই রাথৈজরগে ॥” হায়রে খোংলেন মধুতা
 লুপা পায়রে থোরকই । চাওবনা কুরাংজী পায়
 খোংলেন মতুং ইয়রে ॥ মতম অসিদা চিংখুবা
 খাজাকপবু য়েংহুনা ঈজত তন্দো তোরে ।
 খাজাকপনা—“ইসেনবু ! মস্ত্রি ননিং ভৌমসি—
 যারবোইদরা যাবিরোই ।—হুদি লান ভৌবা তারে ।
 খুংতা পায়বা মনিবু হুন্দোকপদি হৌনদে ।

খুংলাই পায়রো খোবকও লৈপ্যাক কুঁশ্র য়েংবিরো ।
 করি জোকনি লেয়া । কনাগুয়া 'মত্তনা
 খাসা লাকপা য়ারবোই মপা মপা, মচাগা
 মচাগা খুংলাই পায়রো ।" লাওরে খোংলেন খাকতরে ।
 খোংলেন ধোইনা হরাওরে । অডোম মক জুরুবে ।
 নিংথোনা—"চুমই য়ারে, অডোমসু ইনাওতোনসু
 চোংথোকপিরো য়েংডসি । শামোতোমা খাংবগী
 অডোম লোমমা খাংবনি । খাংডো ।" হায়বে শাওরে ।
খোংলেনগী মায়কৈ রোমগী মী মঠে হয়াওনরে
 লান ভৌবনি হায়বদা । খোংলেনা—"অহাংবদা
 খোরকও ।" হায়না ভোয়না খারু খারু লাওবকই ।
 মপু মোইরাং নিংথোনা মতিক লৈতে হায়বসে
 উরে । অডোম কাংবুবু । সনা বুকি ভৌরগা—
 "ইপু মস্তি ডাইবিথো মতিক লৈতে ঐ খংই ।
 খদাং পাল্লি হায়হুনা ডাংব-শাব-হায়হুনি ।
 মচিন তারগা লোইগে ইপুই থোকপা বিচার
 ভৌখো ইপু ॥" হায়বকই । খোংলেন ম'ন—"অহুদি
 ননাই ভৌ হায়বদি লৈপাক, নিংথো, কোংযানবা,
 খসুসু লোইমা লামে ! সিদা চুমই হায়বা
 অসিদি নজাইবেশ্বা নংতানা কনা রাওজে ।"
 মাহু তাবদা লোইনা নোকই । অডোম 'ধেদদি
 নোক্তে তুমিল তুমিল লৈ । নিংথো কাওবা নোকথরে ।
 খোংলেন মবুজা শাওই— "নিংথোবু লাল্লি হায়বা
বনাই ইভিক নংচদে ধৌদৌদবু হায়বনি ।"
 জুমা ভারে খোংলেনা । মোইরাং নিংথো পেজজে ।
 মবুক হোবা খোংলেনগী বাডাং খুদিং খুদিংনা ॥
 নিংথোনা—"ইপু ভাসি ।—ইনিংথোবু মাসিনি

খাদোকপগা খিন্দানা নুয়া মজাইবেম্মা
 সেবী লোইদা খাখিবা মপু সন্না নাকোং ভায় ।
 লমখাংদগী খাখিদে, লাস্তা, ইনিংখোমদি ?—
 ১৫ লাজে ইপু মাহুনি ॥ —ননাও 'বুংডো লামবনা—
 অঙোমদনা লৈররোই হায়বগীনি লোই কুস্মে ।
 অহুগা অঙোম্ম 'মুক লোই ওকহনবা অসিমা
 লানবনি যুজাজনা ॥ ননাই ঐখোই-লামবদি—
 পাংতা ভাবা চেলাগুব কাবা উম্মরোইদবা
 নজাইবেম্মা খোইবীগী বিচার জোনি হায়না
 ভিনবা লৈপাক ঐখোইসে লাল্লবনি মাসিদা ॥
 খোংলেন মাঝু কিবনা অঙে লৈপাক ময়ামদো
 মখা খোইনা থিক্সদে চুমই চুমই হেক হায়নৈ ।
 "মোংবান মানা—মহাকপু পামদে হায়বা খঙডবা
 নজাইবেম্মা অসিবু ঐ লোই ওকনি পম্বো
 সনা য়াখংনি হেক্তা হায়চুনা চংলিবসে,
 নোংবান মাগী মরান্নি । কবি দৌংগে মান্নু
 মপা মমানা পিদে লাকএ মখোং খোংচুনা
 সিবু ওরাংদগীনা লাকএ ঐদি খমগনি,
 হায়না হেকতা মখম্মা খম্মনা সিদা লাজে ।
 চোংলেন-লীলেন-খাদগী তক্ষা-য়াইয়ং-চাল্-ওইবী,
 চেলা ওইবী খাদোইদি কবি অমতা লান্দে ॥
 হায়না লাওই খোংলেম্মা । ময়ামদো হায়ময়ক্তি
 জোমরক ইওই-হেকওই । চুমই ইহায় হেক হায়নৈ
 মপু মোইরাং মিংখোনা মনাই নোংবান কোরক্সে—
 "তুম্ম মোংবান অপাম্মা থল্ল নংনা বা হায়গে—
 চামা চামা থুজিং ওই ইচা শক্স জুহোংগে ।
 কেগে লৈপাক সিদগী নংনা পাম্মা থল্লকো,

জন্ম কৰি হায়বগে ?- জনা চোৱোন কৃপানি
 ঐগী লাইবক কবনি অন্তঃসি ওইবু
 হাও অৱামগী মচানি লৈম শিজ শাবনি ।
 ননাই ঐদি পামজদে ।—খঙে নোংবান লৈয়োকো ।
 ধমন ইবুঙো শাজো !—অজ্ঞা ।” হেক ধুম্বকপদা
 চাওবা ধোংলেন অনিদো মুংখা ধিয়ে কৰিনা,
 সবুক কবা ধন্বনি পিথোকখিজা ধন্বনা ॥
 নিংথোনা—“ধন্বা মংমা পান্বা ধন্ব ইবুঙো
 ঐতগী ইমায় য়েংউ । ঐগী যাইশ তোংছনা
 তোংমিন্নসি ঐহাক মোইরাং কৈথেম মাপন্দা
 নিংঙোন মথৈ পৈছনগে । নবুক ভাবা মহাকপু
 ইচা মকি হায়ছনা য়োকে নিংথো ঐহাক ॥
 মহাৱাগী মনাজ্ঞা ধাইগী মথক ক্ষম্মনগে ।
 নিংথো ঐনা পোকপনি । চামা ধুজিং ওইছনা
 উনগে ইচাই দমক্তা ।” ধন্বনা “মনাই ঐহাক
 ইজনি” হায় । মাহুবু ভাৱকপদা লৈপাকভো
 ব. লাওখৰে চৈৱাপ্তো । চৈৱাপ ভিনবা লৈপাক্তা—
 ধন্ববু পাংদে হায়বা কয়া অমা যাওখৰে ।
 “মানা কমা পামদে ধোইবীদনা লাংবিবনি ।”
 ৰাকম ভৱেং জৱানা ময়াম অসি মৈনৱে ।
 মীকুপ অসি মজুংদা হাংনদৌবা যাওৱক্সে,
 ৰাকম অসিদমক্তা লৈপাক অছ মিনখৰে ।
 ধোংলেন শাওক্সে—“পাপীসি মঙক ককে ঐখোইগী
 ইমায় য়েংদে ।” হায়ছনা কুক হেক হৌগংলি । চাওবা
 ধুকভে । ধোংলেন্দা—“হাই-দং, অপংবা ৰা লাকখিনি,
 মপাগী মচানি, লৈপাক অমুক্তা ডাইবিথো ।
 খনৈ মৰা লোৱদৰি ।” হায়বা ধামই চাওবনা ।

খন্ডনা—“ননাই ঐগী ইবা লোইজি ইনিংথো।—

তুম্ব লোইজিববনে?—ননাই ঐহাক লোইজজি।

হাযু হাযু শাজোবা।—ননাই ঐমা ইতাওদা

হেক পিথোকপসিদি ইতিক ওইরোইদরা খঞ্জি।

লংখু মচা লোকপা। সুপী হাংপা পাপ অসি

য়ায়া চাওট জুম ডাজি। হোরেন নজা 'বেশ্মনা

শিগে নাগে হায়ত্না শিখি মুংখি থোক্তদি,

কনাগুয়া অমতং চোংথোকহনবিগদবা

চোরোন নোংদম তমবিষু নজবদি মমাইবু।

হান্দক মপোক অসিসু লমজা মপোক হায়ত্না

পাপ্তা পোক্তে অসিদা অমুক হাং অমসু

পাপ্তা সুম্মা পোকপদি চোরোন কুপা ভোবিষু।”

হায়না খুশ্মে খন্ডনা॥ চাওবা থোংলেন পেনথরে॥

মপু সনা যাংনা—“ইচাই পাপ পুগদবা

ওমগনি হায়বা কনা লৈবিবগে চোংথোরকউ।”

হায়না লাওরে। কনাসু খুমদে তুমিল লৈমজ্জে।

ওশ্মোই ওশ্মোই হায়বসি সোস্থাননা হাযনখি॥

মপু যাং—“লৈতরে তুম্ব খন্ডা।—অত্দি

ননাই ঐসু ওমজরোই।—তুম্ব মতিক চারেনা।”

হায়রে। মতম অসিদা নোংলে খন্ডনা বা 'মা।—

ননাই ঐবু চোরোন্দা করিগুয়া অমতা?—

হাযু খন্ডা করিমো?—ননাই ঐসু খাংগনি

ননাই 'তাওসু খাংসজু। সনা যাং পিখিবা

সিঙ্গ অজম তুদদি—।—করিবানোনে খন্ডা।

ঐদি ইচা পোকচমে ঐদি অতাংবমিমে।

অভোন যুভাজ পিগো।” সন্না হায়না নৈনরে॥

হাসি নৈনরকপসি মখাং মখাং ওইরক্তে।

মমৈ সিদা খোংলেমা—“কবেছদি য়াঠৈনা
 মপা-মপা য়াৰু মচা-মচা পাবদি
 য়াঠৈনা করিদৌই—?” হায়। নিংখোম্—“পাঠৈনা”
 হায়রে। য়ুত্রাজ য়ারে। মমৈ খংবা বিচার
 চাইনবুং খোন্সুনা চাইনবা তারে অনিসি।
 মতিক চাৰা লৈপাকী মীনা লমশিং ওন্দুৰা
 চাইনবুংবু খোনখরে খয়া নোংবান অমিগী।
 মখুং চাৰা ভা ছবু খয়া নোংবান পায়নরে।
 চাইনা পুংদা কানরে লৈপাক কুন্সৈ য়েংলক্লে ॥
 খোংলেনবনা—“ইচাদি অবানবনি অছনা
 কোমা তা-সি হুসুহু।” হায়না লাওই লৈপাকভা।
 খোংখোনবদে পাখংলে।—“করি খোংলেন ইচানা
 করি কোমা ছনগনি।” হায়জৈ চাওবা খুংখাখি।
 খোংলেমা—“নংনা খংত্রা।” চৈহংগিরে চাওবদো।
 শাগী লানগী মবমদি চুমই খংদে চাওবদো।
 খুয়া মৈরান অসিদা অহল মতম ওইরবা
 অয়া, লৈপাক তিনবগী চাওবা নোংখোন মাংছদা
 তুররে বাদি হায়দে। লোকতা পংখু খুরকই।
 হংবা খুমবা ওমদবে। কৈনো য়েংউ—য়েংবদা
 মৈছম য়ুরোক য়াওরন্সে। মৈছম য়ুরোক খৈদৌকলে।
 ওাহাক পোংখাহুপা মাগী মরা হংলক্লে।
 “ফুবালাগী অহমি—ফুবালাগী ইপুবু,
 করিগীনো?—খোইবেনভাকতা কৈ ভাওয়ে মী শোকে।—
 নিপাবা হুপীয়া ইপু? হুয়া লাইবক খিবী!
 লৈশাবীনি খোয়াংজম চহুনি হুজা কোলোই
 কুজমালা কোই। খালৈ লোশং ওাকপদনি
 মশা কাওবা কন্দয়ি শোকই হায়বদি খংডে।”

চাওবনা—“করম খংই 'ছুদি। সগাই মখোংদা
ঐ ভৈহোয়ে। কীরোন-ছ মচেং মচেং ভাহোয়ে।

লোক্লুং চংবা উয়জে—উসিগা ছয়ি মনে।
শোইজে হায়ছনা ঐখোই লাকচরবনি” হায়রে।
মভম অসি নোংবান্দি তা হুয়গে হায়ছনা,
মমিং মৈবুন ওইছনা তা অছ চিংলকপদা
থাগদবদা ওইরে। নোংথোনবনা—“ভাকাপো।”

লাওরকপদা কারে তা নোংবান ওকই লৈপাকমু
কৈনো কৈনো হায়মরে। চাওবা থাংজিং থুরমজে
সনা মাংদা চংলক্রে। মিংথোনা—“ইপু নোংথোন
করিনো? ঐনা নিংবা অসি থুংজনিংইদা।—
অস্তা থুংগনি চিংউ কুপা ভৌবিগনিদি
মিংজৈ। নজা ইবেম্মৈ সনা থৌগনগীদমক
সনা মিৎয়েং থিগনি খল্লিঙৈদা থাংজিংগী
হায়েল লাকএ ইনিংথো! পান্হা ওওরে হায়নদি
খোয়ুম মাগী মোংদা কৈবাও লাকএ পুরিক-লাই।—
করা ইপু নোংথোহা!” হায়না মোইরাং নিংথোদো
কাংগাং ভৌদা ফক্ষমদৈ হৌগৎলি হংই লাংই।

নোংথোহানা—“লৈশাবী হুপীমচা অমবু,
পাখা মানা শোকে হায় সিদা চাইনবদি তুক
ভোকহুয়গা ইনিংথো। পান্হা কানহুয়গা
কৈনা শোকপা মীছনা ভোকচরবা অছগা
অফবনা ফজবা নমোম নজা ইবেম্মা,
অসিহুম ফগজা? বিমু কোবা চোরোম
ভম্বিবনা ফগনি। ঐদি পাপকী হাথমি।—
মুংগাইমেনা নোংথোনবা! ঐগী ইবুক অমিদি
পুবা ওমমহবনি, খইে ডানা নোংবান্হা

মোংবাম-তানা ধন্যদা পাল্লবদি ইম্বিনা
 য়েংঙসিগে করন্না সিগী বাধিবদনা,
 ঐদি সুনন্দা লৈয়ন্নে ঐগী অরাবা কোক্লে।
 নংগী নপাও তাবদা স্নুংঙাইয়েদা অঙহা!
 নংঙহা অঙহবু কংজবদি ঐসিনা
 করি সাইবক মকনো লাও অসি লোজরে।” হায়!
 চাওবা কোংগোন চংজখি। সনা কোকথোন খাথরে।
 চাওবা মাৰু নিংথোনা পেন্‌বিখিবা অহুদি—
 ভুংগী লমদাং ভেজক্লে চাওবা হায়বা ইনাইসি
 যোমগী কোমুং ফাঙবদি লোইনখিগে নিংথরে
 মপু মোইরাং নিংথোনা। নিংথো খাংজিং কৌয়কই।—
 “ইথো খাংজিং কোউয়েল-লাই! মনাই নসু পেজরে
 চিংউ বংগী কুপানি, নংগী ছত্র কংকেকো॥”
 হায়না মোইরাং নিংথোনা বাশকথরে নবুজা।
 “ইপু মন্নি, লৈপাকপু! করম ভৌই খনবিয়।
 চাইনবসি ভোক্লেসি।” লাওয়ে মোইরাং নিংথোয়ে।
 কয়ে হায়রে য়ানয়ে॥ “হয়েং ইমুং ডানবদা
 খন্য নোংবান অনিমক্ খোইয়েন-ভাকতা কুমগবি,
 কৈ তানবা মাসিদা অশাকপনা শোক্লে, হুগা
 পান্ধা ফাবা নিপান্ধা ইমোম ধোইবী কংগনি।”
 সনা য়াথং তারকই। খন্য নোংবান য়াথরে।
 চাইবদগী ভোকপা পান্ধা ফাবা তাহুনা
 লৈপাক চাইখবরক্লে। ছইজিং পুয়েন পিহুনা
 চাওবা খোংবী লান্ধীগা নোংথোন ময়ুম মৌরমদে।
 কৈবন শাবা কুমথরে। ধন্য ময়ুম মৌথরে।
 মজাইবেহা ধোইবীজা পুয়ম মাগী বাংমোন্দা—
 চেক্কা নোংগৌবী চানা বাশা কইয়ে খজা ভোং

নোংদোল লাইজ ডাইবগুম চৈরাপ পাওবু ডাইয়মই।
 খুমন মানা থুংবদা “খংলেন মাজ্জ কন্দৌয়ে ?
 লাইবক চাওবী ননাওবু খুমন্ মংদা ভিজ্জা ?
 নত্ৰবদি ননাওদি নমুং লাংগী স্বাইবীবু
 ধারগনি ইবুংডো।” হায়রে মজা ইবেম্মা !
 খুমন মানা “ইবেম্মা ! নুন্না পুক্রিং লাংখিবু !”
 হায়। স্বাইহেসি হেক তাবদা—খুমন মাগী মায়থোং
 মজাইবেম্মা য়েংবদা—হিঃ করিনো হায়ব 'মা,
 পোকই সনা পুক্রিংদা। ইবেম্মা—“ইবুংডো !
 করি হায়নরবগে ?—’বেম্মা ডিসি স্বাকম-সি
 জ্বদা করা মুংডাইতুনা !” হায়। খোইবীদো
 স্বাইহে হু হেক তাবদা ইমাইবেম্মা করমনো
 অঙোম্‌দুহ্ম ঐসিবু পিথবরা অতুনা,
 ওইবা তারে বাসিদে !” খনথ্রে খোইবী, স্বাই লাওই।
 ভুগদৌরে থাদোইদো। উথোক তেন্দা পায়তুনা
 থাংই মজা ইবেম্মা। সেমু হায়না কৌয়মই।
 কুন্‌খরে অতুন্না। সেমু চেন্সলক্তুনা
 মবেম্মগী খোইদৌ ফায়। খম্বনা—“নুন্না সেমু !
 ’বেম্মা কৈদৌরবগে ? পাও খিং থুনা তম্বিয়ো ?
 নত্ৰবদি শিবনা হাজ্জগনি।” হায়রকই।
 খুমন্ মানা পাও অদো তম্বে মনেন্ন মচাদা ॥
 ইবেম্মা হরাওজরে—“কৈনো, কৈদো কাওদমা ?
 অতুগা হেক লৌবিরো ? অতুগবু করিনো,
 চিম্বান কংনা কংন-হেক লাকপিবসিবু কৈনো !
 য়েংনিংজবো মংশিজবো কৈনো ঐ অসিবো ?
 করি বামো ইবেম্মা ! সনা ইবেম্মা মংবু

খোইবদদি ইবেম্মা নুয়া হংউদো নংনা ।”

হায় । ইবেম্মা খিন্দে লমজা খম্মু নৌরক্কে ।—

হো ইনম্মা ইনম্মা ! বিচার লোইদ্রি হায়নে,

কৈ ফারগা লোইনি হায় । কৈ হায়বা অহুবনে

কমদৌবগে ইনম্মা ? — করি বানো ইবেম্মা !

কৈ হায়বা অহুদিনে অহিংবদা মচাইদো,

মৈ চংবা চাদে, মী, শা চাই । অম লাকই অমা,

তরা লাকই তরাগী চাম লাকএ চামাগী !

বাইদকো শাজৌ নংবো ইহু নিংথো ইচেয়া—!

ইকোপ পুংদা কয়্যামা বাবে অসি মন্তুদা

লোয়ু তমদ্রবোইদকো ।” হায়না শোলে খম্মুদো ॥

ইবেম্মা—“ইনম্মা ! যান্না চাওত্র-কনত্রবো ?

— ইবেম্মা ! তুমি 'নম্মা করম্মা করিনা ফাই ?—

হাকথং-তাদি তারোন্-তা পায়রতুনা মাছুনা

ফাই খিন্দুনা সনাইল । শোইরবদি মাঙেঙদো !!”

হায়জৈ থুম্ম চম্মন । “ইম্মুং অসিদদি তা

অনভম্মু উদেকো” হায়না মজা ইবেম্মা

নুয়া খয়াই স্বাথরে ! ইম্মুং অসি লেল্লকই ॥

খোইবীনা তা রাইবা লাকপা

যজাই 'বেম্বা। খোইবীনা—“পাবুংদগী রাইকনি
 ভাদি” হায়রে বম্বদা। খুম্ন মানা—“ইবেম্বা।
 ইকাই রাইকনু।” হায়জৈ। বম্বনম্ব—“সনাহন।
 লেংখিগম্ব।” হায়জরে। “পাবুং সনা পুক্রিংদি
 খুম্ন ঐবু খোইদাদে অকবা পিরককনিদি
 নিংদে সনা কান্নরোই। নশন মোইরাং নিংখোদা
 লেংগে হায়র'দি লেংউ। পাবুংগীদা লেংউম্ব।—
 ইবুংঙো ইকাইবিনু ননাঙগীম্ব লৈবোই।—
 লেংখিগম্ব সনাহল!—'তুদি কোম্বুংদা চংকে ?—
 কৈ অহু ওইরবদি।” হায়না খোইবী খোরক্রে ॥
 চংনা চংনা খোইবীনা চিংউ খাংজিং খুম্ন—
 “চিংউ খাংজিং কোরেল-লাই। পাম্বু কাদা মীনম্বজি,
 মাগীদম্বজা খঁজৈ ঐদি ম' কান্দা
 রাইহ লৈনা খুম্নম্ব। নম্বু লাইরবা-কাদা
 রাইহ লানবা অসিদি খাংজিং নংনা কোকপিম্ব।
 পুকা চিগং খেগরে।” হায়না খাংজিং কোরকই।
 সৈভ কোনা লাম্বুনা—“ইবেম্বা করি নংনা
 চিংনজর'গিপে। মাগীদম্বক কনবা
 ভোঁবনিনা করিবো মোষ লৈভে ” হায়হনা
 ভাকএ সনা পুক্রিংদা। সেম্বু মপু মনাইদো
 কোম্বুং লোম' চংভরে ভাপাক মুমদা চংল ক্র।
 মপাইবুংঙে লহুনা খাদে ই মাগী কান্দা
 খুম্ন হায়' অসিবু অম্বুং রাদে হায়বসে
 খংই উইদে। মসিবু কাতই নুয়া খোইবীদো ॥

মপা মমা ওইবনা, মচা ওইবা শিংহনা
 ধোইবী ইচেন অহবু তংপ-কংব-লৈতবোই ।
 মাসিদবু উহুনা ধোইবু মানা ভবরা
 হংগোইবোই মচানা । যুজাকনা চংলক্কে—
 “পাবুং” হারনা ইবেম্মা মপাবুংবু খুরমই ।
 যুজাকনা—ইবেম্মা ! কৈনো নপু ননাইবো ?
 ইপা ‘যুংগো চুসন্ন . কৈনা শোকপা মীহুনা
 লম্মাই ওইজো হারহুনা ভাবি হারনা ভাতরে ।—
 মানি ।—তুপি তসি’দ ভোরে লয়ং ভশেংলা
 লুজা ওইরে ঐহাতি । - করিগীনো ইবেম্মা ? -
 লাইবরা লমজা মানি নাটৈ মমা কাওববু
 লৈতমেনো পাবুং ! কয়হা কৈ কারুগনি ।”
 হারহুনা ইবেম্মা মিহুনা ধনান মানবীদো
 পিনা পুন্না পাহুনা মায়খোং পুমচোং চোংখরে ।
 কোরো নোংনা ইয়বরা ময়াক চান্না লৈরাংগুম.
 মপাই মমাং অহুনা হিক্কা ‘হিক্কা কপ্পকই ॥
 মচাই মতো উবদা ইচাই পুক্রিং অসিদা
 শোকলবোইদা হারহুনা ধল্লো চিংখু নহানা ।
 মুংগিহুনা — “নংনা নিংবা থুংজরো ইমোর
 ধোইবী —” হারহুনা বের পিরে যুবরাকনা ।
 মমাগিংদে হরাওরে । মমা নিপান অহুনা
 পিজনিংগনহুনা ভাদি অমতহুনা
 নিপান চংলা পায়ংরে । ভাহু কৈনা পুরকই ।
 পিরে মমোর ধোইবীদা । ধোইবী ভাহু লৌজরে ।
 চাকচাংবা চেং কংবগুম ইবেম্মদে’ হরাওজৈ ।
 মপা মমা প্রাহুহুনা খুরমহুনা ধোরকই ।
 ধাদোই ভাহু পায়হুনা মুমাং মতোন যৌবনা

সেই ছুং থাই। খানোই কপ্পাক অল্পনা হুম-ভায়।
 সেমু—“কৈনো, ইবেম্মা। ইবেম্মে কপ্পাক সিবু
 জুম্ চারবরা কৈনো?—করি সেমু কপ্পাকপু
 জুম্ চাবা হোনরখা। য়েংউ য়েংউ।” হায়হুনা
 য়েংনবদা জুম্ অদো ভাখোকভগী ওইরম্মে।
 লাওরহুনা খোইবীনা মুকখেত্তন। পুদেলে।—
 “মীবু শিউ লাংইহুজা ভেসিল-হজিল্লি হায়দো।”
 হায়না চিংখু-অপাদা ‘ভেকপা ভাহ খানোইনা
 খোক-হজিল্লিঅহুনা—কেং লাওহুনা চংখরে।
 যুজাঅনা—“করিনো! ওহোকপনি মমালা,
 ভৌদনা ভৌবা মালৈ কয়ে ইকাইনা ঐদে।
 ভা পুভোকউ।” হায়হুনা নিংখিরবা খনখরে ॥
 নিংখিরবা লম্বু-হু চিংখুনা খিহিল্লি।
 মনাই শিংনা লম্বু হু পূদনা লাকপা অহুগা,
 ইবেম্মনা লাকপা ছুংখ-মাংখ ওইররে ॥
 খানোই মাংদা খারকই। খুম্ন মনা—“ইবেম্মা
 কদায় ভাদে?—ইবুংঙো। মুগীনা খুংলাই শোকপা
 ভৌইহুদরা হায়হুনা ভৌজবা নিনাওনা।”
 খুম্ন মজা ইবেম্মা। নিপা শিংহু চংলকই।
 খুম্ন মাগী মকমদ ভা-হু ইয়েন কংলরে।
 “সনা কোজুংদগীরা?—নন্তে ভম্পাক মুমদৈনি।—
 মজাইবেম্মা করিনো?—ইবুংঙো ননাও চিল্লি
 হায়দোকউরে অহুদ, ইবুজি ইপা ইমা
 উনিংহুনা চংলুরে।—চুমই ইবেম্মা।”—হায়না
 খম্বু পুক্রিং তেরে। “চংলো চংলো।” হায়রকই
 খোইবী, মনাই অনিদি ভা খিল্লকপশিংহু ॥৪
 মনাই শিংনা—“ইবেম্মা! ননাই ঐখোই চংলরোই

ପାବୁ-ଜନା ସାଧନା ଉତ୍ତରା ଶୈଳ୍ୟିନି ।
 ହାସରେ ନିମ୍ନ ଆନନ୍ଦେ ଚଢ଼େଇ ହାସବା ସାଧନେ ।
 ଧୂସନ ସାଗୀ ସନ୍ତୁଷ୍ଟା ଅତିନ ନାହିଁ ଓହ୍ଲନା
 ଲେଉଟାବେ ଆନନ୍ଦେ ହସାଓଜଣେ ସବୁଜେ ।
 ସନ୍ତକ୍ତ ସିନା ଧନ୍ୟୁନା ଘୋଷିବୀବୁଦ୍ଧି ଡାହାନ୍ଦେ,
 ଯଦୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋ କୋପୋକଇ—“ଧୂସନ ଇଚେବ ଡା ହାସନେ,
 କବିଗୀତି କରିନି ତାସିନ୍ଧୁ ଅସିମକପୁ
 ଇଚେସଦି ଇବୁକ ପେନ୍ଦେ । ସମାଧି 'ବୁଝେଇ ହାସବାସି
 ନତାଓଗୀତି ଯୋଗିନି । ଇମା ଇବୁଝେଇନୀ
 ଲୋକରସା ଇଚେଇ ଇହ ନିର୍ଦ୍ଦୋ ପେନଗିନି,
 ଧାଉଁଗିନି ନଚେଇ ।” ହାସରେ ନୋଂସାହି ଚନ୍ଦ୍ରନା ।
 ଧୂସନ ସାଗୀ ସମୋକତା ପିନ୍ଧା ଉତ୍ତରନ ନଂଲବା
 ଧନ୍ୟ କୌରୀ ସଚେସଦି ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟା ଧାଉଁଗିନି ।
 ଲାଓଜ ଇମାକ ଅଚୋର ବୋରୁ ହି-ବୁ ଅକପିନି ॥
 ସାନ୍ତକେ ସାଂବା ଓହ୍ଲେବା ତାହିବଂ ଲମ୍ବାଓ ଅସିନୀ
 ନୋଂସାହି ସାନ୍ତକେ ଲେଖିବୀ—“ଓହ୍ଲେ ତାରା” ଧନ୍ୟୁନି ॥
 ନୂରା ସଚେସ ଅନ୍ତରୀ ସମାଓ ଅହୁ ଡାହାନ୍ଦା
 ଧନ୍ୟା ଲୋଞ୍ଜିଂ ଧୋକଚାଧି । “ଈଚେ ଇବେନ୍ଦା ଚୁୟି ।”
 ତାନ୍ତନା ଧନ୍ୟା ଚଂଧରେ । ସମା ଧୋଂଲେନବଗୀନା ॥
 ଅସନ୍ତୋଷନା ଅନ୍ତୋସଗୀ ନୋଂସାନ କୌରୀ ସାଗୀ
 ଧୋରାଂ ପ୍ରମା ଲୋଈଧରେ । ଡାବା ଧକପା ଲୋଈଧରେ ।
 ସମା ଧରାନ ଶେଂଧରେ । ନୋଂସାନ କୌରୀ ସହାଜୀ
 ଲେପୁସ ସକୋକ ଓହ୍ଲେବା ଧର୍ମ ସୁସକମ ଓହ୍ଲେବା
 ତାଲୋଈ ଅହଳ ଅହୁଦି ଲେବା ଲାକପା ଓସଧିରେ ।
 ସମ୍ପରୋଈର ସାବନା । ଧନ୍ୟୋଈ ଅହୁ ନିକଧରେ ॥
 ଧର୍ମ କୌରୀ ଅନ୍ତରା ଚେନା କୋରନା ଧାଉଁନା
 ଧୂଜା ସାଗୀ ଧନ୍ୟୋଈ ନାନ୍ତୋକ କବା ଲମ୍ବାଓନା

মনিং তহা কাওরেনগুয় নোংবান মাঝু ধমজবা
 নোংবান ভালোই অহরি। ধর্ম চেনবা মুদীদা
 মপুরোইবৈ তুংগীবা খোক্রগদবা ছবু
 ধোয়ুয় মালা উৎলরে। চংখিবগী অহিংবা
 মঙলান্জান্দি ওইহুনা ॥ মখংলেনগী দমতা
 চিংখিববা বাবদো সূজা। থমোই মুংহুদা
 ধমজবদা চল্পক্রে। মৈয়া ওইনা চাকথরে।
 পায়মা-মৈখোন খোরক্রে। ভালোই অহল অহু
 নোংবান মাগী মফমদা থুরুথুক কুন্দুনা—
 “লোয়ুয় নোংবান সেলুংবা ননাও লাইবক থিবিরু
 থংলেন হংগৎচররোই নিংজববু ঐহাকু
 হংগৎতবা ইবুংঙো ওম্মোইদোরো ননাওনা।
 মঙ-লান-জানগী হারমদি হংগৎচগে ইবুংঙো
 নংত্রবদি ননাওগী পেঞ্জোইদোরি ইবুকসে।
 থংলেন করি হায়বগে ১” হায়জরক্রে। নোংবালা—
 “স্নায়া কৈনা কৈদোগে লায়ু ভাসি ইবেম্মা।—
 ননাও ঐগা লোইননা থংলেন নংবু ইবুংঙো,
 লাইভোন্দা চংলি। ছই অমা চোংখোরকই।
 চিক্রে মাজ নহাকপু ঐনা ডাল্লি চেনথরে।
পুয়চেন চেন্দে ছই অদো লৈসিল-লৈসিল অহুম-লৈ।
মুংস্নোদা উবোকখোং অমা লাল্লি ইবুংঙো!
ননাও ঐগী মাংদগী থংলেন নংবু ভাথরে।
মাজ অহুম উথিড্রে।” হায়না লীরে মঙ-অসি ॥
 নোংবান কৈসু থুকপিদে।—“করি বানো ইবেম্মা!
 অহুক কবা মঙ-ছবু। পাহা কৈনিন্ হুম্-দোই
 হায়বা অহু উপনি। মাগী শামিং পিবাণি ॥
 ইজুং-বুংদা লুপখিবা অহুননে ইবেম্মা,

মতাই 'বেঙ্গল-মতাই' মতাই সেবা ভৌতলা
ইনা পানসজোরিবা 'হুগী' প্রদান উৎপাদি "
অন্য ভৌতলা নোংবান মতাই 'জিহ্নু' হুগীকই ।।
নোংবানগী হুগী ভাবনা ভাষাই অহল অদো
শরৎক করা খোজুকি এমোই লাবুস কান্থবনে ।
নিংজিং বাংজিংনানা মরিংতা মপি ভাবি ॥

বন্দনা খোংলেননী তা হাইবা লাকপা

বন্দা বন্দা খোংলেনবু পুরবন্দে। অনিহে।
 অরৈ বণৈ তানবৈ। খোংলেনবন্দা—ইবুংঙো।
 ইচাই কুইন য়েংগেদি নিংউয়বা ইপায়া
 খোয়ুয় মানা থৈয়েবে। কৈ-কায়নি কায়বদ।
 হুয় বৈক কায়কনা জোরবনি খাজোবা।—
 পছো ইবুংঙো হুমই, খুয়ুয়া খুয়ুয়দি
 খেংনবা যাবা খেংক। অকবা তা 'অতদি
 পিনবিবু ইপান।।—করি বানো অতেরদ-পোক।
 ইচাই গারি, হুক কুইবা লাংকপবু কনাইবো।
 লোনিংবদা জোজোবা। লো কোক হেংক জোরকনে
 বাংলোকউনা খিনুন। নেংনিংবদা শেংজুন।
পিনো ভোবো কায়বসে ইপা তাব-মুংঙাইভে।—
 পছো 'বুংঙো ঐনদি করব চনে লোগনি।
 ভাগী তা-শক অহুবু সিনা কৈবু থংকদে
 কতে কায়বহু উতদে, অহুই বয়ক কায়বনি।—
 হুমইবো ইচান কায়বা, ইপা' পিলি।" কায়কনা
 খোংলেন ইয়ুং চংবৈ। খুমক যাবু শোকলবা
 পুরেবদি বপায়া পায়বদা তা-অহু
পিনহুগে বন্দা নিংই খোংলেন বপান
 মুখুম কাদা খোংলেননা বয়্যার লৈয়িকপদা
নিংব-পুংঙো কায়কনা কনাইবকই অকোবা।
 বখুম বমুংবা লৈবা খেংক হুক বপায়া
 মুনিংকুয়া জোরবই লোককুয়া নিংববৈ।

ধোংলেন মাসি উষদা কপ্প হোনখিহবা
 ধোংলেন কপ্পে।—“ইতাঙ। পাসু-কাবদি
মকাবোঁকো মকাদোক। কারগেদি লাকুবোই।”
 হুয়া থরে অধৌবা। তা-হুদা চংখিহুনা—
“ইতাঙ লেংখোক্সিসিদো মচা লাকই উনরো।”
 হায়রহুনা লম্বুহু অঠৈ অনি অমগা
 লোজেনহুনা ধোংলেন্না পুখোরকই মাংসোল্লা।
 করাংকী কীবুম থারে পসোং কীভোসু থামই।
 করাং কীভো যান্দুনা থরে তা অহম অসি।
“মকল ওইগদববু লৈববদি থহনা,
মপাই থুংসু জাসিবু পায়ব পাসা ওইসগু।”
 হুয়া লিংখি ধোংলেন্নো। পুরেশ্বগী লম্বুদো
 অহুঙেদা ভোর্বুংদা কৈ মচা কাখিবনী
 থকপা জেদো ওসি কাঙ পকই ইনো নোমঠৈ।
 ভৈখোক্সমদে মপায়া। ধোংলেন কোবা মপাহু
 মপু মানা ভৈখোক্সে ঐসু ভৈখোক্সোইদি
 হায়না ধোংলেন মানসু ভৈখোক্সনা থমথবা
 পুরেশ্বগী থুংসুনি। তাসি মপাই থুংসুনা
 ওই ইথং থংথরে। মচাকৌদনা ধোংলেন্না—
 ইপাই-ইবুংঙো শাজোঁ। লৈরিব গা অহমসে,
 পায়রকপনি ইপানা ওমা ওমা অ ঐ।
 যুগ করাদি ওইরক্রে। পায়নিংব হেক পায়
 অহম পূজপ পায়গেরা?—পছো ংঙো য়েংজগে।”
 হায়না থহা য়েংজগে। পুরেশ্বদি মপাগী
 পছো মথুং হুহুনা—“ইপাই ইবুংঙো শাজোঁ।
নোংরাই পিগক পিগা কারনহুনা অমুদোন
ইপাই লম্বি থংজবো ইপা লৈদি।” হায়হুনা

নোংরাই মচা কৌরুকেই। ধন্য সংজিক য়েংগা
 মপাই খুৎসু ভাঘবু পায়করুরে লমজানা ॥
 ভাঘ পায়হুনা ধন্য স্তম্ভাংদা খোকই লেপই।
 মচাই মভৌ উবদা খোংলেন কোঁবা মপাদো—
 “ইচানা জয়বু ওইরে।” হায়না নোংখা লাল্লাঙনা
 লাঙবা খোংফম অকনবা মৌ লাই ভিন-কাং খোংখোংপা
 লেগাক কায়না ভাঘরে ॥ খুয়ন মচা য়েংহুনা—
 “ইপাই ইবুংঙো শাজৌ জয় ওইনি ইবুংঙো।—
 ইপা ইবুংঙোই কুপানি। পাংজদবা ঐনি।
 ঐনি কৈসু খংজদে। নপারি কৈসু খংদে।—
 হুদি ইপা কৈ-শাগে। থিঙ্কু নংনা ইপাবু।
 থিনগদোঁবা ভাথিন্দি নংনা কৈদা থিন্দোঁবা
 শঙ্কক ভয়েং মাদুদৈ কয় থিনগদবনি।—
 হুদি পছৌ ইবুংঙো শিরোইদরা করিনো ?
 শিনিসু ইপা হায়রোই শিরোই হায়সু হায়নিংদে।
 চংজু হংউ নমাদ।” হায়বিরক্রে খোংলেন্না ॥
 ধন্য ইয়েন চংথরে খোংলেনবৌদি মমাদা—
 “ইমা ইবেম্মা।—শাজৌ।—পলেম বা থুগ্নিগসু।”
 হায়হুনা ধন্য মমিৎতা মপি ভানা কল্পুরে।
 খোংলেহীনা—“হি কৈনো” হায়না নোংরাই মচাগী
 খুংগে পালোইনহুনা মপাই নাক্তা পুরক্রে ॥
 “অহনস্তু কনা ওইরে কৈদৌহুনা ইচাবু
 কপহনবিরকইবেনো” হায়রুরে কৈরেহীনা।
 খোংলেনবনা—“কৈদৌগে কপচেংপৈ কপবনি।
 কৈ শাগে থিঙ্কু হায়রুরে, শিরোইদরা হংই,
 নচানা ঐঙোন্দনে, ঐনা, শিনিসু ঐনা
 হায়নিংদে শিরোই হায়সি হায়নিংদে, নমাদা নং

ধনজরু হারখিবনি ।” হাররে কৈরেহী অদো
 ধোংলেনগী মন্তনবু ধনজরবীনা নোরে । —“পারী
 ধন্য লাও” হারনা পুসিনধরে । “পারি ইবুংডো ।
 নংগী নপা অসিবু নংগুহগী শক্তিমা
 বিজবদা ভাছনা ঐ মরিক অমভংদা
 ধোকচহনবা ওয়া লোইরে পারি ইবুংডো ।
 কপা পিগে হারছনা ভোবিবনি নংগোলা ।”
 হারনা ময়া ’বেন্দনা ভাকপিধরে ধন্যদা ॥
 হরাওজরে ধন্যদো । ধোরক্রে মপাই নাক্তা ।
 মপানা —“পারি ধন্য । করি হাররে নগানা ?—
 ইমানা থিল্লু হাররে ।” হারজরুরে মপাদা ॥
 লকুং মপুন অমথকু ধন্যে স্তমাং ময়াইদা ।
 অহন ওইবা ধোংলেন্দো চংগ্রে অহুই মরুমদা ।
 ধোংলেন কৈ শারকই । ওং-ওং ওঙঙকই মইয়ছ
 দম্-দম্ ফুই লৈপাক্তা । লৈপাক্তা ধাজিন ছনা
 প্রো প্রো ধোংলি । খুহরা দম্ দম্ অমুক হেক ফুধরে ।
 ধোইরেনতাকী কৈছনা তধনকম্ ওইধরে ॥
 ধন্যনা স্তম য়েংবদা ধোংলেনবদি মপাদো
 মরাং মরাং উরকই । ধন্যদি ইঙক ওক্রে ।
 “করিনো ভোরিসিবো” হারনা ধন্যনা ধল্লিঙে
 মরক সিদ ধোংলেমা শয়া ’মভা হোদনা
 বা হাং কারন চোংলকই । “ইপা মচা নোংখাইগে,
 ইপু মচা নোংদমগে” হারনা ধোংল লৈপাক্তা
 ধন্য জং জং খিনবদা ধোংলেমা হিঃ হারছনা
 নিংবা খিতা ছোখিবা, ধুম্ন মচা ধন্যনা
 শম্মুয় অম অহোবা হিঃ হারবা সিদ সিদা
 উখিবগা চোংসিন্গ্রে খুংতা পারবা মপাগী

পাশ্ব যজ্ঞা কাশিবা ভানা যপা খোংলেনগী
 য়াংলেনদগী খিনবনা মালেম লৈমা খুবোম্ 'মা
 চংলে । ইকু-হেক লাওখরে ॥ ধন্য-মাঙেঙ হায়হুনা
 য়েংখিবা কান্দদি খোংলেনবদি লৈরময়ে
 লকুংভুনা ভশেংনা লকু হুনা খিলশে ॥
 পুমডক ওকথে ধন্যদো ।—“কৈনো ইপাই 'বুংঙোবু
 অহুম নোংগাঐবরা ” হায়না ধন্য খনবনা,
ইশৈ ওংহুনা খোংলেন কোহোং লোমদৈ চংলকই ।
খোংলেনবনা কোরকই—“ইপাই ইবুংঙো শাজো ।—
পহোবু ।—ঙাইখো ইপা লাকখিগে ।” হায়না লাওই ।
 ধন্য শংভে ভা অহু যপা ডাইহুনা লৈরে ।
 “কনাদা খিল্লি ধন্য ?—পহোদনি ।—কদায়দৈ
 শোইদরদো লকুংভা খিল্লগবু নহাতি ।—
 পহোদি কৈদা চংলুই ?—নকুখোইগীদা চংলুই ।”
 ধুমই খোংলেন মচাদা । ধুম্নন মানা—“অহুদি,
 পহো কুপা ভৌবিরো । পিনবিয়ু খোজান্নো ।
 অমুক্তগা শাবিখো । করে শাজো ।” হায়বিরে ।
 কৈ অমুক্ত শাখরে । ইকাই কায়দে হারৈহু ।
 অকোনবগী অসিদা, চাইখশং লোমদগীদি
 শিংজা ধর পায়হুনা খোংলেন অহু চংলকই ।
 ভা সৎখিশু হায়হুনা খায়ই । ভোরখাং 'মনা
 লকুং অহু ককখেলি । ধন্যনা ভা সৎপদা
 ওকশাবী মঠে মনাও লেংঙমই । খোংলেনবনা—
“জীব 'নিসি ধংবরা ?—ইপাই ইবুংঙো ধংই !
কনা কনানো হুদে ?—ওকশাবীনি ।—হুবুদি
ধংই ইপান্ত কনা কমানা ওল্লকপনো,
হায়নি ওকশাবী সে ? ঐদি ঠাহুদি ধংদে ।”

হারয়ে ধন্য মপাদা । ধোংলেনবনা য়েংখরে ।
 ময়িং অনি উইশিল্লি । উরে ধোংলেন ভাংখোং ।
 ধোংলেন মায়ী শক্তিলা ধোকদৌবা অণুধা
 চিংশিল্লি —ময়িং ভরা পাংখোকই—
 “ইপাই ‘বুংঙা ভাবরা—নমা নপা অনিগী
 কুপা পিনবিবনি কোংগে শাইঙল-ওইচনা
 নংমা পাত্তা কাবদা ভেংবাংবিগে লাকপিরে ।
 ধোইবোই পাত্তা-কান্নি । ধোইবী লৌচনা পানবা
 চিংউ কুপা কংলনি” তাকপিরে ধন্যদা ।
 ধন্য হারবা মচাবু লমজা লাইবক থিবনি
 পিকনা পলেম পছৌবু কাইনখরে হারনরি ।
 বানা হৌবা অমনে, পিদোন পামোনববনে,
 অনি পাংখক ওইবদা ভোরা হৌবা মহাকপু
 ‘নংজরবা মচানি বানা মমায় পাকসমু’
 স্ত্রী নিংনৈ মুংলিনৈ ।। তাইবংপানবা লৈকোন মুং
 হৈরাং লৈরাং ওইরবা মায়ী মপোক হারবসি,
 অরাবনা মউনি মুংঙাইবনা মইনি ।
 ধূমন মাবু পোকপদা পলেম পছৌ কান্নবি ।
 লমজা মাবু চাজবা কোমবিরিবা মপাদি
 মগুণ চেনবা ধোংলেনবু কংজবদি ধন্যদা
নোংরাই লাইবক যথরে লমজা ওইবা হারবনা
 ধোইনা পাত্তে চংখোং । কোংগে অনি অহুবু
 ধোংলে ইরেন কারপা ধন্যে রাদ থাজিল্লি ।
 ধন্য কোংগে য়েংখরে । কোংগে অহু য়েংপপা
 ধোংলেন মচা ধন্যদা ভোরখাং অহুন । তাপ
 মডারক হমা রাংগে । ধন্যদা—“পছৌ কনি
 মভোনো ? ইপাই-মাজো ! চংবরা য়েংখনিং ।

ইপাই 'বুংঙো চংদেনা ।—নাবরা ?—ইনা·না ভুক
বেংপা পছৌ 'ছুগুয়া খোকই ।—তাওসে বা হায়পে'।

তা সে, ইতাও ইবুংঙো ! ঐগী ইবুংঙো অনো

মানা পায়রহা তানে, নমা লৈমা লোন-তা :

পকইবা ঐ অসিদি ভৈখোকপা নংহৌজবা,

অহুঙেদা ভোক্‌বুংদা কৈ মঙা কাখিবদা,

পকপা ঐনি পছৌনা থুপাখিবনা হানখরে ॥

থাংজিং মানা তৌরবোই নহাক থক্তি য়ৌন্নবা,

লৈরহবোই শাজোবা ।” হায়না তাক্কে খোংলেন্না

মপাই রাঙ্কে ভাবদা মোংরাই সবুক ওনখরে ।

“পলেম পছৌ অনিনা য়েংতা ওইদা লেগ্নিমু

পাংজদবা নচান পাখা কাবা মন্তমদা !”

হায়না থহা কপ্লকই । মচাই মর্তো উবদা

খোংলেন মপা কপ্লকই । পলেম কৈরেহী কপই ।

খোংলেন মচা য়েংহুনা “ইপা বা হায়পে তাওকো ।

থহা ! তাগী মমিংদি, থাংগ খোকতি কয়াংখোক,

থোক্রাং তাংদা চুহ খোক-তি, থাংজিংখোক - নানপ খোক,

উকা নানপ খোক, চোক্লেদ লিগিং মাপন কাংবু

য়েনখোক—হায়না কোই । পায়হুদা চংবদা

পাংজদবা নহাকৌ পুন্নিং থোগংপিরবা,

খিমগে হায়না নিংবদা খিম্নিঙাই লৈজবা

মসিগুহা ভানিদো ।” হায়না রাবী লোবিরে ।

শা-গু-রাই লানগু রাই-সু, পথোং থুরৌ চন্দ-রা

শদি থুমান-খোক্ত-রা, রাবিরগী হেন্দুনা

হি-রাই কাওবা পিনয়ে । মপা খোংলেন মচাবু

খোজানবিরে মুমিংভো । মচাই মজল ওইনবা

কৈরেহীদি মমানা পুংজা খেমোং খোংখাং-য়েং,

অন্ন-ভাঙ্গু বোংবো । ভরা চাৰা লোইবো,
 বোঁৱাং পুৱা লোইবো মপাই-মনাই বাংবো
 বাংবা ভাদা হৈবো মচাই বোঁগন ভোনবা .
 বোঁলৈ বোংলেন মথুংবা । ময়্যৰ অসি লোংবো
 মপাই লাংগোই বোংদাংবা বোংলেন মান্দি লান-বা
 মশোং ইকুম্ বাংপোক শাৰা শা, লান্ধ বোঁৱবা শা,
 পুজিল লৈম-ভোনবা শা, নাকথং-সনা-কুলা শা,
 সমায়-কোংগোন খিনবা শা খুম্ন মাৰু ভোংবো ॥

খস্ব-নোংবান অনিনা কৈ ফাৰা কুম্বকপা

খোংলেন মনাই ময়ান্না নোংয়াই খোংন ভৌহনা
 মতান কবা কোরৌগুম খুম্নন য়াভা ভৌয়ক্কে ॥
 ম্বোইরাং নোংবান অপায়া মনাই নিপা য়াংথৈপা
 য়ানা লাংগোই ভোংহুনা নোংয়াই য়াংলা থাংথৈ ॥
 অউবনা উবদা নোংবান য়াগী য়ায়থোংদো
 কজনদি উববু লৈচিন থাংবা নোংদোনগী
 থাংগুয়া উহৌই । নিংকোক ভৌনৈ থাইসিনা
 ময়ান্নাই কনবা নোংযান্নি থম্মে থংদে মবুজ্জা ॥
 য়াংদা চংপা নোংবানদো—লোইনয়িবা ময়ান্না
 মচিন থোক্কা—“ভাদথোই ইচিন ইনাও অপুয়া ।
 থোইদা চংপা কান্নদে, শা-মান ইমান লেংযান্নৈ.
 চংমিন্নসি ইভাওগা খুম্নন য়াবু ভাইথিসি ।”
 হায়না লাওই ময়ান্না । “চুমই কৈনা ।” হায়নয়ে ।
 ইপুং-কোয়গী লয়দম্মা খুম্নন য়াবু ভাইহুনা
 নোংবান অহুম্ম লৈথয়ে ॥ খুম্নন য়ানা লাকপদা
 লাইয় শংদৈ থম্মুনে মনেং : চা থাদোইনে
 মনাইপিংগা লোইননা নোংয়াই য়াবু য়েংহৌই ।
 নোংয়াই মচেম খুম্মই বৈ বোই লৈকাই ময়ান্না
 পম্বোশিংবু খুম্মই । মচন ওইবি কয়ানা
 থায়া মজ্জোল ভৌয়ক্কেই । ভক্তি ইয়োইনহুনা
 খুম্নন য়ানা লৌয়ক্কেই—কুম্বথয়ক্কে থম্মনা ॥
 ভাংথ-লয়াইদগী ভম্বথয়কপদা নোংবান
 লৈবা, য়াগী য়াগীদি ভা-লম্বুনা লৈপাভা
 মনিং মনিংনা য়ুংবা মভোন ইয়ং লংবদো

খুন মানা উন্নকই। “ইভাও’ ওসি বাত্ৰাসি
 হান্নন্নবোইয়ে, মানা করি হান্নগবা ঐদি
 কোন্নে।” হুয়া শোন্নি। মনাইশিংনা—“হানজমপু,
 যখোং ইখোং ভিন্নত্ৰা।” হুয়া খুমই ; ধননা—
 “হানজমদবা নোংবারি।—মশিন করি লৈদনা।”
 হুয়া ওংনা ওংমনা লাকই। নোংবারা “লাকএ।
 আদা লাকইবসিবু ধননা নজা ’রাহা-শা ?”
 মনাইশিংনা—“ধননি।—করে অহু মঙাইয়ে
 অসিরাইবা অহুনা লোইনববন্তু করে।”
 হান্নন্নগ। নোংবান্দো হৌপৎলে, ধননোমদা
 ময়্য সন্ন লৈশিনথরে—“হো ইভাও ধন-ও।—
 ইভাও ইবুংঙো ঐ লাকচয়ে।” হান্ননা ধননা
 খুমজৈ, হুংশিনবা ওই। ধনৈ পাওখুম তাবদা
 নোংবান্দো—“ধন। অসি কিরবোইরেনা ঐবু”
 হুয়া খল্লৈ মবুজ্জা। “কিরবদি কিনবা
 জৌবা খোকই” হান্নন্ননা নোংবারা—“হাই হাই করি
 লাকএবু হান্নবা-শাই। অরাইবদি পোংকুয়া,
 ধমইবা নিংখৌ মচা, বাংভ-পাদবী ওইবৈ,
 মানা খোংবা খাকপদা ওয়াং মথৈ থরদা
 অহাও অখুম চারগা কংদবা মধৌশাদি
 লৈম জিঙৈ খুংতাদো। নখোং খাংদোকপা কাওজা
 লাকএবু হান্নব-শাই হাই। খোইরেন তাকৌ পান্নদি
 কোন্না কাপে ওসিদি নংবু হান্না কারগা
 নয়া কবাক ধন্দুনা পুগে কংকে নিংখৌদা
 কংদোকতবা অভান্না সংজ্জনা লৈবরা-হাই।”
 হান্ননা নোংবান চৈন্নকই। ধনদো আই হেক লাওই।
 যখোংদগী কোক-কাওবা চিং চিং লাওই, ইজনা

শিঙ্গনা স্তবঘনা শিঙ্গি পুখা হৌরকই
 মরোন লোইনা লোনথরে । ইকাইবনা ধন্থদো
 সগোন মথক্তা মরু মুকই । “হি করি বানো ।
 ঐনা করি কায়থরে ।” স্তব্বা থল্লৈ সগোনদো
 মাং ওইরপ থোংগলি, “ইয়াস্থশিং লাকপিয়ু ।”
 হায়রকই ধন্থা । “করে ওসি শমুখাংগীদি
লয়ম শিংগে নিংথরে ।” ধন্থা চিল্লি ধোকভরি ॥
 মুবা মুংডাইখিদরো- “মজাইবুংঙো ।—তা মুবা —
 কৈ কাবসি ভোরসি থোংবাননবনি তাই ।
 ইবুংঙোস্থ বনগ্রগা পায়বিরো লোক অচৌবা ।—
 করিনো ডাদ-মুবা নংনা হায়রিবহুবা ?—
 করি নন্তে ইবুংঙো লোক লৌরো কায়ররোই ।—
 করিনোনে, নহাকপু ঐগা লোইননিংজ্রা ?—
 মাহু নন্তে ইবুংঙো ।” হায়না খুমই মুবদো,
 মবুংঙো শাওরে হায়বা মুবা থংজরে কিরে ।
 ধন্থনা - “হুদি মুবা করিনো করি হায়ব ।
 নোংবান মরা ভাবদা মুংডাইতরে ননাই থে ই !
 দং ।” হায়রে ধন্থ অদো । হুং দা হায়নবা ধন্থা
 দং হায়বা থোংফম অদু তাবা মতম অ’সদা
 মনাই ময়াম অতুনা মুবা মানা চিংহু
 কিনথিবা অতুনা ধন্থা মাগী মনাক্তা
 অমা কাওবা লেপ-ঙমজ্রে । মথা তারে ধন্থনা —
 “করি বানো মুব-ও অহুম হায়বা হৌনত্রা
 ঐনা স্তব্বা খুম্বরোই মতোকু-অনি হায়বসি
 ডাদ মুবা নহাক্তি করম্ থংই ।” হায়তুনা
 শাওরপ হাহু বহুতকই । মনাই ময়াম পেন্নরে ।
 নোংরাই মানা শাওরকপা শি-স্তম অদু স্তরুতকপা

উঠেন নিংখিঅরে । মুক্তি অসি য়েংবদি—

লয়েন শরাক ধোরবা নোংখাশিংনা খাশিংবু
কারম্-লান্নম-মাইহুবু ওইরে মভৌ অমনি ॥

“ময়্যাম কোল্লপ লাকপিয়ু” হায়রম্মগা ভোলেন্না—

লাংগোই লান-শা খোংগেংগে । লাওরকই—“হাই নোংখান !

হুয়া ইভাও খেংইদা, মহায়ুনা ঐহাঙ্গু
ঐসু খেংগে মহায়রি কিন-কিনা মরাকই ।

নংনা হেন্দে ঐনদি কৈদা তারি—লৈরম্মু ।

শাটৈ মসেন রাংনদে ইপা নপা হেম্মদে ।

ইনাদা খোংনা-দা ইখিং পম্বিং কদায়দম্ম

সুক-মুং-খোংয়াই মাংজোংদা বন্থা করি রাংতুনা ।

নোংবান ভাংজ ইকাইজা ? নিংখিংউ কাক্তা লমখেল !

কোন্না কুয়া ঐধাক্রি লমদমদনা লমখোইবা,

এম্মদনা মুন্না খায় ! কাওরবরা ওসিদে

করি তায়ে লৈরম্মু ।” লাওনা লাওনা শগোন্না

খুয়াং নারুম লামখরে । লাংগোই সুন্দা পাইহুনা

খোংলেন-লানশা ফুজিনগে । লাংগোইহুনা খোবনা

খাংখো ভাখোন তারগা মখোই কাবা লান-শানি ।

বন্থা লাকপা উবদা—“তাদখোই কোয়শিনবিয়ু

শগোন থিংউ” হায়রকই । খাংগা ভাগা লম্মুগা

মীনা ঠেকোই কোয়খরে নোংবান মমুং চনখরে ॥

লাংগোই ভাংখক লৈখিদে খাংগী ভাগী মতোনহু

সৌবু শানা লৈরিবা চুগী নার্তৈ থিহুনা

লাংগোই খুয়াং সুকখরে ধম্মন যাবু নমদা-খোং

লাংগোং হুজিন্নকপনা কোকতোন লায় চংখরে ।

নোংবান নাক্তা ভাক্তার । খোংলেন মাসী মধুং-মু

কোরি শাটৈ হায়বসি কৈগী মধুক উৎলিবা

শাইজ হুনা ধননা নোংবান মাগী কোকোন্দা
 রৈধরকপা অহুনা শাইজ মতোন অহুনা
 চৈদোন ভায়ে পুকনোপ্তা করৎ করৎ অতম-লক
 রেংতা ওইদা হাইহুনা ফুরে। নোংবান ফুরিং-তু
 থবৎ থবৎ তৎতুনা উন্গা কাওনা তৎথরে ॥
 নাখিবনা নোংবান্দো মমিং চেংকুপ শিখরে।
 ধন্য চপ্তি লেপ্তুনা—“নঃস্থ ঐস্থ মরাকই।
 অহুম হায়না ধোনত্রা!” হায়। নোংবান্দা—“ফৎ-চা”
 হায়দনা লম্বু ভাখোক হাইগৎথরে। লাংগোইগী
 সৈমবু হায়না হায়না মুবা ইম্বরকপ-।
 ধুমন নাক্তা থুংখিবা মতম অহু চাথরে।
 নোংবান মাগী ভাখোক্তো মুবা মানা ফাথরে।
 সৎ সৎলি ভাখোক অহু লৈপাকতা চকু পুংলিলি।
 ধুমন মান। “করিনো ভাদ-মুবা কাকনু
 মনিং ভোনা রৈসমু ইতাও মবুক পেয়বা।
 স্তম্বা হারজে। মরকসিদা নোংবানগী
 সোরা কোব মনাইনা ওল্লিনথরে মুবদা—
সমু হরাই মানবা তুজোস্তা, কাললি মানবা,
খিগাংজাও ঐদি মীচং চংদেনা করি নংনা,
 মপু মসেন ভোনবা মীনাই নসিস লৈবরা।—
 জুপী পামদৈ মনাই নমিং অহু উদর-হাই,
 ইবুংঙোদি শাইজনি, করি তাঁ-খোরা ভোই।
 হারনরগা থিন্নদে। চোংসিন্দুনা কোম-থ্রে।
 সোরা ধুদোং পুথৎথ্রে। মুবা থাংবা ভোখিদে
 লম্বুম্বম রেংগে হায়হুনা সোরাগী লেংবান তান্না
 অহোইননা চোংথৎলে। সোরা সেংথরকপদা
 মুবদি লম-রেঙঙমই। অনি নম্বেক ভাবদা

যুবা' মথক ধংলসে । মীনাই ওইবৈ ভোকপনি
 ধন্য নোংবান অনিদি নোপ্তক চাগদবনি
 ধোংলেনগী মনাই যুবা, চাওবগী মনাই যুদ্ধাম্
 নোংবান মনাই সোয়ানে কনবা চাওবা হৈবদা
 মোইরাংদা ভাংই লৈতে । ডুয়াই চজিক ছমক্ত।
 মোয়োক মভেক ধরগা ওখা অনি দংদগা
 উভোং মঙা কংইবা যুবা যুদ্ধাম সোয়ানি ॥
 লাহা লাহা মনাইশিং পুমতিন-পুমসু কুনরে ।
 নোংবানগী মনাই মথৈ মমুংদা; কোমা ধুংবা,
 ধন্যগী মনাইশিংনা কোয়থরে ॥ মভম সিদা
 ধাজাকপা নোংবান পোকপা মনাই ধৌগন নিকুগা
 লাংগোই তোংনা কুম্বকই । মনাইশিংদা—“আদৈসি
 কনা কনানো য়েংউ ।—নজাইবুংঙো ধোইনি,
 ধন্য কাংবুগনিনা য়ৈনরেনা ইডেঙাবু !
 ছদি ধোংলেন লাকপ্রা য়েংউ ।—ইডেঙাবু লাক্তরি ।—
 করে ছদি, হো নোংবান ! ইপা লাকই লোইথোকউ
 লমজা বাগী কনাসু উজ্রিঙে তাজা সিদা ।
 লাওই অডোম নিংথোনা ॥ ধোংলেন মভম অসিদা
 তুংওইননা লৈয়সে অসাই য়েংবা ছদদি
 উয়মদবা মজ্রিনি অথেকপা লম্বী 'মনা
 ধাজাকপনা লাওবসি মজ্রি ধোংলেন ডাহৌরে ।
 “কনাসু লৈজ্রিঙদা” হায়থিবা রাইহে অসি ।
 ধোংলেনবনা মনাইশিংদা — “আদৈসি কনানো ?—
 ধাজাকপনি ।” হ য়রকই । ধোংলেন পিং-হেক লাওথরে ।
 “হাই । মাগুম্বনবুনে, কনাসু লৈজ্রিঙদা’
 হায়থিবদি ধংগনি নোংয়াই ইচাবু ওইয়ে ।
 করে ধংগদি ওসি—ইপ ই ইবুংঙো শাজো !

ইপা লাকরে গাইরমখো । অডোম মপা মচাদো
 হেলহমখিনু থংলম্মে । ” খোম্মম অসি ভাবদা,
 খাত্রাকপা স্বাই-হেক লাওই । মনাইশিংদ — “নহোয়দি
অসাই লাক্তে হায়বদায় । হায় খাত্রাকপা ‘মুক হরা
 “খস্বা নোংবান অনিমক করি মর্ত্তো কোবগে !
 ভোনগম্ম করিনো । ” লাওই । চুদৈ খোংলেনন্দনা—
 “ইবাই ‘বুংঙো লাকপিয় । অডাং অনিসি য়ৈসি । ”
 হায়না অমুক থৈরকই । খোংলেনবনা — “খাত্রাকপা
 চিংথৈ খাবী চাকখা, অমাপখি চাকৌ যাত্রা ?
 লৈরম্মু ওসি থংনি । ” হায়না খোংলেন লাওথরে ॥
 খাত্রাকপনা—“খোজিনত্রৈ, খস্বা নোংবান অনিগী
 মনাক্তদি য়ৌহোগে” হায়না থলৈ মতমদো ॥
 খোংলেন-লালোই তাম্বদো মমিং মৈবুল ওইথরে ॥
 লাংগোই খোজিলকপদা ম্মুংলিং মাংদা থাথরে ।
 খাত্রাকপবু তম্মকই—“ইপাই ‘বুংঙো কারম্মু”
 ভোইনা লাওই অথোবা । খাত্রাকপম্ম মশিরে
 হায়না লাংগোই থারকই খোংলেন হেঞ্জিলভুনা
 থাংনা লামহাই হাইবনা থাংদোন হেন্দোকখিছনা,
 থাংগী ধুহ্ম অছনা তাকরে খাত্রাকপদা ।
 সগোন সগোন থেংনাথি অকল আন ওহুরে
 তারে মালেম থকতুদা লাংগোই সয়াং থক্তগী ।
 মচা মচ চেল্লি । মপা মপ কোঙথংলি ।
 লাংগোই থক্তা থাংগংলৈ খোংলেন থাং ‘মুক সংথরে
 খাত্রাকপদা য়ান্থরে থাংছ লমখাংদা খস্বা’
 কারে । খাত্রাকপনা — “ইবাই মজি করিনো । —
 করিনোবু হায় পাই । কোংলৈ ‘ত্রুঙসিদা
 হাংলো কারে নং গুম্মা । — করি বানো ইবাইবু

বনাই ঐদি হারয়েনা। খাশিনবা লৈখিজে
 নচা ইচা যৈনরে খামসি ইবাই। হায়বনি।
 অচা নং হায়দে হায়ো ?—নচাই-বুংঙো হংবিহু।”
 হায়না খামরাকপদো খবাই শিনিংদবনা
 খুমন লোমদা নপখিজে। খোংলেন মচা য়েংদ্রমা—
 “হায়ু। খবাই হায়খিজা ?” মপাই রাং ভাবদা
 খনঙে খবাই—“করয়ো। কৈ কাবসু কাবব-ভায়,
 জীব-’নিসু শিব-ভায়। পুইন কনা’ হেনগনি
 ঐদি নোরোক ভায়গে জীব অনি কল্পগে,
 লৈপাক নিংখৌ অনিগী রাখোক লোমসু জারগে।”
 লেপলে খবাই মপাদা—“ইপাই ’বুংঙে ঐহাকপু.
 ভায়োরবনরা হাংলু হায়ব আসিবু
 ভাহৌদেনে নচাদে।” হায়রে। খোংলেন খাজরে।—
 “ঐনা অহল ওইবগী ভায়োরনা ভাবোইরে।”
 ৩২ খোংলেন ই খরে।—“ইচানা হায়দে হায়রে
 হুয়া ভারে কোমসি।” হায়রছনা অহল ’নি
 কোমখরে। মসিদা খোংলেন পুঞ্জিং মংঙাইজে।
 যৈগুং-শানা হৌরকই—মলোম্ পুয়া নিংশিং-ঙ।—
 কাত্তা লমজেন্দা য়েংপা ; মাইবী চংসিন্নাখা
 মমৈখংদা ভায়কপা খোংলেন লালোই ভানবদি,
 উকায়-কাগ, হৈজিংগী সমুখো গী মলে’মসু,
 লোই কাবকপা মানা নংভবা ডাক হায়জিনবা,
 মদুংগী বিচার লোইরকভব অছনা।
 গুসি কৈ কাবসি কাঙ—মখং মখং ওইনদি
 পরেং পরেং খুঙঙরে। খোংলেন খোইদৌ অছনা।
 কুজক কুজক ইমগ্রে। খোংলেন মবুক খোংবসি,
 ড’য়ে নরু মখৈদো। কিনয়েদা কাংবুদো ॥

বহা বানী রাংঐ 'মা নোংবানগীলু রাংঐনি
 ধোংলেনগী নিফু যঙা. খাজাকপগী নিফু যঙা
 খুংলাই পাল্লবা ময়ামসি পরেং শানা মাংদা খায়।
 মপা অনিনা মাংদা মচা অনিনা রাইদা।
 লম্বু ভাগী মতোনদা কোরো মতান মৈরকপা
 ময়াম অহু লাকপদো—নিংখিডরে হেংবদা
 ধোইয়েন ভাকী লম্বদা চিংগী নাপোম নাপোমদৈ
 নেয়েম ভম্বরকপনা খুদেং শানা কুংগ্রবা,
 সগাই পরেং শাবদা মীনা পুমকোই পুমঙো ঙো,
 সগাই মথক অহুদা, নিংখো যুত্রাজ অনি,
 পেগা পেগা লৈরিবা, চিংশা নাপোম খুদিংদা.
 হাঙনা পুয়েং লেংখিবা পুংগী সেনগী মথোয়ে ;
 ইচিক ছনবা ধোইয়েন্তাক ইংনা নিজে নিংখিয়ে ॥
 সনা পমপাক সগাইদৈ বহা নোংবান অনিনা
 পরেং শানা লাকপসি মোইরাং নিংখো উরকই ॥
 মলোম ময়াম অহুনা মুংঙাইবনা ধোংলেমা—
 “পারি বহা ভোনলু—য়েমু শাজো” হায়রকই।
 খাজাকপলু হনখিজে,—“পারি নোংবান ভোনলু
 য়েমু ইবো” হায়রকই। খাজাকপগা ধোংলেমা,—
 অনি পাবা হেয়দে। লাম্ফু লাম্ফু ফুনরে।
 জেংগোন অনি অসিনা ফুনরকপা অসিনা
 মভো অমা ওইরকই। অঙোম নিংখো হায়বসি
 মখুংতা খাং পায়হুনা হাংনরসি হায়বদী
 হেজি ধোংলেন মহাক্লা। শিনবদি নংন্তনা
 লুয়া অহুক য়েনবা হেলে ধোংলেন মহাক্লা
 ওসি মুবিং অসিদি ধোংলেনহু কনা শোকে।
 অঙোম নিংখো হনখিজে। মোইরাং নিংখোনা উরে

ସାଂଝେ ସୈନରେ ହାୟନା ଦୋଳାହି ପାବା କୌରକହି—
 ସନା ସାଧ୍ୟ ପୂଜବା ଦୋଳାହି ପାବା ଅନିଦୋ—
 “ଲାରୋହି ଭାସା ସନ୍ଧିବୁ, ଅଢୋସ ନିଂସୋ ‘ହିଢୋହୁ,
 ଧନ୍ୟା ନୋଂବାନ ‘ବୁଂଢୋ’ ନି - ସପୁସନା ସାଧ୍ୟାନ୍ତି ।
 ଲୈପାକ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅପୁସା—ଧାହିଦୋହୁନା ଲାରୋହି ବାସ ।”
 ହୁସା ଲାଓହି । ଧୋଂଲେସା—“ନିଂସୋନା ଲହୀ ଅନି
 କାଂଢେ, ଅଢୋସ ଭବୁଦି ଟାଓବନ୍ବା ଚଂଲୁ ଚଂଲୋହି ।”
 ହାୟନା ଲାଓରେ ଧୋଂଲେସା । ଅନି ଅଦୋ ହୁଂଢାହିରେ
 କୁଂସ୍ତେ ସେଂନିଂଢେଢେ । “ହୁସା ସେଂବଦି ସାଂସେ ଐସୋହି,
 ହୁରକନି, ସୌଚଂସ୍ତ ସେଂସାସି ହାୟର-କହାସ ।
 ସେଂସକହସ୍ତ ଧନ୍ଦରେ । ହୁନ ‘ସମ୍ବହନା ନେ
 କୁଂସ୍ତେ ସେଂସି” ହାୟନରେ । ନାନ-କାଦି ହୁନସେ,
 ଅନି ଅହୁସ୍ତ ସୈନେ କୁଂସ୍ତେ ସେଂସି ହୁମ ଦୌନା ।
 ସନା ସିଂସେଂ ଡାବଦା “ଅନି ସିସ୍ତ ସୈନରେ,
 କସୋ ସାଂବା ଭାରେନା -” ହାୟନା ହାୟନା ସୌରକ୍ରେ ।
 ସନା ପଂସୋଂ ସୌବଦା ସନା ସାଧ୍ୟ—“କରିନୋ
 ଅଢହା ନହୋସ-ଅନିବୋ” ସନା ସାଧ୍ୟ ସିସା
 ‘ହୁସା ଅନି ଚୋଂସରେ ସସାଂ ସଂଢେ ଲୈପାହୁ ।
 ସାଂବା ନିଂସୋ ହୁସାନ୍ତି । ଧନ୍ୟ-ନୋଂବାନ ଅନିସ୍ତ
 ନଂସବଂ କଂଲେ । ନିଂସୋନା ଉବଦା ସନା ପୁଞ୍ଜିଂ
 ପେଲେ । ଅଢାଂ ଅନିଶି ସଂଢଂ ସର୍ତ୍ତୋ ନିଂସିବା,
 ନିଂସସ୍ତ ସମ୍ବଜିନ ଚିନବଦା, ପାନ୍ତୁ ଲୈସାସହଶିନୀ
 ଟପ-ଟପ ସାଂସେ ଉନମ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧା । ସପୁ ଓହିବା ସପୁନା—
 ସରଳ ଓହିବା ସନାହିବୁ ନିଂସିବଦା ହସାଓବା
 ସପୁଶିଂଶି ସର୍ତ୍ତୋନି । ପାମ୍ପାକ ଅନି ଧାହିମୋକ୍ତେ ।
 ସଢା ସଢା ପଂସୋଂସା ଲେପହି । ଡାହିବାକ ଲୈସାଗା,
 ସୋହିବାଂ ଟାଓବା ଚଂଲକହି ହୁସନ ସମାଜୀ ନାହା ।

নোংরাই মকু খুমমই । মবাই কৈরোইজান্দি
 সনা ধোঁগব ভোঁহনা সনা নাক্তা লৈবশ্বে ।
 খন্দা মবাই খুমশ্বে । মপা মমা লৈতবা
 নোংরাই সাগন ভুকাংদি খোংলেন চাওবা-মবাইগা,
 লাইজা ধাব শিংসিনা খুমন পাংগল ওইজরে ।
 সরেংচিংগী চিংখাংদা কবুই ওইবা জাং-মানি,
 মবুক ভোবা অহসি সলাং নিংখোঁ উরকই ।
 খোংলেন কোঁবা মহাকা খিক্রোই 'মদা চাংদমা
 হৈব-শিংবা মাল্লাবা, মনাই মন্মাম লোইননা
 কুন্মে অসি যেওডকই । মনাইশিংদা—“কনানো
 নিংখোঁ পন্মাং অসিদা কৈনো যান্না লাংইনা ?”
 মনাইশিংনা—“ইবুংডো ! খোংলেন চাওবা খন্দনে ।—
 হাই হাই ইচা খুংলরে । -শিক্রববা ইচামি,
 মোইরাং খোরী কৈথেন্দা ইচাই খন্দাই মটান
 হকচাংদগী ভোংঙাননা লৈরম্মবা ইচানি ।
 ঐনা খিক্রদমা কনজরবা খন্দনি ।
 ইচাই মশক উদবা লোইদা ম কুমজা সান্নাক্রে ।
 ইচা মশক য়েংউগে ।” হায়রে সলাং কুম্মক্রে ।
 মনাইশিংগা লোইননা চেম্বরক্রে তম্পাক্তা,
 নোংরাই মচা কোরকই । শিংখোঁনা—“কনানোনে”
 খন্দুদা সনা শিংয়েং তারকই । হংই মনাই
 সেলুংবা কৈরোইজান্দি খুমন মাগী মবাইদা ।
 সলাং মাগী পব্বিচয় মবাই ছনা হংগৎলে ॥
 “অসিমন্ম খন্দগী মী ওইরে” হারবিখরে ॥
 “লাইবক কৈদা খন্দসে—পুবেদ্বাইবা অঙদ্বা
 সংগ ভোইদা নংদে । নিংখোঁ ঐদি পংইদা
 অসিমন্ম ঐহাকী মীবু ওইনা খন্দনা

মনিওবা নিপানি।" স্বরা খন্ডি পুস্তিও।।
 সলাং মাইবা লাওরকই—“লাইবক ক্বা খোংলেমবা
 মোইবাং চাওবা মোংখোখা নবিঙাদি ইচাখা
 জ্বনিং খুদিং চাষিঠৈ। চেক্রাঙমা চিলিঠৈ,
 পানি 'বুংঙো।" হায়রনা খন্ডা মচা ষৌরকই॥
 সলাংমাইবা খোংলেমবা মোইবাং চাওবা অজমকো
 প্রেছু ভৌনৈ। খন্ডকো পাক হেক চংবা ওম্ভদে।
 ভিঙক ভিঙক য়েংজ্বি। সলাং নিংখৌ মপানা—
 “ঐ ইচা পহুংগে” হায়না খুন্ড লোমলা চংলকই।
 নোংয়াই মপা সলাংবা কোংয়াং চৈমু তাবঙম
 দণ্ডবৎ জৌই খন্ডা। “মনাই লাইবক খিবদি
 পন্ডৌ শিকরবনি ইপাই 'বুংঙোই খৌজা
 মচা হিকরকপনি পন্ডৌ নংমা অনিরক
পোকপিরবা, মচানি।” হায়না খন্ড কল্পকই।
 “ইপাই 'বুংঙো! ইপাদি খালৈ 'ম্যাকপা খকপনি
 য়াংলৌ 'খুন্ডা চাবনি, পানি হংমোইগদরা।
 ইপা অবুজা হুপকে।—ইপাই 'বুংঙো হায়বিমু।”
 খোংলেম চাওবা অনিনা—“নোংয়াই চংউ নপাবু
 নোংয়াই করি কিকপে।” লাওবি। খন্ডা চংছনা
 সলাং চোংমোন শোকউরে। মপা সলাং নিংখৌনা—
 “পানি খন্ডা ইচাবু মজল ওইবা ওইলমু।”
 হায়না মচা কোমঝিরে লাইবক খৌলৈ হুঞ্জিরে।
 য়েং খংবদি মখুন্ডা নোংয়াই মচা কোজগা।
 ওইখংবা খাংগংজুনা, পুরেম-ওংখাইম-দি
 মচন্ মতাও কোছনা সলাং বাবু কল্পকই।
 মচম মতাও অনিষ্ট মোহমান মোকপা খক-কমদো।
 সলাং মানা উবকই। মচিন খোংক সলাংনা—

“উচন-ইতাও অনিমক নচাগী মতেং পাংলো।”
 হায়রকপনা মূর্তিখো মচা খনৈ মশালা
 তিনখিবহু উহৌয়ে। খোকইবদি খোদোকসি,
 খোংলেন মান্ন উজখি। “ইতাও সলাং ওকএ-হাই!
 কপা পিহে মচাদা, ভোজন ভোক্তা লৈকরো।”
 হায়রে খোংলেন মতাঙনা। “করে ইতাও ইচাগী
 মজোল ওইনননবা লাইনিং পঠৈ চেখিদি।”
 হায়রখরে অমিনা। জুয়া সপাই কান্ধো।
 কৈরোইজাখদি তাতে খোংল অস্তি খরগা
 সনা মাকোং চিকতুনা—“খহা নোংবান অমিন
 করম দৌই ওসিবো?—ননাই ‘খোইনা লানগজা,
 নোংবান সিবু মক্তকপু—। খোংলেন-মপা অনিদি?—
 অঙোম নিংখো অমিনু করা কুহু পাংজদে
 ননাই খোংলেয়া পাল্লি ননাই ‘খোই উজবদা।—
 অসি মঙাইদনকো! অজা।” জুয়া ওংনখি
 মনাইজিংগা নিংখোগা ॥ মতুং ভায়রকপসিদি।
 মনাই খোংলেন কোরকই—“ইপু খোংলেন অখোবা।—
 অজা।—ঐদি কুইরেদা।—অজা!—অংদি হজিত্তা?—
 লোইবজনিংলদনা ননাই লমজা খমগা,
 মনাই ঐবু চোরোয়া—। হায়দে ইপু হায়জদে।
 খাওরুখদি হায়রুপু ঐনা খোইনা মূংডাইয়ে।
 অহুবু ইপু ঐনা নোংখোজদা, কৈ সিবু
 হংই লৈমিবরা হেনখরবরা হায়না;
 হেনখরে হেল্লি হায়বা পিহে অয়েল ‘মতা।
 ‘ওরাং য়াচংবা ফাওবা কৈগী মজিম জরমই।
 মতুং অসি খংদরে।’ অম্বু মমই মোংখোয়া।
 ঐদি খোই বাকরে—মমৈসিলা হায়বনা—

“লাকখিসহু ইতাও-ডুক কৈনা হেনখিয়সগ।
 চাওবা ইয়া কবাক-খল, পুখুপিহু ইনিংখো।’
 হুয়া খুশ্মিনে ইপু।” হায়—তন্নি খোংলেমবদা।
 খোংলেম কাক ফাক নোকডুনা—“পাখা হেল্লোই ইনিংখো।
 তাহোক্তনা চংলরোই।—করিননো অখোবা?—
 নজা ইবেম্মগী বিচার লাংওম ওইয়তুনা
 পোকুরবা পাখনি। খস-নোংবানবু ওাইরি,
 কৈ ভুমই।—অওইবরা?—চোরোন্দবু খোংলেম
 করম মীনমগদগে, লৈম্বববা ইনিংখো?—
 তুনা হংইবসিনি—খোইররোইকো ইপু?—
 খোইররোই।—খোইরবদি?—খোইরবদি খোংলেম,
 পাখা শক্কক শিনগনি কৈ শাগনি পম্বুদা।
 ঐবু খিনবা হানবনা কৈবু ফাবা শকসহু
 মানা ওয়া লোবিহু।—তুনা খোইনা কিথরে।
 করিম হোরেন নংদি, হুংশিদবা অমদা
 চিকৈ খোংকৈ হায়নিদো।—করি বানো ইনিংখো,
 মীনা কৈ শাকুবদি হোঁমদবা বাকসি
 খোইরোই হায়তরুবনি।—তুদি মজি কৈ অসি
 কয়া বাং চাওবা কৈনো?—খোইরেনতাকী কৈ অসি,
 মরেণ্ডা খুতুপ মড়া ময়ুদা খুতুপ তরুক
 ওইদোবালে ইনিংখো।—ফনা চাওরিনা মজি।—
 অজা।—মচুদি করি? ওং-য়েকি, কোরি চেজি
 ময়াংলেম্ভা, মাসিনা নিংখো শাগৈনি হায়রি॥
 মমৈ চামোর তাংই মসি লুহাংনি। মডাংগী
 মখোং ময়ি তাংবনি। মবুক তাংই মাসিনা
 অঙোজি। মরাইবক তাংই মাসিনা খুমসি।”
 খোংলেমগী বাসি ভাবদা চাওবদা—“ইপু।

বস্ত্রিনা কৈ লৈরি হায়ব্রি, পমপাক পাও চেহোকও !
 শাসি খৌসি নোংখোয়া ।” হায়রে । চাওবা মোংখোয়া,
 “অজ্ঞা” হায়না খুদৈ’মা ভাগী মতোন্দা খেংলে ।
 “লৈপাক পুস্তা শাখৌরো—মপু সনা য়াখংনি
 শাগী মওং খংলসি অপায়-অপায় লংসিলো ।
 কৈবল হৌরো নিংখৌনা পাস্তা মচু য়েংলসি,
 হায়রে য়াখং ভাকপিয়ে ।” হায়না লাওরে চাওবনা ॥
 সনা পম্পাকভগীনা মথং মথং লাওনগ্রে ।
 পুংসেন য়ৈরকই, নিলে । খোইরেনভাকী মীয়ান্না
 রা বা য়া য়া লাওরক্রে । ভাওগী পমপাকভগীনা
 শাগী শারাও ভৌহনা খৌনরক্রে নিনখবে ॥
 মতম সিদা খোইবিনে খুমন চহু খয়ুনে,
 মনাই সেদু কোবিনে মুরা অহুম অসিদি,—
 কৈবাও ভাষি হায়হুনা—কুবালাগী লোকোক্রি,
 পিয়াইহু পাগী লোকম, লমদমসিদা লাক্তুনা
 মনি খোকগী লমজাউদা মনি মথি ফোংবগুম
 ভালে অহুম ভাইজরি ॥ পাস্তা খৌনবগীদি
 নিম্বরকপা মৌখোলি নুয়া অহুম তারক্রে ।
 খোইবী পুক্রিং লাংলকই, নুয়া পুক্রিং ছরকই ।
 নুবা অহুম লৈরিবা লমদম সিদৈ য়েংবদা—
 উরে মীয়াম ভিনবদো খুদেং শাবা লোকুুদা
 সগাই মথক অহুদা । লোইবা তাংখোং লোন কোবা
 লোইবী শাগী চিংয়াংদা—লোইবী পাস্তা কবোত্রে
লৈয়াং মানা শাংপগুম বসজুগী ময়াইদা
 মিংখিজরে লমদমদো । ভৌরোক ভৌই সংবামৈ,
 মপু মোইরাং নিংখৌগী মোং-সেকপিন, কয়া ’মা ’মুক
 অহুম অখৌ কয়াগী ছুনা মরোল অমা ’মুক ।

কীরান মখন মথয়ে — নুনা অহম উরকই ॥
 কুবালাঙ্গী লমলমলা ধামোই ধমোই লোক্তনী
 অকুংপদি লমলমলা ধোইরেন তাক্তা চেহুগ্রে,
 ধমন ধমোই ইলাক্তা প্রেমগী ইচেন ভিনথরে ।
 মবুক শিংপা তুরেনগুম সোর পিরে ধোইবীদি
 মথংলেনগী ধমবধা হকচাং তনিক তনিকই ।
 নুনা মগী ধরাইদি চেহু চাদি ওইহুনা
 মাঞ্জ তুংবু ইনথরে । নোংয়াই মচেম লাইববী
 মোপুইনমক বারকই । নুনা সেহু কোবিসু
 সবুঙেঙাইনমক খনগ্রে । ডাঙোই মজা 'বেম্বনা—
 "ইমান সেখী ইনমা ! নহু নিংথো অহুবু
 পমুং চংল-মাংলেনে ।—ইবেম্বা চংল-মাংলেনে ।"
 হায়নবে । মীয়াম নিনবা, কৈনা ওংলকপহুনা
 লোকমাইদা যৈরকপনা থাংজিং চিংজাউ নিরুকে ।
 লাই-মনাই হাম্‌জি-চিংসু লেংই — থু ক থু ক লাঙবকই ।
 কুবালা কাওবা নিকগ্রে । হালা পান্ধা মতাক্তি—
 ধোইরেন-তাক-তি বাংথবোক, ধোথুবোক-তি থামেল-লোক,
 উরাং কাইগীদি লমদম, হাওবম্-লোকিদি ভুথুপ,
 সিমা কৈমা তন্নমই । গুং-গুং হো-হো পান্ধনা
 চোংখোক্তুনা থা-বাংলা নোংপোক নোংচুপ থুংলকই ।
 পান্ধা কোয়চেন্ চেহুগই । যা যা যা গুং গুং বা বা বা
 পুয়িম ওইনা ভিনথরে । চিংউ থাংজিং মহাক্তা
 পুথোরক্রে কৈ অদো মপু মোইবাং নিংখোণী
 মনা পমপাক মক্তনা চোংখোক্তুনা লেগ্নয়ে ।
 কিরান অমা হায়হুনা তুমিন তুমিন লৈনবে ।
 ডাহাক লেগ্নয়ে, মঠে ইশাং পাংলা চিংহুনা

কুবালাদা ধোইবীনা—“লৈপাক তুমিল লৈনবি,
 শাগী মথোন ভাখিজে। পান্থ-দুৰু কাবরা,
 কোংলানবু শোকপরা নছ নি'থো শোকপরা !
 'নম্মা লাংবা পাংম্মু!—চুমই ইবেম্মা য়েংগে।”
 হায়বা থন্নু মচেয়া লাংনা তন্না থংচরে।
 য়েংই। “নম্মা কমদৌই ? মজাইবেম্মা স্বাকম্মু
 ইছ নিংথো কৈদৌদে থম্মা নোংবান চংকরি।
 পান্থা শাখৌবদনি। লাইনিং পটৈ চেংপিসু
 অনি পন্নুং চংদৌরে, থৌদৌ সিনা হায়বনি।”
 জুগ্মা হায়না লৈনবি। গোইরেন-তাক্সা নিংথোনা
 মোইয়াং চাওবা কৌরকই—“নোংথোম্ম!—অজ্জা।—মজিসে
 মবা মজি শোইদেদা।—শোইদে অজ্জা ননাইসি
 মনা পিবু য়াইএ।—নিঙঙম্মি ঐম্মু ইপু,
 মনা পিসি—মজিবু !—অজ্জা !—ইপু লাকপিসি,
 ইপু নবা শোইদবা জুংঙাই মনা পিজগে,
চাজ-মরোং-লৌ, সংগাই কোংজোং লৌ, লৌ পবি'নি।
কংবিথরো উপুনা।” হায়রে মনা পিথরে।
 লৈকুম অনি ধুম্ম-পোংনে। ধোংলেন মনা কংজরে ॥
 ধোংলেন মনাইশিংনা মনা অছ পুথোকই
 চাওবা ধোংলেন ধোরকই। চাওবনা মনাইশিংদা—
 ‘হাই হাই ফী ধুম্ম ককানো, নোং চোংভুনা ভোককনি।
 ঐদি অহিং খাংপোকনি নোংম্মুবোই ঐনা ধম্মু।”
 হায়জুনা চাওবগীদা থম্মে মনা পোং-মথে ॥
 চাওবনা ধোংলেনবদা—ইতাও মজি ডিসি
 মনা সিরি হুংপংপনিদো ঐনা চুমদরা,
 তংখাই য়েজনি।—লৌকৌ চাওবা পুন্নৌম্ম ইবো,
 ধুম্ম মচিন মৌপ্পান্নী পিনবগীদমজ্জা।

কীরান স্বধন স্বধনে - নৃনা অহম উন্নতই।
 কুবালগী লমলমনা খানোই খমোই লোকগী
 অকুংপদি লমলমনা খোইয়েন তাক্তা চেহুয়ে,
 খমন খমোই ইপাক্তা প্রেমগী ইচেন তিনথরে।
 মবুক শিংপা তুয়েনকম সোর পিক্রে খোইবীদি
 মথংলেনগী খমবনা হকচাং তনিক তনিকই।
 নৃনা মগী খরাইনি চেলা চাদি ওইছনা।
 মাজ তুংবু ইনথরে। নোংয়াই মচেম লাইরবী
 যোপাইনমক বারকই। নৃনা সেমু কোবিত্ত
 মবুঙেঙাইনমক খনথ্রে। ভাঙোই মজা 'বেম্বনা—
 "ইমান সেম্বী ইনম্বা! নহু নিংথো অহু
 পম্বুং চংল-মাজেনে।—ইবেম্বা চংল-মাজে।"
 হায়নরে। মীয়াম নিনবা, কৈনা ভংলকপছনা
 লোকমাইনা য়েরকপনা খাংজিং চিংজাউ নিরুকে।
 লাই-মনাই হাম্‌জি-চিংজু লেংই -থুক থুক লাঙরকই।
 কুবাল ফাওবা নিকথ্রে। হাম্মা পাম্বা মচাক্তি—
 খোইয়েন-তাক-তি বাংথবোক, খোথুবোক-তি খামেল-লোক,
 উয়াং ফাইগীদি লমদম, হাওবম্-লোকিদি তুথুপ,
 নিদা কৈনা তম্বমই। ভুং-ভুং হো-হো পাম্বনা
 চোংথোক্সুনা খা-বাংনা নোংপোক নোংচুপ থুংলকই।
 পাম্বা কোয়চেন্ চেলাকই। য়া য়া য়া ভুং ভুং বা বা বা
 পুয়িম ওইনা নিনথরে। চিংউ খাংজিং মহাক্সা
 পুথোরক্রে কৈ অদো মপু মোইয়াং নিংথোগী
 মনা পমপাক মক্তদা চোংথোক্সুনা লেপ্পে।
 ফিরান অমা হায়ছনা তুমিন তুমিন লেনরে।
 ভাহাক লেপ্পে, মটম ইলাং খাংনা চিংছনা
 হাঙ্গগী খাথুপ কদদা কৈয়েল্-অমুক চংথরে।

সুবালাদা ধোইবী—“লৈপাক তুমিল লৈবধি,
 শাগী মখোন ভাখিজে। পান্ধ-হুৰু কাবদা,
 কোংনিবু শোকপদা নহু নিংথো শোকপদা !
 'নন্দা লাংদা পাৰদু!—চুমই ইবেন্দা য়েংগে।”
 হায়দা ধুৰু মডেয়া লাংদা ভদা ধংচরে।
 য়েংই। “নন্দা কমদৌই ? মজাইবেন্দা হারুদু
 ইহু নিংথো কৈদৌদে ধদা নোংবান চংকরি।
 পান্ধা শাখৌবদনি। লাইনিং পটৈ চেংপিং
 অনি পন্নুং চংদৌয়ে, ধৌদৌ লিনা হায়বনি।”
 জুদা হায়দা লৈনবি। গোইয়েন-ভাক্তা নিংথোনা
 মোইয়াং চাওবা কৌরকই—“নোংথোন্!—অজ্জা।—মজিসে
 মদা মজি শোইমেদা।—শোইদে অজ্জা ননাইসি
 মনা পিবু য়াইএ।—মিঙুন্নি ঐন্স ইপু,
 মনা পিসি—মজিবু!—অজ্জা!—ইপু লাকপিসি,
 ইপু নদা শোইদবা লুংঙাই মনা পিজগে,
 চাজ-মরোং-লৌ, সংগাই কোংজেং লৌ, লৌ পবি'মি।
 ফংবিখরো ইপুনা।” হায়রে মনা পিখরে।

লৈরুম অনি ধুৰু-পোংনে। ধোংলেন মদা কংজরে॥
 ধোংলেন মনাইশিংনা মদা অহু পুথোকই
 চাওবা ধোংলেন ধোরকই। চাওবনা মনাইশিংদা—
 ‘হাই হাই হী ধুম ককাদো, নোং চোংতুনা ভোককমি।
 ঐদি অহিং খাংপোকমি নোংমুবোই ঐদা পন্দু।”
 হায়দুনা চাওবগীদা ধম্মে মদা পোং-মথে॥
 চাওবদা ধোংলেনমদা—ইতাও মজি ডিসী
 মনা সিমি হংপংপনিদো ঐদা চুমদদা,
 তংখাই য়েদনি।—লৌজৌ চাওবা পুয়োহুম ইবো,
 ধুমন মচিন মোপ্কাগী পিনবগীদমক্কা

ঐরা তানবা ইরদি। মনা অসি চাওবনে,
 পুমপি পিখোকপদি তুক কস্তে ছনা নহাক্রা
 ডংখাই 'মদি খাকখো হাই। লো পরি অম খাকখো।'
 হায়রে তংখাই য়েমনে-চাঠে নোঠে মুংজাইনে
 কাগি তোনৈ হরাওনৈ চাওবা খোংলেন অনিদো।
 মতুংসিদা নিংখোনা লৈপাক লোমদা য়েংছনা—
 “খন্দা-নোংবান অনিব চংব য়ারগনিনা?—
 অজা ননাই ঐখোইনা পামজবমক তাকপিরে!”
 খুমে মুন্না প্রজানা। খন্দা নোংবান কোণিলে।
 মপু সনা য়াংখা—“ভমুম নোংবান অপান্না
 নংঙোন্দা হান্না হায়গেকো—পমুং চংবা নবিঙা
 ধর্ম কায়নগজুকো পান্না মাবু নহাক্রা
 হান্না খেংনববস্থ পাংসমুকো নতাওনা।
 নতাওনা খেংনববস্থ নংনা পাংউ ভমুম।
 নংনা করি হায়বগে?—অজা ওসিগি সিদি,
 ডাকপিগনি চোরোয়া মাগী মাগী মপাংগন
 য়েংনবনা খোকজা; অনি য়েংসিগছনা
 ফায়বদি পান্নসি সনা বুদ্ধি তোবিসি,
 ননাই ঐদি পামজদে।” মুন্না খুমই নোংবান্না ॥
 নোংবান মবা তাবদা মোমোন নোকই ঘোইরাংগী
 মপু মোইরাং নিংখোদো। সনা য়াং—“কোংয়ানবা!
 সাংগেম-লাংগেম্নগত! হায়ঠে য়াই, নংনা হায়বা!
 নংদি পলেম পছোনা চায়োক লাংগোন কবগী
 কলি খোই চুমইকো।” মুন্না খুমই নিংখোনা ॥
 অতাবনা ওরুখি ওরু-ওরু খংনখি ॥
 সনা য়াং খন্দা—“ভমুম খন্দা!—ইনিংখো!—
 নংনা খেংনবদা পান্না, নতাওনা পাংসমু

নতাওনা খেনবদা খুমন বনা পাংবসি,
 নোংয়াই কৰি হায়বগে ?—” লমজা খন্থা থুকউ ’নি
 মালেম’ লৈয়া তান্হুনা মথুং অসি লোজৰে,—
 “সনা য়াথং তুং-ইয়া বনাই খোইনা পামজৰে ।
 ওসি পাম্ব অসিদা বনাই খেনজদবা,
 চোরোন বোর পিবিয়ু । ’তাওয়া লেগ্ন ফাসজু ।
 তাবাংজবা ওইছনা বনাই খন্থা লাকচগে ।
 বনাই ইতাও নোংবান্না পাম্ব অসি ফারগা
 সনা কোথুং যৌবিবা । খুমন লাইব-খুংগী
 ইবেয়া লৌখংডুনা লুহোংলগা কোথুংগা
 ইতাওগী মরান-মাইদা লেগ্ন যৌবা অসিদা
 চোরোন কুপা ভৌবিয়ু ।” হায়ৰে খন্থা য়াজৰে ॥
 খন্থে মৰা ভাবদা সনা পুৰ্গি অছবু
 উনবু হেয়া ইংথৰে—“খুমন বনাই খন্থনা
 কৈসি কাবা তাবোইনা ।” খন্থি সনা পুৰ্গিদা ॥
 সনা পৰপাক-ডুদগী অতাৰা প্রজা মখে
 খুমন মাৰু থাগংনৈ ।—“নিংথিডৈদা লাইববা
 মজল ওইবু নহাক্কা—” বোর পিনৈ লোইনমক ।
 সিগী মতুং অছদা—হইরোই, লম্বোং অনিবু
 সনা য়াথং কোসিজ্জৈ । সনা য়াথং—“নখোইদি
 অডাং অসি অসিগী মমাং থানা চিবিয়ু ।
 হোরেন পাম্ব অছবু সিদা লৈয়ে হায়ছনা
 ডাকপিবম্বু অছগা থোরকউ ।” ডাকপিথৰে ॥
 খন্থা নোংবান থুরম্বে । “জোয় ওইবা পিনসজু
 চিঙি থাংজি মহাক্কা, ধম্মনা জয় ওয়কো ।”
 সনা য়াথং ডাকপিরে । নিংথৌ সনা পুৰ্গিদা
 খুমন মাৰুনা জুমই । নোংবান মপা থুরম্বে ।

খন্ড-নোংবান অনিনা পন্নুং চংবা

জোয় ওয়ু হায়না নামবিষে। ছইরোইগী জুং-ইন্দুনা
 অঙোয় নোংবান চংলকই। খন্ডস্থ মপা মকু
 মবাই, অঙে অঙোয়া পুয়া লোইনা খুন্সে।
 নোংরাই মখুং থাংগৎলে মায়কৈ ময়ি ওন্দুনা
 লৈপাক প্রজা খুন্সে। লৈপাক রা হেক লাওরকই
 “মজোল ওয়ু ইবুংঙো।” লাওরে লৈপাক্রা পেয়ে।
 খন্ডু খোইবী অনিগা নুয়া অহম তাথরে।
 পন্নুং চংবা জায়েনা স্ত্রী লেপ্তে খংনখি।
 খুমন চন্ড পোজেন্খী মমায় খোইরেন তাকলোমদা
 ওয়ে—“ইহু নিংখো! চেমগী ইবুংঙো লাইমবা।
 পোকপদগী খন্ডু কাইরক্তবা নংনিদো!
 হা ইয়া ইবেম্মা! পছো ইপা ইবুংঙোগা
 অনিষকপু লাকপিহু নচাই মত্তেং পাংবিষো।”
 হায়না খন্ডু কল্পকই। মৌনা উল্লেন নংলবী
 বাবা মৈনা কারবী খন্ডু খুন্নমজথরে
 শিব ছুর্গা অনিবু। পামেন বাংবা উকাদা
 কংডমদনা খাংলবী মজাইবেম্মা খোইবীনা
 ছুর্গা কোবী লাইবেম্মী নুয়া থাগোমথরে।
 ময়িং সমা লকাদা পিগী ইয়া হো’মথে।
 খাদোই ময়িং উইশিল্লি। “খাদোই কবি বাবগে
 খোইনো ইতা কিকুহু।” হায়ন্ডু থৌই নাকোংদা
 ছুর্গা বৃত্তি অহুহু জাঙোই মাগী মাংহুদা
 ডুবৎ ডুবৎ চংপগুন্ডু উই; খোইবী মিং পাংখোকই।

য়েৎ য়েও উখিদি স্মৃতা লাইবু ঙিংখরে ।
 সনা পশ্চাদ্গীনা লৌ পরি মরি বোম 'হুম
 চংপে ঙাপী মমজনা । হুইরোইনা মাংদ, লম্বোং
 অহুই মখংদা, নোংবান খম্ব খংন খংননা
 স্মৃতা লাকই । খাংজিংনা ঙিংখরে “চাং-য়েংলগে ॥”
 লোক্তুংদগী খংহৌদে মুংশিং অমা খারবই ।
 নোংবানগী মাঃ ওইননা—যাৱা-পুচুক, লাংচুক্রে,
 শিংগ্রেং লাংগ্রেং খোইমোয়ে, সছু-য়াংগেন্ তেবু-চাকতা
 অয়ুক্তং মুংশিংভুমা যৈবকপবু নোংবান্দো
 কৈ লৈরে হায়মা ঙিংখ্রে চপ-মুংনা—“অচ্চা অচ্চা —
 নহাদে” হায়না নোংবান হাকখং তা-হু অহুস্তং
 থিল্লকপবু মুংশিংতা, হুইরোই লাম্বোং অনিদো,
 কন্ কন্ চোংখোকচহৌই । কুদগী সংচহৌই ।
 স্বাই স্বাই লাওই অনিদো । “হি হি শিরমগনিয়া ।”
 হায়নৈ দংমং চোংনরে মিহন্দো । হুইরোইহুনা—
 করিমো ! ঐখোইদবু সেলুংবা তানা ঙিংগে
 ভৌবদে ?—কৈমি হায়'মা ভৌবনি ঙারেংব-ছু
 উবদা । ভৌজা উদা ?—করি ঙামো মাছুবো !
 মাং মখারি ঐখোইনা, লাংনা খুদম লাকখিনি ।
 হৌনবরা অহুয়া ?—হৌনবরা হায়বদে
 হৌনবী তাকইবরা ?—হো হৌনবরা হুয়া ?—
 ঙাপী ঙারম্ খংদনা, লানগী লাক্কাম উদনা
 লানগী লানবু ওইনিংবা, ঙাপী ঙাবু ওইজিংবা
 পাংয়া মপা মমাবু ওইনিংবদি কৈদৌনি,
 ঙিংগে ঙিকৌ কৈদৌনি । মপাঃ ঙিনা ভাখোক্তা
 কুগেদো মতোইনরা ? স্মৃতা খুন্সে নোংকারা
 হুইরোই লাম্বোং অনিদা । হুইরোইহুমা—অহুদি,

ঐখোই অনিমা বিদ্র হায়রকপরা বিংখোনা !
 “বিজ্ঞাননা” হায়রক নোংবান্দো “বিন্দবদে”
 হায়রক জাহু হেস্তা মচিংই। ধননা—“হি :
 হোবদে” হায়। নোংবান্দী জাহু কারে।
 চিংখোকই। হইরোইহুনা—“ইবোভোন।
 খাখিরনু খিহ্লনগে।” হায় খাওউ বৈগুদ জাংই।
 ‘খাওবিগহু’ হায়রক ধূমন মাদা খামজরে।
 হইরোই লস্বাং অনিমা পান্না বাবু কোরক্রে—
 “কৈরেন নংদি ঐখোইবু নপা মমা শকপরি !
 নোংবান হায়বা জীবসে নংগী চিলাক ওইকোকো !
 নোংরাই মধু-বাক সিদা যাইবী মাংবা ওইবকউ।”
 হায়না শিরে পান্ন-দা। হইরোই লস্বাং অনিমা—
 “মোইরাং বিংখো ভাবিযু—ননাই ঐখোই ওমদরে
 মাং-খাখা রাখিদরে, হুংশিং-ভবু ভা-খারে।
 ননাই খোইদি ওয়রোই।” হায়না লাওবে লৈপাক্তা।
 “কমানো” সনা রাখংদি হংবিরকই। “নোংবান্নি”
 “চুই চুই ভোরিনি”—হুয়া হায়নৈ লৈপাক্তা।
 মপু সনা রাখংদো—“হুদি করে পোরাক্তা।
 মায়কৈ যেনবিল্পগা ধন্য নোংবান অনিদা।”
 হায়রে। হইরোই লস্বাংনা—করে হুদি ধূমন অভাংন।
 অহাং পাংনা চংখংলু। নোংবান মখা পাংখরে।
 ওসি খানা লৈবদি অহাংলোমদা লৈরেকো।
 ঐখোই অনি খোরকগে।” হায়রে। নোংবান্না—“ভাইখো !
 অহাংলোমদা ঐ চংকে। হান্না কোক খেনেদনা
 কোক হেক কাদোকপনা কৈ, হুমিং খেনেবদনি।
 হান্না চাওবনু নহে।” হুয়া ভোই হাঙাংহ।
 “রাদে নোংবান্ন সেজুংবা মপু সনা রাখনি,

ছইবোই লম্বাং ঐখোইদি রাধাং হোংবা যানদে ।
 খুম্ন নভাও খন্ডনা অবাং মায়কৈ লোমদগি
 তান্দরক্সসমুখে । ওসিগীদি পাশ্ব-সে
 হোয়বা চংপা খানিকো—খুম্ন ইবুংডো নংনা
 হোয়ধরকউ অসুয়া । ঐখোই খোকে” হায়তুনা
 খোক্রে অনি অসি । বিপা অনি অছনা
 নোংরাই মাবু য়েংছনা খুবাক খুম্ন ওল্লমই ।
 খন্ডা বাধম তৌহৌই । ভাষসি ফংলে খন্ডনা ।
 পাশ্ব খুংতা শোইগনি ওসি শোইবোই নোংবানদি
 অহ্মা খংষি অনিনা । কৈ অসিনা লৈবদি
 মখা পাংনা লৈখরে । ছইবোই-লম্বাং-অনিনা
 নোংবান মাবু শিসম্ব খনবদগী মায়কৈসি,
 ওল্ল তৈনা তাকপনি পাশ্বা রাহিপকমসিবু ॥
 মমা লৈম লৌন-তা পম্বৌ মাগী খুংলু-তা
 নোংরাই হাকখং তাহুবু অঙাং য়েংনা পায়তুনা
 যুবরাজগী তানা ভায়োন তাদি ওইনা পায় ।
 মমায় অবাং পাংছনা খুম্ন মানা তুংদা ইল,
 ভক্তি মাংদা খাছনা পাশ্বা মাবু থিখরে ॥
 উচেক ’মতং তুবৎনা, জীব অমা লেংবদা
 খুম্ন মানা—“ইবুখৌ ! তোল্লবনি নস্তুদি
 ঐগী মাংদা লৈবিহু—পাংগম কনবা ইতাওগী
 মায়কৈলোমদা লেংবিহু ॥” হায়না খন্ডা খুরমই ॥
 অশেংবা লোল্লকপগী লমচং অসি উৎলকই ।
 খমোই লুবা খন্ডগী মমাংদগী খৈমোকে
 তুমিং কাং হয়িং ফাওবা । “লাল্লবা লাকই ঐখোই
য়েল্ল লাল্লগনিকো ।” অহ্মা ঙাংনৈ জীবশিং ।
 হুবান অমা কাওববু নোংরাই মাংদা লাইখিলে ।

ধর্ম মানা লাকপদা তুমিৎ কাওবা লাবদি
 ভক্তি তৌনা থৈদোত্রৈ। মথোন কাবো জীবশিং
 নুয়াগুখী শিংছনা থোকই য়েংই মজোল-পি।
 জীব অমা ধনুগা থেংনথিত্রে স্মমদোনা।
 নোংবান মখা পাংবদা খিরকপদি প্রলয়নি।
 মথুং-স্ম তা অনির্দা কৈনা পুঞ্জপ পায়ছনা,
 নাপীশিংবী অপুছা পোরোক পোরোক নয়ছনা
 সনা পম্পাক মপাদৈ হাওরৌ পরি’ম যোমগী
 ময়ুংদা স্ম্মা লাকএ ॥ খোংয়াংবম্ চমু নুয়া
কুঞ্জমালা কোবিনি, খোইরেন্-তাকী পান্থগী,
 স্মজা কৈখা খাখিবী নোংবান মাগী মাং-ওইনৈ।
 কুংতক ভৌবা অমদা—লৈয়াং খস্মাল কোবাবু,
 অঙাং মদা ওইবনা সেগাইছনা মথুংনা
 মালেম থক্তা ছন্দোকপা অহুগুয়া তাছনা
 কুঞ্জমালা লৈয়স্মে। শাহু ফংতবদগী,
 নুয়া মাবু পান্থ-না লোইনা চাখিদে, মঙক
 অহু থদৎলে—তোঙান স্মজা তারমই। মদা
 তোঙান লৈরমই। মোংবান লাইবক বিবী স্মজাদো
 নোংবান্না থেংনরুরে। নুয়া মশক উয়গা
 নোংবান্না—হাই-হাই মপোক ফংতবী, নংমা করম্,
চংউরিবা; নহান-মুকী মপোক্তা মংনা ভৌবা
কম্ম-দুগী ফোয়নি—হান্দক ফংজয়খনি ॥
 মীনদি নংব নতোম লোডাকপদা চাবনি
 শাহু ওইরম মোইন-হাই! ফংতবী স্মপী-লমচং,
 লৈয়াং মমম স্মংশিবা খিকরিনি চংছনা।
 নারক জজোল জসিদা—শাগী ময়াদা মংনা
 নশা শঙ্কম হজিনমা ॥ মহাক খকী কদানো

হানৰিবা ময়ামসে! চংউজবদি নংনা
 ওয়াং বিচাৰ লোইছনা নিংথো মচা ইবেম্মা
 লৌরদৌবনিমোসে ঐনা, নংনা পহ্লম্মে।
 চংথোকউ ননম্ নমথি পানা চাবা য়াদে হাই
 নথক অহ উবদা মজোল ওইমিদি মিংদে।”
 হায়রছনা মোংঝা লৈরাং উতুপ ওইববী
 নুৰা লমজা ভোজবী কুজমালাই হকচাংমে
 সেগাইববা লৈয়াংগুম ভাজৰিবা অহবু
 নোংবান নিন্দা ভৌরকই। মথুংভা পায়বা ভাণী
 ভাথোক-তুনা কোংতুনা হকচাং অহ লংথোকই।
 কুজমালা কোঁবিসি তাইবং মপোক থিবিমী।
 মপা মমা অমিনা নুজা মদোম পোকপিনি।
 পিশক পিৰা মহাকপু পলেম পম্হো অনিনা
 ছন্দোকলহী অঙাংনি নুজা মৌবোম খংলমা।
 কৈরোই লৈকাই পুয়গী চাক্লেম লুখাক চাছনা
 লেনজয়কপী জীবনি। নুজা লক্তা ভিল্লক্লে
 মৌগী মৌমাই ওইছনা। মপুই খৌদা থাংবদা
 হাজয়কপী মহাক্ৰি। নুজা নপোক ওইবনা
 সংসারগী হৌনবা মথোন কারক্লেবদা
 নিপা মপোক নদৌগুম মদোম লেপসি লেপকদা।
 হৈয়ে খংঙে হায়ছনা থংবা হৈবা ওইফদা,
 উমি ওইবা লৈয়াংনা শিঙেন মদোম লেপ্তগুম্
 মপুং কার কাওবদা মৌগী মৌমাই ওইনা লৈ।
 কোরো থুদিং থুদিংগী মপুই য়াথং শৌইফদা
 মুত্তি থুদিং লৌ-ডাকই। কেগে মৌইয়াং লমদমদা
 পাৰি পুৰি থিবদা মমি ভাদৰবিনি।
 ঙাৰা ঙাৰা লৌছবু মুমিং থুদিং মচৈবী

মপু ওইবা অহুনা—“লৌড়াকপদি চংলগা
 কোরো ছন্ন অসিবি উচেক তান্দরমানে,
 তুম-তুম লৈমানে কোঁসি ইপান পান্দরে
 চারে লোইনা উচেকা।” ডাক ডাক মহামবি ॥
 নুনা মাগী স্মৃতিতো পান্দা কৈখা থাখিবা,
 উচেকন্তু তাবনা তানবা লাকপা ওমখিমে।
 কোরো মৈম ওইরবা স্মৃতিং তার কাওবসি
 উচেক যান্না তাখরে। “উসি কোঁবা স্মৃতিংসি
 উচেকমন্তু ডাক্তানা স্মৃতিং খেঙেঙ হায়তুনা
 হন্দোক্তুনা চংলগা য়েংবদদি হয়েংনা
 উচেক তান্দে হায়তুনা ঐবু স্মৈনি চৈরনি।”
 হায়না কিখিবদগী সন্ধা নারন হনজ্বা
 মন্তম অসি কাওবদা লৌড়াক সগাই মথক্তা
 লৈয়ে উচেক লাঙতুনা। উচেক তারকত্রবদা
 মাবু লোইবা মপুগী অকিবছ কোরুকে।
 যুসদা হনগে হায়তুনা মিঙকপদা স্মৃতিতো
 পুমমম্ মমথ্রে কিরুকে অম্মগী অমুকা ॥
 নুনা মাঝা মমথ্রেনা সিদৈ যুম য়ৌবসিদি
 লমদম মতা অসিগী ইলুং থেংবা তাখরে।
 “য়াংদৌ ময়াই চনবদা, পান্দা ডাওবা মতমনি
 থেংনরনি চংলরোই যাইবী মাংনা তোরনি।
 ইলুং অসি লেয়গে সগাই মথক অসিদা।”
 নুনা অসি থন্দুনা ইলুং অসি লেলকই।
 বিকুপ পুংজা থিতুনা ইলুং অসিদা লেনগে
 হায়না বানা ওইথরে। লোইবী অনকপতুনা
 পান্দলিংনা থোংবছ তাখি কুঞ্জমালানা
 ইলুং অসি ওইবদা কিখিবনা নুজাদো

হোন্দে হুংশা সোৱবু। ইহুং মিকুপ অমদা
 চহি অমা ওইওম্মে। “কোৱো নংগী নথকতো
 উনিংওদা অঙাৱবা” হায়বা থমা মম্মন্নদো
 নোংপোক লোম্মহা থম্মকই। ইহুং কাংথন মম্মন্নদা
 পছো নিঙোন কাহুদা—মবুং মোপদা অয়াহা
 পলেম পছো ওইবনা, ইহুং থমা লৈববু,
 কাংথোন ঝাইৰি পাবহুক নিঙোন ইহুং লেনববু
 কিগল্পবী মহাকনি। থোইৱেনতাকী লমদমদা
 লোঙাক সগাই মথক্তা কুঞ্জমালা লৈবসে—
 ইদি ইথোকথরমা বিধি মানা অমুকা
 য়েবা ওমজ্জে মতোমদা। “বিধি কোঁধা ঐসিবু
 থোহন শিংগী থোদাদা সিৰু শিল্লু হায়হুনা
 পিনৰিবা থুংবিবা বিধি ঐগী লাইবক—সে
 থিথয়েদা” হায়হুনা মদোম নিন্দা ভৌথরে ॥
 থমা থকী ঐশিংওম কুঞ্জমালা লৈৱিঙে
 মভম সিদা ইহুংগী চিংথে নাঙে কাংলক্কে।
 নোংপোক থংবা মায়কৈদা ওালকপছ উবদা
 ‘ইহুং ওানগদোৱেদি কুঞ্জমালা হৰাওই।
 ইহুং শোইবা অহবু মিৎকী কৰ্কা অমতা
 কুঞ্জমালা উইক্কে। পুৰিং পোংথারকপদা,
 সগাই মথক অহুদা থবেং উইৱে নুৱানা।
 মিকুপ অমৈ মভমদা কুঞ্জমালা মমঙদা
 পাস্থা অমা লাকতুনা নুৱা মাৰু কায়ৱে।
 মমিং থংবাং পাংথোকই হুমাং কাংই হুজাদো।
 হুংশা মগী হোন্দোকই। নুৱা কোইনা ঝেঙকই।
 থোইৱেনতাকী পাস্থনি কৈৱেন মাৰু থুঙঙয়ে,
 থাংঙেশেংনা উৱক্কে। হুজা মদোম নিকথৱে।

কৈয়েন মানা লাকপদো জিমা নাগোমদৌত্তমা
 সগাইমখোং য়ৌয়কই। কুঞ্জমালাকৌবিদো
 'মুদবা ভাঙজিং ওইবয়ে—কৈয়েন মখুন অতুনা
 সগাইমখোং পায়য়রে। মৈবুন ওইবা'মমিংনে-
 মমায় লোংখংলতুনা নুয়া মাবু য়েংলগা
 সগাই অতু নিরুকেই। নুয়া মখুং অনিমা
 সগাই মখক অতুনা কোল্লে সগাই বাতুদা।
 নুয়া মানা নপশিঞ্জৈ কুঞ্জমালা ভারজ্জৈ।
 ভারজ্জৈদি কামদে খল্লতুমা পান্দদো
 সগাইমখোং খাদোজ্জৈ। সগাই মখক ভান্নদি
 পান্দা তপ্পোং চোংখংজ্জৈ কৈয়েন মখুং অনিমা
 মুরা মুরকোন কোন্মুমা ফাবে, পান্দা মনমদা
 কুঞ্জমালা খোংগংজ্জৈ। নুয়া খুংতা পায়য়কপা
 নুয়া ছোরী মখুংমু পান্দা কিখিবদনী
 মালেম লৈদা তাখোকপ্তে নুয়া খুংলাই লৈতয়ে।
 লৈয়াং ওইবি খুংতনা পান্দা ডাকখোকচবদি
 কুঞ্জমালা কামজ্জৈ। কৈয়েন মানা ফাবদা
 মখক মলা খংজ্জবী উজহোবা লৈত্রবী
 মাবু পোকপী পলেমু "হা ইয়া" হায়রতুনা
 খোঞ্জেন ঝাংনা কিংনদি নুয়া মানা কোয়কই।
 ওল্লোকপজি মোংদমবা জীব ওইনা পোকপনা,
 পাংগন লৌজিং কমবমু—লৈয়াং ওইবা শোনবমু,
 পাংগন কনবা মপাবুং মবুং মৌপু, অমবু
 কনবিসমু হায়নদি কোজবমু নংতনা,
 খাবুম ভরা পুতুনা পোকচরকপী অশোনবী
 অহাবদৈ কমবা পাংগন্দমু ঝাংলবী
 ইমাতবু কোনবা চিংউ নংনা ভমদা।

করি উপায় ফনবা করি ভাবপু লৈবরা !!
 পান্থা অতুৰ চাওরবা, ঘোমগী চৈতু অতুনা
 ধাব ফাওবা মহাভক্তি শিনি হায়বা নিংজ্রবা
 কৈরেন মনংগন-হুদা কুঞ্জমালা কোবিনা
 “হা ইয়া” কোবদি পলেম মাদি থুমখিদরে ॥
 সগাই মথক-তুদগী নুনা মাৰু পোতুনা
 পান্থা মাদি চোংথরে । পান্থা শাথুপ কাতুনা
 নুনা মাৰু পুরকই । চংনা ফাৰা ওইবগী
 নুনা শিদরিবনা শিনিংদবা ওইবগী
 নুনা হোৎনরকপদা কৈরেন মানা শাওতুনা
 পান্থা খুতুম অতুনা নুনা মাৰু ধারকই,
 মফী মরোল অপুনা শেগাইতুনা হুন্দোকই ।
 নিংতু ফান্দেং য়ৈরবী নুনা শল্লাং অপুনা
 কোইদৎতুনা হুন্দোকই । মরি মরি তাহৌই ।
 থস্থান ওইবী মায়থোংদি নুনা মকোক অতুবু
 কৈগী থুজিন অতুনা থদৎথরে লৈথৎলে ।
 কৈন। স্ৰবু চুপথরে । নুনা মশা অতুদি
 শাহ-কন্তে হায়তুনা হুন্দোকুমই পান্থনা ॥
 সিনা তাতুনা লৈবা নুনা মাগা হকচাংনি ।
 কুঞ্জমালাই মথরাই মঙা হুদি চংখিত্তি,
 নোংবান কোঁবা নিপানা নাথি থোঁরা হায়রকপা
 ভোরকপতু উবদা--ঐয়া সিজিন্নরুনা
 অমনবা পোৎপু-ঐনা হুন্দোকুবা ফাওবদা
 ইপোং হায়বা ওইরমই হায়না থন্তুকবদৈ,
 মাৰু লুংশিরবন্তম কান্ধ্রবা অমদি
 হুন্দোকথুবা তুমকপু—লুংডাইতরে বারোরে ।
 শিজ্রবা ওইবা মথৌ ভৌদরিবা লান্ত্রিবা

ହୁବାଇ ଥବାଇ ମଢାବା—ହକଟାଂ ହୁବୁ ସେଂହନା
 କମ୍ପରେ,—“ଓହୋକମ୍ପନି ଇବେନ୍ୟା ନୁରା ହକଟାଂ,
 ମୟଲ ଲାହିବୀ ନହାକ୍ତେ । ନବୁ ପୋକମା ହୁମିଂତୈ
 କାୟନରକଇ ଇସାଗା, ନଂଗୀ ନୟଲ ଲାହିରକଇ ।
 ଡାଓରେ ଲୟଜା ଓହିହୋରେ ମୀଶି ମୀନାହି ଓହିରକଇ ।
 ହୁବୁ ମୟଲ ଲାହିରକଇ । ତାହିବଂ ଲୈସାଂ ଲକ୍ତଗୀ
 ଚିତ୍ତଦବୀ ଲୈସାଂ ଓହି ଯାଓବକତରେ ମୟନୋ ॥
 ପାନ୍ଧା କୈଧା ଧାରକଇ—କାୟନବା ହକଟାଂ-ଓ
 ନୁରା ହକଟାଂ ନହାକ୍ତି କରି ନୟସ ମରାହିନୋ !
 ପାନ୍ଧା ମାନା କାଓବନା ଚାବିଦବା ହକଟାଂନି ।
 ନୁରା ଓହିବୀ ହକଟାଂନି ଗଂଗା ଓହ୍ମା ଖୋଇ-ହାୟ ।
 ଥବାଇ ଐଶି ତୁନକମ୍ପ ମନଜରବା ହକଟାଂଓ
 ମୟଲ ଲାହିନା ଇବେନ୍ୟା ଲୁଜା ଓହିବି ନହାକ୍ତେ ।
 ନବୁଂ ନୋପୁରା 'ସନା ନୁରା ନଂଗୀ ଧୋଂଶୁନବ
 ଲିବିନବା ଲୈତରେ । ଖୋହିରେନ-ଡାକ୍ତା ତାହୁସା
 ଲୁଜା ନଂନି ଲୈବେନୋ ।” ହାୟନା କୋଇ ଥବାହିନା
 ନୁରା ହକଟାଂ ଅହୁବୁ ହୁଂଡାହିନିଦେ ଉବଦା ॥
 ନୁରାହି ଥବାହି ଅହୁସା ହକଟାଂ ହୁବୁ ତାଂଶିବା
 ଲୋଂବାନ ମତୋ ଅହୁନା କମ୍ପୁରବା ମହୁଂଦା
 ହକଟାଂ ଅହୁବୁ ଝେନା—ନୋଂବାନ ମାବୁ ଅୟୁକା
 କୋରେ । “ନୋଂବାନ କୋଂସାନବା ! ପାଂଗସ ଶୋନବୀ ହୁମିବ
 ପାନ୍ଧା ମାନା ଲାକଚି । ହୁମି ଲୟନ ଶିଂନବା
 ଲାକଂ ଲୈପାକ ଅପୁନ୍ଧା । ଲୈପାକ ମାନା ପନବୁ ଓହି
 କୋୟନା ଡାରେ ନହାକ୍ତା ହୁରାହି ଲୟନ ଶିଂଲଗେ,
 ହୁଂଡା ହୁଂଲାଇ ପାୟହୁନା ପାନ୍ଧା ଶିରକପହୁନି—
 ମବୁଂ ମୋପୁ, ଲୈତବୀ କୁଞ୍ଜମାଳା କୋବିଶି
 ମୋପୁ, ମବୁଂ ମପାଲି । ପାନ୍ଧା ମହୁଜିନ-ହୁନା

নুনা লৈরাংগুমবী ওকশম ভোংদম ধংপম্ব
 হুগী লমম ধুমহুনা কৈয়েন ময়া অহুনা
 নখুংহুনি লমবুনা থিমবা কৈয়েন কাবদো
 হুংগে হায়না থরাইনা ওইরম্বনি। অসিমা
 ওকবিদি হুগীনি লৈরাং থিবা চংবদা
 শিকবনি চৈবিরে। মাহু নত্রে হুলাদো—
 মপু য়াথং কিবগী লোঁডাকপদি চংপদি।
 অহিং ইমুং শৌইবম্ব কোব-য়াইয়েক তম্বদা,
 চিংহুং নোংমাই চন্দুনা লৈকবদা চাবদি।
 শামাল-লোংমাম্বনি, করোং খুকুম-মগনি
 ওইথোং ভোম্ব ইনানি লোনিং নংনা চেমগদি
 ওইবং মীদি ওইবগী মাদি শানি থন্দুনা
 পুংগি লুম্বই মোংবান-ও! কৈ কৈ হায়কো, হুলা
 লাজদবদা পান্বা মানা চাব ওইরবা,
 হে নোংবান্ অপামব-ও অঙোম শাগৈ লঙগী
 অবাবা সগৈ মৈভান-ও ঐনা হান্না কৈখা থায়।
 ওইবং বাংম্বা অসিগী লম্বী উবা হান্নম্বৈ।
 নংনা হোয়েল লাকপদা হাওবা যুমথুং থংজবা
 মতমহুনা ঐহান্না যুমথুং চিংগে অপান্বা
 ঐগী ইতুং ইল্লক-ও! শৌইরকম্ব মোংবান-ও।”
 হায়রে থরাই মঙানা। কুপ্গমালাই থরাইম্বা
 ভৌরকপা আপ-সে—ইমুং লিলা নদৌগুম
 পাইখোরক্রে ভারয়ে নোংবান মামী মকোক থক
 শম্বজিন উকং মতোন্দা। মোংবান হুগী খেঙঙমদে।
 মোংবান পান্বা থিবকই। মূবা ককচাং অহুনা
 ডুহৌবদি হুদগী লোঁসেল-মুক-ডুম্ব, চংলগা
 কৈয়েন অহু লৈরম্বৈ, থেংমক্রে নোংবারা ॥

অহিং ইহুং খোইবদা শাবুম ডাপুম চাকুই
 ডুমদবনা—ডুমমই—দোলাই কীদি অমনম
 হনোকপগী মভৌকুম মরাং মরাঙডুহনা
 টপাকপান্না ইখাং-খাংদি ডারহনা
 সজ্জাংননা পাখদো। নোংবান মাঝা উকরে ॥
 নোংবান মুংডাই থোকখরে।—“শিরে শিরে কৈ শিরে,
 নোংবান মপোক কৈদকো! খোইবী হায়বি ইরেম্মা
 সিমকুবু নোংবানগী মরাইবক্তা ইখাবোই.
 লাইনা লোবা ভাখেনা।” স্মৃনা নিংই—হায়রকই।
 ‘মপু সনা য়াথংনা তা পাংনৌ হায়বিবনা
 খোংবান ঐদি য়াখিদে খস্ব-দনা য়াখনি।
 কৈ অনি স্মরবোইরে। অরাংলোমদা লৈ হায়বা
 অসি মম্বা ওইব-তায়। জুগী অসিমা মাবু
 হৈজ্জাংম্বা খিল্লবোইরে—শিমিল্লবোইরেকো!”
 কৈগী মম্বা অভৌবা অহু খাংনা শোকপনি
 হায়না নিংঙে—নোংবানদো। কৈগী মম্বা অহুদা
 হয়িংখোংয়ানবী ময়াম চংইবহুসু উরকই।
 “ইহে কৈসি পুন্মেন’ মনম নম্মে।” খল্লকই।
 মীওইবগী হোনবা মানী মতম লাকপদা
 ওম-তৈন-কৌরবা লাইখুং ছবু পিনবা
 খোয়ুম মাদি ধুংডরে—লেপথ্রে নোংবান বনাক্তা ॥
 নোংবান অমুক খল্লকই—“অশিবা পাখা নং-লে,
 ইচিল্লা হৌ-হায়হুনা খোংগে হুগা তা সিনা
 বিনগে ‘শিবা নংডোন্না, পুনগে মখোং মরিসি
 হুগা স্মৃনা খনমগে। মম্বা অহু কাষদা
 খস্বদা তা পাংউগে। মাহুদা মানা হায়নি—
 কৈ ঐনা কাংরে খোইবী মাঝা লৌগনি হায়নি

কৈ মগী অহুবুনা কংলরনি ধননা ।
 অশিবা পাখা নংবু চংকে পুংহুনা ঐনুনা
 ইতাওগী জাহু পাংবা জোপা অমগা কুবা,
 সিমদি ঐনা কাবা কৈ-সি অমগা মডেক
 তারে শোইজে ছদি ধোইবী ঐনা মরোরো ।
 হুনা নোংবান হুংঙাইথো । ধোইবী মাগী দমস্তা
 নোংবান পংখল-খলকই -“আহা—হাই হাই হুংঙাইনা ।
 ঐদি ইকাইহিথোনা ধোইবী নংগী দমস্তা ।
 ওবাংখাংবা মহাস্তা কুবা লৈশোক পুংহুনা
 ইতৈ ইতৈ কোঁবমই । হুদৈ ঐবু অমুকা
 পামদে পামদে হায়হুনা চংখো ধনু লমজাবু
 পামই পামই হায়হুনা ধনুই হুমনা চংখো ।
 মানা লৈখিবসিদি অহিং অনিতা ডাইরি ।
 ওসি খসৈ হুমদগী মশম লাকুনুনা চিংবা,
 পামদে পামদে হায়হুনা লাকদোরি ঐগীনা ।
 পামদে পামদে চংখিবী—ইহুম কেগে লোস্তাকী
 পোইতৈ খংবা মাইকৈদা উথুনা তুম্-তুম্ হায়না
 মোইরাং উথুম খোংউবা পোইতৈ বোমগী উচেকা,
 মোইরাং নংনা করিগী মৈতৈ ঐগী লমদমদা
 ইকাইদরা খোংবিহু চংপিখরো জায়হুনা
 ডাংহোয়কপা উথুনা—ইহুম মোইরাং মায়কৈদা
 ইকাই ইকাই লাকপঙম—পামদে পামদে লাক-অসি ।”
 নোংবান অসি হায়রমই । খিনদে নোংবান অলাহা
 হাকথং তামি তারোজ-তা থুহুম চেংনা পায়খবে
 খুবাক প্রোক প্রোক খুরমই । কৈ থিজথে হায়হুনা
 মখোং জং জং থিজকে । পাহু তুম্বিঙৈসিদা
 মালেম পৃথি লেংউরে । যাকৈরঙম থোকউরে,

পাখি যোগী মকমদা। মীকপ কোংদি বোকথরে।
 পাখা মরিং পাংখোয়কপা কৈঙ্গী মরাং ছদা,
 নোংবান-চাওখোক লেন্না কৈঙ্গা নোংবান মুত্তিবু
 উরকপদা—কৈ অদো ওত্তক ভৌই নোংবানবু
 চিংখা নাপোন নলৌগুম উরে পাখা মরিংতা ॥
 অফিং অফাই ওইছনা কৈনা হৌ হায়রছনা
 পাখা ছুক ছেক হৌগংলি। পছুং অছ নিকথরে।
 নোংবান কোকচাওবী ফুং-কায়। পাংনবগী নংখিদে
 কৈঙ্গী মওং অছনা উত্তৈনমননি ॥
 “কৈঙ্গি নত্তে কৈভংগি—অচ্চা নহাদে” হায়খি
 নোংবানবু অখংবগা লোইননা। তাপ্পে লোইন
 নোংবান-পাখা অনিগী খেংনবগী বোক্ষমসে ॥
 মতাসিংগা নিংখৌনা—“মখা চংপা কনানো?”
 লৈপাক্সা অহাং—খখা, খাদা চংপা নোংবান্না
 খেংনবা ভারে কৈদি।—“হানি হানি।” লাওখরে ॥
 সনা চিন-খোন্না লাওরকই—“তুম্ম অনি হায়ছ
 শমজি খাইনবগনু চংসিন্নয়ে অনিমক।
 খুবম চৌইনবগনু মিংকম চেংনা,—ওকনু।”
 সনা য়াখং ভৌবদা খখা নোংবান লৈমাক তাই।
 কৈঙ্গা মখোন তাজিঙে সনা পুফিং অম ওই
 কৈখোন ভারকপসিনা মিংখৌ পুফিং বানকই।
 লৈপাক কয়া মাংকজি নিংখৌ কয়ান্ন হানদে।
 লৈপাক লৈগুম ভাম্বা মনাই মাঝু মংবনা
 লুনা খমৈ। অছগী বোইরাং নিংখৌ লাংভক্সে ॥
 “তুম্ম অনি পুফুটেন খেংনবগনু বোহুভান ভৌ”
 হায়ছনা ‘মুকা হরা লাওরকই ॥ খখা—
 নোংবান কৈ খেংনবগি ভারে। ‘ছি অছদি ঐ

লৈখোকপা যাদবে লুন্ । মপু সনা য়াংসু
 কাইনবা অত্ৰগা ইতাও মগী উপায়সু
 ওইনবা চংলগে, ইতাওগী তা-পাংউগে ।”
 হায়না পুকচেম জিৎজদি থাখা থোংকাপ হায়রকই ॥
 ইচম চবই নোংয়াইদো ঐনা কৈসি কারগা
 ধোইবী লোংগে হায়বগী মকারগেহু খন্দে,
 পাহা অসি কাররোই অশোক-অপন-খোকনি
 পাহা মাবু মকিরে—হায়বগীহু থল্লুদে ।
 থাখা মগী পোকপদৈ অহিং মুংখিদি অনিলা
 মিকুপ থোংথাং খুদিংগী খঞ্জকবদি—নুবা
 ইচেম লাইববী মগী লমম অসিবু কদোঁও-
 শিংলসিবা অসিতা বাখমি থাখা মগী ॥
 নোংবান মতাও অত্ৰবু পাহা মগা থেংনরে
 শোইদ ডামদ ওইসহু কৈরেল লেগ্ন-ফাসহু । -
 খল্লি থাখা মবুজ্জা । মথা পাংমা কুমমকই ॥
 নোংয়াই মানা লোকপনা লো পসি অম-বোমগী
 ময়ুং বাংলিঙেহুদা মতাও লাক্তা য়োদোঁবা ।
 কুঞ্জমালাগী তুফম্ থেংনকরে থাখনা ।
 লাংনা উনা কয়াদা ঈ ভৈবহু উরকই ।
 কৈনা সেগাইরহুদি হুবা মগী, মথাং-চেং
 মনমদা ইঞ্জরহা, শমদোং শমদোং তারহা
 থেংমৈ পুন্নমক অসি । “হি কৈনা শোকপী ইচেম ,
 লাইবকখিবী মহাকী চরৈ শয়াং ওইববোই ।
 মজ্জেনকো কনেম্মে ইরকীনা মল্লিবা,
 নুবা নংগী শয়াংসে পাহা মানা কুন্তোকাপোই ।
 হুজা পাংগল ওইবগী বাবরনিদকো ।”
 থুমন অসি থল্লুনা মিংতা পিবু ভারকই ॥

“নুজা ওইবী নহাকী হৈনা তুংইন্বিসবা
 মোহু নক থিবিবা লৈখিজবোই কনাসু ।
 নুবা ভোন্থরবোইলা লমজা ওইরবোইরেকো ।
 থুম্ন ইচিন ইপাণ্ডম ॥” থল্লুহুনা স্বাথরে ।
 অরাবগী মথস্তা অরাবদা ওইথরে ।
 অন্থুম অমুক য়েংবদা, নুবা হকচাং অহুনা
 লিক্লাং চোয়না ভাবখা উরে লমজা মমিৎতা ।
 লমজা দুপী অহুগী মভো অহু উবদা
 প্রায় হায়বা মতমদা থুংতা ত্রিশূল পায়রবা
 মহাদেব অহুব থুম্ন স্বানা ওইথরে ॥
 থন্থা মথোং থাংদোকপা ওমমকত্তরে মতমদা—
 “করে অহু মওাইবে, করি দোষগীনো,
 ইচেম শকপী নহাকপু নোংদস্বিবা মানরা,
 হুম্মোজুনা ঐসিনা নংবু করম্ চংসিগে!—
 নিপানিদনা মাসু থোকপা ভৌরমখিসম্ ।
 থন্থা হায়বা ঐসিগী শোকহৈ-শোকহৈদববু
 থিজরদোই ঐহাক্লা মঙ্গল ওইয়ে ভোকগ্গে
 হরি মাপী কপানি । নংগী চাইথোকইবসি
 লোইসিনথিগে ঐহাক্লা ॥” হায়বা নোংয়াই লেপথরে ।
 চাইথোকইবা কী, শতাং, ঈ ভৈরিবা নাপীনে
 উশা উনাভা পকপা পুয়মকসি থন্থনা
 মথুংনা লোইনা কোইয়ে, উনা উশা থেকথরে ।
 থুংতা যাবনা থুংনা থুংতা পায়বা তাদোদা
 থং-থং থংলি পুল্লিলে । অমোনবা লৈপাক য়েংহুনা
 নোংয়াই তা-না ভৌথোকই । কোম-হুলা লৈমোন-চলে ।
 থুদোং চাদবা নুবা মচেম দুপী হকচাংনা
 অচৌবদি মথৈদি উগী উলা মথৈনা

মস্তম ধরগীদমক ধুমজিগ্মে ধনম।
 মধুংমশা শেংদোকে, লাইজ ধর জিহ্ম।
 নোংয়াই মবুক অহুদা—নুয়া পাংগন শোনবী
 লাকচখিবা, জুগীচা ওইবী অশোনবী নিনা
 কিগন্বী থমোই ওইবা—মচেম লোংমামবী
 নুয়া মানা বাজিদোবা সিবু খলুবদা
 ধন্য লৈবা রাখিজে ॥ ধোইরেনতাকী কৈ অদো
 অমুক চাওই হায়বনু নোংয়াই উহোয়বনি।
 ধন্য উনা কৈহুবু তুমিং ওইনা খনধরে
 “ধুবাক অবি ফুহুনা হাংকে কাং হাংপগুয়া।”
 ধন্য অনুম খনধরে—মধুং অবি লোমরে।
 লৈরোল চলিবহুদা ওলিন্দুনা ধন্য
 হিহু কপই মপি তাই—“পলেম ইচেম লাইববী !
 নুয়া নংগী যুয়াক্তি, থোংয়াংজম্-চমু-নি হায়।
ইচেম-শিদ কোলোইনা কুজ-মালা কোই-হায়।
 ঐদি পাংগল লৈজদে অহুমকপু ইমা-ও
 কোরো মতম অহুদা থেংমজহোজে ঐমা।
 নংগী সেবা খরদং ভৌজরিবা অসিমা
 লম্বন শিংলে হায়নদি লৌবিসুকো ইচেন্না।
 কোরো থক্টে ইমানা পিনবিসু নোপুয়া
 কিবা-থুকপা লৈতবা ইতাও ভেংবাংজবদা ;
 হোরেন পান্না অহুনা পাংজদবা ঐডোন্দা
 থৈরক্লবা মতমদা পাংল লৌশিং পিবিসু।—
ধোইরেন-তাকী লাইও দা ধোইর ভেংবাংবিনোকো।
 নুয়া ইচেম-ইবেম্মা মুজা ওইবী মহাকী
 করোং ধুকুমজগেকো পান্না মাগী কাহু-দা।
 পাংগন সোনবী নুয়ানি পান্না লাকচখিবিদি,

খোঁইবী ময়াম চংছুনা পাখা খুঁহু চলবিহু ।
 হায়না খন্য কল্পকই । মচেম মডম গুহিনি
 কুঞ্জমালা কোয়াইএ খল্লুখা হাখরে ॥
 নুয়াই খন্যই মডানা উরে খন্যে মজোনি ।
 পেলে, লৈচিন খন্যক কন্যে খোমজিহুনা
 জীব মতা অসিনা গোজুক লোমদা গুহুনা
 হরি মাঝ কোরক্রে—“খোঁজানগী মপু-ওইবা
 পিনইহবা নংনি হায়, গুনি ইহু-নিংখোঁনা
 মচেম পাংজদবিহু লাকচিবা পাখনা,
 ছগী লমন শিংজগে নিজরিদো ইবুংডো !
 ঐদি কৈখা খারবী ভোজবিদি ঐহাক্স
 বোর অসি পিবিদি ইভিক চাজে । হরিবা
 পিবিবিহো বোব-লে ।” হায়না মিরে হরিদা ।
 অহুদগী খন্যবা গুলিগক্রে—“ইবুংডো !
 লমজা নচেম ঐহাক্সি লাজকদে পাখনা
 খাংগেম লাংগেমকদে লাজদবি নচেমনি
 লান্দানা পাখা মানা চাববক্তা ওইহবা—
 ইহু নিংখো ইবুংডো খন্য কায়দবা, নংগী
খন্য অহু মজুনা নোংয়াই পাংগল ওইহবা,
পাখা মাগী লমচংজা পাখা মখোং য়েংখবা ;
মাগী লাংনি ওইসগু । নুয়া মচেম অখোঁবী
 মুজা জাতি ওইবগী কবি গুমজদবী
 মাঝ লাকচিবিগী লমন শিংবা গুমজবা,
 খুমন নংগী নখুংতা পাখা—রাইবী মাংখবু
ওইরসগুবে খন্য ! পিনসগু হরিদা ॥
 নোংয়াই চিনরগহু নোংবাম হায়বা নভাঙসে,
 গুনি কোঁবা কোঁমোদা লোইরগনি খংউকো ।

নংগী খুঁতে তা-অদো অচম্বু তা-নতে।
 হোরেন নংমা পাস্ব দো কাবা মতকদা ইচেম,
 ভাগী মভোন অহদা ভোংজগেকো ইবুংঙো।
 কৈয়েন অহু খিন্‌বদা, ইচেম যাওজগে বম্বা।
 ইহু নিংখো 'জুংদা মচেনু লাকচখিগী,
 ইচেমগী মাংদা মংনা মমন অহু শিংজগো।
 নিংখো মচা মুগীদো লেগ্ন-লৈপুল-ওইজৌকো।
 হায়না বোর শিনরে কুজ-মালাই ধরাইনা।
 বোর অলি বম্বগী লরাই কোয়রেন থক তুদা
 লিক্কা নোংকেন ওইহুনা মঙ্গোল লাইজ ভায়রে।
 বোর অহু ফংবদা ধুম্ন মাগী মবুবভো
 ইয়িং যিংই কিংগংঙে। ধুম্ন মাঝা হায়রকই—
 'ইচেম শকগী ইবেম্মা নহু--নিংখো ঐহাকপু
 বারৌখিহু শাওখিহু। পাস্বা থিগে হায়না
 নিংখো সনা যাখংনি। মঙ্গোল ওইগে ইচেম্মাল!
 নুঝা ওইবী লৈরমখো। লৈরায় মচেন ওইহুনা
 তারবদি ইচেমগী হকচাং অহু ঐহাক্কা
 হংগোইজবা লৈজনা পুখোক্তুনা নহাকী
 নখো নঙম ভোগেকো বারৌখিহু ইবেম্মা ॥'
 হায়রমহুঝা খম্বদো মখোং খাংদোকচরক্কে।
 মতাও মনাক যৌদৌবা লৌখাই মুক্তা মঙাইরে।
 ধুম্ন মাঝা—“হো-ইতাও! বুদ্ধি লৌশিং ওকপিহু,
 সনা মাখং ইনুনা ইতাও নভেং পাংজগে,
 তা-বাংগে ঐ লাকচরে। পাংখো নোংবান হনুংমো।
 ইতাও 'বুংঙো ঐ লাকএ।' লাওরকই; নোংবান ভাবে।
 খম্বৈ খোম্বম ভাবদা নোংবান—“মাঙেঙ কয়ো,
 লাকএনা পাপী অমে! 'ঐনা তা পাংলকপনি,

ইতাও নোংবান মান্না কাব বক্তে হায়রনি ।
 বিচারদি লোইররোই । ফজ্রবা চাওব-খোংলেন
 সিনা চক্রি হাপ্তুনা মজাইবেম্মা খোইবীদি
 বিচার লোইজ্রিমথৈ লৈবা মাগী ময়ুমদা ।
 চহি কয়া বিচার লোইরোই, খোইবী ফংদরে ।
 চহি মর্রিফু তুৰদা ময়ং কোল্লগদি,
 মউপ-লোংগদবদা মজাই খোইবী । কামদে,
 মানা থুংজ্রিটৈদা কাহৌরগে পাশ্বসি”
 থল্লৈ নোংবামা’ তারোন-তা সব ইল্লিল্লক্কে কৈদা
 ভাজা সিদা পাশ্ব-না, থম্মা মখোন ভাবদা—
 “হি: লাকএ করল্লো-বৈক্ষব অসি লাক-অবোইনা !
 কনথিবনা হাল্লদি । মানা থুংজ্রিটৈসিদা,
 চাহৌরগে নোংবাম-সি লোইব-তারে” হায়রুনা,
 পাশ্ব-তকুপ ভয়েংলুনা পোকপা কৈরেন সন্ত
সোরাবগী মচা নিপা, পাশ্ব কৈরেন্দি
 য়াংনা খোঁষা মহাক্রি, পা ১ থুংনা শোয়রগা,
 কৈরেন্-য়ানা হৈবা শা, কৈরেন য়ানা শোয়রগা
 পাশ্বা থুংনা হৈব-কৈ,—ইল্লিল্লকপা নোংবানগী
 তা-দো পাশ্বা মথুংনা, থৎ-থৎতোকই, লৈপাক্তা,
 লৈপুংদা ফীরান যুং গুম যুংঙে—তাথ্বে তা-অদো ।
 নোংবামা—“পাশ্ব-সিদি হৈথ্বেদা হৈজৌ নংনা
 কৈদৌনি থৎতোকচৌ হাই ! রাংপা মৌরা ঐববো,”
 হায়রে । নোংবান অয়ুকা থুংম চেংনা পায়থরে,
 হাকথং তা-দো পাশ্বদা অয়ে মথৈ থাছনা
 মখা চিক্তুনা সর হেক ইম্-সিন্থয়ে কোংয়ানবা ।
 পাশ্ব মাগী মথুংতো অথুবা নোংথাং-গুমই ।
 অকন্ববন্তু, থোংথাংগা লোইরববা বজ্রনি ।

কৈরেন মথুং অহুনা তা-দো তাপ হেত্তা বৈথৈ।
 নোংবান কিংই জুমি'তো ঝিলে তাদো লৈপাক্তা।
 নোংবান মথুং নান্হোকই। তা-দো লৈপাক্তা তাত্বে।
 পাং-মাংদা কোংয়ানবা, চপ-লেপই মশা ডাক্তা।
 খৌদ কন্দবা নত্তে মৈগুহা অঙোম মচা,
 মোইরাং নোংবান মহাকনি তুমকনি কৈজিগী।
 নোংবান কিভা কিবিদে, নোংবান ফাঙ্-কাক নোকখোকই।
 নোংবান পান্থ য়েংহুনা—“নংগুহগী অহুনা
 কৈদৌরনি নোংবান্দা খুতুম-দনা খাছুনা
 হাংকে নকোক য়ৈখাইগে খাংউ ওসি খংগনি।”
 হায়রে, নোংবান অপানবা তুবুম অমা নিকপিদে।
 নোংবান চঠৈ তাখংলে, খুংলাই য়াওত্র-য়াওত্রগা
 নোংবান খোইনা খৌরক্রে খম্বা য়ৌরকত্রিঙোদা;
 পান্থ-সি-মক্তা কারগে ওসিদি নমহুনা,
 হায়না কীহুপ শেয়ক্রে। কৈনা “হি নোংবান-সিদি
 চোংসিল্লকদৌরেনা” খল্লে। মতম সি-মক্তা
 খম্বা ফোং শাওদৌরক্রে। খম্বনা—“মাডেড! হাই হাট!
 ইতাও খুংলাই খারেখা! শোকপা তারে করয়ো।”
 হায়না তাংখক লৈতনা চেন্সিল্লক্রে নোংবান্দা।
 হাকখং তা-হু খম্বদি খোঙঙহুনা লেংবান্দা
 ডাভিল লোংনা পুরবই—খম্বা মাহু কাওখোকউই।
 ওইগী তাদি লুক্কা পুই। হম্বা য়েংদে নোংবান্দি।
 খম্বা উবদা কৈদি খল্লে—“বৈকব লাকএনা!
 কনখিবনা হাল্লনি।” হায়না পান্থ মহাক্তি
 খুমাং খুতুম মরিনা মালেম লৈদা কাওরমই।
 লাংদোন-সরি সংগমগী মতোল লাম্মা চোংখরে।
 কৈগী মতো উবদা—“ইতাও পান্থ চোংখরে,

কীবধ ভাওন্দু।” হায়হুনা চেল্লিগ্নক্রে ধনদো,
 ধোংকম রাংনা অমুকা। পাংকৈনা জুন্দগী,
 নোংবান মকোক তমহুনা বয়া কানা তারকই।
 “মাঙেঙ উম্মিগদৌরে” হায়হা চেঞ্জোং ওইনদি
 চোংসিন্ বনা হানথরে—ওইহা পায়বা তা-অহু,
 ধোংকোক্তুনা ধননা নোংবান নাইম—লামথরে।
 নোংবান চিংখোকখিবগা পাং হুজিল্লকপগা
 চপমাইমৈ, জুন্দা লাকপা পাং সাহন-কমহুদা
 লোংনা পুবা খনগী তাদোনহুনা মভোমদা
 তারে; তাদোন অহুনা খেংউবদা কৈরেন্দো,
 জুন্দৈ অমুক থৈখরে। চোংখোকথে অমরোমদা॥
 অন্তম ভোনা নোংবানবু নোংয়াই মানা কহেলৌরে॥
 খুম্ন মানা --“ইতাওবু ! কৈদৌ” খুংলাই খাবগে!
 শিরমগনি জুসিদি, ইয়াই পেয়া ইতাওমে।”
 হরাওহুনা নোংবান্দা হরাও হরাও হায়রকই।
 ওছোকপনি! হুগী পাক-চাওবা জপাক থক্তন
 অমুতগী পিক্রবা ময়িক মচা অমঙং
 কারদনা তারুবা ধোংক্রে ধৌদৌ অহুয়া।
 নোংবান ময়িং জুজুনা য়েংই—“হাই খন্বা হায়বা!
 লমজা পিতং-পাতংপা! ইকাইদরা নমায়দো
 ঐনা খেংনজরবা অসিন্ কন্নি-লৈ!
 নপাংগন্ লৈজরগা কাকৌদনা হাই—নংসো!
 চংনা কারগা কৈসি হায় কংকে ধাংজিৎদা।
 জুগা নিংখোদা কংকে ভৌজরগা করিগী
 কৈ তাছোকই নংনা! হাই লাইরবা লমজা মচা
 পা-বাইদবগী মচা পু-বাইদবগী মচা।”
 হায়হা চৈরে খন্ববু ভৌজমদবা নোংবায়া।

খস, আই জি-তিং হেক লাওই, ইডক্-হেক ডকই—“হিঃ !
 কৰি নোংবান কোংয়ানবা ! নিংবয়া নং—‘কাইববা !
 কৈগী ময়াদা। তাৰে, খুংলাইলু স্নাওমদৰে ।
 নখৰাইদো মাংলবা নংত্ৰা হাই ? কৰি হায়য়ে !
 লনা স্নাথং তা-বাংউ হায়বগী ঐদি চুয়া
 তাবাংগে হায়না নংগী লাকপদনি অত্ৰুগা—
 কৰি হায়য়ে কোংয়ানবা ! খুল্লক ইয়ক ওইবদা
 পংহায় হায়বগীনা অমনি-হাই, মাসিদি —
 খংদ্রা-হাই ! শাকম লাক্ফম হায়বহুনি, কাওয়জা !
 শিবন-পাবন ঙাংবদি খাংউ ওসি খংগনি ।”
 হায়হুনা খস্বদো—শস্ব যাদবা হুং-গুস্বা,
 মমা লৈমা লোন-খোক মোংয়াই মাগী খুংস্ব-তা,
 হাইথরক্ৰে মোংবানগী মকোক তল্লা গুন্দগী ।
 অচস্বা তা নত্ত-বৈ তাখোক অত্ৰু ড-ডড ক্ৰে ।
 তাজিন্ মৈয়িক কালক-এ ! নোংবান তাহু য়েঙঙকই ।—
 “হি তাসি কৈদগীনো ! গুল লদা, খস্বগীদি
 পাংগন অসিগা ভাগা মাল্লরেনা অসিদে !”
 খল্লৈ নোংবান মত্তমদো । তং-হুং-য়ং-য়ং হায়হুনা
 হাইথরকপা অত্ৰুদা অডোম মাগী চম্দ্ৰবা
 পাংশ্রিক কোবা তাহুব, মোংবান মাগী মখুং-স্ব,
 নোংবান সৎ হাইগংগ্ৰে ॥ নোংবান লৰাই মপাদা
 শোকদোবা লম্-অহু খুবোম মতা ডাইবদৈ
 ডাকথ্ৰে কেরেক-লাওহুনা । তাখোক অনি খেংববা
 মৈখু হোই, তুদগী তা অনি চিক্ৰবদা,
 কেরেক হায়বা অত্ৰুগা মত্তম চপহেক মাল্লনা,
 কাল্লেল অমা খাংবদি মৈ হোই নো খাংগুয়া ।
 লৈপাক প্রজা পুস্বনা—ডঃ “হিঃ হিঃ কৰিনো !

নোংখাং কুপই করম্মো—নোংমংদে নোংখাকইনা ।
 অন্ম হায়নৈ ওরুরে । সোমদা নোংবান অপায়া,
 মওক থুগুনা খোংফম শেম্মহনা ওকপদে,
 তাহু তাখববদা লেপই কন্ চোংখোক্তুনা ।—
 “হি করিনো ইতাওবু ! শাওসিহরগা নংদি
 শাওরবোইয়ে থম্মা !” হায়রে নোংবান হমাং কায় ।
 “এনা ওকখোকলমজ্জদি শিরম্মোইজ্জা ।” হায়রকই ।
 থমা মানা - ‘ইতাওবু করি বানো ! কাগিৰু—
 অহ্ম ভোম-হোনভা ! ঐদি য়ানিংদে নোংবান !
 য়োনবনি স্নামাংদা ।’ হায়রে থমা য়াখিজে ।
 মথুং নাম-মাম্মনা তা-অনি অনি পায়রে ।
 মথুং ওইদা নোংবানগী থম্মা য়েংনা পায়হুনা
 পাবোং সন্ম অনিদো. মপু সনা মাত্তদা
 অঙাং অনি থোরক্কে । “কৈগী মখোম ঐখোম-মু
 তারম্ববু তাখিজে, ভুমিন্ ভুমিন্ লৈনখি ।
 করিননো ? ইদাইয়েম্-থম্মা-নোংবান অনিবু
 অমত্তু নংতনা শোইরবরা করিনো !”
 হায়না মোইমাং নিংখোনা সনা য়াথং ভৌরকই ।
 অমাংবদা ভোংইবা—লাওই ময়াম অমনা—
 “শোইদে ননাই অনিদি, নারেংইবা অসিনি ।
 থুংসম্মহনা অনি থোক্ককই. শক-উদোয়ে ॥”
 হায়নরকই । “করিনো, পায়া কার-বনবা ।—
 নত্তে কৈদি য়াওরক্তে ।” লাওনরকই অন্ময়া ।
 হায়নরিঙেমক্তদা নিংখো হুইখোং হুদগী
 লিংখোরক্কে অনিদো । অনি নিংখো থুরম্মি ॥

অনি খৎনত্না পন্নুংদগী থোরকপা

মপু সনা য়াথং-হু— “তব্বম অনি করিনো?
 পরম-থুরো চেনবদি লৈববগে করহা?”
 হংবিরকই অনিদা। কৈরেন মাঙম থোরকই
 নোংবান তঞ্চোং চোংথোকই “এবু লোইবা ইনিংথো!
 লুংঙাইতরে ননাই এ।” হাম্মা থুমই মোংবাম্মা।
 সনা য়াথং—“করিনো, নোংবান কৈদৌববগে?”
 হংবিরকই মপুনা। “অজ্ঞা ননাই নোংবাম্মা
 হাম্মা থেংনৈ কৈ অসি। কৈ অসিগী মকোক্তা
 নোংবান ঐগী ভাথোক্কা কুরে মজারক হম্মা;
 মতম সিদা কৈ অসি য়াম্মা শোন্নে ইনিংথো!
 পাম্ব-চংনা অহানবা কংকে চিংউ থাংজিংনা,
 হুঁদৈ মপু চোয়োন্না অমুক কংকে খঞ্জরুই॥
 কৈগী মথোং মরিসি পুন্সিঞ্জগে হায়ত্না
 হাওম্মা ফোইজৈ, অত্নম্মা হোংনরিঙৈ সিদা,
 নমাই ইতাও লাক্কা তাহোকপিররে কে-সি।
 থোদৌ অসিদা ঐখোই-অনি নিংঙাই ভৌমরে।
 ননাই ইতাওদি য়াদে—ননাই ঐনা ‘চংলসি,
 সনা চোরোন য়ৌননি’ হায়ম্মা ইতাও কাহুমা
 পুরকইবা অসিনি।” হায়না নোংবাম হংগংলে।
 ইন্দি-লুংদা থম্ব-দো মৈ হোরে, পিন্ধম লৈরে।
 মোমোম নোকই। খম্বগী মিহন-অপুহা হোংবরে,
 মাগী মাগী মফমদা ফং-ফং চোংই। খম্বনা—
 “হায়খিসম্মু লাওবিরোই, লমজা লমচং নাইদেদি

হায়গনি ঐহাকপু । খুন উপা ইপুগী
 গুন-বু য়েংবা, ডাক্তা যাদে ॥” অম্মম খন্দুনা
 মপু সনা মাংহুদা খুং খুংক কুন্দুনা
 অশাওবহু কাহুনা খাই ডাইয়ে বা অসি ।
 মপু সনা য়াংহুনা যুবরাজনচিংবা,
 লৈপাক পুবা অঙহা অতৈ পুহা কোশিলে ।
 লৈপাক কোয়রে নোংবাম্মা—অসাই বাহু অম্মুকা
 ভম্মে নোনা লৈপাক্তা । ‘তৌরিগনি’ অম্মু
 নিংই যুবরাজদি । মপু সনা য়াংহুনা—
 “ভাম্বরা লৈপাকপু ?—ননাই ঐখোয় ভাজরে ॥”
 হায়থরে অম্মুমা । থোংলেনদি চংলক্তে ।
 কৈরোইজাহুদা থোংলেন, হংদোকই কোঁথোক্তুনা ।
 নোংবাম মপাও ভাবনা মীনম্মে হায়বা অসি
 খঙেঙ থোংলেন অখোঁবা । থোংলেন মখা চিকথরে.
 লাকন্দগী থাং অংলে ; কুয়িং খুদাং তাখংলি ।
 ময়া খাই থাং অম্মো থোংলেন মখুং খুদাংদা ।
 লেপই খল্লি থোংলেনবা—“তৌখিসহু-য়েংখিগে,
 নোংবান মানা চুমইদা-হায়রকসহু খংগনি ।
 পম-অসি য়ান্ খায়হুমা তাম্মোকখিগে কৈ অসি
 কারগোই, মজাই ‘বেম্মা কনানো লৌমসহু
 থোংলেন ইখুবাক্তগী” অম্মা থোংলেন লৈথরে ।
 ময়াম সিনা কনাম্ম থোংলেন, কৈদৌরে হায়না,
 ওম্ম-লৈত্রে হংববা ॥ মজৌ অসি উবদা
 খংনৈ বাখল অমদি—ভৌরে হায়বা উনরে ॥
 লৈপাক্তা “ননাই ‘খোইদি সনা বুজিনা ভাবা
 অম্মা থোকই তাকপিবা ম্মানিংই মাহুতবু ॥”
 হায়না লাজনৈ ; মভমহু খম্মা, মপু য়াংহুদা

হংবিরকপা হায়ছনা লৈবিস্থনা ঙাইছনা ।।
 মোইবাং চাওবা নোংখোয়া নোংয়াই মমাক য়েছনা—
 “হাই ! করিনো মাক্লেয়েল ! থায়া করি কিবগে
 কনা লৈতে থন্দুনা চিংনরবোইনা থংদে !
 মপু সনা চোরোন্দা পাও তম্বদা, নোংয়াই !
 মপা লৈরি উদরা, করি ভৌগলগেদি
 থন্দুনা নপা থোংলেন লাঙ্কবদি অসিদা,
 কৌদবনি ইকুনা ! কবিশী কৈ তাম্বোকউই !
 নংবু নতাও নোংবায়া, পম্বুংগী অসিদা,
 পুমকই হায়রি কাছনা ! হায়ু হায়ু তাসি.
 চুয়রনে ?” হংলকই লৈপাক মমাং অসিদা ।
 মোইবাং নিংখৌ মপুহু থুমম মরা অছদি,
 ইখৌলাংবা চেলাঙম ঙাইবিরমই মতমসি ।
 লৈপাক তিন্-ব-মথৈম্ অরাম্-চাক-ঙাইবঙমই ।।
 মপু সনা যাথংম্ “হায়ু থায়া চুয়রা ?”
 হংবিরকই । থন্দুনা—“মনাই ঐবু ইথক্তা
 হাকংপঙম ইতাওনা লাওরি সনা চোরোন্দা ।
 লৈপাক প্রজা তিববদা হাংগোন নিংখৌ কছদি,
 লৈপাক ডম্বা অঙম্বা অনুক যাম্বা হাংসিদা ।
 থাইবু কিজবদগী হংবিরকত্রি হায়ছনা
 হংগৎচত্রি ননাই ঐ ।” হাযবা থুমই, নিংখিঁজৈ ।
 “কজৈ কজৈ” হায়ছনা লৈপাক হায়া লাওথরে ।
 থাই খৌগল-লোন সিদা মরাম পুস্পেন পেম্বরে ।
 অঙোম্ মথৈনা লাওই—“কবি কজকগনি,
 তাম্বোকলমগনি কৈসি” হায় । চাওবনা—“হায় করি !
 অঙোম মচা শিগেরা, করি নশিল্-লৈছনা !
 নখোয়তরা অঙোমবো ঐদি অঙোম নংতরা !

স্বামী স্বামী মহায়নো ইচা-মীচা করি-নাই ।
 লাওই; অডোম নিংখোনা—“করি যাবো! হায়দনা!
 ভৌবৈ ভৌই হায়বনি, ভৌদমবু হায়গড়া।—
 কয়ম খংই অডুদে? খন্দ’ কৈ তাম্বোকপসি
 অডোম নিংখো উবরা, পন্নুং চংবা যাওরুত্রা।?”
 হায়না খুমই চাওবনা। মীচং ইখাই নাইদানা,
 মীচং অনি লেপুনা খংনৈ অম্মম লাওনবে ॥
 মপু সনা যাংদি—“ভাবোক খংমবিগম্বু।
 ইচা মীচা নাইনবা যাবা বিচার নত্তে।
 স্বামী লামগী মকমনি।” হুয়া হায়না খামজিলি ॥
 লৈপাক মীয়াম ওইবগী কারকপদি অমোংপা,
 স্বামী মফোন অডুবু মপু সনা যাংখা
 যালং খোংলৈ ওইছনা হুমদোরকই। লৈনরে
 ময়াম তুমিন-তুমিনা। মপু সনা যাংখা—
 “ঐনি ‘পংবা হায়ববু, অমৈ মরা তাদরি,
 অমগীদা নতাবি—তম্মম-খন্দা নহাস্তি,
 অখোবগী মচানি হুয়া হাম্বু! চুখরা?”
 হায়না হুঙেঙ খন্দা। খন্দা কুক-হেক হৌগংলি,
 মপু সনা মাংহদা শুকুপ তরাং তৌছনা,
 লম অমা হেক চংশিলি, খগাই অমা হন্দোকই।
 খুরু খুদক কুনজরে, মখুং অনি লোমরে।—
 “সনা চোরোন কিবদৈ, পাকহেক নমাই ঐহাকপু,
 ননাই লমজা ওইবগা, খৌগল লোন্দা কায়গড়া
 খজবদৈ ননাই ঐ হংগংমিংবা হংগংপা
 ওম্মুদরে ইনিংখো! মপু সনা যাংখবু
 লমজা কোত্রা খোংছনা নমাই হংগচ্চগনি।”
 হুয়া খুমই খন্দা ॥ লৈপাক তিনবা অগুয়া

মপ্ সনা পুক্রিৎস - ওজাং খাগী হকচাংমা
 লৈরাং মমম পুরবা চন্দোল লাইজ থিকপঙম,
 ইংনৈ লোইনা পেগ্গে । খাগংনরে লমজাবু—
 “কজদরা য়েংউ হাই ! কীদম ওইনা থমজিজৌ,
 লাল্লবস্ চোপ্তবা বাভাং পাওদম্ অসিব ।
 লাল্লবস্ হৌনদে স্খা নিপা অসিমা ।”
 অহুম হায়মা বাবকনৈ । নিংথিজরে থবদো ॥
 স্খা থিংতা ওংনবা সিদা লৈপাক ওইবনা
 অহুক চাওবা খোইবেরস্তাক্তো নিজে ওরং লাওনা ॥
 লৈপাক ওহাক্তা’ হায়না হ্খস্ খামই নিংথৌনা ।
 থবনা—“ননাই নোংবান ইতাওনা কৈ থেংনরে ।
 সনা যাথং চেঙ্গিল্ল তাকপিরকপা যাথংসি,
 ননাই থব্ তাট্জ । অহুদগী হিদাক ওাহুক
 অমা অবি লৈরগা ইতাওগী নাক্ত থুংজৈ ।
 ইতাও থুংলাই থায়স্য়ে । লৈরস্য়ে, তা যুংহুনা
 কৈগী নাক্তা লৈপাক্তা । ঐগী ইথক উবদা,
 চোংগ্গে কৈসি । মাংবা ভারে হায়হুনা ননাই ঐ
 চেঙ্গিল্লনা, ইতাওগী নাইম পায়না চিংখোকই ।
 চোংশিল্লকপদি কৈনা, ননাই ঐগী ভাদোন্দা
 লোংনা লৈরস্খা তানা থিলে কৈগী মশাদা ।
 মতোমতা চোংগ্গে কৈ-সি । পান্ধা মদোম থিজবা
 মথিল্লি, স্খা ভৌনৈ । অহুগা ঐব্ নোংবাম
 ইতাওনা চৈরে, থিনা পিবম্-পাবন্দুদদি ।
 ননাই স্খুঙাইহুদমা তাখোক্তা য়ৈথবদা
 ওাকথোকই । মতুংহুদা ‘নং শাওরবোইরে, ঐদি
 হুমা কাগি ভৌবদি’ হায়বি ননাই ঐডোন্দা ।
 ইপা ইমা পনথিবা সিগী স্খুঙাইহুদনা,

সনা নোংদম অমতং বনাই পাখজরছনা
 ইতাও খুজং পায়ছনা পুজরকপনি ঐনা ।”
 হায়রে সনা চোরোন্দা । তারে হাসি লৈপাক্রা,
 হাকম অসি ভাবনা খাজে লৈপাক পুহনা ।
 নিংখোঁম—“নোংবান ।—অজ্ঞা ।—কৈমো হায়রিবসিদে !—
 নতাও খন্দা অসিবু ফারকইবরা নংনা,
 মানা ফারকইবরা ?—হোজিকতদি ইনিংখোঁ !
 মানা মানা খোকপদা পংহায় হায়রবনি ।—
 তরুখ খন্দা কম্দোই ?—অজ্ঞা ননাই ঐগিদি
 হংগংচরিবসিনি, সনা নোংদম মঙাইরে ।
 অচুস্বনু ওইরিনি নবাই নোংবান ইতাওনা ।
 খন্দা লমজা মচানি ; খুং-ফবগী চুমগজা,
 মসি মঙাই নোংবান্না । পাখা-বাবু ফুখরে,
 হায়রি ইতাও বনাইনা, শোল্লম্মনি কৈ অসি,
 কাহন্বিরো ইতাওবু । নজাই-ইবেস্বগীদি
 বিচারগী বিচার, লোইমি লোইরোই হায়বদি
 সনা নোংদম মঙাইরে, হংগংচবা ডমদরে ।
 ভোল্লবদি লমজানি যোল্লবদা ভাকপিয়ু
 লাল্লবনু কনবিয়ু ।—মাত্ত নত্তে ইবুংঙো ।”
 ছন্দা ভাকপি লমজালা মরক সিদা যুভাজ
 সনা চোরোন য়েংছনা —“চুমই বনাই খন্দা
 হংগংলিবা হাকমসি । খাজন্দুমা নোংবানবু
কাহল্লসি কৈ অসি, ছুগা ইমোম খোইবীবু
পিগ্গগনি নোংবান্দা ।” নিংঙাইদনা হায়রকই ।
 হাকম অসি ভাবনা নিংখোঁ সনা মায়খোংদো
 ওলাং খাগী অম্বকী কোরো মায়খোংমদৌওম
 ঙাংগে ; বনাও রেংছনা —“খানো ভোনবু ! করয়া !

ধোকহল্লিবা অপুখা, ইনাওনা ডাকনিদো।
 অমুক্তদি খসখো, বা ডাংখিহু ইনাওদি!!
 ইয়াখা নিংখো, ওইরি।” হায়না মোইয়াং নিংখোনা।
 থোংনা যাকপা বাঙাংনা যুজাজবু যৈখংলে।
 ভুঝিল-লৈখি যুজাজ। “লৈপাক ওখা অপুখা
 থকা নোংবান অনিগী ভৌবিহু বিচারসে।”
 হুম হায়না লাওরকই। অঠে ওখা ময়্যনা—
 “ননাই ঐথোই খংদরে, উরুবা দি য়াওদবা,
 মনিং ওখা অনিগী বাইহে বাকম সিরদি
 মইহে মইহে পংহারনা হায়নরবা অসিদা”
 হুম্মা লাওই ময়্যামদো। মপু পুঝিং বারোই
 বাকম পাওখুম অসিদা—“লাইবক থিবা হায়হুনি
 লৈপাক পুবা অঙম্বা, নিংখো ওইবা ঐহারু
 বিচার ভৌবা ওমদবা অরোম্বা লৈয়বা!”
 হায়রে; সনা ময়খোংদো চাওব রোমদা খাঙকই—
 “ইপু নোংখোন কৈদৌরি! ভৌবিহু বিচারসে!—
 (নোংখোংদা) ইনিংখো! ননাই চাওবা ভাজরি,
 খংই ভৌবা ওমগনি বিচারসি ওসিগী।
 অহুম্মদি ওইববু—অমরোমদা ইমাকনি।
 অমরোম্বা ইচানি ননাই ঐদি অঙোমনি।
 শাগী লানগী ময়য়ি। মীচং মীখাই লৈজ্রবা
 খাংনা ভুবং ককপঙম চুম্বা বারেল শস্ববা;
 ননাই মস্তি ইভাওবু—সনা য়াখং ভৌবিহু।”
 লাওরে সনা চোরোন্দা; চাওবা লৈপাক জাহল্লি।
 মপু মোইয়াং নিংখোনা—“ইপু মস্তি! ইনিংখো।—
 লাকপিহুলা করিনো বিচারসি ভৌবিহো।—
 অজ্ঞা, বিচার অসি মড়া কয়্যা চাদবা

বিচাৰ ওইনা জোঁই, ভাৰিৎদন। ভৌবনি,
 অৱানবা 'মা ওসিদি লৈৰম্মুদো ককথংকে ॥"
 হায়না খোংলেন চংলকই। নোংবান মুংখা থিংথৈ।
 অহুমকপু থোংবান্দো মশক ওন্দে, অৱানবা
 মান্দে কৰি অমতা ; মীনকগী মহোশা
 ওইয়কলবা মীনকি। নিংঙাইদনা লৈখোকই ॥
 অম্বক হুয়া খোংলেমা থন্য নোংবান অনিগী
 মৰা হংলে ভাখোক্লে। খোংলেন মানা—"লৈপাক্তি ?"
 ইনিংখোনা কৰহা ?—হংই হুয়া ময়ামদা।
 লৈপাকা নিংখোংগনা—"এখোইগীদি হায়থৰে,
 নংগী ৱাণা মঙাইয়ে।—হুদি ঐমা ভৌৱগা
 লোইবনিকো বিচাৰ-সে ?—মানি মানি মাহুনি।
 অহুমকপু ভাখিসি।—অনি সিগী সাখীদি ?—
 ইপু মস্তি কৰিনো ! সাখী লৈভে, সিনবু
 ৱানৱিবনি 'ইপু—মস্তবদি কৰিগী।—
 থংই পংসিল্লবনি, ইচা মুংশিদবদৈ,
 খোইবী পিনিংদবপা—ভৌৱিবনি চক্ৰিসি !
 কৰি সাখী লৈভনি। মোইৱাং হায়বা অসিদা
 মাগী কনা লৈজদে ইপা ইচাদনিদো।"
 হুয়া ভাংখোকই খোংলেন ॥ মোইৱাং নিংখোনা—"হি: হি:
 কৰি ৱাখোদা ইপু" হায় ॥ চাওবনা—"ইভাস্তবু !
 লাইজ-কংকাল অনিদা নাথৈৱবা জাঁবনি।
 মাওসেকুখনি ঐসে।" হুয়া পংলাও লাওনৰে ॥
 খোংলেমা—"কৈদগীমো, ওসি কাদবা যাদে
 পাখ অসি লৈপাক্তা নাকোই ৱোমদা পুখোক্লে,
 বিচাৰসি লোইৱয়োই—সাখী লৈৱি হংকি
 বিচাৰসি ৱানিংদে।" হায়না লাওই খাঙাণা ॥

সাথী লৈরি 'হায়বসি' ভাবনা বোয়াম্-পুখা,
 পুখুতক ওইনা উল্লসে। নিংখোনা - "ইপু মজি
 কদায়বো !—ইনিংখোবু ! হংগদি 'কৈদগী'
 খুংগদগে সাখীদো।—হংগো হুদি।—হংগনি।"
 হান্দক বিচারসিগী সাখী ভানিংবদগী
 অহুক চাওবা লৈপাক্তো, পেকমন্ত লাওখিনরে।
 তুমিন তুমিন তারকই—। নিংখোনা "ইপু মজি
 তারসি হংবিরো ইপুনা।" খোংলেন্না—"নোংবান !—
 ইমান, ইবুংগো !—কৈ-জি, মঙায়ক ফুংগে হুগা,
 অহুম্-লক্ খিন্-খিবনি ?—মানি ইমান ইবুংগো।—
 ইনিংখোবু তাবিহু। লৈপাক পুখা তাবিহু।
 নোংবান মাগী ভা-সিনা মাগী সাখী ওইগনি,
 খম্বগীম্ মাছনি। লৈপাক নিংখো পুখনা,
 মশা মশাই সাখীবু করি য়েংবিরমদবা !
 বিচার-রা অহুবো !—ইপু মজি করয়া ?
 নোংবানগী ভানা খিজি হায়রি কৈদা। খম্বপু
 কৈদা মাগী ভাদোনা, কৈনা মদোম, খিজরে,
 হায়নসিদো 'অনিমক'। হুগা অমুক খম্বনা—
 নোংবান মাগী ভাদি মূলসি হায়রি লৈপাক্তা।
 খম্বনা নোংবানগী 'মুক মকোক্তা কুদৈ, ওকই,
 হায়রি অসি নংতরা ?—মানি।—হুদি হংবিরো
 মখোয় 'নিগী ভা-সিনা, কৈবু খিনবা নিপাগী
 ভাদোম-হুনা খোইদনা কৈগী জিদি পকনি।"
 হায়না খোংলেন্না লাওরকই। খোংলেন্না মদা ভাবনা
 লৈপাক পুখা হুগা ওই। খাংগেন্নে ঝাইহুনা।
 অহুনা নিংখো প্রজা পেয়ে অজা মইদো।
 মপু সনা রাখনা—"য়েউ ! 'অডোম-চংখিজু,—
 ননাই ঐখোই হুগীকদে, লৈপাক্তা য়েংবিরহু

অহু মড়াই ।—য়েংউ য়েংউ কৈরোইলাসু হু হাও ।
 জাকপিহুনা নিংখোনা অডোম মানা য়েংবুনা ।
 খুমব মাগী ভাদোন্দা কৈ মতু-হু পলুয়ে ।
 ইলু পকই । নোংবানগী য়েংউবনা ।
 লৈপাক পকই । অলুয়া মথং-মথং চুংহুনা ।
 দোলাই পাবা, নিংখো সেনরা, অডম অখো য়েংই ।
 চুয়ে । লৈপাক জিনথরে । “অসাই কেরেক হায়বগা
 নোংখোংগুনা লংখিবা—অহু কৈনো-৭” অমুকা
 হংনরকই । নোংখায়া—ইজাওদা হংবিহু ঐ
 খংজহোজে ।—খুমনবু ! করিনো ভোমপোক হাহু !—
 ননাই ঐনা হায়জবা—ননাই ঐনা ফুখবা
 ভাদা, ইজাওগী ভা-না-জাকপা’ হোঁবা মখোমি ।
 জা অনিনা খেংববা হুদা মৈরিক হোঁবনি ।—
 মানি চুম্বি চুম্বি হো ।” অলুম হায়না চুয়রে ।।
 খোংলেয়া—“লৈপাক ভিনবা ! বিচারসি ভৌবিয়ো,
 ইচা’ লাজে ইলুসু, মীচানা লাজে মীচা,
 পলুং চংবা যাদরে, বিচারসি তাবিয়ো ।”
 লাওরে লৈপাক মীয়ায়া —“নোংবাল লাজে” হায়নরে ।
 “বিচার লোইরে ’হুমি লুহোংবু ভৌবসি ।
 কৈ ফাবসি ভোবসি, পল-য়ানখাইবসি”—হায়রে ।
 খোংলেয়া । কনা ’মতা ওমদয়ে হাকমসিদা
 য়াহুবা । তুমিন তুমিন মক ইকক লুয়রে ।।
 খন-কম-কাওবা খোক্তনা হোইহাং নিংখো য়াহুয়ে ।।
 মতম সিল্লা নোংখাম—“লৈপাক ভিনবা লুপুহা !,
 মপু চোরোম তাবিসি । ননাই নোংখাং কোবরা
 লানবা নতে—ওসি ’লি ।—কন্যারো নোংকান ।”
 হায়বি হংমি নিংখোইক । “কবি হায়না অপাংবা !—
 খাংজিং লাইনা লানবনি । ঐগী খড়াই কলুবিবা

মরম হুঁম-চুসবু ধাংজিং থানা ঐভোন্দা
 ভোংবিছনা ইনিংথৌ ! কৈরেং জুয়েং হায়থরে ।
 মীমশুয়ে ননাই ঐ । পন্নুং সিদা 'মুক্তদি
 চংজিগে ননাই 'খৌই ।"—হায়ম অসি ভাবনা
 মোইরাং নিংথৌ মপুনা বাহু মথা ভায়মদে,—
 "নংদি অতো" হায়ছনা হন্দোকুমই নোংবানবু ।
 লৈসিমথরে থোংলেন্দা "ইপু থোংলেন মস্তিবি?—
 অজ্ঞা !—কৈ অসি ইপু, ভাওরে মহাও খেঙেদো ।
 ভাওবা হেন্নে অসিনা চিংয়া ভময়া অসিদা
 মীতাবদি মায়রোই । সিন্দু থোক-থোকবা—
 লাইরছনা, - অঙম্বা ! মং ঐমক চংমবদা,
 পান্স-অসি কাদনা করম্মশু তোকসিগে !
 নিংথৌ ইমায়বনা মোকগনি অঙম্বা ।—
 মায়রা চুমই ইনিংথৌ !—লৈপাক প্রজা অপুয়া !
 হেনখিবা যাদে কৈসে ।" হায়না থোংলেন লাওথরে ।
 থোংলেন মদা ভাবনা সেমথরে পন্শিংসি ॥
 থোংলেম্মা "অতোন্-নোংবান ! পন্নুং চংভো" !—হায়রক্কে ।
 মোইরাং নিংথৌবা—"ইপু কবি বাবো ডক্কেবা,
 ঐ বা অমা হায়জগে—ইপু বাথল তৌবিয় ।
 অনি ষাজিনবিবনা কংলোউদরনে ইপু ?—
 মাহু অফবা বানি,—ননাই নোংবান অসিগী
 মন্তৌ সিগা কদায়নো । থর ভোরে মাইবীনি—
 লনা বুকি তৌবিয় খংনছনা তোক্কেনি !
 পান্সা মাদি কাদনা শিনছনা পন্নুংদা ।
 কিরে অনাই ঐসিনা -মতোম মতোম ষাজিনগে ।
 ইচাবু হামা পন্নুং চংইনজগে হায়জদে ।
 নোংবান্না কাত্রে করে ; কোম চংগে হায়থরা ?
 নোংবান মংনা পান্স হায়, ইকু যাজগে !—

ননাই ঐ হাঙ্গা চংগে, ইমান্তু, হায়বিরি।—
 ছদি অতো নংদি মাইবীনিনা খংইগনি।
 কনা কানি কৈ সিনে ?—কৈদি ঐনা কাগনি,
 ছনা হাঙ্গা চংগে হায়জরিবা, অসিনি।—
 করে করে অছদি কাগদবা নিপানা
 কারুরগা ছ-ঙাই ; ফারোইদবা মানদি
 করি খোইনা কারদে।” হায়রে খোংলেন য়াংয়ে।
 খোংলেন-খোংবান ডাংনবা বাকম অসি তারগা,
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“শাংগে-লাংগে-কোংগানবা
 জোমু জোমু হোনদে—ইপু মজি লোবিমু
 নোংবান মাগী মরাসে। মতেং লোনজসমু
 খাভিনবিমু অনিষক ?—সমা য়াংবনা লোইরে,
 ননাই করি হংগংতে। ননাই ঐগী ইচাসে,
 পাংদে মপা মান্নেনে।—মাসিতবু য়েরগা,
 লোইরেনা, খয় জোরে খংনয়ে চৈনরেনা।”
 হায়রগা মপুগী মাং’ছু মজ্জদা খোংলেন,
 চিংশা নাপোম্-নদৌমা তাকরিবা খম্ববু,
 হম্বরবা মহাক্কা “য়েনি মাসি” হায়ছনা
 খোংলেন খোংকাপ কান্নকই। খোংলেন মাগী খম্বোইদি—
 খম্বা পোকপা মরুগ্নোই পুরেছদি মতাওবু
 খোংলেন কোরি, কন্নকই।—“ইতাঙ ’বুংডো নচাসে,
 উকু খোকুম্, খোকহোরে, লকা হুগুম হহোরে।
 মখুংতা লম্বু পায়রে, খোইরেন ডাকতা লেমসে,
 অছউদা মহাক্কা পাচা বড়া কাবদে।
 যুক্তি অদো পুরেছা ওসি উরে অম্বকা।”
 জম্বা খম্বা, চৈছনা খম্বা কুনি হায়শিমৈ,
 খোংলেন চংশিকপসি, উরে মোইরাং চাওবনা।
 নোংখোন চোংশিনবিছনা খোংলেন ঝাবু কাংয়ে।

ধূমল মাদি লৈপাক্তা ধুরুধুক কুন্দনা
 অত্ৰক চাওবা মশাদো খুবি মুক্তা চাওবরে ।
 মপা খোংলেন কিবনা, খাংই লৈপাক মাংছনা ।
 খোংলেন চাওবা য়েংই—“করি মশিন্ লৈবগে !
 ইচা য়ৈজগে ভৌরগা” হায়ছনা খোংলেন্দো,
 মমিৎ তুদি মপীনা মতুম মতুম ভারকই ।
 খন্ডা রোমনা ওন শিল্পে । চৈত্রে—“পারি ইবুংডো !
 খাদা লান্দা চংবসি—অকুবনি, অত্ৰবু
 ইপা নংবু চৈকরে । হন্দক চংবা অসিদি,
 কীগৈ অমা খঙেডাকো, ইচানা চংবা সিদা
 য়োংচিন্ সৌজিন্না নংবু য়ুবা খোক্রবদিনে,
 ইপা নিংডম মোইদৌরে ।” হায়না মচা কোন্দনা
 চেক্সা মপী মচানা ভৌবগুম চিহ্নেংমৈ ।
 খোংলেন মাষা শায়রিবা পানা ইল্লৈ খন্ডনা ॥
 মতমসিয়ৌরকপদা লৈপাক মীয়াম শাঙনরে ।
 “চাদ-খক্তা ঐখোয়না অত্ৰক বানা খাংঙগা,
 অঙোম মচা অসিনা চক্রি ভৌই হায়ছনা
 নোংবান মাবু চৈমবা ডাংনরকপা অসিনা,
 ডরং লাওত্রে লৈপাক্সা । বাসি চাওবা ভাখরে ।
 মধুম অনি লোম্বরে—লৈপাক মীয়াম য়েংছনা—
 ত্ৰুকা মংবা নোংলট্টে কোরো মোংনা খোংবগুম—
 “লৈপাক বারৌবিগম্বু অহিং লিক্সা খাঙডক্সে,
 বাবগীদি স্বামরে, তপখবিখো অমুক্তা ।”
 চাওবা লাওরকই । লৈপাক ত্ৰুয়া ইংমরে ।
 ‘খন্ডা নোংবান অনিমক চংমিম্বনা কনি,’
 হায়বা সনা য়াংগনা য়ানছনা অমিম্ক
 মপু চোরোন ধুরম্বে, পাবোং শনগী মঙনি;
 ভান্ন-হিগুম মাম্বা, খন্ডা নোংবান চংখবে ॥

আকোনবা পন্নুং চংবা

হুইয়োই লম্বোং য়াওমরে। 'কোনবা চংলক-পুসিদি-
 মাপনুগদি লোইমনা, নোংবান খোংকাপ পন্নুং-
 কৈনা অসাই লৈহোবা মকম অহু য়ৌনবা
 প্রপ-প্রপ অহুম ঝিরুকে মমায় নোংচুপ পাংছনা।
 খম্বা নোংপোক পাংলকই; অহুম লৈখরন্তুমা
 অম্বাং, অম্বাংদৈ কোক্র, কোক্র নোংচুপ মরকতি—
 নোংয়াই লম্বা য়ৌরকে। কৈ অসি হাম্মদা
 লৈরমমরে থৈরম্মে। কোক্র ওইরপ নোংচুপম্ম
 লেত্তে চৈরক অসিদা, সহু য়াংগেন হৌরবা
 য়াংদোঙ 'মদা কমছনা, নোংবান মাবু ভাইমনা
 পাখা স্ত্রী লৈরম্মি॥ নোংবান, পাখা উজ্রিঙে
 থেংলনিংবা ইখোরাং—“পাখা কৈনা লৈবগে ?
 চোংখোরকউ লোংকম্ম। অসাইদবু, ঐসিনা
 নংগী লোনিং খংউদে। হুম্মকি কৈদৈ য়ানি।
 খোরকউ পাখা নংদি কৈয়েল কৈদৌম্বিবগে।”
 হায়না নোংবান কোরকই। কৈছনা ভাবে “নোংবান।
 মাপন, চাওইদা নংদে। ঐদি সিমা লৈরে-হাই।”
 হায়না পাখা লাংনা-খোম, কৈয়েল ম্মৈ অছনা,
 মম্বুং খুমাং অহুগা মালেন বক্সা য়ৈরকই,—
 'মম্-দম্ হুপ হুপ হাই-হাই হাই' খংহুমকই নোংবান্দা।
 নোংবান—“লৈরে” হায়ছনা হুইদৈর লাংবঙম চংগে,
 অনি মশক উনরে। কৈনা “নোংবান! চেকনিম্ব।
 নংগী নশক অহুবু ঐনা অসাই উবদি,

কহা বৈজিৎ কাকাত্তে ; মপুং ফারে হান্দজি ।”
 হায়না ওওই পান্দমো । “পাপী অয়াংবা ওসি,
 খাওউ ইজিক থংগুনি, নোংবান ইখুবাক্তগী
 লিংখিবরা য়েংসিদো” হায়না নোংবান মায়েংকৈ
 থোংখোং খানা লেপথরে । অমি শংজিক য়েংনরে ।
 কৈয়েম মানা শাওখিবা, চাংময়নিঙাই লৈখিদে ।
 ওরং ওরং ওওওকপা লোকমায় অহু নিরুকাই ;
 পান্দ-কৈখোন, থোক্ক্রে । নোংবান খানা—“অঙোম
 খাগৈগিদি লক্তগী উমি ভোন্মা হুন্-গুয়া,
 নোংবান্দে” হায়না লাওরে । কৈনা ওংবা, নোংবায়া
 লাওবা সগাই পমপাক তায় । “কনানো” হায়না হংনে,
 নিংখো যুত্রাজ অনি । অনিসিগী সগাইনা—
 নোংপোক, অতৈ অঙমবৈ মথং মথং লৈখরে ॥
 চাওবা থোংলেম মৈরমদা । অঙোম মাগী চিংখৈদা ।
 স্খুয়া সগাই পমপাকি । কৈরোই-পান্দান-কৈরুপা,
 ভাজিন-পংখোং-সৌবু-শা সগাই পুখা শেষরে ॥
 “কৈখেংমরে কনানো ? নোংবায়া,—নতে—হুদি
 থয়া ওইবা তারেমো । মায়কৈ অলোমদমিনা,—
 নতে সোম্-দনি,—মানি,কৈদৈ সোমদনি” স্খুয়া
 লৈপাক লাংখরে নিলে । লৈপাক নিংখো অনিমা—
 “খুম অঙাং ইবুংঙো ! অঙোম নোংবান অপাখা !
 লাইরেককু, ছেকশিল্ল, পুক্রিং ইংখো হাগকু ।”
 লাওনরক্রে । লৈপাক নিম্নরকপা থোংফম-সি
 চিংখক্তগী ওময়া ফাও, লম্-দম, তুনা শিংলকপা
 লোক্তাক ভায়া হুয়কপা, মাংবনা
 পুয়প পুয়া পুরক্রে । লৈপাক নীয়াম নিম্নকপা,
 থোংফম অমি তশেংমা বন্ধু-খোঁইবী-সেহুনা

পুমতা ওইনা তাথরে ॥ খোইবীনা "তারবরা,
 ইনন্না ?—ইবেশ্বা তাঁর ।—ইনন্না কম্মোংগদি ?—
 করি গতি লৈরুনি, লাইজুম নিংউ ইবেশ্বা ।"
 হায়রজরে অহমদো । জুয়া লৈখাং খেতুয়া
 চিখাল মোইগাই অনিনা, 'মুবা খেগুম লাংখিলা,
 নিঙোন চুবা ওইখিংখক্, শাইনোন, ইতাই-খাহুদা,
 হমাং ঈরিক্তি কান্না, খদ্বাল-লকা মাল্লবী.
 মিৎ অহুদা নোংয়াই মম্বুংলাংগী মজাইবেশ্বা,
 নিমি-মতুম মতুম-বু লিম্বুরক্কে ষারক্কে ॥
 নুনা ওইবী পাংগন্দি কপচবদা মজাইবা
 কপ্প কপ্প খুরম্মে চিংউ লাইখোং সুনবু ॥
 লাইজিং পঠৈ চেংতুনা নুনা অহম লৈরকই ॥
 খোংলেন-চাওবা—কৈয়োইজাস্থা অহম অসিমম্বু
 সগাই থক্তা লাইনিংথ্রে । খোংলেন মমিৎ উইশিনথ্রে ।
 সানী লানগী মবেশ্বা হুর্গা—চোরোম কোনথরে ॥
 লৈপাক্সা নিম্বরকপা ইনিম অসি তারকই
 শোংবান মনা লেগাইগদৌবগুম, লুংখাখিরে ।—
 "অসাইম্বু অম্মদোনা লৈপাক নিম্বরগা হেক,
 লমজা পাপী খম্মদো, ইরেন চংবিরক্তনা
 ইচাই চাইনৈ কারুদে । মানা চংউকত্রিঙেদা
 কাহৌরগে কৈ অসি" স্মুয়া লেপই শোংবান্না ।
 খিন্দে নোংবান কোংয়ানবা—"বহাদে" হায়রজগা
 পাস্থা মায়কৈ পাংনদি ভায়োন তা-হু হনজিনথ্রে ।
 পাস্থ-খুংনা শোইরগা কৈয়েন যান্না হৈরবা
 নোংখাংগুম্বা মখুংনা পাইশিল্লকপা তা-হুগী,
 ভাজিন অহু মখুংনা তাপ-য়েইখে, খিন্দে ভান্না
 ভা-হুনা মালেম থক্তা ভাঞ্জিঙেদা ভান্না-হুক,

ভল-ওকু ওকই মথুনা । “পাৰ-ইগুণ ধৰ্মহনগে”
 ধৰ্মহনা, কৈহুনা ধৰ্মে হুগা লোইহনা,
 তা-হু কৈৱেন মযানা উমই পুৰটিক চিকখাইৱে,
 উকুন শাৱে ইভেই-ভোই, ভাগী মকুপ অপুৰা
 কৈগী ময়া হুদগী নোংবান লোমদা কামশিলে ।
 নোংবান “অতা চা কৈ ! হৈশিংগেদা মাসিদে
 ঐভোন্দবু কামশিলি অসাইহু-সুম মভোই ।
 ভোভো ভোভো খাংউদো, যোংচম ওইনা ভোবৰি ।
 হান্দকী তা অসিদি,—হনগবদা তা-সিনা
 জীব অমা ধিননা ভোকতৱদা তা-নিদো,
সৈত’নাখী ওইসমু, খাংউ খাংউ খংগনি ।”
 হায়না মোংবান চৰৈবু তাখংলক্ৰে সেমখৰে ।
 নোংবান মখোং ধিনক্ৰে । কন্দ’নভে নোংবান্-দো ।
 মখোং নাস্য ধিনবদা খোইৱেন তাক্ৰো মিকখৰে ॥
 সগাই ভোংবা মীয়ান্না ‘মুহাৱাইনা’ হায়নখি ।
 ভাগী ভাজিন্ অহুদা বিমু মন্ত শোন্দুনা
জয় বিমু’ হায়হুনা লংসিলক্ৰে হাকথং তা ॥
 পাৰ মাতি চম্বা, কৈৱেন চমদে লাইগুমই ।
 কৈ নিভোন্ন পোকপদি নভে হান্দকী কৈসে ।
 শক্তিনা ওন্বা কৈনি, ইকোপ-পুংগী কাঙহুগী
 মথৰাইনা ওন্বনি, ধোয়ুম মাগী বৱনা ॥
 ধোয়ুম খাংজিং লাইহুদা নিখি কাওৱেন মহাক্ৰা—
“ধোয়ুম খাংজিং নহাক্ৰা কাওৱেন ঐবু চাগেন্ধ
হায়দবদা, নোংবাণ্না মাইবী চংলে মীনশ্বে ।
 ইকোপ-পুংদৈ কায়ক্ৰে, চংনা সৱেন তুবিৱে ;
 ইচা কান্না য়েংপগী, ইচাই লমন শিংগে !
 লৌলা লংদিং লোইসিকো !! খৰাই মৱি অমন

লাইয়েপাক্তা চংলগে, কৈ ওইগে ধন্যই অম্বা.
 খোইয়েন ভাক্তা লৈরুগে স্ত্রীয়া বারেপখিছনা
 ডাংব-মিংখি পাইজ্বা লাই-ওইবা শুন মহাক্তা
 ওম্বরকপা পাইনি। নোংবান মাসী কাদদি
 মসিং তৌবা ওম্বা, খোইয়েন ভাক্তা পাইনি।
 নোংবান মাসা ঝংবদৈ কৈনা হেমা ঝংজিল্লি।
 বিষ্ণু বস্ত্র শোলকপা নোংবান মাসী তা-অদো
 পাস ওকে নিংলক্রে। পাস মবুক্রিং ছদা
 বিষ্ণু চোরোন খুরম্বি। নোংবান মাসী তা অহু
 পাস মাবু ওম্বছনা নোংখাংগুয়া পাইয়কই।
 পাস ময়া কাথোকই ভৌশিন্নরে কৈছনা।
 নোংবান মবুক অহুদা ময়া মস্তা খিনথরে,
 স্ত্রীয়া নিংই। কৈছনা পাস চিন্দোন যৌদৌবা,
 শম্বে অম লৈরিঙে কৈগী মথুং অছনা
 কারে নোংবানগী তাদো। নোংবান মানা উবদা
 পুমঙক ওকই—“হিঃ কৈনো! কৈসিদে! হৈদা হৈদা!
 হে কৈ! করি কৈনো তব্রাং-কৈ, কৈরৌ হৈনবু
পোকপরা, কৈ মহাকপো!” স্ত্রীয়া নোংবান ওঙকই।
 কৈনা “উম” হায়না ওম্বছনা “নোংবান ভোজোন তৌরো!
 মিংগদবা নিংজরো” হায়খি। মাহু নোংবানগী
 আত্মা মস্তা পাল্লুরে। নোংবান মবুক ওনথরে—
 “নোংবান হায়বা ঐসিবু পাস-নখুবাক-সিদা
 মাওঙা মতম খরবোই! হে কৈ নংসু ক্ষেত্রি-নি,
 নোংবান ঐসু ক্ষেত্রিনি, ঐদি খুংলাই খারদো।
 পাস-নখুবাক্তগী মুনবা ওম্বে খুংলাইদো,
 কৈয়েন নংবু কারদো, নংজ্বদি ঐগীদি
 খুংলাই লৈজ্বা তারে। মসিদা নংনা ঐবু

মায়খিবা পিরবদি শাহ কানা তুহুনা
 চাওকো। নংবু ঐনদি ওয়া খোরবু ওলি—
খোংপাকা খুহুগদনা নৈহুনা হাংকেকো।
 হায়না নোংবান লেপথরে। কৈনা—“নোংবান-নংমক্তি
খন্দবা নিপা বক্তি খোক্তবোইরে” খল্লকই।
 তাখোক খেবেগদি তাইনবা ছুদা কৈনা,
 পায়রে মখুং অনিবা; কৈদো ক্রীবস চেংথরে।
 কিব-লৈতে নোংবান্দো ওক্সেন তোমচং শাক্সমই।
 চোংশিন্দুনা নোংবান্দা তাখোক লোমদা পায়থরে॥
 পাংগন লোইনা থানরে,—কৈগা নোংবানগা অনি,
 চিংমরক্রে তা-অদো। পাংগন কনবা অনিবা
 চিংনরকপা অহুদা তংকদবৈ তাখোক-তো
 তংতবদা মজাই-রে। অমরোম-সু চংতরে,
 অমরোম-সু চংতরে যোংকী সুখী অমদা
 জাকপগুয়া লেপথরে অনি ছুগী মবাইদা।
 চমদরবা তাখোক-তো মজাং অহু চংলকই,
 হায়বা যানা অনিবা মুমরক্রে জা অদো॥
 “তা-সি কন্দরবদি শিবা তায়ে নোংরান-ঐ,—
 তা-সি মুমথরবদি শিবা তায়ে পাস্বা ঐ”
 অসি থল্ল অনিবা তাবু মুমরকপদি,
 তা-মুমবা নংখিজ্রে, পাম্মুনরবা থবাই,
 মুমরক্রে অনিবা॥ মতা অমা ওইরক্রে।
 খাগা বাংগা অনিদা চিংনরক্রে জা-অসে।
 চিংমায় অহু নিল্লকই। অনি ছুগী মখোংনা
 খুবম খিনরছুদা নেনেনরকপা কাওরকপা,
চিংগী নাপোন লৈপাকতো নিংখাইরকই কোং-কোংনা॥
 “থেনজে ময়মিভা করিনো থংখিদরে।

নৈনবদি লোইরে ; তু ! য়েটে শিংগ্ৰেনজিবা
 নৈনবদি তু-তু, উ মচা ককা অসে ।
 কনাষো নোংবান-নি ; হাট হাই । নোংবান লোইবেকু ।
 অহুম ভোনা লাওনরে ॥ খহা ভারে । “কহম্বো !
 চংলি হায়র-কদায়নো ! হোয়েন অসাই নৈদোনা
 থিবা হায়রকুবা- কজে জোয়-পোয় জোয় 'মা,
 ছক জেথিবা থোক-মাল্লো ।’ খল্লো নোংগাই য়েভোমদা ॥
 য়ংকান অহা থিরে, খহা লৈরে কমহুনা ॥
 সোমদা ভাদো কৈ 'হুনা ঐজিক ঐজিক চিংখরে ।
 নোংবান মথুবাস্তগী ভা-তু পুমসং সংখরে ॥
 কৈনা, ভাহ মতুংদা ইহোকতুনা থমখরে ।
 কৈনা নোংবানগী সোর-অকাইবা থিরতুনা
 লাকদৌম য়েতুনা পাহা মমৈ অহুনা
 লৈপাকতা ফুই, ডাইরকই । “খোইয়েনতাকী পাহ-নং
 করে করে খাঙুদো খুতুম-ভনা পুহুনা,
 হাংকে কাগে নোংবান্না ।” লেপই, লৈরে ডাইহুনা ॥
 মিকুপ য়াই মনুংদা কংলো কৈনা অকায়বা
 নোংবান মাগী ; কৈ অদো চোংগ্রে লাংদোন লানুনা ॥
 আঃ—চোংগ্রে হায়তুনা নোংবান্না মজক থুপুনা
 চোংখংখরে । উকনা কৈগী খদাংদা ডাথ্রে ।
 য়খাদা মকোক ভারে । নোংবান মথুং অনিনা
 হাইগংতুনা কৈয়েনগী মথুং অচেংবহুনা
 সেখী কবো পয়ান্না শিংজা মপুন লাকপুতম
 লাকথ্রে করক কাথরে । কৈগী মথুং অনিনা
 লোংবান ফাওখরকুনা নংগন্দা খুজিল ভরা,
 রৈসিনখরে কাথরে । য়খোং খুতুং অনিনা
 নোংবান-কৈগন অনিনা খুজিল রৈসিনখরে ॥

নোংবান মামবনা খুজ্বে চন্না মথ্ৰাংদা,
 লাকসিল্লকপা কৈ অমো হোঁ হোনবা য়াখিজে ।
 খুবিং খুৰাই কৈ তুনা নোংবান মনং-গন-তুনা
 হোংখিবা, ফুরিং কীরোন তৎতনা হকচাং শোকজে ।
 নোংবারা পাস্বা মাৰু হাইহংকে খুদোং শেংকে
 জৌবদা মপশ্বে যাদে । পাস্বা মকোক ডাওহুনগে,
 খুদোং শেংপা য়াদুয়ে হায়বা নোংবান লৈমক্কে ।
 কৈবা কৈলপ লেপ্তনা নংগল-লোমদা হোংলকপা,
 নংগল পুম্ভৎ তৎথৰে, সোৱ ফাওগদৌয়ক্কে ।
 কৈগন অনি অহুমা কৈগী খুজ্বে অসিনা
 কাওথলকপা অতুনা,—লৈপাক অপেংগ-মুবু
 খুংনা কোংপা লংথোকপা মতো অহুম চংলক্কে,
 সদোং সদোং চংথবে । নোংবান মথ্ৰং অনিনা
 লাকসিনখিবা অতুনা মথ্ৰাং তুসু পাস্বগী
 তুপ্তে হায়বদা ডাইয়ে । লোইয়ে পাস্বা মহাকসু ।
 শিবমদায়গী খোংগাওগা পাস্বা খুংনা শোইয়গা
 কৈয়েন য়াৰা হৈবা-শা ; কৈয়েন খুংনা শোইয়গা
 পাস্বা য়ানা হৈবা-কৈ ; কাওবগা হোংলকপগা,
 নোংবান পুম্ভৎ তৎথবে । নোংবান লেপ্তা য়াখিজে ।
 নোংবান লাইবক য়েংলগে পাস্বা হাইহংলগেদি
 খুংপাক 'মমা হায়তুমা য়েংলকপদা উখিজে ।
 নোংবান ডকচানথৰে । কৈসু লৈবা য়াখিজে
 লাকসিল্লকপা নোংবানগী কনসিল্লকপা খুংলাক্কা ।
 কৈনা লোৱ ফুন্না শিবমদায়গী মত্তমদা
 পাস্বা মমা কতুনা খুজ্বে অনি কাওথৰে ।
 পাস্বা লোংবা তুনথৰে । নোংবান মথ্ৰং মাছোক্তে,
 লেপ্ত-য়াখিদতুনা হাইথৰক্কে । নোংবান-লো

পাঁচ মথা খেললক্রে । 'ভৌবা' লোংবা তারক্রে ।
 তারকপগা কৈ তুনা—চরম অঁচৌবা মজ্জা
 লাক্রে কৈনা নোংবানরু । নোংবান মথুং অনিগা
 পান্না মথুং অনিগা য়েংমথক্রে । নোংবান
 থুকউনা পান্না মাৰু থৈদোকতনা তুনা—'থুক
 ওংখংলক্রে মথজ্জা । 'কৈনা চিকপা থানোক্তে ।
 থমনা 'থুক মথক-থং, অমনা 'থুক মথক-থং
 থরো থরো ওমমিঠে । অনি চে-জেং কোমথে ॥
 ওহুমিঠে অমিদো—লয়েন-খোইয়েন-ভাকিদি—
শাবু বাভোদ শাববা, চিংমায়—লাইমনাই হাম্‌জিগী,
তম্‌য়া থুং শাববা, কুংতক ভৌবা মকমি,
ঙাল্লরম থেংথাং শাবা, অছিং চোংথু চাক্তাকম্,
পুলৈ নাপাক্ হৌবা ইরোই লাবা লয়োন-কোম্,
ককুই ইরাং থাংবা মকমনি, থৌথুংরোকতবু
 নোংবান লোংনা ভাথরে । পান্না মানা নোংবানগী
 কমথরে মবুক থক্তা । নোংবান মডক লুচাওদো
 কৈনা প্রোক-চিকথেকথবে - ঈদো চুপ-চুপ চুল্লকই ।
 থুজিল তরা থবাকতা থমথে য়ৈশিল্লতুনা ।
 নোংবান "ইক্" লাওই, কৈনা—উম, খোন, অনি মঠে ।
 ময়িন ফবা নোবাগি, মবুক নিংদা হুংগাইভে,
 লাকটৈদা হায়না থল্লি—অচ্চা হায়গে ভৌবদা—
 থিংথি ইক হায়না সোর ॥ মতুং সিদা অনিদো
 তুমিন তুমিন লৈনথে, হিলাক ঙাহুক অম-রোম ॥
 "তুমিন তুমিন লৈনথে, এলয় দৌনা অসাইদি
 থোক্তখিনা করিনো ! কৈগা য়ীগা অনিমক
 কোম-রব-নরা, য়েংউ, কৈ কারবনরা !
 য়ী শোকথরবনরা ! নোংচুপ থংবা ! য়েংউ ! তাউ !"

জায়না লৈপাক নিয়রে । নোংচুপ খংবা সনাই-দৈ—
 “ননাই ঐখোয় মাছুগী খংবা ভমজে অরেমা ।
 অজোন-নিনা, ভৌমদি খেংমজে কৈগা, ছুগা
 নমস্ব ময়ম্বাঝে ; নোংবারি ।” হায়, লাঙলকই ॥
 অঙোম মঠে বিকথরে, বারম অসি ভাবনা,
 খয়ুংনি ভাইবনি লেম-ভমদরে মম্বথরে ॥
 মম্বায় ওয়-মুশিমৈ তানরজে —“করমো” ॥
 লৈপাক লাঙনরকপনি লমজা খন্বা তারজে ।
 “হি: ছুম্নিনা” হায়ছনা—তাৎলে চঠৈ-য়াংগোল,
 বিন্দে খন্বা থিরজে, মতাও খোংগুল-লীরকই ॥
 খন্বা চর-চর, লাকপনা অহামবনা মতাওগা
 কৈগা খেংনখিবগী খেংনকরে মকমদো ॥
 “অনি খানখিদরে, হি: কন্বো কদোমদনো”
 হায়না খন্বা থিল্লমদে—পরপ পরপ লাকপনা,
 মতাও নোংবান অছুগী ঈনা ইঙাং-ঙাংমই ॥
 খোঁইরমদে খন্বা—মতাও মশক উনবা
 চোংনা য়াংনা চঙলকই, নোংবান মশক উরজে,
 কৈনা নোংবান মতাওবু, লাকচ-খুতুম চল্লিবা,
 মমছনা খমইবদো, বাওরো ফৈদোম ভবেংলোম
 লৈরিঙৈদগী খন্বা, কৈস্ব খন্বা উরে ॥
 কৈনা “ধুনা লাকইদা ! বৈকব নংদে করিনো !
 ভাহাকতস্ব মঙায় । পাপী নোংবান অসিবু
 য়াইবী ছুপনববু ভৌমে নিংবনি ঐনা ।”
 খল্লগা কৈ অছনা নংহৌরবোই হায়বঙম,
 ছল্লকই ঈদো চুপ-চপ ॥ নোংবারা কৈ মথাদা
 মরাক ভংলবা চঠৈ, মথোক লোইববা লৈরাং—
 নদৌগুয়া ভাবা-ছ উরকপনা লমজাদো —

অহুক চাওবা কৈছবু মরুপ প্রেয়া কনবনা,
 উরে হৌদোং মুক্তা চাওনা । অহুমকপু খম্বা,
 ভক্তি মুককাই কাইখিদে । কোংবান মঠৌ উবদা
 মিঙতা পিবু ভাখরে — “ইতাও ‘মুঙো’ হায়রকই ॥
 নোংবান খলম্বুনা কৈরেন মাবু কৌরক্রে ।
 ভক্তা মকী যেতনা — “খাংজিং লাইগী খাদোং-ও
 চাম-লাকএ চামনি, পান্ন নংগী নপাংগন !
 নংগী নখা খারেদো ; ইতাওদো ! ননাই ঐদি,
 অশোনবদি লমজানি । ইমাগী অমৃতনা
 য়োল্লভু বা খম্বি । ইবুখোঁগা পাবদি
 ইতিক ওইবা নংচদে । মাবু ঐনা করয়া
 খনম্‌সিগে সিদা চংমিন্নকপা মরুপ্পি ।
 মপু মোইরাং মিংখোঁনে, মাবু পোকপা ইনেম-নে
) সিবু ‘মুক্তা, ইতাওমে মশক উহ্নজরুগে ।
) পাখ-নচা খাক, কৈবেন-নচুখাক থুঙগেনে
) পিনোঁগবা ইবুখোঁ ! নিরি ননাই লমজানা ।”
 তার — কৈদো, কোংবানববু খাদোঁক্রে ছুপ্তমো ।
 কৈনা খম্বা য়েংহুনা — “ওহোকপনি নং-অসে !
 নংগী কা-দা বৈরী ওইবা মাবু পন্নুং সিদা
 প্রান লোঁগে লোইরগেদি নিংবদিদো ঐহাক্কা — ।
 কহে অহু মঙাইরে, নতাও-লে নংগী পুন্নিং
 থুংনববা কহেলোঁরো । মাগী শাগৈ নাউপা
 পুকমেব পাওমেবদি ছুগী মত্তম খনমগে ।
 নতাওনা পুন্নিবদি ওইব্বোইকো খংজতো ।
 ঐনা পুম ভৌজবদি নগোন্দা মানা অহুক
 হায়জর-মোইদনি — চিকখেকপনি অহুগী ।
 মানা লামবিবহুনা নংনা কোকপিজবদি

মাদি লানবা ওয়মোই। কোকনোবা ময়মদি—
 মাদি ঈ-সে নঙোন্দা কামসিনগেকো ঐহাক্কা;
 সিনা কোকলা ওইসম্ লানবা নত্তে ঐনা।”
 হায়না পাহা মহাক্কা নোংবান ঈহ চুপগা
 ক-ক্ লানবা কামসিনে। তাইবং পুক্রিং ওইবনা
 লমজা শাওরে কৈহুবু। “ঐদি নংবু লানদে
 পাহা করি মভোনো! করে করে খঙেকে
 লমজা ঐগী পাংগন-সে।” হায়না খস্ তাখোকা
 কৈগী তুংদা হোরিবা তেরা পাখী অমদা,
 দম্ লানবা কুখরকে। লম-লম শামা ভেয়াদো,
 মকু সেকাক কায়তুনা কৈগী তুংদা দম্ তারে।
 অকিং অকাই চোংখোকথে চোংগে নিংবতুগা
 চপ-চানা খোককরে। কৈদো কৈসু শাওখিদে।
 চোংখোকগা কয়তুনা খুন মাযু য়েংখরে—
 মতি অতু উবদা “কৈহুমকো মহাক্কে।

ওসি নংগী নঙুংতা লানবা ওইগে লমজা-ও।”
 খসি কৈগী মবুস্তা॥ খস্ কৈবু য়েংউদে।
 মতাও নাক্তা চংখরে। মতাও মশক য়েংলকই।
 মকু হাইকেং তাইরম্বে। “হায়ম্বে ইতাও-বু!”
 হায়না খস্ নোংবামবু কোই মিংতা পি সিষ্টে।
 মঙে থক্-থক্ নিস্তুনা তারম্বে নোংবান মাদি।
 নোংবান মাদা হারিবা লৈখোন্ অসি উবদা
 নিংখিং-খিংখিং কপকই খস্ লৈবা ডমমরে।
 “কয়ম্-বদা খোইতুনা অসি য়োরম্ খিমখো
 লৌখিং চাওবা অকনবা পার্থো ইবুংতা মংদে।
 ঐদি করি ওইরদি—ঐহু নংগুনা ইতাও
 দোশা অসি কংগরি নিংই ইতাও ইবুংতা।”

ধন্য ধমোই লোকমঠে হিলা হিলা কলকই ।
 লিলাং চোইনা ভাববা কোংগানবব ধন্যনা
 লোকো শানা কোংখংলে ভেরা মোম্পাক কুম্বা
 লমজা মতম-বাক-ভুদা । “ইতাও-পাখো ইবুংগো !
 ঐ লাকএনে ধন্যনি, লমজা নভাও ধন্যমে
 ইতাও ইবুংগো নংব ঐগী ইথান খংজত্রা ।
 ইতাও নমিৎ পাংখোকউ—~~চেরা~~ ~~ধন্য~~ মরুমোই
 মায়োরুখিসিগবা । ইতাও খুমখিজবদি
 ধন্য ঐব শাওবরা—ইতাও ‘বুংগো তাজবো ।’
 হান্ননা নোংবান মতাওবু কোনা কলকই ধন্য ॥
 ধন্য কাইদবা ধন্য ইজিৎ তিংবা পুকচেরা
 মরুপ প্রেমদা লুপ্তুনা চন্দোম মনম পুরবা
 মলয়ানী লুংশিংকুম ইনা কোজরকপসি
 তায়—নোংবান । ওমখিদরে—“ইতাও লাক-অবরা”
 হান্ননা খুমগে মিংবম্ব মিৎম্ব পাংবা ওমদরে ।
 নোংবান খুমগে নিংবদা নিকই মঠে থক-থক্সা ॥
 “ইতাও-লাই শোল্ল” হায় ধন্য । নোংবান খদাং নিকই ।
 মঠে তিংখোরজুনা লেকই মচিহান ছদা ।
 “হিঃ—তাংজ-নঠৈতোরা চিহান লেকপদি, ইতাও !
 ইলিং থকে হায়বরা ?” হায়না হংই ধন্যনা ।
 ধন্য ওমদে কোংগানববা—“মানি ইতাও” হায়ছনা,
 জংগিং ওইবা তৌরকই । “করে ইতাও অহদি,
 শোকউখিগে” হায়ছনা মতাওবু ইরেন ধাংখে ।
 পাত্বা মাবু রেছবা—“ভুরবা লান্নি মাসি
 ধন্য কারমগহুসি । লমজা ঐগী কুংসিদা
 শোক-অম্গম্ব নহাঙ্গা” হায়রকই । ছমৈ অম্বুক—
 খোংলেন মপানা ভাকপা কৈনা চরা ধৌলদ

হায়খিবা বন্যনা মতাও অমুক কোইরম্মে ।
 পাশা মাৰা ইউ-ইউ । মবুক ইপেন পেনখম্মে ।
 “চংঙাই খম্মা” হায় হোই । মমায় অহাং পাংলক্কে ।
 নোংবান-ভাংজ লৈনোবম্মা ওন্-বদি-লা, লপ-লি
 হাকুম্, কোশাং থক্কা-লিনা-লা লৈহো খাংগম্মা
 নামিবা লাঙোন-ভরং থংলছনা নোংবাইনা,
 লিক্কাই মহিগুম্মা লোকী লাইজ অহুব
 ইয়-ময়োন-খংলক্কে । মতাও নাক্তা পুরক্কে ।
 “ইতাও নখুংনা থক্কেয়া এবু ইল্লু হায়ত্রা ?”
 হ উ মতাও য়েংছনা—ইল্লু তারনা নোংবাম্মা
 ইল্লিং তোই । ইল্লিংদো ইল্লি থম্মা মতাওদা ।
 “ইতাও—খোইয়েক্কাগনি—ভম্মা থকউ” খাম্মকই ।
 চাক্কা নোংবান মাগী তাজে ইল্লি মুংছদা ।
 কৈনা কৈগী য়াখুন্দা লাইজ অহু থোরক্কে ।
 হিঃ—হায়ছমা থম্মনা মতাও খদাংচেং ময়ি
 লোয়ে য়াখুম্ম অহুব, বোংয়াই থুংকা লোইনমা
 মেলে লাইজ ইল্লকই । ইল্লিং চনিং তারক্কে ।
 লাইজ ছনা ভাবদা নোংবান মমিং পাংলক্কে ।
 বাহু ভাংবা থোবক্কে কাং-খোজ্জেন মুক্তি চাওনা ।
 নোংবান মমিং পাংলকই । নোংয়াই-মতাও য়েংছমা
 “ইতাও ইবুংঙো থম্মা ! নংঙোন্মা এনা লানবা
 নিংশিঙ্ডিদো মক্কাপ্পোই । খংদবা নত্তে থংই ।
 উদবা নত্তে উজৈকো । হারোংগুম্ম নহাক্কা ।
 নং-এ নংতরবদি লীলা লৈত্তবদগী
 এখোই ‘মিগী কুন্মৈব ওইরম্মেদো ইতাওবু ।
 নিংশিজবা ওইরৈদি কগদোনি অহুব
 য়েক্কাবগী কুন্মৈদি ওইরম্মেদো মক্কাপ্পোই ॥

লৈ হেকপা মুমিংভগী হৌরবনিনা ইভাও !
 ঐনা লাল্লি লমজেনস্থ—হুস্থ নংনা মখোইদো
 লাল্লিবদি নংনিদো—জুলাস্থ নংনা মখাই ।
 কাও-কাই ঐনা য়েংলি হুস্থ নংনা মখাইদো ।
উকাইদি ঐ রাওদেদো নপু-নখাই অনিদা—
 খোকপনিকো মরুপ্লোই । হৈজিংস্থ ঐনা লাল্লি ।
 শামু খোংস্থ ঐ লাল্লি, হৌবদি চিংখুবনা
 হৌরবপনি মাহুস্থ । লোইগী বিচার অহু
 ঐনা লাল্লিদো খন্ডা । হৌজিক কাওবা ঐ লাল্লি ।
 ইয়াব উপোং-কাহুনা কৈথা খারে হৌজিক্তি,
 ইভাও-ইবুংঙো ঐদি পান্থনা চিংগোইরে-দো
 কৈয়েয়া য়াখোং লোলে, পায়ম-স্বা মরুপ্লোই
 কৈয়েন-চিন্ফু-মরেকো-মরুপ নংদি বৈম্বব-নি
 ঐদি মহাম্বুখ'মি । নোংবান্না মাইবী-মাঙ'বা,
 খন্ডুং নৌরৈপুং সন্ডায়-মৌরৈপাক চংপা কান্না
 পিখৌ নহাক্সা লম্বী । কোকপিয়ু নংজবদি
 খংলয়োইদো লম্বীসে । খন্ডুং লৈপাক যৌয়গা
শাকম-লান্ফম অহুনা নখায় স্নেহবগী
মৌদি বৈকুণ্ঠদা নমুম ওইহুনা লৈজৌ'
 হায়না পাখৌ ইবুংঙো বোর পিনবিয়োবা ।"
 হায়না খোইরাং নোংবান্দো য়েঙডমদনা খন্ডবু
 চিংনা চিংনা য়েংহুনা, মমিং অনি অহুনা
 চাক্সা মপি ভারে হিরা নোনা কপ্পে ।
 ইপান্ থানা লোইয়বা, জুয়েন-পাংগন-শোজবা,
 মবুক শিংপা লাউজদি নিংখম্ ইচেন অপিকপা
 অকবদি লাইজনা নোংবান খমোই কোয়রকলে ।
 খন্ডনা "ইভাও 'বুংঙো ! কবি হানো—মরুপ্লোই ।

শোয়ন-হোঁন, শোকপা হোঁনবগী শোকপদনি ।
 মশিৰদি হায়ছনা নিংঙবোইনা নহাক্তে !—
 উতাও ইবুংঙো ঐদি শিজৰগে অলিদি
 ঐনা কল্পুখিছনা কৰি কামগদগে ।
 চোম-খোঁদাং ওইয়বা ঐনি পাপ চেমবদি ।
 হিংজনিংদে মক্কেলোই হায়বিরমু লিবিৰো,
 ঐনা অম্মম লৈয়গা হেংগৎকনি পাপ-অসে ।
 পাখো 'বুংঙো পিনৰো—লানজৰগেনে খন্ডা !
 খন্ডা কৰি খুমদবা ? নংগী জুংঙাইতববু
 লৈয়ববা ঐডোন্দা কোকপিৰোবা নহাক্তা !
 বোর অত্ 'মত্তদি পিবিয়নে নতাওদা ।
 য়েৰবনি হায়না লংনা খাংবিবা তৌবিরমু ।"
 হায়না নোংবান কল্পক্কে । খন্ডা খাংবা ওমক্তে,
 হিক্ৰ কপ্পা হায়মকই—হরিনা কুপা লাইজ
 খিকপিছনা ইতাও অৱাবা কোকপ-তুবু
 ওইয়সমু মক্কেলোই । বৈকুণ্ঠৰ হৰি
 পিনবিরসমুকো ৰাহৈ কান্নন চম্বা
 নংগা ঐগা মমাংগৈ লৈনয়না পুন্সদো
কোৱৰসি হায়ছনা খন্ডা মখুবাক-ভুনা
 মতাও নোংবান-নাংক্কে । নোংবান্দো খন্ডে খুংনা
 নানবদা খৰ ইংবগুম তৌই কনবগুমমু হেক ॥
 নোংবান্না "পাখো 'বুংঙো জুংঙাইদা নংগী খোঁজান,
 নোংবান কংজবমক্তা খৰ কল্পে ইশাসে ।—
 ঐনা মত্তেনে হৰি মাগী খোঁজান মক্তনা
 ইংবনিদে মক্কেলোই । ইচন খন্ডান মানবি-শিং
 ইনেম-ইবেম্মখোই খাই উনয়দি হায়মু ।—
 খন্ড ! ঐদি হৰেমি হৰেন্নিচ্ছ খন্দরে ।

ঐশী প্রাঙ্গা লৈরিঠে, শিরঙ্গণে নংকোন্দা,
 নচন-অহম অহু।” হায়রে নোংবান, খন্দা ।
 খন্দা “ইতাও হায়হু” হায়না খামি নোংবান্দা ।
 নোংবান্দা—“সিনি মরুপ ঐনা হায়বা বাকমদি,—
 ইরন-ইধুম খরনং নোংবান ঐশী লৈবনো
 য়েনবিহু মতিক চানা । নচন অহম অহু
 মীনা লাকচরকপনা ‘ঐ লৈয়ি’ হায়হুনা
 চোংগোকপিয়নে নংনা । মচা মচা লৈখিজে
 হায়হুনা খোইব লাকচ-খুহু চনববু
 মীনা জোহনবিগহু ।” হায়রকই । খন্দা হায়—
 “করি লাকচগদগে ঐ লৈয়িদো ইতাওবু ।”
 হুয়া খুমই খন্দা । নোংবান অমুক খন্দা—
 “ইতাও ঐনা নঙোন্দা খাইদৈ লুনা অমগা
 শিরঙ্গগদবা ‘মা পার্থো’ বুঙো ভাবিহু ।
 মা বু ঐনা মুংলিবগী নভে, ননাও জোহী
 কুমারম নিঙোন অদো, লোইদাম খাবুম হুদৌবা
 জরানিদা মঙাইরে ।” হৈরাং মপুং কাঙবী
তাওজিং মরু পনগ্রবিনি । নচনা খোংগাং
)কাঙবী বনা নিরুপকা মতমদা মপুয়েইবা
 নিংশিলকনি ঐবু, চিন্দি খোক্তা খমোইদা ।
)মিংতা পি জারকনি । হায়-মতম অসিদা
)পার্থো ইবুংঙো নংনা - হুজা করি বাবগে,
 নোংবান হায়ববু ঐনি, ঐহু নোংবানি হায়না,
)বাবা কোক্কা হায়হুনা নখোং-হু খাংগংতুনা,
 নচন-কোক্তা শো কপিহু । ইতাও ‘বুংঙো কাঙবিহু ।
 পুরুদগী হুনিদো খাংজি-চিপাংনববু,
 লোইমোম-কোংগংববু খোকহনবিগহু নংনা ।

‘জুগী ওইয়ো অঙাংদো—ইতাও ‘বুংঙো পুকফা !
 ইমান-কোংলেন-খোংলেনবীনা, ইতাও-ইবেখা,)
 জুলা খয়্ কোবিবু জুলা ভৌবা অহুঙম,
 পুরোক-লাংগোনবিহুনা শোকপিগনি নহাক্সা ।
 ‘নাংবা-লেপ-কাববদা নংবা পায়া নমাত্তা
 খাজৌ-য়োনকৌ ইতাওনা । পার্থৌ ‘বুংঙো নংঙোন্দা
 নিয়গেদো নঙাওনা ! নিপা ওইবা খোংলপা,
 খোংলেব চাওবা অনিবা, ইতাও নংবু চানবঙম
 মচাত্তবু চানবিয়ু । পার্থৌ নংবা পানব-ঙম—
 শেখিয়ুকো পারবা । মাহু ভৌবিদহুনা, —
 তাংজ মাঙম কংতবা মহ চাওবা নোংবানপী
 মচানিদি খন্দুনা মপা হাক্তক অহুদা
 অহুম অহুম ভৌখিবা হায়না পার্থৌ ইবুংঙো ! -
 কংরোং খুকুম-মুগজু ।” হায়না নোংবান মহাক্সা
 মতাও খন্দা য়েংহুনা চিংগোই মপাও মেজকই ॥
 খুমন মানা—“ইতাওবু নিংহৈদেনা করিনো !
 করি বানো হায়হৈদে । ঐ হায়ববু নহাক্সি
 নোংবান হায়ববু ঐনি করি বাক্সিবগে !
 মাহু ভোকথো মতমসি, পান্ব-কৈনিংচিং লৈয়ি ।
 চংসি ইতাও” হায়হুনা পোঙে খন্দা নোংবানবু ॥

খসনা নোংবান পোছনা পন্নুংগী খোরকপা

লমজা খস মতাঙগী প্রেম-ছনা কনখিবনা
 পোদবঙম রাংমদি খস খোংকাপ হাইরকই ।
 মতম সিমা নিংথোনা—“কৈনো কুইমনখসেনা ।
 নহাক মথোন তাখিজে ।” ময়াম লাঙনৈ অম্মুয়া ।
 চিংথৈদা সগাই তোংবা কাংবুনা উরে—“লাকয়ে,
 পোরে করিনো পোরে ! শোকপা তারে পাস্বনা !
 খোংনা কনানো অহুগা নংগমা কনামো ?
 খোংনা খসনি—খোংবামি, মানি কৈনা শোকে ।”
 হায়মরকে । তানরে, অঙোম শাগৈ, মঙ্গরে—
 অহুনবা মরোং কেন-বঙম্ তানখরে সগাইদৈ ।
 হায়না হায়না খসনা মতাঙ নোংবান পোছনা
 সনা মাংদা থুংঙরে । মপু সনা রাংথংনা—
“খসন ইবুংঙো খস খোইরেনতাকী পন্নুংগী
চোইনা তাবা লিক্কাংবু চোইখোম খোয়া পুরকপা !
লিক-মপুদি ঐ নহে । লিকী মপু অঙোম-নে”
তাকপিরকই মনাইদা । লমজা খস—“ইনিংথো !
সনা মাংদা থারগা সনা রাংথংনা কোমা
খিমবিবমা । নিংথোগী শানিনা মাংবা রাংদে
ননাই ঐহাক্সা মপুই সনা মাংদা থাজবনি ।
ইনিংথোগী মনাইমি ননাই ঐহু মরুপমি ॥”
 হুয়া মতাঙ নোংবানবু সনা মাংদা থারম্মে ।
 খোংলেন মপাই মনাক্সা নোংয়াই জুমা কস্মুরে ॥
 হৈরাং অনৌবা চারে মকু মবাই মপানে

পোংখাছনা লৈখরে । জম্বোকপনী সিত্থেংকম
 উংলি তাইবং অজিমা ওসি খোইয়েম তাকলি ।—
 অঙোম শাঠে মঠেনা নোংবান পান্মুবদনী
 থম্বং থিংনা নিম্বুং চাক্কা কপট হাবি 'সোমদা' ॥
 লিক্কাং চোইনা ভারবা ধোংবান মশক উম্বা,
 পিঙ্গক পিকট মনাইনি, সনা চোরোম থল্লকপা,
 থল্লুনা নিংথোণী সনা পুঞ্জি লাংথরে ।
 “পান্মুই হাই, নোংবান ! সিবি থোকনি হাঙ্গুনা—
 বাদেদো নোংবান অংনা” হায়না শোজি নিংথোনা ॥
 মত্তম কুইনা লাংলবা লৈচিন থেংনা বাংলবা
 ফুরা দোলান অঙোমগী নমথথরে লৈখাদা ।
 সনা মনি যুক্তাসু পাইথ্রে উকুল ওইছনা ॥
 “শানা কৈনা শোকপনা হৈবা কনা লৈবগে ?
 নোংবান কনবা ওম্বদো মকোক সনা যোয়গে”
 হায়না লাঙই নিংথোনা পান্মুথরে নিংথোনা ॥
 চোংথোকখিজে কনাসু চাই নিংথো মাইবনা !
 মিহন য়েংবা মঙাইরে । “কৈনা শোকপনিনা পুক
 স্তবদদি কাম্বোই ।” হায়নৈ লৈপাক মীয়ামদো ।
 “ইপাই ইবুংঙো ইপাদি থংদে স্তম্, থোকনি
 হায়বনেদো ইপানা, ইপাদি মাঙেঙ নোংবান !
 স্তম্ থোকনি হায়বসি থংজরদি ইপানা
 ইচাই থুজং পায়ছনা থামগদনিদো নংবু !—
 ইনিংথো ! বিস্তনিদো ! ইচাই থম্বাই—সিদদি,
 কনবিস্তকো মপুনা ! অভেনববু শাংহজবা,
 অশাংববু জেহ্লনবা মপু সনা চোরোমি ।”
 হায়না অঙোম নিংথোনা মপু সনা মাংছদা,
 মচাই মশক অমুক-য়েং, সনা চোরোম অমুক-য়েং

ইল্লি পুৰা কাৰুছনা হংগৎলকই নিংখোনা ॥
 “অভোম নিংখো হংগৎল হুৰি কুপা ভোখিনি
 মামী কুপা মঙাইদো ” তাকপি অম্মুয়া হায়না ॥
 লৈপাক মীম্মাম ওইবনা “মাইয়েন খোমমু” হায়মখি ।
 লাই-মনাই হামজিৰী হাওখুন্দগী মাইয়েল-লৌকই ।
 তৰা খোমই, নোংবানগী মশা পোমখৎলে ।
 কুংলগা খোমগদবা জুগাইছনা খোম্বনা ।
 ইরোইম্বুৰ্চ চাওবে নোংবানগী অশোকপা মশালো ॥
 কাৰুমে হায়ছনদি মছ তৰা লৌখোকই ॥
 নোংবান পৌকপা মপাদো প্রলয় মৈগুম শাখৰে ।
 খোইয়েন তাকনা ইকং ওই মচাই প্রেমা খাৰী ওই,
 খোংনা লাওৰা চাকলবা লমমৈনা কোয়শিনেঙে ॥
 হংগৎলকই —“ইনিংখো ! ননাই ইচাই খৰাইবু
 কৰবি’-ওমগম্বদি ননাই ইবাই অখোবা
 খোংলেন-মজি মঙাইবে, চোরোমা অম্বুজদি ।”
 নিংখোনা “চুমইনা-হো ।” হায়না মপু চোরোমা
 লেংখৎতুনা কৌয়ক্লে —“হো ইপু মজি,—অজা,—
 সোম্বনা-ম্বুজল-লাওগবা ! সনা য়াং তাকপিসি
 ননাই ঐদি ’ছদি চংনিংমবে ইবুংঙো !—
 ইপু শাওমু, অশাওবা মৈ-মুংপিমু মজিবু ।
 ঐবু পুক্রিং কুংঙাইত্ৰে, কলো, নোংবান-মখৰাই,
 ঐ নকোক সনা য়োমগে !—কুংঙাইনা ইনিংখোবু !
 ননাই খোংলেন ঐহাক্তি—অখংবা খংমে হায়বা,
 উৰগা উমে হায়বা হায়জরক্তি ইনিংখো ।
 ঐনা য়েংলবদি মতুংগীদি খংজমবে,
 তৰানি মঙানিসি ওমগমি পোংখাইনবা ॥
 সিবু হায়মখিবনা কলি হায়নখমেদো

চৈরাপ্তা ; অসিন্দু হায়রি—অকানকা কন
 সিদা ইচানা লাজে অরর। শোকনা খোকলে
 মীচানা খোলে করে রেংখরবোই হায়রনা ।
 বাশকথরে অনাই ঐ খাং-তিফুনা ইয়ানা ॥
 তুহবদা নোংবান্না খুম্ন ইচা অসিব
 জেনা ইঙাং-ঙাংহুনা মনংগন্দা পোহুনা
 পুরকইবা সিবা লোইয়ে ঐখোই বোমসীদি ।
 তুরখা খোকএ ইচানা, পুখোয়কপদি হায়রু,
 শিকাৎতবা খোজবা তানা বিলুনা শোইয়ে,
 হাংলমগদবনিদো । ভৌজরবোই মনাই ঐ ॥”
 হায়রে খোংলেম যাবিজে । “খোংলেমগী হাসি চুমই
ভৌবা যাই নোংবান বাদি ।” খরৈ ময়াম অহুয়া ॥
 নিংখোনা—“চুমই উপু ! (অমখণা জেন-কান্না,
ইশিংদা সিল্লক ভাষা) বাদি মল্লি মাহুহু,
 ওইবা ওইদবা অনি ইয়া যাবিবনিদো ।
 সিবু উরি ঐখর না । তুরেদো নোংবান অসে,
 আতুর-ওইবদদি য়েংবিবা হায়বা অসি
 হোঁনৈ মল্লি চংলকউ । - অজ্ঞা ! তাকশিগহু !
 মাংগী লমদাং খাংখয়ে, হোবেন হয়েং খংদরে ॥
 অঙাং ওইরিট্রেমজু হাকম হোঙঙজু বদা,
 শিয়মদাউদা খোংলেম্না ককম বাশক কান্নসিগে
 সৈতনা হান্দোকথরে হোরাইনা খাইববহু,
 হু-মঙাইরে অনাই ঐ ।—হাই-হাই, সে-অঙোম নিংখো !
 গুরু থন্দবা মংদে ? মচা হায়রনবা
 হায়রি মপা মমাবু, ওঝা গুরু হায়রিনা
 মচাবু হারকেদি নিংগরগা মহারু,
 নংনা কেগে চৈরাপ্তা 'উহা ওইনা কন্যমা

বচাই মীচং চংখলো কাওরবরা মহাক্তে !
 করি কপই হোভিক্তে । ক্ষেত্রি নত্ৰা করিনো !
 শাদা লাম্বা কলদি নিগু মংত্রা কপকমু ।”
 হায়না মোইরাং খোংলেনবা পুংকেন কববা বোম-
 অওইবহু লাওরক্তে । বচাই মৈনা চাক্তনা
 মৈতাল-ওইনা লৈরিবা অঙোম নিংখো মকোত্তা ;
 যোংলুক-কুমা লুম্বা খোংলেন রাখং অহুনা
 কুবিহুরে অহুকা । মোংবান পোকপা মপাদো,
 মোইরাং লৈপাক সরাংদা উকুল ওটনা ভোইখার ।
 অরাবমে ইকাইবা অসি’ পোংলুম মক্তনা
 চংনা শিহে লৈক্তরে !! খোংলেম নিংখো য়েহুনা—
 “ঐবু লোয়বা ইবুংঙো ! ননাই খোংলেন হংগংকে.
 চিংনহুনা কালরোই, নোংবান কনবা ওম্বরোই
 সিদৈ মিকুপ অমত্তং চোম্বখিবা খোক্তদি
 মরম লৈরি, মতমসি হেনখিগদোয়ে সিনা,
 হোংনহোসি ওম-মঠে ।” হায়রে । মোইরাং নিংখোনা—
 কনা উজে অখোবা, নং মক্তবদি ঐমী,
 কবম ভোগনি মত্তি !—করি যানো ইবুংঙো
 লৈরি ঐবু হেমবা মী ।—হিঃ ইপু ! কমানোনে ?—
 পংইদকো ইবুংঙো ! ঐবু হেমবা মীশক-তি—
 আহ, আদা মিল্লিবা চিংখক্তা লেখুং মখোন,
 ভাবিদনা, ভাবিত্তা ?—ভায় ইপু । -মাসিনিদো,
 সলাং মারবা কোবিক । মঙোন্দনী ভাণি
 ঐদি কৈলু খংত্রবা - মাত্তনা ওমগদনি ।
 ননাই ঐমে সলাংমে, মনাই খন্ডা পোকপনি,
 ইতাও ’বুংঙো পুরেবা ননাই ঐখোর অহমমে,
 ওক ভিন্নবনি সলাং মানা অহমি,

নদাই এনা মধংনি । ধন্য হায়বা নদাই-নি ।
 ধপা অহমগী মজাতি, ধন্য বা অপূবা ।
 লোইনা ভাবাঙ্গলানি । "লাক-অনি অসাইদু !
 মোইরাং হায়বা অসিলা ঐখোর লৈরি হায়বগী
 লাকখিমবনি পংনা । ঐখোর লৈতরবদি
 ধন্য য়োক্রগদোনি !! ধমন অঙাং ইচাবু
 য়ুজ-নোংবান 'মিনা মোইরাং খোরি কৈখেন্দা
 হাংভোকপিরমবদা ধন্যই মঙা ইচাগী,
 কোক্রুনা মপনা লোহৌববা ধন্যইবু
 হাগী অমুক হিংহনবি, উসি কাওবা হিংজনি !!
 অগইবনি ইয়ুংঙো সলাংবাগী মগুন-সে
 হংবিয়ু ননাই চাওবদা হৈত্রবা নিপানি ॥
 চুন্ন হায়ববনি সলাং লাক-ওই কানরোই ।
 ধন্য কৈনা শোক্রুদি হায়হনবিকু দু-দদা
 কুয়কনি আসিদা য়ারোই মীম-মুবদি
 উমি মানা শিং-শিংনা, সিসকপু থোংলেন এনা
 লাও হায়বকই হায়বকো । লাওনা লাকনি সিলা ।
 লাক্কা কোলা সিদা খেমগে এনা থোক-থোকপা ।"
 হায়বে থোংলেন মজিনা । সনা স্বাং পুহ্না
 চেমথ্রে দোলাই পাবনা । সলাং নাক্ত য়ৌবদা
 হায়গদৌবু ওমদরে, হাও ময়াম চলতুনা
 মপু মোইরাং নিংখৌদা জৌবা থৌগন ছদগী
 জৌরি হেজা লুমজি, হান্ন উরবহুয়া ।
 লোক্তা ভাবা হি-য়াই-ওম সলাংওজা নিংখিদি !!
 অহল-ওইরে সলাংদো । দোলাই পাবা শিংহুনা ।
 করি হায়না কোপনি অজা হায়সি হান্ন-ওমজে ।
 জ্ঞান মাংলে থুক থুক কুহুয়ে সলাং মাংবা,

ସମୁଦ୍ର ଲୋମେ ଓକଥରେ । ଛୁଇଁଲି ଅଳ୍ପକ୍ଷେପେ ।
 ସମାନ୍ତରାଳ "କନାନ୍" ହେବିରକ୍ଷେ । "ଐହୋହନି,
 ସୋହାବୀ ଶ୍ରେୟାସି ପାବନି—ସମାନ୍ତରାଳ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ
 ସୋହାବୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ସମାନ୍ତରାଳ ପୁରୀ, —
 କରୁଛାନ୍ତି ହାସ୍ୟହେଦେ, ଐହା କରୁ ଲେଖନୀ
 ହାତନି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ସମାନ୍ତରାଳ—ହାତ କରୁ ସମାନ୍ତରାଳ—?
 ସମାନ୍ତରାଳ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ଶ୍ରେୟାସି, ସମୁଦ୍ର ସମାନ୍ତରାଳ
 ଅଳ୍ପକ୍ଷେପେ ମତି ଶୋଭେ ପାଞ୍ଚାଳ ଐହେ, ଅଳ୍ପକ୍ଷେପେ
 ନକାଞ୍ଚି 'ବୁଝେ ଶୋଭେ ପାଞ୍ଚାଳ ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା ସାଧନି ॥ -
 କେନା କରୁ ହାସ୍ୟକର ।—ନକାଞ୍ଚିବୁଝେନି ହାସ୍ୟ ।
 ଧନ୍ୟ ଶ୍ରେୟାସି ଧନ୍ୟ, ଧନ୍ୟ ଶ୍ରେୟାସି ଧନ୍ୟ,
 ସମାନ୍ତରାଳ କରୁ ନକାଞ୍ଚି ସମୁଦ୍ର କରୁବିଦେ,
 ହାସ୍ୟକର ନକାଞ୍ଚି !—ହିଁ କରୁ ! କରୁ ହାସ୍ୟ !
 ଶ୍ରେୟାସି ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା, ସମାନ୍ତରାଳ କନା ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା
 ନକାଞ୍ଚି ଧନ୍ୟ ଶ୍ରେୟାସି !" ହାସ୍ୟ । ସମାନ୍ତରାଳ ଶ୍ରେୟାସି ଶ୍ରେୟାସି ॥
 ସମାନ୍ତରାଳ ଶ୍ରେୟାସି—“ନକାଞ୍ଚି ଶୋଭେ ଶୋଭେ,
 ଅଳ୍ପକ୍ଷେପେ ଶୋଭେନି” ହାସ୍ୟ ଧନ୍ୟ । ସମାନ୍ତରାଳ
 ସମାନ୍ତରାଳ ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା କରୁ । ନକାଞ୍ଚି । ନକାଞ୍ଚି ପାବନୀ—
 “ସୋହାବୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ସମାନ୍ତରାଳ ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା, ଶୋଭେ-ଐହା
 କରୁ ମତି ଶୋଭେ । ଶୋଭେନି ଶୋଭେନି ।”
 ହାସ୍ୟ କରୁ ସମାନ୍ତରାଳ । ସମାନ୍ତରାଳ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ସମାନ୍ତରାଳ—
 “କରୁ ଅଳ୍ପ ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା—ଶ୍ରେୟାସି ଶ୍ରେୟାସି,
 ଶ୍ରେୟାସି ସମାନ୍ତରାଳ ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା ଶ୍ରେୟାସି
 ଶ୍ରେୟାସି ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା ।”
 ହାସ୍ୟ ଧନ୍ୟ ସମୁଦ୍ର ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା ହାସ୍ୟ
 ଶୋଭେନି-ନକାଞ୍ଚି ନକାଞ୍ଚି । ଶୋଭେନି କରୁବିଦେ
 ସମାନ୍ତରାଳ ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା—“ହାତ ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା

ইচা ডাইবনগো হাড়। ইচা বংলনবো নংল।
 হায়বা সলাং মচখান-সি—ভারে' লৈপাক মীয়ান্না।
 ভারে খোংলেন মহাকহু। সলাং খোংলেন ভমহুনা
 ভাংখক লৈতে চংলকই। খোংলেন নিকই কিইনা।
 সলাংনা—“খোংলেন হায়বা। ইকাইনবা মীনহা
 ইচা শোকে হায়বদায়?” খোংলেন মামা—“ইতাওবু।
 শাওমু নংলি নিংখোঁলি নলি ভোঁবা মবুজি।
 ঐনি মৌগী মীচেংটা বী-ভা ফংবা ওইহুনা
 নতাও খাংবা ওমুজো—মীনমথয়ে। করিনা—
 ঐনা কৌদয়বদি লাকওইদৌয়ি হুমনি।
 শাওমু ঐনা হাকোংগে।” হায়বা খোংলেন কুমখোঁজোঁ।
 সলাং মতাও মমাংলা খুংখুংক কুম্বরে।
 সলাং মানা—“হুহুবা! মীনমথি নহাক্কা”
 হায়না খুংভা পায়রকপা খৌয় ভোরখাংহুনা
 মখুং অনি খাহুনা হাইগৎ-হাইগৎ মভারক
 য়াংলো খোংলেন মমমা। “দৎ-নাদরনো পালি।”
 হায়না চৈরে খোংলেনবু। হুঁদে অনি কোররে।
 অউ মঠে ওরুখি। নিংখোঁনা—“করিনোঁদা”
 হায়বদা সলাং মানা—“ইবুংডোবু মনাইসে,
 মীনমথিনে ঐঙোলা হুগী হারকইবনি।”
 নিংখোঁ হামি ভাবদা গংগা ইচেন ওইববা,
 সলাং-খোংলেন অনিগী লাইজ হুবা চোংবদা,
 মপু সলাং মায়খোংলো চোংলো লোইনা পুংভাংলু।
 মনাই অনি অসিবি চাকখয়ে হুহোঁকা।
 সলাং মাঝ নিংখোঁনা—“ইপু সলাং মিয়খোঁবু!—
 অজা!—ঐনী ইমারো হেব্ প্রানমক্ মগবে-সিগু
 ঐবু ইপু কররা ইমিৎলিকা য়েংলিগে?”

ইপু খোংলেন নজাওনা হায়কক হায় ইপুবা !
 হুগী ঐবা কোঁকনি । নুনিং তোঁবা নিংখোঁনি ।
 নমাজরা ওইববা ঐনা কখন কোঁকনি
 হুনা রাখিহবদৈ কোঁকনি নতাওবু ।
 হুগ-কোঁকককি লাঝোইদি খমবগী;
 ইপুই খহাই ওইববা খুন নচা খমব
 পমিদনা পম্বরে । বারোঁগহু ইপুনা ।
 মোইরাং ঐগী মজুং । নোংবান কনবা ওহবু
 নকোক লমা য়োমগেদি খিয়ে ইপু খমবে ।
 নোংবান হায়বা অসিনহু ঐগী পামোমদি
 ওইখংনি ইপুব ! নচা খহা লৈবদি
 ময়েং অনি অমরে মোংবান, অসে কনবিয় ।
 ইপু করি হায়বগে ? হায়রে মোইরাং সলাংদা ।
 মপু মোইরাং নিংখোঁগী তাংমা তাবা মোজেনদি
 মুংখিববা কোকিগুম, কোঁকোঁ খক্তা বানদি,
 তাংমা শাংপা লৈনমদি শিঙেন মাংম লুম্বনে,
 মপু কোনগী মপুগী সনা রাং অহবু;
 অহল-ওইবা সলাংনা তাজবদা ইংখরে ।
 সনা লুপা পামববা সলাং নিংখোঁ মহাঝা
 লোইবা খংই রাংমো—“কজৈ কজৈ ইবুংডো !”
 হায়না হাওগী পুজিংদা নিংখোঁ মাবু খাগংলিখ
 “করি রাংমা ইবুংডো ! করি লৈজজবদি
 হাওগী জাংতা পোকপনি । ডোঁকোঁ হায়বিরে লোইরে ।
 ইমামবা নিংখোঁনি করি জাংকপিংবগে,”
 সনা লুপা হেজব সনা টোঁগোন খোঁগদি
 ইভিক চাই ডোঁকনি । অম্মা খুমজৈ সলাংম ।
 নিংখোঁ অনি খাগমজৈ । নিংখোঁ খুমম, অম্মহুনি ।

সলাং মাইবা চংকরে— নোংবান মাবু মেডুডরে ।
 নোংবান মাপী মজাঐ কৈগী হ-অপুখোমো,
 মজাঙগী পাংগমা লোইনা পুখখোম খোমসিমে ।
 মবেং মচি খাঙ্কনা লোখোকথরে হ মঠে ।
 হজম্ হিলাক হাপথরে কৈগী মাখুর খুদিদো ।
 মায়কৈ নিপান রেংছবা নোংবান মাপী লোক-ভায়রা
 হাতোন উতোন্দা পলহোবা জীব পুখা কোরে ।,
 থুলবদা মজনা মানা উয়া খবাইবু
 কারে । সলাং উংছনা লবাই কোয়রেন উমছনা
 জীব পুখা হাপথরে । শিদ-নাম-মাই-ছনা
 মশা পুখা নানরিরে—মতম ছমা কোয়ানবা
 শোক্তবঙম পান্বনা মমিং অনি পাংজরে ॥
 চোংখোকুনা কমথরে সলাং মিংখো ॥ মিংখোনা—
 “ইপু সলাং মিংখোবু ?—অজ্ঞা সনা মিংয়েং ডুক
 ভাবিজ্ঞা, ননাইশিং অঙোম মপা মডোন্দা — —
 অঙোম মিংখো কমদোই ? সনা মাথং হংবিরে ।
 অঙোম মিংখো চোংখোকই—ননাই ইচা, শোক্তয়ে
 পান্বা মানা ইনিংখো ।” স্নুয়া খুই । অঙোমগী
 চিফেল হায়না কববু থর করে কা হায়দে ।
 মিংখোনা “ইপু সলাং ! ঐনা নংবু মীনিদি
 হায়নিংদরে ইপুবু । লাউনি হায়গেকো ইপু !”
 হায় । সলাংনা — “ইবুংগো ! সনা হোয়োন কুপানি ।
 হৈজবা নন্তে ঐচি ।” হায় মিংখোনা “লোবিয়
 পাংদবা মিংখো ঐনা দান-খয়দং ইপুদা
 ভোঅপে ২—করি বানো হোয়োনগী দমক-ডুবু.”
 হায়কৈ সলাং মিংখোদো । মোইরাং মিংখো য়াখিদে ।
 অঙোমগী কয়ানে মিংখোদগী কয়ানে,

সদা খাঙেন—জুলায়ে মীন্দো অমা সলাংকা
 পিরে দণ্ডি ওইমক' লৌরে সলাং নিংখোয়া ।
 হনকদবা ওইহুনা সনা অহু মৌহুনা;
 মতাও খোংলেন মনাস্তা চাওবা কৈরোইজাংয়ে
 খায়া ময়াম কমইবা কংগে মাহু মৌনবা !
 সলাং ময়াম য়েহুনা—“হাই হাই খোংলেন-চাওবা, জাও !
 ঐনা ওসি কংলকপা সনা লুপা পুং-সে,
 খোংলেন-চাওবা খহু, নহোই 'মতা লৌফদে ।"
 হায় । খোংলেন—“হুদি ইখো ! যোমগেরা-হায় নকোস্তা,
 হাই জুলা সনা পায়া !” হায় সলাংকা—“খোংলেনবা !
 ওম্-ওম্ থুংদবা 'চাওবা ! ইমোম ইচা ইবেয়া !
 খয় লুহোংডবরা হানা-হাই য়োং ওকুচাক থোক !”
 হায়রকপা খোংলেন—হাদি মথা তাজিউ,
 হিক্-হিক্ কপথোকথরে “হিঃ” হায়না খন্বা চপ-মাই ।
 চাওবা-খায়া কপকই । কৈরোইজাং ময়ামদো—
 নাকল-লৌমদা লৈখোকখি । সলাংকা,—“ইতাও খোংলেন !
 চাওবা !—খায়া ! নচেমদা পারি 'বুংডো শিগেখো !
 (হিকহিক কপই সলাংদো) পুরেয়া ওয়া-রৈয়া !
 ইচন-ইতাও অমিনা লৈখিদবা হুমিং-ডে,
 হুয়া নচেম অহুদি খেংপা চায়া খুদিংদা,
 পারি-ইবুংডো খায়া ! মনিং থুংওকুজবিমি ।
 পারি খায়া শাওগজু ঐগী শরুক থুংবিদে
 ঐবু মীয়াই ইপানা ঐদি পিদে—হায়হুনা
 খন্বা গমুকো নবস্তা নচেমদা ইপা শিগেখো ।
 হায় । “লৌখান-দখিনা মিনি দণ্ডিক চায়ে ইচমি”
 হায়না ওমোই খাংয়ে সলাং মাইবা খোয়া ।
 উয়ে লৈপাংকা—“কৈনো !” হার্টেন লুগিন নিংখয়ে ।

নোংবাম হিংবগী জগোই খাবিবদি হায়মবের ॥
 সলাং মাইবা জ্ঞানবেরে—“জিসি কৌবা, চকাইকৌবা
 ঐগী ইচা খম্বা পান্না কান্না তুংনা—
 চাক-খাবগী জোরৈ : থেক, নোংব-হন-বা-উয়া-মেন,
 নিঙেন-খম্বাল-লৈকান্না লাইজ থক্কা জাও-জম্বী,
 চিংলাং মৈগী উথম্বাল, খোইবু' পান্না লৈকান্না,
 নজাইবেম্মা খোইবৌবু, সনাং সগাই জুংজাইবা,
 ইংগ্রি লৈমায়-ভৈবরা, পসোং লৈজোই ভাররা,
 সছি কাংগ-নান-বা-সং, সংগাই জুমাং নিংথিবদি—
 সপু সংগাই জুমাংনি হরি' বাস মণোমি,
 বিমুং নংগী সংগাইনি বংগী মন্দির হায়গে,
 সিদা মাঙোব চাওনা-খন লিক্কাই হুখী নিপান্না
 মাঙোব মাগী মথোং-ওই, কীজং নোংশং লৈনা-খল,
 ভাষোক চোম্মা ভিনবদা সনাই সেম্পাক থক্তগী
 থাদোই সনা খুংছুনা লৈরাং পরেং লৌছুনা,
 ইশৈ শৈদা পুং-লোনগ্গা খোংখাং চানা খাংছুনা,—
 খাগী কাবাংজি থক্তা পসোং কীডো খারবা,
 ফানগী নাকন ময়িদা লৈনা-লৈতেংনগ্রবা,
 চিথেক ময়ি কৌবাম্মা নিংথিজনা লৈতেংবা,
 ফাল অসিদা খম্বা । নুয়া মজাই 'বেম্মনা
 ভরেলকপু কোয়ছুনা লৈরাং অহু হকনি
 লুংহোগনি অহুমা ॥ মজাই বেম্মা খোইবৌগা
 খুম্ন ইচা জোমপোকা লুংহোংজবা জুং-সিরা,—
 লমেন কনা হংব-কেল্ল,—মোইয়াং নিংথৌ ইবুংজো !'
 সজুং-নিংথৌ-সদাং-জাংমৈ-লেন্‌বা মায়ীদি,
 পাংক-পাংকোই, লৌ, শিংগা শিন্দম মরৌদুকাবি
 চিংলাইবক্তা জৌবা কী, মনা-না হেয়গবরা

হেন্দ-উ, বাৎকববা মউ-না বাৎচদবা ;
 ডলা মাপী কোলোইদি—বায়া-উচান কোঁই উ ।
 পামেল-লট্টে ধোইব-উ, পামেল মাপী মভৌত্তম,
 চুয়-নাপুং-কারবী ; মরম লমেন-লৈতাং-খোয়,
 লমেন-লালোই পাওবা ভেঁক, ভাংজ-চৈইল-লম, ছপ-লো
 কাইয়ন্ পাংতা লাইজ-ইয়োন-মুংনা পোমজয়না,
 ইপান-কাওনা খাংপ লৈ । খাজ মরুপ ওইবা-লৈ,
 শিঙেন থরো লৈ-মুইী লুনা কবী ইচাদো
 ইমোম থরু ইবোঁমা ! পলেম-পলো অনিনা
 হন্দোক্রমে পিকদি—মত্ৰ নিংথো যোকপনা
 মযায়বা নিঙেডান-শিং নুয়া লক্তা তিল্লক্তে ।
 জগোই তান্ ম্ হৈয়রোই । / অডোবা কৈরোইজাখা
 মমুম নাক্তা ইচাবু লুহোংবদা, ইচানা
 ইমাক অডাং ওক-তুদা লৈয়ার পবেং ছকপনা
 তাজা মেজা খংডরোই, খুৎখেক খুংপু হৈয়রোই,
 ম্য়ুয়া হায়না ডম্বি—হায়না ননাই সলাংনা
 ডাকইবনি ইনিংথো ননাই মপা খোংলেন্দা ।
 হায়না লাওরকপসি নিংথো ডারে মীয়ামম্ ।
 খাপংমখি লৈপাক্সা ডলোংনা জগোই দুগী
 অর্থ খংনখিদরে । সলাং বোর শিরম্
 খুমম মচ' নোংরাইবু । সলাং ডম্বা হুমখরে ।
 "ভৌরি মথে করনি খুরো চেনবা লৈতরে"
 হায়বিরমই সলাংনা খুমম মজাই মজনা ।
 মতাং অসি যৌবনা—পায়া কৈমাক-কাইরিবী
 নুয়া অজম, নোংখাম্ খোকপসি বিল্লকপা ।
 মীখোম অসি ডায়ক্সে । লৈয়ার কোঁবা লৈয়িক-চাম্ ।

“ইনম্মা ইবেম্মা !” — খন্নুনা — “ইবেম্মা !” — “তাজা ?
 হা ইবুংগা হায়বস্তু হায়নরিনে ইনম্মা ? —
 তাইনে । — নৌপুয়াবুয়া ? শোক-পনবরনে ইনম্মা ? —
 ইবেম্মা খন্দরনে ! — বম্ দৌসিগে ইনম্মা !
 অতৈ অতৈ শোকপনি কল্পগনি নিংদেদো
 নহু নিংগৌ ঝাদবু মুংশিনৈনে খাইসিনা ! —
 বারেদকো কল্পো খোরি হোংলু ইনম্মা
 লাংনা পাদম্ বিম্বা ।” হায়না খোইবী স্বাকলে ॥
 খন্নু, খোইবী সেম্বুস্তু সিনা ঝাংলি হায়বসি
 হায়নিংগাইবু লৈত্তরে চপ-ঝামৈ স্বানথরে ।
 খন্নু লাংনা পাদম্ লে — খোবি খোংলে, চং তারে
 লাংনা কাংখন ভান্নকই — কোকই অদাবা খন্নু
 “ইপুয়াদি কৈদৌদে, পাংগোয় চোংদে ইবেম্মা
 মিং চিংদেদো অতুগা খোরি চং, — লাংনা কাংখন
 তারি মতা ইবেম্মা । মুংশাখিবিক্কাগু,
 ইহু নিংগৌ কৈদৌদে । — মুংগাইরেদা ইনম্মা”
 হরাওজরে খোইবীদো । মমৈ হুদা খন্নুনা —
 “পল্লিৎদে অমিৎদি অতুমকপু মহায়গে,
 নোংবান মাল্লি হাগু ।” মুয়া ভাংটৈ লৈয়কই ॥
 মজাই বেম্মা খোইবীদি মুয়া মাল্লি মখুং-মু
 হৈজ্জাং মপ্রাম শোইন খাং, চম্প্রা মখোই লেম খাং
 পিখুই ঝাংগু লৈবা-খাং খাংলেন মাল্লি মুয়াদা
 মম্মা অমা খম্মগা লোরনা হেক কান্দদা
 শম্মাং ঝাবু তংলবা, খোজরবা ছোরিদো
 অকথা খাদে খোইবীনা । খোইবীদো ঝং-ঝং চোংলমই ।
 ইয়াং-য়াংই মবুক-তো । “ওসি কোবা কোবৌদা,

হায়বা হেঁক ভাব-বক্তা নুয়া ছোরি ইগুং-গু,
 খাংলেন সিনা খোইরী ঐ. ইমু কীরাক খাইছনা,
 খয়ুং-লৌরা তানজগে খংলেন হৈনা ইনখিগে।”
 লৈয়কপনি ডাইছনা। খোইয়েন তাকী মীখোয়া
 অমুক অমুক লাকপদা—খংগোন মানা পুছনা।
 তপ্প-চাকপা মৈ-ছদা মালংবনা মৈবদা
 মৈনা খংহৌ হৌবগুম, খমোউ মৈচাক অছবু
 কোরোং ফোরোং হৌবদো। মজাই 'বেম্মা খোইবী
 মালেম মাঙম হানবৌ নুয়া খুমন চমুনা
 নোংদোন লীক্লা ওইছনা কাথছনা থমকই।—
 “হৌনদেকো ইবেম্মা! লাইমিং পটৈ চেংলিমু
 পুন্নিং তপখো নিংহৈদে! ইপাগী মনাই লৈরি,
 পম্বৌ মাঝু যাওখরি ইমান্-চাওয়া লোইনখি,
 কৈরোইজাসা চংখিদো ইছ নিংখৌ খম্বু
 নুয়া ভৌরে হায়বদো পাও লাকনি বাখিগু।”
 নুয়া থম্মি খামছনা মমা ওইবী হাইহেনা ॥
 চিংমুং-চাদি নোংগৌবী চেক্রা মানা খোয়াংনা
 নোংদোন লাইজ ডাইবগুম—খোইয়েন তাকী কৈবাওবু
 লমহাং লমদম অসিনা ডাইহৌরি নুয়-ভৌনা ॥

পল্লুং মৈ থারকপা খন্বা অমুক চংলকপা

ঝারি লীবা অহুগা লাইরিক ইবা হায়বনা,
 মতম অমুকদি থোককইবা খবকপু,
 মতম অহুগীদি চপ-চানা উংগা হায়বসি,
 ওইবা যাদে মহোশা—দৃশ-কাব্যদহুনি ।
 অশকপনা শক্ৰিবা পুংইবনা যৈরকপা
 বাখী বিবা খোংবনে তান্-খাবনে পুয়মক
 ভাঞ্জা মতম অমদা চপ-মানবা থোকপগী
 মইে মইে থোককপা কজবদি অপুয়া,
 তাবা খংবা য়েংবহু ডমই ঐখোই খাইসিনা ।—
 মতো অহুগুমহুনা ঝারি লিবা, ইবদি
 ইননবা পাংগনহু তানববা খুদোংহু
 চানা পিদে ঐখোইবু থোকতে মরম আসিবা ।
 মজাই বেয়া খোইবীখোই মরোল অমা অহুয়া
 ঝারি ডাইরি কৈবাওবু মতমসিনা অমরোম
 খোইরেন ডাকী লমদমদা চাওব-খোংলেন মনিনা
 মপু সনা চোরোন্দা হংগংলক্রে—“ইবুংঙো !
 ইয়ু-চিংখোং লম্গাই-ঙম্বা ইনিংখো ! ননাই খোই—
 নিংবদি, হোঁখিবদি হোঁখরে—। অনিদি
 চংলিঙদদি 'মনা খোইরে অমনা পোরে
 হুয়া ভোলা পুয়কই । হোঁজিক 'মতা মঙাইরে ।
 মদোম চংবা ডারিদো পান্না ঝাদি নোংবানী
 উদি থকখববগী হেংগংলে ময়াই কাবা ।
 অকবা মতাং খোকে,” অনি' ঝালি তানবা ।

নিংখোনা—“হুদি করি করমু ভৌসি হায়বগে ?—
 করম ভৌবা হায়ববু, কৈলু লৈতে ইনিংখো !
 ‘উংগাংগে চংগাংগি’ ‘ননাই ঐখোই’ জাখনি—
 পন্নুং মৈ খাজনিংঙে । কোক্লবনা কৈ অসি
 খেনসনু খরুখা’ । কৈনা’ ওয়ে নংত্রগা
 বন্দনা ওমই হায়বা উরসনু লৈপাকনু ।
 নংভবনা উক্লবনা নারক সিদা খোক্তবা,
 ভুঝিন কনা বন্দনা বন্দা মানা কাকবো
 পাখা মাৰু মাছদি খোয়কনি অসিনা
 পাখা মাৰু পুছনা’ । কৈনা ওহা খোকখবো,
 পাও হল্লোকখিনবা লৈত্রবনি মাসিনি—
 লাইজ মুংদা খাদবা লৈপাকুয়া লৈত্রনি ।
 অকোকপদা তুরবদি ইচাবু ঐখোইনা
 ওমজগনি লৌখোকপা লৈপাক চংনা কৈ অসি
 কাগনিবো পুরিক্লাই ।’ অনি’ মতা ভাবনা
 মোইরাং নিংখো মপুনা —“করে ইপু অনিয়ক
 মায়ানু হুমই ‘হুমকপু লৈপাক এজা’ কম-দৌই -?
 —ননাই ঐখোই’ মাজরে পান্নে পান্নে ।’ লাওরকই ।
 পন্নুং খাখী মৈ খারো—হায়না মৈবু খারিক্লে ।
 মৈনা ওং-না চাক্লকই । কোয়সিনখরে মৈ অদো
 কৈনা লৈবা মায়কৈনা’ । উপসিনখরে লাং-ওরা ।
 খাখী মতা উবনা পাখা খুজল ‘মাজল’ লায়বরে,
 হৌ হৌ লাওনা চোংলকই—“বৈকব মগী মখুংভা
 বরাই খালে বনখদি মৈনা ‘জাক্লুনা’ ঐবু “
 মাংবা ভৌখো’ । হায়নুনা পাখা ‘জুনা’ খুবনবে ।—
 ‘মৈনা শিহন-বিগনু ।’ হায়না ‘ওং-ওং-ওংকই’ ॥
 “ওং-ওং-ওংকই” হায়নুনা পাখা ‘কৈখোম অহুনা

ধাংজি জিঁজাও নিংখাইৰে, লাই-মনাই হাঁহাঁজি লম্‌লম্,
 লৈপাক কোং-কোং কিহুৱে হুং-উ' পুখা নিংখাইৰে
 তেওলে। চিং ৰক্-ৰক্ নিকথ্ৰে। লগাই হাঁহাঁৰে। বীৰ্ত্তোংবা
 যাজ্ৰে খুবম চোইৰে। নাকোং মেমা খাংনৰে।
 মৈখোন কৈখোন অসিনা স্বৰ্গ নিংখাইগদৌৱে।"
 এলয় গুয়া ওঙকপা ধমোই কুকথিগদৌৱে।"
 নিংখোনা—"ইলু খোংলেন ? চাওবা ইলু মৌংখোনা !
 মী শোৱনি কৰহো মৈমাও-খোংভো।—" হাঁহাঁকই।
 হুৱা অহা ওকথৰে "ছি কৰিনো।" হাঁহাঁ
 যেওঙকপা মমথৰে। ধোঁৱী মৰৈ ভাবগুম
 মৈখুনা নোংদোন কুনথ্ৰে। ধোঁৱোম্ ৰাংগেন সহ-লু
 চাক্ৰকপগী মৈখুনা খোইয়েন ভাকী মায়কৈদো।
 মৈখোনা কুবালা, থিহুংগৈ, মোইয়াং তাথৰে।
 মৈখোন-কৈখোন অনিনা ওমমথৰে খাংনবা।
 লোক্তাক ইলা মাপলগী ডাঙখংথৰে-ডা-মথৈ।
 শিৱে অপিকপা লোইনা। জীৱপুখা মম্‌নৰে।
 নোংদোন্দা পাইবা উচেক মশা থুলা কাওনৰে।
 মায়কৈ-সলাই খংনৰে-লোইনা হুন্দা লৈনৰে।
 উচেক মথন কয়ানি নোংদোন থকতা পান্ননবা
 খাখী মানা চাকপদা পাইখোৱকপা জীৱবু,
 চানবনি কাহুনা। মাছু কাওবা পাইখিজে।
 চিংগা ভোংবা উচেকলু পাংভা ভাবা পুন্নমক,
 মৈখোন কৈখোন কিববা পাটথ্ৰে 'মতা লৈতৰে।
 শক্তি লৈবা 'পান্‌-দো মকম সিদা ধুপকমি
 হায়বা লৌখিং মাংলক্ৰে। মৈনা শক্তি অমনি।
 শক্তি অমি ভান্নৰে। পান্‌ মাংদা থাৱকই,
 পান্‌ মৰৈ হাঁই-হাঁইনা ভান্নৰক্ৰে 'খাখীনা।'

ସାଗ୍ରକେ ତ୍ରିପାବୁ ଖୁଣ୍ଟିବୁଁ ଡେଇଁ କେନ୍ଦ୍ର କୋରୁକ୍ଷୁଦ୍ରନା ॥
 ଧାଞ୍ଜିରୁ ହୁର୍ଗା ଅଗିନା ଧନ୍ୟ-ପାନ୍ଥା ଅଗିନୀ
 ହୁର୍ଗା ରେଗି, ହାୟହୁନା, ମୈରକହୁନା ଚଳକଇ ।
 ପାନ୍ଥା ମୈ ପାୟଗେଦି ଡିଞ୍ଚୋରକପା ଧାଞ୍ଜିଗୀ
 ମୈର ଅହ ହୁର୍ଗାନା—ଡୁବୁଡୁବୁ ଧାଞ୍ଜିଧାନ୍ଥା
 କକଥଲକଇ । ଧାଞ୍ଜିରୁ ଅଚୋପା ଉନ୍ନା ପାୟରେ,
 ଉନ୍ନା ଇଲିଂ ଉନ୍ନା କକଥଲହା ଧୈରୀଦୋ,
 ହୁରି କୋରୁଡେନ-ଡେନ୍ଦୁନା ॥ ମୈଗୀ ମୈର ଅବେଡ଼େ
 ମକବ୍-ମକବ୍ କକଥରେ ରନ-ଚନ୍ଦ୍ରୀ ଇମାନା ॥
 ଲେପାକ ନୀରାୟ ଅହୁରା ଉବଦି ମୈ ଅନୋ
 ପାନ୍ଥା ମୈ ଅହୁନା ଧିଞ୍ଜିରୁଗା ମହାନା,
 ମୈ ଚୋଗି ମଜିରା—ଧୈନା ହୁଇ-ଦମ-ନୟା ହେକ ।
 ହୁରି ହୁରି ଡୌଇ ଖୁ ଖୁ ନୋଇ—ମଧୁନା ହେକ-ସୁକ ।
 ହୁରା ଡୌନା ଡୌମକ୍ ମହେଲକଇ ମୈହୁନା ।
 ହୁଗୀ ମୈଚାକ-ଧାକ ମୈରିଗୀ ହୁନା ଲୈହୋବା ଲାଦମ
 ମାଗ୍ରକେ ଅହ ରେହୁନା ପାନ୍ଥା ଲାହୁର ଡମ୍ବରେ,
 ମୈରି ମରକ ଅସିନା ଗୋଞ୍ଚୋଦଗୀ ହେମ-ଧୁଇ,
 ମୈଗୀ ହୁନା ପାନ୍ଥା ସଂ-ଚୋଞ୍ଚିବା ହୁନା,
 ଲାମିର ଅସି କବରା ଡାମ୍ବରକଇ ପାହିହୁନା
 ଡମ୍ବ-ଲେପଇ ମୈରି-ଅହ, ହୁରା ଘେଞ୍ଚି କୈହୁର ।
 ଧୈନୋ ଗଡ଼ି ଲୈତରେ ହୁରା ଡାମ୍ବରା ଗାଦରେ
 ଡାଞ୍ଜିଗୋଇ ଡାକ୍ତା ଡୌହୁନା ମାୟା ଡାକ୍ତାମରକପା
 ହୁଜିରରେ ମୈ ମୈ, ଡୁରୁ ଡୁରୁ ଲାଞ୍ଚରେ ।
 କୈମି ମୈ-ହୁ ଡାହୋରେ । ମୈନା ଲୈରିବଦଗୀ
 ଲାମି ଲମ୍-ହମ୍ ଲାମ୍ବନା ଡାଞ୍ଜିଗୋଇ ଲାକ୍ତା ଡାବରେ ।
 ପାନ୍ଥ-ଲାଞ୍ଜି ଡିଞ୍ଚୋକଇ । ଡାଞ୍ଜିଗୋଇ ଲାକ୍ତା ଲାବରେ ।
 ଧୈନୋ ଅହୁରା ହୁରେ । ମୈନା ଧାଞ୍ଜି ଡାମ୍ବ-ଧୈ,

লৈপাক হেন্দোজ্ঞানবর, জন্মাইকলি-দুর্দা
 খানবকট, হৌজিঅতি ৷ ধুংবদানৈ হুনা :
 ভেংগোন হজিঅরক্রে । বোংবামধু স্নগোজী
 লৈঞ্জে সগাই থুংদুনা । হায়রুনা মপাদা —
 “পহৌ । ঐবু ইতাওনা পাদা কাবা বোংবক্রে ৷”
 মাগী কৈনা পোকপদগী লৈখিদর মৈচ্যক্তি ।
 নোংবান মানা মপাদা — “ইপাই-বুংডো ঐলিবু
 পাদ-মধুবাভগী কলকপগে কলানি ৷”
 হাই । অঙে ৷ কিংখীনা — “ইপাই বুংডো নতাননা ৷ ১০১ ৷
 ইতাও বুংডো বুংডাইনা, লান্দবা নংগী কুপা ।
 ইপাই বুংডো ইতাওবু পহৌ কোলিঅবিদুবা ।”
 হায়রুনা থুবু নোংবামা কোলিঅবরে ৷
 নোংবামা — “ইতাও ‘বুংডো ! জঙকুউ থুনা ।
 থুমন নংগী নপান্দগী অসি যৌরে ঐনা ।
 ইতাও নংগী নকমদা লানথ্রেদকো বরপ-লোই ।
 নংদি ঐবু — পোকপদগী মরপনি থলকই ৷
 ওহোকপনি হে দিখি । নোংবান হায়বা ঐলিবু
 কবমদোনা শেমগুবা অমুকপুদি কংডনা । —
 ইতাও নংগী লমন-সে শিংলসিগে করমা
 নোংবান কোবা নতাননা ! হিংলরোইনা ঐমিক্রে
 হিংসু হিংজনিংদরে । মাংগগকো নোংবামি
 পন্নুদমে বরপমোই ! অসি যৌহরকো ।
 করম শিংসিবা ঐমা নংগী লমন অসিবো !
 মপোক কয়া পোকপদগী নংগী বকম অসিদা ৷
 নংগী বৈবী ওইববা নোংবান ওকোনা অহুজি ৷
 মাংগ্রে ওসি পন্নুদা পাদা কৈবা থাংদা ৷
 তিফা কাককৈ ববল্ল শানী চিকাক ওইবনা ! ১০২ ৷

মরুপ লোইদি লান্দবা ! ঐদি মোংবান অমনি
 নংমা অমুক পোকপিয়া খমবিরোবা নহান্না !
 কাটৈ অমতদি হান্নবিকুগবা ইতাও !
 ঐবু লম্বন কোকপিরো । লাজদবা মরুপমোই !
 নিংবিজবা আইবা বোনী লম্বন অমনি,
 ইমুং-শোইদি চংগা কোরো মামা খোতলদা
 নিংবিজবা পুংদো আইবা উনৈ মুংঙাইনৈ ।
 জীব পুং হিংনৈদো লম্বন মপাখ ভাংছনা !
 লৈঙোই লম্বন ওইমকা লৈহাও মাত্ত' লম্বন
 নোংবান মামী খমোইনি, অম্বদা ইংইবা
 অভানবদা খারবা । কংচদবা মশাগী
 মপাখ ভনা চাকইবা মৈচাক অসি কোকপিয়ু,
 নোংদোন লাইজ ওইমকা ইতাও নহা হৈ-ছনা ॥
 ইংহনবিবু নংমা ঐমী খারবা খমোইসে ॥”
 হান্নজরকই খম্বদা ॥ খম্বা মপি তারকই,
 মোংবান্ মতাও য়েংছনা । খুম্ব-মানা—“ইতাওম্ !
 কবি পংখন্-অম্বগে । নহাক্ লৈত্তরখদি
 ঐদি করি ওইরনি । ইতাও ইবুংগো নংমী
 লম্বন্ ভোনবা খম্বনি ঐদি নংমা শেদিবা
 লম্বা খম্বা ঐহান্নি—খম্ববিবুদো ইতাওমা ।—
 মংমা চিংখোকপিয়ু মীতক জিজি খম্বনা ॥
 ইপা ইমা ওইছনা ঐমী কৈয়াক খারিবা
 মরুপ নংমি । করিমী খম্বা ঐমী ইকমদা
 ভোনগম্বে লম্বনি নংমীম্ ভোজি এমা ।
 অসিমকপু ইতাওমা লম্বন ভোজি হান্নবদি
 নিংলবন্ মরুপমোই কোকরসি, খম্বন্ ॥”
 হান্নছনা মারো মতাও নোংবান্ । খম্বা-হেখ

নানব-মস্তা নোংবান্দো পুথকৈক কৌকই অহাবা।
 নোংবান, মপাংয়েহুনা—“একমুখ” ছায়া। বর্ণনা—
 “ভাইবো ভাইবো নভাওনাহোয়েন পক্ষু চকলা
 হোগংসি।—একি ‘খুজি কটিংকি’” হাই নোংবান।
 মপান—“নভাওনা পুথকই ইসাই খুজসি
 লোইনা লৈদোংকোংগানবা।” হায়না খুই। নোংবান—
 “পুথকউ কদইনো।” হায়না মোংবান বখুনা,
 মাপি বিংম শমজিয়ে সনা খুজিনচিং
 পুথক-ভু পায়হুনা খুথন বজাও ‘অহা’
 পিরে নোংবান হায়কই,—“খুথন-ইতাও-ইখুঙো !
 ঐদি কৈমু নঙোলা লৈদেদো গিনিঙাও,
 ঐ-দি ওসি লোইয়েদো, কামদরে ঐঙোলা,
 নং লোরো, অতৈ লমন্ শিংবদি ওহুজয়ে।
 সিনা ঐগী লমন্-দো কোকপিযুকো নহাক।”
 লৈচিন খেংনা হাংলবা পামেল মাপা লৈমার-খক
 শাংনা মপান মরাবু মরাহুনা ছু-শুয়,
 খুথহুনা খুথবু, মপি তারে নোংবান
 কংলে। নোংবান পোকলা মপা খায়াপস্তু কহে।
 খুথকরে অহা। “খুথনা—“ওক এতকএ
 ইতাও লোশিন্ রিরোহে।” হায়হুনা পিরে অমুক।
 নোংবান—“খুথন ইতাও লোবিহুগবা অহা।”
 নোংবান ঐগী ঐ ঐভকা নিংম-শমজিন্নচিং
 হংগেইবরা অসিহো ? “খুথনো কহু কৈদোংহে।
 হংগে শেংনোনে ইতাও কহে। হংগেংহলা কাই।
 ঐদা লাইইপাক-ভুগী হংগেংহলা মরাহুনা
 হায়না মোংবান কদইনো। নোংবান মরাহুনা
 খুথ খুথক কুখুনা নোংবান এপা কচা। “হাই”

যখনওই থাকা—সবাই খুঁজি খুঁজিয়া
 নোংবান কণ্ঠে পোংলোইলো লোকে। নোংবান—“ইতাও !
 নতাও এই কাকতালি খোইয়েল-তাকী পাক-মে,
 ননা কাকতালি-কাক-কাক। এনা কুঠের মেংগেচক।”
 হারকহোই। থাংলো থোংলো মপাই মনাতা
 লোক। থোংলো—“বদা!—ইনা ইবুতো!—করিনো ?
 ইতাওনা পিককপনি !—করিনী লোই ?—রায়ে !”
 হারয়ে। চাওবা-থোংলো চাংবিরে। খাজাকপবু
 মেংগে থোংলো—“হাই-হাই ! খাখাকপা করিনো !
 মনিরনি হারববু থংবগে হাই করনা ?—
 ইবাইবু মাহ নভে, মতাওনা পিনিংহনা।—
 করে করে।” হারববু। নোংবান মতাও অহুগী
 চরে অদো থবনা কুনা ভৌকৈ থমথরে
 চেংনা যোমলিনহনা। চাওবা-থোংলো অনিনা
 হারবকই—“ইনিংখৌবু ! লৈবাক মীয়াম হারনি।
 মতম অসি থেংলকে। পমুং চংহলিরা ?—
 ‘থোইসি অসাইনা পাংখ’।” হারনা লৈপাক হা লাওই।
 মতম অসি। চাওবা, কৈরোইজাখা মেংলকই—
 জিজিং ভোরকই—“চংহু সলাংনী পমপাক লোমদা।
 হুইখোংলা চংখিহনা নলেননী তাবাংবিকবো।”
 হারহুনা ডুমিন চংগে। সলাংনা—“কনাংকো” হার
 কৈরোইজাখা উবদা হংলকই—“ননাই জঁমি—
 করিনীবো অচাংদে ?—অসোমদনী চালবদি
 ইমান-থোংলো উমি—চৈয়জমি, অসোমদনী
 চংগে খুঁজি ইলেকমে কাক-বাপে।—কবু চংগে,
 মেলা শোইয় পাই-মোক, পাইনা শোইয় মেলা-মোক
 প্রমোক-লাংগোমবা, যৌন চংগে ইক-লৈ,”

হায়বা মথৌ শংবিহে । কৈরোইজায়া মসেননী
 ভাঙ্গা ওইহুনা লৈরে ॥ সোমদা খুমন মচানা
 মপা মকু অনিগী রাখং কংবা মজনা,
 পম্বৌ খুৎখু তা-হুয়া মোংরাই য়েৎতা পায়জরে ।
 যুত্রাজগী তা হুয়া ভোলেন ওইদা পায়জরে ।—
 নিংখৌ যুবরাজবু—মপা মকু-অঙহা
 অঙোম-নিংখৌনচিংবা, লৈপাক প্রজা পুন্মক
 খুরমজরে লাওহুনা । “জয় ওইবু ইবুংভো”
 লাওবিরকই ময়ান্না । হুয়া বোর পিবিরে ।
 মপু মোইরাং নিংখৌনা—খরাই য়াওনা মমাইবু
 “লেপা লঙ্গল ওইবুকো” হায়না বোর পিবিবে ।
 হোঘ-মাই-ইহাং-হায়না চিংখুদি লৈখরে,
 নোংবান শোইখিবহুনা মগীদমক হাবনা
 হুংং অবি.চিংখুবা খুয়া—খুরমজবদো
 ওক্রে য়েৎমে তুমিল লৈ । মাসি খোংলেন-চাওবু
 লৈপাক প্রজা পুন্মক নিংখৌ কাওবা উরক্রে ।
 প্রজা পুন্মক—“অচ্চা ! কজদেদা মাসিদে !
 মপু মোইরাং নিংখৌগা পোকমিহুজৈ হায়বদা,
 খাজদেদা ভোজিদা অম্বক য়ায়া পুন্মসে
 খোকহনবনি মানা-ওাক, মানা নোংবান হাংভোকে,
 নোংবান মাংহু হুংলিবা কৌবা য়াবরসে !
 য়ুথ্ সিনা হাংপনি । পাপ্ পুইনা হায়হেবা,
 হায়হেদবা, করিনো ! হাং চৈহু পাপী সে !
 মপা মপু অপুণা মোরোক য়েংন-পোকপনি ।
 মোইরাং হায়বা অসিদা অকনবা অমি হুবা,
 মানা অমা য়াংহুয়ে পম্বোং সন্নি কায়হেদা ।
 মানা ওাকি পাপীসে ; খুয়ন-ব মঙোম

করি লাজকবগে, মজাই বোমা খোইবীবু,
 মচিন মক্কা পিষনি। অহুগবু মহাক্কা—
 মচিন্দনা অমা-ডাং, মবুত্কা অমা-কুম,
 ময়াবুত্কা হাংপা মহামুর্থনি মাসে,
 করিগুমা মাসিনা নিংথো ওইবা খোক্তবা,
 পানবা য়ারোই লৈপাক-সে। ময়াবুনা শিবগা
 য়েউ মানা ভোরকপা—নিংথো অমা ঐখোইনা
 থিহৌসি হৌজিকতগী লৈপাক ঐখোই মায়সি
 পুথি লুয়া-পোকপমি, পাপী ধর্ম লৈতবা!
 রাজখাযি ওইবনা জুয়া লিচং চংপসিদি।
 হৌনবয়া পাপী-সে!” চৈনরকই অহুগা ॥
 মনিং মমাং পন্দনা—“মানা পিনিংদবদো
 নয়া লোবা মতিক-চায়—ইবুঙো! লেপা মাজো!
 তুবুম 'মতা ভেকরু। লাই-য়াম পুমা নখোইনা
 লমজাই জয়-বু পিনৌকো। লৈপাক-'খোইনা লাওজরি।"
 হায়না চপ-মায়না লাওরকপগী খোঞ্জন-অহু,
 পুথি নিকই গুং লাওই। তানি ভারোই হায়বা-কাও
 অকি অখং-খংখিজে। যুভাজগী মনাকোং
 মনাক অহু মক্তকা “পাপী চিংথুবা নংনি”
 হায়বা অসি সং-সং-না ভারে যুবরাজদো ॥
 ভাজে হায়বহু মডার। বাই-মখক্তা বাবা—
 চিংখা-নন্বা পাংখকনি যুবরাজ লৈখয়ে।
 খমা খমা চিংথুবা—“নোংবান হায়বা নিপাসে
 অমুক হমা পমুংদা চংবা য়ারক্কাইকো।”
 হায়বা বাধন অসিবু হেক কংবদা যুভাজ—
 মাপী মবুক মমুংদা লৈভাহুনা লৈমবা
 “সনি হায়বা লাই-অদো সং-চোংখোকথে, খাপ্তনা

চিংখুৰগী সগাইদা লৈয়ে ইয়েন ভোংছনা ।
 চিংখুৰগী সবুজো নিংজিং মাংজিংনয়কই ।
 সনি অমুক চোংখোকথো, উয়ুং পানী অমদা
 ভোংখো সন্নি মহাক্সা—চংলগে হায়না নিংবদা
 মমাংদৈ নোংবান কোঁবদা হান্নুবা প্রেম-অনো
 সৎ-হাইদোরক্তনা চংখরে খন্না পুমচং ।
 পাপ-পুইনা অনি সিনা কায়নয়কপা অসিদা
 স্বাই লাওই যুবরাজ ।—হাইগংলক্সে মমায়দো ॥
 খন্না মশক উবদা লৈবা ওমদে যুভাজ !
 চুপ্লিংবনা লোইয়ক্সে । চাগদোবগুম য়েলকই ।
 ‘হরি হরি ! ফজৈদা ! হে পুঞ্জিং নংমা সিবু,
 কৰম-তাংখিকরিবা ! লৈতে শ্বুশ্বা মী সিদি !
 ইমোম-খোইবো খাংবদি, কবো লোই-দা য়ৌবদি
 যৌনিংঙাইনি চুম্ইনা, য়ান্নু য়ামদে ফজৈদা
 হুংগিদা অঙাং সিদে ।’ খন্নে চিংখুৰা—লেপ্খংখরে ।
 যুভাজগী মভৌসি খোংলেম-চাওবা উয়কই ।
 অনি ইংগিৎ ভৌনয়ে । “পারি খন্না চংওনা”
 খোংলেম য়াং পিয়ক্সে । লম্ মরি মঙা খন্না
 চংলকপদা খোংলেম—“ইতাও চাওবা খামগজু
 ঐ ভৌগে খবক অমা কৈ অসি ফারবদি,
 মচা পিয়গদৌয়ি । হুংঙাইনদবসিদি
 হান্না কোকখোকনহৌগে ।—কৰম হায়না খোংলেমবা ?—
 ঙাইখো য়েংলা ময়েংউ !—করে ভৌয়ো ।” অশ্বুয়া
 চাওবা খোংলেম ভানয়ে । খোংলেম খুমল মচাবু
 লৈপাক প্রজা ভাহজি কোঁয়ক্সে—“পারি-’বুংঙো !
 খন্না তাবরা, ‘হুইঙ নংবু পোকপা নপানা,
 কৈ কাবদি ভোঁক্সুনা ভা অমতা পায়ছনা

ভান্নবদলী তা-কন্দোতুল কৈমণ্ড
 নমহুনা কার—মধুনা, খুহুমনা খাহুনা।
 নওং নভৌ য়েংবদি নপা মাসি অহবু
 লিন্কা নপাংগন্দদি নপা ইপাও ফংত্রবোই !
 নং'দি কৈম্বু অমত্তা পিকম্বু পিষক পিকইনো
 কৈজং-লাংনি কৈ অমো, নপা' ফাৰি কৈম্বুদি
 অম-ময়া চাওবনা নংগী অহ-ওবদি
 ভরং ভরং চাওইনো, স্মা কৈসি ফাবনা
 তা পায়রিবরা খহা ! নপা নমা অনিদি
 'ইচাৰা কৈ ফাদৌরি' হায়বা শার-ত্নদি
 কোরৌ কোংথোং হাংবুনা য়েংডিগনি ইবুংঙো !
 ইপা-শিরগা তমযুগে খহা তা পায়গম্বু
 তা খনম্বু নুংনা নোংয়াই কা-ও নমহুনা।"
 হায়না থোংলেন-লাওরকই। বা অসি হেক ভাবনা
 যুবরাজ পাখংলে—"মতা হাংকদৌরেনা
 থোংলেন অসি ভাওরজে—অহল ওইনা ভৌবনি।
 কনবা খোকই ঐহাক্রা" স্মা খলে চিংখুবা॥
 খহা য়েংনা লাওরকই—"হো তম্বু অদোন-খহা !
 মংবু পোকপা পছৌদো পাহা ফাৰা মতমদা
 তা-পায়খি নংম্বু পাহু। মীনা হায়বা লৌকম্বু।"
 থোংলেনা—"পারি-বুংঙো লৌকম্বু ভাংইবসে।
 যুব্রাজদি মতমদো অঙাং ওইরি উহৌ-দ।
 পায়দে নংম্বু পায়গম্বু।—কৈদগী মাহ হায়ম্বু !
 খাজকগম্বু ঐদি চাওরে মতমদো ঐ উই পাহু।—
 পায়দে।—পায়।—পায়দে" হায়না থোংলেন যুব্রাজ অনি
 লাওলখরে কুইয়ে ওইরে। "যুবরাজ অসি
 ময়াংইঙগী নম্বুখ খহুনা প্রেম, লৈনেন্দো"

হায়বা লৈপাক চপ মাইৰে স্বা লাওনা বিৱৰ্থৰে ॥
 খোংলেৱা অমুক হুৱা “পায়হু” হায়বা লাওবদা
 থাৱা ডাসি থমদৌৱে । থাৱা নিংজিং মাংজিংনৈ—
 “হোৱেন ডাসি য়াওজ্জগা লাকচহুৱা পাখৰা
 নোক্কাৱজা লৈপাক্কা ।” খল্লি । মাছ উবদা
 পাখংছুনা যুৱাজ—“হো অঙাং তা পায়ু ।”
 অঙাং হায়বা ডাবনা নাকোই সিংপা জুংখিংকুম
 খোংলেৱা—“অঙাং মচা নদৌবা অঙাং হায়ে,
 পায়ু ডসি পায়ৱ’দি য়ৈৰি ।” পায়হু হায়ৱকই ।
 মপা লাওৱে হায়হুৱা থাৱা তা-হু যুংখিল্লৈ
 খোংলেৱা মপাই মৰাংদা, মশা ডাক্তা চংখৰে ॥
 মতম অসি মক্তদা থাংজিং লাইগী খুজিৱা
 নোংলৈ অচৌবা অমা পমুংদা ধুংঙৰে ।
 মৈগী তাংগোই অপুখা লোইনা পুম্-হুম হুমদোক্কাে ।
 পুম্‌কোক কোক্কা পমুংদো । থাৱা তা পায়দনদি
 চংলকপহু উনৱে । “হি: তা পায়খিদৱেনা ।”
 হায়ন-থৰে লৈপাক মীয়াম—“ভুমিল-লৈহু ডসিদি
 খোংলেৱা থাং চাজনি ।” হায়না মইহে মইহেদি
 থান্নৱকই লৈপাক্কা । যুৱাজ পাখংখৰে—
 “মজুং কোহু কোবনি পেমা কোজহৌৱগে—
 হো ইমাক ইবুংঙোবু ! তা পায়ু ইমাক ইমাক ।”
 হায়না লাওৱকপা লেপ্তে সোৱ-ককা খংখিল্লৈ ।
 ইমাক ইবুংঙোদগী থুমখিবা অচুনা
 “ইমা ইবুংঙো” ভায়ে । “ইমা ইবুংঙো তা পায়ু”
 যুৱাজ লাওখৰে । চিংখু-মতৌ উবদা
 খোংলেৱা-চাওবা পেনখৰে ৰোইৱাং মিংখৌ জুংঙাইৱে ॥
 তিন্ কাং উচক ৰাৱা-ফাও লোইনা পুম্‌হা-হমাওৱে ।

খুম্নন মানা পাশ্ব-বু কাবা মতম অহুদা,
 চাইখগনি হায়হুনা পায়নরখা পারিজাং
 মতাং লিমা চাইখরে। প্রজা পুষা হরাওরে ॥
 ধৌদৌ অসি উবদা মোইরাং ধোংলেন অখোবা—
 মশোং উনা লৈয়ক্লে—খুম্নন মতা কৌহুনা,—
 “পারি-ইবংঙো-খুয়া! করিনো! তা পায়দানা
 কৈ ফায়-হায়বদি, মচিন থিবা কনানা হায়?
 পারি-খুয়া তা পারু।” হায়না লাওরে ধোংলেলা!
 মপায় বাছ তাবদা খুয়া অধুক চংহনা
 তা অনি শংখরে। চাওবনা—“ইতাও ধোংলেন
 শিংইলকো নং অসে” হায়না ধোংলেন থাগংলে।
 লিংখোনা—“ইনাওদি ইমাক হায়না কৌখরেকো
 ঐদি কৌহৌদরে ভোঙমদবা ধোংলেন-অসে
 শোইদে কোনি ঐহাকপু ইশেন অহম হায়হুনা।”
 খল্লি খল্লিঙে মস্তা নমহায় ওইনা ধোংলেলা—
 ‘মিং চুমখোকনহৌরসে’ হায়না লিংখো কৌরকই।
 লিংখোনা—“ঐদি ওম্মোই, লিংঙোম গোকপা মপাগা”
 সনা য়াখং খুম্নকই। “করে করে অহুদি,
 হায়না ধোংলেন কৌরকই—“ইসেন যুম্নাজবু!
 নমাকী অত-ভায়নি, ইসেন ইবাই ঐখোইবু,
 য়েক্লেবা মলোম কোররসে।—ইবাই মস্তিবু
 কোররসি” হেক খুমই। কিবোই খংবোই য়ত্রাজ।
 “কেগে খংদবা খংঙো মোইরাং ভাদ-ভাহৌরো
 ঐখোই মলোম কোররে” হায়না ধোংলেন লাওখরে।
 ধোংলেন চুম্মা লাওখিমে সিদ্ধ ইয়োইনরবা
 ধোংক্ষম ‘মগা লোইননা খোইরেন-ভাক্তা লাওখবে ॥
 জুরা অহম ভারকই—জুংখাখিব লাকোংনা

মরোন ইশেং শেংঙমদে। “করিনো লাওনথরে
 লাই নিংউ” হায়ছনা লাই-দা পংনিং মিংনগ্রে।
 সোমদা খোংলেন, বন্থবু হুইগোটিনিং-এংগোই নাজে।
 ময়াদা শায়বা পান্ন চিন্ন কংনা ইমথরে,
 থাংমা ভালা চংদবা কৈগী হ-ম্মু কাজবা
 ময়গদি লোইনমা ॥ “পারি ইবুংঙো চঙেঙা!
 তারোন-তা-দো খনম্মো! হাকথং তা-তা মপায়বো -
 কদি কাজগবনো।” হায়রে। খুম্ন মচাদো
 হাকথংতা-দা পায়ছনা পুয়েথগী খুংম্মু-তা,
 পম্মুং চংগ্রে থম্মদো। খোংলেন তম্মা লাওরকই—
 “হান্দকু খম্মা চংবদা কনা মতা চংগম্মু,
 তাবাংবনি হায়ছনা।” ম্মুমা ভোনা থিংলকই।
 ময়ুংদা লোখাই অম্মা চংগ্ৰবদা থম্মনা।
 চাওবা কীরান হাইছনা কৈরোইজাম্মা মচাদা
 চঙেঙা হায়না তারুকই। কৈরোইজাম্মা চংলক্রে।
 খোংলেন্না উরে—“হাই হাই! লম্মাই মচা কনানো?
 খুম্ন ইচা থম্মগী মনা য়েমনগে হায়না
 চংইবরা খোরকউ।” হায়না খোংলেন লাওরকই।
 যুবনা—“ওন্নম্মশিং তুক থোক্গদি ওসি।
 সগাইদগীনে থোক-হেক ইম্মরম্মগদবনি।—
 করি মূবা!—ইবুংঙো! বমাক ইবুংঙো।” হায়।
 “হো কৈরোইজাম্মা।—ইমান ইবুংঙো! ঐদি
 চংজম্মিংবা নংচদে। হোম্মেজ খুম্ন মচেন্না
 ‘কনা লৈজদববু ইনবিদবোইরৈদকো’
 হায়না থন থিগবরা—কনাওম্মা অম্মা
 তম্মু খোংলুয়গদি মুজা পুন্নিং ম্মুশিনি
 “কুন্মৈ ম্মেন্না লৈবোইরে” হায়থিগদি হায়বগী

নমোম বসায় য়েবনী চংজবনি ননাই ঐ ।
 ইমান করি নংভবা খনবিবগে ঐহাকপু ।
 হোজিক বজ্জি চংবিরোই । অসোই-অভাম লাকপদা
 চংজগনি বমারু ।” হায়, কৈমোইজাখনা ॥
 মমাকী বা ভাবদা খোংলেন পুন্নপেন শেব্বিবি,
 খুমন চম্বু লাইববী মাযু কাওরমদবতু
 মজ্জি মানা উবদা । খোংলেলা—“চুমই চুমই
 ইবুংডো অহুমকপু, অভোম হায়বা নহোয়-লি
 মজ্জব্ব কিদি কিহে ঐমজ্জি য়খোই ।” হায় ॥
 চাওবনা—“ভানিংদে-হাই !—হিঃ হিঃ অভোম লৈবোইনা ।”
 হুম্মা হায়নৈ হুংডাইনৈ । খুমন লমজা খব্বনা
 ভামরক্কে পান্দো । হৌ হৌ হৌ ! হায়বা চেজ্জি ।
 ইচা মৌনৌ খোংস্টেন, মভৌ অমা ওইরক্কে ।
 মুকথবী নোংখাং-পাইগুম্বই, খোইবেম মশা খম্ম -
 মভম গুম্মা ভামরে । পান্দ-মানা খব্বব
 হুম্মা হুম্মা হেংগকই “বৈকব নংদি লাকুবোই”
 হায়না কো কোহুমা চেজ্জি । লৈপাক পুন্না উরে ॥
 “হাইমাই পেমা চাওরেদা, খুজিন সিনা খাংইবা,
 মখা সিনা প্রাকইবা,” ভাংনয়কই লৈপাক্সা ॥
 ভাংখক-লৈতে খব্বদো ভামরকই কৈ-তুবু ॥
 লৌ-সঙম্ অমগী লমদা মভাইবরুদা
 চপ-লেপই গুং-গুং গুংই, পান্দা চোংসিন-গদৌবা
 মভৌমক হেক মাঙ্কজ্জি । “ইপা মচা নোংখাইগে”
 হায়না খব্বা লৈপাক্সা, দম্-হেক কুবগা, ভাজিল
 হাইগংলকপগা কৈমো চেনগে অমুক হম্বুনা ॥
 পান্দা মানা চেনবসি কৈগী মডুং ইন্দয়ে ।
 কোইনা কোইনা খব্বনা খংলক্কে পান্দা মাংগা ॥

কৈনা বানা খাং-মঠে তেলি খন্দা ভগ্না
 লম্বা লম্বা তেক থংলি । মঠেছাদ কৈ অদো—
 সগাই মথোং কোয়ছনা চেজকই লৈনা লৈনা ॥
 থং-চংপ-চংপদা মবাই কৈরোইজাখু
 মসেন-মতুং ইজকই । লৈনা লৈনা তানখা
 কৈরোইজাখুনা মাংদা অমুক হেক তাম্বকপম্ব
 রাওই ম্বুনা তাম্বরি । নোংদাই মবাই য়েংছনা—
 “ইবাই-ইবুংঙো মাংদা চেনবিগম্ব” হায়রকই ।
 কৈনা মাংদা খংগা মসেন মবাই অবিনা
 তুং থংনা তাম্বরকই । পন্ অসিনা চাওবদি
 চিংনা কোয়বা লোকুংনি, তম্পাক মচা অমনি ॥
 খন্দা কৈ তাম্বরকপা, কৈ কংগদবসি,
 পরি য়াংখৈদগীনা পরি নিফু মঙাইরে,
 নিফুদগী কুনথরা ; কুন্দাদগী কুমি,
 কুনদগী ভরা ম্বুনা, তরাদগী মঙাঙা,
 মঙাদগী মরিভা, মরিদগী অহুমি,
 অহুমদগী অনি-নি, অনিদগী অমদা,
 অমদগী লৌরাকতা, লৌরাকতগী সংঙমনি ।
 মতম অসিদা কৈনা নিংথৌগী পম্বাং য়ৌরে ॥
 কৈনা—অসিরাইদা প্রান্-খারগে-হায়না নিংথে ।
 পাম্বা কুজিককই কৈরোইজাখুদি কৈ অম্বুনা
 লৌরাক অমা লাম্বরি । নিংথৌগী সগাই তম্ব্রে ॥
 পাম্বা থুংচাও অনিরা সগাই বাচেং পায়থরে ॥
 কৈনা প্র প্রপ কাথংনি । “মাংঙে করয়ো কৈসি
 নিংথৌ তম্ব্রে করয়ো ! পাম্বি ইবুংঙো ! মাংঙে
 লাইরেকম্বু শাজৌবা !” হায়না মচা কৌছনা
 থোংলেন-চাওবা অনিদো হৌগংগে সগাই-থক্তা ॥

কুজিলকুনা ধন, কাখৎ-লিবা কৈতুগী
 মমৈ পাক পারহুনা চিংবগদি, কৈ অহুনা
 লৈমায় থক্তা ভাবগা, নোংখাংগুয়া ধননা,
 খুৎকা খোংগা শিঙ্গবা, পান্না মমৈ অহু
 নোংয়াই-খোংনা নেংপগা, কৈ মঙকা মখুৎকা
 লোয়নহুনা লৈরকপা চিকে হায়না কৈ-তুনা
 মতুংলোমদা হল্পকপা,—পান্না সপ্ত সোরাবা
 কৈরেন খুংনা শোইরগা পান্না য়া-না হৈরবা
 পান্না য়ানা শোইরগা কৈরেন খুংনা হৈরবা
চায়া-লাকএ চামগী অমা লাকএ অমগী
 অথোবদা পাখ-নি নোংখাংদগী হেমদি
 থুখরবা কৈতুনা ধন্য মান্য হানথরে ।—
ধন্য উমগে হায়হুনা কৈনা ময়া কাহুনা
 সৎ-লৈশিল্লকপমক্তা নোংয়াই খোংকম লৈ-দা-খিল,
 খুব্ব-চেং-মপ-লিন্দুনা কাথোরকপা ময়াদা,—
 খাংগ-খোকতি করং-খোক, পছো মগী মখুৎ-হ—
নোংয়াই খুংনু-তা হুনা থুয়া থিলে কৈ অহু
 কৈগী মখুৎ অনিনা থুমন্ তাখোক — তাপ-পায় ।
 মবাই কুজিলকুনা মসেনগী-তা পাংথরে ॥
 থেকংলকপা পান্নগী মঙক-শমদা মবাইগী
 অথোবদি হইহুনা অকিবাইবা লৈতনা
 চোংলিন্দুনা লাকউরে । কৈরোইজান্না—তাহোকই ।
 খান্নী মানা চাকুবা মমৈ কারুন্ কারুন্
 কৈগী 'হুদা অমুকা লাকএ হইদো তাহোকই ।
 হইহু কমহুনা লৈরে । মত্তম থর অসিনা
 চিংনা নাপোম গুন্মবা থুমন্ পাংগন চাওবা
 মগী ভাগী চৈথানা পান্না লেগ্ন য়াদরে ।

কৈদো মমিৎ উয়রক্কে । ধন্যনা “ইবাইবু !
 খাদোকও” হায়হুনা ভা অনিমক খাদোক্কে ।
 কৈ খহাই খাজিউদা—পান্না মথোং ময়িনা,
 হুয়াই-পায়সিহুনা খাংগৎলকই ধন্যনা ।
 মবুখো খাংজিং লাইহু কৈয়েন অহু কৎথরে ।
 কৈহু লৈপাক্তা ধন্য ধন্যগা পান্না অদো
 মখরাই অহুম খারে ॥ মপা খোংলেন সগাইদৈ—
 “কৈ চংনা কারে ইচাতু” হায়না মোইরাং লৈপাকপু
 সেগাক তানা লাওথরে । মোইরাং মিংখোহু যারে ।
 হুইরোই লখোং চংলক্কে । পান্না ভেংখা মা-রাইরে ।
 উনা খাংবম্ খেংথরে—ময়া কবাক খলথরে ।
 মমৈ ফীরাং শানদি পুন্নে-পান্না অহুবু,
 সগাই থক্তা হাপথরে । বৈরোয়না পুথোরক্কে ।
 শারাগ-লা-লাওখোন লাওবে, কৈ খাবে সনা মাংদা ॥
 নোংযাই মসেন মবাইগা লোইনহুদি—মমুম,
 কৈগে লৈপাক পুন্নক লাওরে “জয়” ধনিবু ॥
 ভেংগোন তকসিন থিহুনা পৈবে সনা মাংদদি ।
 লৈপাক মৌয়াম অপুহা পাখ মাঝ য়েংনক্কে ।
 “মাংলম-চংতা মপানা ‘খোঁবা মহাক থক-ভুদা
 অমুক থোকখি অহুগা হান্দক মচা হাক্তক্তা
 থোরবসি মঙাইরি মতুংদি উয়রোই”
 খাগৎনরে অহুনা লমজা ধন্য মহাকপু ॥

ফুবালাগী কৈবাও পুরকপা হনুবা

খনুবা কৈ হেক কাবা মীয়াম চাইজিউসিদা
 ফুবালাদৈ অশোনবা অহন মতম ওইয়বা,
 অমা ফুগলকই “ঐ পাংগন শোলবা মীমি,
 ময়াম সিগা হোরেন্নি থুদোং চারোই। অচৌবা
 নিপা অমদি হোংলে, কৈনা, শিবা তাবেসে।
 অচৌবা অমনা ফাবে।” লাকই ওংন-ওংনা।
 থোইরেন্তাক-তনা থোংলেন-চাওবা অনি চংছনা,
 কামু-কাইথোং-উচুং সৌজুং যুবরা হায়ছনা,
 মোংয়াই মাৰু ফেন্নি। কৈরোইজাম্বা মমাকপু
 মকু থোংলেন-মল্লিমা—“মাকলৌরেন ও সেলুংবা।
 ইমোম থন্নু কোবিবু মৌনজছনা নংঙোন্দা
 শিজবদি মতিক চাই।” থাগৎপিরে মুংঙাইনৈ।
 থোংলেন-চাওবা-সলাংনে ভিলে মথোই অপুখা।
 পামা-তপ্তাই ইয়রি; উন্বী কচকু হৌছনা।
 থোংলেনববা—“ইবুংঙো! ইমোম থন্নু কোবিনে
 নুমাশিংদি থন্নু ফুবালাগী লোকোক্তা
 পামা কৈবাও জারি-হায়। দায়লগনি মং তুকু
 লাংগোই অমা তোংথো কৈবাও অসি হায়বিকু”
 হায়না মমাক ইবুংঙো কৈরোয়জাম্বা থোমায়।
 মকুই হাসি জাবলা কৈরোইজাম্বা কিংই,—
 অহুক অহল ওইবা চহি মলিং থংজবা!
 থোম্বা অহু লিবনা পাইজ মম্বা জারবা।
 থোংলেন কোবা মকুগী থোংজেন থোল থোক অহুবু

ভসি বিকুপ মিদদি কৈরোইজায়া মনাদা—
বসন্তগী মপাও-দা পুজরবা কোকিনগী
 মড়া ভুবা খোয়াংদৈ হেরা নোবা খোকথরে ।
 কৈরোইজায়া হৈনিংদে অহম য়াংগে ওইবগী
 ইন্দ-য়াদ-ইনবগুম - লাংগোই খোয়াং জোখরে ॥
 আসোমদদি ইবেয়া নিংখো মচা ধোইবীদো,
 নোংবান মানা ভুখিবা—পাখা অমুক ফারকপা,
 বা বা-লাওবা অসিদা - “কুন্নি ওইবগিগবা”
 হায়বা সিগী খন্বদা বাখিবনা চোংইবা,
 তেরা মফোন ওইছনা পুময়াং য়াংনা লৈরকই ।
 নোংয়াই শকৎগৈদগী লোইম-রকপা অপুখা
 মখং মখং নিংশিঙে—মাংখোং খাজ মানবীদো
 পিনা কংবা লৈরকভে । চিন্দি খোক্তে ধোইবীদো
 খুম্ন মাঝু কোরকই—“মাঙেদদকো ইবুংগো !
 ভসি কোবা মুমিংতা পাতা-মখুবাক্তু দা —
 যাইবী মাংবা খোক্তদি ননাও করি ওইগনি ।
 খংনজরমজবদি ননাও হারোইদনিকো !
 মনাও করি খংদনা পম্বো লৈয়াং লৈকোন-মুং
 ইদোম লাংচরম্বদি কোরো বৈশা খাংছনা
 ইদোম কেজরম্বদি নংমু হারোইদবনি ।
 পাখং ওইবা নহাকমু খংলেন করা বারবা !!
 নুয়া ইমুংলাংগিনি য়াইবী মাংগদোবনা
 মাজ করা ওইববা ! ইপাই মাজোন লাংছনা
 ননাও করি খংদনা লৈজরবা মুমিংতা—
পাখং ওইবা নহাকম লমজা শিঙ্গংগিনি
 খুম্ন ননা লাকশিদো—মনাও খোয়াই লকপা
 চুজহোব মুমিংনি, মড়া খুজবা অনিচ্ছা

নিঙোন ইয়ল ওইজকই । লাইব-খাংপোক খংহুদা
 মাজ ইয়েন হনথরে ॥ পাং মপাও খোন-হু
 ননাও ভাখিজবদা চহি কয়া কয়ানি,
ননাও ঐনা ওাওকবা ॥ খুমন চহু নচেয়া
 মোইরাং খোরি কৈথেলা নুয়া মপা চাদনা
 শিংজা যোম-লৈরসে । ননাও ঐনা মমহুবা
 নুয়া ইভা শামরে । নোংরাই চহু নচেয়া
 লংলা লংজিন ওইহুনা পাং শকপু উজৈদো
 অমুক হুয়া খোইবীনা নিঙেডান-লাকপৈ কাংখং-মা ॥
 কেগে লোক্তাক লমদমদা সরি নাযুং শোমজৈ ॥
 খোইরাং কাংজৈবুংহুদা লৈপাক বাশোং শকপিরে ।
 প্যাবুং পান্না পাংহোম-ওই, মাজ চোংখোকপিবনি ।
 নোংরাই মতম বংডানা কাকৈ লাংঙে মোইরাংদা ।
 খাংজিং লাইগী জুমাংদা খংলেন নাক্তা চংহুনা
 জগোই খাজৈ ননাওনা । মপু মোইরাং নিংখোনে
 ঐবু পোকপা ইপানে লাইদা লৈরোং কংপঙম
 খরাই খক্তা লৈহাপ্পে, পিনবনি ননাওবু
 মাজ নংগী কা-হুদা ॥ ননাও ইহুং লাংগীদি
 কাক্তা লমজেন চেনবনি । মুক্কা যাত্রা খারেদো ।
 অহুদস্থ পিবনি । খংলেন কাদা অহু কাও
 ননাও হাইথুংজমরে । ইকোপপুংদা কাও কায়ে
 লাইমল-লাংদা তেমসিংঙে ননাও ইহুং লাংগীদি,
 রাইবী থুবাক হাপ্তুনা ॥ পিনবিরে হুদস্থ
 মাজ নংগী কাদদি থুংগিরে ইবুংজো ॥
উকায় কালেন কাক্তি খংলেন রাইবী মাংকবা
খুমন নংগী দোশানি । হৈজিং পুতে, হুদগী—
 ভোৰ্কং শাদানবহুদি খংলেন করি হায়সিগে,

অচৌবদি লাংকমনি—মনাও ইলুং লাংগিনি ॥
 মোইরাং খোরি কৈথেন্দা ইলুং মমৈ ওইবদা
 শামু খোংদা য়েংপবু য়াইবী মাংউবজুবু,
 কমাই বম্বুং লাংগীনা—নবাও ঐগীদমকনি ।
 ধমন নংগী কাছদা লাঙ্গুবগী ইপাবু
 কৈলুম সংদা থম্বদা শাওরতুনা ইপানা
 ননাও ঐবু থাবিরে—কবো লোইদা চংহলে ।
 খোয়ুম মাগী মোংদমদি সেম্বি লোইদৈ লাকচরে ।
 থংলেন নংগী কাছদা থুংলগরা নিংববু,
 অঙোম মচা ফংত্তবা পাগী মোংবান মহারু
 পায়মা খাবা ইপাংগা অনিমরুা য়েংলেদো ॥
 মাঞ্জ কাদা মনাওবু থুঙঙরোইজা ইবুঙেঙা !
 লৈপাক বায়েন ভৌবদা তাইবং-মীমা ওমদরে
 ননাও ঐগী বিচার আরাইবদি হৌজিক্তি
 খোয়ুম মথুবাক-ভুদা লৈথয়েদো লোইনবা !!"
 রাখল অসি ভৌবদা খোইবী পুংডাও ডাওথরে ।
 নুং মাগী রাখলদো স্বর্গ পাতাল অনিমা
 মিকুপ অমৈ মম্বুংদা চামরক হরা কোয়রে ।
 সেম্বি থুংতা পায়তুনা রাখন অন্দা লৈরকই ।
 মুরা মনিং-থম্বুমা চিংগুম লুম্বা থাম্বকই,—
 "হাংগিনু ইবেম্বা পাঙ্গা কৈবাও তারগা
 শিরে নন্তে নথন্তা শিগদনি থম্বুঅ,
 নিংহৈদেদো খনখিনু" হায়না খোইবী মহাকপু ॥
 অন্দা বানা লৈরিঙে কুবালাগী লৌকোক্তি
 নুং শিংনা লৈরিবা লমদমছদা হম্বুবা,
 কুবালাগী নিপাদো কোং-লাওনা কক কাওরকে ।
 নুং অছরা উরে মজাইবেম্বা খোইবীনা—

“ইনমা।—উকেনা।—হংসিদো হুহু-সিদা।—
 হংসি মজা উকেনা।” হায়সে। নুনা খোইবীনা—
 হা ইপু।—কনাথো হায়। লৈপাক নিংথো কুশ্বিনা।
 শাগী লানগী মত্মদা করিদোরি অত্থা
 সিদা ওক্সি মোইরাংদে লৈপাক হাথোক ওইরিবা
 কুমখি কুমগাংডিবনে কনা কনাই মচানো?”
 হায়বিরক্রে ঠেরক্রে। নুনা মত্মং লাংগীদি
 মোইরাং হাথোক ওইবনে হুহুবু শাওজদে,
 নুনা মদোম ইকাইদে। বিখি-মাবু নিংখিংই।
 মজাইবেম্মা খোইবীনা—“হা ইপু শাওবিখিগনো!
 ঐখোইনিনে ইপু ও! পেরুক পেদায় খিজবা
 লাইর’ মচা ওইবগী চান-মাদবদগী
 লাক্সবনি ঐখোইসে। কৈবু কনা কাবগে?—
 চাওয়ে-কৈদো?—অত্থবু কনানবু কাবগে?—
 চাওবয়েদা ইমু-খা অথা কৈনা শোকহোরে,
 অমনা বুক-কাহোরে।” হায়, হমুবা চংথরে।
 মত্মম অসি কাওবসি মজাইবেম্মা খোইবীগী
 মথুং পারনা থম্বসি থাদোকভরি থম্বুনা॥
 খোইবীনা—“ইনমা! পাওদম অসি লুংঙাইডে,
 থাদোকপিহু অত্থুতা।—করিগীনো ইবেম্মা?—
 হমুবসি থাম্মুগে।”—হায়মত্থনা খোইবীনা
 প্রপ্রা ঠেনসিনিখিহুনা মত্থংলোরদৈ তালকপা
 নুনা খোইবী মথুংনা অহনত্থগী লুশমদা
 ভাল-পায়বদা অহনো শোল্লবনি ওইবনা
 বুদক বুদক কুনথরে কুথোকথরে অহনো॥
 অহনুনা থম্বিবা হায়মিংঙাইদি লৈখিহে।
 নোংথান কৈনা শোকখিবা থুবন মানা পাথবু

ভাৱখিবা, কামবা, যতো অহু উৱকণা,
 ছগী মিহন অহুমে—অখংবগা লোয়নবা—
 “সোনোগী বচা কনামো হাই ?—ঐনি ইপু !—
 ঐ-সাইব-দে ?—ঐনিলে, কৈ কনানা কাবগে ?—
 নংদি কৈদোনগেগে ?—খনিভিঙদনা ইপু !—
 খুন-ইবুঙো খৰা অঙাং সিজ মৰাৰা,
 কাৱে কৈদো, মোংবান্দি পাখা কৈখা খাখৰে,
 নোংবাম শোকলে হাই অতো খৰ্ম হাৰবসে লৈ-হাই।—
 খোইজবৰা ইপু ?—কাৱে।—ইপু পাৱা চাও-সে”
 হায়না মজাইবেশ্যনা পাৱা খুদপ পিকুৱে।
 “ইবেশ্য ইপুদিনে খোইজবনি ওমদৰে।—
 ছদি ইপু খোইগেকো।” হায়না খোইৱে পাৱানো
 খোইবী সনা খুং-মৰু। পিকুৱে। “হাৰৌগহু
 মুঙাইৱে, ইপু ! সেসে কৈবাও-পুবিৱক-পৈনি”
 হায়না সনা খুংমৰু অহনবা পোনদেন অমা,
 অহন ছগী মখাংদা ইৱেন পুনশিনবিৱে ॥
 “নিংখম কৈজুপ ওইয়কো মুঙাইৱে ইপু চংলো”—
 হায়ৱে খোইবীনা। অমুক—“ইপু ঐবুদি, য়েঙো !
 ইপুদি খংবৰা ?—অংবু কনানা খংউনি।—
 ঐনে খোইবী হায়বিদো, ইপু মমিং ভাদৱা ?—
 হীঃ ননাই ইপুদি খংউদৱেনা ইবেশ্য !”
 হায়না ইবেশ্যৰ খুৰশ্যে। “ইবেশ্য হাৰৌগহু,
 অপৱাধ ভৌবিগু ! ইপু লোইখং কাদৰে,
 অহল ওইৱে হায়ছনা ইখৌ কোকলিৱে খুইনা।
 লৈপাক মীৱক ভিন্দ্ৰে—কোৱৌ খঙা খোৱা
 খাজগুহী ইবেশ্য ! নুৱা অংগী শক তুৰু
 খংউদৰে—অমিনা। জোৱবনি ইপুদি ;

জুংগাই-রাইবী মরাং-কাই, খুমন নাক্তা রাইখুংউ
 ইপুই পুজি কংচনা মপু নলাই পাম্বকো ।
 উপু বোর পিগেকো ॥” হায়রে অহল অহলা
 থরাই মতা রাওনমক বোর পিরে খোইবীবু ॥
 পাম্বা মতপ অনি 'মা অমুক সোইরে খানোইনা
 মতপ অমা ইনবীরে মতপ অমা লমখাংদা
 “ইপু চাখো” হায়চনা কিসিনবিরে ফিজিদা ।
 হামা মালা য়েংলকপা খুদৈ অহ লৌখোকে ।
 হৈনম্ লৈনম্ চুর া সনা কুংনা পাম্বকপা
 খুদৈ অমা য়েংপিরে । ফুবালাগী অহন্দো
 মম্বম লোমদা চংখরে । ধন্ব চংলি অহন্দো
 হমা হেক হেক ময়েংই । হমা য়েংব মক্তদা
 মডক অহ পৈদোয়ে । “কম্বি মনিং-খিজঝো
 নিংখো মচা ইয়েম্বা, মাসিনা কজবসি
 মাংলন চংতা উখিজি কজৈ কজৈ নিংখিজৈ !”
 অহল অনো মতোমদা মুরুম্ মুরুম্ হেক শোজি ।
 মপাম্বোম হেক ভিংখোকই মতোমতা য়েংই ডাংই—
 “নহা ওইরিঙেলিং ডুক থোক-অম্বদি ঐখোয়ম্বু,
 লাইবক য়েংগনি হাই । খেংনবা রাইনা কৈনো !”
 অম্বা মনখি অহন্দো । মতম কুইনা কংলবা
 উক্রেং উরাং ওইব দৈ বসক্তনা লাকপদা
 পামেন এননিং চোংবক্তম অহন বাধন পোকচখি ॥
 “ভসিদি ঐগী মূপী হম্ববীদে” খোইবী বুক
 হেক-কজজি ফাওবদি য়েংগে লৈমম্বিসম্বু”
 খমা খমা লাকপনা মম্বম কোছোং য়োয়ক্রে ।
 খোংগাম্বদী—“হো মূপী ! হম্ববী মঃ ভসিদি
 লৈমম্বদো খংগনি ।” হায়না জোয়না লাওরকই ।

ঢাক ধোংলমবা হুঁবী তারে মাংগোন ধোরকই ।
 হুঁবীতুনা লেমা মাংগোন দারি অতুদা,
 উরে হুঁবনা—মানা নিংঙকপ-হুগা,
 মজাইবেমা ধোইবীগা, হুঁবীগা ঘেংবদা,
 অহল মতম ওইববী লাইবববী ওইববী
 পোষত্রী হাওদি শেংপনে চাখুমদৈগা ধোরক্রে,
 হুঁবগী মমিতা শক-ভু খর খেননরে ।
 “হায়রিঙে মস্তা ফৌরে” হায়না অহল অতুদা
 চৈন্তু খাংগলতুনা চেনশিল্লক্রে কোছোংদৈ ।
 মতম কুইনা মহাকী মনাই ওইজরকলবী
 মুগী অহল অদো ওসি মুমিৎ অসিদি
 কনিগুদা অমতং ভৌরে হায়বা হুঁবী
 খংঙে উরে তশেংনা । হোরেন মপাম-বোম অদো,
 কোক হাইগৎচতুনা ডাকপা ডমহৌজবদি
 মকোক কাইনি হায়তুদা হাইগৎলকপা ধোংগান্দা
 চৈতু, হুঁবী তুনা ডাকপা হৌরে মাংগোন্দা ॥
 অমনা চৈ হাইগৎলে অমা’ মখুং খাংগৎলে,
 হুঁববা হুঁবী ’নি মাংগোন-তুদা লৈনরে ।
 হুঁবাতুনা হায়—“নিংবরা মং ?—নিংহুবব,
 ননাই ওইবদনা-ঐ ।—তৎ ! অহল-ওইবববী
 মতম সিদা কয়দা তৎনগনি হুঁববা !—
 কজগে হায় নহাই ? হায় খিলে হায়নে ?—
 কজগে !—লৈম সিজগী পামদি খুদোল,
 খুদপ কংবা হায়-হাই ।” তুন্ত হুঁবীতুদা,
 হায় হায় হায়বিবা হুঁবগী মাংগোদো,
 লোইন পুম-ইন ইজরে । তুদা লৈন লৈননা
 হুঁববীদো ইমুদা চাখুম লোমদা জংলকই ॥

হুত্বহুত্ব চংসে । ভেংকোং লৈজদবনী
 চাকখুম্ লৈমায় 'কুৎপদা ধাংগরা ধাজহুনা
 ইনশাং হৈনোকচরমই হুত্বহুনা মাহুদা
 জুখম যৈনা মাহুদে । ইনশাং পান্ খোংডমই
 মুক্তি থিরে অহলো মঙো ময়া কাথরে ।
হুত্বা তিৎদম থিরে—মুজা উমদাই ওইবীনা
ধংলেন মাজা কমথরে—লম্বাই কোইয়েন থজুদা
লাইজ চাইজহুনা হোংনথরে মদোমদা ॥
 নিংথো মজা ইবেম্মা ধাদোই মামী মডায়া
 কেরে লৈকু লৈরাই-ওই, হুত্বম ময়া মকম-কাও,
 নুয়া মডান চংথরে - অহল দোশা ওইরকই ॥
 মোমদা হুয়া বাবরি অমমোমদা—কোনা—
 চুদাই হেনবা লাংগোইবু, কৈরোইজাধা তোংচুনা,
 জুজা থম্মু লাইরবী নুয়া-ডাইবা মমম্ দম্,
 কুবালাগী লোকোক-লোম খোইয়েন-তাকভগী লাকই,
 মম্ম নিংথো থম্মনা পাদা কারে হায়বগী
 কৈবাও হনগে হায়চুনা থেংলেন চাওঁবে যাথং-পু ॥
 কোরো মৈমা শায়বা ইথোরাংবা জীবনা
 কংখিজবা লাইজবু কংলবদা মথুংজা,
 থক্লগনি হায়বদি উরবদা মসিংতা,
 থক্তিওগী পুক্রিংগুম্ হুয়া অহম অহুদি,
 হুত্বগী পাওদগী তংখাই অমা ইংডম্মে ।
 অহল অদো খোইবীম্ মমক থংলবদা,
 থম্মা মোংথান অনিষু ওরবরা হায়বগী,
 বায়হুদা ওইরম্মে । অশেংবদি থংনিনা,
 লৈজরমই অহমদো ॥ কৈরোইজাধা লাকপসি
 ধাদোই মাদা উরকই - ইনশাং ইবেম্মা আদা

লাংগোই ভোংবা অমথক লাকইবসি কনানো ?—
 ংদে 'বেম্মা কনানো ?" হায়নরকই অজ্ঞা ।
 হায়নরিতে অসিদা মধাই কৈরোইজাঙ্গা-লো,
 চংনা চংনা খল্লকই—"ঐনা তুগী অমবু,
উজরকতরি 'মিংতা । হোজিজি ইসেন-'বুংডো,
ইমান খোইনা নিংবো খুংবা যারে ইবেম্মা ॥"
 হুয়া খল্লকপসিদা চান্ননমক ইশৈ-ছ
 মশকলগে হায়বস্থ খোইনা কমা ইল্পদে
 শকতোকথরে—"কেগে চেংগৈ পাং তুগী
অরাং ডাঙো খা-খংবা, মায়কৈ লিগী হুংদায়দা
 হুংদায় পাকন-লমদমদি, ইংখোন্ চাঙগোই ডারিবা,
 ইমান-'বুংডো পুরেয়া ; পুরেন-পুঞ্জি লাইজ-থক,
ইংনা লৈরাং খাংচবি । ইমাম-দি ডাংখৈম্মা
যুরেন-তোম্পোকপি 'বেম্মা মাগী লোইদাম-গর্ড-হুং
খাক্রৌ কীয়াব-কম, খোয়জী খাগা মিত্তন-কম,
লৈরাং ভাংজ ইছন-তহা লৈ । শিঙেন নংনদি,
নহু নিংখৌ য়োকপদা লৈরাং খাংজেনরবী !
ঙসি নহু নিংখৌদো লাবা পাংগন চাওরেদো !
য়োকচ-মন্দো কংঙবি ; লৈরাং লৈকা কন জবা
শিঙেন অনিং ভোজবা, নঙান খোকপা মতমবু
লৈরাং নংগী ওইরেদো । হুয়া মত্তম অসিদা
অডোম চিংদা ভোংবা-খোই লৈরাং পাঙ্গা ঐসিনা
লৈরাং নংবু ফুজুন পছৌ পরিকোর দা
খাজগেদি নিংঙকপা লোইদাম কুইরে ইবেম্মা !
ঙসিদগী হয়েংবু ইছং অসি ভৈরগা
কেগে উন-ঙম্ ইংগনি । মোইরাং ঝাখোকপু লোইরে ।
চিংখু ঝাংগোন পুঞ্জিদা খাংচরবী লৈরাংদো

খুম্ন ইংখোন-মুংহুদা লৈরাং হোংজিন্নগনি
 ইহুং খাংমৈ মদৌঙম ডাঙ্গগনি খুম্নদা ॥
 খাংমৈ মৈরি মেল্লা তমখিরবা মালংবা,
 খিংগে ওসি মখোংবু । সেল্লোয়েল-খন্ডা মাত্ত
 ইমান-ইবুংডোঙ্গী মোংবা-ময়ান-মাই ডাঙ্গদি
 অনিন্দুবা কাম্ভুয়া । তাইবং মিসৌ চংডোই ॥
 পু-ম্যাংকোকুম ওন্-খোইনা, পাঙ্গগনি - লৈরাং-ও
 তয়েং খেং খেংবুং খেংগনি হান্দিক্তি ॥
 পিক্র উজেন নংলবী নংবু অঙোম শাগৈদা
 শাংলগদৌ কোরৌবু কয়া নিদি বাংলিবা,
 হাবু বিধি নোংদা ॥” হায়মা কৈরাইজাংনা
 পাংখ মদোম শকতোকথে । নুয়াশিংনা শক-খঙেঙ ।
 খাঙ্গ মায়খোং শিংহুদা নোংদম লৈচিন থাঙঙা,
 কৈরাইজাংনা মপাঙখোন মালংবনা হুমদোকথে ॥
 খাদৌই মাঝা—“ইনম্মা ! তাইদে 'বুংঙো সেলুংবা
 মংভরনে আসিবো । ঐখোয় সিদা লৈ হায়বা
 খংবা ভারে তাদ-না ভাবন্ত মুংঙাইনা-উই ।
 কুন্মৈ তৌসি লোংলুদো ?—ইনম্মা লোংলু হায়নি ?
 কৈ কামগবনোদা ইকাইজৈদা !—কৈদোগে,
 হেরা 'নমা লোংলু-আইনি ?—কয়ি ঝানো ইবেম্মা !
 ইকোক কোকপা আসিদা কদায়-লোংলুগদগেনে ?—
 লোংগদা লোংগিয়ুবা, উপ্রাকননা হিগ্নিহু ।”
 হায়রে মচাই 'বেম্মা । নুয়া খন্ডু কোবিনা
 লম্-মরি মঙা রোমদং হন্দোক্তুনা লোকোকা
 লবুক লৈরী' নম্-মেংবী, নুয়া পাংখক্ ওইমদি
 মুংখিরবী লৈরাংনা পুক্রিং হুনা শাংলিবা
 মালেম লৈদা শিন্দুমা, অহুই মথক অহুদা

ହିମ୍ମେ ଧନ୍ୟ ଉପ୍ରାନ୍ତ । ଲାଞ୍ଜୁ କୌରବ ଅମନ ।
 ଘୋଷିବୀ ହିରନ କୁମ୍ଭାମ୍ବୁ । ଧୂରା ଅହମ୍ଭ ଲେବସି
 କୈରୋଇଜାନ୍ତା ଅହମ୍ଭ ଆଦମ୍ଭା ଉରକ୍ତେ ।
 କୈରୋଇଜାନ୍ତା ମଗୋନ୍ତେ । ଘୋଷିବୀକହି ଅଦୋମଦା ।
 ଘୋଷିବୀ—“ହୋ ତାଦ କୈବୁ କନା କାରବଗେ ?—
 ହିବେନ୍ତା ! ମାହୁ ଲାହିରି ।—କରି ନିନା ଲୁରି’-ଦେ ?—
 ହୌଜିକ୍ତା ଅସି ବାହିନୀ ନୂରା ଅହମ୍ଭ ଅହମ୍ଭ ।
 ଅମଦି ?—ହାହିନୀ ଐବୋହି ଅନିଦନିଦେ ତାଦ !—
 କୋକ ଅହମ୍ଭ ଉଦିଦା ?—ହୋୟ—ଚୁମି ତାଦା ମେଲୁବା,
 ହୌନେ ଲେନାବୀଗିଦି-ଅଧାମ୍ଭାମ୍ଭେ ଯେଉଁଠା
 ମକୋକ ଲୋନ୍ତା ଉବନି ।—ଆଦେ ସିଦି କରନୋ ?—
 ଐନା କୌ ଧମ୍ଭବନି !—କୈନୋ କୌସି ଶାଞ୍ଜିନା !—
 ଐନା ହନଧିବହୁନା ଶାଞ୍ଜା ତାଜ-ଧିବନି ।—
 ମୌ ମାଜିନା ମାସିବୋ ।” ମତାଂ ଅସି ଯୌବନା
 ଧନ୍ୟୁରା ଧନ୍ନି—“ଢ଼ାସି ହାହିନୀକ୍ତୁରା ଯେଉଁଠା
 ଚୋମ୍ଭବନି ଘୋଷିଦେକୋ” ନିଂଉବନୀ ଧନ୍ୟୁଦୋ
 ଧଜିକତଂନା ଲେଂଉରେ । ମବାହି କୈରୋଇଜାନ୍ତା—
 “ବେନ୍ତା କୌସି ଲେଂଇନା ।—ଲେଞ୍ଜସହୁ କରନୋ !
 ଲେଂଦବଦେ କୌବୁଦେ ଅଞ୍ଜିବନି କୈଦୋଗେ ।—
 ହାଂନୋକେଦୋ ଅହୁଦେ ?—ଅମାଂବା କୌନି ତାଦ !—
 କରନିଦୀ ମାଞ୍ଜିବା ?—ଯୋଂ ସେହୁ ଅଢାଓବୌସେ,
 ମସିଂ ଓନଜଧିଦରେ, ଐବୋହିନା ଅହମ୍ଭ ଲାକମନା
 ଡାଞ୍ଜଲହାହିନା ଚାହିଥ-ଅଂ ‘ମନା ଡାକରେବେ ଲେ,
 ଅହୁକ ଡୋଇନା ଲୋହିବନି ଘୋଷିବୀକା ଯାହେ ।—
 ଘୋଷିବୀ ଐବୁ କୈ ‘ଶିବା, ମାଞ୍ଜେ, ଡେନା କୋଞ୍ଜୋକେ ।
 ଯେଂଗେ ଘୋଷିବା ଯାଗନି ।” କୈରୋଇଜାନ୍ତେ ବା ସିଦା
 ଧୁଞ୍ଜମ ଲେତ୍ରେ ଘୋଷିବୀଦୋ “ଶେଂ-କାଞ୍ଜିନା ଧିବୁ

ইনামনে কৈকোঁসিগেদো। ইনামা সে,
 হোঁগৎলু রৈহলোলাঙ। করি বাণো ইবেম্মা।
 ঐনা রৈগে হায়বরা ?—” কৈকোঁসিগেদো।
 “ইনামা হোঁগৎলু” হায়বরা খম্মু হোঁগৎলে।
 মোমোন-মোমেন-নোক্তুনা মাছ উবদা মবাই
 নোকই কৈকোঁসিগেদো খোয়রুম তোই খম্মুদা ॥
 জাবদি খোঁসী রোমদা মিৎতি খম্মুদা খম্মই।
 কৈকোঁসিগেদো মবাইদো—অনি নোক্তুখিবি
 উরুপা খোঁসীসে সেম্মু কোঁসী মনাইসে
 জুরা অনি মমিৎতা চেঞ্জি পিন্দি ইরাবু ॥
 “লোৎ-লোক্তুনা ভৌববু করিন্দি নো ? - লোৎচেদে
 কোক ডাওতুনা হিল্লনি” হায়নৈ, অনি অম্মুয়া ॥
 খোঁসী সেম্মু অনিদি বাধন অমা বোমদদি,
 লৈরুতুনা তাহৌজে, চৎগে নাসোর ওইনা ॥
 কৈকোঁসিগেদো রোঁখোরকপদা ইবেম্মবু
 মিৎতা পিবু জাবদো উরে জুংখা বিকুরে,
 শাওরবোইনা খজরুই। খাদোই মপি ভৈখোকই—
 খোঁসীনা “তাদ ডসি কৈবু কমদোয়বগে ?—
 কমদোঁবা হায়বা লৈতে পাখা কারে মনাইল।—
 কম্ম হায়বা ফাবগে ?—তাদতুনা খিন্দুনা
 ফাবদিদা বেম্মা ! - তাদ উবিবরমে ?—
 করিনো উবাইবো, জাবাইবনি ঐনা ॥—
 রোঁমিংইদা অতুদে ! নসেমা পাখা ফাবা,
 তাদ-মুক্তা ডম্মিবু ?—ইকাইদা ইবেম্মা !—
 কনাবু ইকাইবগেনে ?—ননাম্মা ইকাইনে।—
 সেম্মু কী খজিছু হাই, ইনাম্মাবু।” হায়তুনা
 কী খজিলে। খোঁসীসী, লনা মম্মু ফাবা,

কুণা মফেল ওইরবা, ইরকীহ, খোইবীনা,
 কুণসিদ্ধুরে চরোংকী হাবু অমদা, শিংনাং
 খর শাংবা অমধক্ সিরে কৈরোইজান্দা ॥
 “ভাদ ! সিনা তা ওইহু খিনবিহু কী অনিলা,
 নচন-য়েংজগেকো” হায় । কৈরোয়জান্দা শিংনাঙদো
 পায়রে চরৈ ডাখলে ।—“পুরেঙ্গী মনুদে,
 পুরেঙ্গী মনুদে, পলেম ডাখরৈমগী
 মপারিদে নহাদে ! খুয়ন চমু থয়ুগী,
 মোপুরাদে খমদে, কৈরোইজাঠে মসেন্দে,
 থোংলেন-বজ্জি মচাদে—নোংখোংগী মমাজে,
 সলাং মাইবৈ মপারি, কেকে যোইরাং নিংখোংগী
 মদাই-রেমদে খমদে, যুবরাটজ পানাদে,
 লৈরাং মকুম নভানা কাক্সে-মেলৈ লাংখদে,
 লম্‌মদানা লম-খোইবা এন্দম্‌দানা খাবদে,
 ইকোপ-পুংদা ভেম্-শিংবা লাইমা-লাংদা খোশাবা,
 ডাংবা-শনবু-কাবদে, খাংমায় কৈখেন মচিদা
 নিপা কুম্‌খা খেংনবা, মায়-ওঙ্গবা নহাদে,
 কেকে খোরি কৈখেন্দা ভম্‌বা নিকু মভাগা
 লান খেংনবা মতমবা ডাঙজ লৈরজবদে
 যাইশ-খোংদা পুনুনা কখনে সোন্‌ কারন-খা
 চিংখবদা হিংলকপা, মোইরাং হাংগোম লাইজ থক
 শাংচরবী অঙোবী কবো ভাবী মঙৈদৈ
 নহাদে লাজদবা খুয়ন-মচা খমাদে”
 হায়না কৈরোইজান্দা চোংসিদ্ধুরা শিংনাঙ-না
 থিনৎলুরে কী অদো । খবৎ-ভংলে কী অদো ॥
 হুংডাইজনখরহনা মজাইবেয়া খোইবীনা,
 “হাছা যো” হায়হুনা নোকই খুবাক খুরহুনা ।

চরোং লাংনা অহুনা পুঞ্জিবদি সগোন্দো
 খংও বৎ-খদংতুনা চেহুথরে খারোমদা ॥
 খোইবী কৈহু খোওইদে । খিনদংলবা কী অদো,
 লৌশিল্লরে অহুকা খুদোখীনা লৌশিল্লরে,
 অহোয়ননা সেগাইরে, হকচিনবিরে কী অদো,
 খয়ুই মঙক-খম-হুদা—“বিচার ভৌননি যাদে,
 হুমাং সৌই হায়হুনা ফৌজরগা কী অসে,
 খিন্দংপিরে তাদনা, 'ময়া যারোই শিংবিঘু ।—
 করিগীনো ইবেম্মা ?—করি হায়মি করিনো ?
 তাদনা ভৌবিবনি । নৌপুদানা ভৌরবদি
 শিংগদনি ঐহাক্সা ।—অহুবুদে ।—ইনম্মদি
 অহুদি করি শিঙেঙাই ?—হোয় শিংগদি ইবেম্মা ।”
 হায়না লৌরে চরৈদো । খয়ু ময়ার লৈখোকখি ।
 কিহু মারি শাজিল্লরে । হামগীবু হেলদি
 ইক-ফনা পুথোকলে । খোইবী মানা “ইনম্মা
 শিংবিঘু” হায়হুনা চরৈ অহু লৌরগা
 “লৌজরো সেহু” হায়না পিথোকথরে সেহুদা ॥
 ওহাক হরাওনরগা—“মনা শিবা যাওকুগে”
 হায়না বৈরোইজাসুদো হনত্রে খোইরৈস্তাক লোমদা ॥
 খোইবীনা “ইনম্মদি শারম্ম ঐ শাজগে,
 ইম্মা লাই লাবিষো ; সেহু বং পেনা খোংউ”
 হায়হুনা খোইবীনদি শিল্লরে, খয়ু লৈপুংদা
 কম্ হলে লাই শাহলে । পেনা লৈতে হায়হুনা
 ‘সেহুদা হই খোংথরে । জগোই অসি হোরুলে ।
 সেহুদা হই খোংও, খয়ুনা লাই-শারে, ওসি
 খোইবী’ শাবা জগোইসি ভাবোকনা প্রকৃতিষি ।
 লাই হরাওবগী অহুক, খুনন-মপা খোংলেমা

জগোই ভবীরকপদা পুং রাওই, পুংখোল অদো,
 সেহু ধোইবী অনিনা রাংগোন পুঞ্জি রোমদদি
 ধোরকপদা ইকুবা, ভাবে জগোই পুংখোলো ॥
 অনি হংনরকপদা থায়া মাঝু ধোংলেয়া
 জগোই তন্নি হায়বলি ভাবে মতম অহুদা ।
 “ঐগা ভারমগলি জগোই ঔয়াইরগেদি”
 হায়না নুয়া মহাক্সা ঔয়াইখিবা জগোইদো
 ওসি শারে অযুকা । ওসি জগোই অসিদি
 থাংজিং লাইগী স্ত্রমাংদা শাখিদবা জগোইখি
 জগোই অসি উবদি, উখি সেহু মতোমদা,
 লাইবক-ফবী থয়ুদো ওসি উরে জগোইসে ।
 স্বর্গ লাইইরবাক-ভগী লাইগী জগোই লেপুদা
 ধোইবী জগোই য়েংনজ্রে । থুমল মচা থস্বনা
 পাস্থা ফাবা মতমদা কুটৈ য়েংবা লাই-য়ান্না
 ধোইবী জগোই য়েংহুনা পল্লৈ অযুক লমখাংদা ।
 স্ত্রয়া ওাহাক শাবগা হমথ্রে নুয়া অহুমদো ।
 মাংওইনবা চংতুনা মোংবা মরান য়াই-তুদা
 থায়া হল্লকপগীদি লাংথে অহম অহুনা ॥

কৈগী মনা পিবা

খোইয়েন তাকী লমদমদা প্রজা চোরা তিনবদা,
 য়েংতা চংপা খোংলেমি ওইদা মপা চাওবনি
 খোইগী শাগল অনি-ওই। তুংদা চংপা মবাইনা
 খোইমু মমৈ ওইছনা খোইরা ওইবা য়াইদা-খং,
 চিংজাও খোইমু থমনি ; মপা মবাই মকুনে
 অহম লিমা য়োমছনা চংলকপনা নিংখিবা
 পান্দম লৈতে য়েংবদা। ওক-লেন তোমচং শাগম,
 লাংগোই সামু য়াপন্বা মোম্-নোম্-নোম্-দি-লাকপদি
 পেনবা লৈতে উবগী য়েংজবদা প্রজানা ॥

মনা নাংদা চংলক্রে—থুমন অঙাং থমদো।

“ঝারোই-চিংগী খোইরাবা—তমুম থম্বা চংলকউ।

ইপু অমি কজৈদা, কৈঝোইজাস্থা সেলুংবা !—
 তংত মুহি থাংনোবা, খোইরা মানা তোবঙম্,
 জুংখিন চুয়া খোই মানা লৈরাং কৈদা লৈবগে,
 থিকুবদৈ জুমদাংঝাই শিঙেন মকম থংছনা
 খোইমু মানা লাকপঙম মিংখিজৈদা ইবুংঙো ॥
 কমজরিবা ঐহাকী ইতিক চাদে—সিমকপু,
 লৈরাং থম্বান ওইজগে। অঙাং নংগী নঙুয়া
 মহেন্-বনি চংকউ।” হাম্বনা নিংখো কৌরকই ॥
 মনা নাংদা থম্বা থুরুথুদক লৈদা কুল—
 ননাই ঐদি লমজানি, ইপা হাক্তকতগীনা
 পম্বো মাঝু শেখিবা, শেখিরকপা মপুনি,
 নাঝা ইহাক থক্তম্ব শেখিরিবা মপুনি।

কৃপা বিম্ব অমৃতং কংজবাবা আশানি
 মপু সনা চোবোন্দা চংজবকই ননাই ঐ।—
 স্তবমু বন্ধা নডোন্দা পিজিবগী কনটবো
 থিবা কংদে ইবুংডো! অগিবনা মবাবা
 নুগী গুমা মহেমবা থোব্রে বন্ধা ঐডোন্দা ॥
 ভোমবা নিংথো ঐবাবা বারোবগনু চংজকউ।
 ইব্বকইবা নখোইবু বারোবিম্ব ঐহাকপু।
 হোয়েন বৈকব অগিনা মনিং ধুংঙকজবদা
 মেনবিয়ুকো থাই ছুমা। লা-না বাংলে, লৈনা-শিল;
 লৈনা বাংলে, লা-না শিল, শিনবিয়ুকো থাইমিনা।”
 ভাকপি সনা যাবংদো ॥ সনাই-সনা ওইববা
 মপুই যাবং ভাবনা পি তানয়ে মিৎ-মিৎভা ॥
 “মীযোক-মীচান ফজবা মিৎথোবেন্দা” হায়ছবা
 থমোই যাবং অমৃত থোইগী মশক ওইববা
 থকই ময়াম অসিমা। চুপটৈ মভো অম্মা ॥
 ধুম্ন মানা ধুম্নজয়ে—“কেগে নিংথো পুরিফাই,
 কেগে-শিংখোং-লমগাই উম্মা ইনিংথোবু! ননাই
 লমজা ওইববনি সনা মনি মুক্তাগী
 গুন্দি সারা খংজদে। সনা যাবং অমৃত
 থকচববা ঐগীদি লমজা থমোই ইংজয়ে।
 মাসিতগী আশানি” ধুম্নজৈ নোংয়াই অম্মা।
 থোংলেন-চাওবা অটৈম্বু ধুম্নজৈ ম্মা লোইমবা ॥
 “মুংঙাইদা চাববা ময়িমক, মিয়কপু ঐবা পিজিব
 পিজগে থর-মংদি;” হায়বি মোইবাং নিংথোমা ॥
 সনা যাবং হেক ভাবা মতম অম্ব মকভদা
 বকু মপা মবাই থম্মা নিপা মবি অসি
 যোগাও মাইজ।—“গুলিগী কোবো সিদগী বন্ধা—

নপা-পাখাং কংবা, নপু-পুৱেপ, নমা-মাখাং
 নবেন-পেছাং ইয়া কংবা ওইজরোকো ধন্বা ।
 ওসিদগী হোছনা, মোইরাং কমখোন মাপন-দো
 সিন্নজগে যাবিহু ।—পুঞ্জমবা, নোংখোনব জু,
 লমবোং হজ্বা, ওাওঁরাকপা, ওকচিলাকপা, হুগা
 খাখ-হন্বা, লাইখ-মাকপা, চেংলৈ হজ্বা, ওাওঁ
 লাকপ, ওইরোকো কম-সে । অসি মতুং ইনবদা
 অকাবদা দোলাই ভোং—অকুহুহু, অচানবা !
 কায়গজুকো । অসিগী মতুংইয়বা পে-দি
 ভোরে মারেপা পেনি অওঁবনা নারেপা ।
 নোংয়াই মাংদা অরংগী অল্‌বায় খানবনু কায়হু ।
 পেঞ্জগেকো ঐহাঙ্গা ঐনা লৈরিঙেসিদা ।
 অচেং অকোম্‌ মাকম-হু হায়নিংবদা ঐওন্দা,
 ঐগী দারি কাওবদা চংলকপদা নহাক্সা
 কায়বিগজু খাবিহু—নাক য়েংতা খাং অনি 'মা
 মাংদা কীরান খুমবিবা ; খুমন ইতাও মিংখোনা,
 পেনবিলহু ভাবদা । ইকোপ পুংদা অহুঙে
 শন-কাবদা হাপজ্বা নিংখোনিদো ইবুঙো !!
 নিংখো খুমরদো ঐহু পিঅরবনি ধর
 ওরজ মঠে ঐগীহু । ওসিদগী হোছনা
 মাক্সোয়েন্দি কোরগে ! ইমোম থোইবী ওসিদে
 মঠে পেংজরবনি । মাক্সোয়েন্দি ইবুঙো !
 খুমন অঙাং অতোমপোক ঐগী কোজা হাপলিবা !
 সনা মপুং ওইয়বা সনাই জুহপ অসিহু
 লোয়ো । নাইন্‌ সনানী লোজরোকো সিন্নহু ।”
 পিনবিহে ধন্বা । মঙাং অসি যৌবদা—
 মবাই কৈরোইজাঙ্গনা, খঠে শরজিল লৌখোকই ॥

সনাই কোকথোন লুপ, সনাই খাংচেৎ নমখাং পিরে।

সনা কাম-ভৌরবা কুরিং লিংলে ধন। সনাই-

চিংলাই শাৰা কুন্দোর নাইন পিরে সনাইদা।

সনাই চোয়ায়-খাকত্তরে। দোলাই ধৌগল-লাংগল

ফংজরে লোইবা ত্বরে। অয়ুক মুমদাং-নাই চামা

শন-চামা অবা পিরে। তুগী নাই চামা-অমা

মচা মস্তু লোইননা পিনবিরে তুমস্তু।

মপুই খুদাংদা শিবা সমজোকঙমবা খুজি-দি

মীরাইবনা ফংঙম-দা পোংলাইবনা উঙমদা

সনা খুজি পিবিরে—সেম্বক সেংগা সনাগী,

কাগোক লুপা সনাগী পিনবিরে। নিংখোনা—

“খুদোং সনা য়োংদি ইনাঙগী খাককে তুগা

মানা পিজে পিগনি ঐনা ধন।” হায়বিরে। -

“লুপাই ভাস্তক থকউ সনাই বিজুর মরিস্ত

তোংজৈ থবুং শাৰা থকচৌ” হায়তুনা ভাকপিরে।

“অচা-চাদ-মরোং লৌ, লৌদি সঙাই-কোদী রৌ,

মকু ছইমোল-লৌ, তেকগী ওককারৌ, খুহু-পাংফল

লৌ, কেগে মোইরাং থম্বান-নোংখারৌ, অসিদগী,

পরি চামা চাজরৌ। ইচাগী মতুং ইনবা

পরি চামা অমনে চারৌ পবি চনিসি।

ইনবা সিগী মতুংনি শনস্তু চামরি লোজৌ।

খুম অঙাং ফংজরৌ—ইপু চাঙবা কমদৌই?

সনাই বপা ইতাওদা।—ইপু খোংলেন কমদৌই?

ননাইনা শিংবা খুংজি।—নিংশিংউনে অচানবা!—

তোংকুং খুমগোং।—তুমইহো, *খুমগোং মাপন—চাজরৌ,

ইপু চাঙবা কমদৌই।—ননাই বপা ইতাওদা।

* খুমগোং মাপন—ইকুং মাপন কাঙবা হায়বনি।

ইপু মন্নি হাঙ্গনা ।—নিংখা য়োঁদে ইনিংখো ।—
 হি কৈনো, কন্নি জাংলি ?—ননাই মপা' চাঙ্গবা—
 কবুই লোইখাং মাপন্নি কনা পুনি য়োলাইদে ? —
 চুমই খখা চাঙ্গরো । চাঙবা করম ?—মপাদা—
 ইপু কন্নি—? য়োঁদরি — নিংনিংঙকউ ।—ইনিংখো
 ভাংবল-লোইদি ?—চুমই হো, চাঙ্গখরো ।
 চাঙবা ?—ননাই মপাদা ।—মন্নি ইপু কমদৌই ? —
 ননাই নিংখা খুংজরে । ছুদি ইমোম পোকপদা
 চংলো—” হাঙ্গনুনা খখা চংজরকলে মন্নিমো ।
 কোরো মঙান লাকপদা কোকখিবগুম অমন্না
 লাকখিবগুম লৈচিলবু, চিংখু মবুক নিংছনা,
 মলোম পুবা কোকখরে লৈতরে খুংঙাইতবা ।
 নোংরাই মশক উবদা খুংখিবনা চিংখুবা
 নিকই ময়োন ফাইখরে । খখবু শংত্রিক য়েংই
 ডাইনা লৈরমই । “চংলকউ ইবুংঙো খখা !
 ইকু পমগে মাক্সোয়েল ! চিংউ মিনম্বনরা,
 খুংঙাইরুদে ইকুনা খুংঙাইতবা কোকে লাঙ !—
 ননাই ঐ ম্হুন্না !—কৈনো পান্নি ইবুংঙো নংবো !
 মচা পদা মপাদা লৈতে দোষ কন্নিম্হ !
 কেগে লৈপাক ভাহোঁরো উদবন্হ উহোঁরো !”
 হাঙ্গনা চিংখু চোংখরে । খুমন খুংজে পাঞ্জোইনৈ ।
 “নংখা ঐগী ইচানি খোইবী মাদি ইমোনি ।
 ইপাই কর্ম মংনা ভৌ ! নন্তে ঐভগীম্হনে,
 য়াঙ্গুং-ইবুংঙোগীম্হ পুন্নমক্ অসিগীনি ।”
 হাঙ্গনা খখা পমছনা ছইগোই মিৎ য়াংগোই নায়ে ।
 খুমন মাবু ছম্বকই, খাগংনরে লৈপাক্সা ।
 নিংখো প্রজা পুন্নমক “জয় ওইরে” হাঙ্গনছনা

লাভে বীয়াষ হোঁছনা। পুন্নিং মকা লামনরে ॥
 ইকু পিগে ইবুংঙো—মাই চায়া, তঙং-চায়া,
 তমং চায়া, শন্-চায়া—পিগে সিনা ইচাঙ্গী।
 মাই-রাইথৈ শন্-রাইথৈ লো-রাইথৈ-সি তোপ্পা লোরো.
 মাসি কৈক। মননিকো। পকইবা ইকুগীদি
 ইকচাংদগী পুন্নমক—দোলাই পেগা কোন্ননা
 পিরবনি পুন্নমক। সনা যোন্না ইকুগী
 হিনাক কুসে—যাঙ্কুংনা খাল্লক মাঙ্গে, মাসিন্ত
 লোজখরো ইবুংঙো!! হায়না লোইনা পিথরে ॥
 যুত্রাজে মনা লোইরে ॥ থুমম মাদি যুত্রাজে
 কমই মাংদা; লৈপাকী অঙম্-মঠৈ চংনরে,—
 মানা মানা ওন্নবা মনা পিরে। কনানা—
 নাই ছন্ফ, পিরকই। য়াঠৈথৈ নিকু অন্মুয়া
 অমা পিবা যাওরকই ॥ অঙম্-গী লোইবদা
 সলাং মপা মিংথোনা কবুই লোইশাং, নাই-অছ
 চায়া চায়া পিনবে; পিবে মনা অন্মুয়া ॥

— — —

কোন্‌না হালকা

কেগে নিংখো মপুনা—“প্রজা পুখা কমদৌই!—
 অজ্ঞা লেংবা য়ারনি” হারনৈ। হরাওনরক্রে,
 পুংয়ে সেঙগোংনরক্রে।—খারাও-লাজাও খোন্-ছনা
 লাওরকই ফুইনা ফুইনা লৈপাক তরা কারক্রে ॥
 পুংয়েবা বাশী খোংবা মাংদা,—অছই মথংদা—
 মাংদা নিংখো ময়াইদা যুত্রাজ চংলি, ছনী
 মথংদা প্রজা পরেং চংলকই। অঙোম মথে
 য়োমছনা চংলি অঙোম নোংবান্না ॥ খখা মাদি
 লৈহোয়ে। খখা চঠৈ হোংলে পরুং চংখয়ে ॥
 নুনা কুজমালাগী মশা অছ থিরক্রে।
 নুনা মাগী মশাদি খাখী মৈশা কংছনা
 ভাসিগ্নয়ে তুপ্পরা। লাইবক থিবী মহাকী
 মবুং মৌপুখা শরা লমজা মাগী মবুক্তি
 লমজাদনা খংবনা, কুজমালাই মশাদো।
 পুরোং মথৌ স্বাংপেংখয়ে—লমজা মথৌ ওইনা ॥
 মঠৈ তাখা হাওনিংনা সিদোকহোয়ে সগাইদো।
 মশা তরা খেংদোকট সনা ধৌগম নংনবা,
 অবুক দোলাই তোংছনা ফুগংলক্রে খখদো ॥
 কুজমালাই খনবদা ফুংডাইনদে ময়াংদো।
 মনাই অয়াম য়োমছনা কৈনা মাংদা খাছনা
 খুমন মচা কারকই খারাও খোমবু লাওরকই,
 লাজাও খোমবু লাওরকই। খা-দা ইঠৈ শরকই
 লান্না ইঠৈ শরকই ॥ মাংদা নিংখো লেংখিবা

অহুগী ধনিমে তুংদা লাকপা ধনুগী
 অমরোমগী ধনিমে ধনি পুয়া চংলকই।
 ইথক হোবে লোক্তান্ন পুথি থক্ থক্ নিকথরে ॥
 ধনি অসি ভাবনা তাখরিবা ধুন-খাংদি—
 ডাখ-লবাই, উয়ং লবাই খুল্লক মীয়া-সিদ্ধা
 ধীনা কীড়ো কোথরে থোক্তুনা য়েংবনা ॥
 ব্রাতোন উত্তোন ফাওবন্স উরোক সংগু ভোংব-গুম
 কবোক লৈরাং খাংপগুম খাংলে লবাই মখাংদো ॥
 “হাই হাই! কজৈ, কজৈদা মোইরাং নিংখো যাইকবা!
 যুবরাজ ইবুংডো! ধনুগী মচা ধনু!
 নিংখিকো কজৈদা! উখিজি মাংলম-চংতা,
 মতুংদন উয়রোই! লাওববক্রে ময়ান্না ॥
 কেগে ধুমজেন্নি নিপান—মোইবাং লৈকাইদি মাপল,
 খা-ব্যাং, নোংপোক-নোংচুপ ভাবা কাংবু ধনমদবে,
 মুমঙাক কৈডাক পুমমক চেম্বরকপা কুমৈগী,
 তিংখং লাংখং য়েংনজ্রে, ইশিং কংকান থংদরে।
 মোইরাং কৈথেন্দগীনা পুন্মোম-নোম্মে বীতনা।
 অথেম পোংনা লেংখরে। য়াওয়ে ঘোট খাংমৈ চিংবা।
 মতম সিদা অডোমগী নোংবান ভালোই অহুয়ি,
 মপুয়োইবগী পাওসি তারে, অহুম থোরকই।
 অমোংপা কী অমমম্—ইজ্জতনা লেপখরে,
 ডাখ কৈথেন মচিদা। হৈয়ান লৈরান-মথরে,
 নিংখো চৈরাপ চংখরে। যুবরাজ অডম-অখো,
 চংগ্রে প্রজা খো-খোংপা ॥ কৈনা মাংদা, ধনুজা—
 তুংদা পুয়ং লংছুয়া উয়রক্রে লাকপদো।
 কুম্মে য়েংবা মীয়ায়্যা—“কজৈদা—মোবারেয়া
 খুংগুম ইবুংডো নিংখিকো কজৈদা”

হায়না কোটৈ খাগংলৈ । খুয়ন মানা—“পছোখিং,
 ইমা ইবেন খিখিকপু—” ম্হুয়া ভক্তি ইমোইটৈ,
 মেনজবদি হাটৈনা খুয়নকই । ময়ান্না—
 “মলোজ ওয়ু ইয়ংডো।” হায়না বোর খিখিয়ে ॥
 ওহোকপনি অরাবা মপুরোইবৈ মৈছবু
 ‘জীব কনা খাগনি । পুখি কুয়া চাকপদি
খাখী মৈচাক অছবু খাবা খাবা ইলাই-লাই ।
মপুরোইবৈ মৈশাদা খাগদবা জুপীদি
জুপী খমোই লজদি রাওদে জুপী কনাম্বু ॥
অছওখা মৈ অদো কোলোমদনা ইমোবা
কনাই মতিক লৈবগে । পোইটৈ ইশৈ হায়ছনা
লৈরে হাম্মা চৎতুনা খাকী লিখিং অমদা
খখিরম্মে হাপ্তুনা ॥ পেমা খুংতা পায়ছনা
 পেমাছনী সুরমে ; মীমোইবনী মপোক্তা
 পুইনা ভোবা নিপাগী লাইনা খাবা খোনাওনী,
 খোনখোক মরিক্ মকোনমে, পেমা-ছনী শরিকনে ;
 মীমোইবনী পুখিকী অরা জুংখি, ভেংখাবা,
 অকন-অখো, অকিবা, তুকচবা হংগোইবা,
 মখল-অরাই হায়ছনা-লৈনরিবা রাগীমী,
 মখল লখা কয়াদা শৈদাছগা পাল্লিয়ে ।
 লিনা পুময়োর য়োল্লিবা সুরনী ইপাক অছবা
 বাকয়ে মাঝু ওইছনা ঞ্জতানিংনা ভাওছনা
 ভাননী ইথক অছনা ইপোর লাইনা পুয়কই ।
 মৈঠে ইশৈ শকপনী খমোই হাওবা “কনা”নী
 খুংতাই-ওকপু লাখেরে পুমমকছু উববা,
 পেমা ইশৈ হায়ছনা কাওরি মৈঠে লৈপালা ॥
 “বন্দা-খোইবী-শৈবেরং” যু কাওবা ওমবে কনাম্বু ।

মৈতে ঐগী নাকোনা তারি ওসি কাওবদা
 পেবা ইশৈ শৈশকপু—ধোই লুগা লুগিনি ॥
 ঝাই পয়ে ধরবু রাগ অর পান্দুনা
 ইশৈ ওইনা শকপা রাই, হায়রবগী বাহুবু,
 “শৈবের” হায়রবগনি। ঝাই পয়ে অহুব
 পাকবদা ইশৈগুম—ওইরোই-লুগাইবহুদি ॥
 সিনী অমুক মথক্কা, লাইরিক সিদা ইরিবা
 শৈবের সিনা লেগদি—খোনখোক তুরেং তুরেংনা
)মুতুপ অমা ওইবনি, সোর হোনকর অমনা
 গ্রশিং অমা লোরগা ভাকক নিপান নিপান্দা
 পয়ে শাবা শৈবেরনি, থাইদে লাইগা-মগনি।
 শৈবের শিংগী মলুংদা রাগ-রাগিনী দুগী,
 মখন মখল, কোটিনি। খহা ধোইবী শৈশকপু
 শরবগী মভম্‌দা সুরিবনি ময়াম্‌সি ॥
 লাইরিক সিব ইবনা—শৈবের শাকৎ অমতা ॥
 অহুনদি কবলা পেবা ইশৈ ভাবদা
 ফংবা শরক লুগাইবা হুব করম কংগনি !
 লাইরিক অসি পাব-না ওইরোই মাহু কংরোই ॥
 ঝাই অমা অনিদং লৈগী লৈশক খংবাবা
 অপংবা—“অভাং” ঐনা, লৈরাং ওইনা খলুনা,
 নাচোম-নি তুক-নিংবা-না, নাচোম ওইনা পুনবদি ॥
 জাতি জাতি খুদিংগী মাগী মাগী ওইবু,
 মতিক চাবা মন্দির শাম-ছনা লৈনয়ে।
 নোংখাং খাংমৈ খাম্বুনা মমা পুজা জোনরি ॥
 লৈজদবা অপংবা ঐগী ইপা চাবদি
 মেদো মপান ওইসলু, শিংউং চরোং ওইসলু,
 মোংকে মৈধে মোংসলু শিংউংদবু ওইব’লু

ଇମାହି ଚୋରୋନ୍-ଓନବା ମୈରା 'ଅତଃ ପାୟବନ୍ତି,
 ଅପଂବଗୀ ଆଶାନି ॥ ଧାଓଗୀ ଧାଂମେ ଅହବୁ
 ଧାଂମେ-ଧାଓମେ ହାୟନନ୍ତି—କାଳି କାଗେ କାମନ୍ତୁ
 ଐଦି ଓଟାନ-ଚମ୍‌ଗାନି । ଭାଗ୍ୟ-କବା ବହାନ୍ତା
 ଗୋଂଧାଂ ଧାଂମେ କଂଳକଡ । ନିଂଧିରବୀ ଇମାଗୀ
 ତୁଂଧୋଂ, ମାୟଧୋଂ ଧୁମିଂଦା ଲାଈରବବା ଯଚାନା
 ମୋଂହଲହା ଅପୁହା, ଚକ୍ର ଓଟାନ ମୈନିନା,
 ଓରମବରେ ଐହାନ୍ତି । ଗୁଂଧିଜବା ଇମାଗୀ
 ପ୍ରେମ୍‌ହୁନା କବବଦଗୀ ଧିରବନ୍ତୁ ଇମାନି,
 କଜରେ ଇମାନିଦି ଧନଧିବନା ଐଗୀଦି,
 ଇମାର ଚେଂଲୋ ଅସିବୁ କଜବୋଇନା ନିଂଧରେ ॥
 ଅମନ୍ତଦା ଇମାନା ଅମେ ଧୁଂତା ମଚେଂ 'ମା
 ନୟଧାଂବା ଯକ୍ଷମ 'ମଦା, କୋକୀ ଗୁହମ୍ମା 'ମଦା,
 ମଚୋଇ ମଚୋଇ ଲେରକପା, ଯକ୍ଷମ ଅସତଦି
 ଇମାହି ଚୋରୋନ ଓଜଗେ ଧଂଧିଦବା ଅହଦା,
 ଇମାହି ଧାଂଂ ଅମତଂ ଲିଂଧଂପାନି ଐହାନ୍ତା,
 ତୁଂଧା ଲାକପା ଇନାଓନା ପଲେମ ଯକ୍ଷକ ଧଂବବା ॥
 ଇନାଓଲିଂନା "ଐଧୋଇବୁ ଇମା ଲେତ-ଯଚାରା"
 ଚିଂନଗନି ହାୟବଗୀ "ଐୟାନ୍ତା ଇପି ଲେଧି"
 କାଓଦବବା ହାୟହୁନା — ଇମାୟ ଧାଂଗେ ରେକପାନି ।
 ଲୋଲିଂ ଧାଓବା ନଧୋଇନା ନଧାଧଗୀ ଅପଂବା
 ଧାଓରାକପାନ୍ତି ଯେଂଲଗା ଇମାର୍ ଚେଂଲୋ ଧେନ୍ଧକଡ ।
 ଧାଓଗୀ ଧାଂମେ ଧାନ୍ତକଡ ଅଚୋବଦି ଇମାଗୀ
 ଗୁନ ଯୟାସ ଓଈବଦଗୀ ଲାଈରବବା ଓଈବନା
 ଇନିଂ ଧୁଂବା ଗୁମ୍‌ସଜେ । ନହୋୟ ନନିଂ ଗୁଓଓରୋଇ !!

• • •

• • •

মরেক পরেং হাট্‌ইবু তুর-তাল কোন্ননা
 হায়ববু ইশৈ কোই। হাট্‌ইবু মত্তম হুদা
 কয়া স্তম্ভিবগে, স্তন কয়া ওইবা, লৈবা !
 মাত্‌ হায়জবন্তু খাই খাইনদগীনি।
 ধন্বা ধোইবীগী হারি অসি মৈতৈ পেমা-না
 করি ওইহমবগে হায়বা অহুদি অওকপনি—
 তুর-তান্‌গী ইপাক্তা—ধুয়া ধন্বাল হোরবা,
 ধমো, ধারিকথা শাংপা, ধাবন কবা অহিংগী
অয়িবদা, অনুকপা চিংগী লোক্তা, অরাংবা
 অভিয়া, অকনবা লান, অমখা অহিং মটান,
 অয়াকপা বাকচিং, কালেন স্তম্ভাদা, বসন্তগী
 লৈরাং মরক্তা পুবা, স্তম্ভা চিংবসি—ওমই।
 মপুরোইবা কাইনবা মৈগা, বজ্জগী মৈগা,
 অনিনে, শিরবদি নিশা, শিজিবা সুপী
 পোংশক মরি অসিগী মরক্তা ধন্বা ওমই—
 অনুক কক্তবা মৈতৈ পেমা সিগী শৈশকি।
সুদ্বা শৈশক অসিনা ওসি অঙোম নোংবানগী
মপুরোইবা তুরবা ডালোই অহম অসিবু,
মোইরাং ডাংখা কৈখেনগী মচিদগী পুথোকপা
 অরাবগী মূর্ত্তি অহু ইক্কগনি কনানা।
 ইক্কবগী য়োবদা ওন্নদবৈ ভোবনি।
 অরাবগী স্তম্ভদা শৈশক পাগ্ন শকপদি
 ধমোই কায়ন-মশকনি। সুপী অহম অসিবু
 ধন্বা মালা উবদা ধমোই পুবা মাদরে।
বজ্জ কুও মন্তুংদা হুদ্বরবা লৈরাংস্তুম
 অরাবগী মৈত্‌না পুম্‌কা কানা উথরে॥
 সুজা অহম অহুনা মপুরোইবৈ মডাওদি,

মবুং খাং হেংছনা—“ইবুং-’বুংডো-মালিকবা !
 নতাও শোকপা কৈতু—জুজা তেমাং-ইবুং-জু
ননাও-খুংতা পায়ছনা স্বামজহোংগে ঐখোইনা !
 নতাও লাইবক খিবগী করোং-খুকুম-জহোংগে,
 ডাইখোং-তোনবা-ইনাগে, তাকশিয়ুকো ইবুং-ও !”
 চোংথোকচরক্রে - কপই !! লমজা মপুক কবমা-
 “ইচন ধম্বান-মানবীশা ! ধম্বান মানবী অহমমক
 ইতাও শোকপা পাস্ব-দো, ময়া কবাকু খন্দুনা
 মমৈ ফীমান শাহুনা লম-লেন খোইরেন-তাক-ডগী
 পুরজবা অসিনি । হায়নয়িবা পাস্ব-দো,
 ইতাও মাগী লম্বান্ধো নবুং ঐনা শিংডক্রে !
 পাং-অসে হোজিকতি—ওইখরে খোয়ুম মাগী ।
 হায়হৈদরে ইচন-শা । স্বাকরম হোজিক্তি—
 ইতাওনম্ব নন্তেদো মত্তে পাস্বা মান-ম্ব ।
বিধি ব্রজা কোব-লাই, চিংউ মাগী নোংদম্বি ॥
 শাওহৈদরে শাওরম্ব—ডুগী শরুক ওইববা
 নিজহোঁকো বোর-ছম !—হা-তাদ, ইবুঙেডা-ও
 পাস্বা মাগী মফমদা নতাও লমন শিংডকপা
মুংঙাইজরে পেজরে । যাইফবগী মথক্তা
 যাইফবদি ওইবিম্ব—খুরমজগে পাস্ব দো
 ইবুং-রাখং ইন্দুনা ।’ হায়না মূপী অহমদো
 খুরমজগে পাস্ব-বু ।—“ইবু-খো জুজা’ খোইদি
জুজা ওইরে মাংডেদো” হায়না কপই জুজাশিং !!
 জুজা অহম হজিনথ্রে । চৈরাপ হোজং যৌবদা
 পাস্বা মাবু থারে । খম্বা চৈরাপ্তা চংলক্রে ।
 নিংখৌ মচিন্ মনাওনা—“হা ইবুংডো পুথম্বা !”
 হায়না কোরে খম্ববু । নোংয়াই চংলে কমথরে ।

ডাহাক অনুব লৈকরে । মণু সনা চোঁবোঁকা
 মথুং লোঁইে খসনা ।—“কায়সি পুঞ্জবা” ভাকপি
 মোইরাং নিংখোঁবা । “ঐবু লোয়বা ইনিংখোঁ !
 ননাই ইচেম লায়রবী বাজরক্রে, ঐহাকপু
 য়োকশিরকপা, ইচেমদা—কম-অমতা ননাই-ঐ
 উনজনিংই ইনিংখোঁ ?—হাৰু হাৰু অচানবা ? —
 পুঞ্জবী পুঞ্জবা হায়বা অমি অমি ননাই ?
 য়ায়া করে উজরো ।” হায়বিথরে নিংখোঁবা ॥
 খুমন মসেন মবাইনা খুমজক্রে নিংখোঁবু !!
 কেগে চৈরাপ অহুনা কৈবোইজাহুনা য়েৎতা,
 মথং মসেন খসনা য়েৎকা ওইগা অনিদো,
 মুমিং খাণ্ডম জান্দুবা কমজ্রে মুমিং-ভুদগী ॥
 নিংখোঁবা খসদা হায়—“ডাঙোরাকপা ।—ইমিংখোঁ ।—
 কৈয়াং থেকও ।” খস্বা “অজা” হায়হুনা কৈ-কৈয়াং
 থেকপদা ওমজ্রে খসদো । মপা খোংলেন চোংখোঁক্রে—
 “ইচা উমদরবদি মপা ‘পোকপা লৈবিন্দো !
 ঐনা থেকে” হায়হুনা থেক্রে খোংলেন মজিনা ॥
 খস্বা হুইরিল থংলে । ইমুং খোংকাপ বায়রক্রে,
 ভাইবং পুন্সি শাদোং-ওই, কোরো নিংখোঁ মহাক্রা
 নোংচুপ থংবা মায়কৈদা লেংলিন্ খরে ভাখরে ॥
 লৈপাক চাইথ-য়াকুমমে, খস্বা কুমথজরক্রে ॥
 মমা সকপি মচেম্‌নে খাদোই মনেম মচানে,
 মনাই লেহু কোঁবিনে—মুয়া কাংবু অসিনা
 খুমন মাপী হোজংদা লৈরাং খস্বান শিংহুনা
 কোরো মায়কৈ য়েংবগুম—লৈজরমই ডাইহুনা ॥
 খুমন মচেম উবদা কুমথজরে মোলাই-দৈ ।
 মচেম চোরোন শোক্তুনা খুমজক্রে খসদো ॥

নোংরাই মচেম রেংছনা—“ইচেম কোনে ইমানি !
পলেম পছো অনিনী থরাই মাদী কায়দোংফম
 পাম্বুজবা হকচাংনা ভিমথিবনী মকমদো
ভাকপিবুবা” হায়জরে । নোংরাই-মচেম’—ভাকপিরে ।
 থন্নু ধোইবী থখনে—অহম অসি চংথরে,
 য়েং-ওইননা তরেং-লক কোইরে খুতমজরুরে ।
 লুপা সনা করাদি থুজোক থরা থরা লো
 চাইরে মপা মমাদী—সোসান্, লমদম অহুনা ॥
 থুরুম্মে অহুদৈ মোংবা অংগাই হুংনা-চান
 হজিন্নরে পোংথারে । হুরা মনেন্চাথা
 থুমল চোরোন শেংজরে । মনাই সেমু কোবিবা,
 চাকশং রাংগোই নোমথরে, ধোইবী মপু মনাইনা
 সিনি ছনি হায়লজৈ—তরা মথেল-লুকোয়-লাং,
 তরা লুকপু হাথরে । হরাওনরে ময়ামদো !!
থন্নু জগোই পাথরে—ইহুনিংথো কা-দদি
 য়েংলদোবা মীদি উজদরে মোইরাংদ।
 থজথরে মচেয়া । ইহুং শোয়বু লেনথরে ॥



খন্ডা থোইবী লুহোংবা

ইমুং সোরা ঠৈরক্লে, চিংথে লংলা চিন্না চিক্,
 কাইরৈ এঙথোং-নেস্বনা ইমুং চিংথোং-য়াইকৈরে ।
 লোক্তাক-উথুম্-থুখী চানা, ফুম্-দোঙ মতা ফবা
 কার্দোংহুনা য়াকৈরে । লোইবী হেংপাং অম্বা,
 চেলা পাওহন্-চেফশিংনা, কাকী পাওজেন-জরক্লে ।
 তাইবং চিঞ্জাক খিনবা—লোইমু-ময়ন্ খামববু
 চংনরক্লে তাইবংনা ॥ তিন্ কাংদগী চিংবম্ব
 উচেচ বায়া অপুন্ডা চিঞ্জাক খিবা পাইনবে ॥
 নুর্নাই 'বেম্মা লেংথংলে, মনাইশিংম্ব হোংগংলে ॥
 মনেম শকপী লাইরবী নুর্না খম্বু হোংগংলে ॥
 ওরাং থুমন্ মহাক্তি, পাম্ব তাম্বরবগী
 খর বারে অহুনা মিংতি পাংঙে খম্বদো,
 হোংগংতরি । মচেম্মা—“ইহুনিংথো হোংগংলো ।
কোরো মাঝা নম্-গনি” হায়না মমা ওইবীনা—
 নান্না মচা য়াকৈবা অহুগুয়া হোদোকচৈ ।
 নুর্না মজাই' বেম্মনা সেবা লাংবা তৌজরে,
 মচিন যৌপুর্না' নিগী । থুমন্ মাংগোন খেঞ্জং-লাং
 মাঝু পোকপা মপাগী কমকম হুদি শোক্তানা
 নোংগুয়াই মাদি কমজরে । মমা ওইবী মচেম্মা
 জাখরৈমা মম্মাগী শোক্তে কমকম মক্তুদি
 কমে অনি ম্বমদোনা ;— অরাবদি লোইনরে,
 ওহোঁকপনি হা বিধি ॥ খম্বান হায়বী লৈম্মাংনা
কোরো মডান থোংলিঙে অম্বকডনা পাংকাইকৈ ।

ଧନ୍ୟ କୌବୀ ଲୈରାଂସୁ—ହେବା ଲାଇଜ ଧନ୍ୟ-ଭଦ୍ରା
 ହେବା ଭୁମନା ଧାବନ୍ଦା, ସାଳ ଇଟିକ ଡାବନ୍ଦା,
 ହେବା ଧାଜ ମରୁପ-ଓଇ, ହେବା ଧାଜ ସାୟାଘୋବୁ
ସୁନ୍ଦା ଲୈରାଂସିଂ ସେଂଜୁଜୁ ଧାତନଜୁବନି ॥
 ଧନ୍ୟ କୌବୀ ଲୈରାଂସି ହାନ୍ଦକ ମୋହିରାଂ ଲୈପାଜୁ
ଧାତୁରାବା ଅସିନି ଓହୋକପଣୀ ନୋଂଦନ୍ତି ॥
 ଧୋୟୁସ ସାଳା ଶିନବଦା—ପୁକଟେ କନୁବା ସୋଗି,
ବ୍ରତ କରା ଅମନା ଧାଂବା ହାରଗନ୍ଦୋବା,
ଅହୁଶୁନ୍ଦା ମୈରକ୍ତା ଧାତୁନବିରେ ଲୈରାଂ-ସେ ॥
 ଧନ୍ୟ ପୋକପୀ ମୟାଦି ଧୋୟୁସ ଲାଇଗି ମଟାନି,
ଡାଧୁରୈମା ହାୟବିଦି ଧୋୟୁସ ଲାଇଗି ନିଢେଡାରି ।
 ସମା ସମା ଲୈଧିଦେ, ସାଗଗି ସୀତା କୌରବୀ,
ସୁଷ୍ଟ ଧାଗୈଗି ମୌଗି ସମୋକ ଅହୁଶୁମହନା
ସିନ୍ଦୋ ଘୋଇବା ଚଂପଦା ଡାଧୁରାକପା କୌଜୁବା
ମୋହିରାଂ ନିମା ଅମନା ହେକ ପୋକପନା ଓଇରିବା
ଅଜାଂ ଅମା ଓଇନି ଧୁଲୁକପନି ଲବୁକ-ଡେ ।
ସାବୁ ସୋକପା ନିମାଗି ସିଂବୁ ଲୌହନା “ଡାଧୁ-
ରୈମା-ସୁରେନ ତୋମ୍ପୋକପି” କୋଲୋଇ ସୁନ୍ଦା କୌବନି ।
ଲାଇ-ନିଂଡୋନ ଅସିନିବୁ ଘୋଇବା ଭୁନ୍ଦା ପୁହନା,
ନିଂସୋ ସମା ଜି-ହୁବୁ, ପୋକପିରନ୍ଦା ଧନ୍ୟ-ନି ॥
 ଘୋଇବୀ ପୋକପି ସନ୍ଦାଦି ଧନ୍ୟ ସମା କଂଜୁଦେ ।
ସମା ରୋମଦା ହାୟଗା କନ୍ଦାନ ମଟା ହାୟବ-ସକ
ଧୋକଟଦବୀ ଘୋଇବୀଜି । ସାଗି ସୁଗନା ଓଇବନା
ଘୋଇବୀ ଘୋଇବୀ ହାୟଜୁବା କୋରୋଦୋଶୁମ ଝାନ୍ବନି ।
ସାଗି ସନ୍ତମ ନୂଞ୍ଜ-ବୈ ନୁରା ଧନ୍ୟ କୌବିନା
ଅଟିକପା ଇନ୍ଦୁ ସୈ ନିନ୍ଦୁ ଧୋକପା ଧାଜଶୁମ
ହେନା ଲୈଧିବଦନି ॥ ସାଗନ ଡୁକାଂ ପାନବନି,

কোরো থক্কা কোয়বদি, কোয়না পাইবা অজানি,
 থোইমু মানা ভোংবদা খাংবা ওমই হায়তুনা
 লৈরাং ওইবী শিংছুনা ভোংঙুতুনা উচেক্কা
 খাংনা ওম-হোনদে। শতাং কোয়কক্কাবী,
 নুনা লৈরাং ওইবী স্বাখৰেনা, খন্ডনো !!
 ইচন ইনিং হায়তুনা কবি খংজদতুনা
 'লৈজগদো' খন্ডনা—মমায় কক্ষম লাংলা-কম
 অসি পুত্ৰা থল্লাগা—“ইমা ইপা লৈরৈদি,
 ঐনা ভাঙোইদনিকো হা ইমা” হায়তুনা
 চিন্দি থোক্তে মমিতা পিগী ইৰা হোঁরকই।
 মত্ৰনিংথো য়েংতুনা—“ইহ নিংথো উবুংঙো !”
 হায়না থনা কোঁরকই। “ইমা শকপী ইচেম-মল,
 করিনোমে ইমাথো ! করিনোঁরবগেমে ?
 'চেমগী অৰাবসিবু কোঁরগত্ৰা হায়ববু,
 পুক্রিং করি লাংবগে ?” থনা চোংথে কক্ষম-দৈ
 মচে মাংলা কুন্দুনা হংজরকই মচেমদা।
 মত্ৰ অসি থোইবীদি লৈতে মাংগোল-লাংতুনা।
 মনাই মথে উবদা ইঙক ওকই “করিনো !
 মুমিং চুপ্পা অনিসে, মুংঙাইববু হৈত্ৰবোই।
 মত্ৰ কুইনা স্বাৰকপা তুনা সিজাং ওইতুনা
 কপ্প মুংঙাইববোইয়ে মুংঙাইবগী হায়ক্কা,
 ঐথোইদি নিংথো কান্দি ওমু হায়ববু পামত্ৰে,
 থনা ওইজনিংঙেনো নিংথোমবু কৈদোঁনি
 থনা হায়বা নিপাসে। সিদা মুংঙাইববু,
 অনিসিগী মবুকসে মতা অমা হায়তুনি !!”
 নুনা ওংনৈ। কনানা—“মিতি হাকমমথৰে হহি।
 হায়না শাওনরকপপ্প স্বাওই, মুংপি কনানা।

মমাই খম্বুখদা—খম্বু চিআন্দা লেংই
 হাঙাং খোকপ ডমজদে মমায় চেংলৌ অদো
 সংসং সংসং—উরকই মত্হু নিংখৌ উবদা
 মপাই মূস্তি ওইখরে। খম্বা শংত্রিক য়েংঙগা—
 খম্বল ইবুংঙো!—'চেম হল!—পলেম পলৌ লৈমৈদি
 ডাঙোইদদি ইচেজা।—ইচেইবেম্মা ডাকপিয়ু!
 সেংরিং চানিং অপুকা মিংবা খুংবিরক্তবা,
 নত্হু নিংখৌ যোকপদা ভীক্ষা সিখা ভৌরকপা,
 ঐনা ওম্বা মখৈদং মংগী সেবা ভৌজগে,
 ইম্বা শকপী ডাকপিরো।—ইচেম কৈম্বু স্বাংতরে,
 মাত্হু নন্তে ইবুংঙো নোংমাই নংগীদমক্টি।
 ইচল লৈমা 'বেম্মা লেংবিরক্কে ঐগীদা
 মাসি খংই অসিবু, তালোই তুখি তম্বাইবা,
 লংমাই জেংনা য়ুমগাবা অম্বুম্ হায়নৈ ইবুংঙো!
 শাগৈ নাইঙে তিনবদা—লৈপাক কদা কাল 'মদা
 'হৈনাই-ম্বুং-নাইদবা ইবা হায়নৈ হাকম অসিমা।
 লুচোংবা হায়বা অসি ইচেম পামই ইবুংঙো!
 মম্বাংঙোদা হৈজিং পুরে,—মং কুরি হায়বগে?—
 ইচেম ইবেম্মা ঐনা ইচেগী য়াকা য়েংবা
 মতাং চানা হায়জবা নন্তে নত্হু নিংখৌনা!
 ডাকপিরিবা য়াখংদো য়ান্না পামজরে ঐনা!—
 ছুদি ইপাই 'বুংঙোইদা চংলে ইচেম! (খোইবীদা)—
 "হা ইবেম্মা! ইবেম্মা! স্বাংগোন চত্হু য়াইকবী!—
 খুমদ-চত্হু-খৈম্বোইরোন মোংরাই চত্হু পোনজেরী
 ইবম্মা ইবেম্মা?—চান-খম্ব-পুন্মবক-তো,
 সেদু মপু মনাইনা ভৌরম্বুকো ইবেম্মা!
 ইনম্বদি পলৌগী মংমাই ডাহাক য়োকগে।—

কনি' নম্মা ইবেম্মা ।" হায়রে খোইবী সেহুনা
 সোমদা অহুয় নোমহোরে । ধম্মু খোংলেন — তম্বথরে ।
 কেনা মোনা চংচদে মনাই অমা লোয়নদে ।
 হাইল লমজা অজারৈরু অরু লৈদা লুকখাই ।
লৈচিল লকী খাজলুম লাকই ইমোং মোথনা-চুম ॥
 খোংলেন খোংলেনবী অনি হোই উস্তা অনিদা
 ধূমন মাইদা চংনবা ডাংনরমই মাংগোন্দা ।
 অহল-অনি উবদা ধম্মু খোইদো কুকখরে '
 মম্মাই মপাই গুন-হুবু মচাখিংগী মফমদা
 অম্মুম কুইর-কুইরগা গুন-হেংগংলকই হায়বা,
 ধম্মু লৈবা মচাদি ধম্মু খম্মা অনিদা,
 খোকএ ধম্মু কপখরে । কোরৌ বোংগাখম্বা
 পলেম পম্বৌ নিংলিংই । স্তুমাং চিথেক মৌবদা
 ধম্মু মপি তৈখোকই মচা লাকপা উবদা
 খোংলেনবীনা কোন্দুনা পুসিনবিরে ধম্মুবু ।
 "ইমোম 'বেম্মা কল্লমো—কম্বিদোরে ইচাবো"
 হায়না চেংলো চূপখরে । মপা মমা অনিদা
 খম্মা লুহোংমখগী বারম অহু তম্বজবে ॥
 "ইপা খোইম্মু থল্লমই—ইমোম লাকপনা হাজে—
 যোং-নমা রাহোথেংসে, উস্তা চংলু হায়রগা
 মাননিনে ইপাদি, ওরাংনা চংলো হায়বা ।
 খংঙে ইপা নমানগা তানরকে লাক্লেগে,
 নমানচা মৌরম্মো । অরৈমঠে পুথম্মো ।
 নংগী ওক্লি ইপায়নি খানোক্রমি মুম্ম অনি,
 ননাইনিংসি বারকপা ওমজে নহোয় হায়ক-ও ॥
 —হাই হাই মুবা —ইবুংঙো ! চংলো 'ভাওগা ইচনগা
 মবাই কৈরোইজাঅম্মু থিলে কোরু মৌজিজা ?—

ଯୋରେ ଅର୍ଜ୍ଜୁନ " ହାୟହୁଣା ନୋଂଧୋନ ବୁଝନ୍ତା ଖୁଣ୍ଟରେ ।
 ନୋଂଧୋନବୀ ନୋଂଧୋନବା ଡାନବୁଇ ବୁଝୁଣୀ ବା !—
 "ଖୁଣ୍ଟନ ମୋପୁରାଗୀନି ଲୋହିରେ ବେଢା ଲେଉଟେ ।
 ହେନୌ 'ବେଢା ବୁଝୁବୁ ଲୁହେନବା ଡୋବନି ।"—
 ଡାନେରିଠି ଅସିଦା ବୁଝା ଟର ଟରହୁଣା
 ଖୋଂଲେନଗୀ ପାଠ ଡହୁରେ । ଖୋଂଲେନଗୀଦା ନୋଂଧୋନବା
 ଲାକଏ ନୋଂଧୋନବୀ । ଯକ୍ଷୁ ଖୁଂଢ଼ିଠିଠିଦା,
 ଯବାଇ ଯଶନ ବୁଝା ବୁଝୁ ଯବୁଝ ଯୋଧରେ ।
 ଖୋଂଲେନବୀନି ଲେଉଟେ । ଖୋଂଲେନ-ଚାଢ଼ବା ଅନିନେ
 ଡାଲୋଇ ଅନି, ଯନ୍ତ୍ରନେ, ଲେଉଟୋଇଜନ୍ତା ଯଚାଲେ,
 ଯନ୍ତ୍ର ଯାତାନ୍ତରକଇ । ଖୋଂଲେନବୀନା—"ଇଚାଲା,
 ପାଲେନ ପାଲୋ ଅନିବୁ 'ନିଠେଠାନ ଐବା ହୋଲୋକଇ
 ହାୟବା ହାୟୋଧିଗହୁ" ହାୟବା ଡାଂଢ଼ୟଦବୁ,
 କରନ୍ତ କାଠନି ଲୁଂଘିଞ୍ଜେ" 'ସିନଟିରା ଯାଦଗୀ
 ଡାନବୁକଇ ଡାକମସି ॥ ଖୋଂଲେନଗୀଦା ଯନ୍ତ୍ରବାସି,
 ଓଇନା କନ୍ଦା କାଂବୁସି ଯଥଳ ଯଥଳ ଓଇରକଇ ।
 କାଂବୁ କାଂବୁ କୟହୁଣା ଖୁଣ୍ଟନ ଯନ୍ତ୍ରନ ଡାନବା,
 ଅସିଦା ନଂଡରେ ଯୋଇବାଂ ଯୁଂଧୋଂ ଖୁଂଢ଼ିନି ।
 ବୁଝା ବୁଝା ହାୟବା ଉଚେକ ଯାଆ କାଠବସି
 ଯାହୁ ଓଇବା ଲୋଢ଼େ । ଖୋଂଲେନ-ଚାଢ଼ବା ଡାଲୋଇ-ସିଂ,
 ସିନା ଲୁଂଢାହିନଧିବା ପାଲେନ ଅବା ଲେଉଟେ ।
 ଚାଢ଼ବା —"ଇତାଓ ଯନ୍ତ୍ର । 'କରି ବାବା ଲେଉଟିବା ?—
 ନୋଂଧୋନ ବୁଝୁ ବୁଝା ବାସି ଇତାଓ, କରନା,
 କନ୍ଦା ନୋକପ ହାୟବାସି ଯନ୍ତ୍ରନ ଯନ୍ତ୍ରନିଦା ବା !—
 ଯାନି ଇତାଓ ଅହୁ—ଅନି ଲୋକପା ଡହୁରେ ।
 ଯନ୍ତ୍ରନାଂ ଯନ୍ତ୍ରନାଂ—କନ୍ଦା ହାୟବା ଅହୁନେ,
 ଡାହୋକବେ ଯନ୍ତ୍ରନି ।" ହାୟବା କାସି ଡୋନେ ।

অনি কাগি ভৌনবা বাগাং অসি ভাৰণ।
 তাল্লোই অহল ওইবী নোকটৈ অনি অহল্লু।
 মরি সিনা চান্নবা পান্দম লৈতে। ধমোইদি
 অমতনি হায়বা য়াই। ধোংলো—“তাওনে ইভাও।
 মনাও য়োকটৈ “কপ্পিংবা” ময়ান্না। খাদোকখো হায়।
 মচেম হান্না পোকপলা হোংদান্না বরি হায়না -
 ধন্য লুহোংগদগে অসিবু হান্নকীসে
 মতা অমা হায়তুদি নোংমা নিমি ধন্যবু
 হানখিবনা চুম্মোইয়া? থল্লু থল্লু নোংখোয়া!”
 হায়রে। বাসি ভাবদা নোংখোন্বা নোংখোনবী ‘নি—
 “মুংঙাইবৈদ। ইভাওবু - তাইদে ‘মুংঙো মুংঙাইবৈ।’
জগোই খায়ে অনিদো !! (জগোই খায়ে হায়বসি।
লাইবিক সিগী বাইহনি, —জগোই থেকপা ভৌকমে।
হান্না হরাওজথরে হায়কবগী বাভানি।)
 “ঐখোইন্স ‘হনা পাম্মে খোইদোয়া’” ম্ম হায়নরে।
 খুয়োন পাজ্জি, ডাখ্যাকপা পাজ্জি, কেগ্ৰেহনবা,
 অহম অসি কৌকরে। অঙমগী ক্তন-তুমে
 ধন্য মুংশিবগীনে লাকই হরাও হরাওনা।
 পর হায়না য়েবদা হোদে ম্মা অমতা।
 কালেন খাগী শির্দোবা মঙানি লৈরিটেলো,
 কবো লোইদৈ-লাকপনি। হম্মি কংলা বিচায়,
 নিবিদা কৈ কাবনি। “লাংখংলকপা ইরাইয়া
করে” হায়না ম্মিং পিনথরে পাজ্জিনিংনা ॥
 “খট্টে-দৈ বাট্টোইন হৌবৈ” হায়রে। তাওবা-খোংলোয়া,
 মনাই মখন অট্টেবা লোইনা লোয়ময়হনা
 ধন্যগীনা লৈথরে। খৌয়াং পুখা ভৌকরে।
 অহমবা লং মখমি অবিষ্টদৈ শেহল্লু

খোইবা পুত্রোই লোইখরে। পন্থো হাক্ককক্কিদি
 খরক করা হেনখরে। নিখোংবা অসি লেগে
 অহিং খুংখিল নাইখিরে। খোংলেন চাওবা-কাখরে।
 সনা চোরোন খুয়মগে। নিংখোনা হেরা পামই।
 যুবরাজ যৌখরে। “তোল্লি যুব্রাজ ঐদি—
 ভরা পোকপ নংকবা ইমোম ইচা ইবেম্মা!
 লোইবা খারুই ঐসিনা। লাজমবা নোংরাইবু.
 সমুখোংদা য়েংকুইকো।” হায়না যুবরাজনো—
 মবুক নোবা অঙাংগুৰ কপ্পে নিংখিং নিংখিংনা ॥
 খোংলেন চাওব অনিদা। “ইপু অসি ভাবিহু—
 নিংখো ইচিন ইনাওগী, ওইহুনহু লাকইবা,
 ওইবিবিবা হৌজিকহু তুং-হু অহু মঙাইনো
 পাংগল সয়েং ওইবিনি। ঐদি হায়বা খাকপিহু।
 য়াংহু-ইপু অসিনা করে হায়র-লোইরেনো।
 খুম্ন মাদি ইচানি খোইবী হুনা ইমোনি।
 নিংখো ইচিন ইনাওনা অমন-খৈর কুমগ্ৰবা,
 মতম হুনা ইমাক্সা ইখো ভৌগদবনি ॥”
 হায়না যুবরাজনা মিংতা পি ভাব-মমৈ
 থমোই শোক লাকখরে। “খনি কোবা লাইহুগী
 চক্রি ‘মনা ভৌবোইরে’ খল্ল ময়াম অহুহু ॥
 যুব্রাজনা নিংখোনা—হংগংলক্কে—“চোরোন্না ?—
 হাহু ইনাও করিনো ?—চোরোন কুপা ভৌবিহু।—
 ইপু খোইহু ভাবিহু। ইমোম খোইবী মহাক্সা
 য়েংগদরে ঐখোইবু। সিন্ধ ইরম-চংননি,
 ইচানঙে। অসিবু খুম্ন ময়াম নাক্কদি
 লৈনা লুখোংবা হায়বা মাসি মতং ঐহাকপু।
 অপংবা যুবরাজ সনা চোরোন—ঐখোইদি

নিজগেনে খাইদগী ।” হায় ! নিরথোনা — “ইশু-খোই !
 শানো ভোলা বিদ্রিবা। — অর্জা ! মনাই ঐখোইনা
 খোইনা পাম্, ই ইনিরথো । - ইনাও করে ! করেদা,
 মক্ষান ভরা মরিগা লোইনদনা ইচাবু,
 খুম্নন মুম্ভৈদ লোকুঝো ।” হায়না মাথং ভাওথয়ে ।
 স্ননকপা মোলাইনে — চোং-সেকপিম -- খোইবীগীদি
 পোংলোই মুনা পুতনা — নিরথো ভালোই মক্ষান-শিং,
 তুম্পাক মুম্ভগী নিপাননে — কৈলা চৈগা লোইননা
 কোম্বু কাংবু থুংথয়ে খুম্নন মরান হাইতুনা ॥
 মীওই-পোকপা হায়বদি বিশ্ব পিত্তাগী ধোঁজান,
প্রকৃতি শিক্কা নংতনা কৈম্বু ওইবা মত্তে !!
বিশ্বপিত্তাগী কুপানা মীওইবা ঐখোইনা
ভাবা উবা হায়বদি — য়েংননবা ইনিংনে,
 খম্ননবা মাথমে অমম্-অডান অনিগী,
 পাইম্ব অনি পিবিরি — সিনা খোরজৈ কোর্কাফি ।
 পাইম্ব অনি সিভনা জীব ময়াম সিদগী,
 মকোক ওইবা হায়তুনা সোম শরুরিবনি ॥
 অবাবা, মুংঙাইবা, পোকপা, শিবা হায়রতুনা
 শিক্কা পিরি ঐখোইনা লাইরিক অনি অসিদা ॥
 লাইরিক হায়বা অসিদি প্রকৃতিগীনা লীলানি,
 মীওইবগী মপোকনি । মীগা লাইগা অমিনা
সাহিত্য হায়বা রাইসে পোংচং ওইতুনা থোকই ।
প্রকৃতিগী লীলাদা ভাবোক ওইজরুরগা,
লীলা তুগী মতাংদা অবাবা মুংঙাইবা ভাজা
ইজ-ভাজরুবদা ভাবোক তুগী মমিৎতা
ভাবা মপি অতুনা সাহিত্যগী মরুনি ॥
 লাইগী, মমিং কাওববা কুর্দেয়গী লংগৈদা,

লাইলী নিঃশব্দে ওইরবা মোরারেনলী কোছরবা—
 সংসারগী মপানি নারান লখী অনিগী
 গোষ্ঠকু হায়বা অহুদা, লনগী বপু ওইরবা
 লখী বাগী পুঁকৈদা “সাহিত্য-মসি” কংদেসা
 পাংগন, বিংয়েং শোজবা মীওইবদি তোজবা
 মাসী খাংলোক শংছলী, বাগী কাংথক-চক-লক,
 হিগ্নকমগী কক খালা, সাহিত্য মনি মহাক্তি—
 কংই খুজোক খুজোকপু !! লাইরবা মীগী ইংখোন
 চাওগোই মুংগী লৈকোন্দা সাহিত্য কোবী লৈরাং,
 খাংলি কুগাইনা !! অর্ঘ্যপুত্র কোছরবা,
 নন্দোন্ কানোন্ লৈকোন্দা কংদে “সাহিত্য” লৈরাং ॥
 “সাহিত্য হায়বা লৈ-বু—করি মচ মানবগে,
 মনা কয়া পানবগে, মপান্ কয়া চাওবগে ?”
 হংলবদা তাকনবা চপ-চাবমকু প্রমাদি—
 মসিং সিম্বা হায়রগা খেননবা পোশকতো,
 মীনা লেখা ওইবনা রাওদে লাইগী খুংসেমদা ॥
 থোকইবা লীলা হুগা য়েংডিবা ভাবোক হুগা,
 চৈয়ক লমদম অহুদা, মসি অসি শয়না,
 ভাবোকজুগী থমোইলী লোকুংদগী হৌয়কপা,
 লাইজ-হুদা খুশ্বা ; ইতোপ তোম্ব নহালা
 য়েংখিবদা উন্নিবা—ইপাক সিদা খাংলিবা
 থরো থস্থানশিং অদো, অহুনি, সাহিত্যগী—
 লৈরাং লৈরাং হায়রিবা শিঙেল লৈশক শিং-অদো ॥
 বভম কুইলা ইরিবা পম্বা ইকোয়-কোয়রবা,
 লমদম হুগী ডালিংনা ইমো খৌরাং ওকলদি
 লাওকলবা থরাইনি । খৌরুখ মাসী নোংদম্বা
 কুমগী ইনো ডারলে । পল অহু বমখাইরে ।

ভোটৈ জুখুল-ইন্দুনা হাবোয়রে ঙাশিংদো ;
 ইনো মজুং ইন্দুনা 'নোবা লুগা লক-জুনা,
 লাইজ ইনো অজুনা—অখেল মকু খংদনা,
 চৎনরকপা অজুদি মিৎতানরে য়েংবনা ;
 অয়েংবনা জুংগাইম্বা' অচংপনা পেনবা,
 মভো হুঙম ওসিদি—মোইরাং ডাঙো-লমদমদা
 কোজুং-ইবেম্মাশিংনা—খোরাংবদো খোইবীখু
 কোকুখরে উম্বরে । অয়েংবনা পেম্বরে ।
 লাইজ ইনো ওইবীনি মজাই বেমা খোইবীনা ।
 মমাশিংনা লেগৈ ওই, হরাওনবা লোইম্বরে ॥
 হরাওনরে কথৈ নোইরে পুম-য়াম ওইনা য়াম্বরে ।
 য়াম্বমসি হায়নখরে । খোংলেন চাওবা অনিনা
 হায়রে বাসি খোইবীদ খোইবীনা—“য়ায়া করে !
 ঐবু পোকপা ইপায়া হায়বা বা অজুবুদি,
 ইকুই য়াখং অসিনা অরুবনি ।” হায়জখি ॥
 মমা নিপান অজুগা মজান তরা মম্বনা
 খোংল লাংগন পুস্বগা সনারূপ-দোলাইনা
 কাঙে মপাম কোজুংদা সনা চোরোন রোখরে ॥
 খোইবী লোখংলুবনা মজান মহারাগীনে
 মাঝু পোকগী মমানে এংখুয়াংবী কোবিদি,
 রাওদে অনি অসিনা । মচাই চেংলৌ উদবা
 লোইদাম মশিং য়াম্ববা মহারাগী মজান
 খোইবী কোমা কপখরে । হুইগোই-শিং এম্-গোই নামা
 মচাই মায়খোং চুপখরে । নিংখৌ সনা পুস্বিংনা—
 “অমোনবা লৈরাং শিংগু—নোজববী ইচাবু,
 কবো চেম্বাক-লক্তা খারুইমকো ইচাবু,
 নোজববী মখোংনা কবম চংলুদিগবা,”

খন্ডুবদা কপথরে সন্মোম খোইবী কোন্ডুনা ॥
 জুয়া খোইবী মচাবু নিংখো মহারাগীনা
 লায় লায় হুপপিরে। হৌখিবব খন্ডগা
 কপই। জুগা ওসিগী খন্ডগা হরাওমৈ।
 অমুক কপই অমুক নোক—ওসি যোইরাং লীলাদি
 লীলাসিগী মখন্ডা লীলা অমা ওইয়কই ॥
 নুয়া মাগী ময়ান রাই—রাংগোল-সংদা থিল্লক্রে।
 মচা লাকএ হায়বগী পাও অহু জাজবদা,—
 এংখুয়াংবী মমাথে চিংখুবদি মপাগা,
 চেছোরক্রে অনিদো—সম্ভজেন্‌বুং রাংবী কাওবা।
 মমা মপা অনিদো উকধু উকধু তুরকই,
 মচা উনিংবদগী ফিংনা চেছন্নকপদা ॥
 “ইচাবু ঐনা, করি লাইনা ইল্লিনবিবলো,
 কবো লোইদা থারুবা ইমোম 'বেম্মা ইপাবু—”
 হায়না চিংখু কপকই। এংখুয়াংবীমা—“ 'চাবু
 ইথা জুইদৈ শেংতনা থোয়ুম কনায় থুজিমা—
 ইমাই 'বেম্মা হা খোইবী লমদম কৈদা লৈকুবা।”
 হায়না কপ-কপুনা চেনসিল্লক্রে খোইবী তয়া ॥
 মমা মপা উষদা ইবেম্মন্ন জাওথরে।
 মরিক মকোন খংখিজে—দোলাই থক তৈ চোংথরে ॥
 সনাই-লৈজোং অপুয়া লোইনা পুম-চাই চাইহৌরে।
 নুয়া চেল্লিনখিহুনা মপায় থোংদা জুরুরে ॥
 সম্ভ-খোংগী জুমিংতা ইমুং চিংখৈ মমাংদা,
 নুয়া ছোরি মখুংসু পায়রহুনা থোকখিবা,
 জুমিংজুই খোইবীদি জমপাক জুমদা লৈখিজে।
 কংলাদগী অহুয়া খন্ডা মাগী ময়ুমদা,
 খাখিবনি বিচারদা খন্ডা লাইকল্পবা ॥

ধ্বা মম্ব নাক্সী ইহু অমা লেন্দনা
 কোথংলগা চিংখুবা, মতা লোইদা ধাবনি ।
 কবোদনী কারক্রে মপায় নাক্সা লাভরে ।
কুচী লৈখোকপুংগী লাংগোই মাবু ভোংছনা
 যৌথো ধূমন নাক-ভুদা—লোইদাম কুইরে উদবা !!
 অহন অলি উদবা ওলি কোরৌ অনিবা
 কল্পখিবা অসিদি — উচেক স্বাক্সা কাওনি—
 কমে মখোই মতোছ উরকপদা ময়ামম্ব ।
 মপা মমা অনিবা য়েংকা ওইগা কোন্দুনা
 মনাই ময়াম—য়োমছনা চিংখু সংগাই যৌথরে ॥
 মপায় হোজং অহদা থাদোই মখোং মাম্মনা
 হেক থাংজিকপদা—ইংখোন ছদা হৌরিবা,
 লংগাই হৈকোন লৈকোনগী—মঠে তন্ন-লৈম্বা
 মপুং-ফাদবা লাভোল ; লৈরাং লিগেনরম্বা,
 সলাও মঠে মমাগী মখোম থক্বরমদবা,
 উনাশিংনা অপুদা, পামেল কুচু থোকতবা
 মিকুপ অনি' মজুংদা লৈরাং কোং-কোং শাংকাইরে ।
 সলাও শিংনা চংছনা মমায় মখোম থক্বরে,
 ইমা ইচা হায়ছনা কাওয়েল, লাংগোই অপুদা,
 থোংনরক্রে থোং থোংপা । পামেন নাপুং কাথরে ।
 উচেক স্বাক্সা অপুদা পোদী মজু থিংথরে,
 থবাই রাওদ-হকচাংদো অযুক থবাই হাপথরে ॥
 সেম্ব মপু মলাইদো নুনা নিংঙোন কাছদা
 মমা ময়াম কোরছনা পোংথাথরে অহুদা ॥
 থম্বনীমোমদা থোংলেন-চাওবা কৈবোইআম্বনা
 মপামগী ওইথরে । বোংথোনবী থোংলেনবী
 বোইরাং কৈথেন মাপদৈ মনাই নিফু রাংথৈগা

କୋରୋ କରାନିମିଶି ହୋଇ ପୋଂଟି ଲେବିନି ।
 କୋହୁଂ ଲୋକମି ମରୋଳ 'ମା ଅରୋନବା ମିଶିଂବୁମି
 ଅରୋବନା ହେଉଛେ । ଧୋଇବୀ ଧର୍ମେ ଲୁହୋଂବା
 ଧୋମି ସକଳ ଅମଜା ଧୋକାଂନବା ସତାଂସ
 ପୋଂଟିଲେବିନିଂ ଅହୁବୁ ତାରରକଇ ମୟାମସି ।।
 ହୁମିରୋମମି ନିପାହିଲୁ ହୁମିଂ କରାଇ ଯାଂଦମି
 ବାର୍ତ୍ତୋନୁ ଚୋବା ହୋଧରେ । କୈରୋଇଜାନ୍ବା ସେହୁଂବା
 ସବୁ ମଲାଂ ନିଂଧୋମି ବାର୍ତ୍ତୋନୁ ମୁନନି,
 କବୁଇ ଧେଷୁଂ ଯୋଧରେ । ବାର୍ତ୍ତୋନୁ ଅମି କଂବନା
 ସଜ୍ଜଇ ସମା ଓଇରବା ମିଜ୍ଜଇ ସମୁ ଧୋରୁବା
 ମଲାଂ ନିଂଧୋ ହୁଂଡାହିରେ—ମଲାଂ ଯାହିବୀ ହରାଓରେ ॥
 କୈରୋଇଜାନ୍ବା “ଧୁମନ୍, ଇମେନ ଧନ୍ୟମି ହାନ୍ଦକ
 କୁଜ ପୋଂସି ଇମେନ୍, ଯାହନଗାନି ଶୋହିନା
 ଲେଂଢକତବା ସାଦେନି ହାନ୍ଦରକଇ” ହାୟନା ତମଇ ।
 ହାୟମ ଅମି ତାବନା ମଲାଂ ଯାହିବା ଯାହିବୀ ହରାଓରେ ।
 ହୁଂଡାହିବା ଅନିନୋ ମଲାଂ ଯାହିବା ଯାହିବୀନା,
 ପୁରେନ ଡାହାଁୟେସବୁ କୋରେ କମଇ—“ଇବୁଂଢୋ !
 ହା ଇଚନ ଇବେନ୍—ନୁଜା ମୁଲି ଡେବଧିବୀ !
 ନହୋୟ ଅନି ଲେବିନି ହୁଂଡାହିନି” ହାୟରକଇ ॥
 “ଇମାକ ହାୟବା ନହାନ୍ତି ପାରି ନଂବୁ ଇଚାନି ।
 ହୁଂଡାହିରେନା ଇବୁଂଢୋ !” ହାୟରେ କୈରୋଇଜାନ୍ବା
 ମଲାଂ ମଠେ ସନାଓନା ଚେଂଲୋ ଚୁପଇ କୋସଧରେ ॥
 ମଲାଂ ମଠେ ସନାଓନା ପୋକପଦମି ମୈସକପା
 ସରନ ମଠେ ପୁଷୋକଲେ । ନୋଂଗ୍ରାହି ସମା ସମାନା
 ମଲାଂ ମପୁଂଗାହିଲୁନା ଲାଂଲହନା ଧନହା
 ସରନ ଲେରି ସାହୁସୁ ମଲାଂ ନିଂଧୋ ଧିରକ୍ଷେ ।
 କବୁଇ ଲୋହିନାଂ ସାପନନୋ ମାଢ ଚେନଧରେ ନିଂଧୋମା ।

অরৈ মঠে পুণ্ডরে । ঘোইয়াং তমসী লৈপাকতা
 কঙোইদবা হৈ-লৈ-নে, অতা অবকী জাংনে,
 ফজবা পোৎকী জাংতা জিংদা সিনা মঘোইরে,
 হায়বা পোৎতা পৈরকই । জিংখোং লাকো কীদগী
 কুপীগী খাংচেং কাওবা লৈরম ওবোং কীদ-কাও
 জিঙ্গী কীগী জাং হুরে । লিকী কোমগী জাংতনা
 অরাংপাইবা লৈতানা পৈরকই সলাং মাংদা ।
 খাং ময়া খামবা হুং কাওবা রাওরে—চিংখজে ॥
 খাংগী ভাগী জাং-তনা জুম-খং-কাওবা রাওখরে ।
 খল-ইরোই-হামেং ফজবদা পৈরে লোইখরে ।
 ছইগী জাংতা ধোরবা খুমন মমুম খংনবা
 অহু কাওবা বাংতরে ॥ হাওয়াম ভিমবা হৌরক্লে ॥
 খদা মপা সলাংবু সমু-নমদা পুছনা,
 লমজেন ভানখিবা, হৈ হেকপা চংপা—হৈজিঙ্গী,
 হাও নিপা কুম্বরানে, খায়োকপা তরা মঙা
 খদা মাগা খেদুংদা মুক্কা খানখিখি—
 মমুং চনবা মপাগী হাওগী মঠে তিনখরে ।
 কবুই লোইখাং মাপমদৈ অকনবদা খন্দুনা
 পৈরে হাও-পাখং পুদা । মশক ফজবদা
 সিনা লোইরে হায়বদা লৈখাবীহু মৌগী জাংতা,
 মীয়াই ওইবাদগীনা হাওহুগী নিপা পৈরে ।
 “অরৈ মঠে পুগনি ইচাই ময়ল শোকহুজোই”
 হায়না ময়ামজুগী মুক চাক্কাবদা কাওবহু
 সলাং মানা লাংছনা তোংঙান অমুক শেমখরে ।
 হাও চনি অমনা খাইগী পুরকই চামবা
 হাও চামরি অমনা নোংরাই মাগী পোংপুনে ।
 কৈমোইজাখবা মাংদা ময়াম জুংদা ইন্দুনা—

সলাং রাইবা রাইবীনা দোলাই-থক্তা-রাইদা-লোং,
 কবুই মপুং রাইদগী মোইরাং মায়কৈ পাংলক্লে।
 লুহোংবগী কীজোন্দা শেল্লক চারক লিবনে।
 থাংগ তাপা ইলংলং থাংগল-দৈ য়েংবদা
মুতক ঙাংনা নংইবা চিংগী চিংমায় অসিদা
 হাওয়াস সিনা লাকপ-হু পুন্নিং হুরে য়েংবদা,
 লুয়া লুয়া ফজরে। ময়াংহুনা নিল্লকপা,
 হোই হায়বা খোম্ফয়ে সেম্বুং য়েয়কই হুই-মখোয়ে।
থাংজিং চিংমায় পাইদৌয়ে, থাংঙে থক্-থক্ নিস্তুনা॥
 মোইরাংলোমদা—মরোল 'মা, খুমল লোমগী বার্তোয়ে
 কোলুং লোমগী অমনে, পোংকী চৈগী থিমবা,
 থোরাং ময়াং অসিদা নিল্লকপা অহুগা
 লৈত্ত-লাইর পুহুবা কুমে অসি য়েংবদা
 মাগী লৈত্তবা থিন-হুংনরকপা অসিগী,
 চরৈ কীদা নংনবা পোংসিমা নংছৌররোই,
 লোক্তাক হিরোং খোনবনা—'খুমন মাগী মিতর-ঙা
 মশিং হাংপা য়াদেকো সিগী ইয়েয়কপনে।
খুলক হৈরাং লৈরাংবু হংন-থিনরকপনে,
থাংয়েন কীয়েন চরৈগী নংঙোই হায়না শারকপা,
শুমজেং হৈজ্ঞাং কাতিবু মশিং হুরোই হায়বনে,
 ভেক-ভাক য়েয়কপনে। সগোং পাঙনা চেঞ্জিবা।
 লোইশং-লোইশং খুদিংদা অভম অথৌ তিজিবা,
 চোংলেল-লীলেল খাহুগী তমকা মাগী হৌনবি
 পুয়মকসি লাংঙকপা!! সিগী নিল্লকপনে—
 হাওয়াস অসি' থিনিং লোকভাক উচেক পাইথংলে।
 মোইরাং মায়কৈ হুহারারে মতা অমা ওইয়ে।
 বোন্দা লৈবা শাশিংমা শি কৈনো—খন্ডা খোইবী,

জুহোগদৌয়ে" হায়নৈ । না উঠেক কাওবা লাংগে ॥
 মোইরাং পুমনিং নিধথরে । খুমন খয়াই খোংজিন্দা,
 সলাং মপা মপাংগা থুংগে হাও-চাতরক ভো ॥
 সলাং মাইবা থুংগবা সনা কোমুং ভারক্রে ॥
 চাওবা খোংলেন খয়া খমু খোংলেনবী নোংখোনবী—
 মলাই মশন লোইননা তরক চেম্বোকচরক্রে ।
 খয়া খমু অনিছো মমা মপাই চোরোন্দো
 ভক্তি কংলে তুরক্রে । খোংলেন চাওবা ওই য়েংতা
 খয়া মপা পোথয়ে । মমা অনি মাকনদা
 সলাং মাইবী মমাব নুনা খমুনা পোয়ে ।
 অহন' শং অমদা মমা মপাবু খাজয়ে ।
 মাগী মাগী মকমদা পৈয়ে অঠৈ হাও-মামদো ॥
 হাওশিং ছমা পুরকপা খয়া মাগী লৈরম্বা
 পোংয়াম-ছমা পৈরকপা য়েংমদা পুম্বন-থলে ॥
 হৈ লৈ খম্বম লৈরক্রে । খরই 'মাবা খোয়াংবা
 কোকনবা পৈরকপা চুহি সংগোম মক্তনা
 মাণ্ডোব কাওবা থনথয়ে কবোক হৈবোক লকোইনা,
 শিং-ই-পৈবঙম পৈয়ে । ওজাংবদা চাইনবা,
 চন্দান চফু মক্তন পবেং পবেং থুংথয়ে ॥
 মীনা থুম্ন মাগীদা চংখিবগা লাকপগা,
 চিংন চায়না ওমদয়ে । নুনা মচেম অহুগী,
 থুম্ন মাগী, অনিগী প্রেমা জিনবা মীতিনিসি—
 মশিং হায়বা নাইদয়ে । খোংলেন চাওবা অনিগী
 মহোয়' ভালোই অনিগী ময়াম সিগী মরোজ--'মা ॥
 নুনা খোইবী মহাকী মপল নিংখো, মপাগী
 কোমুং মীনা কয়ামা । মপু মমায় য়েংহুনা
 চিন্নোন ভোবা কাংবুনা লাওরি খোংই-লাংইবা ॥

মণান করল্লমদা—“খব্বা মালী কাছদা,
 খব্বাই জাওই হারুগা নিংখো মচিন মনাওনা
 ঐবু চাঙ্গি, অতুদি চেববা খোকই” হারুহুনা
 খব্বাইদগী হেক-লাকই—তবি তবি হেক চেঙ্গি,
 য়াঙ্গা লুবা মানহুগী—মপু গনা মাংহুদা।
 অতুগুহা মন্তনা কোমুংদগী খব্বাই-কাও,
 কয়া অমা চেঙ্গিবা। চেন্-মন্দুনা খোরাংডে,
 হুহি সংগোম হৈরাদো—হোরে মহোয়না চাবা॥
 মহোয়হুগী মরুগা হরানবহু য়াওরক্কে।
 অরাংকম ভুক য়াওনবা, খব্বৈদবু ওইরহু
 কোমুং মজুং লোমদরা দখিনা-দা ভৌরহু
 সিগী মুরকই চিরোম ভৌনরকইবা।
 মঠে মঠে হুরকই, ঐনা লৈবা পোংনা
 হোংই কৈদি হায়সমু—লৌশিং ভৌনরকই।
 মঙা পিবা পোং-ভুদা অমা মানা হারুগা,
 মরি পি হায় উংলরে। মীনা লৈবা পোং-ভুবু
 অখোংবদি মমনদো অতাংবদি ওইহলে ॥
 অহোংবদা লৈনবা হৌনবনা মমৈদা
 চিরোন হৈবা মহাক্কা পোংভু লৈবা ভারকই।
 মানা হুয়া ভৌহুনা লৌশিংনা মরল তাল্লি।
 লুখা কাংবু করা 'মা কোমুংহুনা ভৌরিবা।
 অরাংপদি লৈভবা মপু মালী ওইববা,
 খোইনা মহাম্ তাখিদে কোমুং হুয়া চংমরে।
হান্দক খোইবী লুহোংবা কোমুং খবক অসিদা
ঐদি য়ারবদি পুন্নি সিমগী চানবা,
লৌহৌরগে খোরাংনৈ। লোমদা 'য়াঙ্গা ভোংহুনা
মপুই খোংম ভৌবসি অয়াঙ্গগী ওইনৈ ॥

মপুই ধোইবী ভোঁরগা, লৈপাক লুইয়াইনবা,
 হিরম, ধবক হোঁদোকে লৈপাক লিহু য়োকরসে।
নিংখো হায়বা অসিদি বিহু বাগী অংখ-নি
বাগী ধোঁগব ভোঁরগা ঐগী পুইনা ওইজদে,
 মাসি খনবা, মপুগী মনাই হায়বা অহুদি,
 যাওদে পংনা কনাম্বু। হান্দক ধোইবী মহাকী
 লুইয়াংবদা লাংখিবা, সোম-মাম্বু কংগা 'মা'।
 বাত্তোনি—মায়কৈ জুরকে, খুমম সনা কোলুংগা
খট্টে বাত্তোনি য়োঁথরে। খুমম নিংখোনা—“ওহা !

নহাঙ্গা হোঁলবরা হায়বু হোঁজিষোইরেকো ?—

অজ্ঞা ! ধোইবী হায়বীদো মতম ধন লাকরসে,
 অহুনা পনবনি” হায়না খুমই কয়াংতাবা ॥

মুবা কয়াং তাবা হায়বা বাত্তোম চংপা সিনা,
 খুমকইবা লাকমসি চাওবনা মেনখিবনি,
 খম্বা মীরাই হায়হুবা নিংখো লাওনি হায়বগি ॥
 “ময়েকীদি ইনাওনি ঐনা নোম্মুগদোনি।

অহিং লেঙ্গা চংপদি কস্তে হয়েং চংলগে”

হায়না নিংখো লাংথরে। হৈগুম য়াংবী লমদমদা

হি চদি খাবক লাকথ্রে, নিপা য়াংথে শংহুনা

অহিং লেকএ। খুমজা মনাও লুইয়াংবদদি

লাকদৌরিবসিদি লাকতে হায়নি হায়বগী,

লাকপা ময়াক নংতরে চংনিংখনা মাংঙোইনা

চংকে বিনো ধোঁরাংনা, মূজা ভোঁবা খোঁকমনি ॥

লুইয়াংবগী অমুক্তা নিংখো মহারাগিবে,

হৈয়াইলু কোঁবী মানে—লৈপাক ভেংগোর পুহুনা—

খুমম-সজ্জম-খোঁ লাংগে, সুভী খোঁনাং লাকুনা

খুংলাক পাং শরকই। হৈগুম য়াংবী লাকুনা

পুংখান। ধাংইবা হিদা—নিংখৌ কাংখংখেরে।
 নিপা চামরিনা হি হোলে ভেংগোল্ পুহনা,
 ইজুং চিংখৈ মবাংকা মোইরাং পাংনা হোললে।
 পুংখৈ ভেংগোল্‌কপনে মীয়াং নিল্লকপহুবা
 লোকতাক ইখক হৌরকই॥ মোইরাং লোমদা নিংখৌনে,
 যুবরাজ মনাঙগা লৈপাক প্রজা খোক্তনা
 খোংজিন হিবাংকমদা মোইরাং মথে ওাইরকই।
 নিংখৌ অনি' নিল্লকপা পুংখোম কাংসি বীনা-না
 লোকতাক পুম-ভাও ভাওখৎলে- লাইজ থক্তা থুম্না
 কংকান থক্তা মোইরাংনা অনি মশক উনয়ে।
 অঙম অখৌ কয়ানা বাক্যৈ ভোংও ওকউরে,
 থুম্ন নিংখৌ মপুর্। জুমিং থোকপা অমুক্তা,
 লিক্কাই-গুয়া লুয়বা লোক্তাক লাইজ থক্তুনা,
 কোরোসনা মচুনা, য়েল্লম চরাং-এল্লিমা
 মপান-মনা খিবিজা য়ৈরকপনে, মীয়াংমগী
 কীজোল্‌ নিংখিবা মচু, মখল মবা কয়ানে
 মতা অসি উবদা—য়েকখোংলবা সনাগী,
 সেম্পাক থকী লৈরাংবু মাল্লে মীয়াং পুংখদো॥
 মপু মোইরাং নিংখৌনা থুম্ন নিংখৌ মতাওবু,
 কাঙকাউদা মোইরাংবু লুনা ভৌবিখিবদো,
 হান্দক লাকপিবসিদা লমম খিংগে নিংজরি॥
 থম্বোই মাপনা জুংখিনা ওকই মোইরাং নিংখৌনা॥
 মোইরাং কোং মজুংদা থুম্ন নিংখৌ থুংখেরে।
 মহারাণী খোক্তুনা মহারাণী ওকখেরে।
 থুম্ন মলাও হংঙকই—'ননাও 'মুংঙো থম্বদি
 ওসি কোবা জুমিংতি মাগী পুংজা নংভালা,
 লাকপা মাদে হায়হুনা—মহুং মোংবা হাইহুনা—'

ধূমকৈ মোহিবা ধূমকৈ ॥ ধূমকৈ ধূমকৈ ধূমকৈ
 চাইবৈ নিংখৌ নাওকুৰাকণা প্ৰজা লোহিৰদল
 মজৰুৰা ধূমকৈ ॥ অৰৈ মথৈ পুৰকই.
 কীনা লোহা পুৰকণা বীণোং চায়া চামনি ॥
 ধূমকৈ ধূমকৈ পৈখৰে ॥ সলাং মাইবই ময়ননে,
 ধোংলেৰ চাওবা অনিৰে, চাইবৈৰ নিংখৌ মাইবৈ,
 মোহিবাং নিংখৌ, চিংখুবা—মচিন মনাও বোমণীনে,
 মায়কৈ ভৰা অসিগী পুঠৈ মথৈ হোন্দুনা,
 ধৰ্ম্ম মাইবা পুনখৰে—মপুং ফাৰে ধৰ্ম্মগী ॥
 মপু মোহিবাং নিংখৌগী সনা সংগাই জুমাংদা
 মখোং নিপান মপুং ওই, ধনখিবা মাণ্ডোৰ অছ
 শেঠৈ লোহিবা লৈখিৰে, হোজিক কাওবা মশেম্বি ॥
 তপখিবা মাণ্ডোৰ—তু কোমুং ধূমকৈ ধৰ্ম্মকৈ ॥
 যাত্ৰাদনি জুমাংদা ধূমকৈৰা শাবনি,
 মাণ্ডোৰ ওইনা ভৌদরে 'হুম পুৰ্ণধন' ধনখৰে ॥
 অল্পক চাওই হায়বদি হায়কৰদা কামদে
 লৈপাক মরিগী বীনা কল্পনবা মাণ্ডোবনি ॥
 ধূমকৈ লৈপাক অসিনা উণিৎবনা ময়বা
 মীশক অমতংদৰ্ মশক ইউ উরুজ্জ—
 ধূমকৈ চমু ধৰ্ম্মকৈ ॥ ধূমকৈ নিংখৌ মতাওনা—
 “ইতাও নিংখৌ ঐগোহিবু, ধৰ্ম্ম ইনাও উনগে
 চংকে মাইবা ? - ” হায়কৰই ॥ কৰে ইতাও হায়কৰা—
 ধূমকৈ মহাৰাগীনে হৈয়াইলুনে নিংখৌনে,
 ধূমকৈ মোহিবাং অনিগী বৌগল লংগল ধৰ্ম্মকৈ
 ধূমকৈ লাইব-খং লোমদা লাকএ অম্বকী পুংজাদা ॥ -
 পাও অসি হেক ভাবগা মচিন মৌপুৰা অনিদো,
 মপা, মকু, মমম থোইগা চাইবৈ, ধূমকৈ নিংখৌ

মহারাণী অনিবু জাভো পাংকী অরাংদা
 লাইখুয়েদী ধোংজিনা, পুজা পোংজম পায়জনা ॥
 খুমন চহু খম্বু বিংখো মহারাণীনা,
 হৈয়াইনুদি কোজবি মোংরাই চহু অহুগা,
 পোকপগী উদরি—উজনিংনা লাকপনি !
 খুমন লোমগী কাংবুজ অরাংদা চাকখিবজম,
 ধোংনা মাংদা ধারকই। ধোংজিনগ্হদা উরে ॥
 ময়াম নিংখো খুমমে, হাম খংনবগী,
 খম্বা মাগা কৌনরে—হংনবক্রে খম্বু
 মবুং খুমন নিংখোনা লমজা খম্বু কোন্সুনা
 কপ্পে। সনা খুংভগী বুলে মহারাণীনা,
 মচম খুমন লাইববী খম্বু কোন্সু চুপখরে
 হৈয়াইনু-না মনেবু—চোবোন শোক-খুমমই।
 খম্বু মমো কোন্সুনা কপই লাইববী লমজা ॥
 মকোরা খইম মখোংদা শোক পুরমজরে,
 খুমন হৈয়াইনু অম্বুক ; লাইবশংদা ময়ামমো
 চংগে। অইংবা চন্দোন চাইরে পোংখানখরে ॥
 পোন্সু হাম্মা উচেকপু খাদোকপগা পাংখকি—
 খুমন মহারাণীমে নুনা হৈয়াইনু কোবী
 অনিসিনা হরাওবা-খুমন লমজা ময়ান-রাই,
 য়েংই কোরনা চংজুনা, খম্বু কোবী মহারা
 ডাকই লিনা অহুনি, অহুনা দুংঙাইনজবে ॥
 মোইরাং লৈপাকতা খুমন মোইরাং কোজুং অনিবু
 পানবগুয়ে ওসিদি। খুমন লাইব-সং অদো,
 হামই কৌবম মাংখরে। খুমন কোন্সু ওইবক্রে ॥
 মক মক ওইবদা খাদ রাইদ খাকনি,
 ওসি অহোংবলিবা জিরিদি। লাকইবা,

মীসি অমমদা বাৎপা রাদববা ওস্তা,
 কোন্সুং অহ পোখাইনা ভিমগদৌরিবা মীমি ॥
 নিংখৌ অমা লাকপগী লোইনরকপা হৌমবা
 লান্মী খোংমী কয়া' মা—সেবা লাংবা কয়া 'মা।
 হায়কুবনা কোন্সেই মহোরদনা ময়ামই।
 অসিগী লাংনখিবা মতৌ লাংওন অমনি ॥
 খুমন লোমদৈ চংখিবা কোন্সুং লোমদৈ খোরকপা,
 তমপাক মুমদা খাইখিবা, তমপাক মুমদৈ খোরকপা,
 খুমন লোমদা চংখিবা, লৈকাই খুদিং খুদিংদৈ
 সনা কোন্সুং কারকপা, ইন্সুং যাইরেকপা কয়া।
 খবক তাজা য়েংছনা মুমদা ওহাক চেল্লকপা,
 মমুমদা লেকপা কাংবু-ছনা ওস্তা ইক্সে।
 ইন্সুং মচিল ওইমমুক হুগী চেংখংনরকপা,
 পোংকী অপুং অরাইগী মেমমবা খিনবা।
 কৈথেন খুদিং চেল্লিবা—সিনা মোইরাং লৈপাক-ভো
 হাপ্তা অমা ওইরক্রে তুখা হিপ্পা লৈরক্রে।
 ওসি লুহোংবগী মাণ্ডোবতা চিংখৈ মমামদৈ
 মী কম্বা হৌরে। হুগী লৈ চন্দোন্দগী নিপা
 চামরি-চাৰঙামি, মুমিং য়ংবা মতুংদা,
 নিংখৌ অনি কমথরে, পাত্র মজ্জি পৈখরে।
 মীমা পুমফুন ফুনথরে। খুমন লোমগী হৈ-কবোক,
 ওসি অমুকভগীনি সনা কোন্সুং লোমদদি
 হোনৈব লেপ্পা লৈভরি—মীরাম ভিল্লকপসিদা
 পুনরকপা পোংলিংদি—মতম চানা পুদবা
 রাদবদা মপুরে। মীভম, ওানে বাত্রানে,
 খর সিদৈ মীভনা মোইরাং কোন্সুংদেগীনা
 মোইরাং চেংগৈ অনিছ অহম পুমশম শল্পরে।
 চিংদা হাওনা য়েংনরে মোইরাংনা লাংউবসি।

ভসি মোইবাং লমদমসি মরক মরক ধ্বংস
 অচৌ 'চৌবা উদানী অংশ অংশে হুদা
 উরে, অউ লমদমসি পুমডৌ ভৌবা উথরে ।
 লৈপাক মরক উদরে । লৈনা কুমা খাংলবা
 লৈকোন অমৈ মডৌলুম—মরক কনাগুদা
 কুলাই কামাইবনী পে-দোলাই কীরামচিবা
 হুদা বিংখিঅবনা পুন্নিং অমুক নৌহুজি ।
 লৈবাংখিংনী মথকু ধোইমু কুরাক কয়ানা
 মছ মথল মথলনী পাইবগুয়া নিংখিবি ।
 ধুম মানা কারকপা সনা কোলুং যৌথরে ।
 মোইবাং খুজ্তনীনা সখা কোলুং লহী কাঙ,
 চাইখোক্তা মীয়াম-দো, তিমন্তে মাগোব মনুংদা ।
 খোইমু লাইবু যাওরক্রে । লাউ-কোটি কুহু, হুমদৌই
 মীসী মরক ওইহুদা মাগোবহুদা কমথরে ।
 'মগা' 'মগা' খানদে—খুমলগী ওইহুজি,
 মোইবাংদগী ওইহুজি, হৈরেম খুজাম্ লোমগীরা,
 হুদা মই মইবু খলোকনখি খিনদে ।
 খাংজি মগী খুজিমা মাগোব মনুং অহুদা
 লোইনা পুমচন চন্থরে । ভাবোক মখে বাংখেলি
 ময়োন হুনা কুংথরে । অমুক খানদে,
 লোইনা পুমউ উদরে । ধুম লমকু খোক্তনী
 লুহোংফান্দা কমথরে । মজাইবেদা লেংথোক্তে ।
 ধুমন মোইবাং নিংখোলা হুমিং খাদি ওইহুজি ।
 মজাপী অনিনা মজিক খাবা ওইহুজি ।
 পাত্রে মজি পুমদা খানমিচাক ওইহুজি ।
 নিংখৌ তুরেনগুদা মজি লাক্তমখিওরে ।
 হৈসী লৈসী মনু মপুং কারে মোইবাংদো ॥
 মজোব ময়োন অহুদা পুন্নি লাইজ ওইহুজি ।

খোয়ুম লাংএন চংখোনবী নুৱা খন্ডাল ওইথরে ।
 চিংউ মাসী শাইওলা খোইনা মপুং কাবদা,
 খুমন মচা খন্ডাল চিংজাও খোইম্ব ওইথরে ।
 খাদোই সনা খুংতুনা লৈরাং পরেং খুংতা পাই ।
 সনাঈ সেন্সাপাক মথক্তা সনাই খন্ডাল হাঙগুম
 নিংখিকবা সত্তা মাং—সনা' মনি খাংগুম,
 খন্ডা য়েং-লোই নাউতনা খুমন মাৰু কোয়রক্কে ।
 খাদোই সনা খুংতুনা লৈরাং পরেং অত্ববু
 খুমন ওকতা তকথরে । য়েংওইননা চংতুনা
 লুহোংফানগী মথক্তা খন্ডগীঈ ওইয়োমদা
 লৈময়েল লাংএন চংখোনবী, নুৱা ডাঙোই ইবেম্বা !
 চোংলেল-লিলেম খাদগী, তক্ষা য় ইয়ং-চান ওইবী,
 মোংয়াই লৈপুৱ ওইত্বমা কংথে মজা ইবেম্বা ॥
 খুমন মাসী ওকগী লৈরাং পরেং খোইবীনা
 তকখিবত্ব অমতং লোখোংখরে, মবাইনা
 কৈয়োইজায়া সেলুংবা, মসেন খুংতু শেখিরে,
 লৈরাং পরেং অত্ববু পাইল্লুনা অমুকতি,
 খাদোই লৈরাং ওইবীগী নুৱা মত্কতা অমুক,
 খন্ডা মানা তকথরে । লৈপাক মীয়াম তিনবনা
 খোয়ুম ময়াম কন্ডনা—খাংজিং গ্ৰাইনা চিংবনা
 পুমপেন ওইনা পেনথরে । “খাংজিং ঐনা শিনবদি
 ঐলা সংদিং ওইজরে”—লাঙখোংখরে লাইয়ামনা ।
 ঐইয়াম সত্তা পুম্বনা খাংজিং মাৰু খাগংগে
 ঐবা খোইনী অনিগী মপুং কাঙে লাংওখোং ॥

লোইরে